DOI prefix: 10.33170, 2024, Vol (17), Issue (3): 924-958

Sciences Journal Of Physical Education

P-ISSN: 1992-0695, O-ISSN: 2312-3619
https://joupess.uobabylon.edu.iq/

The effect of skill exercises according to the level of information processing to mental rotation and learning some basic football skills for students

Lec. Dr. Muhammad Jamal Jiyad *

College of Physical Education and Sports Science / University of Diyala,Iraq.
*Corresponding author: omhamdjamalchiad@gmail.com

Received: 12-05-2024 Publication: 28-06-2024

Abstract

The problem of the research lies in answering the following question: Do skill exercises according to the level of information processing have an effect on mental rotation and learning some basic football skills for students? Yes or no. The research aims to classify students according to the level of information processing, as well as determining skill exercises according to the level of information processing in mental rotation, and learning basic football skills for students in each of the research groups. And identifying which of the levels of information processing is better in rotation. Mental, and learning some basic football skills for students. The researcher assumed that skill exercises according to the level of information processing have a positive effect on mental rotation and learning some basic football skills for students. Also, skill exercises according to the level of information processing have an advantage over the curriculum used in mental rotation, and learning some basic football skills for students in the post-test. The researcher used the experimental method because it suits the nature of the research using three equal experimental groups, as it is the appropriate method to solve the research problem and achieve its objectives. After processing the results, the researcher concluded that the skill exercises according to the level of information processing that were applied to the three experimental groups had a positive impact on developing mental rotation and learning some basic skills in football.

Keywords

Skill Exercises - Information Processing Level - Mental Rotation - Football.

https://doi.org/10.33170/jocope.v16i7.3-23

تأثير تمرينات مهارية وفقًا لمستوى تجهيز المعلومات في التدوير العقلي وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب

م.د. محمد جمال جياد

omhamdjamalchiad@gmail.com

العراق. جامعة ديالى. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية

تاريخ استلام البحث2024/5/12 تاريخ نشر البحث 2024/6/28

الملخص

تكمن مشكلة البحث بالإجابة عن التساؤل الآتي: هل للتمرينات المهارية وفقًا لمستوى تجهيز المعلومات تأثير في التدوير العقلي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب؟ نعم او بلا , ويهدف البحث الى تصنيف الطلاب وفقًا لمستوى تجهيز المعلومات, كذلك تحديد التمرينات المهارية وفقًا لمستوى تجهيز المعلومات في التدوير العقلي، وتعلّم المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب في كُلّ مجموعة من مجموعات البحث.و التعرف على أي من مستويات تجهيز المعلومات أفضل في التدوير العقلي، وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب. وافترض الباحث ان للتمرينات المهارية وفقًا لمستوى تجهيز المعلومات تأثير إيجابي في التدوير العقلي وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب. كذلك للتمرينات المهارية وفقًا لمستوى تجهيز المعلومات أفضلية عن المنهاج المتبع في التدوير العقلي، وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب في الاختبار البعدي. واستعمل الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث بأسلوب ثلاث مجموعات تجريبية متكافئة كونه المنهج الملائم لحل مشكلة البحث وتحقيق أهدافه، واشتملت عينة البحث على (30) طالبًا من طلاب/المرحلة الاولى – (كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية/جامعة ديالى). وبعد معالجة النتائج توصل الباحث إلى أَنَّ للتمرينات المهارية وفقًا لمستوى تجهيز المعلومات التي طبقت على المجموعات التجريبية الثلاث كانَ لها أثر إيجابي في تنمية التدوير العقلي وتعلّم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم.

الكلمات المفتاحية: التمرينات المهارية – مستوى تجهيز المعلومات – التدوير العقلي– كرة القدم.

1- المقدمة:

شهد العلم تطورات كبيرة في كافة الميادين ومنها الميدان الرياضي، التي لاقى اهتمام لدى المختصين والباحثين في تطوير العملية التعليمية بصورة مستمرة، من أجل رفع المستوى ، وتحقيق الانجاز الرياضي ، وتعدّ عملية تجهيز المعلومات من أهم القابليات المتعلّمة لدى الطلاب ، فالمعلومات التي يستقبلها الدماغ و تتكون من ثلاثة مستويات تختلف في عمق تجهيزها للمعلومات ، وهي مستوى التجهيز السطحي، وفيه تعالج المعلومات، وفقًا لخصائصها الفيزيقية الحسية أو بحسب صفاتها الشكلية فقط، كالصور البصرية للحروف الهجائية، والمستوى التجهيز العميق ، وفيه تعالج المعلومات، وفقًا لصوتها أو تسميعاتها الصوتية، وذلك بعد تمام معرفتها وتصنيفها كوحدات الكلام ، وهذا المستوى أكثر عمقًا من المستوى السابق، ومستوى تجهيز المعلومات الأعمق ، وفيه تعالج المعلومات، وفقًا لمعناها وإحداث الترابط بين المعاني المشتقة، وغيرها مِمَّا هو مائل في البنية المعرفية للفرد، وكلما كان المستوى عميقًا في معالجة المعلومات كان استرجاع المعلومات أفضل، وإنَّ المعالجة السطحية تنتج تآكلًا أسرع في الذاكرة، في حين أَنَّ معالجة المعلومات ذات المعنى الأكثر عمقًا تنتج أثر ذاكرة أكثر رصانة، ، لذا تتبلور أهمية هذا المفهوم في التعرف إلى الطريقة التي يتبعها المتعلّم عند انتقائه للمعلومات المقدمة إليه، ورفضه لمعلومات أُخرى، وكل ذلك يكون عن طريق عملية تجهيز المعلومات. وتعد العمليات العقلية عملية ذات أهمية في معالجة المعلومات في بناء سلوكيات منظمة ومستقرة وفاعلة والتي من خلالها تنظيم المعلومات التي يستقبلها الفرد في لحظة ما.كما يعدّ التدوير العقلي من الأساليب الجديدة في مجال تحديد المستويات العقلية للطلاب ذو أهمية في أداء المهارات الرياضية ، فهو الذي يمكن الرياضي من الوصول إلى حالة عقلية تمنع دخول الأفكار السلبية والمشتتة إلى النشاط الحركي وعند تطبيق تمرينات مدروسة من حيث الاداء والتكرار وفق اسلوب منظم ستعطى هذه التمرينات الفائدة المتوخاة ومن ثمَّ تحقيق الهدف الذي وضعت من اجله اذا تعدُّ التمرينات الأمر الذي جعل المهارية البنية الاساسية لتعلم وتطور المهارات الهجومية لمختلف للألعاب الرياضية المدرس بحاجة الى اختيار الأفضل من التمرينات وأنواعها وتوقيتاتها وجدولتها لغرض التوصل الى التعلم الامثل لمهارتها المتنوعة وأخذت لعبة كرة القدم تواكب هذا التطور والتقدم، إذ شهدت تغييرات كثيرة في أساليب التعلّم، والتدريب في النواحي المختلفة، وإنَّ إتباع أساليب جديدة لتعلّم المهارات الأساسية عن طريق التنويع بمواقف التمرين، وأشكاله، وذلك من أجل جعل المتعلّم يتمتع بالقدرة على عملية اختيار البرنامج الحركي المناسب لحل الواجب الحركي بأفضل صورة، وبحسب متطلبات الموقف التعليمي، وإمكانية الإفادة منها في تأدية المهارات الأساسية بصورة جيدة وإنَّ إتباع الأساليب الأساسيّة عن طريق استعمال تمرينات مهارية وفقًا لمستوى تجهيز المعلومات قد يجعل الشخص يتعلّم هذه المهارات بصورة سريعة ودقيقة، وتكمن

أهمية البحث في استعمال تمرينات مهارية وفقًا لمستوى تجهيز المعلومات حالة تعليمية مثالية في التدوير العقلي وتعلّم بعض المهارات الأساسيّة بكُرة القدم للطلاب وتزايد العناية بالعمليات العقلية المعرفية ، التي تضم الذاكرة، والتفكير، والانتباه، والتذكر، والإحساس، وكيفية استعمال الرموز اللغوية، وعمليات تجهيز، واستقبال المعلومات والهدف من عملية تجهيز المعلومات الفهم ألاعمق للعمليات المعرفية، والعقلية، وكيفية تناول المعلومات، ومعالجتها، واستعمالها في حل المشكلات الحياتية، لذلك جاءت هذه الدراسة بإلقاء الضوء على كيفية ترميز، وتجهيز المعلومات، واستعادتها، وعلاقتها بالقدرات العقلية المعرفية، ومنها القدرة على تنمية التدوير العقلي وبحسب علم الباحث بعد الاطلاع في الأبحاث، والدراسات السابقة، تبين أَنَّ هناك نقصًا في الدراسة حول تجهيز المعلومات والقدرة على تنمية التدوير العقلي فشعر أَنَّ هناك أهمية لهذه الدراسة على طلاب المرحلة الجامعية وذلك للبحث عن التأثير الموجود بين تجهيز المعلومات، و التدوير العقلي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم، ولاسِيَّمَا أَنَّ طلبة المرحلة الجامعية بحاجة لمعرفة كيفية استقبال المعلومات وتحليلها من أجل معالجتها وتجهيزها في الداخل ، كما تبدأ عندهم القدرات في التمايز فيبدأ النضج العقلي في الاكتمال، من أجل الوصول إلى أداء يتمتع بذكاء عالي، واستثمارها في أوقات الحاجة لها، وإخراجها بأساليب سلمية ومناسبة كُلّ بحسب موقفه، إذ إِنَّ العامل الحاسم في النجاح الأكاديمي هو الطريقة التي تجهز بها المعلومات وترميزها واسترجاعها من الذاكرة، وتوظيف ما يتم استرجاعه في المواقف المختلفة ، ونظرًا إلى ما تقدم أراد الباحث دراسة تلك المشكلة، التي يمكن أَنْ تتلخص في السؤال الآتي: هل للتمرينات المهارية وفقًا لمستوى تجهيز المعلومات تأثير في التدوير العقلي وتعلم وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ؟ ولا شك أَنَّ معرفة الإجابة عن ذلك

السؤال سيؤدي إلى إتباع منهاج الأكثر تأثيرًا في عملية التعلّم مِمَّا يؤثر إيجابًا في تحسين، وتسريع عملية التعلّم.

