

## مدخل في الضريبة وعلاقتها بالقانون

تركي كاظم عبيس

كلية الزراعة - جامعة بابل

### المقدمة :-

تحتل الضرائب في العصر الحديث مكانة مهمة باعتبارها أهم إيراد يمكن أن تحصل عليه الدولة لسد حاجتها من النفقات .

لم تظهر الضرائب بمفهومها الحالي إلا بعد أن مرت بتطورات عديدة . فالضرائب لم تكن معروفة من قبل الأفراد الذين عاشوا على هيئة جماعات وعشائر والسبب في ذلك يعود إلى انعدام المرافق المشتركة وال حاجات العامة التي تستلزم الضرائب .

الا انه بمرور الزمن وظهور الحياة الجماعية أصبحت حاجة الأفراد غير قاصرة على الدفاع وإنما ظهرت الحاجة إلى المحافظة على الامن والفصل في المنازعات التي تقوم بين الأفراد فكان لهذه الاسباب دفعت الرئيس او الامير الى ان يستعين بالهبات والتبرعات التي تقدمها طبقة الاغنياء من الرعية .

وبعد انعدام روح التعاون بين الأفراد وتعقد الحياة والعلاقات العامة اتجه الحكم إلى فرض التكاليف الالزامية كالدفع والمحافظة على الامن وتم فرض هذه التكاليف على الاموال عن طريق الرسوم مقابل ما يحصل عليه الأفراد من منفعة خاصة يتم تقديمها لهم من خلال المرافق العامة مثل اجتياز الطرق وعبور الجسور إلى آخره من الخدمات .

الا ان حاجات الأفراد لم تقف إلى حد معين وإنما اخذت بالتوسيع اللامحدود بالإضافة إلى ازدياد نفوذ الرؤساء الذين لجأوا إلى فرض التكاليف على الأفراد من أجل هذه الاحتياجات حتى ولو لم يحصل الأفراد على منفعة خاصة لقاء دفعهم للضرائب مثل فرض الضرائب على المحلات والأسواق والمعاملات باعتبارها ضرائب غير مباشرة .

لكن احتياجات الدول ونفقاتها لا زالت في تضاعف مستمر مع تطور الحياة مما جعل من الضرائب غير المباشرة غير كافية لسد هذه النفقات مما دفع الدول إلى فرض الضرائب المباشرة معتبرة آيتها واجبا تضامانيا يقوم الأفراد بدفعها مشاركة منهم في تحمل الاعباء العامة .

وبعد ان استقرت الضرائب على ما هي عليه من مفهومها الحالي أصبح اهتمام الدولة بها لا على اساس اعتبارها من الموارد المالية المهمة للدولة فحسب ولكن على اساس انها أصبحت من اهم الادوات الرئيسية المستخدمة في السياسة الاقتصادية والاجتماعية والتي تلجم إليها الدول لتحقيق اهدافها .

وللاهمية التي تتمتع بها الضرائب بالوقت الحاضر فان دراستها أصبحت من الموضوعات المتشابكة والمتعلقة لهذا سوف تتصب دراستنا في هذا البحث على جانب لا يخلو من الاهمية في دراسة موضوع الضرائب الا وهو الاساس القانوني الذي تستند اليه الدولة في فرضها للضريبة في فصل نسبقه بفصل نتناول فيه مدخل في دراسة الضريبة .

## المبحث الأول

### خصائص الضريبة وتمييزها عن الإيرادات

تفتقر منا دراسة خصائص الضريبة ان نسبتها بمبحث نتناول فيه التعريف بمفهوم الضريبة ونلقيه بمبحث نتناول فيه اهم الخصائص المميزة للضريبة واخيرا نختم الفصل بمبحث اخير تميز فيه الضريبة عن غيرها من الإيرادات .

#### أ- مفهوم الضريبة :

قد يختلف تعريف الضريبة باختلاف النواحي التي يمكن ان ننظر من خلالها للضريبة سواء كانت اقتصادية او اجتماعية او سياسية او قانونية . فيمكن ان نعرف الضريبة :-  
الضريبة : هي مبالغ نقدية تدفع بصورة دورية لتمويل النفقات العامة للدولة (الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ) وفقاً للقوانين واللوائح والتعليمات التي تصدر بهذا الشأن وبشكل نهائي وبدون مقابل مباشر متوقع<sup>(1)</sup>.

كما عرفت على انها هي اقطاع نقدى يدفعه الاشخاص الطبيعيون او الاعتباريون للدولة بصفة اجبارية نهائية، وهي تفرض لتحقيق الاهداف العامة للدولة .

وعلينا اخرین بأنها هي فريضة مالية تحدها الدولة ويلتزم بادائها الممول بلا مقابل لتتمكن الدولة من القيام بتحقيق اهداف المجتمع .

وبالامكان الجمع بين هذه النواحي المختلفة ووضع تعريف عام يشمل جميع هذه النواحي المختلفة فيمكن ان نعرف الضريبة على انها " اقطاع نقدى جرى تجريه الدولة او احدى هيئاتها العامة على موارد الوحدات الاقتصادية المختلفة بقصد تغطية الاعباء العامة دون مقابل محدد وتوزيع هذه الاعباء بين الوحدات الاقتصادية وفقاً لمقدراتها التكليفية " <sup>(2)</sup> .

#### ب- خصائص الضريبة

ومن هذا التعريف يمكن الوقوف على الخصائص التي يحملها هذا النوع المهم من الإيرادات:  
أولاً : الضريبة اقطاع نقدى :

هذا يعني ان الضريبة هي عبارة عن مبلغ مالي يتم جبيته بواسطة السلطات العامة اذ ان الضريبة كانت سابقاً تجيء عيناً مثل الضرائب على المحصولات الزراعية كما هو الحال في الشريعة الإسلامية التي كانت تقسم الضرائب الى نوعين عشورية وخراجية <sup>(3)</sup> .

