فهرس العدد الخامس

١	التباين اللوني ودوره في اظهار الحركة في الفن البصري	نابو	الخامس	٢٠١٠	د. عباس جاسم	كلية الفنون الجميلة - بابل
٢	تجسيد الازاحة بالواعة الدرامية في النص المسرحي العراقي	نابو	الخامس	٢٠١٠	د. معتمد مجيد حميد	كلية الفنون الجميلة - بابل
٣	التناظر والتدليل في سياق التأويل (الرسم نموذجاً)	نابو	الخامس	٢٠١٠	د. حامد ابراهيم	كلية الفنون الجميلة - الموصل
٤	الدلالات التعبيرية في أعمال الفنان محمد علي شاكر الفنية	نابو	الخامس	٢٠١٠	م. أنس كاظم ياسر	كلية الفنون الجميلة - بغداد
٥	علاقة الذكاء بالتحصيل في مادة الانشاء التصويري	نابو	الخامس	٢٠١٠	د. كاظم مرشد	كلية الفنون الجميلة - بابل
٦	ملامح دراما اللامعقول في نصوص طه سالم	نابو	الخامس	٢٠١٠	م.م. زينة كفاح علي	كلية الفنون الجميلة - بابل
٧	الانساق الفنية التشكيلية في شعر بدر شاكر السياب	نابو	الخامس	٢٠١٠	م.م. ايمان خزعل	كلية الفنون الجميلة - بابل
٨	الصعوبات التي يواجهها تدريبي النشاط الفني في الكليات التابعة لجامعة بغداد ومقترحاتهم لحلها	نابو	الخامس	٢٠١٠	م.م. سهى سعدي	مركز الدراسات - بغداد