

دراسة مقارنة انفعالات الغضب ودقة التهديد من مسافة 12م بين المحترفين لاعبين ولاعبات كرة قدم صالات

A study comparing anger emotions and scoring accuracy from a distance of 12 meters between professional male and female futsal players

أ.م. د اسيل ناجي

جامعة المستنصرية /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

[aseelnaji@uomustansiriyah.edu.iq](mailto:aseelnaji@uomustansiriyah.edu.iq)

*الملخص*

ان الاداء الجيد واتخاذ السلوك المناسب خلال اللعب والتدريب والمنافسة يتطلب ادراكا للاعب بقدراته البدنية والنفسية والمهارية لكي يتمكن من تحقيق الفوز جاءت اهمية البحث دراسة مقارنة انفعالات الغضب ودقة التهديد من مسافة 12م بين دوري المحترفين للاعبين ولاعبات كرة قدم الصالات تبلورت مشكلة البحث الحالية التساؤلات التالية، هل مقياس انفعالات الغضب حقق غرضه في قياس انفعالات الغضب لدى لاعبين كرة قدم الصالات، هل هناك اختلاف بين الجنسين انفعالات الغضب ودقة التهديد للاعبين كرة قدم الصالات اما اهداف البحث بناء وتقنين مقياس الانفعالات الغضب، التعرف على انفعالات الغضب ودقة التهديد من مسافة 12م لدى لاعبين ولاعبات المحترفين استخدمت الباحثة المنهج الوصفي اختارت الباحثة مجتمع البحث من اندية دوري كرة قدم الصالات للمحترفين عدد (11) نادي 6 منها اندية ذكور و5 اندية اناث الموسم (2023-2024) بعد بناء وتقنين مقياس انفعالات الغضب تم اخذ نادي القوة الجوية للذكور ونادي فتاة بغداد للإناث لمعرفة الفروق بين الذكور والإناث تم اعطائهم استمارات الاستبيان لملائها ثم تطبيق اختبار دقة التهديد للناديين كلا في قاعته الرياضية وبعدها سجلت البيانات وفرغت في استمارات خاصة لغرض معالجتها احصائيا عند طريف برامج SPSS واستنتجت الباحثة ان العينة اللاعبين واللاعبات لديهم انفعالات غضب اعلى من الوسط الفرضي اما التوصيات زيادة الاهتمام التدريبات لفرق اللاعبات كرة قدم النسوية من توفير القاعات ومستلزمات لنجاح فرق النسوية

**الكلمات المفتاحية:** انفعالات الغضب، ودقة التهديد من مسافة 12م ، للاعبين ولاعبات كرة قدم

صالات

## ABSTRACT

Good performance and appropriate behavior during play, training and competition require the player to be aware of his physical, psychological and skill capabilities in order to be able to achieve victory. The current research problem crystallized the following questions: Did the anger emotions scale achieve its purpose in measuring anger emotions among futsal players? Is there a difference between the sexes in anger emotions and scoring accuracy among futsal players? As for the research objectives, building and standardizing the anger emotions scale, identifying anger emotions and scoring accuracy from a distance of 12 m among professional male and female players. The researcher used Descriptive approach The researcher chose the research community from the professional futsal league clubs, number (11) clubs, 6 of which are male clubs and 5 are female clubs, season (2023-2024). After building and standardizing the scale of anger emotions, the Air Force Club for males and the Baghdad Girl Club for females were taken to find out the differences between males and females. They were given questionnaire forms to fill out, then the scoring accuracy test was applied to the two clubs, each in its sports hall. After that, the data was recorded and emptied into special forms for the purpose of statistical processing by SPSS programs. The researcher concluded that the sample of male and female players had higher anger emotions than the average hypothesis. As for the recommendations, increasing attention to training for female football players' teams by providing halls and supplies for the success of women's teams.

**Keywords:** Angry emotions, scoring accuracy from a distance of 12m, for male and female futsal players

### 1-1 المقدمة

شهدت السنوات الاخيرة تطور كبير في جميع الالعاب الرياضية وتطور طرق واساليب التدريب من الناحية البدنية والنفسية , بما ان هي احد الالعاب الرياضية الذي طرق عليها التطور من اساليب وطرق تدريب وكيفية السيطرة على شخصية اللاعب ذاتيا داخل الملعب لكلا الجنسين وفق قواعد واساليب ذات قواعد علمية من قبل المختصين في مجال التدريب وعلم النفس ومن تلك شحنات داخل الملعب انفعالات الغضب وكونها من اكثر الالعاب تعرض بها اللاعب لضغوط نفسية بسبب طبيعة اللعبة فالغضب استجابة الرياضي للضغوط المحيطة به فالرياضيين متساوين من حيث نوع الانفعالات ومختلفون من حيث درجة الانفعالات الغضب واسلوب تعبير عنه( اديب الخالدي ، 2001 ، ص 35) , ان الغضب (اشرف الفراز ، 200 ، 90) يؤثر على ادراك اللاعب الموقف الذي يمر به خلال اللعب كلما تمكن اللاعب من التحكم بالغضب بشكل ايجابي و تنفيس احتياجات وصراعات كلما تمكن من تحقيق اهدافه , (محمد سيفان ،

