

بناء مقياس مركز التحكم للإعبي كرة اليد في إقليم كردستان العراق

سعيد نزار سعيد

كلية التربية الرياضية في جامعة صلاح الدين / أربيل

ملخص البحث

بناء مقياس مركز التحكم للاعبي كرة اليد في إقليم كردستان العراق

تعد الرياضة نوع من أنواع الفعاليات البشرية اذي يهتم بها علم النفس ويعالج مشكلاتها من خلال (علم النفس الرياضي) الذي يعتني عناية تامة بالرياضي من الناحية النفسية ومحاولة تهيئته نفسياً لتحقيق أفضل الإنجازات الرياضية، حيث يختلف كل لاعب عن الآخر وذلك من خلال وجود فروق فردية وللتعرف على هذه الفروق تستخدم اختبارات النفسية في المجال الرياضي وهو لمعرفة اللاعب او اللاعبين الذين يمارسون فعالية معينة، وكذلك التعرف على نقاط الضعف و نقاط القوة اللاعب أو اللاعبين وهذا مفيد للمدرب لكي يتعرف على اللاعب وكيفية التعامل معه على ضوء ما يتأثر به الرياضي وهذا يكون عامل مساعد في تطوير مستواه والوصول الى افضل الانجازات.

هدف البحث إلى بناء مقياس مركز التحكم للاعبي كرة اليد في إقليم كردستان العراق، وتم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لتحقيق هدف البحث ، وتكونت عينة البحث من لاعبي كرة اليد في الدوري الممتاز في إقليم كردستان العراق والبالغ عددهم (94) لاعبا، وقد تم بناء المقياس باتباع الخطوات العلمية والتوصل إلى الصيغة النهائية له والذي شمل (41) فقرة ، (21) منها البعد الداخلي و(20) منها البعد الخارجي تقيس مركز التحكم. ويتمتع المقياس بمعاملات علمية (صدق وثبات وموضوعية) عالية . ويوصى الباحث باستخدام المقياس في التعرف على مركز التحكم للاعبي كرة اليد في إقليم كردستان العراق.

Abstract

Restraint and address their problems through (sports psychology), which takes care of Bread full attention from the psychological point of view and try to prepare them psychologically To achieve the best sporting achievements, where each player is different from the other, and that Through the presence of individual differences and to identify these differences are used Psychological tests in the sports field to see a player or player Who have a certain effectiveness, as well as to identify weaknesses and Strengths of the player or players and this is useful for the coach to recognize the player and how to deal with him in the light of what is affected by the sport and this Be a catalyst in the development level and access to the best achievements The research aims to build a measure of the control center of the handball players in the province of Iraqi Kurdistan, was the use of the descriptive survey method To achieve the objective of this research, the research sample consisted of players in handball Premier League in the province of Kurdistan and Iraq's (94)Player, has been building measure following the steps to reach the scientific and The final version of him, which included (41) paragraph, (21), of which dimension Procedure and (20), including the external dimension measure the control center. And enjoy Scale scientific transactions (validity and reliability and objectivity) high.

It is recommended that the researcher using the scale to identify the control center for the players Handball in the Kurdistan region of Iraq.

1-1 المقدمة وأهمية البحث:-

إن التطور الذي حصل في مجالات العلم كافة أدت الى تقدم في شتى مجالات الحياة المختلفة، وبما ان علم النفس تعد من المجالات الحديثة الى حد ما وذلك بسبب اكتشافات والتطور الذي حصل في القرن الماضي وهذا مايدل على ان هذا العلم في تطور مستمر من قبل العلماء والمختصين في هذا المجال، وعلى هذا الاساس لكي نصل إلى المستويات الرياضية العالية يتطلب من المدرب بأن يعد اللاعب أعداداً متكاملة في النواحي البدنية والمهارية والخطية والنفسية .

ويعد الحالة النفسية من احد العوامل المهمة في جميع الألعاب الرياضية و للوصول الى الحالة النفسية لدى اللاعب، حيث يختلف كل لاعب عن الآخر وذلك من خلال وجود فروق فردية وللتعرف على هذه الفروق تستخدم اختبارات النفسية في المجال الرياضي وهو لمعرفة اللاعب او اللاعبين الذين يمارسون فعالية معينة، وكذلك التعرف على نقاط الضعف و نقاط القوة اللاعب أو اللاعبين وهذا مفيد للمدرب لكي يتعرف على اللاعب وكيفية التعامل معه على ضوء ما يتأثر به الرياضي وهذا يكون عامل مساعد في تطوير مستواه والوصول الى افضل الانجازات.

1-2 مشكلة البحث:-

من خلال اطلاع الباحث على المصادر والمراجع والبحوث والدراسات العلمية العربية والاجنية وفي حدود علمه تبين ان هناك اختبارات عامة مثل اختبار (روتر) و ذلك لقياس مركز التحكم على عينات مختلفة اي يمكن استخدامه على فئات المجتمع، وهناك مقاييس يقيس فعالية الساحة والميدان (لمحمد نعمة) وهنا يتضح بعدم وجود مقياس لقياس مركز التحكم في فعالية (كرة اليد) في البيئة العراقية بشكل عام واقليم كردستان بشكل خاص وذلك للتعرف على اللاعبين الذين يمتازون بالتحكم الداخلي أو التحكم الخارجي. ومن هنا ظهرت الحاجة الى بناء مقياس لمركز التحكم لدى لاعبي كرة اليد، وذلك لتوفير اداة قياس علمية لقياس مركز التحكم لدى اللاعبين للمساهمة في التعرف على دقة وسلامة هذا المتغير النفسي الهام لمساعدة اللاعبين في الوصول الى افضل مستوى وتحديد نقاط الضعف لديهم.

1-3 هدف البحث:-

- بناء مقياس مركز التحكم للاعبي كرة اليد في اقليم كردستان العراق.

1-4 مجالات البحث:-

- مجال البشري: لاعبي كرة اليد في الدوري الممتاز في اقليم كردستان العراق.

- المجال الزمني: 2010/1/25 - 2010/4/18

- المجال المكاني: قاعات و ساحات الاندية الممتازة.

1-2 الإطار النظري:

1-1-2 مفهوم مركز التحكم:-

ظهر مفهوم مركز التحكم كنظرية التعلم الاجتماعي لروتر Rotter ، إلا أنه لا يُعتبر كما يرى البعض المفهوم الرئيسي أو المركزي لهذه النظرية⁽¹⁾ وقد ظهر هذا المفهوم من الملاحظات المستمرة حول الزيادة أو النقصان في التوقعات التي تتبع التدعيم ، حيث ظهر أنها تختلف بانتظام وذلك اعتماداً على طبيعة الموقف

⁽¹⁾Rotter, J (1975) Some problems and misconceptions related to the construct of internal versus external control of reinforcement. Journal of Consulting and Clinical Psychology ,p.56 .

