

**اتجاهات التغطية الصحفية للأزمة
الروسية الأوكرانية في الصحافة العراقية
دراسة تحليلية لصحيفتي الصباح والزمان
للمدة من ٢٠٢٢/٤/١ ولغاية ٢٠٢٢/٤/٣٠**

Trends of press coverage of the Russian-Ukrainian crisis
in the Iraqi press Analytical study of Al-Sabah and Al-Zaman
newspapers for the period from 1/4/2022 to 30/4/2022

م.د. صباح عواد محمد نصيف

M.D. Sabah Awad Muhammad Nassif

sabahawad359@yahoo.com

ديوان الوقف السني/دائرة التعليم الديني والدراسات

الإسلامية

الملخص

يهدف البحث إلى التعرف على اتجاهات التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في الصحافة العراقية، تم صياغة مشكلة البحث بعدد من التساؤلات والتي سعى الباحث للإجابة عنها عن طريق البحث والدراسة ... وقد حددها بالآتي: ما اتجاهات التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في الصحافة العراقية؟ وما الأشكال والفنون الصحفية التي وظفتها الصحافة العراقية في تغطيتها للأزمة.

يعد هذا البحث من البحوث الوصفية، استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي لتحقيق أهداف البحث، استخدم الباحث أداة تحليل المضمون كأداة بحثية لتحليل جريدتي الصباح والزمان، وقد اعتمد الباحث نظام الحصر الشامل لمجتمع البحث والمتمثل بجميع الأعداد الصادرة لصحيفتي الصباح والزمان للمدة من ٢٠٢٢/٤/١ ولغاية ٢٠٢٢/٤/٣٠، وقسم البحث إلى ثلاثة محاور، تناول الأول الإطار المنهجي للبحث، فيما تناول الثاني الإطار النظري للبحث أما الثالث فتناول نتائج الدراسة التحليلية.

توصل البحث إلى مجموعة من النتائج من أبرزها: أظهرت نتائج الدراسة التحليلية أن موقف الولايات المتحدة الأمريكية من الأزمة تصدر المواضيع الخاصة بالأزمة الروسية الأوكرانية التي اهتمت بها صحيفتي الدراسة بنسبة مئوية قدرها (٥٩,٥%) في صحيفتي الدراسة، إذ حصلت صحيفة الصباح على نسبة مئوية قدرها (٢٧,٧%)، بينما حصلت صحيفة الزمان على نسبة مئوية قدرها (٣٣,٣%).

الكلمات المفتاحية: الاتجاهات، التغطية الصحفية، الأزمة.

Abstract

The research aims to identify the trends of press coverage of the Russian-Ukrainian crisis in the Iraqi press. The research problem was formulated with a number of questions, which the researcher sought to answer through research and study... He identified them as follows: What are the trends of press coverage of the Russian-Ukrainian crisis in the Iraqi press? What are the journalistic forms and arts employed by the Iraqi press in covering the crisis?

This research is a descriptive research. The researcher used the descriptive analytical method to achieve the objectives of the research. The researcher used the content analysis tool as a research tool to analyze the newspapers of Al-Sabah and Al-Zaman newspapers. Until 30/4/2022, the research was divided into three axes. The first dealt with the methodological framework of the research, while the second dealt with the theoretical framework for the research, and the third dealt with the results of the analytical study.

The research reached a set of results, the most important of which are: The results of the analytical study showed that the position of the United States of America regarding the crisis topped the topics related to the Russian-Ukrainian crisis that the two study newspapers were interested in with a percentage of (29.5%) in the two study newspapers, as Al-Sabah newspaper got a percentage of (27.7%), while Al-Zaman newspaper got a percentage of (33.3%).

Keywords: trends, press coverage, crisis.

مقدمة

معلومات كافية للاطلاع عليها بشكل مباشر.

ونتيجة لأهمية الموضوع المطروح من خلال هذا البحث ألا وهو «اتجاهات التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في الصحافة العراقية» كان لابد من التطرق إليه بشيء أكثر تفصيلاً من خلال تناول العديد من الجوانب الخاصة بذلك الموضوع ومناقشتها والتوصل إلى بعض التوصيات الهامة والتي سأقوم بعرضها في نهاية البحث.

المبحث الأول

الإطار المنهجي للبحث

أولاً: مشكلة البحث:

أن تحديد المشكلة مرتبط بمدى فهم الباحث لها، وقدرته على صياغتها بدقة إلى حد ما، وتمكنه من بناء الإطار المنهجي لبحثها ودراساتها^(١).

أصبحت وسائل الإعلام من ضرورات الحياة، ولا يمكن لإنسان طبيعي يعيش ظروفاً طبيعية أن يتعد عن سطوتها أو أن لا يتعامل مع إحدى وسائل الإعلام يومياً، ويعد الإعلام أحد العوامل الرئيسة والفاعلة، وأداة بيد المؤسسات الإعلامية ومن يقف خلفها في إدارتها للأزمات، فوسائل الإعلام تلعب دور كبير وبالغ الأهمية في تكوين الرأي العام وفي تعبئة الجماهير حول آراء وأفكار واتجاهات معينة.

فالإعلام أحد أسلحة العصر الحديث وأشدها خطورة وفاعلية وحسماً في الصراعات الدولية، وأداة لصنع الأحداث والتأثير على مجرياتها واتجاهاتها كوسيلة لنقل أخبارها. فوسائل الإعلام تقدم قسماً كبيراً من المعلومات التي تساعدنا في عملية فهم المجتمعات من حولنا، وهي كذلك تؤثر بالطريقة التي تبني بها معلوماتنا عن أمور ليس لدينا

(١) سعد سلمان المشهداني، منهجية البحث الإعلامي، ط ١ (العين: دار الكتاب

موضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة؟
٧- ما العناصر الجغرافية التي استخدمتها جريدتي عينة البحث في تناولها لمواضيع الأزمة الروسية الأوكرانية؟
ثانياً: أهمية الدراسة:

تنبع أهمية البحث من اهدافه التي تلقي الضوء على قضية ساخنة، لم تحل بعد - الأزمة الروسية الأوكرانية، ولها تأثير كبير على مستقبل الصراع في أوروبا والعالم، كما تنبع أهمية الدراسة من أهمية الموقع الجغرافي الاستراتيجي لأوكرانيا في أوروبا عامة، وأهميته بالنسبة لروسيا على وجه الخصوص، حيث تشترك روسيا مع أوكرانيا بحدود برية وبحرية وتربطها علاقات اقتصادية وثقافية واجتماعية قبل حدوث الأزمة، ولهذا خصصت الصحافة العراقية كماً كبيراً من تغطيتها وكتابتها اليومية للأزمة الروسية الأوكرانية والقضايا المتعلقة بها خلال فترة الدراسة، وهذا ما سيتم توضيحه

وتتحد مشكلة البحث بالتساؤل الرئيس (ما اتجاهات التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في الصحافة العراقية) وتتفرع من التساؤل الرئيس التساؤلات الفرعية التالية:-

- ١- ما المواقف المرتبطة بالأزمة الروسية الأوكرانية التي اهتمت بها صحيفتي الدراسة؟
- ٢- ما مدى تأثير الأزمة الروسية الأوكرانية على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي؟
- ٣- ما اتجاه التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة؟
- ٤- ما القوى الفاعلة في الأحداث المتعلقة بالأزمة الروسية الأوكرانية؟
- ٥- ما المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها صحيفتي الدراسة في تغطيتها لموضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية؟
- ٦- ما الفنون الصحفية المستخدمة في

- بالجداول والتحليل في الفصول القادمة إن شاء الله.
- ثالثاً: أهداف البحث:
- يهدف البحث التعرف على:
- ١- التعرف على المواقف المرتبطة بالأزمة الروسية الأوكرانية التي اهتمت بها صحيفتي الدراسة.
 - ٢- الكشف عن مدى تأثير الأزمة الروسية الأوكرانية على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي.
 - ٣- تحديد اتجاه التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة.
 - ٤- التعرف على القوى الفاعلة في الأحداث المتعلقة بالأزمة الروسية الأوكرانية.
 - ٥- تحديد المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها صحيفتي الدراسة في تغطيتها لموضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية.
 - ٦- الكشف عن الفنون الصحفية المستخدمة في موضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة.
- الأوكرانية في صحيفتي الدراسة.
- ٧- التعرف على العناصر التيبوغرافية التي استخدمتها جريدتي عينة البحث في تناولها لمواضيع الأزمة الروسية الأوكرانية.
- رابعاً: فرضيات الدراسة:
- الفرضية الأولى: توجد فروق معنوية دالة بين نمط الملكية وبين المواقف المرتبطة بالأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة.
- الفرضية الثانية: توجد فروق معنوية دالة بين نمط الملكية وبين القوى الفاعلة في الأحداث المتعلقة بالأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة.
- الفرضية الثالثة: توجد فروق معنوية دالة بين نمط الملكية وبين الفنون الصحفية المستخدمة في موضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة.
- خامساً: منهج البحث:
- يعد هذا البحث من البحوث الوصفية