2001 ، ص 75 ) كلما اعتدل الغضب يؤدي يتمكن اللاعب من تحقيق انجاز الفريق , اما دقة التهديد هي من مهارات كرة قدم الهجومية التي تحتاج اتقان جميع المهارات للوصول الى مستوى عالي في دقة التهديد هو اساس تحقيق فوز الفريق يجب ان يمتلك اللاعب قدرات بدنية ونفسية تمكنه من الاداء ومن مهارات نفسية السيطرة على الغضب خلال المباراة ومن هنا جاءت اهمية البحث دراسة مقارنة انفعالات الغضب ودقة التهديد من مسافة 12م بين دوري المحترفين للاعبين ولاعبات كرة قدم الصالات

## 1-2 مشكلة البحث

ان الاداء الجيد واتخاذ السلوك المناسب خلال اللعب والتدريب و المنافسة يتطلب ادراكا للاعب بقدراته البدنية والنفسية والمهارية لكي يتمكن من تحقيق الفوز تبلورت مشكلة البحث الحالية بايجاد مقياس لقياس انفعالات الغضب للاعب كرة قدم الصالات والتعرف على طرق انفعالات الغضب ودقة التهديد باختلاف الجنسين من الذكور واناث منتخب كرة قدم الصالات ومن هنا جاءت التساؤلات التالية

- 1- هل مقياس انفعالات الغضب حقق غرضه في قياس انفعالات الغضب لدى لاعبين كرة قدم الصالات
- 2- هل هناك اختلاف بين الجنسين انفعالات الغضب ودقة التهديد للاعبين كرة قدم الصالات

## 1-3 اهداف البحث

- 1-3-1 بناء وتقنين مقياس الانفعالات الغضب
- 2-3-1 التعرف على انفعالات الغضب ودقة التهديد من مسافة 12م لدى لاعبين ولاعبات المحترفين
- 3-3-1 التعرف على الفروق في مقياس انفعالات الغضب ودقة التهديد من مسافة 12م لدى لاعب ولاعبة المحترفين

## 1-4 فروض البحث

التعرف على فروق انفعالات الغضب و دقة التهديد بين لاعبين ولاعبات كرة قدم الصالات المحترفين

## 1-5 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري : لاعبين نادي اليات الشرطة و فتاة بغداد عددهم (26) لاعب ولاعبة (13) لاعب لكل نادي

- 2-5-1 المجال الزمني : من ( 2023/3/15 - 2023/8/1)

- 3-5-1 المجال المكاني : قاعة المغلقة نادي اليات الشرطة ونادي فتاة بغداد

## 1-2 منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي لملائمة مع مشكلة البحث

## 2-2 مجتمع البحث وعينة

اختارت الباحثة مجتمع البحث من اندية دوري كرة قدم الصالات للمحترفين عدد (11) 8 اندية ذكور و5 اندية اناث ا الموسم (2023- 2024) وكما موضح في الجدول ادناه

جدول (1)

الاندية	العدد	عينة البناء والتقنين	التجربة الاستطلاعية	التجربة الرئيسية
نادي اليات الشرطة	13	12	1	
نادي المصافي الرياضي	13	12	1	
نادي القوة الجوية	13	12	1	
نادي امانة بغداد	13	13		13
نادي الدفاع الجوي	13	12	1	
نادي الموارد المائية	13	13		
نادي المرور	13	13		
نادي الشرطة العراقية	13	13		
المجموع الذكور	104	100		
النسبة المئوية		%100		%12.5
اندية الاناث				
نادي فتاة بغداد	13			13
القوة الجوية	13			
الزوراء	13			
التجارة	13			
بلادي	13			
المجموع	65			
النسبة المئوية				%20

