

تأثير أنموذج لورسباش في تعليم مهارتي المناولة والطبطة بكرة السلة للطلاب

مروان ياسين عايد ، أ.م.د. عماد كاظم ثجيل

العراق . جامعة ذي قار . كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

marwanyaseen714@yahoo.com

emadsport85@utq.edu.iq

#### الملخص

تكمن أهمية البحث في للاستفادة من انموذج التعلم البنائي (لورسباش) ومعرفة مدى تأثيره في تعلم بعض مهارتي الطبطة والمناولة بكرة السلة للطلاب ، اما مشكلة البحث فصيغت بشكل سؤال وهو هل هنالك تأثير عند استخدام نموذج التعلم (لورسباش) في تعليم مهارتي الطبطة والمناولة بكرة السلة للطلاب ؟ اما اهداف البحث فكانت اعداد منهج تعليمي وفق انموذج لورسباش والتعرف على تأثير الانموذج في تعليم المهارتين المبحوثه ، اما مجتمع وعينة البحث فكان من طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة العين الأهلية اذ شملت العينة ٢٠ طالب للمجموعة التجريبية و ٢٠ طالب للضابطة وقد تم اعداد منهاج تعليمي وفق الأنموذج وقد استمر تطبيق المنهاج ست وحدات تعليمية ، وكانت اهم الاستنتاجات استخدام انموذج لورسباش أعطى الفرصة للطلاب للتفكير بالواجب الحركي وتحليله وهذا نتيجة الربط ما بين مراحل تعليم المهارة ككل داخل المجموعة التجريبية . اما التوصيات فكانت اهمها ضرورة الاهتمام بنموذج لورسباش لما له اهمية بالغة في جعل الطالب تتولد لديه افكار من خلال المعلومات التي يمتلكها والتي تعزز من ثقة الطالب بنفسه .

الكلمات المفتاحية: أنموذج لورسباش ، مهارتي المناولة والطبطة ، كرة السلة

The effect of the Lursbach model in teaching the skills of handling and tapping in basketball for students

Marwan Yassin Ayed , Dr. Emad Kazem Thajeel

Iraq. Dhi Qar University college of Physical Education and Sports Sciences

Abstract

The importance of the research lies in taking advantage of the constructivist learning model (Luersbush) and knowing the extent of its impact on learning some of the students' basketball and handling skills. ? The objectives of the research were to prepare an educational curriculum according to the Lursbach model and to identify the effect of the model in teaching the two skills under study. Preparing an educational curriculum according to the model, and the application of the curriculum continued for six educational units, and the most important conclusions were the use of the Lursbush model, which gave the students the opportunity to think about the motor duty and analyze it, and this is the result of the link between the stages of teaching the skill as a whole within the experimental group. As for the recommendations, the most important of which was the need to pay attention to the Lursbach model because it is of great importance in making the student generate ideas through the information he possesses, which enhances the student's confidence in himself.

Keywords: Lursbach model, the skills of handling and tapping, basketball

يعتبر المدرس هو المسؤول الأول عن اخراج درس تطبيقي ناجح ، ووفق أحدث الأسس والآليات المتطورة الحالية ، وبالتالي وجب على المدرس حتى يكون ناجحاً وقادراً على مواكبة هذا التطور ، لابد له أن يكون على اطلاع مستمر ودائم حول أحدث النماذج والاستراتيجيات التعليمية لكي يتم استخدامها والتي لو استطاع ان يوظفها بشكلها الصحيح في درس التربية الرياضية لعملت نتاجات كبيرة جداً على مستوى التعليم ، وتعتبر النماذج التدريسية من الركائز الأساسية التي تنطلق منها أهم المشاريع المتعلقة بمستقبل الطلبة التي تتضمن تشجيعهم على التعلم وفق خطوات متناسقة لغرض ترجمة الهدف التعليمي الى موقف واضح للمتعم بسلوهم مما يساعدهم على زيادة سرعة تعلمهم ، حيث يتفاعل معها ويكتسب من خلالها السلوك المرغوب فيه ، اذ يعد نموذج التدريس هو نمط معين من التعليم يقوم به المدرس ، هذا النمط يكون متماسك ومتعارف عليه ، وكل نموذج يختلف عن غيره من النماذج كلٌ وفق مراحل وخطوات عمله ، فإذا رأيناها يمكن أن نتعرف عليه بكونه مختلفاً عن أنماط أخرى لنماذج تدريس أخرى ، ويعتبر انموذج لورسباش احد نماذج التعلم البنائي ، اذ يتكون هذا الانموذج من خمس مراحل يتعلم الطلاب من خلالها وهي (مرحلة اثاره الانتباه ومرحلة الاستقصاء ومرحلة الشرح ومرحلة التوسع بالمفهوم ومرحلة التقويم) كل هذه المراحل يجب ان يتم توظيفها بالشكل الذي يتلاءم مع قدرات الطلاب حتى يأتي الانموذج ثماره بالشكل السليم الذي يسعى اليه المدرس ، هذا النموذج (لورسباش) انبثق من النظرية التعليمية البنائية التي تؤكد على ان المتعلم يقوم بتفسير الظواهر العلمية وبالتالي استيعابها من خلال الاستعانة بخبرته السابقة ، اذ اكدت هذه النظرية على اساس ان يقوم الطلاب محاولة ربط المفهوم بالمعرفة السابقة وتوفير الفرصة للمتعم ان يتعلم بنفسه وان يتجاوز المشكلات ، ولعبة كرة السلة احدى الفعاليات الرياضية التي تحتل موقعا مهما بين الالعب الرياضية الاخرى فان مستوى تعلم اداء مهاراتها وما يتعلق بتدريسها وفن ممارسة اللعبة يحتاج الى التعلم والاستخدام الامثل لمرحل التعلم السليمة للمهارات الاساسية من قبل الطلاب بالشكل الذي يعمل على تحقيق الاهداف الموضوعية في مفردات المناهج التعليمية وهذا ما يسعى له الباحثان ، ومن هنا تتجلى أهمية البحث والحاجة له كونه محاولة علمية جادة من قبل الباحثان بتجربته في المرحلة (الجامعية) للاستفادة من انموذج التعلم البنائي (لورسباش) ومعرفة مدى تأثيره في تعلم بعض مهارتي الطبطبة والمناولة بكرة السلة للطلاب والقدرة على استخدامه بأسلوب علمي صحيح في تعلم الطلاب بهدف إثراء العملية التعليمية من خلال إيجاد وسيلة فعالة للتعلم والتعليم وبالتالي تحقيق الأهداف المنشودة من العملية التعليمية .

