

دراسة تأثير مدة التطبيق على متغير الوزن العام لطالبات التربية الرياضية

م.م. علي مهدي حسن
جامعة الكوفة - كلية التربية للبنات

ملخص البحث

بالوسائل الاحصائية ومنها قانون الاختبار التائي

اشتملت الدراسة على خمسة ابواب اذ تضمن الباب الاول المقدمة واهمية البحث وكذلك اهداف البحث وهما :-

وفي الباب الرابع تم عرض وتحليل ومناقشة النتائج الخاصة بالوزن اذ اظهرت فارقا معنويا لمتغير الوزن بعد التطبيق وعلى اساس النتائج تم وضع مجموعة من الاستنتاجات ومنها :-

١- معرفة الوزن العام لطالبات التربية الرياضية / كلية التربية للبنات / جامعة الكوفة قبل فترة التطبيق وبعده .

١- ان مدة التطبيق لها تأثيرات مباشرة على متغير الوزن لدى طالبات قسم التربية الرياضية .

٢- دراسة تأثير مدة التطبيق على متغير الوزن العام لطالبات قسم التربية الرياضية / جامعة الكوفة .

وعلى ضوء الاستنتاجات وضع الباحث مجموعة من التوصيات ومنها :-

وتضمن الباب الاول فرضا واحدا وهو :-
١- مدة التطبيق لها تأثيرات ذات دلالة احصائية على متغير الوزن العام للطالبات في قسم التربية الرياضية / جامعة الكوفة .

١. يجب مراقبة وزن الطالبات من قبل المدرسين باستمرار .

الباب الاول

١- التعريف بالبحث :-

١-١ المقدمة واهمية البحث :-

ان قسم التربية الرياضية في جامعة الكوفة يقبل سنويا العديد من الطالبات من مختلف المناطق الجغرافية . اذ يتم تحديد الطالبات المقبولات وفق مواصفات خاصة من حيث الطول والوزن وان هذين المتغيرين يعتبران من اهم المتغيرات للقبول في قسم التربية الرياضية وعلى العموم في كافة كليات التربية الرياضية .

اما الباب الثاني تضمن الدراسات النظرية وشملت الموضوعات التالية (بعض العوامل المؤثرة على وزن الطالبات , اهداف التغذية , معايير الغذاء , الانشطة البدنية والتخطيط لمجموعة غذائية . اما الباب الثالث شمل منهج البحث واجراءاته الميدانية , اذ تم اختيار المنهج الوصفي لملائمته طبيعة المشكلة والاهداف وايضا تم تحديد عينة البحث من طالبات قسم التربية الرياضية / جامعة الكوفة المرحلة الرابعة .

اذ اننا نلاحظ بعد مدة التطبيق ظهور مؤشرات التغيير في اوزان الطالبات (النقص او الزيادة) , السؤال المطروح هو لماذا هذا التذبذب في متغير الوزن وماهي الاسباب بالتحديد .

وتم اتباع الاجراءات التالية لتطبيق العمل وهي اخذ قياسات الوزن للطالبات في بداية مدة التطبيق للعام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩ وتم تكرار القياس في نهاية مدة التطبيق ٢٠٠٩/٤/١٤ . بعد ذلك تم جمع البيانات الخاصة بوزن الطالبات ومعالجتها

٤-١ فروض البحث :-

١- مدة التطبيق لها تأثيرات ذات دلالة احصائية على متغير الوزن العام للطالبات في قسم التربية الرياضية / جامعة الكوفة .

٥-١ مجالات البحث :-

١- المجال البشري :- طالبات المرحلة الرابعة / قسم التربية الرياضية في كلية التربية للبنات / جامعة الكوفة .

٢- المجال الزمني :- المدة من ٢٠٠٩/١/٢ لغاية ٢٠٠٩ / ٤ / ٣٠ .

٣- المجال المكاني :- كلية التربية للبنات / جامعة الكوفة .