### 3-2 وسائل و ادوات جمع المعلومات

- مقياس انفعالات الغضب

- اختبار دقة التهديد

- ادوات تم استخدامها للاختبار

- الورقة والقلم

- المصادر العربية والاجنبية

### 4-2 اجراءات البحث الميدانية

#### 1-4-2 اجراءات بناء مقياس انفعالات الغضب

##### 1-1-4-2 تحديد الهدف من مقياس انفعالات الغضب

هو قياس انفعالات الغضب لدى لاعبين الدوري المحترفين بكرة قدم الصالات

##### 2-1-4-2 الاطار النظري لمقياس انفعالات الغضب

حددت الباحثة تعريف نظرية انفعالات الغضب هو مجموعة احساسات مختلفة وشحنات عصبية تصاحبها تغيرات ومظاهر عضوية وجسمية<sup>(30)</sup> واعتمدت الباحثة في بناء المقياس انفعالات الغضب على نظرية جيمس لانج وويليام جيمس و العالم الدنماركي كارل لانج ( احمد عبد اللطيف و احمد عبد الحليم ، 2001 ، ص90 )

#### 3-1-4-2 تحديد مجالات مقياس انفعالات الغضب

بعد اطلاع الباحثة على الادبيات العلمية واجراء المقابلات مع الخبراء في مجال علم النفس واختبار والقياس كرة قدم وفي ضوء المصادر العلمية وتعرف على النظريات تناولت موضوع الغضب وحددت الباحثة مجالات المقياس اعتماد على فنيات نظرية جيمس لانج تم عرض المجالات على (20) خبير وابداء اراءهم حول صلاحية هذه المجالات الغضبية هي(محفزات شخصية , الاحساس المتزن مع الغضب , الاعراض السيكوماتية ، الغضب الذاتي ، المثيرات الخارجي ، شدة الغضب ) جدول (2)

يبين نسبة اتفاق الخبراء (كأ) للمقياس انفعالات الغضب

ت	المحاور	عدد الخبراء الموافقين	عدد الخبراء الغير موافقين	كأ المحسوبة	الدلالة
1	محفزات شخصية	14	6	3.2	غير معنوي
2	الاحساس المتزن مع الغضب	16	4	7.5	معنوي
3	الاعراض السيكوماتية	20	صفر	20	معنوي
4	الغضب الذاتي	17	3	9.8	معنوي

معنوي	16.2	1	19	المثيرات خارجية	5
معنوي	12.8	2	18	شدة الغضب	6

تبين من الجدول اعلاه كأ المحسوبة اكبر من كأ الجدولية البالغة (3.38) ماعدا محور رقم(1) كأ المحسوبة اصغر من كأ الجدولية تهمل المحور ذلك لأنه غير معنوي مستوى دلالة (0.05) واقل من كأ الجدولية

### جدول (3)

يبين محاور مقياس انفعالات الغضب والنسبة المئوية اهمية النسبية

ت	المحاور	الدرجة التي حصل عليها	النسبة المئوية الاهمية	عدد الفقرات
1	الاحساس المتزن مع الغضب	85	20.438	6.07
2	الاعراض السيكوماتيه	90	21.428	6.42
3	الغضب الذاتي	85	20.438	6.07
4	المثيرات خارجية	70	16.666	4.99
5	شدة الغضب	90	21.428	6.42

استخرجت الباحثة الاهمية النسبية للمحاور عن طريق عرض المحاور على الخبراء وكانت عددهم(20) خبير تحديد الاهمية النسبية الاستمارة المتدرجة (صفر- 5) وهي الاجراءات المهمة في البحث العلمي لبناء المقياس النفسية

#### 4-1-4-2 مقياس انفعالات الغضب بصورة اولية

اصبح مقياس انفعالات الغضب يتكون (29) فقرة موزعة على خمسة محاور الاحساس المتزامن مع الغضب (6) فقرات , الاعراض السيكوماتيه (6) فقرات , الغضب الذاتي (6) فقرات , المثيرات الخارجية (5) , شدة الغضب (6) خماسي المفاتيح اعلى قيمة (145) وكانت اقل قيمة (129) في حين كان الوسط الفرضي (87) تقسم الى عبارات ايجابية وسلبية , مفاتيح العبارات الإيجابية ( 1,2,3,4,5 ) اما السلبية ( 5,4,3,2,1 )

#### 5-1-4-2 تطبيق المقياس انفعالات الغضب على عينة البناء

طبقت الباحثة على عينة اشتملت (100) لاعب دوري المحترفين جمعت الباحثة نتائج وتحليلها احصائيا

#### 6-1-4-2 القدرة التمييزية

تم اجراء القدرة التمييزية الفقرات العليا عن الدنيا بأخذ (27%) من المجموعة العليا (27%) من المجموعة الدنيا  $\%27 = \%27 \times 100$