وأيضاً على صفة أو سمة ثابتة نسبياً للشخص المعين الذى يتم تدعيمه. وكان اهتمام روتر مُركزاً على متغير ربما يصحح أو يساعد فى تنقية refine توقعاتنا عن كيف أن التدعيم يُغير من التوقعات ، أن طبيعة التدعيم نفسه سواء كان إيجابياً أو سلبياً ، والتاريخ السابق، والتتابع وتنميط مثل هذا التدعيم ؛ والقيمة التى تُضفى على التدعيم ، من الواضح أنها مهمة ، بل ربما تُعتبر أكثر محددات السلوك أهمية.

ولقد كان روتر أول من تناول الآثار الثقافية لمتغير مركز التحكم (الضبط الداخلى - الخارجى) فى مقاله 1966. وقد قال أن الاعتقاد فى القدر والصدفة أو الحظ - بوصفها عناصر للضبط الخارجى - قد تم تناوله من جانب العديد من العلماء فى المجال الاجتماعى ؛ وكان أغلب اهتمامهم مع ذلك بالفروق بين الجماعات أو المجتمعات وليس بين الأفراد⁽¹⁾ ؛ فقد شعر فبلين (Veblen) بأن الاعتقاد فى الحظ أو الصدفة يُعبر عن مدخل بربرى barbarian للحياة، وكان يصف على وجه العموم المجتمع غير الكفاء inefficient؛ وعلى الرغم من أن فبلين لم يكن يهتم بالفروق الفردية إلا أن مناقشته تُعبر عن أن الاعتقاد فى الفرصة أو الصدفة أو الحظ فى حل مشاكل الفرد يتصف بالإنتاجية والفعالية الأقل وبالتالى يحمل بعض التشابه أو التوازي parallel للفرض الذى يذهب إلى أن الاعتقاد فى الضبط الخارجى للتدعيمات يرتبط بالسلبية العامة (Ibid.).

ويرى روتر⁽²⁾ أن من المشكلات المرتبطة بتفسير درجات مركز التحكم (الضبط الداخلى - الخارجى) لها علاقة بالضبط الخارجى على مقياس I-E ، إذ يبدو أن الشخص لو شعر بأن ما يحدث له هو نتيجة لقوى خارج ضبطه وتحكمه ، إذن فهو يتجه لأن يكون سلبياً ولو بطريقة نسبية وغير طموح، غير متنافس . وقد ظهر كل هذا فى الدراسات الأولى عن المفهوم والتى تناولت التوقع . ويرى روتر فى ذلك ، أن بعض النفسيين ينظرون إلى اختيار العبارات التى توضح الضبط الخارجى بطريقة حرفية literally ، ويفترضون أن السلبية هى العائد الوحيد المنطقى للتوجهات الخارجية للضبط . ويعلق روتر بالقول .. أن مثل هذه الاتجاهات السلبية - الخارجية ربما تكون هى المعيار أو القاعدة فى الثقافات الأكثر قدريّة fatalistic مثل الثقافات الهندوسية والإسلامية ويؤكد روتر ، بأن هذه الملحوظة قد تم تجسيدها فى دراسات عديدة وبمعنى آخر، أنه من الواضح احتمال أن يكون لدينا نوعان من الضبط الخارجى فى عالمنا يرتبط مفهوم مركز التحكم أساساً بدرجة المسؤولية التى يدرك الفرد أنه يمتلكها على الأحداث فى حياته . فإن الفرد ذو الاعتقاد فى الضبط الداخلى يدرك أن أحداث الحياة ونتائجها أو عواقبها تتوقف أو تعتمد مباشرة على سلوكياته ، بينما يدرك الفرد ذو الاعتقاد فى الضبط الخارجى أحداث الحياة على إنها لا تتوقف ولا تعتمد على سلوكياته بل على أنها محددة بدلاً من ذلك بعوامل خارجة عن ذاته⁽³⁾.

⁽¹⁾Rotter, J (1966) Generalized expectencies for internal versus external control of reinforcement. Psychological Monographs.p3 .

⁽²⁾Rotter, J (1975) Some problems and misconceptions related to the construct of internal versus external control of reinforcement. Journal of Consulting and Clinical Psychology. P64.

⁽³⁾O'Leary, M., Donovan, D., Freeman, C., & Chaney, E. (1976) Relationship between psychopathology, experienced control and perceived locus of control : In search of alcoholic subtypes. Journal of Clinical Psychology.p899.

2-2-2 مركز التحكم في المجال الرياضي:

وفي المجال الرياضي فان مركز التحكم من الصعب التعامل معه على انه متغير متعدد الابعاد (التحكم الداخلي، التحكم الخارجي) بعامله وهما الاعتقاد في قوى الآخرين والاعتقاد في الحظ والفرصة، وذلك لتداخل مفهوم كل من عاملي التحكم الخارجي في ذهن اللاعبين وخاصة ذوي التحكم الخارجي، اذ يرون ان الحظ يتدخل في العديد من المواقف والمتمثلة في تحديد واختيار قوى الآخرين.

وهناك العديد من الامثلة في المجال التنافسي توضح لنا مدى تداخل الاعتقاد في قوى آخرين ، والاعتقاد في الحظ والصدفة كعاملي او بعدي التحكم الخارجي في اذهان اللاعبين الذين يعتقدون فيه، وفي المجال الالعب التنافسية يؤيد ان البعض الآخر من الاراء والتي تفضل ان يكون التعامل مع مركز التحكم على انه متغير احادي البعد ذو طبعين التحكم الداخلي مقابل التحكم الخارجي.

حيث يعتبر الفرد من ذوي التحكم الداخلي اذا كان بمقدوره السيطرة على ما يحدث له والتحكم فيه، كما يعتبر الفرد من ذوي التحكم الخارجي اذا كان لا يستطيع السيطرة على ما يحدث له وكذلك عدم مقدرة على التحكم فيها⁽¹⁾.

2-2 الدراسات المشابهة :

دراسة: محمد نعمة حسن 2004م:-

(موقع الضبط وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين)⁽²⁾

إن مشكلة البحث تتمحور حول التساؤل عن طبيعة موقع الضبط لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين ؟ وما هي دافعية الانجاز لديهم ؟ وفيما اذا كان هنالك علاقة بين موقع الضبط ودافعية الانجاز ؟ و من اهم الاهداف لهذه الدراسة كانت :

- 1 - موقع الضبط لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين وتبعاً للفعاليات (القصيرة ، المتوسطة ، الطويلة ، الرمي ، الوثب) .
- 2 - الفروق ذات الدلالة الاحصائية في موقع الضبط لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين تبعاً للفعاليات الخمس .
- 5 - العلاقة الارتباطية بين موقع الضبط ودافعية الانجاز لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين وتبعاً للفعاليات الخمس.