ذلك فان الضريبة كانت تجيء عيناً على المحصولات في ظل الامبراطورية الرومانية <sup>(4)</sup> . الا ان التشريعات المالية الحديثة اتجهت جميعاً الى تعميم الدفع بالنقود وشمل ذلك جميع الإيرادات بما فيها الضرائب لما تميزت به الضرائب العينية من مساواة تتمثل بـ <sup>(5)</sup> :-

<sup>(1)</sup> عبد الجود نايف ، اقتصاديات المالية العامة والسياسة المالية ، مطبعة الجامعة ، بغداد ، 1967.

<sup>(2)</sup> د. طاهر الجنابي ، علم المالية العامة والتشريع المالي ، دار الكتاب للطباعة والنشر ، بغداد ، 1990.

<sup>(3)</sup> هاشم الجعفري ، مبادئ المالية العامة والتشريع المالي ، مطبعة سلمان الاعظمي ، بغداد ، ط 3 ، 1968 ، ص 77 .

<sup>(4)</sup> عبد العال الصكبان ، مقدمة في علم المالية العامة في العراق ، مطبعة العاني ، بغداد ، ط 1 ، 1972 ، ص 155 .

<sup>(5)</sup> طاهر الجنابي ، مصدر سابق ، ص 136 .

1. ان تحصيل الضريبة عينا يحمل الادارة نفقات باهضة فيما يتعلق بالحفظ والخزن .
2. مخالفة فكرة العدالة لأن المكلفين يلتزمون بدفع حصة من المحصول رغم التقاوٌ الذي يتحمله كل منهم من التكاليف الفعلية المنفقة لانتاج المحصول .
3. عدم تحقيق العدالة الضريبية حيث يكاد يكون مقتضراً على الضريبة الزراعية في حين ان طبيعة الضرائب الأخرى تأخذ الاسلوب النقدي .

وقد يرد استثناء على ذلك يبيح دفع الضريبة عينا لسبعين<sup>(1)</sup> :-

1. الرغبة في التسهيل على الأفراد في دفع أنواع معينة من الضرائب مثل جواز استيفاء الضريبة على مجموع التركة عينا ويفسر هذا الوضع على أساس أن التسديد النقدي قد يؤدي بالأفراد إلى بيع أموالهم باثمان بخسة في حالة عدم وجود نقد كاف لديهم لدفع الضريبة .
2. الرغبة في توسيع ملكية القطاع العام عن طريق استيفاء الضريبة عينا ويظهر لنا هذا الاجراء بصورة واضحة في الدول التي ترغب في التحول من النظام الرأسمالي إلى النظام الاشتراكي . ومهما يكن من الامر فإنه من الأفضل ان تدفع الضريبة نقداً لتفادي الاضرار التي يمكن ان تلحق بالسلطة العامة السابق ذكرها من جراء دفع الضريبة عينا .

ثانياً: الضريبة تدفع جبراً :

هذا يعني إن المكلف بدفع الضريبة ليس حرا في دفعها وإنما يخضع في ذلك لسلطات الدولة بما لها من حق السيادة على مواطنيها إلا أن هذا لا يعني ان تفرض الضريبة بدون ضوابط محددة لفرضها فلا يمكن فرض ضريبة او تعديليها او الغائها الا بقانون<sup>(2)</sup> .  
الا ان عنصر الاكراه او الجبر يمكن ان يتجسد في استقلال الدولة وهيئاتها بوضع النظام القانوني للضريبة .<sup>(3)</sup>

وحتى لا يتعرض الأفراد إلى هيمنة السلطات العامة في فرضها للضريبة فان القانون يتطلب موافقة ممثلي الشعب على فرض الضرائب .<sup>(4)</sup>

وعنصر الاكراه لم يكن موجودا في كل العصور فالضريبة كانت تدفع بصورة اختيارية من قبل الأفراد الذين كانوا يقدمونها للدولة . هذا يعني ان ما يسمى بالضريبة اختيارية هو ليس ضريبة بالمعنى المالي بل يمكن ان تعتبرها هدية مالية وعنصر الاكراه هو الذي يميز الضريبة عن غيرها من الإيرادات التي تحمل الصفة اختيارية مثل الثمن والقروض اختيارية والاعنات .

ثالثاً: الضريبة تدفع بصفة نهائية :

هذه الخاصية تعني ان الفرد في دفعه للضريبة لا يكون له الحق في استرداد قيمتها من الدولة او المطالبة بفوائد عنها ذلك لأن الضريبة تجبي من المكلف من قبل الدولة بصفة نهائية دون ان تلتزم

<sup>(1)</sup> عبد العال الصكمان ، مصدر سابق ، ص 155-156.

<sup>(2)</sup> هشام محمد صفت العمري ، اقتصاديات المالية العامة والسياسة المالية ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد ، ط 2 ، 1988 ، ص 82.

<sup>(3)</sup> طاهر الجنابي ، مصدر سابق ، ص 137 .

<sup>(4)</sup> هشام محمد صفت العمري ، مصدر سابق ، ص 82 .

الدولة بردها الى المكلف وبهذا اختلفت الضريبة عن القرض العام الذي يدفع جبراً بالرغم من توفر عنصر الجبرية الا ان الدولة هنا تلتزم برده الى دافعه مع الفوائد المترتبة عليه .

