

أثر تمرينات مهارية وفقاً للأنموذج التعليمي في تحسين سرعة الاستجابة الحركية وتعلم مهارتي الاعداد والكبس بتنس كرة القدم للناشئين

استلام البحث: ٢٠٢٤/٧/٣

م.م واثق شاكر محمود

وزارة التربية/ المديرية العامة لتربية ديالى / قسم تربية المقدادية

Sport.wathiq.phd22@uodiyala.edu.iq

قبول البحث: ٢٠٢٤/٩/٤

ملخص البحث

يهدف البحث الى اعداد تمرينات مهارية وفقاً للأنموذج التعليمي في تحسين سرعة الاستجابة الحركية و تعلم مهارتي الاعداد والكبس بتنس كرة القدم للناشئين, واستخدم الباحث المنهج التجريبي للمجموعتين المتكافئتين ذات الاختبارين القبلي والبعدي المجموعة التجريبية والضابطة, وكان مجتمع البحث ممثل بنادي (الخالص وشهربان و ديالى) في محافظة ديالى وبسبب حداثة اللعبة في العراق ومحافظة ديالى وكون الباحث مساعد مدرب نادي شهربان تم اختياره لتمثيل عينة البحث نادي الذي لاحظ الباحث بوجود المشكلة البحث من لاعبين نادي شهربان بتنس كرة القدم للأعمار (١٣-١٥) سنة وكان عددهم ١٦ لاعب مثلت المجموعة التجريبية (٨ لاعبين) والمجموعة الضابطة (٨ لاعبين), وقام الباحث بأجراء تجربته التمرينات مهارية وفقاً للأنموذج التعليمي على عينة البحث المكونة من (٨) لاعبين تنس كرة القدم لفريق نادي شهربان للناشئين بواقع وحدتان تعليمية يومان الخميس والسبت من كل اسبوع وتمت اول وحدة تعليمية يوم الخميس الموافق (٢٠٢٣/٦/٢٧) الخامسة عصرا في القاعة المغلقة في منتدى شباب المقدادية واستمر للعمل لمدة (١٨) وحدة تعليمية مدة الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة وكانت اخر وحدة تعليمية في يوم السبت الموافق ٢٠٢٣ / ٨ / ٣٠ تم تطبيق التمرينات في القسم الرئيس في الجانب التعليمي حيث تنوع في شرح وعرض التمرينات بوساطة عرض وشرح التمرينات من قبله وايضاً الاستعانة بلاعبين الفئات العمرية الاخيرة من شباب ومتقدمين وكذلك استخدام بوسترات توضح التمرينات واستخدام العارضة والحاسوب في عرض التمرينات بواقع ثلاثة تمرينات في الوحدة التعليمية, وكانت الاستنتاجات ان التنوع في استعمال التمرينات مهارية له تأثير فعال وايجابي في سرعة الاستجابة الحركية وتعلم مهارتي الاعداد والكبس بتنس كرة القدم للناشئين للمجموعة التجريبية واما اهم التوصيات من ضروري استخدام وسائل تعليمية وتغير البيئة التعليمية من اجل زيادة نسبة التعلم واستغلال ووفقاً للأنموذج التعليمي في الوحدات التعليمية للناشئين مما يعطي للاعبين من الدافع وزيادة في تعلم مهارات بصورة اسرع.

الكلمات المفتاحية: الانموذج التعليمي، الاستجابة الحركية، الاعداد ، الكبس.

The effect of skill exercises according to the educational model in improving the speed of motor response and learning the skills of setting and pressing in football tennis for juniors

M. M. Wathiq Shaker Mahmoud

Ministry of Education / General Directorate
of Diyala Education / Muqadadiya Education
Department

Abstract

The research aims to prepare skill exercises according to the educational model in improving the speed of motor response and learning the skills of setting and pressing in tennis and football for juniors. The researcher used the experimental method for two equal groups with pre- and post-tests, the experimental and control group, and the research community was represented by Al-Khalis Club, Shahraban and Diyala in Diyala Governorate, and because of the novelty of the game in Iraq and Diyala Governorate and the fact that the researcher was an assistant coach for Shahraban Club, he was chosen to represent the research sample, a club whose problem the researcher noticed. The research consisted of players from Shahraban Tennis Football Club for ages (13-15) years, and their number was 16 players, representing the experimental group. (8 players and the control group (8 players), and the researcher conducted his experiment with skill exercises according to the educational model on the research sample consisting of (8) tennis and football players for the Shahraban Junior Club team, with two educational units on Thursday and Saturday from Every week, the first educational unit took place on Thursday, corresponding to

June 27, 2023, at five in the afternoon, in the closed hall of the Muqdadadiya Youth Forum, and continued to work for (18) educational units. The duration of the educational unit was (90) minutes, and the last educational unit was on Saturday, corresponding to 2023/ 8/30 The exercises were applied in the main section on the educational side, where there was a variety in explaining and presenting the exercises by presenting and explaining the exercises by him, and also using players from other age groups, young and advanced, as well as using posters explaining the exercises and using the mannequin and computer in presenting the exercises, with three exercises in the educational unit. The conclusions were that the diversity in the use of skill exercises has an effective and positive effect on the speed of motor response and learning the skills of setting and pressing in tennis and soccer for juniors for the experimental group. As for the most important recommendations, it is necessary to use educational means and change the educational environment in order to increase the rate of learning and exploitation, in accordance with the educational model in the educational units. For juniors, which gives players motivation and an increase in learning skills faster.

Keywords: educational model, motor response, preparation, pressing

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة

ان الاطلاع على ما هو جديد من مواضيع التعلم الحركي من متغيرات جديدة تسهم في تطوير الرياضة انعكس هذا على التأسيس الصحيح لهذه الفئة العمرية التي تحتاج الى دعم وراعية من قبل المختصين في مجال هذه اللعبة وتعتبر الانموذج التعليمي من الطرق التي تضم عدت طرق للتعلم المهاري والتنوع في شرح وعرض المهارات من قبل المدرب من اجل توصيل المعلومات من السهل الى بسيط للاعب تنس كرة القدم وتعتبر سرعة الاستجابة الحركية من القدرات الحركية التي يجب ان يمتلكها اللاعبون تنس كرة القدم ويسبب صغر مساحة الملعب و حداثة هذه اللعبة تنس كرة القدم ومن اجل بناء الفئة العمرية للناشئين التي تعتبر رافداً للأندية والمنتخبات العمرية لابد من تعلم المهارات الاساسية بتنس كرة القدم ومن ضمنها مهارتي البحث (الاعداد والكبس) حيث تمثل مهارة الاعداد من المهارات الضرورية التي يمتلكها لاعب في سرعة الاعداد وتأدية المهارة للاعب نفسه في اللعب الفردي او الاعداد للزميل عن اللعب الزوجي والثلاثي وكذلك مهارة الكبس من المهارات التي يتم بواسطتها تسجيل النقاط والفوز وتمثل اهمية البحث في استخدام تمرينات مهارية وفقاً للأنموذج التعليمي في تحسين سرعة الاستجابة الحركية وتعلم مهارتي الاعداد والكبس بتنس كرة القدم للناشئين.