الباب النظري

٢- الدراسات النظرية والمشبهة :-

١-٢ الدراسات النظرية :-

١-١-٢ بعض العوامل المؤثرة على الوزن :-

أ- التغذية : من المؤكد ان القدرة على اكتساب درجة عالية من اللياقة البدنية وتنميتها تقل بشكل كبير اذا انخفض مستوى تغذية الفرد عن التغذية الكاملة التي تحتوي على مختلف العناصر الغذائية وبالكميات اللازمة , وقد ادلى بعض الباحثين بان حقن الرياضي ببعض المعينات الغذائية يساهم في زيادة لياقة الفرد بشكل كبير(٢) .

ان اجسامنا تحتاج دائما الى الطاقة لغرض الحركة والتنقل والقيام بمختلف الفعاليات , ويحصل الجسم على هذه الطاقة من المواد الغذائية بعد ان تجرى عليها اعمالا وتغيرات حيوية تسمى بالايض (Metabolism) (٣) .

ب- اهداف التغذية (s Nutritional Goal) :-

الجمعية الامريكية للقلب ركزت انتباهها على دور التغذية عند ارتفاع مصل الكليسترول , السمنة و تطورات ضغط الدم , التغذية تكون مرتبطة ايضا مع سرطان القولون و مرض السكر , للرد على مثل هذه المشاكل قام مجلس الشيوخ في الولايات المتحدة U.S. باختيار اللجنة الخاصة بالتغذية واحتياجات الناس للخبراء المجندين من اجل التعليق على موضوع التغذية والمعادلة الخاصة باهداف التغذية في الولايات المتحدة , التي نتعامل مع التغذية - والمشاكل المتعلقة بها (٤) .

ج- معايير الغذاء (Standards of Nutrition) :-

يزودنا الطعام بالمواد الغذائية التالية (الكاربوهيدرات , الدهون , البروتين , المعادن , الفيتامينات , والماء) التي

في الحقيقة هناك اسباب عديدة تؤثر على متغير الوزن ومنها التغذية او النمط الجسمي او المجهود البدني والحالة النفسية الخ (١)

اننا في هذه الدراسة سوف نسلط الضوء على تأثير مدة التطبيق ومفرداتها على متغير الوزن للطالبات باعتباره احد الاسباب المهمة والتي تتعرض له الطالبة اثناء مدة التطبيق .

ان الطالبات مطالبات بتطبيق واجبات معدة وفق منهج لمدة التطبيق , هذا المنهج معد سلفا وبشكل عام ولتختلف البيئات والانماط .

من هنا ظهرت اهمية البحث في دراسة تأثير مدة التطبيق على وزن الطالبات والتي تعتبر دراسة متابعة للتغيرات التي من الممكن ان تحدث لاجسام الطالبات وفي مرحلة العمر الحساسة في الحياة الجامعية , ان زيادة الوزن عن المعدل الطبيعي للطالبات سوف يعطي مؤشرا على قلة الحركة والتطبيقات العملية للمطبعة في المدرسة بالمقارنة مع الجهد المبذول في تطبيقات الدروس العملية .

ان دراسة متغير الوزن العام للطالبات دراسة دقيقة يعتبر مؤشرا للتعرف على النواحي الصحية للطالبات في جميع الفترات الخاصة بالدراسة ولا يمكن ذلك الا من خلال البحث العلمي .

٢-١ مشكلة البحث :-

ان متغير الوزن العام للطالبات يعتبر واحدا من المتغيرات المهمة التي تثير اهتمام القائمين على وضع البرامج الخاصة بكليات واقسام التربية الرياضية . اذ نلاحظ ظهور تغيرات في هذا المتغير خلال فترة التطبيق من خلال ملاحظة الباحث طالبات المرحلة الرابعة قبل وبعد مدة التطبيق كونه مدرسا لبعض الدروس العملية في المرحلة الرابعة ولقلة الدراسات لهذا الموضوع ارتأى الباحث دراسة هذا الموضوع من اجل تقديم صورة علمية للجميع .

٣-١ اهداف البحث :-

يهدف البحث التعرف على

١- معرفة الوزن العام لطالبات التربية الرياضية / كلية التربية للبنات / جامعة الكوفة قبل فترة التطبيق وبعده .