**رابعاً: الضريبة تدفع وفقاً للمقدرة التكاليفية المكلف دون مقابل محدد :**

ان المكلف في دفعه للضريبة لا يتضرر ان يحصل على مقابل محدد من الدولة حين دفعها<sup>(1)</sup>. فالمكلف عند دفعه للضريبة فان ذلك يكون على اساس كونه عنصراً في المجتمع وهو يدفع الضريبة اطلاقاً من مبدأ التضامن الاجتماعي فوجوده في هذه الجماعة يفرض عليه المشاركة في تحمل اعباء التكاليف الازمة ليس المرافق العامة الازمة لحياة تلك الجماعة<sup>(2)</sup> الا ان ذلك لا يعني ان يحصل الفرد على المنافع التي تقدمها له المرافق العامة الا ان هذا الانتفاع لا يحصل عليه باعتباره مكلف بدفع الضريبة وانما كمواطن<sup>(3)</sup>.

له الحق بالانتفاع بالخدمات العامة التي تقدمها له السلطات العامة وبناءً على ذلك فان الضريبة تفرض على المكلف على اساس مقدراته التكاليفية ومدى قدرته على تحمل الاعباء العامة لا على اساس النفع الذي يعود عليه من هذه المرافق العامة فالنفع الذي يعود عليه يعود على الكل<sup>(4)</sup>. وبهذا تتميز الضرائب عن الرسم الذي يدفعه الفرد مقابل حصوله على خدمة معينة .

**خامساً : الضريبة تهدف الى تحقيق النفع العام :**

الضريبة تدفع من قبل المكلف الى الدولة لسد احتياجاتها من النفقات العامة والحصول على الاموال الازمة لسد الحاجات العامة<sup>(5)</sup> . وازداد استخدام الضرائب بزيادة تدخل الدولة من اجل تحقيق اهداف اقتصادية واجتماعية هذا يعني ان الضريبة لم تعد قاصرة فقط على غرض واحد وهو تمويل النفقات العامة .

نذكر بعض من هذه الاهداف منها حماية الصناعة الوطنية من خلال فرض الدولة للضرائب الجمركية او تشجيعها للادخار والحد بذلك من الاستهلاك وتهدف من ذلك السعي الى تلبية الفائض لتحقيق التنمية وتحجيم التفاوت بين فئات المجتمع وهذا ما نص عليه اعلان حقوق الانسان الذي اصدرته الثورة الفرنسية في عام 1789 م واصبح من المبادئ الدستورية<sup>(6)</sup> .

**سادساً : يتم فرض الضريبة وربطها والاعتراض عليها وتحصيلها والغائتها والاعفاء منها بموجب نصوص قانونية:**

أي انه لا يمكن فرض الضرائب الا باصدار القوانين التي يجب ان تتبع في اصدارها الاصول الدستورية السائدة عند فرض الضريبة في بلد معين .

ويترتب على هذه الخاصية نتيجة معهمة وهي حفظ حقوق المكلفين بدفع الضريبة ، لأن للمحاكم حق النظر فيما اذا كانت القوانين المتعلقة بفرض الضرائب وجوبيتها قد صدرت حسب الاصول الدستورية المقررة لذلك حسب الوضع القانوني السائد .

<sup>(1)</sup> هاشم الجعفري ، مصدر سابق ، ص 78 .

<sup>(2)</sup> هاشم الجعفري ، المصدر السابق ، ص 78 .

<sup>(3)</sup> طاهر الجنابي ، مصدر سابق ، ص 137 .

<sup>(4)</sup> عبد العال الصكبان ، مصدر سابق ، ص 156 ، 157 .

<sup>(5)</sup> هشام صفت العمري ، مصدر سابق ، ص 83 .

<sup>(6)</sup> طاهر الجنابي ، مصدر سابق ، ص 138 .

فالضربيّة اذا لانفرض ولا تلغى الا بقانون يصدر بموجب الاصول الدستورية للبلد الذي يشرعه ، والقانون الضريبي يشبه بهذا المضمار القانون الجنائي . فكما انه لا توجد جريمة ولا عقوبة الا بنص فانه لانفرض ضريبيّة ولا تلغى الا بنص في القانون<sup>(7)</sup>

#### جـ- تمييز الضريبيّة عن غيرها من الإيرادات

في هذه الفقرة سوف نحاول أن نميز بين الضريبيّة وبين غيرها من المفاهيم المالية وسوف نقتصر هنا على ثلات معايير :

1- الرسم

2- الإنابة " مقابل التحسين "

3- الفرض العام.

#### اولاً : تمييز الضريبيّة عن الرسم :

الرسم هو من اقدم الإيرادات التي كانت تحصل عليها الدولة وكانت تتحل المرتبة الثانية بين ايرادات الدولة بحيث كان الاعتماد عليها كبيرا في القرون الوسطى والسبب في ذلك يعود إلى ان العلاقة بين الافراد والدولة كانت تكيف على اساس تعاقدي فيما يتعلق باداء الخدمات<sup>(1)</sup>. فكان المكلف يدفع الرسم بالنظر إلى مقدار المنفعة التي سوف يحصل عليها من الخدمات التي تقدمها الدولة فيكون الرسم مقابل لهذه المنفعة . ومن جهة ثانية فإن السلطات الحاكمة كانت تفضل اللجوء إلى الرسوم لأنها تفرض دون الحاجة إلى موافقة البرلمان .

لكن بمرور الزمن فقدت الرسوم اهميتها المالية في العصر الحديث واصبحت الضرائب تحتل المكان الاول بين ايرادات الدولة .

ويمكن ان يعزى ذلك الى سببين :-

الاول : زيادة تدخل الدولة في الاشطة الاقتصادية والاجتماعية واصبحت ملزمة بتقديم المزيد من الخدمات التي لا يمكن الاعتماد في تمويلها على الرسوم فقط .