وقد شملت عينة الدراسة :

- 1 - عينة الاعداد : وقد شملت على (100) لاعب يمثلون عشرة اندية .
- 2 - عينة التطبيق الرئيسي : . وقد شملت (80) لاعباً يمثلون افضل ثمانية اندية في لعبة الساحة والميدان .
- 3 - عينة التجربة الاستطلاعية : ضمت عينة التجربة الاستطلاعية (15) لاعباً في فعاليات الساحة والميدان

من نادي السدة الرياضي

اما منهج البحث واجراءاته الميدانية :

⁽¹⁾ زكي محمد محمد حسن، عماد ابو القاسم محمد علي: مركز التحكم في الالعب الجماعية، الاسكندرية، المكتبة المصرية، 2004، ص36-38.

⁽²⁾ محمد نعمة حسن ؛ موقع الضبط وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين (اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، 2004).

فقد استخدم المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وذلك لملائمته طبيعة مشكلة البحث ، ومن أجل تحقيق أهداف البحث تم استخدام أداتين أحدهما مقياس (علي صكر) لموقع الضبط والآخر مقياس (محمد حسن علاوي) لدافعية الانجاز حيث تم تعديل فقرات المقياس الأول بما يتلائم وطبيعة الدراسة بعدها تم عرض كلا المقياسين على الخبراء والمختصين لبيان صلاحية فقرات كل منهما . ومن ثم أخضعت فقرات المقياس إلى التحليل الإحصائي باستخدام (المجموعتان الطرفيتان ، والاتساق الداخلي) وفي ضوء ذلك تم استبعاد بعض الفقرات وبهذا أصبح المقياس الأول يحتوي على (34) فقرة أما المقياس الثاني فيحتوي على (17) فقرة. وبعدها تم تطبيق المقياس على العينة المقصودة من لاعبي الساحة والميدان المتقدمين ومن خلال استخدام الوسائل الإحصائية تم معالجة البيانات والوصول للنتائج ومناقشتها حيث تم التوصل إلى الاستنتاجات بأن لاعبي الساحة والميدان المتقدمين هم من ذوي موقع الضبط الداخلي ولديهم دافعية للانجاز وأن البعد الأقوى بالنسبة لدافعية الانجاز هو بعد دافع تحقيق النجاح كما وجد بأن هنالك علاقة إيجابية بين موقع الضبط ودافعية الانجاز تبعا للفعاليات الخمس وفي ضوء الاستنتاجات تم التوصل إلى صياغة بعض التوصيات من أهمها إجراء دراسة مماثلة على فئة الشباب والناشئين وكذلك على الفرق النسوية .

إجراءات البحث:-

1-3 منهج البحث:-

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالطريقة المسحية لملائمته لطبيعة البحث. " يهدف الأسلوب المسحي الوصفي إلى جمع البيانات من أفراد المجتمع لمحاولة تحديد الحالة الراهنة في متغيرات عديدة"⁽¹⁾

2-3 مجتمع البحث وعينته:

تمثل مجتمع البحث بلاعبي كرة اليد الممتازة بأقليم كردستان العراق و البالغ عددهم (108) لاعبا, تم اختيار عينة بناء مقياس مركز التحكم للاعبي كرة اليد بالطريقة العمدية متمثلة بلاعبي أندية الدرجة الممتازة بأقليم كردستان العراق و البالغ عددهم (94) لاعبا من (6) اندية وهم نادي(اربيل, سيروان, سليمانيه, سولاف, كتيوان, ناكري) و بذالي بلغت نسبة(87.037%) و للتجربة الاستطلاعية (5) لاعبين من المجتمع و البالغ (4.629%) .

1-3-3 مقياس مركز التحكم للاعبي كرة اليد " بناء "

يتضمن هذا الجزء الإجراءات العلمية التي قام بها الباحث في أثناء بناء مقياس مركز التحكم للاعبي كرة اليد والتي شملت :

1-1-3-3 أعداد العبارات وصياغتها :

من الخطوات الأساسية لبناء المقاييس النفسية تهيئة العبارات اللازمة والمناسبة , وقام الباحث بإعادة صياغتها مضيفاً عليها من خبراته الشخصية ومن المصادر والأدبيات العلمية المختلفة ذات العلاقة بمجال البحث وقد روعي في صياغة العبارات آلياتية :

- أن لا تكون طويلة تؤدي إلى الملل
- أن لا تكون كاشفة عن نفسها
- أن تكون واضحة ومفهومة المعنى والهدف
- تعبر عن حالة معينة واحدة .

⁽¹⁾ محمد حسن علاوي و اسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي, القاهرة, دار الفكر العربي, 1999, ص139.

هذا وقد تم مناقشة مضامين العبارات التي توصل إليها الباحث مع عدد من المتخصصين في مجال العلوم التربوية والنفسية والرياضية(*) . من خلال المقابلات الشخصية معهم تمخضت هذه المناقشة عن تعديل منطوق بعض العبارات مما يجعلها أكثر وضوحاً وأيسر فهماً.

3-1-2 صدق العبارة وصلاحيته :

لغرض التعرف على صدق العبارات التي حصل عليها الباحث والبالغة (71) فقرة بواقع (35) فقرة لبعد (التحكم الداخلي) و(36) فقرة لبعد (التحكم الخارجي) بشكلها الأولي عرض على لجنة من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال التدريب الرياضي بكرة اليد والعلوم والتربوية والنفسية والرياضية(1) لمعرفة آرائهم في كل عبارة إذ تم وضع أمام كل عبارة بدليلين (تصلح - لا تصلح) وطلب منهم وضع علامة () أمام البديل المناسب مع تدوين أية تعديل يروونه مناسباً الملحق (1) فضلاً عن بيان مدى صلاحية بدائل المقياس وهي (موافق تماماً، موافق، ارفض، ارفض تماماً) بعد اتفاق المحكمين على صدق المقياس (الصدق الظاهري) ،تم استخدام قانون النسبة المئوية كمعيار لاختبار العبارات الصالحة للمقياس ،وكان عدد المحكمين (10) حكماً، فقد تم الاعتماد على العبارات التي أيد صلاحيتها (8) حكماً أي نسبة (75%) فأكثر بينما استبعدت العبارات التي لم تحصل على هذا التأييد. وكانت فقرات التي حذفت في التحكم الداخلي كانت(2، 12، 18، 21، 27)، أما فقرات التي حذفت في التحكم الخارجي كانت(6، 15، 19، 23، 24، 36).