٢- دراسة تأثير مدة التطبيق على متغير الوزن العام لطالبات قسم التربية الرياضية / جامعة الكوفة .

ان الانشطة البدنية ضرورية وتعتبر واحدة من متطلبات الحياة العصرية ولكن يجب ان يعلم الممارسين بانه يجب ان يكون هناك موازنة للطاقة المصروفة , لان الاستمرار بالانشطة البدنية وظهور حالات مثل فقدان الوزن ونزوله عن الحد الطبيعي سوف يؤثر حالة الخطر بما يتطلب من هؤلاء الاشخاص اعادة دراسة نسبة هذه الانشطة وكذلك كمية ونوع الغذاء المتناول من اجل الحفاظ على الصحة , اذ من الممكن ان تتحول الانشطة البدنية في مثل هذه الحالات الى عوامل سلبية تؤثر على الصحة .

٢-١-٣ الدروس العملية (Practice lessons) :-

ان النشاط البدني المنهج في كليات التربية الرياضية , يتعامل مع الامكانيات والقابليات التي لدى الطلبة من اجل العمل على تقديم افضل السبل الكفيل بتاهيل الكوادر المتخصصة للعمل في المدارس المتوسطة والاعدادية , هذا لايعني ان المناهج الموضوعة من قبل مجموعة من الخبراء من داخل الاختصاص هي برامج لاتقبل المراجعة والتحديث من حيث عدد الساعات او نوع المادة الدراسية (١) .

ان المناهج الخاصة بالدروس العملية في كليات التربية الرياضية يجب ان تراعي جميع الضروف الخاصة بالعملية التعليمية من جميع النواحي (المتعلم والمعلم والطريقة التعليمية) بما يضمن التواصل العلمي ومتابعة التطورات العلمية التي يجب ان تعكس تحسس مستقبلي من اجل استمرار نجاح البرامج في تحقيق اهدافها (٧) .

الباب الثالث

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث :-

إن صيغة المشكلة المراد حلها هي التي تحدد منهج البحث المستخدم للحصول على المعلومات المطلوبة والبيانات الدقيقة والمؤثرة , ولكون طبيعة المشكلة تتطلب استخدام منهج وصفي لمعالجتها فان ما يميز النشاط العلمي الدقيق هو استخدام أسلوب البحث الوصفي (٨) .

يعد استخدام المنهج الملائم لبحث المشكلة العلمية و لتحقيق الهدف منها من أهم الخطوات التي يترتب عليها نجاح البحث أو إخفاقه لتحقيق الهدف , فالمنهج هو الطريقة المؤدية إلى الهدف المطلوب أو هو الخيط غير

نحتاجها من اجل الحياة . الكمية من الغذاء يجب ان نفكر بانها تتلائم مع احتياجاتنا للتطبيقات العملية من اجل صحة الشخص كما منصوص عليها في توصيات الغذاء المسموح به Recommended Dietary Allowances (RDA) , القيم لكل نوع من الغذاء مطلوبة جدا بالنسبة للجنس , حجم الجسم , سواء حدث او لم يحدث نمو في طول العظام , الحمل , الارضاع (٥)

انها تعطينا حقيقة بانه هناك احتياجات فردية مختلفة لكل نوع من انواع الغذاء , بعض المتطلبات تزيد عن المعدل والبعض الاخر اقل , المعيار هو مستوى عالي لمجموعة معينة ليحدد الاحتياجات الملائمة لاجلب الاشخاص , هي عبارة عن مجموعة غذائية كافية لتلائم اغلب ما يحتاجون اليه كل الاشخاص (٩٧,٥٪ من السكان) , بعض الفيتامينات والمعادن تستخدم البيانات كمجموعة معايير لمجاميع معينة من السكان والتي تعتبر ناقصة . لذا قيم هذه الاغذية كمخمن للسلامة , وكميات الغذاء اليومي المناسبة او الاكثر (٦) .