بوساطة عملي مساعد مدرب في نادي شهربان وعند شرح المهارات الاساسية بتنس كرة القدم لاحظ الباحث وجود بعض المعوقات عند شرح المهارة وعدم تركيز اللاعبين على المدرب عند شرح المهارات مما دعا الباحث الى استخدام الانموذج التعليمي عن شرح وعرض المهارة من اجل اصال المعلومات للاعب بصورة سهلة واستيعابها من قبل اللاعبين املاً منه في حل

١-٢ المصطلحات :

١-٢-١ تصنيف التعلم بالانموذج إلى:

اولاً التعلم بالانموذج الحي :

وعرفة كل (عادل عز الدين الاشول وآخرون :١٩٨٤:٦٦) وهو التعلم الذي يعتمد على وجود الانموذج في بيئة المتعلم، وفي المجال الرياضي يعبر المدرب او اي شخص يقوم بعرض الحركة على اللاعبين. وهو هنا انسان يتمتع بخبرة معينة وله شخصية ذات خصائص قد تكون مرغوبة للمتعلم، وقد تكون غير ذلك. كما ان هذا الانموذج قد يتعرض لظروف معينة (وهذا الامر منطقي يجب ان يؤخذ بالحسبان) وهذه الظروف تعمل على خفض كفايته او انعدامها ولا سيما في مجال عرض الحركات والمهارات الرياضية كذلك ملاحظة الامور النفسية والاجتماعية المختلفة وغيرها، لذا لا بد من الاهتمام بالجانب الاخر من اصناف التعلم بالانموذج وهو التعلم الرمزي.

ثانياً التعلم الرمزي:

وذكره كل من (عادل تركي وسلام صاحب :٢٠٠٩:٧٨) من امكانية عدم وجود المعلم في بيئة المتعلم، ويشمل على الكثير من الوسائل كاستخدام الكتب والصور والتلفاز والسينما وغيرها. ومع التطور السريع في التقنيات والوسائل العلمية التي تتطور الانسان وتقدمه ظهرت اجهزة حديثة متطورة منها جهاز الحاسوب الشخصي، والحاسوب المتعدد الوسائط وشبكة المعلومات العالمية (الانترنت) وغيرها التي تقدم خدمات كثيرة في مجال التعلم.

١-٢-٢ تنس كرة القدم.

ميس محمود سلمان: ٢٠١٩: ٢٤ لعبة تنس كرة القدم : هي واحدة من الالعاب الرياضية التي يلعب فيها فريقان يتكون كل فريق من لاعب واحد او لاعبين او ثلاثة لاعبين تفصل بينهما شبكة ارتفاعها (١١٠) سم , وعلى الفريق ضرب الكرة من فوق الشبكة الى منطقة المنافس بأي جزء من اجزاء الجسم ما عدى اليدين .

١-٢-٣ المهارات الاساسية بتنس كرة القدم

اولاً : الاعداد (التمرير – المناولة) ميس محمود سلمان: ٢٠١٩: ٤٤

من المهارات الدفاعية في تنس كرة القدم وهي عملية تهيئة الكرة الى اللاعب المهاجم (الكبس) وتعد من المهارات المهمة الاساسية اذ انها تغير مسار للعب من الدفاع الى الهجوم ويتوقف نجاح الفريق على قدرة لاعبيه بتوجيه الكرة بالطريقة الصحيحة اذ تعد الدقة الاعداد هي اساس الضرب الساحق الجيد وهي من اكثر المهارات استعمالا وتكرارا في اللعب اذ يتوقف عليها هجوم الفريق وادائه لان نجاح الضرب الساحق يتطلب اعداد الكرة بقدر عال من الدقة والتتويج من حيث بعد الكرة وقربها وارتفاعها عن مستوى الحافة العليا للشبكة.

ثانياً : الكبس : ميس محمود سلمان: ٢٠١٩: ٥٠

واحدة من الضربات الاكثر هجومية على الاطلاق ، اذ تكون حادة ودقيقة واهم وسيلة رئيسة لاحتراز النقاط وتأثير في عاملان هما القوة وضرب الكرة والتوجيه الصحيح للكرة . يعد الكبس توجيهاً قوياً للكرة تؤدي للاعب بالقرب من الشبكة بعد استلام الكرة من اللاعب المعد في حالة للعب الزوجي – والثلاثي اما في حالة اللعب الفردي بعد اعداد اللاعب لنفسه يقوم بالكبس ويمكن للاعب ان يعبر الساق ، او الراس من فوق الشبكة عنده ضرب الكرة ولكن يجب عدم لمس الشبكة بعد خطأ ويؤدي الى الخسارة للاعب للنقطة .

٢- الغرض من الدراسة

تعتبر سرعة الاستجابة الحركية من القدرات الحركية التي يجب ان يمتلكها اللاعبون تنس كرة القدم وبسبب صغر مساحة الملعب وحادثة هذه اللعبة تنس كرة القدم ومن اجل بناء الفنة العمرية للناشئين التي تعتبر رافداً للأندية والمنتخبات العمرية لابد من تعلم المهارات الاساسية بتنس كرة القدم ومن ضمنها مهارتي البحث (الاعداد والكبس) حيث تمثل مهارة الاعداد من المهارات الضرورية التي يمتلكها لاعب في سرعة الاعداد وتأدية المهارة للاعب نفسه في اللعب الفردي او الاعداد للزميل عن اللعب الزوجي والثلاثي وكذلك مهارة الكبس من المهارات التي يتم بوساطتها تسجيل النقاط والفوز وتمثل اهمية البحث في استخدام تمرينات مهارية وفقاً للأنموذج التعليمي في تحسين سرعة الاستجابة الحركية وتعلم مهارتي الاعداد والكبس بتنس كرة القدم للناشئين.

٢- منهجية البحث وجراءته الميدانية .

٢-١ منهجية البحث. المشكلة وأهداف البحث وفرضياته هي التي تحدد المنهج الملائم للبحث إذ استخدم الباحث المنهج التجريبي للمجموعتين المتكافئتان ذات الاختبار القبلي والبعدي لعينة البحث.