ولعبة كرة السلة هي إحدى الفعاليات الجماعية التي تتكون من مهارات كثيرة وجوانب معرفية وخطوية ومتى ما استطاع الطالب ان يصل الى المستوى الجيد من الفهم والتفكير سوف يؤدي ذلك الى الاتقان للمهارات المراد تعلمها ، وهو هدف أساسي يسعى له كل مدرس لكي يكتسب الطالب القدرة على تحقيق أفضل النتائج ، ومن خلال خبرة الباحثان الميدانية وملاحظة اغلب الدروس التعليمية العملية ولا سيما الدروس الخاصة بفعالية كرة السلة لاحظ ان اغلب المدرسين يحاولون ايصال المعلومة بالشكل السليم ولكن يوجد تفاوت كبير في تعلم الطلاب للمهارات الأساسية ، وقد يكون السبب في توظيف الاساليب او النماذج بالشكل الذي لا يلبي احتياجات المتعلمين لكي يصلوا الى المستوى التعليمي المطلوب من قبل المدرس وكذلك الطلاب ، والتي تسهل عملية التواصل ما بين المدرس والطلاب وستجعله قادراً على تعلم المهارات الخاصة في لعبة كرة السلة ، ومن خلال ما تقدم عمد الباحثان الى البحث عن النماذج التعليمية التي تحقق اهداف العملية التعليمية وهو ما يسعى له ، ومن هذه النماذج هي نموذج التعلم البنائي (لورسباش) ، لذا عمد الباحثان لصياغة مشكلتهما بسؤال : هل هنالك تأثير عند استخدام نموذج التعلم (لورسباش) في تعليم مهارتي الطبطبة والمناولة بكرة السلة للطلاب؟ ويهدف البحث الى:

- ١- اعداد منهج تعليمي وفق نموذج لورسباش في تعليم مهارتي الطبطبة والمناولة بكرة السلة للطلاب .
- ٢- التعرف على تأثير انموذج لورسباش والاسلوب المتبع من قبل المدرس في تعليم مهارتي الطبطبة والمناولة بكرة السلة للطلاب .
- ٣- التعرف على أي من انموذج لورسباش والاسلوب المتبع من قبل المدرس افضل في تعليم مهارتي الطبطبة والمناولة بكرة السلة للطلاب .

٢- اجراءات البحث:

١-٢ منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) ذوات الاختبار القبلي والبعدي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث  
٢-٢ مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث والمتمثل بطلاب المرحلة الاولى (الدراسة الصباحية) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة العين الاهلية للعام الدراسي (٢٠٢٠/٢٠٢١) وبواقع (١١٢) طالبا موزعين على ثلاث شعب ، اما العينة فقد تم اختيارها بالطريقة العشوائية وبأسلوب القرعة ، اذ تم اختيار مجموعتين وبواقع شعبتين وكل شعبة تتكون من (٢٠) طالب ، تم اختيار شعبة (ب) كمجموعة ضابطة لتنفيذ الأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة ، وشعبة (أ) كمجموعة تجريبية تنفذ نموذج لورسباش واستبعد الباحث عدد من افراد العينة وهم الطلاب الراسبين والمصابين وكثيري الغياب ، ومن اجل ضبط المتغيرات التي قد تؤثر في دقة نتائج البحث وقبل البدء بتنفيذ نموذج لورسباش لجأ الباحث للتحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات التي قد تؤثر في دقة النتائج ، وكما هو مبين في الجدول (١).

جدول (١) يبين تجانس افراد العينة في متغيرات (العمر ، الطول ، الكتلة)

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف
١	الطول	سم	١٧١,٨٣	٣,٧٩	%٢,٢٠
٢	العمر	شهر	٧٤,٦٦	٤,٩٣	%٦,٦٠
٣	الكتلة	كغم	٢٣٥,٨٠	٨,٧٨	%٣,٧٢

\* جميع قيم معامل الاختلاف كانت أقل من ٣٠% مما يدل على تجانس العينة في المتغيرات أعلاه ولغرض التأكد من تكافؤ المجموعتين في جميع متغيرات البحث قيد الدراسة قام الباحث بإجراء التكافؤ بين المجموعتين باستخدام قانون (t) للعينات المستقلة ، والجدول (٢) يبين ذلك:

الجدول (٢) يبين تكافؤ مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في جميع المتغيرات قيد الدراسة

نوع الدلالة	Sig	قيمة t المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات
			ع ±	س	ع ±	س		
غير معنوي	٠,٤٥	٠,٧٤	٣,٥٦	١٧٢,٢٠	٤,٠٤	١٧١,٤٦	سم	الطول
غير معنوي	٠,٣٨	٠,٨٨	٥,١٤	١٩,٥٦	٦,٤١	١٩,٨٠	سنه	العمر
غير معنوي	٠,٣٥	٠,٩٤	٣,٨٢	٧٤,٠٦	٥,٨٤	٧٥,٢٦	كغم	الكتلة
غير معنوي	٠,٨٥	٠,١٨	٠,٦٦	١٢,٨٠	٠,٦٩	١٢٨٣	ثا	الطبطبة
غير معنوي	٠,١٦	١,٤٠	١,٧٩	١٢,٠٣	١,٥٠	١,٤٣	درجة	المناولة

\* دال عند مستوى  $\geq (٠,٠٥)$

٢-٣ وسائل جمع المعلومات والأجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

- ٢-٣-١ وسائل جمع المعلومات:
- المصادر والمراجع العربية والأجنبية
  - الشبكة المعلوماتية (الانترنت)
  - الاختبارات والقياس
  - المقابلات الشخصية
  - استمارة استبيان
  - الملاحظة العلمية
  - تطبيق الكلاس روم (classroom)
  - ملعب كرة السلة القانوني .
  - كرات سله قانونية عدد (١٠) .
  - شريط لاصق عدد (٣).
  - صافرة .
  - حاسبة علمية يدوية الكترونية نوع Kadio عدد ١.
  - شريط قياس متري لقياس الاطوال .
  - جهاز Lap Top نوع ( dell ) عدد (١) .
  - ميزان طبي لقياس الوزن (seca) صيني .
  - ساعة توقيت نوع (Diamond) يابانية الصنع عدد (١) .
  - آلة تصوير فديو نوع (SONY) يابانية الصنع ذات سعة تردد ٢٥ صورة/ثا عدد(٢).
  - أقراص (CD) من نوع (Printo) كوري الصنع العدد (٦).
  - ستاند كاميرا تصوير عدد (١) اقلام رصاص ١٢ قلم .

