

نسبة مساهمة تحمل الاداء في بعض المهارات الهجومية بكرة القدم للصالات للاعبين الشباب

م.م. محمد جاسم دانه فهد

م.م. علي هادي ابراهيم عبد



نسبة مساهمة تحمل الاداء في بعض المهارات الهجومية

بكرة القدم للصالات للاعبين الشباب

محمد جاسم دانه فهد

علي هادي ابراهيم عبد

مستخلص البحث :

تناولة الدراسة مقدمة البحث واهميته تبلورت في السعي نحو تطوير نسبة مساهمة تحمل الاداء في بعض المهارات الهجومية بكرة القدم للصالات للاعبين الشباب الهدف منه خلق لاعبين لهم القدرة العالية في التحمل وهذا ما يجعل اللاعب له القدرة على اللعب طيلة فترة المبارات دون تعب او ملل لذلك يعتبر عنصر التحمل مهم لكل لاعب رياضي . .

اما مشكلة البحث :

تجلت مشكلة البحث من خلال خبرة الباحث كلاعب والمامه في مجال اللعبة وجد هنالك تطور في لعبة كرة القدم للصالات كثيرا في السنوات الاخيرة بسبب تغير بعض القوانين والقواعد مما جعل اللعبة اكثر سرعة واكثر اثارة . ان هذا التطور السريع يعتمد على وجود عناصر وقدرات بدنية وعقلية اعطت الاداء المهاري صفة الاستمرارية دون الانخفاض في المستوى . وكذلك اعطى هذا التطور للاعب القدرة على التخطيط والتصور الذهني السريع في مواقف اللعب الصعبة والمختلفة .

أهداف البحث

*التعرف على درجة تحمل الاداء لدى لاعبي اندية بابل الشباب بكرة القدم للصالات .

* التعرف على درجة اداء المهارات الهجومية لدى اللاعبين الشباب بكرة القدم للصالات .

* التعرف على العلاقة بين تحمل الاداء واداء المهارات الهجومية لدى اللاعبين الشباب .

* التعرف على نسبة مساهمة تحمل الاداء واداء المهارات الهجومية لدى اللاعبين الشباب .

فرض البحث

يفترض الباحث بان :

- هناك علاقة ارتباط دالة معنوياً بين.(تحمل الاداء) و اداء بعض المهارات الهجومية لدى لاعبي كرة القدم للصالات الشباب
- يسهم تحمل الاداء معنوياً في بعض المهارات الهجومية. .

مجالات البحث

- المجال البشري : لاعبو اندية بابل الشباب بكرة القدم للصالات للموسم الرياضي (2021-2022)
- المجال الزماني : المدة من (2021/9/1) إلى (2022/1/20)
- المجال المكاني : قاعة الشهيد حمزه نوري .

(1-2) المقدمة وأهمية البحث

لعبة كرة القدم للصالات إحدى الألعاب المتطورة التي يمكن ان يلاحظها الرياضي من جوانب ذلك التطور ولهذا دأب المختصون الى تطوير هذه اللعبة من خلال رفع مستويات اللاعبين من جميع نواحي الاعداد مما انعكس ذلك على تطور أساليب اللعب والخطط والقوانين التي أسهمت في إعطاء جمالية للأداء من خلال إتقان المهارات والوصول إلى المستوى العالي في اللعبة .

لذا يعد إتقان هذه المهارات من أهم الموضوعات التي تشغل المعنيين باللعبة وقد بات من المسلمات ان رفع المستوى التدريبي لأي لاعب لا يمكن