التي تقوم على وصف الظاهرة أو الأحداث موضوع البحث بعد حصولها على معلومات وافية ودقيقة عنها، فالبحوث الوصفية تهدف إلى تحليل وتقويم موقف أو ظاهرة معينة يمكن تحديدها^(١).
وإستخدم الباحث المنهج المسحي التحليلي للحصول على المعلومات الخاصة بصحيفتي عينة الدراسة لفهم أساليب تغطيتها للأزمة الروسية الأوكرانية بما يخدم موضوع الدراسة.
سادساً: أداة البحث:

من مواد الاتصال^(٢).
يعد تحليل المضمون من أكثر الأدوات استخداماً في تحليل المواد الصحفية المنشورة في الصحف والمجلات للوصول إلى معرفة العقلية الكامنة وراء هذا الانتاج الإعلامي الدعائي^(٣)، ولتحقيق أهداف الدراسة والإجابة عن أسئلتها تم استخدام أسلوب تحليل المضمون من خلال استمارة تحليل المضمون، التي تعد إحدى أدوات جمع المعلومات.
سابعاً: مجالات البحث:
المجال المكاني: يتمثل بحصر المواد

يرى برلسون Berlson أن تحليل المحتوى هو أحد أساليب البحث العلمي التي تهدف إلى الوصف الموضوعي والمنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة
(١) عرسان يوسف عرسان وهاشم أحمد نعيمش، التغطية الصحفية لتشكيل الحكومة العراقية في جريدة الزمان، مجلة الباحث الإعلامي، كلية الإعلام، جامعة بغداد، العدد ١٥، ٢٠١٢، ص ٩٨.

(٢) صوكو منى وبين أكراب ياسمين، التغطية الصحفية لظاهرة الهجرة غير الشرعية في الجزائر، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم علوم الاتصال، كلية العلوم الانسانية، جامعة محمد الصديق بن يحيى تاسوست - جيجل، ٢٠١٨، ص ٢١.
(٣) نسرین عبد الله محمود عمران، دور الصحافة السعودية في التعامل مع الأزمات والكوارث، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الإعلام، جامعة الشرق الأوسط، ٢٠٠١، ص ٥١.

التغطية الصحفية: هي عملية الحصول على بيانات وتفاصيل حدث معين والمعلومات المتعلقة به والإحاطة بأسبابه ومكان وقوعه وأسماء المشاركين فيه وكيف وقع ومتى وقع وغير ذلك من المعلومات التي تجعل الحدث مالكا للمقومات والعناصر التي تجعله صالحاً للنشر^(٢).

الأزمة: هي عبارة عن خلل يؤثر تأثيراً شديداً في المؤسسة، كما أنها تهدد الافتراضات المسلمات الرئيسة التي تقوم عليها المؤسسة^(٣).

الإعلام، جامعة بغداد، ٢٠٠٨، ص ٤٦-٤٧.

(٢) توفيق بركاوي، التغطية الصحفية لمشاركة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في نهائيات كأس العالم ٢٠١٤. رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الإعلام والاتصال الرياضي، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة محمد بوضياف - المسيلة، الجزائر. ٢٠١٩، ص ٢٠.

(٣) بهاء الدين أحمد محمد، دور حملات العلاقات العامة في التوعية السياحية

الصحفية في الصحف العراقية التي تناولت التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية، وقد تم اختيار صحيفتين من هذا المجتمع، تصدر من جهات مختلفة، جريدة الصباح رسمية تعبر عن وجهة نظر الحكومة، جريدة الزوراء مستقلة.

المجال الزمني: تم تحديد المجال الزمني للبحث بشهر واحد للمدة من ٢٠٢٢/٤/١ ولغاية ٢٠٢٢/٤/٣٠.

المجال الموضوعي: تم تناول القضايا والموضوعات الخاصة باتجاهات التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية.

ثامناً: تعريف المصطلحات:

الاتجاه: هو ميل نحو تقبل أو نبد الأشياء أو الآراء أو الأيديولوجيات أو الأشخاص أو الأنشطة، أو تأهب الفرد أو استعداده، لأن يثار بمثير ما، في موقف من المواقف، فيتصرف تصرفاً معيناً^(١).

(١) علياء قاسم ثامر، دور الصحافة العراقية في تشكيل الاتجاهات السياسية لطلبة جامعة بغداد، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية

عن الصدور أيام العطل الأسبوعية والجمع، وشمل التحليل الأخبار والتقارير والمقالات والحديث الصحفي والتحقيقات، التي نشرتها صحيفتي العينة في جميع صفحاتها، إذ بلغت المواد التي خضعت للتحليل (١٤١) خبراً وتقريراً ومقالاً وتحقيقاً وحديثاً صحفي، وكانت في جريدة الصباح (٨٤) مادة بواقع (١٥) خبر، و (٣٧) مقال، و (٢١) تقرير، و (٧) تحقيقات، و (٤) حديث صحفي، تلتها جريدة الزمان بـ (٥٧) مادة توزعت بواقع (٣٠) خبر صحفي، و (١٥) مقال، و (٩) تقارير، و (٣) تحقيق، وقد تم اعتماد أسلوب الحصر الشامل لجميع الفنون الصحفية التي تناولت الموضوع أو ظهر فيها ما يتناوله في الصحيفتين المذكورتين أثناء المدة الزمنية للتحليل، وتمثل المضمون الذي تم تحليله في جميع الفنون الصحفية التي تتعلق بالتغطية الإعلامية للأزمة الروسية الأوكرانية التي حصلت في المدة الزمنية للتحليل التي.

تاسعاً: مجتمع الدراسة:
عينة الصحف: اختار الباحث صحيفتي (الصباح والزمان)، محكوماً بعدد من الاعتبارات الموضوعية الآتية: «إنها تمثل أبرز اتجاهات الصحافة العراقية بعد مرحلة التغيير بعد عام ٢٠٠٣م، وقد اختار الباحث جريدة الصباح وهي جريدة شبه رسمية تعبر عن وجهة نظر الحكومة، وجريدة الزمان عن الصحف المستقلة، وهي جريدة يومية منتظمة الصدور، ولها حضور واسع، مقارنة بالجرائد الأخرى.

عينة المادة الصحفية: بلغت أعداد صحيفتي العينة (٥٢) عدداً، وكانت أعداد جريدة الصباح (٢٦) عدداً وجريدة الزمان (٢٦) عدداً ومرد النقص الحاصل في الأعداد يعود إلى احتجاب الصحيفتين

وإدارة أزمتهما، عدد خاص عن وقائع المؤتمر العلمي السنوي الرابع عشر- الإعلام وإدارة الأزمات الدولية، كلية الإعلام، جامعة بغداد، ٢٣-٢٤ تشرين الثاني-نوفمبر ٢٠١٢١، ص ٢٨٥.

البحث وأوضاع إجراءاته^(١). وقد وجد الباحث أن أكثر الوحدات ملائمة لموضوع بحثه هي وحدة الموضوع، أو الفكرة كوحدة للتحليل إذ تشمل هذه الوحدة معرفة مضمون دور صحيفتي عينة الدراسة في تغطيتها للأزمة الروسية الأوكرانية، ناهيك عن أن هذه الوحدة تعد الدعامة الأساسية في تحليل المواد الإعلامية والدعائية والاتجاهات والقيم والمعتقدات^(٢).

احدى عشر: تحديد فئات التحليل: ترتبط عملية تحديد الفئات بمفهوم

(١) صباح عواد محمد نصيف، اعتماد الصحافة العراقية على تصريحات المتحدث الرسمي في إدارة الأزمات، وقائع المؤتمر العلمي السنوي الرابع عشر لكلية الإعلام-جامعة بغداد، ٢٣-٢٤ تشرين الثاني-نوفمبر ٢٠٢١، ص ٥٦٢-٥٦٣.

(2) (25) Holsti ، O.R Content Analysis for the Social Sciences and Humanities (Reading Massachusetts : Addison Mesley Publishing Company ، 1969) ، P.116

جدول رقم (١) يبين عدد الفنون الصحفية الخاضعة للتحليل في صحيفتي الدراسة.