ت	المجموعات	الخطوة الاولى	الثانية	الثالثة
		الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدي
١	المجموعة الضابطة		تمرينات المستخدمة من قبل المدرب	
٢	المجموعة التجريبية	اختبار سرعة الاستجابة و الاعداد والكبس بتنس كرة القدم	تمرينات مهارية وفقاً للنموذج التعليمي	اختبار سرعة الاستجابة و الاعداد والكبس بتنس كرة القدم

شكل (١) يبين التصميم التجريبي المستخدم في البحث

٢-٢ مجتمع البحث وعينة:- تم تحديد مجتمع البحث في محافظة ديالى وبسبب حداثة اللعبة في العراق وديالى حيث تمثل مجتمع البحث بثلاثة اندية (الخالص و ديالى وشهربان) وعرف عامر قنديلجي المجتمع: ٢٠١٢: ٨٨ هو جميع مفردات الظاهرة التي يروم الباحث بدراستها وتعني به أيضا جميع الأفراد، أو الأشخاص، أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث.

عينة البحث: تم اختيار عينة البحث من لاعبين نادي شهربان بتنس كرة القدم للأعمار (١٣-١٥) سنة وكان عددهم ١٦ لاعب مثلت المجموعة التجريبية (٨ لاعبين) والمجموعة الضابطة (٨ لاعبين) وعرفها كل من محسن السعداوي و سلمان الجنابي: ١٣:٢٠١٣ العينة " فهي النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحوّر عمله عليها " اذ ترتبط عملية اختيار العينة ارتباطاً وثيقاً بطبيعة البحث المأخوذة منه العينة.

تكافؤ مجموعتي البحث : من الامور المهمة التي يجب ان يعما بها الباحث هو ارجاع الفروق الى العامل التجريبي فعلى هذا الاساس لابد ان تكون المجموعتان الضابطة والتجريبية متكافئتين في متغيرات البحث (سرعة الاستجابة الحركية و الاعداد والكبس) . وقبل بدأ بتطبيق التمرينات قام الباحث الى التحقق من التكافؤ بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية كما في الجدول (١) .

الجدول (٢)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث

نوع الدلالة	قيم T الجدولية	قيم T المحتسبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعالم الاحصائية المهارات
			ع	س	ع	س		
غير معنوي	٢,٧٨٦	٠,٢٥٨	٠,٨٧	٦,٢٢	٠,٤٣	٦,٥٧	ثا	سرعة الاستجابة الحركية
غير معنوي		٠,٩٨٧	1.76	١٩,١٢	١,٦٧	١٩,٤٧	د	الاعداد
غير معنوي		٠,٥٤٩	1.22	١٧,٧٦	١,٤٣	١٧,٨٩	د	الكبس

عند مستوى دلالة 0.05 عند درجة حرية (١٤)

٣-٢ الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة في البحث

١-٣-٢ وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المستخدمة

المصادر العلمية والعربية و الاجنبية

اختبار نيلسون للاستجابة الحركية و مهارتي تنس كرة القدم (الارسال والكبس)

٢-٣-٢ الادوات والاجهزة المستخدمة في البحث

١- ملعب تنس كرة قدم قانوني

٢- كرات تنس كرة قدم عدد(٦)

٣- شواخص عدد (١٢)

٤- ساعة توقيت وصافرة

٣-٢ تحديد المتغيرات والاختبارات المستخدمة في البحث.

لكمال أجراءات البحث ولتحقيق الاهداف البحثية لا بد من وجود اختبارات علمية مقننة لقياس المتغيرات المتعلقة بالظاهرة المراد قياسها ، تتوافر فيها شروط معينة تجعلها اختبارات حقيقية وصادقة في القياس . لذلك حدد الباحث مجموعة من الاختبارات المقننة لقياس متغيرات البحث ، اذ عمل الباحث وبعد الاطلاع على عدد من الاطاريح والرسائل تم اختيار الاختبارات بعد عرضها على مجموعة من المختصين في مجال التعلم الحركي (اختبار نيلسون للاستجابة الحركية و الاعداد والكبس بتنس كرة القدم)

اولاً- اختبار نيلسون للاستجابة الحركية الانتقالية: ريسان خريط : ٩٩:١٩٨٩

الغرض من الاختبار : قياس القدرة على الاستجابة والتحرك بسرعة ودقة على وفق اختيار المثير .

الأدوات: منطقة فضاء مستوية خالية من العوائق بطول ٢٠م والعرض ٢م وشريط قياس.

الإجراءات : تخطيط منطقة الاختبار بثلاثة خطوط المسافة بين كل خط وآخر هي ٤,٤٠م وطول الخط ١م.

مواصفات الأداء :

* يقف المختبر عند نهاية خط المنتصف في مواجهة الحكم الذي يقف عند نهاية الطرف الآخر للخط ينظر (الشكل ١)

* يتخذ المختبر وضع الاستعداد بحيث يكون خط المنتصف بين القدمين وبحيث ينحني جسمه إلى الأمام .

* يقوم الحكم بسرعة بتحريك ذراعه أما ناحية اليمين أو اليسار

*يستجيب المختبر لإشارة البدء ويحاول الحركة بأقصى سرعة ممكنة في الاتجاه المحدد للوصول إلى خط الجانب الذي يبعد عن خط المنتصف بمسافة ٦,٤٠ م.

*وعندما يقطع المختبر الجانب الصحيح يقوم الحكم بإيقاف الاختبار .

*وإذا بدأ المختبر الجري في الاتجاه الخاطئ فإن الحكم يستمر في الاختبار حتى يغير المختبر من اتجاهه ويصل إلى خط الجانب الصحيح .

*يعطي المختبر عشر محاولات متتالية بين كل محاولة وأخرى ٢٠ ثانية، وبواقع خمس محاولات في كل جانب.

*تختار المحاولات في كل جانب بطريقة تعاقب عشوائي (Random Sequence) ولتحقيق ذلك تعد عشر قطع من الورق المقوى موحدة الحجم واللون ويكتب على خمس منها كلمة (يسار) وعلى الخمس الأخرى كلمة (يمين) ثم تقلب جيداً وتوضع في كيس أو صندوق ثم تسحب بدون النظر إليها

تعليمات الاختبار :

* يعطى كل مختبر عدداً من المحاولات خارج القياس بالشروط الأساس نفسها وذلك بغرض التعرف على إجراءات الاختبار.

* يجب على الحكم أن يتدرب على إشارة البدء

* يقوم الحكم قبل أن يجري الاختبار على المختبر بسحب البطاقات العشرة السابقة بطريقة غير عشوائية وتسجل على وفق ترتيب سحبها في بطاقة خاصة ويقوم بوضعها في إحدى يديه لترشده في تسلسل اتجاهات الإشارات ويسجل الزمن لكل مختبر منفصلاً عن الآخر وهذا الأجراء يستخدم لمنع المختبر من توقع الاتجاه إلى المحاولة التالية .