٢-٤ تحديد اختبارات الأداء الفني للمهارات قيد البحث:

بعد اطلاع الباحثان على عدد من الأطاريح والرسائل العلمية ومصادر القياس والتقييم المتعلقة باختبارات المهارات قيد البحث ، تم إعداد والتي عرضت على مجموعة من الخبراء وذوي الاختصاص كما في ترشيح الاختبارات الملائمة للمهارات المستخدمة في البحث والتي تلائم عينه البحث وبعد ترشيح عدد من الاختبارات المقننة لكل مهارة من المهارات ، روعي في اختيار الاختبارات طبيعة الأداء وتوفر إمكانية تطبيقها والوقت اللازم لأداء تلك الاختبارات إضافة إلى تمييز معظمها بأسس علمية عالية عند إجرائها من باحثين سابقين ، والجدول (٣) يبين ذلك .

الجدول (٣) يبين اراء الخبراء حول الاختبارات المهارية المرشحة بكرة السلة للطلاب

ت	المهارات	الاختبارات	يصلح	لا يصلح	النسبة المئوية	نسبة كا <sup>٢</sup>	قيمة Sig	الدلالة الاحصائية
١	المناوله	اختبار مناولة الكرة واستلامها نحو الدوائر المتداخلة على الحائط	٤	٥	%٤٤,٤٤	٠,١	٠,٧٩٦	غير معنوي
		اختبار دقة المناولة الطويلة (فاست بريك)	٣	٦	%٣٣,٣٣	١,٠	٠,٤٣٩	غير معنوي
		اختبار دقة التمرير بالدفع (المناولة الصدرية)	٨	١	%٨٨,٨٨	٥,٤	٠,٠٠١	معنوي
٢	الطبطة	اختبار الطبطة بين الشواخص	٤	٥	%٤٤,٤٤	٠,١	٠,٧٩٦	غير معنوي
		اختبار سرعه الطبطة العالية	٩	٠	%١٠٠	٩,٠	٠,٠٠٠	معنوي
		اختبار الطبطة بخط مستقيم	٣	٦	%٣٣,٣٣	١,٠	٠,٤٣٩	غير معنوي

\* دال عند مستوى  $\geq (٠,٠٥)$  وبدرجه حريه (١)

قام الباحثان بوضع توصيف للاختبارات من حيث الأدوات والأجهزة اللازمة لتطبيق الاختبار وطبيعة تصميم استمارة الاختبار وكيفية حساب الدرجات وكما يأتي:

٢-٥-١ اختبار دقة التمرير بالدفع (التمريرة الصدرية) Push pass for Accurecy :

(مؤيد عبدالله جاسم الديوهجي وفائز بشير حمودات ، ١٩٩٩ ، ص ١٩٢)

- طريقه اداء الاختبار: عند اداء الاختبار يقف المختبر خلف خط الرمي المرسوم على الارض وييده الكرة وعند اشارة البدء يقوم المختبر بالتمرير بكلتا اليدين على الدوائر الثلاثة محاولا اصابة الهدف .  
- شروط الاختبار:

يتم اداء الاختبار بكلتا اليدين (التمريرة الصدرية) .

يجب أن يتم الاختبار من خلف الخط المرسوم على الأرض .

يجق للمختبر اخذ خطوة عند أداء التمريرة على شرط ان لا يجتاز الخط .

للمختبر أن يؤدي عشر تمريرات الخطوط

- التسجيل:

تحسب المحاولة التي تصيب الدائرة الصغيرة بثلاث نقاط .

تحسب المحاولة التي تصيب فيها الدائرة المتوسطة بنقطتين .

تحسب المحاولة التي تصيب فيها الدائرة الكبيرة بنقطة واحدة .

في حالة اصابة الكرة لاحد خطوط الدوائر الثلاثة يحصل المختبر على الدرجات المخصصة للدائرة التي أصابت الكرة الخط الذي يمثل حدودها على الخطوط داخل مقياس للدرجات التي يمكن الحصول الدوائر .

الحد الأقصى للدرجات التي يمكن الحصول عليها هو ثلاثون درجة

- الغرض من الاختبار: قياس سرعة الطبطبة العالية .
- الأدوات المستخدمة: ملعب كرة السلة ، يرسم عليه خطان متوازيان المسافة بينهما (٢٠) م ، يمثل الخطان البدء والنهاية وليكونا (أ ، ب) ، وساعة توقيت ، وكرة سلة ، وشريط قياس ، وطباشير ، وصافرة لإعطاء إشارة البدء .
- طريقة أداء الاختبار:
- يتخذ المختبر وضع الاستعداد من البدء العالي خلف خط البدء (أ) المرسوم على الأرض ومعه الكرة .
- إعطاء إشارة البدء للمختبر الذي يقوم بالركض مع الطبطبة العالية بالذراع المسيطرة بأقصى سرعة ممكنة حتى يقطع خط النهاية (ب) .
- شروط الاختبار:
- يأخذ المختبر الوضع الصحيح (وضع الاستعداد من البدء العالي) ويديه الكرة .
- ينتهي الاختبار بأن يقطع المختبر خط النهاية (ب) بأقصى سرعة ممكنة .
- لكل مختبر محاولة واحدة فقط .
- التسجيل: درجة كل مختبر هي الزمن الذي يستغرقه في أداء الاختبار منذ لحظة إعطائه إشارة البدء عند الخط (أ) وحتى يقطع خط النهاية (ب) .
- ملاحظة: يستخدم هذا الاختبار لكلا الجنسين .