الثاني : ان الرسوم لا توفر للدولة حصيلة كافية كالتي توفرها لها الضرائب .

ويمكن ان نعرف الرسم بأنه " مبلغ نقدي يدفعه الافراد للدولة مقابل نفع خاص يتم الحصول عليه منها "<sup>(2)</sup> .

من هذا التعريف يمكن لنا ان نتعرف على اهم الخصائص التي يتميز بها الرسم وهي :-

أ- فريضة مالية .

ب- فريضة اجبارية .

ج- فريضة بمقابل خاص وعام .

وقد تتناقض خصائص الضريبيّة مع خصائص الرسم مما يدفع إلى الخلط بين كلا المفهومين فالرسم يتتشابه مع الضريبيّة في الوجوه الآتية :-

1. ان كل من الضريبيّة والرسم عبارة عن مبلغ من المال .

2. ان كل من الضريبيّة والرسم يدفعان إلى الدولة .

<sup>(7)</sup> منصور ميلاد يونس ، مبادئ المالية العامة ، المؤسسة الفنية للطباعة والنشر ، 2004 ، ص 108-109.

<sup>(1)</sup> عبد العال الصكمان ، مصدر سابق ، ص 151 .

<sup>(2)</sup> طاهر الجنابي ، مصدر سابق ، ص 59 .

3. ان كل من الضريبة والرسم يهدفان الى تحقيق النفع العام .

4. ان كل من الضريبة والرسم يفرضان بموجب قانون<sup>(3)</sup> .

كذلك فان من اسباب الخلط بين الضريبة والرسم قد يعود الى ان بعض القوانين تستغل اللفظين على انهما متزادفين فيطلق على ضريبة التراث لفظ رسم الايلولة وعلى الضرائب الجمركية لفظ الرسوم الجمركية كما ان الكثير من الدول تتبع في فرض الضرائب والرسوم نفس الاجراءات التشريعية فتشترط صدورها بقانون يضاف الى ما تقدم انه قد يحصل احيانا ان يرتفع سعر الرسم بحيث يزيد كثيرا على كلفة الخدمة التي تقدم مقابل له وفي هذه الحالة يتحول الرسم الى ضريبة مستترة او مقنعة تحت ( إطار غطاء الرسم ) او بالعكس قد ينخفض سعر الضريبة فيتحول الى رسم<sup>(4)</sup> .

الا انه بالرغم من هذا الخلط فإنه يمكن لنا ان نفرق بين كل من الرسم والضريبة من خلال اوجه الاختلاف الموجودة بينهما وهي :-

1. الضريبة تفرض على المكلف بقانون يصدر لتنظيم الاحكام المتعلقة بها والسبب في ذلك يعود الى اهمية الضرائب وتأثيرها على العلاقة بين المكلف والدولة بينما الرسم لا يتطلب لفرضه صدوره بقانون وانما يكفي لفرضه الاستناد الى القانون .

2. الضريبة تدفع بصفة نهائية دون مقابل يمكن ان يحصل عليه المكلف بخلاف الرسم الذي يعود على من يقدمه بالنفع الخاص اضافة الى النفع العام .

3. الهدف من فرض الضريبة هو تحقيق اهداف اقتصادية واجتماعية ومالية بينما الرسم يهدف الى تحقيق الايراد المالي للدولة .

#### ثانياً : تمييز الضريبة عن الاتواة :

الاتواة تعرف بانها : " مبلغ نقدي جبri تفرضه الدولة على اصحاب العقارات بنسبة المنفعة التي حققوها من جراء قيامها ببعض الاشغال او الاعمال العامة "<sup>(2)</sup> ومن امثلتها الطرق والكهرباء والماء الى آخره من الاعمال التي يمكن ان تقوم بها الدولة .

فعندما تقوم الدولة بإنشاء مشروع عام كتبيط شارع او تشييد جسر فان مثل هذه الاعمال العامة تقيد المصلحة العامة ولكن اصحاب العقارات المجاورة لهذه المشروعات يحصلون على نفع خاص من هذه المشروعات بزيادة اثمان عقاراتهم وبالتالي زيادة دخلهم بسبب انشاء هكذا مشروعات .<sup>(3)</sup> ويشترط في فرض الاتواة ما يلي :-

1. ان يهدف المشروع العام الذي تفرض الاتواة بسببه على الاملاك الى تحقيق النفع العام .

2. ان تكون المنفعة الخاصة التي يحصل عليها اصحاب العقارات المجاورة من جراء القيام بهذا المشروع قابلة للتقدير بحيث يمكن توزيع تكاليفه عليهم توزيعا عادلا .

ومن هذه الشروط تظهر لنا اوجه التباين بين كل من الاتواة والضريبة فكل منها يفرض من قبل الدولة بالنظر لما تتمتع به من سلطة مالية على الافراد المقيمين على اقليمها أي ان المكلف يكون مجررا في الدفع .

<sup>(3)</sup> اعاد حمود القيسى ، المالية العامة والتشريع الضريبي ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، الاردن - عمان ، 2008 ، ص70.

<sup>(1)</sup> هاشم الجعفري ، مصدر سابق ، ص 80 .

<sup>(2)</sup> طاهر الجنابي ، مصدر سابق ، ص 60 .

<sup>(3)</sup> هشام محمد صفوتو العمري ، مصدر سابق ، ص 89 .

الا انه يمكن ان نميز الاتواة عن الضريبة في ان الاتواة يدفعها المكلف بها مقابل حصوله على منفعة خاصة تكون قابلة للتقدير ولا تكون تصاعدية ولا تسرى عليها الاعفاءات الخاصة بالضرائب<sup>(4)</sup>.