* يجب عدم معرفة المختبر بأن المطلوب منه أداء عشر محاولات موزعة على الاتجاهين بالتساوي وإنما يحتمل أن يكون عدد محاولات اتجاه ما اكبر من الآخر وأن ترتيب أداء المحاولات يتم بطريقة غير معنوية وهو يختلف من مختبر إلى آخر.

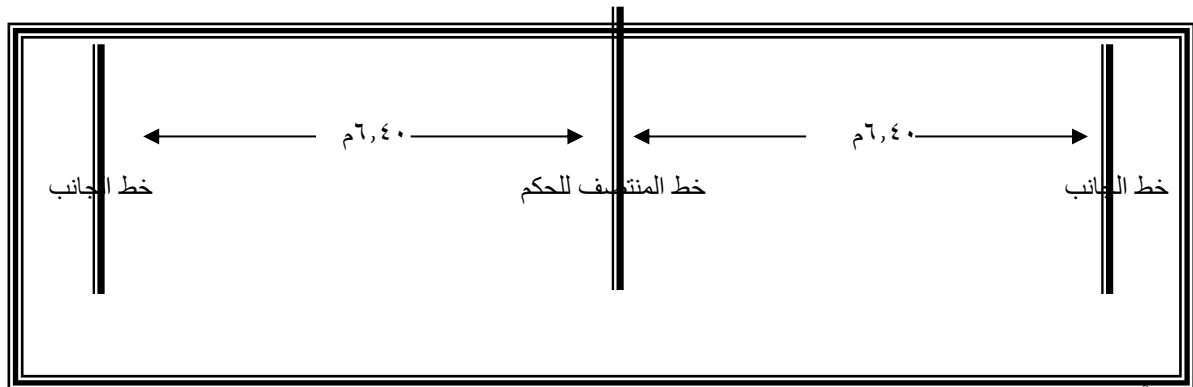
*يجب أن يبدأ الاختبار بأن يعطي المحكم الإشارة التالية : استعد -أبداً، وفي المحاولات جميعها يجب أن تكون المدة الزمنية بين (استعد-ابداً) في مدى يتراوح ما بين (٥,٠ - ٢,٠) ثانية.

*يجب على المختبر القيام ببعض التمرينات الخفيفة لغرض الإحماء، ويفضل ارتداء حذاء خفيف ويجب أن تكون منطقة أداء الاختبار خالية من أية موانع .

التسجيل :

*يحتسب الزمن الخاص بكل محاولة لأقرب ثانية .

*درجة المختبر هي : متوسط المحاولات العشر اعلى درجة للاختبار (١٥)



ثانياً: اسم الاختبار : اختبار (Mays) لمهارة الاعداد بتنس كرة القدم: ميس محمود سلمان: ٢٠١٩: ٢٢٤

الغرض من الاختبار : قياس دقة الاعداد .

الادوات المستخدمة :

(ملعب قانوني ، قوائم عدد (٢) ارتفاع (٢) م ، شريط قياس ، حبل سمك (٥) ملم طول (٩) ، شريط لاصق ملون عرض (٥) سم ، كرات قانونية عدد (٥) .)

وصف الاداء :

١- يقف المختبر في المنطقة المحددة للأعداد والمحصورة بين الحبل الموضوع على بعد (٢) م من الشبكة وبارتفاع

(٢) م وبين خط الارسال ويكون وقوف المدرب بالقرب من منتصف خط الارسال .

٢- يقوم المدرب برمي الكرة باتجاه المختبر وبعد ارتدادها من الارض يقوم المختبر بأعداد الكرة وبارتفاع الحبل

القريب من الشبكة حيث يجب عبور الكرة لهذا الحبل وسقوطها في احدى المناطق المحددة .

تعليمات الاختبار :

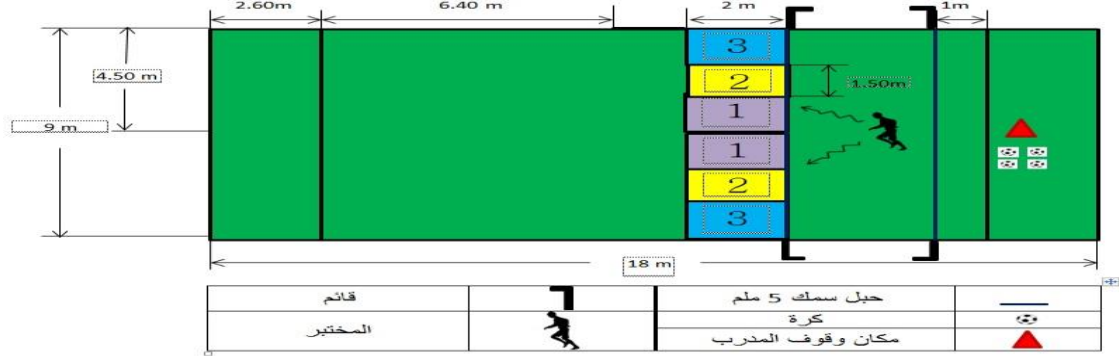
١- يعطى كل مختبر (٥) محاولات .

٢- يجب ان ترتد الكرة من الارض قبل اعدادها .

٣- يجب عبور الكرة للحبل القريب من الشبكة قبل سقوطها في المناطق المحددة .

طريقة التسجيل :

درجة الاختبار هي مجموع درجات المحاولات الخمس وحسب المنطقة التي تسقط فيها الكرة حيث ان سقوط الكرة في المنطقة رقم (٣) يأخذ المختبر ثلاث درجات وسقوطها في المنطقة رقم (٢) يأخذ المختبر درجتين وهكذا .. وان اعلى درجة للاختبار (١٥) .



الشكل (٣)

يبين اختبار الاعداد بتنس كرة القدم

ثالثاً: اسم الاختبار : اختبار (Mays) لمهارة الكبس بتنس كرة القدم: ميس محمود سلمان: ٢٠١٩: ١١٦.

الغرض من الاختبار : قياس دقة الكبس .

الادوات المستخدمة :

(ملعب قانوني ، قوائم عدد (٢) ارتفاع (١) م ، شريط قياس ، شريط لاصق ملون عرض (٥) سم ، حبل السمك (٥) ملم ، طول (٩) م ، صافرة عدد (١) ، كرات قانونية عدد (٥)) .

وصف الاداء :

١- تحدد منطقة الاختبار بسبعة مناطق ، ويوضع حبل فوق الشبكة بأرتفاع (١) م حيث يتم ربط الحبل بواسطة قائمين يوضعان فوق قوائم الشبكة وبشكل موازي وبشكل موازي للشبكة ، كذلك تحدد منطقة دائرية تبعد عن خط الشبكة ٢,٥ م من مركز الدائرة وقطر الدائرة (١) م .