3-1-3 اختبار مدى وضوح التعليمات والعبارات (التجربة الاستطلاعية) .

بتاريخ 2010/2/10 قام الباحث بعرض المقياس على مجموعة من اللاعبين وبلغ عددهم (5) لاعبين طلب منهم تدوين ملاحظاتهم تحريراً على عبارات المقياس وكان الهدف من الدراسة للكشف عما يأتي :

- مدى وضوح العبارات .
 - معوقات العمل التي تواجه الباحث.
 - الوقت المستغرق للإجابة .
- وقد ظهرت نتائج الدراسة بأن افضل معدل (19-23) دقيقة فضلاً عن وضوح العبارات وتعليمات ملء المقياس.

3-4 التحليل الإحصائي للعبارات (القوة التمييزية للعبارات):

3-4-1 التحليل الإحصائي بأسلوب المجموعات المتطرفة (Contrasted Groups)

من اجل كشف العبارات المميزة حلت عبارات المقياس الملحق (3) حيث تكون المقياس من (59) فقرة بعد عرضها على الخبراء(*) و مثلت البعد الداخلي على (30) فقرة وهي الاعداد الفردية (1، 3، 5، 7، 9، 11،

(*) انظر الملحق (1)

(*) أ.د. ثيلايم يونس علاوي (المقياس والتقويم) (كلية التربية الرياضية-جامعة الموصل).
أ.د. عامر سعيد جاسم (علم النفس الرياضي) (كلية التربية الرياضية-جامعة البابل).
أ.د. فاهم الطريحي (علم النفس التربوي) (كلية التربية -جامعة البابل).
أ.د. ياسين علوان اسماعيل (علم النفس الرياضي) (كلية التربية الرياضية-جامعة البابل).
أ.م.د. محمد نعمة حسن (علم النفس الرياضي) (كلية التربية الرياضية-جامعة البابل).
أ.م.د. حامد مصطفى حمد (طرق تدريس - كرة اليد) (كلية التربية الاساس-جامعة صلاح الدين).
أ.م.د. فداء اكرم سليم (طرق التدريس) (كلية التربية الرياضية-جامعة صلاح الدين).
أ.م.د. عظيمة عباس علي (علم النفس الرياضي) (كلية التربية الرياضية-جامعة صلاح الدين).
أ.م.د. سامر يوسف متعب (تعلم حركي - كرة اليد) (كلية التربية الرياضية-جامعة البابل).
أ.م.د. احمد يوسف متعب (علم التدريب - كرة اليد) (كلية التربية الرياضية-جامعة البابل).

13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59), و(29) فقرة مثلت البعد الخارجي وتتمثل بالاعداد الزوجية (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58), ولغرض التعرف على القوة التمييزية قام الباحث بتاريخ 2002/7/28 بتوزيع المقياس إلى (94) لاعباً رتبته الدرجات التي حصل عليها أفراد عينه بناء المقياس (عينه القوة التمييزية) ترتيباً تنازلياً ثم اعتمدت نسبة (50 %) العليا والدنيا وهذه النسبة يؤيدها معظم المتخصصين بالاختبارات بوصفها أفضل نسبة وعليه فإن عدد استمارات اللاعبين في كل من المجموعتين العليا والدنيا تساوي (47) استمارة لاعب. تم استخدام الاختبار التائي (T.Tast.Tow Sampls) لاختبار دلالة الفروق بين متوسطات درجات اجابة المجموعتين (العليا والدنيا) ولكل فقرة من فقرات المقياس وقد ظهرت النتائج بان جميع العبارات مميزة باستثناء (5, 7, 18, 22, 26, 28, 32, 37, 39, 43, 44, 45, 49, 53, 58) عبارات تم الاستدلال عليها من خلال مقارنة قيمة (ت) المحسوبة مع قيمتها الجدولية فإذا كانت قيمتها المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية تعد العبارة مميزة وعليه تبقى بالمقياس. و الجدول(1) يوضح ذلك.

الجدول (1) القيمة التمييزية (T)

رقم الفقرة	قيمة (ت) المحسوبة	P .value Sig	رقم الفقرة	قيمة (ت) المحسوبة	P .value Sig	رقم الفقرة	قيمة (ت) المحسوبة	P .value Sig
1	5.768	.000	21	4.421	.000	41	-1.984	.050
2	5.825	.000	22	*-1.273	*.206	42	2.159	.033
3	3.315	.001	23	6.481	.000	43	*1.909	*.059
4	5.085	.000	24	-4.681	.000	44	*.220	*.827
5	*-1.114	*.910	25	3.096	.003	45	*-1.455	*.149
6	5.825	.000	26	*-.248	*.805	46	6.499	.000
7	*1.907	*.060	27	11.747	.000	47	3.960	.000
8	5.085	.000	28	*1.585	*.116	48	7.577	.000
9	4.316	.000	29	5.803	.000	49	*-1.772	*.080
10	-4.681	.000	30	2.159	.033	50	5.600	.000
11	2.545	.013	31	5.840	.000	51	3.315	.001
12	6.932	.009	32	*.000	*1.000	52	3.649	.000
13	6.810	.000	33	6.959	.000	53	*1.113	*.059
14	4.676	.000	34	3.812	.000	54	-2.012	.047
15	9.384	.000	35	5.701	.000	55	6.016	.000
16	2.664	.038	36	9.395	.000	56	3.442	.001
17	6.998	.000	37	*1.748	*.084	57	6.005	.000
18	*6.725	*.602	38	6.302	.000	58	*.640	*.523
19	5.291	.000	39	*.628	*.531	59	8.095	.000
20	6.932	.009	40	3.186	.000			

* غير معنوي عند نسبة خطأ 0.05

3-4-2 التحليل الإحصائي بأسلوب الاتساق الداخلي : (Internal Consistency Coefficient)

تم استخراج معامل الاتساق الداخلي للوصول إلى القوة التمييزية للعبارات ، إذ ان هذه الطريقة "تقدم لنا مقياس متجانساً من عبارته فضلاً عن قدرته على إبراز الترابط بين عبارات المقياس " (كاظم 1990 ، 101). إذ تم استخدام معامل الارتباط البسيط بيرسون للعبارات (59) المستخرجة من التحليل الإحصائي ،

تبين بان جميع عبارات المقياس ذات ارتباط معنوي باستثناء الفقرات رقم (6, 41, 54) وذلك من خلال مقارنة قيم (R) المحتسبة مع قيمتها الجدولية والجدول (2) آتاي يوضح ذلك .