## المبحث الثاني

### القواعد الأساسية للضريبة وانواعها

توجد مجموعة من المبادئ او القواعد التي ينبغي ان تحكم التنظيم الضريبي ، أي ان يأخذ المشرع اذا ما أراد ان يصبح النظام الضريبي مظاماً سبيماً وصالحاً يحاول ان يوفق بين مصلحة الجماعة ومصلحة الفرد أي بين الحصيلة الازمة لاداء الدولة لخدماتها والعدالة الازمة لتحقيق نوماً من المساواة بين المكلفين .

#### المطلب الاول

##### القواعد الأساسية للضريبة

يعتبر أدم سميث اول من حاول عام 1776 وضع القواعد الاساسية التي ينبغي ان يقوم عليها النظام الضريبي وذلك في مؤلفه المشهور ( ثروة الامم ) وهذه القواعد هي :

###### 1- المساواة أو العدالة

وهي تعني ان يساهم مواطنى الدولة في النفقات العامة بحسب مقدرتهم النسبية . فالمساواة تتحقق عند أدم سميث اذا ما تحمل المواطنون الضريبة ((بنسبة 9 دخولهم التي يتمتعون بها تحت حماية الدولة ))<sup>(1)</sup>.

كما ان فكرة العدالة بمفهومها الحديث تقتضي اعفاء اصحاب الدخول المنخفضة من اداء الضريبة بالنسبة لحد الكفاف أي الحد الادنى اللازم للمعيشة وكذلك ضرورة مراعاة الاعباء العائلية بما يتاسب ومستوى المعيشة في المجتمع . كما تتطلب العدالة اختلاف اسعار الضرائب تبعاً<sup>(2)</sup> انوع الدخل المفروضة عليه وهل هو ناتج من العمل او عن رأس المال او عنهما .

واختصار يمكننا القول ان قاعدة العدالة أو المساواة تتضمن مبدئين هما :

العمومية : ويقصد بها خضوع جميع الاشخاص والاموال للضريبة .

العدالة : ضرورة مراعاة المقدرة المالية للمكلف عند فرض الضريبة<sup>(2)</sup> .

###### 2- اليقين

ويعني ذلك ان تكون الضريبة مفروضة طبقاً لقواعد محددة وواضحة بالنسبة للمكلف والادارة الضريبية . فيجب ان يكون سعر الضريبة وميعاد سدادها وكيفية تحصيلها وكافية الاجراءات المتعلقة بها معروفة من العامة . ولاشك ان عدم وضوح هذه الامور قد يؤدي الى تحكم الادارة الضريبية وما يستتبعه ذلك من انتهاك لقاعدة العدالة والمساواة وانتشار للمحسوبية وعموم الفساد عند تقدير وتحصيل الضرائب .

وحتى يتحقق اليقين يجب ان تتميز الضريبة بالاستقرار والثبات أي لاتخضع للتعديل المستمر . فالتعديلات في تشريعات الضرائب يجب ان تكون محدودة وعلى فترات متباينة حتى لا تؤدي الى مضائق الممولين أو اضطراب النشاط الاقتصادي كما يجب ان يتميز التشريع الضريبي بالوضوح حتى يسهل فهمه لعامة الناس دون عناء او التباس، وحتى تستطيع المحاكم والادارات الضريبية ان تطبقه دون اجتهاد أو تأويل .

<sup>(4)</sup> هاشم الجعفري ، مصدر سابق ، ص 83 .

<sup>(1)</sup> نقلأ عن منصور ميلاد يونس : آدم سميث ، ثروة الامم ، ص307.

<sup>(2)</sup> منصور ميلاد يونس ، مصدر سابق ، ص116.

3- الملازمة :

ويقصد بها تحصيل الضريبة في الوقت والطريقة الأكثر مناسبة لدفعها من قبل الممول وذلك حسب مصدر الدخل وظروفه<sup>(1)</sup> وذلك يقتضي ان تختار الادارة الضريبية موعداً مناسباً للوفاء بالضريبة وان تكون اجراءات الجباية مناسبة لظروف الممول بحيث لا يكون وقع الضريبة عليه تقليلاً بشكل يجعله عاجزاً عن الدفع أو يدفعه الى تجنب الضريبة أو التهرب منها .

وهكذا فان الوقت الذي يحصل فيه الممول على دخله يعتبر أحسن الاوقات ملائمة لدفع الضريبة. فالمزارع بلزم بدفع الضريبة بعد حصاد المحصول وبيعه . والتاجر يطالب بسدادها بعد انتهاء السنة التجارية لنشاطه وتحديد لصافي هذا النشاط .

اما الضرائب على الاستهلاك فهي تدفع عند شراء السلعة ، والمكلف في هذه الحالة حر في شراء السلعة وبالتالي دفع الضريبة المفروضة عليها أو عدم شرائها وبالتالي التخلص من دفع الضريبة .

4- الاقتصاد :

فيعني به الاقتصاد في كلفة الضريبة ، أي ما تت肯به الدولة وتصرفه على تقديرها وجيابتها وما تبقى منها من حصيلة صافية . وكذلك الاقتصاد فيما يتحمله الممولون من نفقات للوفاء بالدين الضريبي كالاستعانة بالمحاسبين أو الامساك بسجلات ودفاتر محاسبية أو تقديم اقرارات مدعاة بالمستندات الرسمية . والمقصود بذلك ان لا تستنفذ هذه المصادر فجانباً كبيراً من حصيلة الضريبة على نحو يقل من امكانيات الدولة في الاستفادة منها .