النهوض به سواء أكان بدنيا وخططيا ام نفسيا دون تعلم الأداء الفني لجميع المهارات الأساسية والمركبة للعبة حيث تشتمل على كل المفردات ذات الواجبات المختلفة والتي تؤدي في إطار قانون اللعبة سواء أكانت بالكرة ام بدونها وتعد مدى إجادة أفراد إي فريق لكافة أشكال المهارات الأساسية من أهم العوامل التي تؤدي إلى النجاح والتفوق . إذ لا يوجد بين تلك المهارات ما هو مهم وما هو اقل أهمية لان اللاعب في حاجة ماسة الى كل تلك المهارات طوال المباراة بالرغم من انه قد لاستخدم بعضها بسبب ظروف المباراة التي لا تتيح له فرصة استخدامها . وتتميز اللعبة بالأيقاع السريع والتحول من الدفاع الى الهجوم بسرعة شديدة وكذلك انطلاقات مفاجئة سواء كانت بالكرة أم بدونها والتوقف غير المتوقع والوثب والدورانات وتغيير الاتجاهات ونقل الحركة وفقا لأحداث المباراة كل هذه الأمور تتطلب إجادة تامة لجوانب الأداء الفني بدون استخدام الكرة وفي ساحات صغيرة نسبيا مما يجعل للاعب فرصة اكبر في استلام الكرة وذلك من خلال عمل مهارات مركبة تبدأ بدون كرة وتنتهي باستلام الكرة وعمل التصويب ومن هذه المهارات هي مهارة (السيطرة والاحماد وضرب الكرة بالراس والمراوغة) . وكل هذه المهارات تحتاج الى تحمل اداء عالي لكي يتمكن اللاعب من ادائها بشكل مناسب وفعال في جميع اوقات المباراة .لذى ارتأى الباحث دراسة نسب المساهمة بين تحمل الاداء وأداء المهارات الهجومية المركبة بكرة القدم للصالات للاعبين الشباب.

3-1 مشكلة البحث

سيحاول الباحث في هذه الدراسة الإجابة عن التساؤلات الآتية :

- 1- ما هو واقع تحمل الاداء لدى لاعبي كرة القدم للصالات الشباب .
- 2- ما هو واقع اداء بعض المهارات الهجومية لدى لاعبي كرة القدم للصالات الشباب.

3- ما هي العلاقة بين تحمل الاداء و اداء بعض المهارات الهجومية لدى لاعبي كرة القدم للصالات الشباب.

4- ما هي نسبة مساهمة تحمل الاداء قيد الدراسة في بعض المهارات الهجومية لدى لاعبي كرة القدم للصالات الشباب.

1-4 اهداف البحث

1- لتعرف على درجة تحمل الاداء لدى لاعبي اندية بابل الشباب بكرة القدم للصالات .

2- التعرف على درجة اداء المهارات الهجومية لدى اللاعبين الشباب بكرة القدم للصالات .

3- التعرف على العلاقة بين تحمل الاداء واداء المهارات الهجومية لدى اللاعبين الشباب .

4- التعرف على نسبة مساهمة تحمل الاداء واداء المهارات الهجومية لدى اللاعبين الشباب .

1-5 فرض البحث

1- لتحمل الاداء نسبة مساهمة في اداء المهارات الهجومية لدى اللاعبين الشباب بكرة القدم للصالات.

1-6مجالات البحث :

1-6-1 المجال البشري : لاعبو اندية بابل الشباب بكرة القدم للصالات للموسم الرياضي (2021-2022)

1-6-2 المجال الزمني : المدة من (2021/9/1) إلى (2022/1/20)

1-6-3 المجال المكاني : قاعة الشهيد حمزه نوري

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث :

ان طبيعة المشكلة المطروحة هي التي تحدد المنهج لذلك استعمل الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية .

3-2 (مجتمع البحث وعينته) :

حدد الباحث مجتمع البحث من اندية محافظة بابل والبالغ عددهم 30

لاعبا

جدول (1) يبين توزيع أفراد العينة وفق أنديةها وموقعها الجغرافي

ت	اسم النادي	الموقع الجغرافي	عدد اللاعبين
1-	البلدي	بابل	10
2-	الكفل	بابل	10
3-	جنائن بابل	بابل	10

3-2-2 الوسائل والادوات والاجهزة المستعملة بالبحث :

لكي يتمكن الباحث من انجاز بحثه وإتمامه على أفضل وجه لابد من استخدام بعض الوسائل والادوات والأجهزة التي تساعده .

1-المراجع والمصادر العربية والاجنبية

2- الملاحظة .

3-الاختبارات البدنية الموضوعية .

4 - حاسبة الكترونية (لاب توب) عدد (1).

