

تأثير استخدام استراتيجية خرائط المفاهيم في تعلم واحتفاظ الأداء الفني لفعالية دفع النقل للطلاب

م.د. حيدر طه عبد الرضا مظلوم ، م.د. حيدر عبد الرزاق نوري

hiedartahaaalsarie1975@gmail.com

Dr.hayderalbayat78@gmail.com

العراق. وزارة التربية/مديرية بغداد الكرخ الثانية

تاريخ نشر البحث ٢٠٢٤/٢/٢٨

تاريخ استلام البحث ٢٠٢٤/٢/٥

### الملخص

تكمن أهمية البحث في إمكانية استخدام تصنيفات مختلفة من إستراتيجية خرائط المفاهيم، وهي خرائط المفاهيم المقارنة، اما مشكلة البحث حيث تبلورت مشكلة البحث الحالية من خلال خبرة الباحثان في مجال تخصصهما وملاحظتهما لأساليب وطرائق التدريس في التربية الرياضية بشكل عام والساحة والميدان بشكل خاص، ووجود تقصير في تنمية المهارات التعليمية، لذا التجأ الباحثان إلى استخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم في تعليم الأداء الفني لفعالية دفع النقل للطلاب، ومدى الاحتفاظ بتلك الفعالية. حيث يهدف البحث إلى إمكانية الكشف عن الفروق بين المجموعة التي تتعلم على وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم والمجموعة التي تتعلم على وفق طريقة المدرس المتبعة في تعلم الأداء الفني لفعالية دفع النقل للطلاب، وكذلك الكشف عن الأفضل في مدى الاحتفاظ بالتعلم للأداء الفني لفعالية دفع النقل للطلاب.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية خرائط المفاهيم ، تعلم واحتفاظ الأداء الفني ، دفع النقل للطلاب

**The effect of using the concept mapping strategy to learning and retaining the artistic performance of the effectiveness of Shot put for students**

Lec. Dr. Haider Taha Abdel Reda Madloun,

Lec. Dr. Haider Abdel Razzaq Nouri

[hiedartahaaalsarie1975@gmail.com](mailto:hiedartahaaalsarie1975@gmail.com) , [Dr.hayderalbayaty78@gmail.com](mailto:Dr.hayderalbayaty78@gmail.com)

General Directorate of Education in Baghdad Al-Karkh II, Iraq.

Received: 05-02-2024

Accepted: 28-02-2024

---

**Abstract**

The importance of the research lies in the possibility of using different classifications of concept mapping strategies, which are comparative concept maps. As for the research problem, the current research problem was crystallized through the experience of the researchers in their field of specialization and their observation of teaching methods and methods in physical education in general and the arena and field in particular. There is a deficiency in the development of educational skills, so the researchers resorted to using the concept mapping strategy in teaching the artistic performance of the effectiveness of pushing the weight to students, and the extent to which that effectiveness is maintained. The research aims to reveal the differences between the group that learns according to the concept mapping strategy and the group that learns according to According to the teacher's method used in learning the artistic performance of the weight-pushing event for students, as well as revealing the best extent of retention of learning for the artistic performance of the weight-pushing event for students.

**Keywords:** Concept mapping strategy, learning and retaining artistic performance, Shot put to students.

١-المقدمة:

أن التنوع في استخدام الاستراتيجيات والطرائق والأساليب في عملية التعليم ينتج عن الفروق الفردية بين المستويات لدى المتعلمين ، حيث يذكر كل من العلماء والباحثين أنه لا يوجد نوع محدد من طرائق التدريس تكون مثالية لتعليم وتدرّس العلوم العامة والتربية الرياضية بشكل خاص ، بحيث إن الطلاب لا يمكن إن يستجيبون لعملية التعليم بأسلوب أو بطريقة واحدة، لذا لابد من المعلم استخدام عدة طرائق وأساليب واستراتيجيات تكون جديدة في عملية التدريس، بحيث تكون مناسبة مع ميول ورغبات الطلبة وهذا يجعل من المادة الدراسية العلمية مادة واضحة ومشوقة لهم، ومن أمثلة تلك الاستراتيجيات التي اليوم تشهدها الساحة التربوية والتعليمية والمعتمدة على الدور الإيجابي للمتعلم وكيفية عمله ونشاطه من خلال الربط والاستنتاج للوصول إلى حكم يمكن تطبيقه من خلال ما تعلمه، فضلاً عن مراعاة الفروق الفردية بينهم ونموهم وملاحظة ميولهم ورغباتهم وخبراتهم وقدراتهم العقلية والذهنية السابقة ، وهذه الاستراتيجيات تكون محصلتها إيجابياً للطلبة، لأنها تمكنهم من اكتساب المعلومة والتي تكون أكثر استدامة وأكثر عمقاً، ومن تلك الاستراتيجيات ما وراء المعرفة التي استخدمها الباحثان وهي استراتيجية خرائط المفاهيم، والتي تستخدم في المجال التربوي والتعليمي، والمقترحة من قبل أوفاك وجوين ( ovak & Gowin ) ، وهي عبارة عن أنواع من الأشكال التخطيطية والتي تربط المفاهيم مع البعض من خلال خطوط ، أو تشير بسهم يكتب عليها مصطلحات تسمى مصطلحات الربط لتوضيح نوع العلاقة بين مفهوم وآخر ، عند رسم خريطة المفاهيم تكون موضح فيها المعاني المتمثلة في نوع المفهوم يكون على شكل شبكة مفهومة على شكل خطة أو تكون متفرعة من المفاهيم التي تنتظم بها على شكل هرمي، وتقابل مع هذا الرسم الهرمي للمفهوم فكرة معرفية واضحة للمتعلم، ونظراً إلى خرائط المفاهيم وجدت أهمية كبيرة من الأداء والدور المهم الذي أدى إلى إثارة عقول كثير من الطلبة ومشاركتهم في عملية التعلم لأنها تمثل الهدف السلوكي والهدف التعليمي في خطة الدرس عند المعلم، لذا أهتم الباحثان بدراسة هذه الإستراتيجية لوجود زيادة في التعلم والتحصيل المعرفي من خلالها ومن هنا برزت أهمية الدراسة الحالية في إمكانية استخدام تصنيفات مختلفة من إستراتيجية خرائط المفاهيم، وهي خرائط المفاهيم المقارنة، حيث يسعى الباحثان إلى استخدام مثل هذه الإستراتيجية في تدريس مادة الساحة والميدان وبيبان أثرها في التعلم والاحتفاظ للأداء الفني لفعالية دفع النقل للطلاب، ومن الضروري على المدرس تطوير الجانب التعليمي وتحسين الإستراتيجيات والأساليب المختلفة في التدريس وفي الميادين التعليمية والمعرفية المختلفة ومنها تعليم الأداء الفني والاحتفاظ لفعالية دفع النقل، وهذا يؤدي لرفع القدرات مهارية والبدنية فضلاً عن ذلك تطوير المستوى المعرفي، مما يؤدي إلى تنمية

الثقة بالنفس عند الطلاب ، وبهذا يسعى الباحثان في التحقق تجريبياً من فاعلية الإستراتيجية لخرائط المفاهيم في تعليم الأداء الفني والاحتفاظ لفاعلية دفع النقل لطلاب الصف الرابع الإعدادي في مدرسة ذو الفقار التابعة لتربية بغداد الكرخ الثانية، حيث تبلورت مشكلة البحث الحالية من خلال خبرة الباحثان في مجال تخصصهما وملاحظتهما لأساليب وطرائق التدريس في درس الساحة والميدان، وجود تقصير في تنمية المهارة التعليمية، لذا التجنأ إلى استخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم في تعليم الأداء الفني لفاعلية دفع النقل ومدى الاحتفاظ بتلك الفعالية.

حيث يهدف البحث إلى إمكانية الكشف على الفروق بين المجموعة التي تعلمت على وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم والمجموعة التي تعلمت على وفق طريقة المدرس المتبعة في تعلم الأداء الفني لفاعلية دفع النقل للطلاب، وكذلك الكشف عن أفضل أسلوب في مدى الاحتفاظ بالتعلم للأداء الفني لفاعلية دفع النقل للطلاب.