النسبة %	التكرار	الصحيفة
٥٥,٧%	٨٤	الصباح
٤٤,٣%	٥٧	الزمان
١٠٠%	١٤١	المجموع

عاشراً: وحدات التحليل:

يقصد بوحدة التحليل، (المفرد الاجتماعي الذي يمكن معرفة عناصره وعزلها إذا تطلب الأمر ذلك)، واخضاعها للملاحظة وتلك من ضرورات المنهج لأنه يساعد في إدراك العلاقات بين عناصر الظاهرة، وتتعدد وحدة التحليل وتباين مستوياته، ذلك لأن مستوى التحليل يساعد في تحديد المفرد الاجتماعي أو وحدة التحليل، وذلك يعني أن اختيار وحدة التحليل الملائمة يتأثر بالاعتبارات العامة التي تحدد مستوى التحليل، فوحدة التحليل دائماً تكون بحسب مقتضيات

وقد استخدم الباحث في هذا البحث فئة (ماذا قيل) لدراسة مضمون الموضوعات في صحيفتي عينة البحث، وفئة (كيف قيل) لدراسة شكل عرض الموضوعات في صحيفتي عينة البحث. فئات ماذا قيل:

- المواقف المرتبطة بالأزمة الروسية الأوكرانية التي اهتمت بها صحيفتي الدراسة.
- تأثير الأزمة الروسية الأوكرانية على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي.
- اتجاه التغطية الاخبارية للأزمة الخليجية اللبنانية في صحيفتي الدراسة.
- القوى الفاعلة في الأحداث المتعلقة بالأزمة الروسية الأوكرانية.
- المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها صحيفتا الدراسة في تغطيتها لموضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية.

فئات كيف قيل:

- الفنون الصحفية.
- موقع نشر المضمين الصحفية.

التجزئة أي تحويل الكل إلى أجزاء ذات خصائص مشتركة بناءً على محددات يتم وضعها والاتفاق عليها مسبقاً^(١)، وفي موضوع محل الدراسة تم استخدام فئات المضمون (ماذا قيل؟) وفئات الشكل (كيف قيل؟) لتحلي مضمون التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في الصحافة العراقية عن طريق تحليل المضامين الصحفية المقدمة في تحقيق الهدف الرئيس في هذه الدراسة المتمثلة في كشف متغيرات التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في الصحافة العراقية عن طريق تحليل المضامين الصحفية المقدمة في الصحف العراقية اليومية وهي (الصباح، الزمان)، ويتوقف نجاح، أو فشل أي دراسة لتحليل المضمون على الاختيار والتحديد الجيد للفئات^(٢).

(١) صوكو منى وبن أكراب ياسمين، المصدر السابق، ص ٢١.
(٢) ساطع الطابع، بحوث الإعلام (القاهرة دار النهضة العربية، ٢٠٠١)، ص ٢٦٤.

- العناصر التيبوغرافية.

اثني عشر: صدق التحليل:

ولتحقيق الصدق في عملية التحليل، عرض ما استخرج من الفئات الرئيسية وتم صياغتها بشكل مختصر وواضح قبل البدء بعملية التحليل والتفسير اللاحقة، وقد عرضت استمارة الفئات على عدد من الخبراء في تخصص الإعلام^(١) لتقويمها وتصويبها والموافقة عليها واعتمادها بعد الأخذ بما وضع من ملاحظات.

ثلاثة عشر: ثبات التحليل:

اعتمد الباحث طريقة الاتساق عبر الزمان: بمعنى أن يحصل الباحثون المحللون على النتائج نفسها إذا طبقوا الفئات ذاتها على المضمون نفسه لفترات متباعدة أو مختلفة، إذ قام بإعادة التحليل بعد مضي شهرين على عملية التحليل الأولى، وقد خرج الباحث بالنتائج نفسها باستثناء اختلافات طفيفة. وعند تطبيق معادلة (هولستي) لقياس الثبات حصل الباحث على درجة ثبات (٩٥, ٠) وهي درجة مقبولة لقياس الثبات. وفي أدناه نص المعادلة^(٢):

$$0.95 = \frac{78}{82} = \frac{2 \times 41 - 2}{41 + 41} = R = \frac{2(c1 - 2)}{C1 + C2} =$$

(١) ١. أ. م. د. ليث بدر يوسف

٢. أ. م. د. هيثم عكاب عطية

٣. أ. م. د. جمال عبد ناموس

٤. أ. م. د. صباح أنور إبراهيم

٥. أ. م. د. صباح جاسم الشمري

(٢) صباح عواد محمد نصيف، المصدر السابق، ص ٥٦٤.

وتنتدب إلى مكان الحدث أحياناً عدداً من الصحفيين، وتتألف التغطية الإخبارية من الأبعاد الخمسة الآتية:

١. السياق الاجتماعي، الاقتصادي، السياسي، والثقافي الذي يجري فيه الحدث.
٢. القوة الذاتية الموضوعية للحدث، أي أهميته وتأثيره.
٣. موقف الوسيلة الإعلامية من الحدث.

٤. شخصية الوسيلة الإعلامية ونوعيتها والمدرسة الصحفية التي تنتمي إليها.
٥. الشرائح الاجتماعية التي يستهدفها الخطاب الإعلامي «تمثل هذه النقاط الأبعاد الرئيسة لمرجعية التغطية الصحفية»^(١).

(١) فتح الله غازي إسماعيل، التغطية الصحفية لجائحة كورونا في الصحف العربية الدولية، وقائع المؤتمر العلمي السنوي الرابع عشر، كلية الإعلام، جامعة بغداد، ٢٣-٢٤ تشرين الثاني-نوفمبر، ٢٠٢١، ص ٥٤١.

إذ أن R يمثل معامل الثبات
 $C1+C2 =$ عدد الإجابات المتفق عليها بين المحلل الأول والمحلل الثاني.
 $C1 =$ عدد الإجابات التي انفرد بها المحلل الأول.
 $C2 =$ عدد الإجابات التي انفرد بها المحلل الثاني.

المبحث الثاني

الإطار النظري للبحث

أولاً: مفهوم التغطية الصحفية:
هو عملية الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات عن حدث معين عن طريق اعتماد المندوب الصحفي المكلف بالتغطية الصحفية معتمداً على مصادره وطرائق الحصول على الحقائق والمعلومات بشأن قضية تعنى بشريحة من بعض الناس أو أغلبهم لأي سبب من الأسباب وعرضها بصورة واضحة وجلية، وتهتم وسائل الإعلام ومنها الصحف بالتغطية الصحفية التي ترصد لها حجماً مناسباً

ثانياً: أنواع التغطية الصحفية:

تناول العديد من المختصين في مجال الصحافة أنواعاً مختلفة من التغطية الصحفية يمكن إيراد أهمها^(٣):

١. التغطية المحايدة: يقدم فيها الصحفي الحقائق فقط، أي قصصاً إخبارية موضوعية خالية من العنصر الذاتي الشخصي والتحيز بمعنى أن يعرض الصحفي الحقائق الأساسية والمعلومات المتعلقة بالموضوع دون تعميق أبعاد جديدة أو تقديم خلفيات أو التدخل بالرأي.

٢. التغطية التفسيرية: وفي هذا النوع من التغطية يقوم الصحفي بجمع المعلومات المساعدة أو التفسيرية إلى جانب الحقائق الأساسية للقصص الإخبارية، وذلك

ومصطلح التغطية الصحفية من المصطلحات الإعلامية التي اعتمدت مؤخراً كمصطلحات علمية لها مدلولاتها لدى كثير من الباحثين في حقل علم الاتصال الجماهيري، وكتبت بحوث ودراسات تحمل هذا العنوان لتشير إلى مصطلح أصبح مفهوماً في أوساط الباحثين في الاتصال الجماهيري^(١)، وتمثل التغطية الصحفية جانباً مهماً من دنيا الإعلام في عالمنا المعاصر، وتبقى على الدوام السبيل الفاعل في متابعة الأزمات والأحداث وتطوراتها في خضم ذلك الكم الذي تتجاذبه وسائل الاتصال بمختلف أشكالها^(٢).

(١) - عرسان يوسف عرسان، وهاشم أحمد نعيمش المصدر السابق، ص ١٠٠-١٠١.

(٢) - باسم وحيد جوني، هدى فاضل عباس، التغطية الخبرية في الصحافة الإلكترونية العراقية للأزمات الداخلية، مجلة الباحث الإعلامي، كلية الإعلام، جامعة بغداد، العدد ٢٠، ٢٠١٣، ص ١٣٢.

(٣) - عبد الله أحمد الحاج محمد نور وآخرون، التغطية الصحفية لموضوع المهوبة والإبداع بصحيفتي الصحافة والرأي العام السودانيين، المجلة العلمية لجامعة الإمام محمد المهدي، العدد ٨ - ديسمبر، ٢٠٠٥، ص ١٦٠-١٦١.

من غير هيئة تحريرها مثل وكالات الأنباء والاتفاقات الخاصة والإذاعات المحلية والأجنبية والأترنت والنشرات والوثائق وغير ذلك من المصادر المماثلة^(١).