الجدول (2) الاتساق (R)

رقم الفقرة	قيمة R	P .value Sig	رقم الفقرة	قيمة R	P .value Sig	رقم الفقرة	قيمة R	P .value Sig
1	.324	.001	21	.555	.000	41	*.117	*.263
2	.667	.000	22	-----	-----	42	.223	.030
3	.395	.000	23	.718	.000	43	-----	-----
4	.549	.000	24	.564	.000	44	-----	-----
5	-----	-----	25	.355	.000	45	-----	-----
6	*-.129	*.215	26	-----	-----	46	.545	.000
7	-----	-----	27	.772	.000	47	.502	.000
8	.698	.000	28	-----	-----	48	.629	.000
9	.413	.000	29	.565	.000	49	-----	-----
10	.564	.000	30	.223	.030	50	.635	.000
11	.417	.000	31	.455	.000	51	.395	.000
12	.381	.000	32	-----	-----	52	.519	.000
13	.569	.000	33	.531	.000	53	-----	-----
14	.714	.000	34	.502	.000	54	*-.025	*.808
15	.639	.000	35	.651	.000	55	.520	.000
16	.319	.002	36	.629	.000	56	.253	.014
17	.533	.000	37	-----	-----	57	.654	.000
18	-----	-----	38	.546	.000	58	-----	-----
19	.412	.000	39	-----	-----	59	.580	.000
20	.381	.000	40	.225	.029			

*غير معنوي

3-4 اسلوب تصحيح المقياس:

(إن عملية تصحيح المقياس تتم بوضع درجة مناسبة لكل فقرة وحسب اجابة المستجيب من خلال مفتاح التصحيح الذي هو عبارة عن الاداء التي يكشف بها الفاحص عن الاجابات التي تدل على وجود النتيجة التي تقاس)⁽¹⁾.

حيث تكون المقياس من (41) فقرة و يمثل البعد الداخلي الفقرات التالية (1, 3, 6, 8, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 27, 33, 36, 38, 40, 41) وفقرات الاخرى تمثل البعد الخارجي وتتمثل بالفقرات (2, 4, 5, 7, 9, 11, 13, 16, 19, 23, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 37, 39), والجدول (4) يوضح بدائل الاجابة لكل من البعدين.

الجدول (4)

بدائل الاجابة و وزن الفقرة	موافق تماماً	موافق	ارفض	ارفض تماماً
البعد الداخلي	4	3	2	1
البعد الخارجي	1	2	3	4

(1) محمد عبدالسلام : القياس النفسي والتربوي, ط1 , القاهرة, مكتبة النهضة المصرية, 1981, ص114.

3-4-4 حساب الدرجة الكلية لمقياس موقع الضبط:

بعد أن تم التأكد من الفقرات الصالحة والملائمة والتي يمكن من خلالها معرفة موقع الضبط لدى لاعبي المتقدمين بكرة اليد، أصبح المقياس بصورته النهائية متكوناً من (41) فقرة لذا فأن أعلى درجة محتملة يحصل عليها اللاعب هو (164) درجة والدرجة الأدنى (41) لأن تقدير الاجابة رباعي وبهذا يكون الوسط النظري(*) للمقياس هو (103) درجة حيث كلما كانت درجة المستجيب اعلى من الوسط النظري كان ذلك مؤشرا على انه من ذوي موقع الضبط الداخلي اما اذا كانت درجته اقل او تساوي من الوسط النظري فيكون من ذوي موقع الضبط الخارجي.

3-4-5 الخصائص السيكومترية (للمقياس):

ل للوصول إلى الأسس العلمية الخاص بالمقياس فقد قام الباحث بايجاد صدق و ثبات المقياس.

3-4-5-1 الصدق:-

يعد الصدق من الشروط التي ينبغي توفرها في اداة القياس ويعرفه (اييل) بأنه (الدقة التي يقيس فيها الاختبار الغرض الذي وضع من اجله وعندما نريد ان نصل بالمقياس الى اعلى درجة من الثقة فيه هو عندما تتوافر فيه أدلة على صدقه)⁽¹⁾.

ولمقياس موقع الضبط عدة مؤشرات للصدق تم ايجادها نوجزها فيما يأتي:

3-4-5-1-1 الصدق الظاهري:

(يكون الاختبار صادقاً اذا كان مظهره يشير الى انه اختبار صادق كأن يكون شكله معقولا وان تشير فقراته الى ارتباط بالسلوك المقاس)⁽²⁾, وقد تم التحقق من الصدق المقياس الحالي من خلال عرض فقراته على مجموعة من الخبراء و المختصين وذلك للتأكد من صلاحية فقراته وملاءمتها لقياس موقع الضبط..

3-4-5-2 الصدق التكويني الفرضي:

(ويعد صدق البناء من اكثر أنواع الصدق أهمية في مراحل بناء المقياس لانه بشكل الاطار النظري للمقياس)⁽³⁾, لذلك فقد تم اخضاع المقياس المعد بهذه الدراسة لصدق من هذا النوع اولا باستخدام المجموعتين الطرفيتين حيث تم استبعاد الفقرات غير المميزة من المقياس وثانياً معامل الاتساق الداخلي الذي يحسب ارتباط درجة كل فقرة بالدرجة الكلية للبعد.

3-4-5-3 الثبات:

مجموع البدائل

٥

المتوسط النظري = $\frac{\text{مجموع البدائل}}{\text{عدد الفقرات}} \times \text{عدد الفقرات}$

عددها

(1) رجاء محمود ابو علام: مدخل الى مناهج البحث التربوي، الكويت ، مكتبة الفلاح، 1989، ص174.

(2) ذوقان عبيدات واخرون: البحث العلمي (مفهومه، ادواته، اساليبه) ط4 ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع، 1992، ص164.

(3) احمد سلمان عودة ، خليل يوسف خليلي: الاحصاء للباحث في التربية والعلوم الانسانية، ط1، دار الفكر العربي 1993، ص34.

ويقصد بالثبات مدى خلوه من الاخطاء غير المنتظمة التي تشوب القياس اي مدى قياس الاختبار للمقدار الحقيقي للسمة التي يهدف القياس⁽¹⁾.

تم حساب ثبات المقياس بمعادلة كرونباخ في الفا وقد استخدمت لهذا الغرض نفس عينة الصدق والمكونة من (94) لاعباً , وتم حساب الثبات بمعادلة كرونباخ الفا حسب معامل ثبات الاتساق الداخلي بتطبيق المعادلة على نتائج المفحوصين من خلال حساب درجاتهم على المقياس بصورته النهائية, حيث بلغت قيمة بعد الداخلي الفا (0,843) واما قيمة البعد الخارجي الفا (0,804) واعتبرت قيم كرونباخ الفا للاتساق الداخلي مؤشرات مقبولة للثبات.

4- نتائج البحث:

توصل الباحث إلى بناء مقياس جديد لمركز التحكم للاعبي كرة اليد بصورته النهائية ليتكون من (41) فقرة، الملحق (3).