٢-٦-١ التجربة الاستطلاعية الاولى:

قام الباحثان بأجراء تجربة استطلاعية للاختبارات المهارية ، اذ اجريت في يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢١/١/٢٠ يوم الاربعاء الساعة الثامنة والنصف صباحا في ملعب كره السلة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة العين الاهلية على (١٠) طلاب من شعبة (ج) ومن مجتمع البحث للتعرف على:

- ١- صلاحية الاختبارات المستخدمة في البحث وزمن كل اختبار وزمن الاختبارات ككل.
- ٢- التعرف على جاهزية الاجهزة والادوات والملاعب المستخدمة للقيام بالتجربة الاساسية.
- ٣- التعرف على كيفية انسيابية العمل وتنظيم الطلاب في الملعب وطرق تسجيل الدرجات .
- ٤- التأكد من كفاءة أفراد فريق العمل المساعد ، وقد استنتج الباحثان ما يأتي:
  - ١- ان جميع الاختبارات المهارية كانت مناسبة لدى افراد عينة البحث من الطلاب .
  - ٢- ان الوقت المستغرق لتنفيذ الاختبارات المهارية قد بلغ (٦ دقيقة) لكل طالب لجميع الاختبارات
  - ٣- كفاية وكفاءة فريق العمل المساعد.

٢-٦-٢ التجربة الاستطلاعية الثانية:

قام الباحثان بإجراء هذه التجربة في يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١/٢١ وفي تمام في الساعة الثامنة والنصف صباحا على عينة متكونة من (١٠) طلاب . وكان الغرض من إجراء هذه التجربة الاستطلاعية ما يأتي:

- التعرف على المعوقات التي من الممكن إن تواجه الباحثان عند تنفيذ الوحدات المعدة على وفق نموذج لورسباش .
  - التعرف على الوقت المستغرق الذي يحتاجه تطبيق كل مرحلة من مراحل انموذج لورسباش (اثارة الانتباه ، مرحلة الاستقصاء، مرحلة شرح المفهوم، مرحلة التوسع في الشرح، ومرحلة التقويم)
  - التعرف على الوقت الملائم المخصص لأقسام الوحدة التعليمية وإمكانية تنفيذها .
- وكان من نتائج التجربة الاستطلاعية الثانية أنها ساعدت الباحث في التوصل إلى ما يأتي:
- تم احتساب زمن كل مرحلة من مراحل انموذج لورسباش
  - تم احتساب زمن أقسام الوحدة التعليمية.

٧-٢ الاختبارات القبلية:

تم إجراء الاختبار القبلي للاختبارات المهارية على عينة البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية في يوم الاثنين الموافق ٢٤/١/٢٠٢١ الساعة العاشرة والنصف صباحا على ملعب كرة السلة (القاعة المغلقة) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة العين الاهلية وبوجود مدرس المادة وفريق العمل المساعد وبإشراف مباشر من قبل الباحثان .

٢-٨ التجربة الرئيسية (المنهج التعليمي):

بعد الاطلاع على الكثير من المراجع العلمية والمصادر والدراسات واعتمادا على المقابلات الشخصية ولخبرة الباحثان التي جاءت من نتائج التجربة الاستطلاعية الثانية التي اجريت على مجموعه من الطلاب طبقت عليهم وحده تعليميه مختارة فضلا الاطلاع على الكثير من البحوث السابقة، قام الباحثان بأعداد الوحدات التعليمية بما يلائم نموذج لورسباش للمجموعة التجريبية والمتضمنة (خمسة مراحل) وبما يلائم عينه البحث وموزعة على (٦) وحدات تعليمية مده كل وحده تعليميه (٩٠) دقيقه ، تم البدء بتطبيق المنهج التعليمي وفق نموذج لورسباش في يوم الاثنين المصادف (٢٥/١/٢٠٢١) وبمعدل وحدتين تعليمية في الاسبوع للمجموعة التجريبية وللايام (الاثنين والخميس) من كل اسبوع ، وانتهت مدة تطبيق المنهج التعليمي في يوم الاثنين الموافق (١٥/٢/٢٠٢١) ولاختيار وتنظيم المحتوى في المنهج التعليمي الحالي فقد اعتمد الباحثان مادة كرة السلة لتعليم مهارتي المناولة والطبطة والمقرر تدريسها من قبل الهيئة القطاعية للمرحلة الاولى ، وقد قام الباحثان بتضمينها ضمن نموذج لورسباش وكان عمل المجموعة التجريبية وفق مراحل نموذج لورسباش وكما يأتي:

- المرحلة الاولى (اثارة الانتباه):

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالجزء التعليمي وزمن هذه المرحلة (٧) دقيقة حيث تهدف هذه المرحلة الى تحفيز الطلاب واثارة فضولهم واهتمام بموضوع التعلم او المفهوم من خلال الأسئلة او يتم عرض مقطع فيديو بواسطة شاشة عرض داتا شوه يعرض مقطع للطلاب يؤدي مهارة حائط الصد المتحرك و اثاره ميول الطلاب من خلال طرح الاسئلة على ما تمت مشاهدته.

- المرحلة الثانية (الاستقصاء):

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالجزء التعليمي وزمن هذه المرحلة (٨) دقيقة حيث تهدف هذه المرحلة الى ارضاء الفضول وحب الاستطلاع لدى الطلاب حيث يطلب المدرس من الطلاب الجلوس مربع نقص ضلع لشرح المهارة ويتم بعدها عرض صور توضيحية لكل مرحلة من مراحل المناولة والطبوبة ودور المدرس في هذه المرحلة هو شرح الخطوات من خلال الرسوم التوضيحية وتشجيع الطلاب وتوجيههم للعمل سوية مع ملاحظة تساؤلات الطلاب والاستماع اليهم.