ويهدف البحث الى:

1- تصنيف الطلاب وفقًا لمستوى تجهيز المعلومات.

2- تحديد تمرينات مهارية وفقًا لمستوى تجهيز المعلومات في التدوير العقلي وتعلّم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب في كُلّ مجموعة من مجموعات البحث.

3- التعرف إلى تأثير التمرينات المهارية وفقاً لمستوى تجهيز المعلومات في التدوير العقلي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.

4- التعرف إلى أي من مستوى تجهيز المعلومات أفضل في التدوير العقلي، وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.

2-اجراءات البحث:

2-1 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمة لطبيعة ومشكلة البحث.

جدول (1) يبين التصميم التجريبي للبحث

المتغيرات / المجموعات	الخطوة الأولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة	الخطوة الرابعة	الخطوة الخامسة	الخطوة السادسة	الخطوة السابعة
	تصنيف العينة		الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدي		
المجموعات التجريبية	مقياس تجهيز المعلومات	المستويات –السطحي –العميق –الاعمق	1.اختبار التدوير العقلي 2. اختبار المهارات الاساسية بكرة القدم	التمرينات	1.اختبار التدوير العقلي 2. اختبار المهارات الاساسية بكرة القدم	الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعات التجريبية الثلاث.	الفرق بين المجموعات التجريبية الثلاث في الاختبار البعدي

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى –في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة –جامعة ديالى للعام الدراسي (2022 –2023) والبالغ عددهم (163) طالب موزعين على خمس شعب (أ، ب، ج، د،هـ) ، واختار الباحث مجتمع بحثه بالطريقة العمدية، إذ إنَّ المهارات الأساسيّة بكرة القدم قيد البحث هي مَادّة منهجية في تلك المرحلة. أَمّا عينة البحث والتي جرى اختيارها عشوائيا والبالغ عددها (60) طالبًا مقسمين الى شعبتين (أ)، و(ج) وبواقع (30) طالب لكل شعبة والذي تم تصنيفهم وفقًا لمقياس مستويات تجهيز المعلومات.

2-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

–المصادر العربيّة والأجنبية
– شبكة المعلومات (الانترنت).
– مقياس مستويات تجهيز المعلومات ملحق (3)
– استمارة تسجيل نتائج اختبارات المهارات الأساسيّة
– الخبراء ملحق (1) فريق العمل المساعد (2)
– ملعب كرة قدم قانوني وملحقاته
–كرات قدم قانونية
– كارتون ألوان،
– سلات
–حلق ألوان مختلفة القياس
–شواخص
–صافرة
–عارضات خشبية
–خيط غير مطاطي)
– كاميرة تصوير
– وأقراص DVD–
– كومبيوتر، نوع HP
– ساعة توقيت

الاختبارات المستعملة في البحث:

اولا: مقياس مستويات تجهيز المعلومات: اعتمد الباحث على مقياس مستويات تجهيز المعلومات الذي قامت ببنائه (آية فاخر،2017)، وهو عبارة عن اختبار من نوع الورقة، والقلم، ويهدف المقياس إلى تَعَرُّف المستوى التي يجهز به المعلومات لدى الطلاب، ويساعد المعلم على اختيار الأنشطة المناسبة للطلاب وفقًا لظهور النتيجة في الاختبار، ويتكون المقياس من (30) فقرة، وقد جرى توزيع الفقرات على ثلاثة أبعاد، هي: (1. المستوى السطحي و2. المستوى العميق و3. المستوى الأعمق) ويحدد بخمسة بدائل، وخمسة أوزان هي: (5) تنطبق عليَّ بشدة، و(4) تنطبق عليَّ، و(3) تنطبق عليَّ بدرجة متوسطة، و(2) لا تنطبق عليَّ، و(1) لا تنطبق عليَّ أبدًا)، وتعكس الدرجات في حالة الفقرات السلبية.

التجربة الاستطلاعية الأولى:

قام الباحث بإجراء اختبار لمقياس مستويات تجهيز المعلومات على عينة من طلبة المرحلة الاولى، والبالغ عددهم (12) طالبًا بتاريخ 2023/10/10.

العوامل السايكومترية لمقياس مستوى تجهيز المعلومات:

1- الصدق الظاهري: اعتمد الباحث الصدق الظاهري خلال عرض المقياس بجميع فقراته وبصيغته الاولية ملحق (3) والبالغ عددها (30) فقرة على الخبراء ملحق (1) في مجالات طرائق التدريس وعلم النفس والتعلم الحركي والقياس والتقويم وتم اتفاق الخبراء جميعها على صلاحية المقياس لقياس ما وضع من اجله (Stanly & Kenneth D. NapkinsK،1982:104)وبذلك يعد اتفاق الخبراء نوعًا من انواع الصدق الظاهري.

2- الصدق الذاتي: هو" الدرجات التجريبية للاختبار المتعلق بالدرجات الحقيقية التي خلصت من أخطاء القياس" وتم استخراج الصدق الذاتي من خلال استخراج جذر معامل الثبات والذي بلغ (0.959) والجدول (2) يبين ذاك. (علي سلوم جواد ،25، 2004)

3- موضوعية المقياس: بما إن درجات المقياس لا يختلف عليها مصححان لذلك يعتبر المقياس موضوعي ولزيادة في التأكيد قام الباحث بتوزيع خمس استمارات على خمسة مصححين ومن ثم توزع نفس الاستمارات على خمسة مصححين آخرين وتم استخراج العلاقة بين النتيجتين وكانت علاقة الارتباط بين النتيجتين تامة (1) وبذلك يعد المقياس موضوعيًا، وبهذا تحققت الأسس العلمية للمقياس وكما مبين في الجدول (2).

الجدول (2) يبين ثبات وموضوعية مقياس مستوى تجهيز المعلومات

ت	المتغيرات	الصدق الذاتي	معامل الارتباط (الثبات)	نسبة الخطأ	الموضوعية
1	مستوى تجهيز المعلومات	0.959	0.920	0.000	1

ثانيا:- اختبار التدوير العقلي

اختار الباحث عدد من الاختبارات المقننة، وتم عرضها على عدد من الخبراء، وتضمنت هذه الاختبارات (اختبار المحاكاة العقلية والتدوير العقلي واختبارات فينا)، وقام الباحث باختيار اختبار (فيبنا) الذي حصل على نسبة اتفاق خبراء (86.81%)

تحديد المـهارات الأساسية بكرة القـدم: اعتمد الباحث المـهارات الأساسية بكرة القدم والتي تدرس في حصة درس التربية الرياضية ضمن المنهاج المقرر وهذه المهارات هي: (مهارة الدحرجة-مهارة المناولة- مهارة التهديف)

ثالثا: الاختبارات المهارية

الاختبار الأَوّل: الدحرجة (الجري بالكرة) (مفتي إبراهيم، 1994 ،222).

اسم الاختبار: الدحرجة بين (5) شواخص ذهابًا وإيابًا:

الهدف من الاختبار: قياس الدحرجة.

الأدوات المستخدمة: يحدد خط على بعد (2 م) من الشاخص الأول وخمسة شواخص متتالية المسافة بين شاخص وآخر (1.5 م)، كرات قدم، ساعة توقيت، صافرة.

إجراء الاختبار: بعد سماع المختبر إشارة البدء يقوم المختبر بدحرجة الكرة بسرعة واجتياز الشواخص الخمسة والعودة أيضا بين الشواخص بالدحرجة والوصول إلى خط البداية والنهاية بأسرع وقت وكما مبين في الشكل (7).

التسجيل: يحتسب الزمن لأقرب 100/1 من الثانية.

الشكل (1) يوضح اختبار الدحرجة (الجري بالكرة).

الاختبار الثاني: المناولة (التمرير)

اسم الاختبار: اختبار المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة 20 متر.

(ثامر محسن اسماعيل وآخرون، 1991، 77)

الهدف من الاختبار: قياس دقة المناولة.

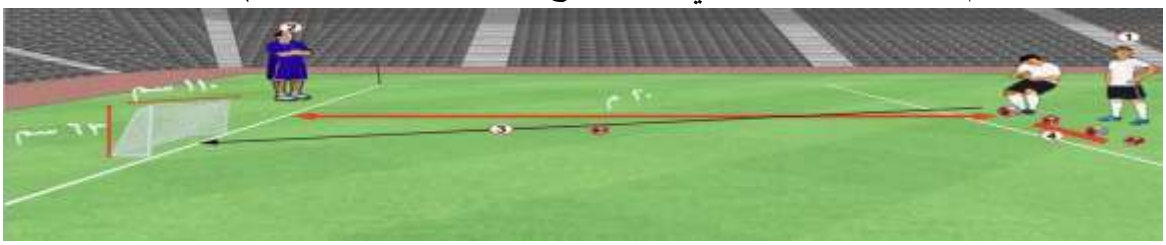
الأدوات المستخدمة: كرات قدم عدد (5)، وهدف صغير أبعاده (110سم×63سم).