## ٢- إجراءات البحث:

٢-١ منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعات ذات الاختبارات البعدية لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

## ٢-٢ مجتمع البحث وعينته:

أشتمل مجتمع البحث طلاب الصف الرابع الإعدادي في مدرسة ذو الفقار التابعة لتربية بغداد الكرخ الثانية للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ والبالغ عددهم (١٨٦) طالب موزعين على أربع شعب حيث تم اختيار عينة البحث عشوائياً عن طريق القرعة لتمثل شعبة (ب) المجموعة التجريبية وشعبة (ج) المجموعة الضابطة والبالغ عددهم (٩٠) طالباً وبعد استبعاد الطلاب الممارسين للفعالية والمتغيبين والغير ملتزمين بالدوام الرسمي والطلاب الذين تعدت أعمارهم (١٦) سنة وعددهم (٨) ليصبح عدد عينة البحث (٨٢) طالباً موزعين على شعبة (ب) (٤١) طالباً وهي المجموعة التجريبية والتي تتلقى تعلمها على وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم وشعبة (ج) (٤١) طالباً وهي المجموعة الضابطة والتي تتلقى تعلمها على وفق الطريقة المتبعة من قبل مدرس المادة. والجدول (١) يبين ذلك.

الجدول (١)

يبين عدد افراد العينة المستخدمة في التعليم

المجموعة	أسلوب التدريس	عدد الطلاب	المستبعدين	عينة البحث
التجريبية	إستراتيجية خرائط المفاهيم المقارنة	٤٦	٥	٤١
الضابطة	التعلم المتبع	٤٤	٣	٤١
المجموع				
٩٠				
٨				
٨٢				

٢-٣ وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة:

٢-٣-١ وسائل البحث:

- الملاحظة.

- المقابلات الشخصية.

- الاختبارات الموضوعية.

- استمارة جمع البيانات.

- استمارة تقييم الأداء ملحق (٢) .

٢-٣-٢ الأجهزة والأدوات المستخدمة:

-كرات حديدية (تقل) بوزن (5)كغم حسب القانون.

- كرات طبية.

- دائرة قانونية لدفع النقل قطرها (٢،١٣٥).

- لوحة إيقاف.

- جهاز حاسوب نوع (lenova).

- كراس لخرائط المفاهيم يحتوي على مجموعة من الخرائط المعدة من قبل الباحثان.

## ٢-٤ تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث:

اجرى الباحثان وبمساعدة فريق العمل الاختبار على الطلاب وذلك من خلال تصوير مراحل الأداء الفني لفعالية دفع الثقل وهي (مسك وحمل الثقل ، الوضع الابتدائي ، المرجحة ، الزحقة ، الدفع ، التوقف والتوازن حسب القانون الدولي لألعاب القوى وإعطاء لكل مختبر ثلاث محاولات وتأخذ المحاولة الناجحة ويوضع التصوير على أقراص ليزيرية ( CD ) ليتم عرض وتقييم الأداء الفني لفعالية دفع الثقل من قبل المختصين بألعاب الساحة والميدان وإعطاء الدرجة حسب الاستمارة التي أعدها الباحثان والمرفقة في الملاحق ليتم تفرغ الدرجة ومعالجتها إحصائيا .

## ٢-٥ التجربة الاستطلاعية:

قام الباحثان بأجراء التجربة الاستطلاعية يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ على مجموعة من الطلاب عددهم (٥) وكان الهدف من هذه التجربة هو - ضبط زمن أداء التجربة.

- التأكد من صلاحية البرنامج التعليمي للتطبيق بشكل النهائي .
- التأكد من استخدام الأدوات والوسائل التعليمية .
- التعرف على الصعوبات التي تواجه الباحث
- تدريب المدرس على تطبيق هذا الأسلوب .