الخلاصة (in summary) (٧) :-

١- المملكة المتحدة U.S اعدت مجموعة من اهداف التغذية لتحسين الحالة الصحية بزيادة الكربوهيدرات الى ٥٥٪ الى ٦٠٪ من مجموع السعرات ونقصان كمية الدهون الى ٣٠٪ من مجموع السعرات (مع الدهون المشبع بنسبة ١٠٪ فقط) . انقاص الغذاء الغني بالكوليسترول الى ٣٠٠ ملغرام كل يوم تخفيض السكر المستهلك الى ١٥٪ من مجموع السعرات وايضا نقصان الملح المستهلك الى حوالي ٣ غرام كل يوم .

٢- سلسلة من توجيهات التغذية ركزت على رفع نسبة الكربوهيدرات تقليل الدهون يتم اختيارها عندما تجهز الطعام بما يتلائم واهداف التغذية .

٢-١-٢ الانشطة البدنية :- تعتبر امراض الجهاز الدوري والتنفسي من الاسباب الرئيسية للعجز والوفاة في العالم اجمع , وان سبب ازدياد حالات الاصابة بهذه الامراض هو العادات الغير صحيحة للغذاء المتناول وكذلك الابتعاد عن ممارسة الانشطة البدنية والتي تلعب دورا رئيسيا في التأثير في امراض القلب , وارتفاع ضغط الدم , والمواد الدهنية في الجسم , مرض السكر , الوزن الزائد والبدانة المفرطة ومعظمها تبدأ مظاهرها منذ الطفولة لذا فاتباع ما يمنع حدوثها يعتبر امرا ضروريا بالاضافة الى دور التمارين البدنية في ازالة التوتر الناتج من سباق الحياة التنافسية في العصر الحديث (٨) .

٢٠٠٩ م والمصادف يوم الأحد الساعة العاشرة . على عينه من (١٠) طالبات من طالبات قسم التربية الرياضية ومن نفس مجتمع البحث . اذ قام الباحث بإجراء القياسات الخاصة التي وضعها بمساعدة فريق العمل المساعد (*)

هادفاً من وراء ذلك الى ماياتي :-

- ١- التعرف على مدى تقبل الطالبات للتعاون في انجاز العمل .
- ٢- التعرف على الوقت المستغرق لإجراء القياسات .
- ٣- التأكد من مدى صلاحية الأدوات المستخدمة في القياسات .
- ٤- التعرف على العدد المناسب من المساعدين في إجراء القياسات .

٦-٣ خطوات إجراء البحث :-

قام الباحث بمقابلة طالبات المرحلة الرابعة / قسم التربية الرياضية بتاريخ ٢٠٠٩/٢/٩ الساعة العاشرة صباحاً وتم شرح فكرة البحث من اجل الحصول على القناعة في العمل ودقة المعلومات .

اذ تم الاتفاق على إجراء القياسات في قاعة اللياقة البدنية في كلية التربية للبنات والتي يوجد فيها الميزان الخاص بالقياسات , بالإضافة الى استحصال موافقة العمادة ورئاسة قسم التربية الرياضية والمدرسين من اجل ضمان التعاون لإجراء القياسات الخاصة في المدد المحددة , وتم الاستعانة بكادر مساعد من العنصر النسوي (المعيدات) من اجل مساعدة الطالبة في رفع الملابس الثقيلة والتي من الممكن ان تؤثر على دقة قياس الوزن .

* الكادر المساعد :-

- ١- الانسة ايفان نعمة كاظم - طالبة ماجستير - كلية التربية للبنات - جامعة الكوفة .
 - ٢- السيدة زمن تركي هاشم - مدربة ألعاب - كلية التربية للبنات - جامعة الكوفة .
 - ٣- السيدة اعتماد كامل توفيق - مشرفة تربوية - النشاط الرياضي - مديرية تربية النجف .
 - ٧-٣ القياسات القبلية :-
- تم إجراء القياسات القبلية بتاريخ ٢٠٠٩/٢/١٢ والتي شملت قياسات الطول والوزن والعمر

١٠-٣ الوسائل الاحصائية :-

استخدم الباحث الوسائل الاحصائية الملائمة للتعامل

المرئي الذي يشد الباحث من البداية إلى النهاية قصد الوصول إلى نتيجة معينة (٩) .