وذهب بعض الباحثين إلى تقسيم التغطية الإخبارية تبعاً للوسيلة الاتصالية، فالتغطية الصحفية تطلق على المواد الصحفية المنشورة في وسائل الإعلام التي تعرف بالصحافة المطبوعة كالجرائد والمجلات، والتغطية الإذاعية تخص الإذاعة، ونرى ان اعتماد هذه التقسيمات ليس له ما يبرره، فالتغطية الصحفية مصطلح متداول يشمل جميع أنماط وسائل الاتصال الجماهيري، ونحن نعلم أن هناك تسميات معتمدة علمياً مثل الصحافة الإلكترونية والصحافة الإذاعية وغيرها، أي أن مفهوم الصحفية يشمل

(١) نزهت محمود نفل، ومحمد عبود مهدي، التغطية الصحفية لقضايا حقوق الانسان في العراق، مجلة الباحث الإعلامي، العدد ١٤، كلية الإعلام، جامعة بغداد، ٢٠١١، ص ٣٢-٣٣.

يهدف تفسير الخبر أو شرحه وخدمة القراء الذين ليس لديهم وقت كاف للبحث بأنفسهم.

٣. التغطية المتحيزة: وفيها يركز الصحفي على جانب معين من الخبر وربما يهدف بعضها لغرض ما ويسمى أيضاً بالتغطية الملونة.

٤. التغطية الخلافية: ويقصد به بأن الصحفيين لديهم رؤية ايجابية نحو أداء وسائل الإعلام وأنهم لم يوافقوا على التغطية الخلافية أو المعارضة بمعنى الاهتمام بمصالح الجمهور بدلاً من الخصومة الحزبية.

ولكل جريدة مصدران رئيسيان للأخبار هما:

أ-المصادر الداخلية: وهي تلك المصادر التي تعتمد فيها الجريدة على هيئة تحريرها في الحصول على الأخبار مثل المندوب الصحفي والمراسل الخارجي.

ب-المصادر الخارجية: ويقصد بها تلك المصادر التي تعتمد عليها الجريدة

أنهاط ووسائل الاتصال جميعها^(١). درجات التنسيق المنظم.

٣. مرحلة التكيف مع واقع ما بعد الأزمة: وفيها تضع وسائل الإعلام استراتيجية جديدة تتناسب مع ما آلت إليه الأمور في مجتمع الأزمة، وتعمل على المشاركة ببلورة المفاهيم الجديدة للمتغيرات وتقريبها إلى الرأي العام ومساعدته على تقييمها.

المبحث الثالث

نتائج الدراسة التحليلية

المحور الأول: فئات (ماذا قيل) وهي الفئات التي تمثل المضامين الخاصة بالتغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في الصحافة العراقية وتتضمن مجموعة من الفئات الرئيسة والفرعية وكما يأتي:

الفئات الرئيسية لموضوعات التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في الصحافة العراقية في صحيفتي العينة.

جدول (٢) يبين الفئات الرئيسية

١. مرحلة التغطية العشوائية: وهي المرحلة التي تكون فيها الوسيلة الإعلامية لم تصل بعد إلى مستوى التنسيق المتكامل والسبب هو أن الأزمة ما تزال في مراحلها الأولى.

٢. مرحلة التعبئة المنظمة: وتأتي هذه المرحلة بعد أن تعرف وسائل الإعلام أهمية تقوم بتوجيه مجموعة من الفنيين والصحفيين إلى موقع الحدث للعمل على بث الأخبار أولاً بأول والتعليق عليها، وتصل التغطية الصحفية فيها أعلى

(١) - عرسان يوسف عرسان، وهاشم أحمد نعيمش، المصدر السابق، ص ١٠٠-١٠١.

(٢) - ظمياء حسين غضيب الربيعي، التغطية الصحفية للأزمات، مجلة الباحث الإعلامي، كلية الإعلام، جامعة بغداد، العدد ١٧، ٢٠١٢، ص ١٥٦.

اتجاهات التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في الصحافة العراقية
دراسة تحليلية لصحيفتي الصباح والزمان للمدة من ٢٠٢٢/٤/١ ولغاية ٢٠٢٢/٤/٣٠
/ م.د. صباح عواد محمد نصيف

لموضوعات التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في الصحافة العراقية في صحيفتي العينة.

المرتبة	الكلي		جريدة الزمان		جريدة الصباح		الفئات الرئيسية	ت
	%	ك	%	ك	%	ك		
الأولى	٣٢.٦	٩٥	٢٣.٣	٣٠	٤٠.١	٦٥	المواقف المرتبطة بالأزمة الروسية الأوكرانية التي اهتمت بها صحيفتي الدراسة	١
الثانية	٢١.٣	٦٢	٢٧.١	٣٥	١٦.٧	٢٧	تأثير الأزمة الروسية الأوكرانية على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي	٢
الخامسة	١٣.٤	٣٩	١٤	١٨	١٣	٢١	اتجاه التغطية الاخبارية للأزمة الخليجية اللبنانية في صحيفتي الدراسة	٣
الرابعة	١٦.٢	٤٧	١٨.٦	٢٤	١٤.٢	٢٣	القوى الفاعلة في الأحداث المتعلقة بالأزمة الروسية الأوكرانية	٤
الثالثة	١٦.٥	٤٨	١٧.١	٢٢	١٦	٢٦	المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها صحيفتي الدراسة في تغطيتها لموضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية	٥
-	%١٠٠	٢٩١	%١٠٠	١٢٩	%١٠٠	١٦٢	المجموع	

(القوى الفاعلة في الأحداث المتعلقة بالأزمة الروسية الأوكرانية) بالمرتبة الرابعة وبنسبة مئوية قدرها (٢, ١٦٪)، وأخيراً جاءت فئة (اتجاه التغطية الاخبارية للأزمة الخليجية اللبنانية في صحيفتي الدراسة بالمرتبة الأخيرة وبنسبة مئوية قدرها (٤, ١٣٪).

أما على صعيد اهتمام كل صحيفة فكان على النحو التالي:
صحيفة الصباح.

يشير الجدول السابق أن فئة (المواقف المرتبطة بالأزمة الأوكرانية اهتمت بها صحيفتي الدراسة) تصدرت اهتمام جريدة الصباح بنسبة مئوية قدرها (١, ٤٠٪) تلتها فئة (تأثير الأزمة الروسية الأوكرانية على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٧, ١٦٪)، بينما جاءت فئة (المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها صحيفتي الدراسة في تغطيتها لموضوعات الأزمة الروسية

الاتجاه العام لصحيفتي الدراسة: يظهر من بيانات جدول (٢) أن تناول الصحفي للموضوعات الخاصة بفئة (المواقف المرتبطة بالأزمة الروسية الأوكرانية التي اهتمت بها صحيفتي الدراسة) قد تصدرت اهتمام صحيفتي عينة البحث عند تناولها موضوعات التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية، بنسبة مئوية قدرها (٦, ٣٢٪)، وهو ما يشير على مستوى الاهتمام المرتفع في صحيفتي عينة البحث مقارنة بمستوى اهتمامها بالموضوعات الأخرى التي يشتمل عليها هذا الجدول، تلتها فئة (تأثير الأزمة الروسية الأوكرانية على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٣, ٢١٪)، ثم فئة (المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها صحيفتي الدراسة في تغطيتها لموضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية) بالمرتبة الثالثة وبنسبة مئوية قدرها (٥, ١٦٪)، بينما جاءت فئة

التي اعتمدت عليها صحيفتي الدراسة في تغطيتها لموضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية) بالمرتبة الرابعة وبنسبة مئوية قدرها (١, ١٧٪)، وأخيراً جاءت فئة (اتجاه التغطية الاخبارية للأزمة الخليجية اللبنانية في صحيفتي الدراسة) بالمرتبة الأخيرة وبنسبة مئوية قدرها (١٤٪).

١- المواقف المرتبطة بالأزمة الروسية الأوكرانية التي اهتمت بها صحيفتي الدراسة.

الأوكرانية) بالمرتبة الثالثة وبنسبة مئوية قدرها (١٦٪)، ثم فئة (القوى الفاعلة في الأحداث المتعلقة بالأزمة الروسية الأوكرانية) بالمرتبة الرابعة وبنسبة مئوية قدرها (٢, ١٤٪)، وأخيراً جاءت فئة (اتجاه التغطية الاخبارية للأزمة الخليجية اللبنانية في صحيفتي الدراسة) بالمرتبة الأخيرة وبنسبة مئوية قدرها (١٣٪).
صحيفة الزمان:

يشير الجدول السابق أن صحيفة الزمان اهتمت بالقضايا (تأثير الأزمة الروسية الأوكرانية على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي) بنسبة مئوية قدرها (١, ٢٧٪)، تلتها فئة (المواقف المرتبطة بالأزمة الروسية الأوكرانية اهتمت بها صحيفتي الدراسة) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٣, ٢٣٪)، ثم فئة (القوى الفاعلة في الأحداث المتعلقة بالأزمة الروسية الأوكرانية) بالمرتبة الثالثة وبنسبة مئوية قدرها (٦, ١٨٪)، في حين جاءت فئة (المصادر الإعلامية

جدول (٣) يبين المواقف المرتبطة بالأزمة الروسية الأوكرانية التي اهتمت بها صحيفتي الدراسة