## ٢-٦ التجربة الرئيسية :

تم البدا بتعليم المجموعة التجريبية شعبة (ب) والتي تتعلم على وفق برنامج خرائط المفاهيم والمجموعة الضابطة شعبة (ج) التي تتعلم بطريقة المدرس المتبعة للمادة العملية المقررة في درس الساحة والميدان في فعالية دفع الثقل للفصل الدراسي الثاني لطلاب مدرسة إعدادية ذو الفقار العلمية حيث تم إعطاء المادة التعليمية بواقع (٨) وحدات تعليمية لكل مجموعة من مجموعات الدراسة موزعة على أربعة أسابيع وبمعدل (٢) وحدتين في الأسبوع بدأت يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٣ ولغاية يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/٣/٢٠ حيث بلغ زمن الوحدة التعليمية (٤٠) دقيقة وكانت مقسمة الوحدات التعليمية الى ثلاث أجزاء رئيسية وهي :

- ١- القسم التحضيري ٨ دقيقة
- ٢- القسم الرئيسي ٢٨ دقيقة
- ٣- القسم الختامي ٤ دقائق

٧-٢ الاختبارات القبليّة :

تم إجراء الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/٢/٢١ والاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٢ حيث تم إجراء اختبار الأداء الفني لفعالية دفع النقل للطلاب في الساحة الخارجية لمدرسة ذو الفقار العلمية التابعة لمديرية بغداد الكرخ الثانية من خلال إعطاء لكل طالب ثلاث محاولات وتحتسب له أفضل محاولة حسب قانون اللعبة وتم تفرغ النتائج في استمارة تقييم الأداء والتي أعدها الباحثان ودرجتها من (١٠٠) وكما مبين في الملاحق ويتم تحكيم المحاولة من قبل مدرسين ومختصين في مادة الساحة والميدان.

٨-٢ أعداد البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجية الخرائط المفاهيم:

قام الباحثان بأعداد خرائط المفاهيم والتي كانت تمثل تفاصيل رئيسية وتفاصيل فرعية عن الجوانب المعرفية لأداء فعالية دفع النقل من عدة جوانب أساسية يحتاجها الطالب بشكل مهم داخل دائرة الرمي من (قانون الفعالية ، التكنيك الصحيح للفعالية) .

- أعداد خرائط مفاهيم تبين كيفية تعلم كل الطلاب داخل دائرة الرمي والتي تكون ممثلة برسوم توضيحية للأداء الفني للفعالية والمكان المناسب للأداء.

- أعداد خرائط تمثل رسوم توضيحية لكل أجزاء الفعالية (مسك وحمل النقل، الوضع الابتدائي ، المرجحة ، الزحفة ، الدفع ، التوقف والتوازن) (كل مرحلة لها خريطة خاصة بها)

- عرض النموذج الحي من قبل المدرس للأداء الفني لفعالية دفع النقل بشكلها الصحيح، وبشكل مقسم إلى عدة أجزاء، وحسب المراحل الخاصة بفعالية دفع النقل وبحركات بطيئة حتى يتمكن الطالب من استقبال المعلومة بشكل جيد.

- المطالبة من كل طالب بتجهيز خريطة معرفيه خاصة به حسب قابلية وإمكانية الطالب المعرفية ، حيث (تعتبر هذه الخرائط التي يقوم الطالب بإعدادها في نهاية الوحدة التعليمية كأداة للتقويم).

٩-٢ الاختبارات البعديّة :

بعد تنفيذ واستكمال البرنامج التعليمي على وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم والتي كانت بواقع (٨) وحدات تعليمية على المجموعة التجريبية، قام الباحثان بإجراء الاختبار البعدي على أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة وبنفس الظروف والمواصفات في الاختبار القبلي حيث كان يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٣/٢٢ للمجموعة التجريبية ويوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٣/٢٣ للمجموعة الضابطة وللحصول على البيانات والتي تم تدوينها ضمن أستمارات خاصة تمهيداً لمعالجتها إحصائياً.

٢-١٠ اختبار الاحتفاظ المطلق:

تم إجراء اختبار الاحتفاظ المطلق في يوم الأربعاء الموافق (٢٠٢٢/٤/٦) بعد مرور أسبوعين على الاختبار البعدي، كفترة محددة للاحتفاظ والقياس بعدها وبنفس اختبار الأداء الفني لفعالية دفع الثقل .

٢-١١ الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث :

استخراج نتائج البحث أستخدم الباحث الحقيبة الإحصائية spss .