إجراءات الاختبار: يرسم خط بطول (1م) على مسافة (20م) عن الهدف الصغير، وتوضع كرة ثابتة على خط البداية بحسب ما موضح في الشكل (8).

وصف الاختبار: يقف اللاعب خلف خط البداية مواجهًا للهدف الصغير، ويبدأ عند إعطاء الإشارة بمناولة الكرة نحو الهدف لتدخل إليه، وتعطى لكل لاعب (5) خمس محاولات متتالية.

التسجيل: تحسب الدرجة بمجموع الدرجات التي حصل عليها اللاعب من مناولة الكرات الخمس وعلى النحو الآتي:

(درجتان لكل محاولة صحيحة تدخل إلى الهدف الصغير–درجة واحدة إذ مست الكرة القائم أو العارضة ولم تدخل الهدف–صفر في حالة خروج الكرة عن الهدف الصغير)



الشكل (2) يوضح اختبار المناولة

الاختبار الثالث: التهديف:

اسم الاختبار: التهديف نحو مرمى مقسم على مربعات (مفتي إبراهيم حماد، 1994، 260)

هدف الاختبار: قياس دقة التهديف نحو المرمى.

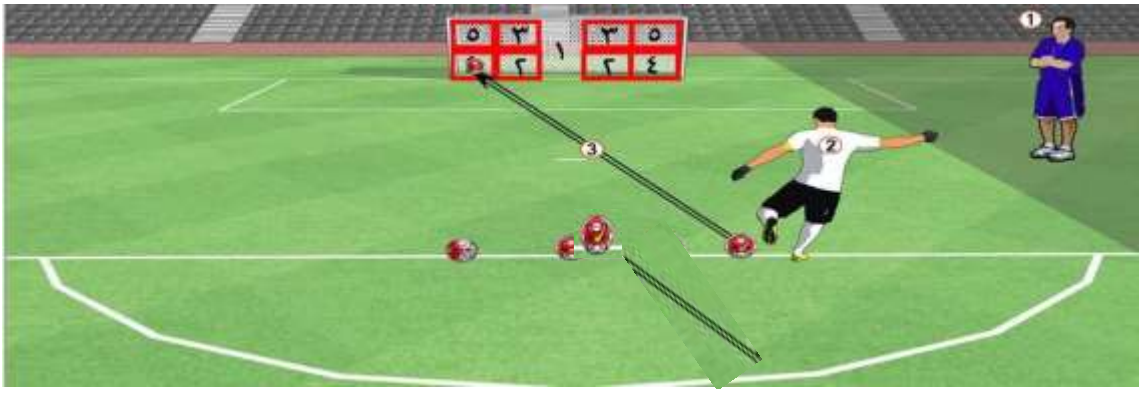
الأدوات المستخدمة:(شريط لتعيين منطقة التهديف–هدف كرة قدم قانوني–ملعب كرة قدم–كرات قدم عدد (5)

طريقة الأداء: توضع (5) كرات على خط الجزاء الذي يبعد 18 يارد عن خط المرمى والمسافة بين كرة وأخرى (1) يارد، إذ يقوم اللاعب بالتهديف في المناطق المؤشرة بالاختبار وبحسب أهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الكرة بعد الأخرى على أن يتم الاختبار من وضع الركض والرجوع للخلف بعد كل تهديف للكرة والشكل (9) يوضح ذلك.

– **طريقة التسجيل:** تحتسب عدد الإصابات التي تدخل الأهداف المحددة من كلا الجانبين بحيث تحتسب درجات كل كرة من الكرات الخمس كالآتي:

تحسب كل كرة بالنقاط المحددة للمنطقة المحسوبة مع مراعاة في حال مس الكرة للشريط تحسب للمنطقة الأعلى بحسب المناطق المرقمة، وصفر عند خروجها خارج حدود المرمى.

- (5) درجات إلى المنطقة رقم (5).
- (4) درجات إلى المنطقة رقم (4).
- (3) درجات إلى المنطقة رقم (3).
- (2) إلى المنطقة رقم (2).
- درجة واحدة إلى المنطقة رقم 1(العارضة والعامود)
- صفر خارج حدود المرمى



الشكل (3) يوضح اختبار التهديف.

التجربة الاستـطلاعية والخاصـة بالاختبارات المـهارية: قام الباحث بإجراء تـجربة استطلاعية لاختبار المهارات الأساسيّة بكرة القدم قيد على عينة والبالغ عددهم (10) طلاب وذلك في يوم الأحد الموافق 2023/2/22.

الأسس العلمية للاختبارات المهارية :

1-الصـدق: - استعمل الباحث صـدق المـحتوى من خلال قيام الباحـث بإعداد استمارة استبانة خاصة بالاختبارات المـهارية قيد الدراسة وعرضها على الخبراء في مجالات الاختبارات والقياس والتعلم الحركي وكرة القدم الملحق (1)

2-ثبات الاخـتبار: قام الباحث بتطـبيق الاختبارات المـهارية قيد الدراسة على أفراد العينـة الاستطلاعية البـالغ عددها (10) طلاب وذلـك في يوم الأحد الموافق 2023/2/22 في سـاحة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة ديالى وتم اعـادة تطبيق الاخـتبارات مرة أخرى بعد مرور (7) ايام ولأفراد الـعينة نفسها في يوم الأحد الموافق 2023/2/28 في الكلية نفسها، وبـعدها قام الباحث بإيجاد نتائج العـلاقة بين التطبيقين باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) وقد اظهرت النتـائج بأن الاختـبارات تتمتع بدرجة ثبـات عالية والجدول (3) يبين ذلك.

3-الموضــوعية: ومن اجل الحصول على موضوعية الاختبارات المرشحة استـعان الباحث بدرجات محكمين اثنين (*) لتسجيل درجات الاختبار ومن ثم تم استخراج قيم معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجاتـهما ومن خلال ذلك تبـين لنا ان الاخـتبارات تتمتع بموضـوعية عاليـة كما في الجدول (3) الذي بين ذلك.

(*) المحكمان:1 -أ.م.د. وسام سبع 2- م.د. نبيل احمد عبد

الجدول (3) يبين الصدق الذاتي ومعامل ثبات وموضوعية اختبارات كرة القدم قيد الدراسة

ت	المتغيرات	الصدق الذاتي	معامل الارتباط (الثبات)
1	الدحرجة	0.93	0.85
2	المناولة	0.91	0.83
3	التهديف	0.93	0.87

الاختبار القبلي: أجريت الاختبارات القبلية على عينة البحث الموافق يوم الثلاثاء 2023/3/2، إذ أجري الاختبار في القاعة المغلقة للكلية، وجرى تثبيت الظروف كُلّها الخاصة بالاختبارات، وقد جرى شرح الاختبارات قبل التطبيق، حتّى يتمكن أفراد العينة من فهم الاختبارات، ومحاولة تطبيقها، وأخذ الوقت الكافي لإجراء الإحماء، وجرى تهيئة كافة مستلزمات الاختبار بمشاركة فريق العمل المساعد، وقد جرى تسجيل نتائج الاختبارات بحسب التعليمات المحددة للاختبار.

تكافؤ العينة: قام الباحث بإجراء التكافؤ للعينة بالاختبارات القبلية لمجموعتي البحث الضابطة، والتجريبية في متغيرات: (التدوير العقلي – التهديف، والمناولة والدحرجة)، كما هو مبين في الجدول (4)

الجدول (4) يبين تكافؤ عينة البحث في الاختبارات القبلية في التدوير العقلي والمهارات قيد البحث

المتغيرات	المصادر	الانحرافات	درجة التباين	التباين	قيمةF
التدوير العقلي	SSB	9.825	2	4.913	0.193
	SSW	815.642	27	30.209	
	المجموع	825.467	29		
الدحرجة	SSB	0.764	2	0.382	0.507
	SSW	20.321	27	0.752	
	المجموع	21.085	29		
المناولة	SSB	0.92	2	0.046	0.0644
	SSW	19.278	27	0.714	
	المجموع	20.198	29		
التهديف	SSB	0.675	2	0.338	0.465
	SSW	19.634	27	0.727	
		20.309	29		

من الجدول (4) نلاحظ ان القيّمة الفائية المحسوبة بلغت (0.163) وهي أَصغر من القيّمة الفائية الجدولية البالغة (3.35) عند درجة حرية (27.2)، ومستوى دلالة (0.05) مِمَّا يدلّ على تكافؤ العينة في متغيرات البحث.

التمرينات المهارية وأسلوب عمل المجموعات البحثية:

قام الباحث بتطبيق تجربته من التمرينات المهارية بالمُدّة محددة ابتداءً من 2023/3/3 ولغاية 2023/4/11 وبواقع (10) وحدة تعليمية وبمعدل وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد، وكان زمن كل وحدة تعليمية (90) دقيقة، وقام الباحث إتباع أسلوب التدريس وفقًا لمستوى تجهيز المعلومات وهي كالاتي:

1-المجموعة التجريبية الأولى (مجموعة المستوى السطحي): يجري في هذا الجزء التركيز على المعلومات وفقًا لخصائصها الفيزيقية الحسية أو بحسب صفاتها الشكلية فقط مثل الصور البصرية للحروف الهجائية، إذ جرى التركيز على حاسة البصر عن طريق العرض للأداء المهاري الذي يقوم به الموديل أو الأنموذج المصور.

2-المجموعة التجريبية الثانية (مجموعة المستوى العميق): يجري في هذا الجزء التركيز على المعلومات وفقًا لصوتها أو تسامعاتها الصوتية عن طريق التأكيد على الشرح للأداء المهاري.