## جدول (4)

يبين القدرة التمييزية لمقياس الغضب

ت	المجموعة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت المحسوبة	sig	دلالة الفروق
1	المجموعة العليا	4.445	1.826	3.404	0.001	معنوي
	المجموعة الدنيا	3.873	0.044			
2	المجموعة العليا	4.367	1.053	2.886	0.002	معنوي
	المجموعة الدنيا	3.763	0.773			
3	المجموعة العليا	4.078	0.888	3.992	0.001	معنوي
	المجموعة الدنيا	3.541	0.550			
4	المجموعة العليا	4.2778	1.743	3.561	0.003	معنوي
	المجموعة الدنيا	3.7891	0.170			
5	المجموعة العليا	4.6060	1.420	4.773	0.001	معنوي
	المجموعة الدنيا	3.7307	0.229			
6	المجموعة العليا	4.5616	1.428	3.488	0.002	معنوي
	المجموعة الدنيا	4.011	1.047			
7	المجموعة العليا	4.550	1.426	4.362	0.004	معنوي
	المجموعة الدنيا	3.7129	0.086			
8	المجموعة العليا	4.687	1.585	5.386	0.003	معنوي
	المجموعة الدنيا	3.6732	0.041			
9	المجموعة العليا	4.342	0.4332	4.371	0.002	معنوي
	المجموعة الدنيا	3.557	0.026			
10	المجموعة العليا	4.282	0.588	5.423	0.001	معنوي
	المجموعة الدنيا	3.541	1.122			
11	المجموعة العليا	4.555	0.427	1.751	0.112	غير معنوي
	المجموعة الدنيا	3.832	0.378			
12	المجموعة العليا	4.421	0.386	3.370	0.001	معنوي
	المجموعة الدنيا	3.582	1.073			

معنوي	0.001	5.361	0.478	4.400	المجموعة العليا	13
			0.676	3.662	المجموعة الدنيا	
معنوي	0.002	6.625	1.233	4.221	المجموعة العليا	14
			0.461	3.567	المجموعة الدنيا	
معنوي	0.003	6.321	1.075	4.421	المجموعة العليا	15
			0.537	3.651	المجموعة الدنيا	
معنوي	0.001	4.492	1.117	4.2204	المجموعة العليا	16
			0.400	3.7129	المجموعة الدنيا	
معنوي	0.006	3.883	1.132	4.4661	المجموعة العليا	17
			1.020	3.662	المجموعة الدنيا	
معنوي	0.007	5.561	1.003	4.152	المجموعة العليا	18
			0.132	3.521	المجموعة الدنيا	
معنوي	0.008	6.928	1.431	4.103	المجموعة العليا	19
			0.541	3.568	المجموعة الدنيا	
معنوي	0.002	4.631	1.326	4.327	المجموعة العليا	20
			0.221	3.352	المجموعة الدنيا	
معنوي	0.003	3.421	0.568	4.431	المجموعة العليا	21
			0.351	3.553	المجموعة الدنيا	
معنوي	0.002	4.532	1.332	4.156	المجموعة العليا	22
			0.221	3.472	المجموعة الدنيا	
معنوي	0.003	4.991	1.543	4.256	المجموعة العليا	23
			0.421	3.654	المجموعة الدنيا	
غير معنوي	0.661	1.551	1.556	4.234	المجموعة العليا	24
			0.321	3.635	المجموعة الدنيا	
معنوي	0.001	5.942	1.542	4.371	المجموعة العليا	25
			0.532	3.442	المجموعة الدنيا	
معنوي	0.002	4.651	1.889	4.221	المجموعة العليا	26
			0.687	3.582	المجموعة الدنيا	



معنوي	0.002	6.542	1.665	4.542	المجموعة العليا	27
			1.998	3.581	المجموعة الدنيا	
غير معنوي	0.581	1.381	1.362	4.502	المجموعة العليا	28
			0.987	3.532	المجموعة الدنيا	
معنوي	0.003	5.673	1.326	4.521	المجموعة العليا	29
			0.532	3.525	المجموعة الدنيا	
* المعنوية عند مستوى الدلالة اقل او تساوي 0.005						

تبين من الجدول اعلاه ان فقرات مقياس انفعالات الغضب تتكون من (29) فقرة (26) فقرة معنوية وذلك أن T المحسوبة اكبر من T الجدولية (3) فقرات غير معنوية لأن T المحسوبة اصغر من T الجدولية البالغة (1.98) وعند مستوى دلالة (0,05) اصبح عدد فقرات (26) فقرة

7-1-4-2 معامل الاتساق الداخلي للمقياس انفعالات الغضب ككل للمحاور

#### جدول (5)

ت	المحاور	معامل الارتباط	مستوى الخطأ	دلالة الارتباط
1	الاحساس المزمع مع الغضب	0.77	0.000	معنوي
2	الاعراض السيكوماتية	0.82	0.002	معنوي
3	الغضب الذاتي	0.884	0.000	معنوي
4	المثيرات الخارجية	0.662	0.003	معنوي
5	شدة الغضب	0.734	0.001	معنوي
معنوي عند مستوى الدلالة (0.05)				