5- حاسبة يدوية نوع (Casio) عدد (1).

6- ساعة ايقاف الكترونية نوع (Diamond) عدد (2) .

7- شريط قياس من النسيج عدد (1) .

8-شواخص بلاستيكية عدد (6) .

9- كرات قدم قانونيه عدد (4).

10- صفارة نوع (Fox) عدد (2).

11- شريط لاصق

9- استمارات تسجيل نتائج الاختبارات.

3-4 إجراءات البحث الميدانية :

3-4-1 تحديد متغيرات البحث:

من اجل تحديد المتغيرات التي يعول الباحث في أتمام متطلبات بحثه قام بعملية مسح لأهم المصادر والمراجع ذات العلاقة بموضوع البحث والتي تمخضت عن أعداد بعض الاختبارات التي تخص بعض المهارات الهجومية بكرة القدم للصالات.

3-4-2 الاختبارات المستخدمة بالبحث:

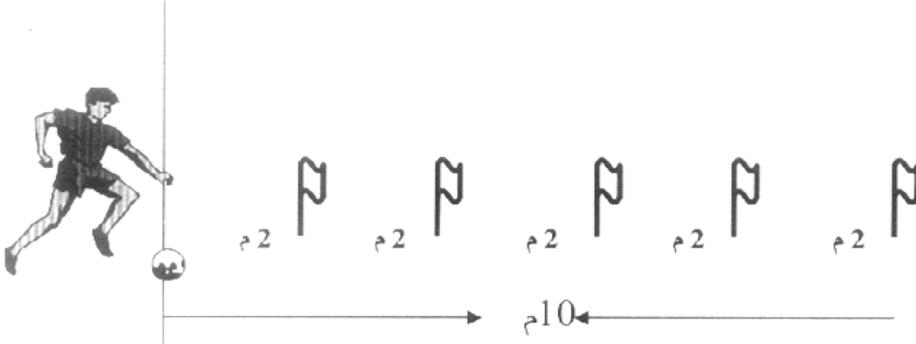
. الاختبار الثاني: اختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة بكرة القدم الصالات

- اسم الاختبار : الدرجة بالكرة لمسافة 10م بين(5) شواخص ويحسب الوقت (1) .

- الهدف من الاختبار : تقويم الأداء الفني لمهارة الدرجة
- الأدوات المستعملة : كرة قدم قانونية - صفارة - ساعة توقيت الكترونية - شاخص عدد 5 .

- الدرجة التقويمية : 10 درجات
- وصف الأداء : يقوم اللاعب المختبر بأداء ثلاث محاولات متتالية لأداء مهارة الدرجة يقف اللاعب ومعه كرة خلف خط البداية وعندما تعطى إشارة البدء يقوم اللاعب بالجري بالكرة بين الشواخص كما في الشكل (3)

- التسجيل : تحتسب أفضل محاولة للاعب المختبر من المحاولات الثلاث ولكل مقوم ومن ثم تجمع المحاولات الثلاث الأفضل ويحسب الوسط الحسابي .



خط البداية (5)م

- ج. الاختبار الثالث : اختبار الأداء الفني لمهارة الإخماد بكرة القدم الصالات
اسم الاختبار : إيقاف أو امتصاص الكرة الأرضية حتى تسكن داخل مربع (1م)⁽¹⁾ .

الغرض من الاختبار : تقييم الأداء الفني لمهارة الإخماد.

الأدوات اللازمة :

- يرسم مربع بقياس (1م) وهو منطقة الاختبار .
- يرسم خط عريض بطول (2 م) ويبعد مسافة (5 م) عن منطقة الاختبار ليقف عنده المدرب .
- يرسم خط عريض بطول (2 م) ويبعد مسافة (2 م) الى خلف منطقة الاختبار ، يقف عنده اللاعب.

- كرة قدم الصالات عدد (4) .