- المرحلة الثالثة (شرح المفهوم):

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالجزء التطبيقي وزمن هذه المرحلة (١٠) دقيقة حيث بعد ان تم عرض المهارة من قبل المدرس وشرح الوافي للمهارة يتم تقسيم الطلاب الى مربع ناقص ضلع الأداء التمارين، لتطبيق المهارة يكون ودور المدرس في هذه المرحلة تزويد الطلاب بالتغذية الراجعة الانية عند ادائهم للمراحل وتوضيح الاخطاء الشائعة لديهم عن المهارة

- المرحلة الرابعة (التوسع في الشرح):

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالجزء التطبيقي وزمن هذه المرحلة (٣٠) دقيقة حيث تهدف هذه المرحلة الى تطبيق عدة تمارين لتعليم مهاره المناولة ومهاره الطبوبة عن طريق الربط بين المراحل ومع اعطاء اكثر تكرارات للتمرين لزيادة فهم المهارة ، ويكون دور المدرس تشجيع الطلاب على تطبيق المهارة ومحاولة توسيعها في مواقف جديدة

- المرحلة الخامسة (التقويم)

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالجزء التطبيقي وزمن هذه المرحلة (١٠) دقيقة حيث تهدف هذه المرحلة الى توضيح العلاقة بين المفهوم ومفاهيم اخرى جديدة توضيح العلاقة بين المهارات السابقة كمهارة المناولة ومهارة الطبوبة يكون دور المدرس في هذه المرحلة البحث عن أي وسيلة في اتصال المهارة السابقة بالمهارة الجديدة وطرح بعض التساؤلات المثيرة لمساعدة الطلاب على رؤية العلاقة بين المفهوم السابق والمفهوم الحالي .

لذا قام الباحثان مع مدرس المادة بالاطلاع على العديد من المصادر العلمية التي تناولت التمرينات التعليمية لمهارتي المناولة والطبوبة وذلك باختيار ما يلائم عملنا وعمل كل مرحله من مراحل نموذج لورسباش ، وقام الباحثان بالأشراف على عمل المجموعة التجريبية اثناء قيام المدرس بتطبيق نموذج لورسباش للأسباب الاتية:

يعتبر نموذج لورسباش من النماذج الجديدة والحديثة لاحتوائه على مراحل عديده وجد الباحث من الضروري المتابعة للوقوف على الايجابيات والمعوقات التي قد تحدث حتى يتم تدوينها عند كتابه التوصيات والتأكيد على الانتقال من مرحلة الى اخرى حسب التسلسل الموضح بالوحدة التعليمية

والمطبق من قبل مدرس المادة والتأكيد على الالتزام بوقت كل مرحله من مراحل الأتمودج ووقت كل قسم من اقسام الوحدة التعليمية .

٢-٩ الاختبارات البعدية:

تم اجراء الاختبارات البعدية للاختبارات المهارية (المناولة ، الطبطبة) للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٢/١٨ وقد قام الباحثان بتهيئة الظروف نفسها التي جرت بها الاختبارات القبليية من حيث وقت الاختبار وتسلسل أداء الاختبارات مع نفس كادر العمل المساعد .

٢-١٠ الوسائل الاحصائية: تم استخراج نتائج البحث باستخدام نظام (spss) .

٣- عرض النتائج ومناقشتها:

٣-١ عرض نتائج الاختبارات القبليية والبعدية لمهاتري المناولة والطبطبة للمجموعة الضابطة التجريبية وتحليلها:

جدول (٤) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعدي لمهاتري المناولة والطبطة للمجموعة الضابطة وتحليها

نوع الدلالة	Sig	T	بعدي ضابطة		قبلي ضابطة		المتغيرات
			ع±	س	ع±	س	
معنوي	٠,٠٠٠	١٠,٨١	٢,٣٤	١٦,٩٣	١,٥٠	١١,٤٣	المناولة
معنوي	٠,٠٠٢	٣,٢٣	٠,٤٧	١٢,٣٣	٠,٦٩	١٢,٨٣	الطبطة

\* دال عند مستوى دلالة  $\geq (٠,٠٥)$

٢-٣ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدي لمهاتري المناولة والطبطة للمجموعة الضابطة التجريبية وتحليها:

جدول (٥) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعدي لمهاتري المناولة والطبطة للمجموعة التجريبية وتحليها

نوع الدلالة	Sig	T	بعدي تجريبية		قبلي تجريبية		المتغيرات
			ع±	س	ع±	س	
معنوي	٠,٠٠٠	٢,٨٥	٢,٥٩	١٩,٤٣	١,٧٩	١٢,٠٣	المناولة
معنوي	٠,٠٠١	٣,٦٥	١,٨٣	١١,٥٠	٠,٦٦	١٢,٨٠	الطبطة

\* دال عند مستوى دلالة  $\geq (٠,٠٥)$

٣-٣ مناقشة النتائج:

يتبين من الجدول (٤) نتائج اختبار مهاتري الطبطة العالية والمناولة الصدرية بكره السلة لعينة البحث اذ أظهرت النتائج وجود فرق معنوي ذي دلالة إحصائية باحتمال خطأ (٠,٠٥) ولصالح الاختبار البعدي

للمجموعة الضابطة ، ويعزو الباحثان هذا التقدم الذي طرأ على افراد المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي الى الاسلوب المستخدم من قبل مدرس المادة في التدريس فضلا عن ما ابداه الطلاب من تعاون مثمر مع مدرس المادة التعليمية والالتزام الذي تحلى به الطلاب وعدم التغيب اضافة الى الحماس الذ ابداه الطلاب في الجانب التطبيقي من الوحدة التعليمية.