8-1-4-2 يبين الاتساق الداخلي لكل عبارة مع الدرجة الكلية مقياس الانفعالات الغضب

#### جدول (6)

رقم الفقرة	معامل الارتباط	sig	الدلالة	رقم الفقرة	معامل الارتباط	sig	الدلالة
1	0.776	0.001	معنوي	14	0.632	0.004	معنوي
2	0.663	0.002	معنوي	15	0.884	0.002	معنوي
3	0.732	0.003	معنوي	16	0.773	0.003	معنوي
4	0.873	0.001	معنوي	17	0.662	0.002	معنوي
5	0.556	0.001	معنوي	18	0.653	0.003	معنوي

معنوي	0.002	0.839	19	معنوي	0.003	0.781	6
معنوي	0.001	0.69	20	معنوي	0.004	0.681	7
معنوي	0.003	0.773	21	معنوي	0.001	0.661	8
معنوي	0.005	0.032	22	معنوي	0.002	0.68	9
معنوي	0.001	0.834	23	معنوي	0.004	0.652	10
معنوي	0.002	0.871	24	معنوي	0.002	0.873	11
معنوي	0.001	0.854	25	معنوي	0.002	0.881	12
معنوي	0.001	0.662	26	معنوي	0.001	0.772	13

في الجدول اعلاه تبين ان جميع معامل الارتباط معنوية في الاتساق الداخلي بنفس المقياس (26) فقرة

## 5-2 التجربة الاستطلاعية

قامت الباحثة بتطبيق التجربة الاستطلاعية المقياس انفعالات الغضب على (4) لاعبات و(4) لاعبين بلغ مجموعهم (8) لاعب ولاعبة لتعرف على إدراك عينة لمقياس وفهم الاختبار واستخراج المعاملات السيكو مترية

## 6-2 الخصائص السيكو مترية المقياس انفعالات الغضب

### 1-6-2 صدق المقياس

استخدمت الباحثة صدق المحتوى وصدق تكوين الفرضي لتحقق من مصداقية مقياس انفعالات الغضب تم تحقق من الصدق عن طريق عرض فقرات مجالات المقياس على مجموعة من الخبراء عددهم (20) خبير في مجال الاختبار والقياس وعلم نفس لمعرفة مدى المقياس في قياس ما وضع لأجله اما صدق التكوين الفرضي تم تحققه عن طريق القدرة التمييزية والاتساق الداخلي كما في جدول (3) (5)

### 2-6-2 ثبات المقياس

تم استخراج عن طريق معادلة الفاكرونباخ بلغت قيمتها (0.877) وقيمتها عالية تدل على ثبات عالية المقياس وتم استخراج سيرمان

### 3-6-2 الموضوعية

بما ان المقياس يتمتع بطرق قياس وفق درجات المفاتيح ليكرات انه موضوعي وغير قابل للتحيز

### 7- المقياس انفعالات الغضب بصيغته النهائية

يتكون المقياس من (26) فقرة موزعة على خمس بدائل (موافق , موافق جدا , محايد , غير موافق , غير موافق بشدة ) اما الابعاد يتكون من خمسة ابعاد هي ( الاحساس المتزامن مع الغضب , الاعراض السيكو

متزينة , الغضب الذاتي , المثيرات الخارجية , شدة الغضب) اما اعلى قيمة (130) اقل قيمة (26) الوسط  
الفرضي (78) ... ملحق(1) يوضح المقياس بصيغته النهائية

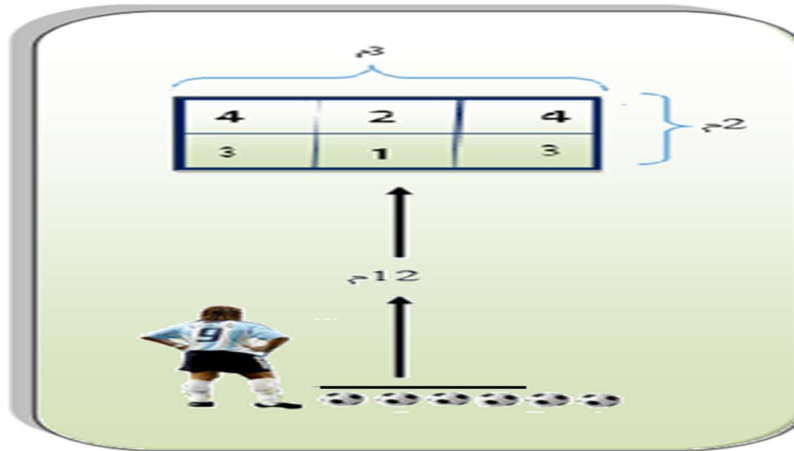
## 2-8 اختبار دقة التهديد من مسافة 12 متر (مجيد خديخش اسد، 2008، ص 68)

هدف الاختبار :- قياس دقة التهديد .