5 - الاستنتاجات والتوصيات:

1-5 الاستنتاجات:

في ضوء نتائج البحث استنتج ما يأتي:-

- 1- بناء مقياس جديد لمركز التحكم للاعبي كرة اليد.
- 2- المقياس يتكون من (41) فقرة الامر الذي لا يتطلب الاجابة عليه فترة طويلة.
- 3- يتمتع المقياس بصدق وثبات عالي على لاعبي الاندية الممتازة بكرة اليد في اقليم كردستان العراق.

5-2 التوصيات:

في ضوء الاستنتاجات يوصي الباحث الى:-

- 1- ضرورة تطبيق المقياس على لاعبي الاندية الممتازة بكرة اليد في اقليم كردستان العراق.
- 2- الاهتمام بقياس جوانب نفسية اخرى و التي يتعرض لها اللاعبون جراء التدريب و المنافسات الرياضية لتحقيق الفوز.

المصادر و المراجع:-

- احمد سلمان عودة , خليل يوسف خليلي : الاحصاء للباحث في التربية والعلوم الانسانية, ط1, دار الفكر العربي 1993.
- ذوقان عبيدات واخرون: البحث العلمي (مفهومه, ادواته, اساليبه) ط4 , عمان , دار الفكر للنشر والتوزيع, 1992.
- رجاء محمود ابو علام: مدخل الى مناهج البحث التربوي, الكويت , مكتبة الفلاح, 1989.
- زكي محمد محمد حسن, عماد ابو القاسم محمد علي: مركز التحكم في الالعاب الجماعية, الاسكندرية, المكتبة المصرية, 2004.
- صلاح الدين محمد علام: القياس والتقويم التربوي و النفسي, ط1, القاهرة, الفكر العربي, 2000.

⁽¹⁾ صلاح الدين محمد علام: القياس والتقويم التربوي و النفسي, ط1, القاهرة, الفكر العربي, 2000, ص131.

- محمد حسن علاوي و اسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999.

- محمد عبدالسلام : القياس النفسي والتربوي، ط1 ، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، 1981.

- محمد نعمة حسن ؛ موقع الضبط وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين (اطروحة دكتوراه ،كلية التربية الرياضية،جامعة بابل،2004).

O'Leary, M., Donovan, D., Freeman, C., & Chaney, E. (1976) Relationship between psychopathology, experienced control and perceived locus of control : In search of alcoholic subtypes. Journal of Clinical Psychology.

Rotter, J (1975) Some problems and misconceptions related to the construct of internal versus external control of reinforcement. Journal of Consulting and Clinical Psychology.

Rotter, J (1966) Generalized expectancies for internal versus external control of reinforcement. Psychological Monographs.

Rotter, J (1975) Some problems and misconceptions related to the construct of internal versus external control of reinforcement. Journal of Consulting and Clinical Psychology.

ملحق (1)

جامعة صلاح الدين

كلية التربية الرياضية

الاستاذ الفاضل.....المحترم

تحية طيبة..

في نيّتي اجراء بحثي الموسوم (بناء اختبار مركز التحكم للاعبين كرة اليد في اقليم كردستان العراق). ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية في هذا المجال، لذا يرجى التفضل بقراءة الفقرات بانه يقيس أو لا يقيس البعد واطراف اي فقرات ترونها مناسبة.

وتقبلوا فائق شكرنا واحترامنا

اللقب العلمي:

التوقيع:

التاريخ:

الباحث

د. سعيد نزار سعيد

عبارات التحكم الداخلي

رقم	عبارات	يقيس	لا يقيس
1	غالبا ما اشعر بالخجل من مدربي حينما اقصر فيما يكلفني به اثناء المباراة		
2	عندما احصل على درجة تقديرية منخفضة من مدربي في مباراة ما فاني اشعر عادة ان السبب هة قلة الجهد الذي ابذله		
3	عدم تعاوني مع زملائي في الملعب يعطي دلالة على عدم بذل جهود كافية لتحقيق الفوز		
4	عندما اظهر بمستوى اقل مما اتوقعه فان ذلك يرجع الى عدم انتظامي في التدريب		
5	عندما لا أوفق في مباراة ما فمن المحتمل ان يكون نقص قدراتي سببا في ذلك		
6	استطيع ان انفذ الخطة التي يضعها لي مدربي بجدية		
7	الرغبة في تحقيق الفوز تجعلني ابذل قصارى جهدي اثناء المباراة		
8	احاسبي نفسي عند أداء مناولة خاطئة		
9	استطيع ان امثل منتخب العراق وان واطبت على التدريب		
10	افضل ان اكون لاعبا جيدا بدلا من اكون لاعبا محظوظا		
11	لا اعترف بوجود الحظ مطلقا		
12	حينما اتذكر موعد المباراة اتمنى تقديم موعدها		
13	نكرات الذات والتضحية توصلني الى النجاح دائما		
14	مارستى لكرة اليد تحسن سرعة استجابتي واتخاذ القرارات		
15	عندما تبدا المباراة اشعر انني على اتم الاستعداد للقيام بواجبي		
16	تدريبي وفق خطط طويلة المدى مهم لأحرار البطولات		
17	تقتي بقدراتي تجعلني اظهر بمستوى عالي مهما كانت العوامل الخارجية		
18	استطيع ان اتخذ القرار في الملعب ارى انه في صالح فريقي حتى لو كان مخالفا لتوجيهات مدربي		
19	اعتقد ان نجاح فريقي يعتمد على الجهد الذي ابذله وكذلك زملائي		
20	اذا شعرت باجهد فائني اعتذر عن الاستمرار في المباراة		
21	قدراتي وخيراتي هي التي تحدد ما سابدله في المنافسة		
22	يمكنني الحد من نتائج أخطائي في المباراة		
23	بإمكاني تجنب المشاكل التي تحدث أثناء المنافسة		
24	أتصرف كما أريد وليس كما يريد الآخري		
25	غالبا ما أستطيع تغيير وجهة نظر المدرب حيال الكثير من القضايا المهمة		
26	بإمكاني التأثير على فريقي اثناء المباراة		
27	تحصل لي المشاكل في المباراة بسبب جهلي ببعض المواد الجديدة في القانون		
28	الأخطاء التي أقع فيها نتيجة ضعف قدراتي وقابلياتي		
29	أحرص على أن أحقق الفوز في المباراة بقدراتي أولا		
30	تعود ضياع الاهداف إلى الأخطاء التي ارتكبتها و لا اكون دقيقا في التهديف		
31	يعتمد مستقبلي كلاعب على التدريب المستمر		
32	ما أنا عليه اليوم يرجع إلى ما بذلته من جهد بالأمس		
33	أفضل أن أكون مثابر في المباراة من أن أكون محظوظا		
34	عندما يخسر فريقي مباراة ما أحاول تخطي ذلك بنفسى		
35	اذا احسنت الاستفادة من قدراتي فسوف اصل الى مستوى عال من الاداء		