أما بالنسبة للمجموعة التجريبية الجدول(٥) فقد كان هناك فرق معنوي كبير لصالح الاختبار البعدي ويعزو الباحثان هذا الفرق إلى استعمال انموذج لورسباش اذ ان مراحل انموذج لورسباش تعد اساساً لبناء معرفة المتعلم بنفسه في اثناء تفعيل دورة من خلال تنفيذها ومساهمته في مراحلها وبما يتيح دوراً ايجابياً له بتفاعله النشط مع البيئة الصفية المتوافرة له وهذا ما يؤكد (وجيه محجوب ، ٢٠٠٢) ((ان من المهم ان يكون الافراد مندفعين لتعلم المهارات الحركية لغرض الحصول على اقصى تعلم ، فاذا نظر المتعلم الى المهمة على انها ليست ذات معنى او غير مفضلة فان التعلم على المهارة سيكون محدودا ، واذا كان الدافع منخفضا جدا فقد لا يحدث تعلم مطلقاً)) (وجيه محجوب ، ٢٠٠٢ ، ص١٤٤)

ويعزو الباحثان التحسن الواضح في مستوى اداء المهارتين كان نتيجة التصميم الصحيح للوحدات التعليمية وفق انموذج لورسباش والمستعمل ضمن فترة المدة الدراسية لتنفيذ الوحدات التعليمية اذ يشير (خليل ابراهيم الحديثي ، ٢٠٠٣) الى (أن التطور الذي يحصل في اداء المهارات الاساسية لا يأتي صدفة أو بصورة عشوائية ما لم يكن هناك تنفيذ للمناهج التعليمية بصورة منتظمة وفعالة ، وان تكون هذه المناهج مستتدة في وضعها وصياغتها الى الاسس العلمية الصحيحة في تكوينها وتنفيذها للوصول الى التعلم المهاري والى الاهداف التي وضعت من اجله) (خليل ابراهيم سليمان الحديثي ، ٢٠٠٣ ، ص٦٩)

والسبب في ذلك يعود الى ان التدريس وفق انموذج لورسباش افضل واكثر ايجابية من الأسلوب المتبع ، ومما تقدم يرى الباحثان أن استخدام (انموذج لورسباش) عمل على التأكيد على ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة السابقة من خلال طرح الأسئلة في بداية الدرس لتهيئه الذهنية للطلاب والموضوع الجديد من خلال توجيه نوعية الأسئلة للتعرف على خلفيتهم العلمية وتعديل المفاهيم الخاطئة لديهم. وهذا ما أكده (عامر مغير وكريم مهدي) (التأكيد على ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة السابقة مع استعمال اساليب متنوعة في مقدمة الدرس لتهيئة اذهان الطلاب للموضوع الجديد كالأيات القرآنية

والصور المعبرة عن الموضوع ، أسهم في تحفيز الطلاب واثارة دافعهم الاستطلاعي)

(عامر مغير وكريم مهدي ، ٢٠١٧ ، ص٣٢٨)

٣-٤ عرض نتائج الاختبارات البعدية لمهارتي المناولة والطبطة للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها:

جدول (٦) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي لاختبار مهارتي المناولة والطبطة

نوع الدلالة	Sig	T	بعدي تجريبية		بعدي ضابطة		المتغيرات
			ع±	س	ع±	س	
معنوي	٠,٠٠٠	٣,٩١	٢,٥٩	١٩,٤٣	٢,٣٤	١٦,٩٣	المناولة
معنوي	٠,٠١	٢,٤٠	١,٨٣	١١,٥٠	٠,٤٧	١٢,٣٣	الطبطة

\* دال عند مستوى دلالة  $\geq (٠,٠٥)$

### ٣-٥ مناقشة النتائج:

يبين الجدول (٦) نتائج اختبارات الأداء الفني للمهارات قيد البحث إذ أظهرت النتائج وجود فرق معنوي ذا دلالة إحصائية باحتمال خطأ (٠,٠٥) ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ، ويعزو الباحثان هذا التحسن الذي طرأ على أفراد هذه المجموعة في الاختبار البعدي الى النموذج المناسب الذي مارسه الاستاذ في التدريس فضلا عن ما ابداه الطلاب من تعاون مثمر مع أستاذ المادة والالتزام الذي تحلى به الطلاب وعدم التغيب اضافة الى الحماس الذي ابداه الطلاب في الجانب التطبيقي من الوحدة التعليمية اضافة الى عملية التكرار والممارسة بالتمرين اثناء الوحدات التعليمية وهذا ما أكده (Mosston.1981) بان

(القاعدة الأساسية والشرط أو المتطلب الأساسي في تعلم المهارات الحركية والذي يظهر تقدما واضحا في التعلم هو الاهتمام بزيادة عدد المحاولات للتمرينات وتنوعها)

(Mosston Muska . 1981 . P4)

كما أشار عصام أمين (١٩٩٧) انه كلما زاد التكرار للمهارة كلما أصبحت أكثر أوتوماتيكية وتناقص التوتر وأصبحت الحركة أكثر اتقاناً وكفاية (عصام محمد أمين ، ١٩٩٧ ، ص٩٧)

ويعزو الباحثان ايضاً هذا الفرق الى استعمال افراد المجموعة التجريبية انموذج لورسباش والمجموعة الضابطة تمارين مختلفة واختيار التمارين بصورة علمية وبتكرارات صحيحة ومتناسقة منسجمة مع مستوى وقابلية أفراد العينة وقائمة على أساس الممارسة الصحيحة، "فالتدريب والممارسة على مهارة معينة ضمن واجب حركي يؤدي

إلى زيادة الخبرة وأحداث تطور في القابلية العضلية والبدنية ، لذلك فإن الممارسة تعد أهم المتغيرات في عملية التعلم للمهارات المعقدة وحتى البسيطة .