٢- يقف المختبر على بعد ٢,٥ م من الشبكة داخل الدائرة .

٣- يقوم اللاعب بأداء مهارة الكبس وب (٥) محاولات مع محاولة تمرير الكرة في المسافة الواقعة بين الحبل والشبكة .

٤- يقف المختبر داخل منطقة الكبس المحددة بدائرة قطرها (١) م عندما يقوم المدرب برمي الكرة باتجاه المختبر وبعد ارتدادها من الارض يقوم المختبر بأداء مهارة الكبس الى منطقة المنافس والمحددة حسب الشكل ، محاولاً إسقاط الكرة في المنطقة التي تحمل اعلى درجة .

تعليمات الاختبار :

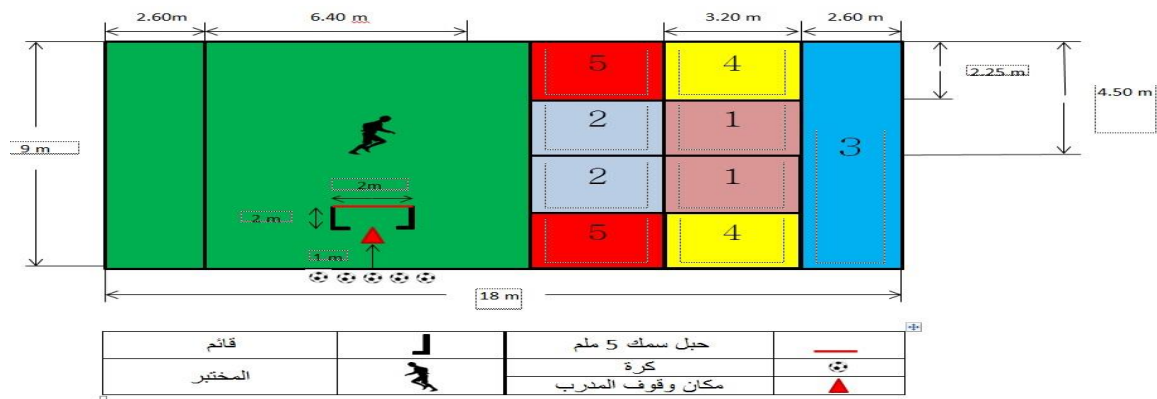
١- يجب ان تمر الكرة بين الشبكة والحبل والموضوع اعلاه .

٢- عند اداء مهارة الكبس لا يخرج المختبر من منطقة الكبس .

٣- تعطى (٥) محاولات لكل مختبر .

طريقة التسجيل :

تجمع درجات ال (٥) محاولات اذ تأخذ درجة المحاولة من مكان سقوط الكرة حيث تكون اعلى درجة للاختبار هي (٢٥) .



الشكل (٤)
اختبار مهارة الكبس

٣-٤-٣ التجربة الاستطلاعية:

- عرفها كل من نوري الشوك و رافع الكبيسي: ٢٠٠٤: ٨٩ " هي تجربة صغيرة أو عمل مصغر للدراسة العامة يقوم بها الباحث بغية الوقوف على السلبيات والايجابيات التي قد ترافق إجراء التجربة الرئيسة للبحث".
- اجريت التجربة الاستطلاعية الاول في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٦/٢٠ الاختبارات لمهارتي الاعداد والكبس بتنس كرة القدم على عينة البحث عددها (٨) لاعبين المجموعة الضابطة عينة البحث.
- ١- لمعرفة ملائمة الاختبارات على عينة البحث وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية معرفة مدى استيعاب اللاعبين لمفردات الاختبارات قيد البحث
 - ٢- ومدى ملائمة هذه الاختبارات لمستوى العمري للعينة و تحديد المدة الزمنية التي يستغرقها تنفيذ الاختبارات
 - ٣- وتعرف فريق المساعد على الية تطبيق الاختبارات وكيفية تطبيقه من قبل اللاعبين
- واجرى الباحث للتجربة الاستطلاعية الثانية في يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٣/٦/٢٢ على تمارينات المهارية وفق الانموذج التعليمي من قبل الباحث .
- ١- للتعرف على الية العمل وتصحيح ان وجدت في عمل البحث
 - ٢- ومدى ملائمة التمارينات المعدة من قبل الباحث للعينة البحث ومعرفة درجة الصعوبة والسهولة عند تطبيق التمارين
 - ٣- معرفة الوقت المخصص لكل تمرين وفهم التمارينات من قبل الفريق المساعد.

٣-٤-٤ إجراءات البحث الميدانية :

الاختبارات القبلية : أجريت الاختبارات القبلية لمهارتي الاعداد والكبس بتنس كرة القدم تم اجراء وحدة تعريفية على الية الاختبارات وكيف تطبيق كل اختبار على حدة وكيفية حساب الدرجات الاختبار على الكادر المساعد في الاختبار وأيضا شرح وعرض الاختبارات على عينة البحث المجموعتين التجريبية والضابطة قبل أداء الاختبارات في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٦/٢٠ الساعة الخامسة عصراً في القاعة المغلقة لمنندى المقادادية في محافظة ديالى تم اجراء الاختبار القبلي على المجموعتين التجريبية والضابطة و اجراء الإحماء للاعبين ومن ثم اجراء الاختبارات لأجراء وتسجيل النتائج في استمارة تسجيل من قبل الفريق المساعد .

٣-٤-٥ إجراءات البحث :

قام الباحث بأجراء تجربته التمارينات المهارية وفقاً للأنموذج التعليمي على عينة البحث المكونة من (٨) لاعبين تنس كرة القدم لفريق نادي شهر بان للناشئين بواقع وحدتان تعليمية يومان الخميس والسبت من كل اسبوع وتمت اول وحدة تعليمية يوم الخميس الموافق (٢٠٢٣/٦/٢٧) الخامسة عصراً في قاعة المغلقة في منتدى شباب المقادادية واستمر للعمل لمدة (١٨) وحدة تعليمية مدة الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة وكانت اخر وحدة تعليمية في يوم السبت الموافق ٢٠٢٣/٨/٣٠ .

٣-٥-١ التمارينات المهارية وفقاً للأنموذج التعليمي.