الادوات المستخدمة :- مرسوم هدف على جدار بعرض ( 3 )م وارتفاع ( 2 )م و ( 5 ) كرات قدم صالات  
وصافرة مرمى صالات كرة القدم رسم على جدار ومقسم الى ستة اجزاء متساوية ووزع عليه كالآتي :-  
الزوايا العليا ( اربعة ) درجات ، والسفلى ( ثلاثة ) درجات ، والجزء الوسط السفلي ( 1 ) درجة ، والجزء  
الوسط العلوي ( 2 ) درجة وخط بعرض 2م يبعد 12م عن المرمى وكما في الشكل .

طريقة الاداء :- وقوف اللاعب خلف خط المرسوم للتهديد وامامه ( خمسة ) كرات على الخط وعندما  
يسمع الاشارة يقوم اللاعب بتسديد الكرات الموضوعة على الخط الى المرمى ، ثم يقوم اللاعب بتسديد  
الكرات الخمسة الاخرى بعدما يضع الكرات في مكانها من قبل فريق العمل المساعد وهكذا الى ان يكمل  
اللاعب ( عشرة ) محاولات

شروط الاختبار :- يركل اللاعب الكرة بالقدم التي يفضلها لا يغير اماكن الكرات الموضوعة على الخط



قبل التهديد .

## 2-9 تقنين مقياس انفعالات الغضب

تم اجراء التقنين على نفس عينة البناء بعد مرور شهرين كاملين وذلك الاستخراج المستويات المعيارية  
ومعرفة توزيع الدرجات الخام على المستويات

## 2-10 التجربة الرئيسية

بعد بناء وتقنين مقياس انفعالات الغضب تم اخذ نادي القوة الجوية للذكور و نادي فتاة بغداد للإناث لمعرفة  
الفروق بين الذكور وإناث تم اعطائهم استمارات الاستبيان لملائها ثم تطبيق اختبار دقة التهديد للناديين  
كلا في قاعته الرياضية وبعدها سجلت البيانات وفرغت في استمارات خاصة لغرض معالجتها احصائيا

## 11-2 الوسائل الاحصائية

استخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية spss

3- عرض نتائج الدرجات الخام والمستويات المعيارية لمقياس انفعالات الغضب

جدول (7)

الدرجات الخام	تكرار الدرجات الخام	النسب المئوية	المستوى
اقل 27	24	%4	ممتاز
28 - 54	10	%10	جيد جدا
55 - 81	32	%32	جيد
82 - 108	48	%48	متوسط
135 - 19	6	%6	مقبول
		%100	

1-3 عرض نتائج الفروق في مقياس انفعالات الغضب بين الذكور وإناث

جدول(8)

المتغيرات	الجنس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	فرق الاوساط	فرق الانحرافات	T المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة
انفعالات الغضب	لاعبين	82.900	1.1005	4.400	0.38006	11.577	0.00	معنوي
انفعالات الغضب	لاعبات	79.500	0.4835					

2-3 عرض نتائج الفروق في دقة التهديد بين الذكور وإناث

جدول (9)

المتغيرات	الجنس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	فرق الاوساط	فرق الانحرافات	T المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة
دقة التهديد	لاعبين	37.200	1.475	7.800	0.69921	11.156	0.00	معنوي

					1.646	29.400	لاعبات	دقة التهديف
--	--	--	--	--	-------	--------	--------	----------------

### مناقشة النتائج

تبين ان العينة اللاعبين واللاعبات يمتلكن انفعالات الغضب كون الوسط الحسابي اعلى الوسط الفرضي فالشخصية مجموعة من الانفعالات، فانفعالات الغضب امر طبيعي فالغضب استجابة انفعالية نسبة لضغوط خارجية ويكون الفرق بين اللاعبين واللاعبات حسب المواقف المتعرض له ( الخالدي , 2001 , ص242)

اذ تبين انفعالات الغضب اللاعبين كرة قدم الصالات اعلى من انفعالات الغضب اللاعبات كرة قدم الصالات اذا تعزو الباحثة الجانب الانفعالي له علاقة وثيقة بالجوانب الشخصية الفعلية والجسمية والاجتماعية فاللاعب اذا احسن استخدام الغضب بطريقة يتحكم بها ايجابيا يساعده في التخلص من الاحباط وبالتالي يحصل على صحة نفسية جيدة و توافق نفسي وهذا ما أكده (الفراز , 2003 ، ص1 )