فقرات التحكم الخارجي

رقم	فقرات	يقيس	لا يقيس
1	مجريات المباراة تؤثر على قدراتي وكفائتي في كسب زملائي		
2	لا أستطيع التحكم بما يحدث في المباراة		
4	لا أتمكن من تحقيق أي إنجاز دون مساعدة الآخرين		
5	من المستحيل معرفة ما سيواجهني في المباراة		
6	النجاح في كسب ود المدرب يعتمد عليه أكثر مما يعتمد على تعاملتي معه		
7	من الصعب أن تكون لدي السيطرة الكافية على مستقبلتي الرياضي		
8	لا أستطيع منع أحد من أخذ دوري في المباراة		
9	فوزنا في كثير من الأحيان يرجع إلى الحظ		
10	قوة المنافس يحدد نتيجة المباراة		
11	لا فائدة من التحسب لأحداث المباراة		
12	الأحداث التي قد ترجع إلى الصدفة تلعب دوراً هاماً في تحديد نتيجة المباراة		
13	لا أستطيع مهما حاولت من جهد أن أغير نتيجة المباراة من هزيمة إلى فوز		
14	قائد فريقتي هو الذي يسيرني في المباراة		
15	اعتقد أن مستوى السوء الذي أظهر به أنا وزملائي أحياناً يرجع إلى سوء التحكيم		
16	اعتقد أن تشجيع الجمهور من أهم عوامل الفوز في المباريات		
17	لا أحاول أن أعرف مسبقاً قدرات منافس لأن المباراة تحكمها كثير من الظروف		
18	مدربي هو الذي يوجهني لحل مشكلاتي		
19	أرى أن حب مدربي لي يعتمد على مهارتي وليس على سلوكي معه		
20	اعتقد أن من أحسن الطرق لحل مشاكلتي مع زملائي هو عدم التفكير فيها		
21	أشعر أحياناً بالخوف من المنافس		
22	أشعر دائماً بالخوف من الهزيمة حينما أتذكر موعد المباراة		
23	أشعر أحياناً عندما يهزم فريقتي أنني في حاجة ماسة للعزلة		
24	أحياناً أشعر بانخفاض في سرعة التنفس وفي سرعة دقات القلب قبل المباراة		
25	يرجع هبوط مستواي إلى عدم اهتمام مدربي بي		
26	يرجع هبوط مستواي إلى عدم دراية مدربي بأساليب التدريب الحديثة		
27	دائماً أكون حريصاً على تتبع توجيهات مدربي من خارج الملعب		
28	حينما اقترب من مرمى الفريق المنافس أفضل مناولة الكرة إلى أقرب زميل خشية من ضياعها		
29	كثيراً ما يوجه لي مدربي اللوم على أخطاء لم ارتكبها		
30	لا أتوقع تقدم مستواي مهما بذلت من جهد أثناء التدريب		
31	انخفاض مستواي في المباريات الهامة يجعلني أفكر أحياناً أنني لاعب سيء الحظ		
32	أرى أنه من الأفضل أن أنفذ تعليمات مدربي بكل دقة حتى ولو كانت على حساب فريقتي		
33	اعتقد أن الدعم المادي له دور كبير على مستوى و تقدم الفريق		
34	اعتقد أن عدم توفر الملاعب المغلقة الجيدة له دور كبير على عدم تطور الفريق		
35	اعتقد أن عدم المشاركة أو إقامة بطولات دولية له دور كبير على عدم تطور وتقدم الفريق		
36	ترجع هزيمة فريقتي في وجهة نظري إلى بعض الأخطاء التي يرتكبها حارس المرمى		

ملحق (2)

ت	الفقرات	موافق تماما	موافق	ارفض تماما	ارفض
1	غالبا ما اشعر بالخجل من مدربي حينما اقصر فيما يكلفني به اثناء المباراة				
2	مجريات المباراة تؤثر على قدراتي وكفائتي في كسب زملائي				
3	عدم تعاوني مع زملائي في الملعب يعطي دلالة على عدم بذل جهود كافية لتحقيق الفوز				
4	لاستطيع التحكم بما يحدث في المباراة				
5	عندما اظهر بمستوى اقل مما اتوقعه فان ذلك يرجع الى عدم انتظامي في التدريب				
6	لا أتمكن من تحقيق أي إنجاز دون مساعدة الآخرين				
7	عندما لا أوفق في مباراة ما فمن المحتمل ان يكون نقص قدراتي سببا في ذلك				
8	من المستحيل معرفة ما سيواجهني في المباراة				
9	استطيع ان انفذ الخطة التي يضعها لي مدربي بجدية				
10	من الصعب ان تكون لدى السيطرة الكافية على مستقبلتي الرياضي				
11	الرغبة في تحقيق الفوز تجعلني ابذل قصارى جهدي اثناء المباراة				
12	لا أستطيع منع أحد من أخذ دوري في المباراة				
13	أحاسب نفسي عند أداء مناولة خاطئة				
14	فوزنا في كثير من الاحيان يرجع الى الحظ				
15	استطيع ان امثل منتخب العراق ان واطبت على التدريب				
16	قوة فريق المنافس يحدد نتيجة المباراة				
17	افضل ان اكون لاعبا جيدا بدلا من اكون لاعبا محظوظا				
18	لا فائدة من التحسب لأحداث المباراة				
19	لا اعترف بوجود الحظ مطلقا				
20	الاحداث التي قد ترجع الى الصدفة تلعب دورا هاما في تحديد نتيجة المباراة				
21	نكرات الذات والتضحية توصلني الى النجاح دائما				
22	لا أستطيع مهما حاولت من جهد ان اغير نتيجة المباراة من الخسارة الى فوز				
23	ممارستي لكرة اليد تحسن سرعة استجابتي واتخاذ القرارات				
24	قائد فريقي هو الذي يسيرني في المباراة				
25	عندما تبدأ المباراة اشعر أنني على اتم الاستعداد للقيام بواجبي				
26	اعتقد ان تشجيع الجمهور من اهم عوامل الفوز في المباريات				
27	تدريبي وفق خطط طويلة المدى مهم لأحراز البطولات				
28	لا احاول ان اعرف مسبقا قدرات منافس لان المباراة تحكمها كثير من الظروف				
29	ثقتي بقدراتي تجعلني اظهر بمستوى عالي مهما كانت العوامل الخارجية				