3-المجموعة التجريبية الثالثة (مجموعة المستوى العميق): يجري في هذا الجزء التركيز على المعلومات وفقًا لمعناها وأحداث الترابطات بين المعاني المشتقة وغيرها، مِمَّا هو ماثل في البنية المعرفية للفرد، إذ يمكن أنْ يجري التميز بين عدّة مستويات من تناول المعلومات كُلّ منها يختلف بصورة فعالة في إجراء انتقاء المعلومات من الذاكرة قصيرة الأجل إلى الذاكرة طويلة الأجل.

وأعدَّ الباحث مجموعة من الأسئلة الموجه لكل مستوى نمط خاص به تتضمن هذه الأسئلة استفسارًا أو سؤالًا واضحًا عن كُلّ جزء من أجزاء المهارة، وأن مجموعة الأسئلة مع أجوبتها تكون التكنيك الصحيح والكامل للمهارة قيد البحث

4- الاختبارات البعدية: قام الباحث بإجراء الاختبارات البعدية للمجاميع التجريبية للتمرينات المهارية والتدوير العقلي في يوم الاثنين والثلاثاء الموافق 14-2023/4/15 في القاعة المغلقة للكلية وقاعة الحاسوب وذلك بعد الانتهاء من تنفيذ التمرينات المهارية وقام الباحث بتوافر الظروف نفسها التي تمت بها الاختبارات القبلية.

4-2 الوسائل الإحصائية: قام الباحث باستعمال البرنامج الجاهز في الحقيبة الإحصائية (SPSS) في المعالجات الإحصائية.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض نتائج الأنظمة التجريبية الثلاثة في الاختبارات القبلية والبعدية للتدوير العقلي والمهارات الأساسية قيد البحث:

الجدول (5) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ونسبة الخطأ ودلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي في متغيرات البحث. المستوى السطحي والمستوى العميق والمستوى الأعمق

المجموعات	ن	المهارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س-ف	ع ف	(T)	نسبة الخطأ	دلالة الفروق
			س-	±ع	س-	±ع					
الاعمق	10	التدوير العقلي	6.888	1.536	9.555	1.130	12.356	2.563	4.194	1.743	معنوي
		الدحرجة	29.600	2.118	20.600	1.264	9.000	2.981	9.546	0.000	معنوي
		المناولة	3.900	1.911	7.900	0.875	-4.000	2.054	6.156	0.000	معنوي
		التهديف	8.200	1.549	21.200	1.135	-13.000	1.563	26.294	0.000	معنوي
العميق	12	التدوير العقلي	7.666	1.614	8.750	0.621	11.578	2.865	2.169	1.717	معنوي
		الدحرجة	29.000	2.000	24.700	2.002	4.300	2.668	5.095	0.001	معنويّ
		المناولة	3.500	1.581	6.200	1.135	-2.700	1.946	4.386	0.002	معنويّ
		التهديف	8.400	1.837	17.800	1.032	-9.400	2.011	14.781	0.000	معنوي
السطحي	8	التدوير العقلي	7.888	0.927	8.000	1.658	11.873	2.943	0.175	1.746	معنوي
		الدحرجة	29.100	1.663	25.100	1.728	4.000	2.000	6.325	0.000	معنوي
		المناولة	3.100	1.197	5.800	1.135	-2.700	1.828	4.669	0.001	معنوي
		التهديف	8.700	2.002	14.400	2.065	-5.700	2.406	7.492	0.000	معنوي

قيمة (ت) المحسوبة عند درجة حرية (9) (11) (7) واحتمال نسبة الخطأ (0.05) على التوالي

من النتائج المعروضة في الجدول (5) للمجموعات التجريبية الثلاث المتمثلة بالمستوى (الاعمق، والعميق، والسطحي) لاختبارات (التدوير العقلي، والمهارات الأساسية قيد البحث) تبين أَنَّ نسبة الخطأ أقل من (0.05) على التوالي، وهذا يدل على وجود فروق معنوية في التدوير العقلي، والمهارات الأساسية قيد البحث لمصلحة الاختبارات البعدية. ويمكن الاستنتاج أَنَّ الطلاب ذوي المستوى الاول طوروا قدرة أَكبر في التدوير العقلي والمهارات قيد البحث فيعزو الباحث ذلك إلى تأثير المتغير التجريبي وهو التمرينات المهارية، وان أسباب هذه الفروق جاءت نتيجة فاعلية التمرينات المستعملة وفقًا للمستوى السطحي عن طريق شرح تفاصيل الأداء الفني للمهارة قيد البحث من لدن مدرس المادة، و"تظهر أهمية الوسائل البصرية عند استعمال الكلمة في أثناء الحركة، وتصحيح الأخطاء، والتوجيه فعن طريقها يوازن المتعلّم بشكل شفوي بين ما يجب أَنْ يتم، وما يجري فعلًا، ويستوعبه عقليًا، واستكمال التوافق الحركي، ومن ثمَّ الإسراع بالعملية التعليمية"

(قاسم لزام صبر ، 2012،74)

ويعزو الباحث ذلك إلى أَنَّ هذا التحسن جاء نتيجة فاعلية الأساليب التعليمية المستعملة عن طريق شرح تفاصيل الأداء الفني لأنواع المهارات قيد البحث من لدن مدرس المادة، و"تظهر أهمية الوسائل الصورية عند استعمال الصور، والفيديو في أثناء الحركة، وتصحيح الأخطاء، والتوجيه، فعن طريقها يقارن المتعلّم بشكل شفوي بين ما يجب أن يتم وما يجري فعلًا، ويستوعبه عقليًا، واستكمال التوافق الحركي، ومن ثمَّ الإسراع بالعملية التعليمية" (قاسم لزام صبر ،2012 ،74)

لأَنَّ التمرينات المستعملة في الوحدات التعليمية جرت بأسلوب المشاهدة (عرض الأنموذج)، وبما أَنَّ المتعلّمين في تلك المجموعة هم من ذوي المستوى (السطحي) لذا كان استقبالهم للمعلومات وفقًا لنظامهم المفضل، "في التعلّم بصورة عامة فإِنَّ رؤية الحركات المختلفة حين تؤدى كنموذج أمام المتعلّم كنموذج حي، أي يقوم لاعب أو مدرب بعمل نموذج للحركة أمام المتعلّم أو عن طريق الأفلام أو الصور. إِنَّ رؤية المتعلّم للحركة المراد تعلّمها من العوامل التي يستطيع المتعلّم عن طريقها إدراك تصور أولي لمظهر الحركة الجديدة في شكلها العام كذلك إدراك الأجزاء المهمة من الحركة الجديدة. كما أَنَّهُ يحتفظ بانطباع تلك الحركة أو المهارة، وإذا ما قمنا بعمل النموذج مرة أُخرى، وبطريقة بطيئة فإن المتعلّم يستطيع أن يكون"

(مروان عبدالمجيد إبراهيم، 2002 ،96)

صورة مرّة أُخرى أكثر إيضاحًا من الصورة الأولى للحركة ويرى الباحث أَنَّهُ عن طريق عرض الصوري تحقق عامل التشويق، والإثارة، فالصور الرياضية وسط مرئي لبعض المهارات تعملّ على تجسيد المعاني، وشدّ الانتباه لديهم ، وهذا أدى إلى الإسهام في التطوير الحاصل في المجموعة التجريبية وفقًا لنظامهم السطحي، فالصور كانَ دورها نقل المعاني، والأفكار بثورة أكثر فعالية من الايعازات اللفظية المستعملة في الدروس التقليدية ، وأيضًا للنماذج المتحركة كانَ لها أثر فعال في عملية إيصال المعاني عن طريق عرض كامل للمهارة من مرحلة البدء إلى مرحلة الانتهاء، حيث تدخل المعلومات الحسية جميعها على شكل تيارات من ومضات كهربائية (سيال عصبي) التي تنتج من إثارة الأعصاب، وعلى طول مسارات حسية معينة، فالدماغ لا يرى الموجات الضوئية، ولا يسمع الموجات الصوتية، ولكن وحدات مخصصة من الأعصاب تعالج الومضات الكهربائية التي تكونها بوساطة موجات ضوئية، وصوتية إلى ما يدركه الدماغ على أنه بصر، وصوت". ويتفق الباحث مع ما أكدته (ابتهاج أحمد، 1990) أَنَّ استعمال الوسائل التعليمية المناسبة لكل مستوى من المستويات التي يتمتعون به الطلبة تجعل التعليم إيجابي، وتجعل الفرد المتعلّم قادرًا على تصحيح أوضاعه وحركاته، فتكون العملية التعليمية أكثر، وأسرع تأثيرًا.

(ناديا سميح السلطي ومحمد عودة الريماوي, 2009 ،154)

أَمّا فيما يخص المجموعة التجريبية للمستوى (العميق) أظهرت النتائج معنوية الفروق بالنسبة للمتعلّمين ويمكن الاستنتاج بأَنَّ الطلاب ذوي المستوى الثاني طوروا قدرة أَكبر في التدوير العقلي والمهارات قيد البحث ويعزو الباحث ذلك إلى أَنَّ التمرينات المستعملة اعتمدت على النظامين التمثيلي (البصري، والسمعي)، وفيه تعالج المعلومات وفقًا لصورتها أو تسامعاتها الصوتية، وذلك بعد إجراء التعرف إليها، وتصنيفها، وهذا المستوى أكثر عمقًا من المستوى السطحي السابق. أي إِنَّ إدراك المهارات من المتعلّم يكون عن طريق المشاهدة (عرض الأنموذج) في البداية، وبما أَنَّ المتعلّمين في تلك المجموعة هم من ذوي المستوى العميق يكون استقبالهم للمعلومات وفقًا لنظامهم المفضل، وتدخل المعلومات الحسية جميعها على شكل تيارات من ومضات كهربائية التي تنتج من إثارة الأعصاب وعلى طول مسارات حسية معينة.