اما دقة التهديف فكون التركيب الجسماني والبدني والقوة العضلية للذكور اكبر من الاناث وميولهم للعبة اكثر لذا نرى ان دقة التهديف للاعبين اعلى من دقة التهديف للاعبات كذلك المنافسة للاعبين للوصول الى اعلى النتائج يحفزهم للوصول الى التهديف وطبيعة المجتمع بلعب اللاعب بالملاعب الخارجية والشوارع والساحات المتوفرة عكس اللاعبات فقط في اماكن التدريب وهذا بدوره يؤدي استخدام اللاعب التمارين المنوعة و المشوقة وهذا بحد ذاته عامل للارتقاء بالمستوى الاداء المهاري والنفسي والبدني وبالتالي الوصول الى دقة التهديف ( محمد عبد القادر ، 1993، ص55)

### 4- الاستنتاجات والتوصيات

#### 4-1 الاستنتاجات

استنتجت الباحثة :

- 1- ان العينة اللاعبين واللاعبات لديهم انفعالات غضب اعلى من الوسط الفرضي
- 2- ان انفعالات الغضب للاعبين اعلى من انفعالات الغضب للاعبات كرة قدم الصالات
- 3- دقة التهديف للاعبين كرة قدم الصالات اعلى من دقة التهديف للاعبات كرة قدم الصالات
- 4- ان القابلية الجسمية والكتلة العضلية والتدريبات اليومية كلها لها تأثير في دقة التهديف كذلك انفعالات الغضب

- 5- ان تدريب على ضبط النفس اثناء التعرض للضغوط لها تأثير السيطرة على انفعالات الغضب

6- ان العينة كرة قدم الصالات من الالعب تتطلب احتكاك والتماس قوي مع الفريق الاخر هذا يؤدي ان يتسم اللاعب بانفعالات غضب

#### **2-4 التوصيات**

1- يجب ان يكون هناك مختص مرشد في التدريب على ضبط الانفعالات كون العينة شديدة الاحتكاك بالأخر

2- زيادة الاهتمام بتدريبات للفرق للاعبات كرة قدم النسوية من توفير القاعات ومستلزمات لنجاح فرق النسوية

3- اقامة دورات ومحاضرات عن كيفية ضبط الانفعال كونها تؤثر على مستوى الفرق لكلا الجنسين

4- اقامة بطولات ودية بين اللاعبين واللاعبات لغرض تقوية امكانية اللاعبات

5- اهتمام المدربين والمدربات بالحالة النفسية اللاعب والالعبه لتجنب هبوط مستوى الفرق

## ملحق (1)

## مقياس انفعالات الغضب بصيغته النهائية

ت	البعد الاول الاحساس المتزن مع الغضب	موافق	موافق جدا	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
1	اشعر عدم الحب لكل من حولي من اللاعبين					
2	اشعر بالغضب عند عدم قدرتي على انجاز تدريبات صعبة					
3	اشعر بالغضب عند استهزاء احد زملائي اللاعبين مني في احد المواقف					
4	اشعر بالضيق وعدم راحة والاحباط عند شعور بالغضب					
5	اشعر بالخوف والارتباك عند الغضب					
6	اشعر بالرغبة والعودة الى الموقف الذي اخرجني لكي اتصرف بطريقة اخرى					
ت	<b>البعد الثاني الاعراض السيكوماتية</b>					
1	اشعر بالألم في صدري وصعوبة في التنفس اثناء شعوري بالغضب					
2	ترتعش اطرافي ويرتفع ضغط الدم عند شعور بالغضب					
3	اشعر بالإعياء والالام في المعدة اثناء الغضب					
4	اشعر باضطرابات قلبي وصداع حاد اثناء الغضب					
5	اشعر بالإعياء وعدم الراحة اثناء الغضب					
6	عندما اغضب اقلم أظافري بفعلي					
ت	<b>البعد الثالث الغضب الذاتي</b>					
1	عندما اغضب اقوم بتقطيع ملابسني الرياضية و ايداء نفسي					
2	عندما اغضب من اي لاعب داخل الفريق اوجهه بدون خوف					
3	استطيع اخفاء شعوري بالغضب عند خسارة فريقي					
4	عند اغضب اشد على اسناني					
5	عند الغضب افقد رغبتي في اللعب					
6	اغضب من ذاتي بسبب عدم مثابرتي للحصول على ما اريده					
ت	<b>البعد الرابع المثيرات الخارجية</b>					
1	عندما اغضب اوجهه غضبي نحو المدر و اللاعبين و المنافس					
2	عندما اغضب استخدم العدوان اللفظي والجسدي اتجاه ذاتي ولاعبين					
3	عندما اغضب تكون نوبات الغضب عندي شديدة					
4	اشعر بعدم الارتياح عندما اغضب اذا لم انتشاجر مع من سبب لي الغضب					
5	عندما اغضب استخدم اي اداة في الغضب حتى لو كانت خطيرة					
ت	<b>البعد الخامس شدة الغضب</b>					
1	ارى ان درجة الغضب لا تتناسب مع الموقف					
2	عندما اغضب اشعر بأنني على وشك الانفجار وفقدان السيطرة على ذاتي داخل المباراة					
3	دائما اغضب دمي يغلي ولا اشعر ولا أميز بين كبير وصغير واشعر عدم الارتياح					