### المطلب الثاني

#### أنواع الضرائب

جرت عادة كتاب المالية العامة على تقسيم الضرائب الى المجموعات التالية :

- 1- الضرائب على الاشخاص والضرائب على الاموال
- 2- الضريبة الوحيدة والضرائب المتعددة .
- 3- الضرائب الشخصية والضرائب العينية .
- 4- الضرائب المباشرة والضرائب غير المباشرة .
- 5- الضرائب التوزيعية والضرائب القياسية .
- 6- الضرائب النسبية والضرائب التصاعدية .

أولاً : - الضرائب على الاشخاص والضرائب على الاموال

كانت الضرائب في المجتمعات البدائية تفرض على الاشخاص بمقدار ثابت وبدون تميز وكانت تسمى بالجزية أو الفردة أو الضريبة على الرؤوس .

وبالرغم من بساطة الضريبة وسهولة تحصيلها فإنها لم تعد تتماشى مع المجتمعات الحديثة فقدت وبالتالي أهميتها ويمكن ارجاع ذلك لأسباب التالية :

1- عدم عدالتها ، فهي تقوم على اساس سعر موحد بين الافراد أو بين افراد طبقة معينة متغيرة ما قد يوجد بينهم من فروق دهنية أو جسمية أو متعلقة بالنشاط الذي يمارسه كل منهم .

<sup>(1)</sup> نقاً عن منصور ميلاد يونس : آدم سميث ، ثروة الامم ، ص308.

2- ضيالة حصيلتها وعدم مرؤونتها لاعتمادها على الرؤوس وتجاهلها للأنشطة التي يقوم بها الأفراد . خاصة اذا ما قورنت بنفقات جبائيتها المرتفعة .

3- عدم احترامها لكرامة الإنسان لتمييزها بين الأفراد وفقاً لأوضاعها في المجتمع .  
وأمام هذه العيوب وأمام زيادة نفقات الدولة واتساعها نتيجة لتطور دورها في الحياة الاقتصادية والاجتماعية، فإن الضريبة على الأشخاص لم تعد مناسبة وتم التخطي عنها في أغلب الدول ، وأصبحت الضرائب في العصر الحديث تتخذ من المال وعاء لها .  
**ثانياً : الضريبة الوحيدة والضرائب المتعددة .**

بقصد بنظام الضريبة الوحيدة ذلك النظام الضريبي الذي تعتمد فيه الدولة على ضريبة واحدة للحصول على كل ما تحتاجه من المكلفين ، او على ضريبة أساسية واحدة مع وجود بعض الضرائب الأخرى قليلة الأهمية.  
اما نظام الضرائب المتعددة فهو يقوم على اساس فرض الدولة لعدد من الضرائب الأساسية والتي يكمل بعضها بعضاً كفرض ضرائب على الدخل او على تملك الأموال او على تداولها واستهلاكها والحقيقة ان اغلب دول العالم اليوم تأخذ بنظام تعدد الضرائب ولذلك فان دراسة هذا التقسيم ترجع الى اهميته التاريخية ولا أهمية النقاش العلمي الذي دار حوله .

### **ثالثاً : الضرائب العينية والضرائب الشخصية**

بقصد بالضريبة العينية تلك الضريبة التي تعتمد في تحديها للمقدرة المالية للمكلف على حجم الثروة وهذه بعض النظر عن ظروف الممول الشخصية او قدرته على الدفع كما انها لا تهم بمصدر الدخل سواء اكان العمل او رأس المال ومثالها الضريبة الكندية التي تفرض على السلعة المستوردة بغض النظر عن المستفيد او المستهلك لهذه السلعة، فالذى يستورد سيارة يدفع عنها ضريبة كندية مساوية لـ تلك الضريبة التي يدفعها شخص آخر استورد سيارة من نفس النوع والحجم رغم ما قد يكون بين الشخصين من اختلاف في ظروفهما الشخصية او مقدار دخلهما فقد يكون الاول غنياً وعازاً ويكون الثاني فقيراً متزوجاً ويعول خمسة اولاد .

اما الضريبة الشخصية فهي التي تراعى عند فرضها مختلف ظروف الممول الشخصية ، بمعنى انها تراعى المقدرة المالية للمكلف وحالته الشخصية ، فتأخذ في الاعتبار مثلاً كيفية حصوله على الدخل وهل هو ناتج عن العمل او عن رأس المال وهل للمول مصدر دخل واحد او عدة مصادر .

### **رابعاً : الضرائب المباشرة والضرائب غير المباشرة**

يعتبر هذا التقسيم للضرائب اكبر التقسيمات اهمية وانتشاراً كما انه التقسيم الذي يثير حوله اكثرا المناقشات المالية والاقتصادية ، فالدولة قد تستقطع جزءاً من ثروات الأفراد ودخولهم بشكل مباشر على نحو يسمح بتقدير المال محل الضريبة بدقة وبمراعاة مصدره ومعاملته ضريبياً باسلوب ملائم.

وقد تقوم باستقطاع جزء من اموال المكلف بشكل غير مباشر أي ان تتبعها في تداولها واستعمالها أي تتبعها في مظاهرها الخارجية المتمثلة في وقائع او تصرفات محددة يقوم بها المكلف وتدل على ما يتمتع به من ثروة ، وهذه الطريقة في الاستقطاع تسمى بالضرائب غير المباشرة .

### **المبحث الثاني**

#### **الأساس القانوني لفرض الضريبة**

تبين لنا من تعريف الضريبة ان الدولة لها الحق في فرض الضريبة وهو من الحقوق الخالصة للدولة بدون منازع . وقد نتساءل بهذا الصدد عن اساس هذا الحق وللتوصيل الى هذا الاساس لابد لنا من ان نلقي نظرة تاريخية عن نشوء الضريبة في اوربا .