إِنَّ المدرس في أثناء الجزء التعليمي يعطي لهم التعليمات اللازمة في أثناء عرض الأنموذج الحركي أمام الفرد الرياضي, فيوضح لهم عن طريق الشرح أهم النواحي الفنية في الحركة أو المهارة المعروضة أمامهم، وما يجب التركيز عليه، فتتلقى الأذن الموجات الصوتية التي بدورها تنتقل عن طريق عصب خاص إلى

المخ، الذي يقوم بدوره ترجمة هذه الذبذبات الصوتية لربطها بالصورة المعروضة، فتكتمل عملية التصور الحركي، وأَنَّ الشرح المصاحب يساعد على إعطاء وخلق الإحساس الحركي ، ولاشك أَنَّ ارتفاع الصوت وانخفاضه في أثناء أداء الحركة يساعد كثيرًا على توضيح ديناميكية الحركة. حيث تقوم حاسة السمع بنقل الأصوات الخارجية للدماغ الذي يترجمها بدوره إلى أشياء ذي معنى عن طريق سلسلة من أنشطة جهاز السمع الذي يقوم بتنشيط رسائل عصبية بتردد معين، إذ ينقلها العصب السمعي بعد ذلك إلى الفصوص في الدماغ. إنَّ حماية آليات السمع مهمة، من أجل الاستماع الفعال، وتوافر التنبيه المصاحب للذبذبات التي تساعد على التعلّم الحركي للمهارات الرياضية (نبيل محمود شاكر، 2007 ،170)

فإنَّ رؤية الحركات المختلفة حين تؤدى أمام المتعلّم بوصفه أنموذجًا حيًا، أي يقوم لاعب أو مدرب بعمل الحركة أمام المتعلّم أو عن طريق الأفلام أو الصور. إنَّ رؤية المتعلّم للحركة المراد تعلّمها من العوامل التي يستطيع المتعلّم عن طريقها إدراك تصور أولي لمظهر الحركة الجديدة في شكلها العام كذلك إدراك الأجزاء المهمة من الحركة الجديدة. وأَنَّهُ يحتفظ بانطباع تلك الحركة أو المهارة، وإذا ما قمنا بعمل الأنموذج مرة أُخرى، وبطريقة بطيئة فإنَّ المتعلّم يستطيع أَنْ يكون صورة مرة أُخرى أكثر إيضاحًا من الصورة الأولى للحركة (مروان عبدالمجيد إبراهيم2002 ،96)

وقد أكد (يعرب خيون) أَنَّهُ "عندما تكون هناك صورة واضحة في عقل المتعلّم فإنَّنا نتوقع أداءً صحيحًا"

(يعرب خيون ، 2002 ،182)

وجاءت هذه النتائج مطابقة لدراسة (هديل عبد الإله عبد الحسين، 2009) "إنَ رؤية المتعلّم للمهارة تساعده على معرفة مسار الحركة، والإحساس الصحيح بالجسم أي ضبط الأداء الفني لها"

(هديل عبدالحسين، 2009 :70)

أَمّا بالنسبة للمجموعة التجريبية الثالثة مجموعة المستوى (الأعمق) فأظهرت النتائج معنوية الفروق بالنسبة للمتعلّمين ويمكن الاستنتاج أَنَّ الطلاب ذوي المستوى الثالث طوروا قدرة أَكبر في التدوير العقلي والمهارات قيد البحث ، ويعزو الباحث ذلك إلى فاعلية التمرينات المستعملة في الوحدات التعليمية أدت إلى تطور واضح وملموس، كون التمرينات المستعملة في الوحدات التعليمية جرت بأسلوب تقديم المعلومات وفقًا لمعناها واحداث الترابطات بين المعاني المشتقة وغيرها، مِمَّا هو ماثل في البنية المعرفية للفرد، وأيضًا يميز بين

المثير وإدراك التفاصيل الدقيقة، لضمان المعالجة والترميز العميق، وبما أَنَّ المتعلّمين في تلك المجموعة هم من ذوي المستوى (الاعمق), لذا كان استقبالهم للمعلومات وفقًا لنظامهم المفضل، إذ قدمت المعلومات لهذا المستوى عن طريق تشجيع الطلاب على كشف عن بنية الموضوع (التمرينات)، وطرح تساؤلات، وتثير تفكيرهم، ويحفزهم على تعدد الاستجابات بدلًا من استرجاع حقائق منفصلة، وَأَنْ يبنون على ما يعرفونه بالفعل، ومساعدتهم على التغلب عن سوء الفهم، وتأكيد عمق التعلّم وليس اتساع المحتوى، لأَنَّهُ إذا كان التدريس والتقويم (التمرينات) يتميزان بالفاعلية والبنائية فإِنَّ التعلّم يكون نشطًا سيكيف الطلاب أنفسهم لاستعمال مدخل التعلّم الاعمق، وتحقيق مشاعر إيجابية اتجاه ما يتعلّمونه، إذ يمكن أن يجري التميز بين عدّة مستويات من تناول المعلومات كُلّ منها يختلف بصورة فعالة في إجراء انتقاء المعلومات من الذاكرة قصيرة الأجل إلى الذاكرة طويلة الأجل، وأدنى مستوى من التناول هو مجرد وجود عنصر المعلومات في الذاكرة قصيرة الأجل، رُبّما ينشأ عنه بطريقة ما من طرائق انتقال المعلومات الانتقال إلى الانتباه، مِمَّا يترتب عليه أَنْ يكون مستوى الانتقال منخفضًا، ويتحقق المستوى الأعمق، والأعلى من التناول بوساطة تكرار حفظ عنصر المعلومات المقدم للفرد مع درجة عالية من الانتباه لهذا العنصر، وتكرار عنصر المعلومات من شأنه أَنْ يدعم من بقائه في الذاكرة قصيرة الأجل، ويدعم من عملية الاحتفاظ في الذاكرة طويلة الأجل، إذ يظل المستوى الأعلى من التناول يتعلق بالأساليب أو الطرائق التي يمكن بها أَنْ يجري تشفير المثير المدخل بوساطة الفرد، إذ قصد بالتشفير أن يغير من شكل المثير أو ترميز المثير وأكد الباحث أَنَّهُ لا يقتصر أثر المعلم في هذا المستوى على التعلّم بالتذكر والاسترجاع فقط من دون إتاحة الفرصة الكافية للطلاب للتعبير عن أفكارهم، وميولهم، واستجاباتهم، لأَنَّ هذا النوع من المستوى يميز بين المثير وإدراك التفاصيل الدقيقة، لضمان المعالجة والترميز العميق، وهو على عكس المستويات الهامشية أو السطحية، فإِنَّ الفرد يركز في تعامله مع المعلومات من ناحية خصائصها المادية، أو الشكلية، أو الوسط، والسياق الذي ترد فيه المعلومات، بينما في هذا المستوى تقوم فكُرة معالجة المعلومات على إدراك معاني المعلومات وتحليلها، التي يتعامل معها الفرد، ومحاولة الربط بين هذه المعاني، مستعملًا قدراته التخيلية السابقة بصورة فعالة، وتشير الدراسات أيضًا إلى أَنَّ المعالجة الأعمق للمعلومات تؤدي إلى إدامتها، وقدرة أكبر على استرجاعها في المستقبل، وذلك على عكس التحليل الهامشي الذي يحتفظ أفراده بمعلومات محددة حول شكل المثير وطبيعته من دون الخضوع في معاينه القريبة والبعيدة، ففي معالجة السطحية يكون التسميع للاحتفاظ بالمعلومات عن طريق تكرارها لضمان تخزينها، في حين يكون التسميع في المعالجة العميقة تحليليا حتّى يستطيع الفرد اشتقاق المعاني، وبالتالي الاحتفاظ بأكبر عدد من المعلومات، ومعاينتها لمُدّة طويلة من الزمن. (أنور الشرقاوي ، 1991، 218-219)

3-2عرض نتائج الأنظمة التجريبية الثلاث في الاختبارات البعدية للتدوير العقلي وبعض المهارات الأساسية قيد البحث لعينة البحث المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق في الاختبارات البعدية للتدوير العقلي والمهارات الأساسية.

الجدول (6) يبين قيمةF

المتغيرات	الصادر	انحرافات	درجة الحرية	التباين	قيمةF
التدوير العقلي	SBB	12.506	2	6.253	7.903
	SSW	21.361	27	0.791	
	Total	33.867	29	7.044	
الدحرجة	SBB	124.067	2	62.033	21.640
	SSW	77.400	27	2.867	
	Total	201.467	29	64.900	
المناولة	SBB	24.867	2	12.433	11.153
	SSW	30.100	27	1.115	
	Total	54.967	29	13.548	
التهديف	SBB	231.200	2	115.600	52.369
	SSW	59.600	27	2.207	
	Total	290.800	29	117.807	

الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية= (27.2). قيمةF

من الجدول (6) نلحظ أَنَّ قيمة F" ، المحسوبة لمتغيرات البحث على التوالي في الاختبار البعدي للتدوير العقلي هي (7.903)، و الدحرجة (21.640) والمناولة (11.153)، و التهديف (52.369)، وهي دلالة معنوية، مِمَّا يدلّ على تطور العينة في المهارة قيد البحث وفقا لمستوى تجهيز المعلومات ، ومن أَجل التحقيق من مسارات هذه الفروق، ومعرفة طبيعة التمايزات بينها جرى استعمال اختبار LSD، إذ ظهر أَنَّ الطلاب لمستوى تجهيز المعلومات ذو المستوى الاعمق هم أفضل من أقرانهم لمستوى تجهيز المعلومات السطحي والعميق في التدوير العقلي والمهارات الأساسية قيد البحث . وهي أَكبر من القيّمة الفائية الجدولية البالغة (3.354) عند درجة حرية (27.2)، ومستوى دلالة (0.05)، أي إِنَّ هناك فروقًا ذات دلالة معنوية لدى الطلاب بين مستوى تجهيز المعلومات (السطحي، العميق، الاعمق) في الاختبار البعدي.