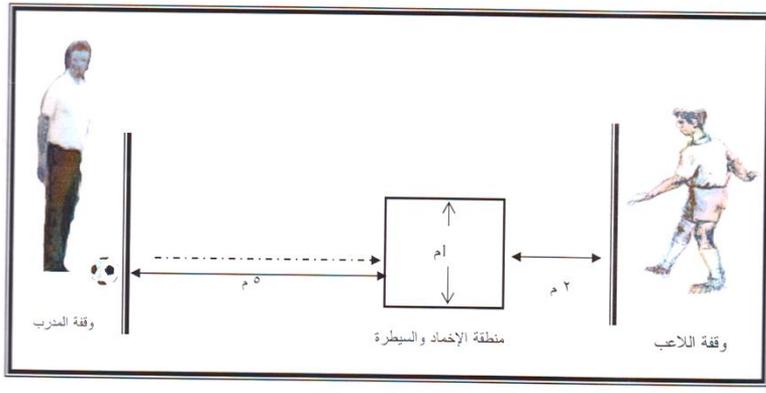
أداري الاختبار: مسجل يقوم بالنداء على الأسماء أولاً وتسجيل عدد مرات الأداء وملاحظة صحة أداء ثانياً .

مواصفات الأداء : يبدأ المدرب بمناولة الكرة نحو منطقة الاختبار المواجهة للاعب وعنده لحظة ركل الكرة من المدرب ينطلق اللاعب نحو منطقة الاختبار لمحاولة الإخماد والسيطرة على الكرة داخل المنطقة المحددة ليعود بعدها إلى نقطة البداية ليعاود الكرة مرة أخرى حتى انتهاء الكرة الثالثة.

تعليمات الاختبار:

- يناول المدرب الكرة إلى منطقة الاختبار .
- لحظة مناولة الكرة من المدرب إلى منطقة الاختبار، ينطلق اللاعب الذي يقف على الخط الثاني لمحاولة إيقاف (إخماد) الكرة داخل منطقة الاختبار .

التسجيل : تحتسب أفضل محاولة للاعب المختبر من المحاولات الثلاث ولكل مقوم ومن ثم تجمع المحاولات الثلاث الأفضل ويحتسب الوسط الحسابي لها .

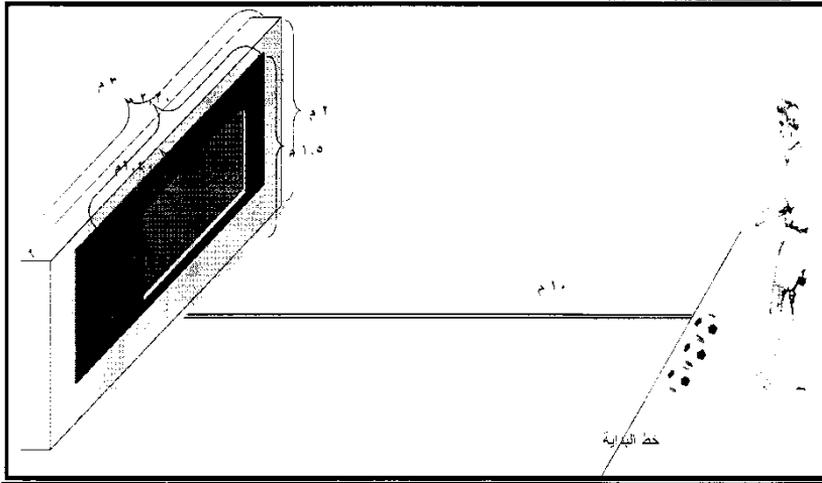


الشكل (2) يوضح اختبار إيقاف أو امتصاص الكرة الأرضية حتى تسكن داخل مربع (1م)

د . الاختبار الرابع : اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة التهديف بكرة القدم للصالات

اسم الاختبار: " التهديف بالقدم على المستطيلات المتداخلة " (1).
الغرض من الاختبار: تقويم الأداء الفني لمهارة التهديف .
الأدوات اللازمة :