المرتبة	الاتجاه العام		الزمان		الصباح		الفئات الفرعية	ت
	%	تكرار	%	تكرار	%	تكرار		
الثانية	٢١,١	٢٠	١٦,٧	٥	٢٣,١	١٥	موقف الدول العربية من الأزمة	١
الأولى	٢٩,٥	٢٨	٣٣,٣	١٠	٢٧,٧	١٨	موقف الولايات المتحدة الأمريكية من الأزمة	٢
الثالثة	٢٠	١٩	٢٠	٦	٢٠	١٣	موقف الاتحاد الأوروبي من الأزمة	٣
الرابعة	١٠,٥	١٠	١٣,٣	٤	٩,٢	٦	موقف الجامعة العربية من الأزمة	٤
السابعة	٤,٢	٤	-	-	٦,٢	٤	موقف ايران من الأزمة	٥
الخامسة	٨,٤	٨	١٠	٣	٧,٧	٥	موقف تركيا من الأزمة	٦
السادسة	٦,٣	٦	٦,٧	٢	٦,٢	٤	موقف الصين من الأزمة	٧
-	%١٠٠	٩٥	%١٠٠	٣٠	%١٠٠	٦٥	المجموع	

أولاً: الاتجاه العام لصحيفتي الدراسة:

اظهرت نتائج الجدول السابق أن فئة (موقف الولايات المتحدة الأمريكية من الأزمة) استحوذت على المواضيع الخاصة بالتغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة بنسبة مئوية قدرها (٥, ٢٩%)، تلتها فئة (موقف الدول العربية من الأزمة) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٤, ٢٠%)، ثم فئة (موقف الاتحاد الأوروبي من الأزمة) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (٢٠%)، بينما جاءت فئة (موقف الجامعة العربية من الأزمة) بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (٥, ١٠%)، تلتها فئة (موقف تركيا من الأزمة) بالمرتبة الخامسة بنسبة مئوية قدرها (٤, ٨%)، ثم (موقف الصين من الأزمة) بالمرتبة السادسة بنسبة مئوية قدرها (٣, ٦%)، وأخيراً جاءت فئة (موقف الجامعة ايران من الأزمة) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٢, ٤%).

الزمان اهتمت بفئة (موقف الولايات المتحدة الأمريكية من الأزمة) بنسبة مئوية قدرها (٣, ٣٣٪)، تلاها (موقف الاتحاد الأوروبي من الأزمة) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٢٠٪)، ثم فئة (موقف الدول العربية من الأزمة) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (٧, ١٦٪)، تلاها (موقف الجامعة العربية من الأزمة) بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (٣, ١٣٪)، ثم فئة (موقف تركيا من الأزمة) بالمرتبة الخامسة بنسبة مئوية قدرها (١٠٪)، وأخيراً جاءت فئة (موقف الصين من الأزمة) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٧, ٦٪).

٢- تأثير الأزمة الروسية الأوكرانية على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي
جدول (٤) يبين مدى تأثير الأزمة الروسية الأوكرانية على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي.

ثانياً: على مستوى كل صحيفة على حدة:
صحيفة الصباح:

يشير الجدول السابق أن صحيفة الصباح اهتمت بفئة (موقف الولايات المتحدة الأمريكية من الأزمة) بنسبة مئوية قدرها (٧, ٢٧٪)، تلتها فئة (موقف الدول العربية من الأزمة) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (١, ٢٣٪)، ثم فئة (موقف الاتحاد الأوروبي من الأزمة) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (٢٠٪)، ثم (موقف الجامعة العربية من الأزمة) بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (٢, ٩٪)، تلتها فئة (موقف تركيا من الأزمة) بالمرتبة الخامسة بنسبة مئوية قدرها (٧, ٧٪) وأخيراً جاءت فتناً كلا من (موقف ايران من الأزمة، موقف الصين من الأزمة) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٢, ٦٪).

صحيفة الزمان:

يشير الجدول السابق أن صحيفة

المرتبة	الاتجاه العام		الزمان		الصباح		الفئات الفرعية	ت
	%	تكرار	%	تكرار	%	تكرار		
الأولى	٣٨,٧	٢٤	٣٧,١	١٣	٤٠,٧	١١	تأثير الأزمة على الاقتصاد العالمي	١
الثانية	٢٧,٤	١٧	٢٨,٦	١٠	٢٥,٩	٧	تأثير الأزمة على العلاقات السياسية مع دول الاتحاد الأوربي	٢
الخامسة	٦,٥	٤	٥,٧	٢	٧,٤	٢	تأثير الأزمة على الاقتصاد الأوكراني	٣
الثالثة	١٦,١	١٠	١٧,١	٦	١٤,٨	٤	تأثير الأزمة على اقتصاد الدول العربية	٤
الرابعة	١١,٣	٧	١١,٤	٤	١١,١	٣	تأثير الأزمة على الاقتصاد الروسي	٥
-	%١٠٠	٦٢	%١٠٠	٣٥	%١٠٠	٢٧	المجموع	

أولاً: الاتجاه العام لصحيفتي الدراسة:

اظهرت نتائج الجدول السابق أن فئة (تأثير الأزمة على الاقتصاد العالمي) استحوذت على المواضيع الخاصة بتأثير الأزمة الروسية الأوكرانية على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي في صحيفتي الدراسة بنسبة مئوية قدرها (٣٨,٧٪)، تلتها فئة (تأثير الأزمة على العلاقات السياسية مع دول الاتحاد الأوربي) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٢٧,٤٪)، ثم فئة (تأثير الأزمة على اقتصاد الدول العربية) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (١٦,١٪)، بينما جاءت فئة (تأثير الأزمة على الاقتصاد الروسي) بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (١١,٣٪)، وأخيراً جاءت فئة (تأثير الأزمة على الاقتصاد الأوكراني) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٦,٥٪).

ثانياً: على مستوى كل صحيفة على حدة:

صحيفة الصباح:

يشير الجدول السابق أن صحيفة الصباح اهتمت بفئة (تأثير الأزمة على الاقتصاد

العالمي) بنسبة مئوية قدرها (٧, ٤٠ ٪)، تلتها فئة (تأثير الأزمة على العلاقات السياسية مع دول الاتحاد الأوروبي) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٩, ٢٥ ٪)، ثم فئة (تأثير الأزمة على اقتصاد الدول العربية) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (٨, ١٤ ٪)، تلتها فئة (تأثير الأزمة على الاقتصاد الروسي) بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (١, ١١ ٪)، وأخيراً جاءت فئة (تأثير الأزمة على الاقتصاد الأوكراني) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٤, ٧ ٪).
صحيفة الزمان:

يشير الجدول السابق أن صحيفة الزمان اهتمت بفئة (تأثير الأزمة على الاقتصاد العالمي) بنسبة مئوية قدرها (١, ٣٧ ٪)، تلتها فئة (تأثير الأزمة على العلاقات السياسية مع دول الاتحاد الأوروبي) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٦, ٢٨ ٪)، ثم فئة (تأثير الأزمة على اقتصاد الدول العربية) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (١, ١٧ ٪)، في حين جاءت فئة (تأثير الأزمة على الاقتصاد الروسي) بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (٤, ١١ ٪)، وأخيراً جاءت فئة (تأثير الأزمة على الاقتصاد الأوكراني) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٧, ٥ ٪).

٣- اتجاه التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة:

جدول (٥) يبين اتجاه التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة.

المرتبة	الاتجاه العام		الزمان		الصباح		الفئات الفرعية	ت
	تكرار	٪	تكرار	٪	تكرار	٪		
الثانية	١١	٢٨,٢	٦	٣٣,٣	٥	٢٣,٨	إيجابي	١
الأولى	٢٢	٥٦,٤	٩	٥٠	١٣	٦١,٩	محايد	٢
الثالثة	٦	١٥,٤	٣	١٦,٧	٣	١٤,٣	سلبي	٣
-	٣٩	٪١٠٠	١٨	٪١٠٠	٢١	٪١٠٠	المجموع	

صحيفة الزمان:
يشير الجدول السابق أن صحيفة الزمان اهتمت بالاتجاه (المحايد) بنسبة مئوية قدرها (٥٠٪)، تلاها الاتجاه (الاجابي) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٣٣,٣٪)، وأخيراً الاتجاه (السليبي) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (١٦,٧٪).
٤- القوى الفاعلة في الأحداث المتعلقة بالأزمة الروسية الأوكرانية:

أولاً: الاتجاه العام لصحيفتي الدراسة: اظهرت نتائج الجدول السابق أن اتجاه التغطية الاخبارية (المحايد) استحوذ على المواضيع الخاصة بالتغطية الاخبارية للأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة بنسبة مئوية قدرها (٥٦,٤٪)، تلاها الاتجاه (الاجابي) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٢٨,٢٪)، ثم الاتجاه (السليبي) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (١٥,٤٪).