جدول (7) يبين اختبار للموازنة بين الطلاب في التدوير العقلي وبعض المهارات الاساسية على وفق LSD متغير النمط للاختبار البعدي

المتغيرات	النمط	الوسط الحسابي	العدد	قيمة الفروق	قيمة L.S.D	النتيجة
التدوير العقلي	الاعمق	9.5556	12	0.8056*	0.56	لمصلحة الاعمق
	العميق	8.7500	10	1.5556 *		لمصلحة الاعمق
	السطحي	8.0000	8	0.7500		لمصلحة العميق
الدحرجة	الاعمق	20.600	12	4.1	1.35	لمصلحة الاعمق
	العميق	24.700	10	4.5		لمصلحة الاعمق
	السطحي	25.100	8	0.4		غير معنوي
المناولة	الاعمق	7.900	12	1.7	0.71	لمصلحة الاعمق
	العميق	6.200	10	2.1		لمصلحة الاعمق
	السطحي	5.800	8	0.4		غير معنوي
التهديف	الاعمق	21.200	12	3.4	1.90	لمصلحة الاعمق
	العميق	17.800	10	6.8		لمصلحة الاعمق
	السطحي	14.400	8	3.4		لمصلحة العميق

عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (27.2).L.S.D.قيمة

3-3 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعات الثلاث في التدوير العقلي والمهارات الأساسية للطلاب بكرة القدم:

عند مراجعة الجدولين (6،7) ظهرت النتائج دالة بين المجاميع الثلاث في اختبارات التدوير العقلي والمهارات الأساسية قيد البحث ، ويعزو الباحث كون كل مجموعة استعملت الأسلوب التعليمي التي يناسبها، وبالتالي ارتفع مستوى استقبال المعلومات للمجموعات الثلاث، يعزو الباحث ذلك إلى التمرينات التعليمية المنفذ على عينة البحث وما تضمنه هذه التمرينات المهارية جرى اختيارها بصورة مناسبة، التي يجري أداؤها في حالات مختلفة، وأماكن مختلفة جرى التأكيد فيها على التوازن، والتحكم بالكُرة، مع التأكيد على التدرج من السهل إلى الأصعب كذلك الوقت المخصص للتمارين، وكيفية تنظيمها، وانسجامها مع حالات اللعب، ويتفق الباحث مع (رشا طالب ذياب) (رشا طالب ذياب ، 2007، 74)

أَنَّ تنظيم التمرين بصورة متغيرة هو أكثر تأثيرًا في التعلّم والتدريب من تنظيم التدريب بصورة ثابتة، ويتضح مِمَّا سبق أَنَّ مراحل تجهيز المعلومات عبارة عن سيل من المعلومات تتدفق عن طريق مكونات تجهيز المعلومات (الذاكرة الحسية، والذاكرة قصيرة المدى، والذاكرة طويلة المدى)، وأي خلل في أثناء اكتساب هذه المعلومات في أي مكون من هذه المكونات يؤثر في تشفيرها، وتجهيزها، ومعالجتها، واسترجاعها، لذلك

يختلف الأفراد في تجهيزهم، ومعالجته للمعلومات عن طريق تجهيز المعلومات سليمان عبد الواحد يوسف.

(إبراهيم،2010 ، 83)

ويرى الباحث أَنَّ تقديم التمرينات وفقًا لمستوى تجهيز المعلومات كانت تتلخص في تحديد المستوى الذي يجري عن طريقه معالجة المعلومات عن طريق الأسلوب أو الشكل التي تقدّم للطالب، التي بدورها تتمثل المعلومات داخل أذهان الطلبة، ويجري التركيز أيضًا على أساس وحدة الذاكرة التي تكون محكومة بمستوى التجهيز أو المعالجة التي تجري بين المستوى السطحي، والعميق، والأعمق هي التي تقوم على الترابطات المعقدة، وتعكس المدى البعيد للذاكرة، إذ يمكن تحديد ثلاث عمليات أساسية غير عملية تجهيز المعلومات وتناولها، وهي: الإحساس، والتعرف، وبرمجة الاستجابة، ومن المتوقع أَنَّ لعملية من هذه العمليات تستغرق وقتًا معينًا، حتّى يكون الزمن الكلي للعمليات جميعها هو زمن الرجوع، أي الزمن المستغرق من بداية ظهور المثير، وحتّى ظهور الاستجابة المطلوبة. يتفق الباحث مع (الزيات، 1998)، الذي يوصف نظرية تجهيز المعلومات لدى الفرد بأَنَّها مجموعة من الكينونات التي تقوم بتجهيز المعلومات عقليًا، إذ تأخذ المعلومات عادة شكل البناء الرمزي، وتحاول وضع تصورات واقتراحات تفسر العلميات التي تستقبلها الحواس، ثمَّ تقوم

بتجهيزها، حتّى تؤدي إلى مخرجات استجابة، وتؤكد الطبيعة الدينامية (المتغيرة) لتلك العمليات، وعلى عَدَّها مرتبطة أكثر منها منفصلة، ويتطلب ذلك تحديد الفرق بين الأفراد، إذ تنظر إلى المخ الإنسان بأَنَّهُ يشبه الكومبيوتر، فكلاهما يستقبل المعلومات (المدخلات)، ثم يخزنها في الذاكرة بعد تحليلها وتنظيمها، ثمَّ ينتج بعض الاستجابات الملائمة (المخرجات) (فتحي مصطفى الزيات، 1998، 198-199)

يرى الباحث أَنَّ هذه الاستراتيجية تعدّ من أهم الاستراتيجيات المتعلّمة لدى الفرد وأقوها، والمتمثلة في المهارات المتعلّمة، التي عن طريقها يتعلّم الفرد أَنْ يكيف قدرات، ومهارته المعرفية والعقلي ويوظفها في مواقف التي تتطلب منه استجابة ناجحة، وهي عبارة عن مجموعة مهارات معرفية منتظمة تحدث في أثناء استقبال الفرد للمعلومات، وتحليلها، وتفسيرها داخل عقله، واستعادتها، وتذكرها حينما تتطلب منه استجابة في وقتٍ ما، ولاسيما عند بروز مثير ما تحتاج لاستجابة من الشخص نفسه، إذ ساعد التعلّم وفقا لمستوى تجهيز المعلومات لأعمق للمجموعة التجريبية الأولى الذين يمتازون بعمليّة التعلّم عن طريق استعمال الحواس المختلفة في الدرجة الأساس في تعلّم المهارة من الجوانب التعليمية، "ويتطلب تطبيق الذكاءات المتعددة في التدريب والتعلم أَنْ تراعي نوعية الذكاء لدى كُلّ فرد، وتشجيعه، وتنميته، فالذكاءات المتعددة لا تمثل فحسب مجالات مختلفة في المحتوى الدراسي، ولكن نماذج للتعلم أيضًا، كما تعطى النّظرية للراشدين نظرة جديدة لحياتهم، واختيار ما كانَ لديهم من قدرات في طفولتهم، وتنميته عن طريق التدريبات والممارسات" (مُحَمَّد أمين المفتي 154-155 : 2004)

و"إِنَّ التعلّم المتمايز يراعي الأنماط المختلفة للتعلم، مثل: (بصري، سمعي، حركي)، وفي الوقت نفسه نعمل على مراعاة، وإشباع، وتنمية الميول والاتجاهات المختلفة للمتعلمين، مِمَّا يعزز مستوى الدافعية، ويرفع مستوى التحدي لديهم للتعلم".(نقلًا عن: (حيدر عبدالرزاق، معيض بن حسن الحليسي ، 2012، 55)

وكما تعدّ أنماط التعلّم من الاستراتيجيات المهمة، التي تساعد في عمليّة التعلّم، إذ إِنَّها تساعد على زيادة التعامل مع المتعلم بحسب النمط الذي يتميز به، إِنْ كانَ بصريًا، أو سمعيًا، أو حركيًا، الذي يمكن عن طريقه إيصال الخبرات والمهارات على نحو أفضل، ولكثرة تقبل وانسجام لدى المتعلم، "فهم المدرس لطبيعة طلبته وقدرته على التميز بين أنماط تعلمهم يسهل إمكانية تقييم البرامج التعليمية الفعالة وتنفيذها، ويوظف

المدرس الناجح معرفته بأنماط التعلّم طلبته في تنسيق الاستراتيجيات التعليمية التي يتبعها واختياره للمحتوى التعليمي، وتحديد الأهداف الخاصة وسبل تحقيقها. (مُحَمَّد كاظم جاسم الجيزاني،2007 ،280)