٢-٣ عينة البحث :-

قام الباحث باختيار عينة بحثه من طالبات قسم التربية الرياضية / المرحلة الرابعة / جامعة الكوفة للسنة الدراسية ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ والبالغ عددهن ٤٩ طالبة .

٣-٣ الأدوات والاجهزة المستخدمة في البحث :-

استخدم الباحث المستلزمات والأدوات والاجهزة التالية للوصول إلى حل مشكلته المطروحة :-

- ١- المصادر العربية والأجنبية .
- ٢- سجلات لتدوين البيانات .

٣-٣ U.S.A. DETECTO - ميزان طبي لقياس الطول والوزن امريكي الصنع من نوع -

٤- حاسبة علمية .

٤-٣ القياسات الخاصة لعينة البحث :-

تم الاتفاق على يوم الاحد المصادف ٢٠٠٩ / ٤ / ١٢ الساعة العاشرة صباحاً لإجراء القياسات كمايلي :-

١- العمر :- جمعت البيانات الخاصة بالعمر عن طريق المقابلة المباشرة بين الباحث والعينة (سؤال وجواب) ويحدد العمر بالسنة بالإضافة الى تدقيق المعلومات من ملفات الطالبات في قسم التسجيل .

٢- الوزن :- جمعت البيانات الخاصة بالوزن عن طريق استخدام جهاز خاص لقياس الوزن ويسمى (DETECTO MODEL ١٧٥٠) البلد المصنع U.S.A تمت استعارته من مختبر اللياقة البدنية في كلية التربية للبنات / جامعة الكوفة . اذ تقف الطالبة على منصة خاصة بقياس الوزن مرتدية البدلة الرياضية الخاصة بالدرس العملي وبدون حذاء ويقاس الوزن بوحدة الكيلو غرام علماً ان الجهاز يقيس الوزن الكترونياً .

٣- الطول :- جمعت البيانات الخاصة بالطول عن طريق نفس الجهاز الخاص بالوزن الذي ذكر أنفاً لانه مخصص لقياس الطول والوزن . اذ تقف الطالبة على المنصة الخاصة بالقياس وعن طريق مسطرة قياس مثبتة بالجهاز وبدون حذاء ويقاس الطول بوحدة (السنتمتر) . ملاحظة :- استخدمت القياسات الخاصة بالعمر والطول لمعرفة وزن الطالبات الطبيعي والمرتفع والمنخفض وفق جدول خاص يحوي المتغيرات الثلاث (١٣) .

٥-٣ التجربة الاستطلاعية :-

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ ١٠ / ٢ /

مع البيانات المتوفرة وهي :-

١- الوسط الحسابي :-

مج س

س- = (١٤)

ن

اذ مج س = مجموع القيم

ن = عدد القيم

٣- الانحراف المعياري :-

(مج س) ٢

مج س ٢ -

ن

ع = (١٥)

ن (ن - ١)

مج س = مجموع القيم الأصلية

مج س ٢ = مجموع مربعات القيم الأصلية

ن = عدد القيم

٤- قانون T-test للعينات المتناظرة :-

س- ف

..... (١٦)

ت =

مج ح ٢ ف

ن (ن-١)

اذ تدل الرموز على :-

١- س- ف = الوسط الحسابي للفروق .

٢- مج ح ٢ = مجموع مربعات انحرافات الفروق عن متوسط تلك الفروق .

٣- ن = عدد الافراد .

الباب الرابع

٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج :-

٤-١ عرض وتحليل النتائج الخاصة بمتغير الوزن للطالبات :-

جدول (١)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة والجدولية والنتيجة الاحصائية لمتغير الوزن للطالبات .

العينة	القياسات القبلية			القياسات البعدية			قيمة ت المحسوبة		قيمة ت الجدولية النتيجة
	س	ع	ن	س	ع	ن	ت	ت	
المرحلة الرابعة	٦١,٤١	٤,٠٨	٤٩	٦٤,٤٤	٥,٠٨	٤٩	١٥,٣٥	٢,٦٩	معنوي

تحت درجة حرية (ن-١) واحتمال خطأ ٠,٠١ .

