

فهرس العدد الرابع

١	التمثيل في أداء تعليم المدارس الثانوية في العراق	نابو	الرابع	٢٠٠٩	د. ضياء شمسي	كلية الفنون الجميلة - بابل
٢	منهجية النقد في العروض المسرحية العراقية	نابو	الرابع	٢٠٠٩	د. أحمد سلمان عطية	كلية الفنون الجميلة - الموصل
٣	عناصر بناء التمثيلية الاذاعية	نابو	الرابع	٢٠٠٩	م. سامي يوسف حنا	كلية الفنون الجميلة - بغداد
٤	تدريب الممثل عند ستانسلافسكي في مفهوم اللاشعور الفرويدي	نابو	الرابع	٢٠٠٩	د. عباس محمد ابراهيم	كلية الفنون الجميلة - بابل
٥	الاتجاهات الاخراجية الحديثة في المسرح الالمانى الحديث	نابو	الرابع	٢٠٠٩	د. أحمد سلمان عطية	كلية الفنون الجميلة - الموصل
٦	في مشهد النقدي العربي (أدونيس) رائداً تفكيرياً	نابو	الرابع	٢٠٠٩	د. محمد أبو خضير	كلية الفنون الجميلة - بابل
٧	الرمز والترميز في العرض المسرحي	نابو	الرابع	٢٠٠٩	د. حبيب ظاهر حبيب	كلية التربية - بغداد
٨	دينامية التجريب مقارنة سوسيو - نصية في عالم عباس عبد جاسم القصصي	نابو	الرابع	٢٠٠٩	م. خالد علي ياس	كلية التربية - ديالى
٩	صورة جلجامش - انكيدو قراءة في جدلية شخصيتهما بأعمال الفن العراقي القديم	نابو	الرابع	٢٠٠٩	د. محمود عجمي الكلابي	كلية الفنون الجميلة - بابل
١٠	اشكالية المرئي واللامرئي في الفن السومري	نابو	الرابع	٢٠٠٩	د. شوقي مصطفى	كلية الفنون الجميلة - بابل
١١	الاهداف النفسية في تصاميم الملصق السياسي العالمي	نابو	الرابع	٢٠٠٩	م. خليف محمود خليف	كلية الفنون الجميلة - الموصل
١٢	تأويل الاشكال الآدمية والحيوانية في فخاريات سامراء	نابو	الرابع	٢٠٠٩	م.م. ابتسام ناجي	كلية الفنون الجميلة - بابل
١٣	الكتابات المسمارية وعلاقتها بالاعمال الفنية لبلاد وادي الرافدين	نابو	الرابع	٢٠٠٩	د. عمار عبد الحمزة	كلية الفنون الجميلة - بابل