وكذلك إنَّ التعرف إلى أنماط التعلّم الثلاثة (البصريّ، والسمعي، والحركي) وقياسها من الأمور المهمة في العملية التعليمية، وكذلك العملية التربوية الحديثة لإيصال محتوى وإجراءات التعلّم الحديث إلى كافة الطلبة، وبالطريقة المناسبة للطالب أو للمقرر الواحد، إذ يساعد ذلك على وضع المناهج التعليمية، واختيار الوسائل والأساليب المتنوعة من أَجل تَعَرُّف كيف يحصل التعامل مع الفروق الفردية للمتعلمين، وتلبي حاجاتهم المختلفة، والتحول من التعلّم السلبي إلى التعلّم الإيجابي، الذي يعطي أثر إيجابي للمتعلم في المشاركة والحصول على المعلومة، وقد "كانَ في الماضي التركيز على المعلم مركزًا للعملية التعليمية، ولكن التوجيهات الحديثة تدعو للتركيز على المتعلم وحاجاته، وأنماطه المفضلة، واتجاهاته، وتعالت الأصوات المنادية بضرورة مراعاة الفروق الفردية عند التخطيط للعملية التعليمية بكافة عناصرها، فقد أكدت الكثير من الدراسات على أهمية مراعاة أنماط التعلّم المفضلة لدى الطلاب، ولذلك فإنَّ الحاجة لفهم أنماط تعلّم الطلاب تتزايد في ظل الدعوة إلى التعلّم الجماعي داخل الصفوف غير المتجانسة، فقد يجد المعلم أنماطًا متنوعة داخل غرفة الصف، فهناك المتعلمون البصريّون، والسمعيون، والحركيون". (هبة عبدالمجيد جمعة العيلة ، 2012 ،4)

وإنَّ نمطي التعليم البصريّ والسمعي كانا من الأساليب الجذابة التي تمنح الطلاب فرصة للتفاعل، وينعكس ذلك على زيادة دافعيتهم للإنجاز، و"أَنَّ توظيف التقنيات البصريّة والسمعية أدى إلى إثارة الفضول، وتشويق المتعلم للتعلم، فهي أساليب تسهم كثيرًا في زيادة الدافعية للتعلم، ومواصلته لأقصى ما تسمح به قدرات المتعلم مع تنمية قدرات الذاتي، وتحمل المسؤولية في عمليّة التعلّم"

(عفران بكر إبراهيم عفانة، سعاد عبدالكريم الوائلي ، 2016 ،760)

كما ويعزو الباحث لهذه الفروق بين أنماط التعلّم لكُلّ واحد منها خاصية تختلف من الأخرى، ويشير (الأزيرجاوي) إلى "أَنَّ استخدام استراتيجيات متنوعة تساعد المتعلم على خزن المعلومات والوصول إلى التعلّم الحقيقي بشكل جيد، وسهولة استرجاعها أَنَّ عمليّة التعلّم الحقيقي مترابط مع الاحتفاظ الجيد"

(فاضل محسن الأزيرجاوي ، 1991 ،117)

إذ إنَّ لكُلّ شكل من أشكال أنماط التعلّم لها خاصية يختلف تأثيرها في عمليّة التعلّم، إذ إنَّها مرتبطة بصورة مباشرة مع البرنامج الحركي المرسوم في الدماغ، إذ إنَّ الاكتساب والتعلم هو الدماغ، فكلما كانت الصورة المركبة جيدة وخالية من الأخطاء كانَ الأداء مثاليًا، وكلما تكررت التمرينات التي تدعم البرنامج المرسوم في الدماغ أصبحت موجودة فهي الذاكرة المركبة الطويلة الأمد، وبالتالي والاحتفاظ بها لمُدّة طويلة نسبيًا، وهذا مِمَّا أدى إلى اختلاف بين الأنماط التعلّم الثلاث في الاختبارات، وكذلك في مدى الاحتفاظ وكما يعزو الباحث السبب إلى خصوصية خطوات مستوى التجهيز العميق التي تستند إلى تصميم أسئلة تعطي للطالب الفرصة للوصول إلى الحل بأكثر من طريق واحتمال، ومن ثمَّ هناك أكثر من جواب واحد لكل سؤال، وهذا ما يفسح المجال للطلاب باستعمال عمليات التفكير للوصول إلى الحلول، لأَنَّ صيغة الأسئلة توحي للمتعلّم باستعمال التفكير في كُلّ مؤشر يمكن أَنْ يكون لَهُ علاقة باكتشاف الجواب الصحيح الخاص بالمهارة، ويستعمل المقارنات، ويستنتج أجزاء الحركة، حتّى يصل إلى اكتشاف التكنيك الصحيح للمهارة، الذي ربما يكون عن طريق الأجوبة الخاصة بكُلّ سؤال، ومن كُلّ ما سبق يتفق مع مواصفات التفكير التحليلي، وهذا ما يؤكده (سلمان عبدالواحد كيوش) "بكون الشخصية التحليلية تمتاز باستعمال استراتيجيات معينة تتضمن البحث عن التفاصيل الدقيقة للمشكلة أو الموقف وتحليلها، ومن ثمَّ وضع خطط تمثل الحلول المركبة لها، كذلك يمتاز بالقدرة على تحمل الغموض والضغوط المرتبطة بحلّ المشكلات، ويكونون أكثر ميلا للبحث عن المعلومات الواسعة، والقيام بتحليلها، ودراسة نتائجها، والتأني بحلها"

(سلمان عبدالواحد كيوشد، 2001، 56)

ويتفق الباحث مع (الزيات، 1998) أَنَّ التجهيز والمعالجة القائمة على المعنى، وعند مستوى أعمق يؤديان إلى تعلّم واحتفاظ أكثر، وديمومة وفاعلية من التجهيز والمعالجة الحاسية، وعند المستوى السطحي أوالهامشي (فتحي مصطفى الزيات، 1998، 198–199)

يقوم التجهيز أو المعالجة الأعمق للمعلومات أيضًا على إيجاد أنماط من العلاقات، أو استنتاجها، أو اشتقاقها أو إنتاجها بين محتوى البناء المعرفي السابق للفرد والمعلومات الجديدة المراد تعلّمها، مثل: علاقة التكامل، والترابط، والتوافق.

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

1-إنَّ تعلم المهارات الرياضية وفقاً لمستوى تجهيز المعلومات يعطي انطباعاً حقيقيا للمتعلمين لخزن المعلومات الخاصة بالمهارات التي تم تجهيزها بالوقت المناسب والأداء الصحيح.

2-إنَّ التمرينات المهارية المستعملة كانت فعالةً في تحسين الجانب المهاري للمجموعات التجريبية الثلاث (السطحي، والعميق، والأعمق).

3-إنَّ طريقة عرض الأنموذج للمهارات أسهم بصورة كبيرة في تعلّم مجموعة المستوى السطحي، لأَنَّ رؤية المتعلّم للمهارة تساعده على معرفة مسار الحركة، والإحساس الصحيح بالمهارة.

4-إنَّ المهارات الحركية يجري تعلّمها عن طريق الانتباه، والتكرار لعدّة مرات ولزمن طويل، ويُعَدُّ ذلك السبب المباشر في تعلّم مجموعة المستوى العميق.

5-انَّ التطبيق العملي للأداء الحركي الذي تعالج فيه المعلومات وفقًا لمعناها وإحداث الترابطات بين المعاني المشتقة من أحسن الوسائل التعليمية المستعملة عند تعليم أي مهارة حركية، ويُعَدُّ ذلك السبب المباشر في تعلّم مجموعة المستوى الأعمق.

6-إنَّ للتمرينات وفقًا لمستوى تجهيز المعلومات التي طبقت على المجموعات التجريبية الثلاث كانَ لها أثر إيجابي في التدوير العقلي وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم قيد البحث

4-2التوصيات:

1-ضرورة تعريف المدرسين والمدربين على تفضيل مستويات تجهيز المعلومات للطلاب كذلك للاعبين، ووضع مناهج تعليمية وتدريبية وفقًا لدرجات المستويات الثلاثة لهم.

2- إجراء دراسة مشابهة للدراسة الحالية على الطالبات.

3- إجراء دراسات مشابهة للدراسة الحالية باستعمال أساليب إدراكية أُخرى على عينات مختلفة وفعاليات رياضية مختلفة.

4- ضرورة إجراء اختبارات الذكاء وبصورة دورية على اللاعبين جميعهم، لما للذكاء من أثر مهم وأساس في عملية التعلّم، لغرض تصنيفهم وفقًا لنسب الذكاء المتعدد.

المصادر

– ابتهاج أحمد عبدالعال؛ تأثير استعمال الوسائل التعليمية في تعلّم مهارات التمرير والضربة الساحقة في الكُرة الطائرة لتلميذات المرحلة الإعدادية: مجلة علوم وفنون رياضية، القاهرة، جامعة حلوان، 1990.

– أنور الشرقاوي؛ التعلّم نظريات وتطبيقات، ط4: (القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1991).

– ثامر محسن اسماعيل وآخرون؛ الاختبار والتحليل بكرة القدم: (الموصل، مطبعة جامعة الموصل، 1991).

– غفران بكر إبراهيم عفانة، سعاد عبد الكريم الوائلي؛ أثر التدريس وفق نمطي السمعي والبصري في تنمية الأداء التعبيري الشفوي والدافعية للإنجاز في اللّغة العربيّة لدى طالبات الصف الرابع الأساسي في الزرقاء: مجلة دراسات العلوم التربوية، عمان، الجامعة الأردنية، المجلد43 ، 2016.

– علي سلوم جواد؛ الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي: (جامعة القادسية، مطبعة الطيف، 2004).

– قاسم لزام صبر؛ موضوعات في التعلّم الحركي, ط2: (بغداد، دار البراق للطباعة والنشر، 2012).