- جدار أملس يرسم عليه ثلاثة مستطيلات أبعادها تكون على الوجه الآتي:المستطيل الكبير 3م2م ، والمستطيل الوسط 2.20م1.5م ، والمستطيل الصغير 1.4م1م ، حيث تمثل الأرض الحافة السفلى للمستطيلات ، ويؤشر أمام الجدار خط على بعد (10).
 - كرات خماسي كرة القدم صالات (3) .
- إداري الاختبار: مسجل ، يقوم بالنداء على الأسماء أولاً وتسجيل الدرجات وملاحظة صحة الأداء ثانياً.
- مواصفات الاختبار: يقف اللاعب خلف خط البداية (10م) ثم يقوم بتهديف الكرات الثلاثة بصورة متتالية نحو الجدار محاولاً إصابة المستطيل الكبير.
- تعليمات الاختبار: للاعب الحق باستخدام أي من القدمين.
- التسجيل: تحتسب أفضل محاولة للاعب المختبر من المحاولات الثلاث ولكل مقوم ومن ثم تجمع المحاولات الثلاث الأفضل ويحتسب الوسط الحسابي لها .



الشكل (5) يوضح اختبار التهديد على المستطيلات المتداخلة

3-4-4 التجربة الاستطلاعية:

ان التجربة الاستطلاعية عبارة عن " دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته "لذلك قام الباحث بإجراء تجربتهم يوم الجمعة المصادف 2021/8/5 على فريق كرة القدم للمصالات لنادي البلدي وكان الهدف من التجربة هو التعرف على الصعوبات وكذلك التعرف على كفاءة فريق العمل² ودقة التنفيذ للاختبارات والوقت المستغرق والتأكد من صلاحية الأجهزة .

3-4-5 الاسس العلمية للاختبارات

1- الصدق : يعني الصدق" ان يقيس الاختبار وبدرجة عالية من الصحة والصلاحية قد استعمل الباحث صدق المضمون وصدق المحتوى حيث اتفق الخبراء الذين اطلعوا على الاختبارات بأنها مطابقة لقياس ما وضعت لأجله .

2- ثبات الاختبار:

المقصود به "هو ان يعطي الاختبار النتائج نفسها اذا ما أعيد الاختبار في الظروف نفسها (2) وقد استخدم الباحث طريقة الاختبار واعادة الاختبار في استخراج الثبات.

3- موضوعية الاختبار:

يقصد بها "التحرر من التحيز والتعصب، وعدم ادخال العوامل الشخصية فيما يصدر من الباحث من احكام لذلك تم تقويم الاختبارات من قبل مقومين اثنين هما الدكتور بشار عبد اللطيف والدكتور حسنين جمعه.

جدول (2)

يبين معامل والثبات والموضوعية لاختباري تحمل الاداء والمهارات الهجومية المركبة .

ت	مفردات الاختبار	معامل الثبات	معامل الموضوعية
1	تحمل الاداء	0,81	0.80
2	الدرجة	0.79	0.89
3	الاحماد	0.87	0.84
4	التصويب	0.90	0.87

3-5 التجربة الرئيسية :

بعد الانتهاء من تنفيذ التجربة الاستطلاعية ، والحصول على نتائجها ، والتي أتضح من خلالها صلاحية اختبار تحمل الاداء والمهارات الهجومية ، وتحقق الشروط الخاصة بها ، باشر الباحث بتطبيق الاختبارات على ما تبقى من مفردات مجتمع البحث .

3-7 الوسائل الإحصائية المستعملة في البحث :

استعانة الباحثة بالحقيبة الإحصائية (spss) ، لمعالجة البيانات وإظهار النتائج .

الباب الرابع

4- النتائج - عرض ، تحليل :

4-1 الوصف الإحصائي لمتغيرات البحث :

عولجت البيانات إحصائياً لاستخراج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمهارات الهجومية ، فضلاً عن حساب الخطأ المعياري لها ، فجاءت النتائج كما في الجدول (4) .

الجدول (4) يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغيرات البحث

الانحراف المعياري	الوسط	المتغيرات	
0,894	4	تحمل الاداء	1
0,56	3,16	الدرجة	2
0,51	3,51	الاخماد	3
0,50	3,40	التهديف	4

الجدول (5) يوضح الارتباطات للمهارات مع تحمل الاداء

ت	المتغيرات	الاداء	نسبة الخطاء	الدلالة
1	الدرجة	0,89	0,02	معنوي
2	الاخماد	0,90	0,03	معنوي
3	التهديف	0,83	0,05	معنوي

يظهر الجدول (5) ، أن معاملات الارتباط بين المتغيرات المبحوثة، للمهارات الهجومية بكرة القدم للصالات ، جاءت موجبة ودالة إحصائياً ، وكانت (0.89) ، (0.90 ، 0.83) وبنسبة خطأ (0.02 ، 0.03 ، 0.05) حيث كانت جميع هذه القيم ذات دلالة معنوية عالية .