كان الوسط الحسابي يساوي ٦١,٤١ والانحراف المعياري ٤,٠٨ في القياس القبلي والوسط الحسابي في القياس البعدي

٤- قلة التجهيزات والادوات والمستلزمات التي تساعد المطبقات في تنفيذ الخطة التدريسية المعدة من قبل المطبقات مما يحدد الحركة والنشاط .

٥- قلة وقت درس التربية الرياضية من ناحية الزمن بالإضافة الى قلة عدد الدروس في جداول الدروس للمدارس بالإضافة الى الغاء درس التربية الرياضية في الصفوف المنتهية مما ولد فترة راحة طويلة في جدول المطبقات الاسبوعي بالإضافة الى كثرة اعداد المطبقات في بعض المدارس بالإضافة الى مدرسات التربية الرياضية .

٦- اغلب المدارس لا يوجد لديها مدرسات على الملاك او تنسيب مما شجع ادارات بعض المدارس برفع الدرس من الجدول وتحويله الى الدروس الاخرى , مما صعب هذا الوضع العمل مع المطبقات كون الصراع بين مطبقات ومدرسات على الملاك في اثبات حقوق الدرس .

٧- قرب المدارس من سكن المطبقات وبعد الكلية من سكن اغلب المطبقات , هذا السبب انعكس على الجهود المبذول من قبل المطبقات بالإضافة الى ازدياد عدد ساعات النوم الصباحية كون المدارس قريبة والمحاسبة ليست شديدة من قبل ادارات المدارس فلاحاجة للاستيقاظ مبكرا , بالإضافة الى ان الطالبات تختار المدارس التي تطبق فيها وان الطالبة تختار المدارس التي لديها علاقات اجتماعية فيها وهذا الاختيار سوف ينعكس على حضور بعض المطبقات في المدارس .

٨- العامل النفسي: في فترة التطبيق تأخذ الطالبة دور المدرسة في المدرسة وهذا الدور يعطيها نوع من الشخصية الاجتماعية ودورها في المجتمع وداخل المدرسة مما ينعكس على الجانب النفسي للطالبة المطبقة ويؤدي الى شيء من الارتياح داخل النفس , وهي الامرة الناهية للطالبات التي تطبق عليهن , بينما قبل فترة التطبيق كانت على العكس تطبق الواجبات المكلفه بها من قبل التدريسيين بالإضافة الى الامتحانات والقراءة وواجبات الدروس فهذه كلها كانت تؤثر بدرجة ما على متغير وزن الطالبات لان العامل النفسي له الاثر الواضح على متغير الوزن .

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات :-

٥-١ الاستنتاجات :-

من خلال النتائج التي توصل اليها الباحث استطاع ان يضع مجموعة من الاستنتاجات وهي :-

١- لفترة التطبيق تأثير واضح على متغير وزن الطالبات المطبقات .

٦٤,٤٤ بينما الانحراف المعياري يساوي ٥,٠٨ ومن خلال استخدام القانون التائي للعينات المتناظرة ظهرت قيمة (ت) المحسوبة مساوية الى ١٥,٣٥ وعند مقارنتها مع قيمة (ت) الجدولية والبالغة ٢,١٩ ان القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية تحت درجة حرية ٤٨ واحتمال خطأ ٠,٠١ . اذن نتيجة الفرق معنوية لصالح القياس البعدي .

٤-٢ مناقشة نتائج قياسات وزن الطالبات :-

من خلال المعالجات الاحصائية للبيانات تم تحديد النتائج والتي ناقشها الباحث بشكل تفصيلي :-

من خلال ملاحظة النتائج الخاصة تبين ان هناك فرقا معنويا في متغير الوزن العام للطالبات في قسم التربية الرياضية ضمن مدة التطبيق وان هذا الفرق لصالح القياس البعدي , ومعنى هذا ان وزن الطالبات في القياس البعدي اخذ بالزيادة بالمقارنة مع القياس القبلي . هناك العديد من اسباب حصول الزيادة في وزن الطالبات ومنها :-

١- انقطاع الطالبة عن الدوام في القسم لفترة ٤٥ يوما بسبب التطبيق في المدارس وهذه الخطوة تقلل من نشاط الطالبة اذ تاتي هذه الفترة في بداية الفصل الدراسي الثاني اي بعد عطلة نصف السنة والبالغة ١٤ يوما , اذ يظهر لنا من خلال الاشراف على المطبقات ضعف في الجانب التطبيقي من قبل المطبقات مع الطالبات , اذ تعتمد المطبقة على اصدار الاوامر الى الطالبات واستخدام الصافرة في التوجيه .