## المصادر

- 1- اديب الخالدي ؛ الصحة النفسية , ط 1: (القاهرة , الدار العربية للنشر والتوزيع , 2001)
  - 2- اشرف الفراز ؛ العلاقة بين حالة وسمة الغضب المتغيرات الشخصية والاجتماعية لدى طلاب الجامعة: (رسالة ماجستير غير منشورة , جامعة قناة السويس مصر)
  - 3- احمد عبد اللطيف و احمد عبد الحليم ؛ نظريات الارشاد النفسي والتربوي: (عمان , دار المبرة للنشر والتوزيع , 2001)
  - 4- محمد سيفان ؛ فعالية الارشاد العقلاني الانفعالي السلوكي والعلاج القائم على خفض الغضب كحالة او سمة لدى عينة طالبات الجامعة: (مجلة كلية التربية , جامعة عين شمس , 2001) ص 75
  - 5- محمد عبد القادر ؛ التربية الرياضية الحديثة: (بيروت , دار الجبل , 1993)
  - 6- مجيد خديخش اسد ؛ بناء بطاريتي اختبار اللياقة البدنية والمهارات الاساسية في صالات كرة القدم للاعبين فرق المدارس الابتدائية في مدينة السليمانية: (اطروحة دكتوراة , جامعة سليمانية , 2008 م)
- Naji Fahd A. (2024). A composite test (control of the ball and scoring accuracy) and its relationship to the sense of self among futsal players. *Journal of Physical Education Studies and Research* , 34 (1), 97–112. <https://doi.org/10.55998/jsrse.v34i1.449>
- Aseel Naji Fahd. (2023). The effect of building a counseling program in improving the desired behavior and the accuracy skill of passing the ball for futsal players in clubs in Maysan Governorate. *Al-Qadisiyah Journal of Physical Education Sciences* , 23 (2.2), 118–129. Retrieved at from <https://spojou.qu.edu.iq/index.php/qjpes/article/view/36>
- naji, aseel. (2023). The effect of a counseling program on improving emotional release and testing some complex offensive skills among futsal players: *Wasit Journal of Mathematical Sciences* , 17 (4), 269-293. <https://doi.org/10.31185/wjoss.402>
- Fahad, A. N. (2023). Self-talk and its contribution to stress, psychological stress, psychological endurance, and a composite skill test for futsal players. *Sports Culture*, 14(2), 425–438. <http://doi.org/10.25130/sc.23.2.24>
- Aseel Naji Fahd. (2024). Building and codifying tests of accuracy, consistency, and goal concentration and their relationship to athletic courage for futsal players. *Al-Mustansiriya Journal of Sports Sciences* , 5 (1), 276–284. Retrieved at from <https://mjss.uomustansiriyah.edu.iq/index.php/mjss/article/view/365>
- aseel naji fahd, & noor hatem alhaddad. (2024). Building and Modification the Intellectual Stagnation Scale for Students in the College of Physical Education and Sports Sciences. *Mustansiriya Journal of Sports Science*, 4(1), 176–188. <https://doi.org/10.62540/mjss.2022.04.01.21>



- Naji Fahad, A. (2022). The effect of extracurricular activities in the physical education lesson for the primary stage in improving psychological adjustment in the schools of the displaced. *Sports Culture*, 13(2), 487–502. <https://doi.org/10.25130/sc.22.2.33>
- Prof. Aseel Naji Fahd. (2022). Skill performance in terms of emotional regulation and mood disorders. *Journal of Sports Sciences* , 14 (54), 96-.  
<https://doi.org/10.26400/sp/54/6>
- Aseel Naji Fahd. 2022. Building and codifying a selective empathy scale for students at the College of Physical Education and Sports Sciences for Girls. *Journal of Physical Education Sciences*, vol. 15, p. 6.  
<https://search.emarefa.net/detail/BIM-1526704>
- <https://www.riped-online.com/articles/empathy-and-its-relationship-to-personal-influence-among-futsal-coaches-in-iraq-95592.html>
- Mohammed, W. Y., & Fahad, A. N. (2024). Strategic Performance and Work Passion and their Relationship to Emotional Exhaustion Among Futsal Coaches. *International Journal of Disabilities Sports and Health Sciences*, 7(3), 630-636.  
<https://doi.org/10.33438/ijds.1441963>