٣- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها :

٣-١ عرض وتحليل النتائج المقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم الأداء الفني لفعالية دفع الثقل.

الجدول (٣)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم الأداء الفني لفعالية دفع الثقل

المعنوية	Sig الاحتمالية	قيمة (ت) المحسوبة	ع± ف	س- ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعالجات الإحصائية المتغيرات
					ع ±	س-	ع ±	س-	
معنوي	٠,٠٠	١٤,٨٦	٣,٠٥	١٣,١٥	١,١٢	١٢,٨٣	٣,٢٣	٨,٦٦	اختبار الأداء الفني لفعالية دفع الثقل (درجة)



٢-٣ عرض وتحليل النتائج المقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم الأداء الفني لفعالية دفع النقل للطلاب.

الجدول (٤)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم الأداء الفني لفعالية دفع النقل للطلاب .

المعنوية	Sig الاحتمالية	قيمة (ت) المحسوبة	ع± ف	س- ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعالجات الاحصائية المتغيرات
					ع ±	س-	ع ±	س-	
معنوي	٠,٠٠	١١,٠٧	١,٤٧	٤,٧٤	١,١١	١٠,٦	١,١٥	٨,٤١	اختبار الأداء الفني لفعالية دفع النقل (درجة)

٣-٣ عرض وتحليل النتائج المقارنة بين الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة في تعلم الأداء الفني لفعالية دفع النقل للطلاب.

الجدول (٥)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة للاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم الاداء الفني لفعالية دفع النقل للطلاب .

المعنوية	Sig الاحتمالية	قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المعالجات الاحصائية المتغيرات
			ع ±	س-	ع ±	س-	
معنوي	٠,٠٠١	١٦,٢٢	١,١١	١٠,٦	١,١٢	١٢,٨٣	اختبار الأداء الفني لفعالية دفع النقل (درجة)

٣-٤ عرض نتائج اختبار الاحتفاظ المطلق للمجموعة التجريبية والضابطة في تعلم الأداء الفني لفعالية دفع الثقل للطلاب.

الجدول (٦)

يبين نتائج قيم الاختبار البعدي واختبار الاحتفاظ المطلق بين المجموعة التجريبية والضابطة في تعلم الأداء الفني لفعالية دفع الثقل للطلاب .

اختبار الاحتفاظ المطلق	الاختبار البعدي س	المجاميع	نوع الاختبار
١٢,٦٦	١٢,٨٣	المجموعة التجريبية	الأداء الفني لفعالية دفع الثقل (درجة)
٨,٧٥	١٠,٦	المجموعة الضابطة	

٣-٥ مناقشة النتائج:

من خلال ما تم عرضه من النتائج في الجداول السابقة اظهرت لنا فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدي في اختبار الأداء الفني والاحتفاظ لفعالية دفع الثقل لطلاب مدرسة إعدادية ذو الفقار العلمية ولكلتا المجموعتين ويعزو الباحثان سبب هذا التطور للمجموعة الضابطة إلى استمرارية وانتظام الطلاب في المحاضرات الذي كان لها الدور الايجابي والواضح في تطوير الأداء الفني لفعالية دفع الثقل، ويؤكد (حنفي محمود) أن للحضور والمواظبة والاستمرار دوراً مهم في وصول الطلاب إلى المستوى الممتاز، من حيث الأداء والعرض والتكامل والتنشيت وآلية الأداء العالي. وأظهرت النتائج أيضاً وجود فروق معنوية وأفضلية للمجموعة التجريبية في اختبار الأداء الفني لفعالية دفع الثقل للطلاب ويعود السبب في ذلك إلى طبيعة إستراتيجية خرائط المفاهيم حيث أن لها أسلوب جديد ومميز تماماً يتم عرضه على الطلاب من خلال رسومات وبوسترات لشرح الأداء، وقد أدى كل ذلك إلى التركيز والانتباه من قبل الطلاب بجدية، مما زاد شغفهم ودافعيتهم نحو عملية التعلم، حيث تم استثارة حواسهم وهذا أدى الى زيادة تركيزهم ، وهذا أكد أن استخدام أكثر من نوع في الحواس أثناء عملية التعلم يكون له أثر فعال في سرعة التعلم، ويرجع سبب ذلك أيضاً إلى أن إستراتيجية خرائط المفاهيم تهتم بشكل رئيسي بمساعدة الطلاب على كيفية المشاركة في تصميم برنامج الخرائط، والذي يطلب منهم واجب ذاتي، وهذا يؤدي إلى زيادة ثقتهم بأنفسهم وتحسين أدائهم، مما يقلل من الجانب السلبي نحو نوع