(مدحت عاصم عبد المنعم ، ٢٠٠٩ ، ص٣١٩)

وكان لدور المشاركة الايجابية للطلاب أثر فاعل في استدعاء المعلومات والاحتفاظ بها بصورة تحقق الإفادة منها بشكل أفضل ، مما ساعدت على زيادة دافعية المتعلم نحو المهارة بسبب التفاعل الايجابي بين المتعلم وأقرانه من جهة وبين المتعلم وتكنيك المهارة والمعلم من جهة أخرى وهذا عكس الطريقة المتبعة للمجموعة الضابطة التي تهتم بالمادة التعليمية (مراحل الأداء الفني للمهارة) ، وهنا يكون للمعلم دور أساسي في الطريقة المتبعة ودور المتعلم دور سلبي يتلقى المعلومات جاهزة من المعلم ولا يبذل جهدا للوصول إلى تلك المعلومات مما يؤدي إلى تعلم استظهارى، بينما يجد الباحثان من خلال استخدام استراتيجية دورة التعلم السباعية بان المعرفة تبنى بنشاط المتعلمين أنفسهم من خلال تكامل المعلومات والخبرات الجديدة والتغذية الراجعة ليصبح التعلم هنا ذات معنى للمتعلم. ويؤكد في هذا الخصوص (يوسف قطامي) بان التعلم وفق هذه الفلسفة بأنها عملية بناء مستمرة ونشطة وغرضيه تتطلب جهدا عقليا والفرد يبني معرفته بنفسه ، ويحدث التعلم حيث تعدل الأفكار التي بحوزة المتعلم أو تضاف إليه معلومات جديدة

(عصام الشطناوي وهاني العبيدي ، ٢٠٠٦ ، ص٢١٥)

٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١ الاستنتاجات:

- ١- وجود تأثير ايجابي للمنهاج التعليمي المعد من قبل الباحث وفق انموذج لورسباش في تعليم مهارتي المناولة والطبطة في كرة السلة للطلاب .
- ٢- مراحل التعليم وفق الانموذج كان لها الأثر الايجابي في تفوق المجموعة التجريبية من خلال التعاون والتآزر والتفكير ما بين الطلاب لتحقيق الهدف المشترك .
- ٣- استخدام انموذج لورسباش أعطى الفرصة للطلاب للتفكير بالواجب الحركي وتحليله وهذا نتيجة الربط ما بين مراحل تعليم المهارة ككل داخل المجموعة التجريبية .

#### ٢-٤ التوصيات:

- ١- الاهتمام بالعمل ضمن النماذج التي تسعى لجعل الطلاب ايجابيين في عملية التعلم داخل الدرس من خلال المشاركة والتعاون .
- ٢- ضرورة الاهتمام بأنموذج لورسباش لما له اهمية بالغة في جعل الطالب تتولد لديه افكار من خلال المعلومات التي يمتلكها والتي تعزز من ثقة الطالب بنفسه .
- ٣- ضرورة اجراء دراسات وبحوث باستخدام انموذج لورسباش على فعاليات ومهارات اخرى .

- خليل ابراهيم سليمان الحديثي: تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريس الدائري في تعلم بعض المهارات الاساسية للكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية وجامعة بغداد ، ٢٠٠٣ .
- عامر مغير وكريم مهدي: اثر نموذج لورسباش في تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الجغرافية وتنمية استطلاعهم العلمي ، رسالة ماجستير ، جامعة تكريت ، ٢٠١٧ .
- عصام الشطناوي وهاني العبيدي: أثر التدريس وفق نموذجين للتعلم البنائي في تحصيل طلاب الصف التاسع في الرياضيات ، المجلة الأردنية للعلوم التربوية مجلد (٢) عدد(٤) ، عمان ، ٢٠٠٦ .
- عصام محمد أمين: بايولوجية السباحة ، القاهرة ، دار الكتب ، ١٩٩٧ .
- فارس سامي يوسف شابا: كرة السلة ، ط١ ، ج١ ، القاهرة ، ٢٠٠٣ .
- مدحت عاصم عبد المنعم: تأثير نموذج التعلم البنائي على مستوى أداء مهارات وحدات تدريسية لطلاب شعبة التعليم . المجلة العلمية . كلية التربية البدنية والرياضية - جامعة حلوان . العدد (٥٨) ٢٠٠٩ .
- مؤيد عبدالله جاسم الديوهجي وفائز بشير حمودات: كتاب منهجي لطلبة كليات التربية الرياضية في العراق ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ط٢ ، سنة ١٩٩٩ .
- وجيه محجوب: التعلم والتعليم والبرامج الحركية ، ط١ ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، ٢٠٠٢ .

- Mosston Muska : Teaching Pysical Education .carles E. Merril , publishing company , Ohio : 1981 .

التاريخ:

الأسبوع: الأول

المرحلة: الأولى

الزمن: ٩٠ دقيقة

الأهداف التربوية: تنمية روح المثابرة

الأهداف التعليمية: تعليم مهارة المناولة الصدرية بكرة السلة

الأدوات والوسائل المستخدمة: كرات ، شواخص

الملاحظات	التنظيم	تفاصيل الوحدة التعليمية	الوقت بالدقائق	أقسام الوحدة التعليمية
<p>- التأكيد على الحضور والهدوء واداء التمارين العامة بانتظام .</p> <p>- التأكيد على أداء التمارين الخاصة بالشكل الصحيح .</p>	<p>xxxxxxxxx</p> <p>‡</p> <p>xxxxxxxxx</p> <p>xxxxxxxxx</p> <p>xxxxxxxxx</p> <p>‡</p>	<p>الوقوف بخط مستقيم واحد لتسجيل الحضور وبدء الدرس بالصيحة المتفق عليها ومن ثم تمارين تهيئة عامة للجسم بكافة تفاصيله . (الاستناد الأمامي) ثني ومد الذراعين بأسرع ما يمكن لمدة (10 ثواني). (الوقوف ، تخصر) قتل الجذع للجانبين (٤ مرات) . (الوقوف ، تخصر) ثني ومد الساقين (عدتان) . (الوقوف) المراوحة بالمحل .</p>	<p>١٥</p> <p>٧</p> <p>٨</p>	<p>القسم التحضيري</p> <p>المقدمة والإحماء</p> <p>التمارين البدنية</p>
<p>- اثارة ميول الطلاب من خلال توضيح اهمية المهارة واثارة انتباه الطلاب من خلال التشويق في طرح الاسئلة .</p> <p>- التأكيد على ان تكون الاجابات وفق المعلومات السابقة التي يمتلكونها .</p> <p>- يصل الطلاب الى الحيرة والتفكير بالإجابات ، يساعدهم المدرس في الوصول الى الحلول المناسبة .</p> <p>- لماذا يتم استخدام المناولة ؟ وما هي اهميتها ؟</p> <p>يقوم المدرس بعرض نموذج جيد لكل مفاصل المهارة المراد تعلمها و يوضح المدرس المراحل من خلال الصور التوضيحية للمهارة وكيف يمكن استخدامها كسلاح هجومي وايضا</p>	<p>× ×</p> <p>× ×</p> <p>× ×</p> <p>‡</p>	<p>- (مرحلة الإثارة) ٧ دقائق : هدف هذه المرحلة تحفيز الطلاب واثارة فضولهم واهتمامهم بموضوع التعلم او المفهوم من خلال اسئلة متنوعة فيجيب الطلبة عليها.</p> <p>* يوجد انواع من المهارات الاساسية في لعبة السلة فهل من اهمها المناولة ؟ وهل يعرف احدكم انواعها ؟</p> <p>* هل مهارة المناولة هجومية ام دفاعية ؟</p> <p>* من خلال هذه المهارة هل يمكن الحصول على النقاط لكسب المباراة ؟</p> <p>* يكون دور المدرس في هذه المرحلة خلق الإثارة اثناء الاسئلة وتشجيع الطلاب .</p> <p>- (مرحلة الاستقصاء) ٨ دقائق : في هذه المرحلة يتم إتاحة الفرصة للطلبة للعمل من دون توجيهات مباشرة ويتم مساعدتهم من خلال طرح الأسئلة والملاحظات وحسب نظرية بياجيه إذ يصل الطلبة في هذه المرحلة الى درجة من الحيرة وعدم الاتزان من خلال ما يلي :</p> <p>* عند عرض الاسئلة في المرحلة الاولى يتم هنا مناقشتها بعد ان يصل الطلاب الى التفكير بتأمل في بعض الاجابات والحلول المناسبة لكل سؤال وطرح البدائل من قبل مدرس المادة للأسئلة المطروحة .</p> <p>- (مرحلة الشرح) ١٠ دقائق : يكون دور المدرس هو شرح خطوات الاداء لمهارة المناولة الصديرة من خلال عرض نموذج جيد وتنفيذه من قبله والتأكيد على الاخطاء الشائعة والإيجابيات وتشجيع الطلبة للعمل سوية وتوجيههم مع الأخذ بنظر الاعتبار تساؤلات الطلاب والاستماع اليهم والإجابة عليها في ما يخص المهارة .</p> <p>- (مرحلة التوسع بالمفهوم) ٣٠ دقيقة : في هذه المرحلة يتم تقسيم الطلاب الى مجاميع لأداء التمارين المطلوبة بعد ان تم توضيح وعرض المهارة بالشكل المطلوب والاجابة على جميع التساؤلات .</p> <p>* اداء المهارة فقط بمراحلها الكاملة وبدون ككرة لهدمة دقيقة .</p>	<p>٦٥</p> <p>٢٥</p> <p>٤٠</p>	<p>القسم الرئيسي</p> <p>- النشاط التعليمي</p> <p>- النشاط التطبيقي</p>

<p>دفاعي . - يقوم المدرس بتقسيم الطلاب بما يتناسب مع التمرين المستخدم حتى يتم الاداء بالشكل المطلوب . - يتم التأكيد على الاداء بالشكل الصحيح مع التكرار . - يؤكد المدرس على المسافة المناسبة بين جسم الطالب والذراعين - الانثناء الموجود بالذراعين ووضع الجسم الصحيح . دور المدرس في تصحيح الاخطاء في هذه المرحلة - يتم شرح الاختبار للطلاب وكيفية التقييم لكي يقوم الطلاب بالأداء الصحيح . يحاول الطلاب اداء المهارة مثل ما تم تعلمها لكي يتم التقييم والتقويم وفق ما هو مطلوب . - يساعد الطلاب زملائهم الآخرون .</p>	<p>×× ×××× †</p>	<p>* اداء المهارة بالكامل بالكرة من الثبات فقط مع التأكيد على عدم خروج الكرة من اليدين لمدة دقيقتين . * اداء المهارة بمراحلها المختلفة بالكرة من الحركة للأمام مع التأكيد على شكل الاداء الصحيح لمدة ثلاث دقائق . يتم توضيح بعض القوانين التي لا يمكن تجاوزها فيما يخص المهارة . * يكون دور المدرس هنا تصحيح وضع الذراع وثنيها بالشكل الصحيح وجميع الاخطاء التي قد تحدث وتزويدهم بالتغذية الراجعة وتعريفهم بالأخطاء الشائعة . * يقوم المدرس بتوضيح عملية وضع الجسم الصحيح اثناء الأداء . * يتم تكرار التمرينات وفق الحاجة التي يراها المدرس للتعلم . - (مرحلة التقويم) ١٠ دقائق : هدف هذه المرحلة هو تقويم واختبار فهم الطلاب ومقدار تعلمهم للمهارة التي تعلموها والتأكد من التغيير في مستوى التفكير لديهم . * يقف الطلاب مجاميع صغيرة في كل ملعب ، اذ يقوم الطلاب بعمل اداء المهارة للجهة المقابلة ويقوم الطلاب الآخرين بإرجاعها بنفس الاداء وهكذا الى ان يتم وقوع الخطأ . * يطرح المدرس بعض الاسئلة المشابهة للأسئلة الماضية حتى يتعرف المدرس على مستوى تفكير الطلاب بالحلول وكيفية اجابته عليها ، مثلاً : * مهارة المناولة مهارة دفاعية ؟ صحيح طلاب ؟ وما السبب ؟ * يوجد نوع واحد من المناولات ؟ صح ؟ اذا يوجد انواع فما هي ؟ * يتم التقييم من قبل المدرس وفي حالة الأداء غير الصحيح يتم تشخيص الاخطاء والثني على الاداء الصحيح ويتم التقييم من خلال الشكل الظاهري للحركة اما الاجابات الغير صحيحة فيتم تصحيح الاجابة الخاطئة بعد ان يطلب منهم التفكير والتأمل قبل الاجابة</p>	<p>١٠</p>	<p>القسم الختامي</p>
<p>التأكيد على الأداء الصحيح</p>	<p>×× ×××× †</p>	<p>- كل اثنين من الطلاب يمررون الكرة فيما بينهم على ان تكون مسكة المسافة قريبة بينهم .</p>	<p>١٠</p>	<p>القسم الختامي</p>