بعد اعداد الباحث للتمرينات المهارية باستخدام النموذج التعليمي تم تطبيق التمارينات في القسم الرئيس في الجانب التعليمي حيث تنوع في شرح وعرض التمارينات بوساطة عرض وشرح التمارينات من قبله وايضاً الاستعانة بلاعبين الفئات العمرية الاخرة من شباب ومتقدمين وكذلك استخدام بوسترات توضح التمارينات واستخدام العارضة والحاسوب في عرض التمارينات بواقع ثلاثة تمرينات في الوحدة التعليمية

جدول (٢)
يبين أقسام الوحدة التدريسية

أقسام الوحدة التعليمية	الزمن خلال الوحدة	الزمن خلال (١٨) وحدة	النسبة في الدائرة البيانية
القسم الاعدادي	١٥ د	٢٧٠	٪١٦,٦٦
القسم الرئيس	٥٠ د	٩٠٠	٪٥٥,٥٥
القسم الختامي	١٠ د	١٨٠	٪١١,١١
المجموع	٩٠ دقيقة	١٦٢٠	٪١٠٠

الاختبار البعدي

بعد تنفيذ التمرينات وفقاً للأنموذج التعليمي على المجموعة التجريبية ، قام الباحث بإجراء الاختبارات البعدية المصادف يوم الخميس والموافق ٢٠٢٣/٩/١٠ للمجموعة التجريبية والضابطة.

وقد أخذ الباحث بنظر الاعتبار أن تجرى الاختبارات البعدية بنفس الظروف المتبعة عند تنفيذ الاختبارات القبلية في قاعة المغلقة منتدى المقدادية من حيث الزمان والمكان والأدوات والأجهزة اللازمة وبمساعدة فريق العمل المساعد ذاته في الاختبار القبلي و البعدي

الوسائل الإحصائية : ستخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS).

٤- عرض النتائج و تحليلها

١- عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدي في اختبار سرعة الاستجابة الحركية و لمهاتري (الاعداد والكبس) للمجموعتين التجريبية والضابطة

٤-١-١ عرض نتائج اختباري القبلي والبعدي في اختبار سرعة الاستجابة الحركية لمهاتري (الاعداد والكبس) للمجموع الضابطة منهج المدرب.

جدول (٣)

بين قيم مستوى دلالة الاوساط الحسابية والانحراف المعياري للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

المهارات الاساسية	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (T) المحسوبة	قيم الدلالة	الدلالة
		س-	ع ±	س-	ع ±			
سرعة الاستجابة الحركية	الثانية	٥,٩٧	١,٩٨	٤,٢٣	١,٧٨	١,٤١	٠,٠٠	معنوي
الاعداد	درجة	١١,٣٥	١,٨٩	١٣,٥٦	١,٣٢	٢,٦٧	٠,٠٠	معنوي
الكبس	درجة	١٠,٧٨	١,٦٧	١٤,٣٤	١,٤٢	٣,٦٤	٠,٠٠	معنوي

مستوى دلالة اقل او يساوي ٠,٠٥ عند درجة حرية (٧)

مناقشة و تحليل النتائج جدول (٣)

حسب النتائج في الجدول (٣) الى وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (منهج المدرب) اذ يوجد تحسن في عملية التعلم كما موضح في جدول بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ودور المدرب في اعداد التمرينات الخاصة به بطريقته لتوصيل المعلومات التي تخص سرعة لاستجابة الحركية و تعلم مهاتري الاعداد والكبس بتنس كرة القدم ويعزو الباحث الى منهج المدرب لما يحتوي من تمرينات تناسب اعمار اللاعبين الناشئين والتأسيس الصحيح لهذه

اللعبة وهذا ما اكده كل من Owen B. and Clark.N :١٩٧٥:١٣ (إعادة التمرين عدة مرات تمكن اللاعب من إتقان المهارة وأدائها بشكل أحسن لان التمرين الكثير على المهارات الحركية وإعادتها بصورة صحيحة يساعد على أدائها بشكل سليم خلال اللعب).

٤-١-٢ عرض نتائج اختباري القبلي والبعدي في اختبار سرعة الاستجابة الحركية و مهارتي (الاعداد والكبس) للمجموع التجريبية تمرينات المهارية وفقاً للأنموذج التعليمي.

جدول (٤)

بين قيم مستوى دلالة الاوساط الحسابية والانحراف المعياري للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

المهارات الاساسية	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (T) المحسوبة	قيم الدلالة	الدلالة
		ع ±	س-	ع ±	س-			
سرعة الاستجابة الحركي	الثانية	١,٢٨	٥,٦٥	٣,٣٧	١,٥٦	٢,٩٥	٠,٠٠	معنوي
الاعداد	درجة	١,٢١	٩,٩٨	١٨,٢٩	١,٩١	٣,٩٤	٠,٠٠	معنوي
الكبس	درجة	١,٤٧	١٠,١٢	١٧,٣٧	١,٦٧	٢,٧٨	٠,٠٠	معنوي

مستوى دلالة أقل او يساوي ٠,٠٥ عند درجة حرية (٧)

مناقشة وتحليل جدول (٤)

كما يوضح جدول (٤) وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي ايضاً ويتضح من نتائج كانت التمرينات المهارية وفقاً للأنموذج التعليمي التي اعددها الباحث في تعلم مهارتي (الاعداد والكبس) دوراً كبيراً في تعلم مهارتي البحث، ويعزو الباحث الى الدور الكبير لطريقة العرض وشرح التمرينات وفقاً للأنموذج التعليمي في تحسن نسبة التعلم مهارتي الاعداد والكبس للاعبين الناشئين للمجموعة التجريبية والتمرينات المعدة من قبل الباحث وهذا ما اكده وجيه محبوب: ٢٠٠٠:٣٣ أن التمرين يؤدي إلى تطوير المهارة والوصول بها إلى التكتيك الصحيح والأوتوماتيكية في الأداء والقدرة على معرفة الخطأ وتحديدده وكان دور رئيس للتمرينات المهارية وفقاً للأنموذج التعليمي في تعلم مهارتي الاعداد والكبس ويرى الباحث ان التنوع في استخدام الوسائل التعليمية في عملية شرح التمرينات كان له التأثير في تفاعل اللاعبين وجذب انتباههم نحو التمرينات مع زيادة الدافع نحو التعلم وقد اكده عبد الحميد شرف: ٢٠٠٠:٥٤ بأنها " هي مجموعة من الادوات والاجهزة والمواد التي تساعد اللاعب على ادراك وفهم مستوى المادة التعليمية وتعلمها وإجادتها في أقل وقت وبأقل مجهود " ويذكر wirsberg : 2000 : ١٢٨ (بان تنظيمات التمرين الفعالة تسهل قابلية الاستيعاب لدى المتعلمين) على اداء المهارة الهادفة في البيئة الهادفة، ولمساعدة المتعلمين في الوصول الى اهدافهم فان المعلمين ينظمون وحدات التمرين بحيث تزيد من تجارب المتعلمين الى أعلى حد ممكن.