ت	الفقرات	موافق تماما	موافق	ارفض تماما	ارفض
30	مدربي هو الذي يوجهني لحل مشكلاتي				
31	أعتقد ان نجاح فريقى يعتمد على الجهد الذى ابذله وكذلك زملائي				
32	اعتقد ان من احسن الطرق لحل مشاكلى مع زملائي هو عدم التفكير فيها				
33	اذا شعرت باجهد فاننى اعتذر عن الاستمرار فى المباراة				
34	اشعر احيانا بالخوف من المنافس				
35	يمكننى الحد من نتائج أخطائى فى المباراة				
36	اشعر دائما بالخوف من الهزيمة حينما اذكر موعد المباراة				
37	بامكانى تجنب المشاكل التى تحدث أثناء المنافسة				
38	يرجع هبوط مستواى الى عدم اهتمام مدربي بى				
39	أتصرف كما أريد وليس كما يريد الآخرين				
40	يرجع هبوط مستواى الى عدم دراية مدربي بأساليب التدريب الحديثة				
41	غالبا ما أستطيع تغيير وجهة نظر المدرب حيال الكثير من القضايا المهمة				
42	دائما اكون حريصا على تتبع توجيهات مدربي من خارج الملعب				
43	بامكانى التأثير على فريقى اثناء المباراة				
44	حينما اقترب من مرمى الفريق المنافس افضل مناولة الكرة الى اقرب زميل خشية من ضياعها				
45	الأخطاء التى أقع فيها نتيجة ضعف قدراتى وقابلياتى				
46	كثيرا ما يوجه لى مدربي اللوم على اخطاء لم ارتكبها				
47	أحرص على أن أحقق الفوز فى المباراة بقدراتى اولا				
48	لا اتوقع تقدم مستواى مهما بذلت من جهد اثناء التدريب				
49	تعود ضياع الاهداف إلى الأخطاء التى أرتكبها و لا اكون دقيقا فى التهديف				
50	انخفاض مستواى فى المباريات الهامة يجعلني افكر احيانا انني لاعب سيء الحظ				
51	يعتمد مستقبلي كلاعب على التدريب المستمر				
52	ارى انه من الافضل ان انفذ تعليمات مدربي بكل دقة حتى ولو كانت على حساب فريقى				
53	ما أنا عليه اليوم يرجع إلى ما بذلته من جهد بالأمس				
54	اعتقد ان الدعم المادي له دور كبير على مستوى و تقدم الفريق				
55	أفضل أن أكون متأثر فى المباراة من أن أكون محظوظا				
56	اعتقد ان عدم توفر الملاعب المغلقة الجيدة له دور كبير على عدم تطور الفريق				
57	عندما يخسر فريقى مباراة ما أحاول تخطى ذلك بنفسى				
58	اعتقد ان عدم المشاركة او اقامة بطولات دولية له دور كبير على عدم تطور وتقدم الفريق				
59	اذا احسنت الاستفادة من قدراتى فسوف اصل الى مستوى عال من الاداء				

ملحق (3)

ت	الفقرات	موافق تماما	موافق	ارفض تماما
1	غالبا ما اشعر بالخجل من مدربي حينما اقصر فيما يكلفني به اثناء المباراة			
2	مجريات المباراة تؤثر على قدراتي وكفاءتي في كسب زملائي			
3	عدم تعاوني مع زملائي في الملعب يعطي دلالة على عدم بذل جهود كافية لتحقيق الفوز			
4	لاستطيع التحكم بما يحدث في المباراة			
5	من المستحيل معرفة ما سيواجهني في المباراة			
6	استطيع ان انفذ الخطة التي يضعها لي مدربي بجدية			
7	من الصعب أن تكون لدى السيطرة الكافية على مستقبلي الرياضي			
8	الرغبة في تحقيق الفوز تجعلني ابذل قصارى جهدي اثناء المباراة			
9	لا أستطيع منع أحد من أخذ دوري في المباراة			
10	أحاسب نفسي عند أداء مناولة خاطئة			
11	فوزنا في كثير من الاحيان يرجع الى الحظ			
12	استطيع ان امثل منتخب العراق ان واطببت على التدريب			
13	قوة فريق المنافس يحدد نتيجة المباراة			
14	افضل ان اكون لاعبا جيدا بدلا من اكون لاعبا محظوظا			
15	لا اعترف بوجود الحظ مطلقا			
16	الاحداث التي قد ترجع الى الصدفة تلعب دورا هاما في تحديد نتيجة المباراة			
17	نكرات الذات والتضحية توصلني الى النجاح دائما			
18	ممارستي لكرة اليد تحسن سرعة استجابتي واتخاذ القرارات			
19	قائد فريقى هو الذى يسيّرني في المباراة			
20	عندما تبدأ المباراة اشعر انني على اتم الاستعداد للقيام بواجبي			
21	تدريبي وفق خطط طويلة المدى مهم لأحراز البطولات			
22	ثقتي بقدراتي تجعلني اظهر بمستوى عالى مهما كانت العوامل الخارجية			
23	مدربي هو الذى يوجهني لحل مشكلاتي			
24	أعتقد ان نجاح فريقى يعتمد على الجهد الذى ابذله وكذلك زملائي			
25	اذا شعرت باجهد فائني اعتذر عن الاستمرار في المباراة			
26	اشعر احيانا بالخوف من المنافس			
27	يمكنني الحد من نتائج أخطائي في المباراة			
28	اشعر دائما بالخوف من الهزيمة حينما انتذكر موعد المباراة			
29	يرجع هبوط مستواي الى عدم اهتمام مدربي بي			
30	يرجع هبوط مستواي الى عدم دراية مدربي بالاساليب التدريب الحديثة			
31	دائما اكون حريصا على تتبع توجيهات مدربي من خارج الملعب			
32	كثيرا ما يوجه لي مدربي اللوم على اخطاء لم ارتكبها			
33	أحرص على أن أحقق الفوز في المباراة بقدراتي اولا			
34	لا اتوقع تقدم مستواي مهما بذلت من جهد اثناء التدريب			
35	انخفاض مستواي في المباريات الهامة يجعلني افكر احيانا انني لاعب سيء الحظ			
36	يعتمد مستقبلي كلاعب على التدريب المستمر			
37	ارى انه من الافضل ان انفذ تعليمات مدربي بكل دقة حتى ولو كانت على حساب فريقى			
38	أفضل أن أكون مثابر في المباراة من أن أكون محظوظا			
39	اعتقد ان عدم توفر الملاعب المغلقة الجيدة له دور كبير على عدم تطور الفريق			
40	عندما يخسر فريقى مباراة ما أحاول تخطي ذلك بنفسى			
41	اذا احسنت الاستفادة من قدراتي فسوف اصل الى مستوى عال من الاداء			