المادة الدراسية وفي اثناء تأدية الدروس العملية والتي كان يعتقدون فيها صعوبة التعلم وهذا ما أكدته، النتائج التطبيقية في الاختبارات البعدية ويتفق ذلك مع ما أشار إليه محمود ومصطفى ويعزو الباحثان أيضا تفوق النتائج في مجموعة إستراتيجية خرائط المفاهيم (المجموعة التجريبية) إلى أن مفردات البرنامج التي كانت معدة على وفق الإستراتيجية المتفق عليها من قبل الباحثان قد جاءت بنتائج ايجابية وحقت هدف البحث، بحيث أن المفردات قد تم صياغتها على وفق أسس علمية تكون مطابقة إلى طرائق التدريس الحديثة ، والتي كانت موزعة على منهج إستراتيجية خرائط المفاهيم معززة بالتغذية الراجعة الفورية بكيفية الأداء الأمثل ، وكذلك يعزو الباحثان سبب هذا التفوق في فاعلية استخدام هذه الإستراتيجية إلى أنها ساعدت المتعلم في الحصول على الصورة الواضحة للأداء الفني والحركي للفعالية، مما أدى إلى فهم وإدراك واكتساب الجانب التكنيك الحركي بوضوح وبشكل أسرع وأفضل من المجموع الأخرى، ويشير الازيرجاوي أن استخدام أنواع من الاستراتيجيات تساعد المتعلم على جمع وتخزين المعلومات، والوصول إلى تعلم حقيقي بشكل جيد ومن السهل استرجاع المعلومات ، وان عملية التعلم الصحيحة والحقيقية تكون مترابطة مع الاحتفاظ الجيد" (الازيرجاوي، ١٩٩١، ١١٧) وحقت مجموعة التعلم المتبع (المجموعة الضابطة) أيضا على نسبة احتفاظ ، فيتضح لنا إن مجموعة التعلم المتبع من قبل المدرس حققت على نسبة احتفاظ جيدة لكن ليس بالمستوى المطلوب وكذلك يوجد فيها فروق معنوية ولمصلحة إستراتيجية خرائط المفاهيم وهي المجموعة التجريبية، إذ إن هذه المجموعة قد تعلمت وفق برنامج معد مسبقاً يساعد الطلاب على ترتيب المادة التعليمية على شكل تحليل فكري وتركيز عقلي، مما يؤدي إلى تخزين المعلومات في الذاكرة وسهولة استرجاعها وتطبيقها بالشكل الأمثل وإعطاء المعلومة بشكل معرفي وحركي بشكل صحيح ومتقن متى تطلب الأمر ذلك .

٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١ الاستنتاجات:

- ١- إن استخدام استراتيجيات خرائط المفاهيم وطريقة التعليم المتبع من قبل المدرس قد حقق تعلم واحتفاظ عند الطلاب في الأداء الفني لفعالية دفع الثقل.
- ٢- تفوق المجموعة التجريبية التي تم استخدام فيها إستراتيجية خرائط المفاهيم على المجموعة الضابطة المستخدمة فيها طريقة التعليم المتبع من قبل المدرس.
- ٣- استخدام استراتيجيات خرائط المفاهيم قد حقق نتائج ايجابية وتعلم واحتفاظ جيد وأفضل من الطريقة المتبعة من قبل المدرس في تعليم الأداء الفني لفعالية دفع الثقل .
- ٤- أن استخدام استراتيجيات خرائط المفاهيم زاد من سرعة وإتقان التعلم وجعل الطلاب أكثر حماس وحيوية للحصول على المعلومة.