٤-١-٣ عرض نتائج اختباريين البعديين في اختبار سرعة الاستجابة الحركية و لمهارتي (الاعداد والكبس) للمجموعتين الضابطة و التجريبي

جدول (٥)

المهارات الاساسية	وحدة القياس	الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية		الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة		قيمة (T) المحسوبة	قيم الدلالة	الدلالة
		ع ±	س-	ع ±	س-			
سرعة الاستجابة الحركية	الثانية	١,٥٦	٣,٣٧	٤,٢٣	١,٧٨	٢,٦٧	٠,٠٠	معنوي
الاعداد	درجة	١,٩١	١٨,٢٩	١٣,٥٦	١,٣٢	٣,٣٧	٠,٠٠	معنوي
الكبس	درجة	١,٦٧	١٧,٣٧	١٤,٣٤	١,٤٢	٢,٩٨	٠,٠٠	معنوي

مستوى دلالة أقل او يساوي ٠,٠٥ عند درجة حرية (١٤)

مناقشة وتحليل جدول (٥)

ويوضح جدول (٥) الى وجود فرق معنوي ذات دلالة احصائية بين الاختبارين البعدين لسرعة الاستجابة الحركية و لمهارتي البحث (الاعداد والكبس) للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية ويعزو الباحث الى الدور الكبير لتمرينات المهارية المستخدمة وفقاً للأنموذج التعليمي في سرعة الاستجابة الحركية وتعلم مهارتي الاعداد والكبس طريقة شرح وعرض التمرينات في تعلم مهارتي البحث ويعزو الباحث الى تنوع في شرح وعرض التمرينات كان العامل الاساسي في زيادة نسبة التعلم من ادخال اكثر من وسيلة تعليمية عند شرح مهارتي الاعداد والكبس ويستطيع اللاعب ان يودي بشكل افضل اذا تغيرت بيئة التعلم وادخال وسائل وادوات تعليمية تساعده على استقبال المعلومات بشكل جيد ويتفق هذا مع ما أشار إليه وجيه محجوب: ٢٠٠١: ٤٨ من أن "التمرين مع الأداة ينقل المتعلم إلى الأداء الأفضل خلال الممارسة". ان فلسفة التداخل في البيئة التعليمية تسهم على نحو كبير في تنوع أشكال التعلم إذ يذكر ظافر الكاظمي: ٢٠٠٨: ١٢ أنها تساعد على تسريع عملية التعلم باستثمار الوقت والجهد وتعمل على زيادة استقلالية اللاعب وخلق حالة مشابهة لواقع اللعب الحقيقي واستثمار الساحة بشكل أفضل الأمر الذي يؤدي إلى زيادة التحكم في الأداء لمواجهة المتغيرات الطارئة في اللعب ضمن مدة محددة للتعلم.

الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

١- الاستنتاجات:

١. إن التمرينات المهارية وفقاً للأنموذج التعليمي المعدة باستخدام من قبل الباحث تعد فعالة في سرعة الاستجابة الحركية و تعلم مهارتي الاعداد والكبس بتنس كرة القدم بوساطة ادخال والتنوع في وسائل تعليمية عند شرح وعرض التمرينات.
٢. ان التنوع في استعمال التمرينات المهارية له تأثير فعال وايجابي في سرعة الاستجابة الحركية وتعلم مهارتي الاعداد والكبس بتنس كرة القدم للناشئين للمجموعة التجريبية.
٣. المنهج المتبع من قبل المدرب كان له الدور في تعلم سرعة الاستجابة الحركية ومهارتي الاعداد والارسال بتنس كرة القدم للناشئين للمجموعة الضابطة.

٢-٥ التوصيات:

١. من ضروري استخدام وسائل تعليمية وتغير البيئة التعليمية من اجل زيادة نسبة التعلم واستغلال ووفقاً للأنموذج التعليمي في الوحدات التعليمية للناشئين مما يعطي للاعبين من الدافع و زيادة في تعلم مهارات بصورة اسرع.

٦- المصادر

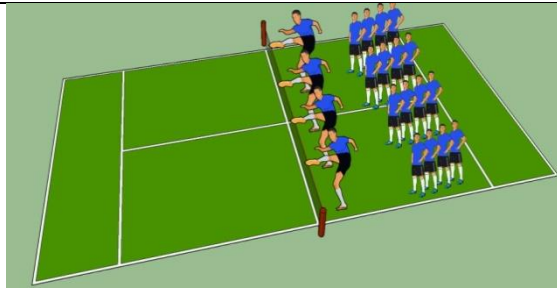
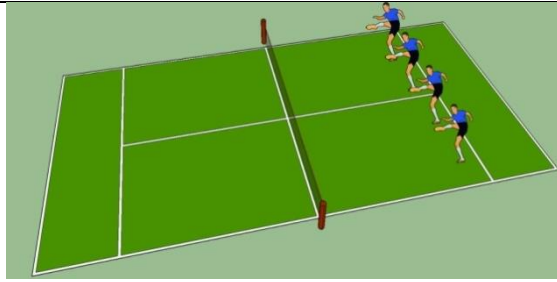
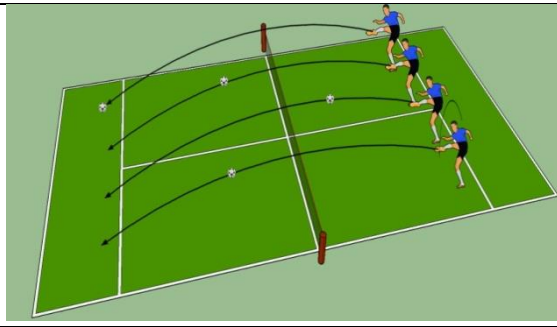
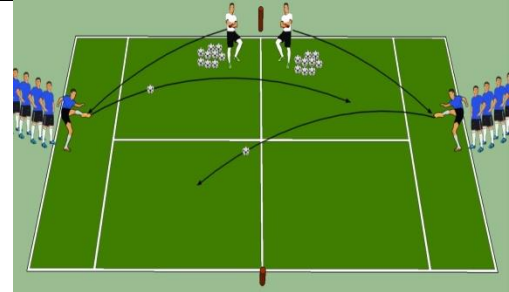
١. ارنوف، و. ينتج. نظريات ومشكلات في سيكلوجية التعلم. (ترجمة) عادل عز الدين الاشول (وآخرون)، القاهرة: مطابع الاهرام التجارية، ١٩٨٤، ص ٦٦
٢. ريسان خربيط: موسوعة القياسات والاختبارات في التربية البدنية والرياضية، ج ١، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٩، ص ٩٩
٣. ظافر هاشم إسماعيل الكاظمي؛ محاضرات موثقة أُلقيت على طلبة الدكتوراه، (كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، للعام ٢٠٠٧/٢٠٠٨).
٤. عامر إبراهيم قنديلجي؛ منهجية البحث العلمي، ط ١ (عمان، دار اليازوري العلمية للنشر، ٢٠١٢) ص ٨٨.
٥. عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب؛ كرة القدم تعلم وتدريب (البصرة مطبعة النخيل ٢٠٠٩).
٦. عبد الحميد شرف؛ تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية، ط ١ (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٠) ص ٥٤
٧. محسن علي السعداوي و سلمان الحاج عكاب الجنابي؛ ادوات البحث العلمي في التربية الرياضية، ط ١ (عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٣) ص ١٣
٨. ميس محمود سلمان: تقييم مستوى اداء اهم المهارات الاساسية لناشئي تنس كرة القدم (جامعة بغداد، سنة ٢٠١٩) ص ٢٤
٩. نوري الشوك و رافع الكبيسي؛ دليل الباحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية؛ (بغداد، د.م، ٢٠٠٤).
١٠. وجيه محجوب (وآخرون)؛ نظريات التعلم والتطور الحركي، ط ٢: (بغداد، دار الكتب والوثائق، ٢٠٠٠)، ص ٣٣.
١١. وجيه محجوب: التعلم وجدولة التدريب الرياضي، عمان، دار وائل للنشر، ٢٠٠١.
١٢. Owen B. and Clark.N : beginning Guide to soccer running and cooching, Delhen book LTD, London, 1975, P13