فقد كانت الضريبة في عهد الرومان تدفع بصورة منتظمة لانها كانت عامة لجميع المواطنين ولكن ما يعبّر عليها هو كثرة الاعفاءات التي كانت مخصصة لبعض الافراد .

وبعد انهارت الامبراطورية حل الملوك محلها حق استيفاء الضريبة الا ان الملوك فقدوا سلطانهم مما ادى الى تحصيل الضريبة من قبل المواطنين المختصين واستولوا عليها بانفسهم ثم ظهر النظام الاقطاعي حيث اصبح هو صاحب السلطة المطلقة وحصل على كافة الامتيازات ومنها استيلاءه على الضريبة واستمر الحال على ما هو عليه حتى القرن الثالث عشر الذي تميز باتساع السلطة وعاد حق فرض الضريبة للملك ولكن بشكل اعوانات او هبة والذي جعلها عامة ودائمة هو كثرة الحروب في القرن الرابع عشر .

ولما كانت الضريبة اختيارية فان ذلك كان يتطلب اخذ موافقة الشعب على دفعها كما هو عليه الحال في فرنسا خلال القرن الخامس عشر حيث اعطى ممثلو الشعب حق فرض الضريبة مباشرة في الحالات المستعجلة وبذلك تحولت الضريبة من كونها تدفع على شكل اعوانات او هبة الى فريضة تقدرها السلطة العامة بصورة دائمة وتجري سنويا واستمرت هذه الفكرة خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر وسبقت انكلترا في هذا المجال فرنسا حيث ثبت هذا الحق في سنة 1215 خلال فترة العهد الاعظم .

الا ان المفكرين ارادوا تقييد هذه السلطة بما دفعهم الى وضع النظريات التي تتطلب كل منها شروطا وقيودا معينة .<sup>(1)</sup>

لتفسير هذا الاساس الذي تستند اليه السلطة في فرضها للضرائب وهذه النظريات هي :-

1. نظرية العقد الاجتماعي ( المنفعة او المبادلة ) .
2. نظرية التضامن الاجتماعي .

وسوف نتناول كل من هاتين النظريتين تباعا في مباحثين :-

### المطلب الأول

#### نظرية العقد الاجتماعي

ظهرت هذه النظرية في القرن الثامن عشر ونادي بها الفيلسوف الفرنسي جان جاك روسو وتطبق هذه النظرية من فكرة العقد الاجتماعي وفسر انصاره هذه النظرية الاساس الذي تستند اليه السلطة في فرضها للضرائب بوجود عقد اجتماعي يلزم بين السلطة العامة والافراد وبموجبه يتم تنازل الافراد عن جزء من حرياتهم مقابل حماية الجزء المتبقى كذلك تنازلهم عن جزء من املاكهم مقابل حماية الجزء المتبقى لديهم . وبتعبير ادق يقول انصار هذه النظرية انه تم بين الافراد والسلطة عقد مالي يلتزم الافراد بموجبه ان يدفعوا الضريبة للدولة في مقابل المنافع التي يحصلون عليها من وجود الهيئات العامة<sup>(2)</sup> .

وعلى الرغم من اتفاق انصار هذه النظرية على فكرة العقد الاجتماعي كاساس لفرض الضريبة فانهم اختلفوا في بيان طبيعة هذا العقد .

<sup>(1)</sup> هشام محمد صفوتو العمري ، مصدر سابق ، ص 83 ، 84 .

<sup>(2)</sup> هاشم الجعفري ، مصدر سابق ، ص 84 ، 85 .

\*) رائد الاقتصاد الرأسمالي البريطاني .

فقال " آدم سميث " (\*) بانه عقد بيع خدمات ، فالدولة تبيع خدماتها للافراد وتحصل على مقابل يتمثل بثمن هذه الخدمات وقد شبه بصورة ضرائب .

وقال " تييه " بانه عقد شركة فشبة الدولة بانها شركة انتاج كبرى ، والشركاء فيها هم الافراد الذين يؤدون عمل محدد ويتحملون في سبيله نفقات خاصة .

والى جانب هذه النفقات هناك نفقات عامة يؤديها مجلس ادارة الشركة " السلطة التنفيذية " تهدف من خلال تحقيق المنفعة العامة لجميع الشركاء . وهذا يتطلب من الشركاء المساهمة في تمويلها وهذه هي الضرائب المفروضة عليهم .

واخيراً فان الفقيه " جرار " قال في تكييفه لهذا العقد بانه عقد تأمين تؤمن الدولة بموجبه على المواطنين من الاخطار مقابل حصولها على قسط التأمين الذي يكون في صورة ضريبة (1) .

الا ان هذه النظرية لم تسلم من الانتقاد ومن اهم الانتقادات التي وجهت لها هي (2) :-

1. لا يوجد دليل على قيام مثل هذا التعاقد بين السلطة العامة والافراد لا في النطاق الدستوري ولا في النطاق المالي .

2. عدم وجود تناوب بين المنافع التي يحصل عليها الافراد والضرائب التي يدفعونها كذلك فانه من الخطأ ان نمثل السلطة العامة بشركه انتاجية لأن السلطة العامة تقوم ب تقديم خدمات اخرى تتطلبهما المصلحة العامة ككل .

3. اما عن عقد التأمين فان الدولة لا تقتصر خدماتها فقط على المحافظة على اموال الافراد بالإضافة الى ان الدولة تعوض الافراد عن الخسائر والاضرار التي تصيب املاكهم كما هو الحال عليه في عقد التأمين .