٤-٢ التوصيات :

- ١- ضرورة اعتماد استراتيجيات (خرائط المفاهيم) في تعليم أداء فعالية دفع الثقل.
- ٢- يجب التأكيد على استخدام استراتيجيات مثل إستراتيجية خرائط المفاهيم في تعليم واحتفاظ الأداء الفني لفعالية دفع الثقل للطلاب .
- ٣- إجراء دراسات متنوعة للتعرف على فاعلية إستراتيجية خرائط المفاهيم في تعلم فعاليات ومهارات رياضية أخرى وخصوصا التي تتعامل مع الأداة .

المصادر

- القانون الدولي لاتحاد ألعاب القوى ٢٠١٤
- الازيرجاوي، فاضل محسن ، أسس علم النفس التربوية، الموصل، دار الكتب للنشر، ١٩٩١
- حنفي محمود : مدرب كرة القدم ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٤ ، ص ٥٤ .
- خريبط ، ريسان مجيد : موسوعة القياس والاختبارات في التربية الرياضية ، ط١ ، مطبعة وزارة التعليم العالي ، البصرة، ١٩٨٨
- رواشد ، ابراهيم فيصل: أثر النمط المعرفي وبعض استراتيجيات التعلم فوق المعرفية في التعلم طلبية الثامن الأساسي بمستوى اكتساب المفاهيم وتفسير الظواهر وحل المشكلة، الجامعة الأردنية ، أطروحة دكتوراه غير منشورة (٢٠٠٤)
- محمود عبد الفتاح عنان ، مصطفى حسين باهي : مقدمة في علم نفس الرياضة ، ط٢ ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ، ٢٠٠١

ملحق ( ١ )

نموذج لوحة تعليمية باستخدام استراتيجية خرائط المفاهيم للمجموعة التجريبية

الوحدة التعليمية: الثانية زمن الوحدة :- ٤٠ دقيقة.

عدد الطلاب : ٤١ طالب الأدوات: انقال تعليمية.

المكان: إعدادية ذو الفقار

الهدف السلوكي: أن يتعلم الطالب الوضع الابتدائي لأداء فعالية دفع الثقل.

الهدف التربوي: تنمية روح التعاون والعمل الجماعي والمنتظم بين الطلاب.

المحتوى	نوع النشاط	الوقت	شرح الفعاليات الحركية	الجانب التنظيمي
الجزء الإعدادي ٥٨	الجانب الإداري	٢ د	- الوقوف النظامي - أخذ الغيابات - ملاحظة المظهر الخارجي	
	الإحماء العام	٣ د	- تمارين سير وهرولة- تمارين مرونة- تمارين القوة- تمارين الرشاقة .	
الجزء الرئيسي ٥٢٨	الإحماء الخاص	٣ د	- تمارين زوجية للقوة والمرونة -تمارين تقوي وضع الرمي - تمارين توازن وتوافق.	
	الجانب التعليمي	٥٨ د	- إعادة سريعة حركات للدرس السابق - مسك وحمل الثقل - شرح وعرض الوضع الابتدائي وكيفية الوقوف (وقفه الاستعداد) باستخدام خرائط المفاهيم . - تطبيق النموذج من قبل المدرس مع إعطاء والتأكيد على تصحيح الأخطاء .	
الجزء الختامي ٤ د	الجانب التطبيقي	٢٠ د	- تطبيق النموذج من قبل المتعلم في الاداء الفني للمرحلة مع تصحيح الأخطاء من قبل المدرس . - تطبيق من قبل الطلاب والمدرس يقوم بتعزيز الاداء الصحيح واعطاء التغذية الراجعة الانية . - إعطاء كل طالب خرائط مفاهيم تعريفية عن المرحلة التعليمية	
			- تمارين ارتقاء ( لعبة ترويحية) - الانصراف.	

ملحق (٢)

استمارة تقييم الأداء الفني (لفعالية دفع الثقل)

المجموع النهائي	القسم الختامي	القسم الرئيسي					القسم التمهيدي	اسم الطالب	ت
	الانتهاء والخروج	التوقف والتوازن	الرمي	الزحقة	المرجحة	الوضع الابتدائي	مسك الثقل وحمله		
	١٠	٢٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	١٠		
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