ملحق (١)

بعض التمرينات المعدة من قبل الباحث لتعلم مهارتي الاعداد والكبس بتنس كرة القدم

التمرين	التنظيم
١.	يقف اللاعبون على شكل أزواج متقابلة على طول الخطوط الجانبية لملاعب تنس كرة القدم، ثم يقوم كل لاعب برمي الكرة لزميله المقابل له الذي يقف على مسافة (٣-٤) م عنه ليؤدي الثاني مهارة الاعداد وهكذا بصورة مستمرة وبالتبادل.
٢.	يقوم كل لاعب برمي الكرة عالياً من مستوى الرأس ويقوم اللاعب بتهيئة الكرة لمرة واحدة وهكذا يكرر الرمي والتهيئة
٣.	يقف اللاعبون على شكل أزواج متقابلة على خط الهجوم في كل من نصفي الملعب ويتم التنفيذ بتبادل رمي الكرة من أحد الزميلين إلى الآخر الذي يقوم باستقبال الكرة مع الاستمرار بالتنفيذ بين الزميلين من دون سقوط الكرة.
٤.	رسم مربع في منتصف منطقة الهجوم (٣×٣) م ثم يقوم كل لاعب بالوقوف على خط النهاية ورمي الكرة عالياً واستقبالها والسير إلى الأمام مع الاستمرار بتهيئة الكرة وتوجيهها نحو المربع.

تمارين مهارة الكبس

التمارين	التنظيم
١. يقف اللاعبون على شكل اربعة ارتال ويؤدي اللاعب الخطوات التقريبية مع القفز وبدون كرة مع رفع رجل الضاربة الى الاعلى ومن ثم الرجوع خلف الرتل والتصحيح من قبل المدرب .	
٢. يقف اللاعبون على طول خط الهجوم من كلا جانبي الملعب والقيام بأداء مهارة الكبس بدون الكرة	
٣. يقوم اللاعب بعملية السيطرة على الكرة من ملعب اللاعب نفسه ومجال ٦ م يقوم اللاعب بضرب الكرة (٤-٥) ضربات الى الوصول الى الشبكة والكرة في الهواء يقوم اللاعب بالكبس الجانبي ودوران الجسم على الكرة من السيطرة الى عملية الكبس بحيث تقع الكرة في ملعب الخصم .	
٤. يقف اللاعبون على شكل رتلين في كل من جهتي الملعب ويقف المدربان في كل من جهة الملعب لأعداد الكرة للاعبين لأداء مهارة الكبس .	

ملحق (٢) وحدة تعليمية

التاريخ : ٢٠٢٣/٧/١

الوقت : ٩٠ دقيقة

المادة : تنس كرة القدم

الموضوع : تعليم مهارة الكيس

ناشئي تنس كرة القدم وفقاً للأنموذج التعليمي

الاهداف السلوكية	- جعل اللاعبين بعد نهاية هذه الوحدة التعليمية قادرين على : ١. فهم ما المقصود بمهارة الكيس ٢. معرفة اهمية مهارة الكيس . ٣. ذكر المبادئ الاساسية لتكنيك مهارة الكيس.
الاجهزة والادوات	ملعب تنس كرة القدم قانوني – كرات – صافرة .
القسم الاعدادي (10) د	- المقدمة (3) د: اخذ الغياب وتهيئة الادوات . - احماء عام (3) د : ويتضمن مجموعة من التمارين البدنية لتهيئة عضلات ومفاصل الجسم . - احماء خاص (4) د : احماء خاص بالكرات .
القسم الرئيسي (65) د	- في بداية الجانب التعليمي سوف يتم تطبيق مرحلة الكيس وتقديم تغذية راجعة للأنشطة المقدمة ومساعدة اللاعبين الذين اظهروا ضعف في الاستفادة من مرحلة الكيس - شرح وعرض مهارة الارسال ويراعى عند الشرح تحليل الاداء المهاري والاهتمام بصحة الاداء والاستعانة بالصور التوضيحية الخاصة بهذه المهارة وعرض النموذج الحي من قبل المدرب لأداء النموذجي المثالي لتكنيك المهارة. - سوف يستمر تطبيق مرحلة الاكتساب من خلال استخدام الشرح وعرض النموذج الحي من قبل المدرب لأداء النموذجي المثالي لتكنيك المهارة.
الجزء التعليمي (15) د	
الجزء التطبيقي (50)	- يبدأ اللاعبين في هذا الجانب في تنفيذ التمارين التي تم التخطيط لأدائها الواحد تلو الآخر بعد سيتم اثناء اداء التمارين تقديم الملاحظات المباشرة والتغذية الراجعة المناسبة لكل لاعب والتعلم الافضل .
القسم الختامي (5) د	- اعطاء تمارين تهدئة وارتخاء لعضلات الجسم . - يقوم المدرب بإعطاء تغذية راجعة وتصحيح لجميع اللاعبين وذلك من خلال ذكراهم الأخطاء الحاصلة وطرق تصحيحها فضلاً عن تعزيز الاداء الافضل . - اعادة الادوات الى مكانها ثم الابعاز بالانصراف