الجدول (6) يبين قيمة تحمل الاداء المساهمة في المهارات الهجومية ونسبة

مساهمتها

المتغير المستقل	المتغير التابع	نسبة المساهمة
تحمل الاداء	الدرجة	0,79
	الاخماد	0,81
	التهديف	0,69

عند دراسة الجدول أعلاه نجد ان تحمل الاداء قد ساهم في مهارة الدرجة ، (0,811) وكذلك ساهم في مهارة الاخماد ، (0,821) وساهم ايضا في مهارة التهديف (0,716) وهذا يعني أن تحمل الاداء قد ساهم بشكل فعال في المهارات الهجومية بكرة القدم للصالات . من خلال الاطلاع على جميع النتائج نجد ان تحمل الاداء قد ساهم بشكل كبير في المهارات المبحوثة وهي الدرجة والاخماد والتهديف فيعزو الباحث هذه الظاهرة الى مدى اهمية تحمل الاداء في المهارات حين تاديتها في جميع اوقات المباراة بشكل فعال وقد ازدادت أهمية هذه القدرة باعتماد اغلب الفرق العالمية على الشمولية في أساليب اللعب "وان تحمل الأداء يبرز من خلال الحقيقة التي تؤكد ان النقص في هذه القدرة يؤدي الى نقص في نشاط العضلات وضعف في كفاءة الاجهزة الداخلية على توفير وإزالة مسببات التعب الحاصل عن الإجهاد الذي يتعرض له اللاعب أثناء أدائه في المباراة (1)

الباب الخامس

- الاستنتاجات والتوصيات :

1-5 الاستنتاجات :

من خلال النتائج ، أمكن التوصل الى الاستنتاجات الآتية :

- 1- يرتبط تحمل الاداء بعلاقة قوية مع المهارات الهجومية (الدرجة ، الاخماد ، التهديف) للاعبى اندية بابل الشباب بكرة القدم للصالات

2- تحمل الاداء يساهم بنسبة كبيرة في تفسير اداء المهارات الهجومية للاعبين اندية بابل الشباب بكرة القدم للصالات

5-2 التوصيات :

في ضوء استنتاجات البحث ، يوصي الباحث بالآتي :

- 1- ضرورة اهتمام مدربي كرة القدم للصالات في الدوري العراقي بالمهارات الهجومية ، ووضع تدريبات خاصة بها في المنهج التدريبي .
- 2- الاهتمام في تطوير صفة التحمل الخاص لدى لاعبي كرة القدم للصالات الشباب لأهميتها في استمرار الاداء الفني بكفاءة عالية.
- 3- اجراء دراسات مشابهة لمعرفة نسب مساهمة الصفات البدنية والحركية الاخرى في اداء المهارات الفنية والخطية بكرة القدم للصالات ولفئات اخرى .

المصادر والمراجع

- حسام سعيد المؤمن : منهج مقترح لتطوير بعض القدرات البدنية والمهارات الاساسية للاعبين خماسي كرة القدم ،رسالة ماجستير، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2001.
- حسيني سيد ايوب (واخرون) : المبادئ الحديثة في كرة القدم للصالات، مصر ، المتحدون للطباعة، 2005.
- قاسم المنذلاوي (واخرون): الاختبارات والقياس في التربية الرياضية ،بغداد، بيت الحكمة ، 1989.
- قيس ناجي وبسطويسي احمد : الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي ،بغداد ،مطبعة التعليم العالي ، 1988.
- مجمع اللغة العربية : معجم علم النفس والتربية ،ج1، القاهرة ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الامرية ، 1984 .
- محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضي ، ط2 ، القاهرة ، دار المعارف ، 1992 ، ص176.