ثانياً: على مستوى كل صحيفة على حدة:

صحيفة الصباح:
يشير الجدول السابق أن صحيفة الصباح اهتمت بالاتجاه (المحايد) بنسبة مئوية قدرها (٦١,٩٪)، تلاها الاتجاه (الاجابي) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٢٣,٨٪)، وأخيراً الاتجاه (السليبي) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (١٤,٣٪).

جدول (٦) يبين القوى الفاعلة في الأحداث المتعلقة بالأزمة الروسية الأوكرانية.

المرتبة	الاتجاه العام		الزمان		الصباح		الفئات الفرعية	ت
	%	تكرار	%	تكرار	%	تكرار		
الثالثة	١٢,٨	٦	١٢,٥	٣	١٣,٠٤	٣	الرئيس الأمريكي	١
الرابعة	٨,٥	٤	٨,٣	٢	٨,٧	٢	رئيس الوزراء البريطاني	٢
الأولى	٣٦,٢	١٧	٣٧,٥	٩	٣٤,٨	٨	الرئيس الروسي بوتين	٣
الثانية	١٩,١	٩	١٦,٧	٤	٢١,٧	٥	الرئيس الأوكراني	٤
الخامسة	٦,٤	٣	٨,٣	٢	٤,٣	١	الرئيس التركي	٥
الثالثة	١٢,٨	٦	١٢,٥	٣	١٣,٠٤	٣	الرئيس الفرنسي	٦
السادسة	٤,٣	٢	٤,٢	١	٤,٣	١	الدول العربية	٧
-	%١٠٠	٤٧	%١٠٠	٢٤	%١٠٠	٢٣	المجموع	

أولاً: الاتجاه العام لصحيفتي الدراسة:

اظهرت نتائج الجدول السابق أن (الرئيس الروسي بوتين) تصدر المواضيع الخاصة بالقوى الفاعلة في الأحداث المتعلقة بالأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة بنسبة مئوية قدرها (٣٦,٢٪)، تلاها (الرئيس الأوكراني) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (١٩,١٪)، ثم كلا من (الرئيس الأمريكي، الرئيس الفرنسي) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (١٢,٨٪)، في حين جاء (رئيس الوزراء البريطاني) بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (٨,٥٪)، ثم (الرئيس التركي) بالمرتبة الخامسة بنسبة مئوية قدرها (٦,٤٪)، وأخيراً جاءت (الدول العربية) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٤,٣٪).

(الرئيس الأوكراني) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (١٦,٧٪)، ثم كلا من (الرئيس الأمريكي، الرئيس الفرنسي) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (١٢,٥٪)، في حين جاءت كلا من (رئيس الوزراء البريطاني، الرئيس التركي) بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (٨,٣٪)، وأخيرا جاءت (الدول العربية) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٤,٢٪).

٥- المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها صحيفتي الدراسة في تغطيتها لموضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية:

على مستوى كل صحيفة على حدة: صحيفة الصباح: يشير الجدول السابق أن (الرئيس الروسي بوتين) تصدر القوى الفاعلة بالأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفة الصباح بنسبة مئوية قدرها (٨,٣٤٪)، تلاها (الرئيس الأوكراني) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٧,٢١٪)، ثم كلا من (الرئيس الأمريكي، الرئيس الفرنسي) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (٤,١٣٪)، بينما جاء (رئيس الوزراء البريطاني) بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (٧,٨٪)، في حين جاءت فتتا كلا من (الرئيس التركي، الدول العربية) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٣,٤٪).

صحيفة الزمان:

احتل (الرئيس الروسي بوتين) المرتبة الأولى في القوى الفاعلة في صحيفة الزمان في موضوع الأزمة الروسية الأوكرانية بنسبة مئوية قدرها (٥,٣٧٪)، تلاها

جدول (٧) يبين المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها صحيفتي الدراسة في تغطيتها لموضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية.

المرتبة	الاتجاه العام		الزمان		الصباح		الفئات الفرعية	ت
	%	تكرار	%	تكرار	%	تكرار		
الأولى	٣٧,٥	١٨	٥٤,٥	١٢	٢٣,١	٦	وكالات أنباء عالمية	١
الثالثة	١٤,٦	٧	١٣,٦	٣	١٥,٤	٤	مراسلون ومندوبون	٢
الثانية	٣٣,٣	١٦	٢٧,٣	٦	٣٨,٥	١٠	كاتب صحفي	٣
الرابعة	٨,٣	٤	٤,٥	١	١١,٥	٣	وكالات أنباء محلية	٤
الخامسة	٤,٢	٢	-	-	٧,٧	٢	صحف عربية وأجنبية	٥
السادسة	٢,١	١	-	-	٣,٨	١	بدون مصدر	٦
-	-	-	-	-	-	-	أكثر من مصدر	٧
-	%١٠٠	٤٨	%١٠٠	٢٢	%١٠٠	٢٦	المجموع	

أولاً: الاتجاه العام لصحيفتي الدراسة:

أظهرت نتائج الجدول السابق أن فئة (وكالات أنباء عالمية) تصدرت المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها صحيفتي الدراسة في تغطيتها للموضوعات الخاصة بالأزمة الروسية الأوكرانية بنسبة مئوية قدرها (٣٧,٥ ٪)، تلتها فئة (كاتب صحفي) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٣٣,٣ ٪)، ثم فئة (مراسلون ومندوبون) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (١٤,٦ ٪)، أما فئة (وكالات أنباء محلية) فقد جاءت بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (٨,٣ ٪)، في حين حصلت فئة (صحف عربية وأجنبية) على المرتبة الخامسة بنسبة مئوية قدرها (٤,٢ ٪)، وأخيراً جاءت فئة (بدون مصدر) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٢,١ ٪).

ثانياً: على مستوى كل صحيفة على حدة:

صحيفة الصباح:

يشير الجدول السابق أن فئة (كاتب صحفي) تصدرت اهتمام جريدة الصباح في

(مراسلون ومندوبون) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (٦, ١٣٪)، وأخيراً جاءت فئة (وكالات أنباء محلية) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٥, ٤٪).

المحور الثاني: فئات (كيف قيل): وهي الفئات التي تمثل الشكل الذي قدمت به المضامين الصحفية الخاص بالأزمة الروسية الأوكرانية في الصحف العراقية المحلية موضوع البحث وتتضمن مجموعة من الفئات الرئيسة والفرعية كما يأتي:

١- الفنون الصحفية المستخدمة في موضوعات الأزمة الأوكرانية في صحيفتي الدراسة:

تغطيتها للموضوعات الخاصة بالأزمة الروسية الأوكرانية بنسبة مئوية قدرها (٥, ٣٨٪)، تلتها فئة (وكالات أنباء عالمية) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (١, ٢٣٪)، ثم فئة (مراسلون ومندوبون) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (٤, ١٥٪)، أما فئة (وكالات أنباء محلية) فقد جاءت بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (٥, ١١٪)، تلتها فئة (صحف عربية وأجنبية) بالمرتبة الخامسة بنسبة مئوية قدرها (٧, ٧٪)، في حين جاءت فئة (بدون مصدر) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٨, ٣٪).

صحيفة الزمان:

أظهرت نتائج الدراسة أن فئة (وكالات أنباء عالمية) تصدرت اهتمام جريدة الزمان في تغطيتها للموضوعات الخاصة بالأزمة الروسية الأوكرانية بنسبة مئوية قدرها (٥, ٥٤٪)، تلتها فئة (كاتب صحفي) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٣, ٢٧٪)، ثم فئة

جدول (٨) يبين الفنون الصحفية المستخدمة في موضوعات الأزمة الروسية

الأوكرانية في صحيفتي الدراسة.

المرتبة	الاتجاه العام		الزمان		الصباح		الفئات الفرعية	ت
	%	تكرار	%	تكرار	%	تكرار		
الثانية	٣٢.٩	٤٥	٥٢.٦	٣٠	١٧.٩	١٥	الخبر الصحفي	١
الأولى	٣٦.٩	٥٢	٢٦.٣	١٥	٤٤	٣٧	المقال	٢
الثالثة	٢١.٣	٣٠	١٥.٨	٩	٢٥	٢١	التقرير	٣
الرابعة	٧.١	١٠	٥.٣	٣	٨.٣	٧	التحقيق الصحفي	٤
الخامسة	٢.٨	٤	-	-	٤.٨	٤	الحديث الصحفي	٥
-	%١٠٠	١٤١	%١٠٠	٥٧	%١٠٠	٨٤	المجموع	

أولاً: الاتجاه العام لصحيفتي الدراسة:

أظهرت نتائج الجدول السابق أن فن (المقال) تصدر اهتمامات صحيفتي الدراسة بالموضوعات الخاصة بالأزمة الروسية الأوكرانية بنسبة مئوية قدرها (٩, ٣٦٪)، وجاء فن (الخبر الصحفي) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٩, ٣٢٪)، ثم فن (التقرير الصحفي) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (٣, ٢١٪)، تلاها فن (التحقيق الصحفي) بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (١, ٧٪)، وأخيراً جاء فن (الحديث الصحفي) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٨, ٢٪).