وعلى الرغم من هذه الانتقادات التي وجهت لنظرية العقد الاجتماعي الا انه لا يمكن ان نغفل ما جاءت به هذه النظرية من ضرورة تتمثل في انه يجب على الدولة ان تستخدم حصيلة الضرائب في توفير الخدمات التي تحقق النفع العام للافراد والا فانها لا يحق لها ان تمارس السيادة على الافراد الموجودين على اقليمها لانها اخلت بواجباتها تجاههم (1) .

### **المطلب الثاني**

#### **نظرية التضامن الاجتماعي**

ترى هذه النظرية ان الدولة هي ضرورة تاريخية واجتماعية وواجب الدولة في المجتمعات الحديثة هو القيام باشباع الحاجات العامة للافراد والمحافظة على الامن . والدولة تتکبد نفقات باهضة من اجل القيام بالاعباء العامة الملقاة على عائقها والناتجة من جراء تدخل الدولة في مختلف الانشطة الاجتماعية منها والاقتصادية . ولما كانت هذه الاعباء تتحقق الصالح العام للافراد وتعود عليهم بالنفع العام كان لابد من ان تتظافر الجهدود في تحمل نفقات هذه الاعباء على اساس التضامن الاجتماعي بين الافراد .

ولايهم فيما اذا حصل المكلف بدفع الضريبة على منفعة ام لا فالملتف يلتزم بدفع الضريبة على اساس مقدرته التكاليفية لا على اساس المنفعة التي تعود عليه من جراء القيام بهذه الخدمات العامة .

(2) طاهر الجنابي ، مصدر سابق ، ص 139 ، 140 .

(3) عبد الجواد نايف ، اقتصاديات المالية العامة والسياسة المالية ، مطبعة الجامعة ، بغداد ، ص 74 .

(1) طاهر الجنابي ، مصدر سابق ، ص 140 .

وخلاصة القول فان الدولة تفرض الضرائب على الافراد بما لها من حق السيادة عليهم والافراد يتزمون بدفع الضرائب انتلاقاً من مبدأ التضامن الاجتماعي .

### **الخاتمة**

بعد ان اخذ البحث ابعاده المهمة واحتوى مضمونه لجميع عناصره التي اردنا لها ان تبرز وتلتزم مع غيرها من الحقائق لتعطي وحدة موضوعية متكاملة اتضح لنا ان النظرية التي تعطي الحق للدولة في فرض الضريبة والتي يمكن الاستناد اليها كأساس قانوني لفرض الضريبة هي نظرية التضامن الاجتماعي وليس نظرية العقد الاجتماعي .

لان النظرية الاخيرة اذا ماتم اعتمادها كأساس لفرض الضريبة فهي لاتوفر حصيلة ضريبية كافية للدولة لتقوم بالانفاق على الاعباء العامة الملقاة على عاتقها ذلك لان الفرد يمكن ان يتذرع بحجة عدم اتفاقه بالخدمات العامة وبالتالي يمتنع عن دفع الضريبة .

بالاضافة الى ان هذه النظرية تجعل من الضريبة اشبه بالرسم الذي يدفع مقابل الحصول على خدمة معينة . كذلك فان الدولة عندما تفرض الضريبة فهي تفرضها بقانون وهذا يتضح من خلال تعريف الضريبة وليس على اساس العقد . ففرض الضريبة بقانون يعطي للسلطة الحق الانفراد في تعديل اسس وشروط الضريبة ووعائهما بخلاف ما اذا كانت الضريبة تستند الى عقد فهنا لا تكون للسلطة مطلق الحرية في تعديل شروط هذا العقد .

كما ان الاخذ بهذه النظرية يعني تجزئة المنفعة التي تعود على الافراد من جراء الخدمات العامة التي تقوم بها السلطة العامة حتى يتسرى لهذه الاخيره مطالبتهم مقابل هذه المنفعة وهذا غير ممكن لان الخدمات التي تقوم بها السلطة العامة تعود بالنفع العام على الكل . اما بالنسبة لنظرية التضامن الاجتماعي فهي الاكثر قبولا في تفسير الاساس القانوني لفرض الضريبة ذلك لان الدولة عندما تمارس السيادة على الاشخاص وتتوفر لهم الدفاع والامن وفرص العمل فانها تتبدى الكثير من النواقات من اجل القيام بهذه الاعباء ولتحطيمية هذه النواقات فانها تفرض الضرائب على الافراد الموجودين داخل اقليمها بما لها من حق السيادة عليهم والتزام الافراد بدفع هذه الضرائب فهو بمثابة الواجب وليس بديل للمنفعة التي يحصلون عليها .

### **المصادر :**

1. عبد الجود نايف ، اقتصاديات المالية العامة والسياسة المالية، مطبعة الجامعة، بغداد، 1967.
2. عبد العال الصكبان، مقدمة في علم المالية والمالية العامة في العراق، ج 1، مطبعة العاني، بغداد، 1972، ط 1.
3. اعاد حمود القيسي، المالية العامة والتشريع الضريبي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الاردن- عمان، 2008، ص 70.
4. طاهر الجنابي، علم المالية العامة والتشريع المالي، دار الكتاب للطباعة والنشر، بغداد، 1990.
5. هاشم الجعفري، مبادئ المالية العامة والتشريع المالي، مطبعة سلمان الاعظمي، بغداد، ط 3، 1968.
6. هشام محمد صفت العمري، اقتصاديات المالية العامة والسياسة المالية، مطبعة التعليم العالي، بغداد، ط 2، 1988.
7. منصور ميلاد يونس ، مبادئ المالية العامة، المؤسسة الفنية للطباعة والنشر، الاردن، 2004.