– نقلًا عن: حيدر عبد الرزاق، معيض بن حسن الحليسي؛ أثر استعمال التدريس المتمايز على التحصيل الدراسي في مقرر اللّغة الإنجليزية لدى طلاب الصف السادس الابتدائي: (رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كليّة التربيّة، 2012).

– رشا طالب ذياب، استعمال تمارين مقترحة ونقل أثر التعلّم لليد المفضلة وغير المفضلة لمهارة التصويب في كُرة السلة: (رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كلية التربية الأساسية، 2007

– سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم؛ علم النفس العصبي المعرفي: (القاهرة، ابتراك للطباعة والنشر والتوزيع، 2010).

– سعد محسن؛ تأثير أساليب تدريسية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب بالقفز عاليًا بكرة اليد: أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية

– مروان عبد المجيد إبراهيم؛ النمو البدني والتعلّم الحركي، ط1: (عمان، الدار العلمية الدولية ودار الثقافة للنشر والتوزيع، 2002).

– مفتي إبراهيم حماد؛ التدريب الرياضي الحديث (تخطيط وتطبيق وقيادة)، ط2: (القاهرة، دار الفكر العربيّ، 2001) .

– مُحَمَّد أمين المفتي؛ الذكاءات المتعددة – النّظرية والتطبيق: (المؤتمر العلميّ السادس عشر، تكوين المعلم، المجلد الأَوّل، القاهرة، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، جامعة عين شمس، دار الطابعة، في المُدّة من 21–22 يوليو، 2004).

– مُحَمَّد كاظم جاسم الجيزاني؛ علاقة أنماط التعلّم بذكاء طلبة كليّة التربيّة الأساسيّة: (مجلة كليّة التربيّة الأساسيّة، العدد 51، 2007).

– ناديا سميح السلطي ومحمد عودة الريماوي؛ التعلّم المستند إلى الدماغ، ط2: (عمان، دار الميسرة للنشر والتوزيع, 2009).

– مهند عبد الستار النعيمي؛ علم النفس المعرفي: (جامعة ديالى، المطبعة المركزية، 2014).

– نبيل محمود شاكر؛ معالم الحركة الرياضية والنفسية والمعرفية، (جامعة ديالى، المطبعة المركزية، 2007).

– آية فاخر حسين؛ توجيهات الهدف وعلاقته بمستويات تجهيز المعلومات لدى طلبة الجامعة (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية للبنات، 2017).

– فاضل محسن الأزيرجاوي؛ أسس علم النفس التربوي: (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1991).

– هديل عبدالحسين, تأثير تمرينات وفق الأنظمة التمثيلية (بصري . سمعي . حسي) في تعلّم بعض مهارات الطوق في الجمناستك الإيقاعي: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2009).

– هبة عبد المجيد جمعة العيلة؛ اثر برنامج مقترح قائم على أنماط التعلم لتنمية مهارات التفكير الرياضي لدى طالبات الصف الرابع الأساسي بمحافظة غزة: (رسالة ماجستير، جامعة الزاهر، كليّة التربيّة، 2012)

– يعرب خيون؛ التعلّم الحركي بين المبدأ والتطبيق, ط1: (بغداد، مكتبة الصخرة للطباعة، 2002).

–Stanly & Kenneth D. Napkins؛ Education and Psychological Measurement and Evalution – Hall Publishing, 4th: (New Jersey، U. S.A. 1982،)

ملحق(1) أسماء الخبراء

ت	اللقب العلميّ والاسم	الاختصاص الدقيق	مكان العمل	أوجه الاستعانة	
				التدوير العقلي	المهارات الاساسية
1	أ.د. نبيل محمود شاكر	تعلم حركي/كرة قدم	جامعة ديالى/كليّة التربيّة الأساسيّة	✓	✓
2	أ.د. فرات جبار سعد الله	تعلم حركي/كرة قدم	جامعة ديالى/كليّة التربيّة الأساسيّة	✓	✓
3	أ.د. رافد مهدي قدوري	تعلم حركي/تنس	جامعة ديالى/كليّة التربية البدنية وعلوم الرياضة	✓	✓
4	أ.د. عبد الرحمن ناصر راشد	اختبارات/كرة قدم	جامعة ديالى كليّة التربيّة الأساسيّة	✓	✓
5	أ.د. بسمة نعيم محسن	تعلم حركي/كرة طائرة	جامعة ديالى/كليّة التربية البدنية وعلوم الرياضة	✓	
6	أ.د. ظاهر محمد غناوي	تعلم حركي/كرة سلة	رئاسة جامعة ديالى	✓	
7	أ.د. نبراس كامل هدايت	تعلم حركي/كرة قدم	جامعة ديالى/ كليّة التربية البدنية وعلوم الرياضة	✓	✓

ملحق(2) فريق العمل المساعد

ت	الاسم	التحصيل الدراسي	مكان العمل
1	عمار غازي	دكتوراه	وزارة التربية
2	سيف سلمان	ماجستير	وزارة التربية
3	نبيل احمد عبد	دكتوراه	وزارة التربية
4	رائد داود سلمان	دكتوراه	وزارة التربية

ملحق (3) مقياس مستويات تجهيز المعلومات

ت	الفقرات	تنطبق عليَّ بشدة	تنطبق عليَّ	تنطبق عليَّ بدرجة متوسطة	لا تنطبق عليَّ	لا تنطبق عليَّ أبدًا
1	أحاول مراجعة المادة أكثر من مرة.					
2	يصعب عليَّ صياغة الكلمات المناسبة للتعبير عن أفكاري.					
3	احتاج إلى حفظ المواد التي يصعب عليَّ فهمها.					
4	أحتاج إلى الصور التوضيحية لتسهيل عملية فهم المادة وحفظها.					
5	ألخص الموضوعات بوضع الأسئلة والإجابة عنها.					
6	يصعب عليَّ تشكيل صوره ذهنية للكلمات.					
7	يصعب علي ربط المعلومات الجديدة بالمعلومات التي اعرفها سابقًا.					
8	أجد سهولة في فهم الدروس التي يلقيها الأستاذ في الفصل الدراسي.					
9	أفضل ترتيب الأفكار والمعاني التي تتضمنها المادة الدراسية بشكل هرمي.					
10	ألجأ إلى تسميع الموضوع الدراسي كي أتمكن من حفظه.					
11	أحتاج إلى بذل الكثير من الجهد والطاقة لفهم المادة الدراسية.					
12	أشعر بالتوتر عند البدء بدراسة موضوع دراسي جديد.					
13	إيقاع الكلمات يساعدني في الاحتفاظ بها.					
14	أسأل في الموضوعات الغامضة وأبحث عنها كي أتمكن من استيعابها.					
15	أجد صعوبة في شرح المادة لزملائي.					

16	أواجه صعوبة في فهم الدروس.					
17	أجد سهولة في إشراك أكثر من حاسة عند قراءة المادة الدراسية.					
18	أميل إلى التعامل مع الأشياء المادية الملموسة.					
19	أناقش المادة مع نفسي كي أصل إلى رؤيا جديدة.					
20	ألجأ إلى وضع الترابط بين النصوص السابقة والحالية.					
21	يضايقني صعوبة تنظيم المعلومات التي أتذكرها.					
22	يصعب عليَّ التعامل مع الموضوعات المجردة.					
23	أعطي أمثلة توضيحية للمادة التي أقرئها.					
24	أحتاج إلى ربط المعلومات بالمواقف الواقعية كي استوعبها.					
25	يصعب عليَّ استرجاع المعلومات في أثناء أداء الامتحان.					
26	أسجل النقاط المهمة للموضع في دفتري الخاص.					
27	يصعب عليَّ فهم العلاقات التي تربط بين الموضوعات التي ادرسها.					
28	يمكنني تقديم المعلومة بأكثر من صورة.					
29	أتجنب الإجابة عن الأسئلة المبنية على الفهم.					
30	يصعب عليَّ إيجاد حلول جديدة للمشكلات التي تواجهني.					

ملحق (4) الوحدة التعليمية

المرحلة الأولى، شعبة (أ)

الأهداف التربوية:

1- تعويد الطلاب على الضبط والالتزام

2- تعويد الطلاب على التعاون

3- إثارة روح المنافسة الشّريفة

الوقت/90 دقيقة

عدد الطلاب/(30) طالبًا

اليوم/الثلاثاء

التاريخ/2023/11/26

الأهداف التعليمية/تعلم مهارة الدحرجة

الأدوات المستعملة/كراة، شريط لاصق، حلق

أقسام الوحدة	الوقت	الفعاليات والمهارات الحركية	التنظيم	الأدوات	التقويم
جزء التمهيدي	20 د				
المقدمة	5 د	وقوف الطلاب، التحية الرياضية			التأكيد على الضبط والنظام
الإحماء	5 د	السير الاعتيادي – هرولة اعتيادية هرولة برفع الركبتين عاليًا ثم سير اعتيادي.			
التمرينات البدنية	5 د	(الوقوف) رفع الذراعان عاليًا... (2) عدة (الوقوف، الذراعان عاليًا) ثني الجذع أسفل... (2) عدة (الوقوف، تخصر) فتح الرجلين جانبًا (2-1)			التأكيد على صحة التمرين
الجزء الرئيسي	25 د	الدحرجة بكرة القدم			
النشاط التعليمي	10 د	أ. المجموعة التجريبية: عرض طريقة أداء تمرينات الوحدة التعليمية وشرحها بالتركيز على المستويات الثلاثة من لدن مدرسي المادة.			
النشاط التطبيقي	15 د	تمرين رقم (1، 2، 3) من مهارة الدحرجة		كرات سلة، شواخص	تصحيح الأخطاء
الجزء الختامي	10 د	لعبة صغيرة/الانصراف			