ثانياً: على مستوى كل صحيفة على حدة:

صحيفة الصباح:

أظهرت نتائج الجدول السابق أن فن (المقال) تصدر اهتمام جريدة الصباح بنسبة مئوية قدرها (٤٤٪) تلاها فن (التقرير الصحفي) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٢٥٪)، بينما جاء فن (الخبر الصحفي) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (٩, ١٧٪)،

ثم فن (التحقيق الصحفي) بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (٣, ٨٪)، وأخيراً جاء فن (الحديث الصحفي) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٨, ٤٪).
صحيفة الزمان:

أظهرت نتائج الجدول السابق أن فن (الخبر الصحفي) تصدر اهتمام جريدة الزمان بنسبة مئوية قدرها (٦, ٥٢٪) تلاها فن (المقال) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٣, ٢٦٪)، ثم فن (التقرير) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (٨, ١٥٪) وأخيراً جاء فن (التحقيق الصحفي) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٣, ٥٪).

٢- فئة موقع نشر المضامين الصحفية الخاص بالأزمة الروسية الأوكرانية في الصحافة العراقية.

جدول (٩) يبين موقع نشر المضامين الصحفية الخاص بالأزمة الروسية الأوكرانية في الصحافة العراقية.

المرتبة	الاتجاه العام		الزمان		الصباح		الفئات الفرعية	ت
	%	تكرار	%	تكرار	%	تكرار		
الثانية	٢٢.٧	٣٢	٥٢.٦	٣٠	٢.٤	٢	الصفحة الاولى	١
الأولى	٧٣	١٠٣	٤٣.٩	٢٥	٩٢.٩	٧٨	الصفحات الداخلية	٢
الثالثة	٤.٣	٦	٣.٥	٢	٤.٨	٤	الصفحة الأخيرة	٣
-	%١٠٠	١٤١	%١٠٠	٥٧	%١٠٠	٨٤	المجموع	

أولاً: الاتجاه العام لصحيفتي الدراسة:

اظهرت نتائج الجدول السابق أن صحيفتي الدراسة عرضت ما نسبته (٧٣٪) من موضوعاتها المتعلقة بالأزمة الروسية الأوكرانية في صفحاتها الداخلية، فيما عرضت (٧, ٢٢٪) من الموضوعات على الصفحة الأولى، وعرضت (٣, ٤٪) على الصفحة

الأخيرة.

ثانياً: على مستوى كل صحيفة على حدة:

صحيفة الصباح:

عرضت صحيفة الصباح ما نسبته (٩, ٩٢٪) من موضوعاتها المتعلقة بالأزمة الروسية الأوكرانية في صفحاتها الداخلية، فيما عرضت (٨, ٤٪) من الموضوعات على الصفحة الأخيرة، وعرضت (٤, ٢٪) على الصفحة الأولى.

صحيفة الزمان:

عرضت صحيفة الزمان ما نسبته (٦, ٥٢٪) من موضوعاتها المتعلقة بالأزمة الروسية الأوكرانية في صفحاتها الأولى، فيما عرضت (٩, ٤٣٪) من الموضوعات على صفحاتها الداخلية، وعرضت (٥, ٣٪) على الصفحة الأخيرة.

٣- فئة العناصر التيبوغرافية:

جدول (١٠) يبين العناصر التيبوغرافية التي استخدمتها جريدتي عينة البحث في تناولها لمواضيع الأزمة الروسية الأوكرانية.

المرتبة	الاتجاه العام		صحيفة الزمان		صحيفة الصباح		الفئات الفرعية	ت
	%	ك	%	ك	%	ك		
الثانية	٢٦.٢	٣٧	٣٣.٣	١٩	٢١.٤	١٨	العنوان الرئيس	١
الأولى	٣٤	٤٨	٣١.٦	١٨	٣٥.٧	٣٠	العنوان الثانوي	٢
الثالثة	٢٢	٣١	١٥.٨	٩	٢٦.٢	٢٢	الصور والرسومات	٣
الرابعة	١٧.٧	٢٥	١٩.٣	١١	١٦.٧	١٤	الإطار	٤
-	%١٠٠	١٤١	%١٠٠	٥٧	%١٠٠	٨٤	المجموع	

(العنوان الرئيس) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٤, ٢١٪)، ثم فئة (الصور والرسومات) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (٢, ٢٦٪)، وأخيراً فئة (الإطار) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٧, ١٦٪).

صحيفة الزمان:

ركزت صحيفة الزمان على (العنوان الرئيس) في تناولها للعناصر التيبوغرافية بنسبة مئوية قدرها (٣, ٣٣٪) للموضوعات المتعلقة بالأزمة الروسية الأوكرانية، تلتها فئة (العنوان الثانوي) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٦, ٣١٪)، ثم فئة (الإطار) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (٣, ١٩٪)، وأخيراً فئة (الصور والرسومات) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٨, ١٥٪).

نتائج الفرضيات:

الفرضية الأولى: توجد فروق معنوية دالة بين نمط الملكية وبين المواقف المرتبطة بالأزمة الروسية الأوكرانية في

أولاً: الاتجاه العام لصحيفتي الدراسة: أظهرت نتائج الجدول السابق أن صحيفتي الدراسة قد ركزت في تناولها للعناصر التيبوغرافية على (العنوان الثانوي) بنسبة مئوية قدرها (٣٤٪) للموضوعات المتعلقة بالأزمة الروسية الأوكرانية، تلتها فئة (العنوان الرئيس) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٢, ٢٦٪)، ثم فئة (الصور والرسومات) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (٢٢٪)، وأخيراً فئة (الإطار) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٧, ١٧٪).

ثانياً: على مستوى كل صحيفة على حدة:

صحيفة الصباح:

ركزت صحيفة الصباح على (العنوان الثانوي) في تناولها للعناصر التيبوغرافية بنسبة مئوية قدرها (٣٥, ٧٪) للموضوعات المتعلقة بالأزمة الروسية الأوكرانية، تلتها فئة

صحيفتي الدراسة.

جدول (١١) يبين العلاقة بين نمط الملكية وبين المواقف المرتبطة بالأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة.

الإجمالي		جريدة الزمان		جريدة الصباح		ملكية الصحف المواقف المرتبطة بالأزمة
%	ك	%	ك	%	ك	
٢١.١	٢٠	١٦.٧	٥	٢٣.١	١٥	موقف الدول العربية من الأزمة
٢٩.٥	٢٨	٣٣.٣	١٠	٢٧.٧	١٨	موقف الولايات المتحدة الأمريكية من الأزمة
٢٠	١٩	٢٠	٦	٢٠	١٣	موقف الاتحاد الأوروبي من الأزمة
١٠.٥	١٠	١٣.٣	٤	٩.٢	٦	موقف الجامعة العربية من الأزمة
٤.٢	٤	-	-	٦.٢	٤	موقف ايران من الأزمة
٨.٤	٨	١٠	٣	٧.٧	٥	موقف تركيا من الأزمة
٦.٣	٦	٦.٧	٢	٦.٢	٤	موقف الصين من الأزمة
%١٠٠	٩٥	%١٠٠	٣٠	%١٠٠	٦٥	الإجمالي

قيمة كا = ٢٤٠, ٣٥ = القيمة الجدولية (٢٢, ٢٦)، درجة الحرية = ١٢ مستوى المعنوية ٠, ٠١ دال إحصائياً.

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نمط الملكية وبين المواقف المرتبطة بالأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة، حيث كانت قيمة كا المحسوبة (٣٥, ٥٤٠) أكبر من القيمة الجدولية (٢٢, ٢٦) وعند مستوى دلالة (٠, ٠١) ودرجة حرية (١٢) ولصالح موقف الولايات المتحدة الأمريكية من الأزمة، ويعني ذلك وجود علاقة دالة إحصائياً بين نمط الملكية وبين المواقف المرتبطة بالأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة.

الفرضية الثانية: توجد فروق معنوية دالة بين نمط الملكية وبين الفنون الصحفية المستخدمة في موضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة.

جدول (١٢) يبين العلاقة بين نمط الملكية وبين الفنون الصحفية المستخدمة في موضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة.

الاجمالي		الزمان		الصباح		ملكية الصحف الفنون الصحفية
%	تكرار	%	تكرار	%	تكرار	
٣٢.٩	٤٥	٥٢.٦	٣٠	١٧.٩	١٥	الخبر الصحفي
٣٦.٩	٥٢	٢٦.٣	١٥	٤٤	٣٧	المقال
٢١.٣	٣٠	١٥.٨	٩	٢٥	٢١	التقرير
٧.١	١٠	٥.٣	٣	٨.٣	٧	التحقيق الصحفي
٢.٨	٤	-	-	٤.٨	٤	الحديث الصحفي
%١٠٠	١٤١	%١٠٠	٥٧	%١٠٠	٨٤	الاجمالي

قيمة كا = ٢٢,٨٢٣، القيمة الجدولية (٢٠,٠٩)، درجة الحرية = ٨ مستوى المعنوية ٠,٠١ دال إحصائياً.

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نمط الملكية وبين الفنون الصحفية المستخدمة في موضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة، حيث كانت قيمة كا ٢٢ المحسوبة (٤٢,٨٢٣) أكبر من القيمة الجدولية (٢٠,٠٩) وعند مستوى دلالة (٠,٠١) ودرجة حرية (٨) ولصالح فن المقال الصحفي، ويعني ذلك وجود علاقة دالة إحصائياً بين نمط الملكية وبين الفنون الصحفية المستخدمة في موضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة.

نتائج الدراسة:

- ١- أظهرت نتائج الدراسة التحليلية أن موقف الولايات المتحدة الأمريكية من الأزمة تصدر المواضيع الخاصة بالأزمة الروسية الأوكرانية التي اهتمت بها صحيفتي الدراسة بنسبة مئوية قدرها (٥٠, ٢٩) في صحيفتي الدراسة، إذ حصلت صحيفة الصباح على نسبة مئوية قدرها (٢٧, ٧)، بينما حصلت صحيفة الزمان على نسبة مئوية قدرها (٣٣, ٣).
 - ٢- كشفت نتائج الدراسة التحليلية أن تأثير الأزمة على الاقتصاد العالمي تصدر القضايا المرتبطة بالأزمة الروسية الأوكرانية التي اهتمت بها صحيفتي الدراسة بنسبة مئوية قدرها (٣٨, ٧)، إذ حصلت صحيفة الصباح على نسبة مئوية قدرها (٤٠, ٧)، قابلتها جريدة الزمان بنسبة مئوية قدرها (٣٧, ١).
 - ٣- بينت نتائج الدراسة أن اتجاه التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية
- في صحيفتي الدراسة كان محايد بنسبة مئوية قدرها (٥٦, ٤)، إذ حصلت صحيفة الصباح على نسبة مئوية قدرها (٦١, ٩)، قابلتها جريدة الزمان بنسبة مئوية قدرها (٥٠, ٥).
- ٤- كشفت نتائج الدراسة التحليلية أن الرئيس الروسي بوتين تصدر القوى الفاعلة في اهتمام صحيفتي الدراسة بنسبة مئوية قدرها (٣٦, ٢)، إذ جاء بالمرتبة الأولى في صحيفتي الدراسة، حيث حصل في صحيفة الصباح على نسبة مئوية قدرها (٣٤, ٨)، بينما حصل في جريدة الزمان على نسبة مئوية قدرها (٣٧, ٥).
- ٥- أظهرت نتائج الدراسة أن وكالات أنباء عالمية تصدرت المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها صحيفتا الدراسة في تغطيتها لموضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية، حيث حصلت صحيفتي الدراسة على نسبة مئوية قدرها (٣٧, ٥)، من موضوعات الدراسة، بينما لم تهتم صحيفة الصباح بالوكالات

صحيفة الصباح على نسبة مئوية قدرها (٩, ٩٢٪)، قابلتها صحيفة الزمان بنسبة مئوية قدرها (٩, ٤٣٪).

٨- أظهرت نتائج الدراسة التحليلية أن العنوان الثانوي تصدر العناصر الجغرافية التي استخدمتها صحيفتي عينة البحث في تناولها لمواضيع الأزمة الروسية الأوكرانية بنسبة مئوية قدرها (٣٤٪)، إذ حصلت صحيفة الصباح على نسبة مئوية قدرها (٧, ٣٥٪)، بينما ركزت صحيفة الزمان على العنوان الرئيس وحصلت على نسبة مئوية قدرها (٣, ٣٣٪).

٩- كشفت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نمط الملكية وبين المواقف المرتبطة بالأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة.

١٠- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نمط الملكية وبين الفنون الصحفية المستخدمة في موضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة.

العالمية وركزت على الكاتب الصحفي بنسبة مئوية قدرها (٢, ٤٦٪)، أما صحيفة الزمان فقد ركزت على وكالات الأنباء العالمية وحصلت على نسبة مئوية قدرها (٥, ٥٤٪).

٦- بينت نتائج الدراسة التحليلية أن المقال تصدر الفنون الصحفية المستخدمة في موضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية في صحيفتي الدراسة بنسبة مئوية قدرها (٩, ٣٦٪)، إذ حصلت صحيفة الصباح على نسبة مئوية قدرها (٤٤٪)، بينما لم تهتم صحيفة الزمان بفن المقال وركزت على الخبر الصحفي وحصلت على نسبة مئوية قدرها (٦, ٥٢٪).

٧- كشفت نتائج الدراسة التحليلية أن الصفحات الداخلية تصدرت موقع نشر المضامين الصحفية الخاص بالتغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في الصحافة العراقية في تغطيتها لموضوعات الأزمة الروسية الأوكرانية بنسبة مئوية قدرها (٧٣٪)، إذ حصلت

المصادر

- ١- باسم وحيد جوني، هدى فاضل عباس، التغطية الخبرية في الصحافة الإلكترونية العراقية للأزمات الداخلية، مجلة الباحث الإعلامي، كلية الإعلام، جامعة بغداد، العدد ٢٠، ٢٠١٣.
- ٢- بهاء الدين أحمد محمد، دور حملات العلاقات العامة في التوعية السياحية وإدارة أزمتهما، عدد خاص عن وقائع المؤتمر العلمي السنوي الرابع عشر- الإعلام وإدارة الأزمات الدولية، كلية الإعلام، جامعة بغداد، ٢٣-٢٤ تشرين الثاني-نوفمبر ٢٠١٢١.
- ٣- توفيق بركاوي، التغطية الصحفية لمشاركة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في نهائيات كأس العالم ٢٠١٤. رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الإعلام والاتصال الرياضي، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة محمد بوضياف-المسيلة، الجزائر. ٢٠١٩.
- ٤- ساطع الطابع، بحوث الإعلام (القاهرة دار النهضة العربية، ٢٠٠١).
- ٥- سعد سلمان المشهداني، منهجية البحث الإعلامي، ط ١ (العين: دار الكتاب الجامعي، ٢٠٢٠م).
- ٦- صباح عواد محمد نصيف، اعتماد الصحافة العراقية على تصريحات المتحدث الرسمي في إدارة الأزمات، وقائع المؤتمر العلمي السنوي الرابع عشر لكلية الإعلام-جامعة بغداد، ٢٣-٢٤ تشرين الثاني-نوفمبر ٢٠٢١.
- ٧- صوكو منى وبن أكراب ياسمين، التغطية الصحفية لظاهرة الهجرة غير الشرعية في الجزائر، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم علوم الاتصال، كلية العلوم الانسانية، جامعة محمد الصديق بن يحيى تاسوست-جيجل، ٢٠١٨.
- ٨- ظمياء حسين غضيب الربيعي، التغطية الصحفية للأزمات، مجلة الباحث الإعلامي، كلية الإعلام، جامعة بغداد، العدد ١٧، ٢٠١٢.

- ٩- عبد الله أحمد الحاج محمد نور وآخرون، التغطية الصحفية لموضوع المهوبة والإبداع بصحيفتي الصحافة والرأي العام السوداني، المجلة العلمية لجامعة الإمام محمد المهدي، العدد ٨ - ديسمبر، ٢٠٠٥.
- ١٠- عرسان يوسف عرسان وهاشم أحمد نعيمش، التغطية الصحفية لتشكيل الحكومة العراقية في جريدة الزمان، مجلة الباحث الإعلامي، كلية الإعلام، جامعة بغداد، العدد ١٥، ٢٠١٢.
- ١١- علياء قاسم ثامر، دور الصحافة العراقية في تشكيل الاتجاهات السياسية لطلبة جامعة بغداد، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الإعلام، جامعة بغداد، ٢٠٠٨.
- فتح الله غازي إسماعيل، التغطية الصحفية لجائحة كورونا في الصحف العربية الدولية، وقائع المؤتمر العلمي السنوي الرابع عشر، كلية الإعلام، جامعة بغداد، ٢٣-٢٤ تشرين الثاني-نوفمبر، ٢٠٢١.
- ١٣- نسرین عبد الله محمود عمران، دور الصحافة السعودية في التعامل مع الأزمات والكوارث، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الإعلام، جامعة الشرق الأوسط، ٢٠٠١.
- ١٤- نزهت محمود نفل، ومحمد عبود مهدي، التغطية الصحفية لقضايا حقوق الانسان في العراق، مجلة الباحث الإعلامي، العدد ١٤، كلية الإعلام، جامعة بغداد، ٢٠١١.
- 15- Holsti ، O.R Content Analysis for the Social Sciences and Humanities (Reading Massachusetts : Addison Mesley Publishing Company ، 1969) ، P.116