٢- تكيف الاجهزة الفسلجية للطالبات مع الجهود المتنوعة التي تتعرض لها في الدروس العملية مما يتطلب تناول كميات كبيرة من الغذاء للتعامل مع الطاقة المطلوبة للمجهودات وبما ان الحركة والنشاط التي تؤديها الطالبة في مدة التطبيق اقل كما بينا في الفقرة الاولى , هذه الحالة سوف تؤدي الى زيادة في الطاقة المكتسبة بالنسبة للطاقة المصروفة يوما بعد يوم مما ينعكس ايجابا على الوزن و يؤدي الى زيادته .

٣- صغر الساحات الرياضية في المدارس على الغالب بالإضافة الى عدم وجود ساحات في بعض المدارس اصلا مما قيد بشكل كبير حركة الطالبات ومطبقاتهن وهذا سوف ينعكس على مستوى النشاط الممارس من قبل المطبقات , بالإضافة الى التقيدات الملموسة في مضايقة المطبقات كون اصوات الطالبات في درس الرياضة يؤثر على سير العملية التدريسية بالنسبة للصفوف الدراسية الاخرى من خلال تشتيت انتباه الطالبات .

Abstract

(Study effect the application period on the general weight variable for students of sport education department)

The researcher . M . All mhdi hasan .

The study contain five chapter . The first chapter involved the introduction and the search importance , the search involved two aims : -١ Knowledge the students weight in before the application period and after . -٢ Effect study the application period on the general weight variable for physical education students.

And, the first chapter contain on one hypotheses:

-١ For the application period have statistic relationship with the general weight variable for physical education students.

After that, the second chapter contain the theoretical studies which involved the subjects (some ways which effect on the weight , the nutrition, physical activities , Standards of Nutrition). The third chapter involved (the search method , the researchers use the method of description which it is better method and suitable for solve this problem , and The search sample from the students of sport education department / university Kufa for four stages , the researcher flow some methods it measure weight , age and the long for students before the application period and after . After that, the researcher treatment with special data about the weight , it appear statistically significant deferent in the weight variable with rate the student for before the application period and after the chapter four , by discussing the results, on the light of that , the researcher put some conclusions and recommendations .

٢- النواقص الخاصة بدرس التربية الرياضية في المدارس من ساحات ومستلزمات وتجهيزات اثرة بشكل كبير على نشاط المطبقات في المدارس .

٣- متغير الوزن العام للطالبات يتاثر بشكل سريع بمجموعة من المؤثرات ومنها النشاط البدني , التغذية و العامل النفسيالخ .

٢-٥ التوصيات :-

يوصي الباحث بالتالي :-

١- يجب مراقبة وزن الطالبات من قبل المدرسين باستمرار .

٢- الاهتمام بالساحات الرياضية داخل المدارس وتوفير الادوات اللازمة لأجّاح خطة درس التربية الرياضية .

٣- الاهتمام بدرس التربية الرياضية من خلال رفع نسبة الدرس بين الدروس الأخرى بالاضافة الى التاكيد على تطبيق الدرس على طلبة المراحل المنتهية .

٤- فترة التطبيق يفضل ان تكون متداخلة مع دوام الطالبة في الكلية بواقع يومان في المدارس وثلاثة في الكلية ليتسبى للتدريسيين اكمال المناهج وفق المدد المقررة بالاضافة الى ان جداول المطبقات في المدارس لا تتجاوز يومان او ثلاثة .

قسم التربية الرياضية قبل وبعد مدة التطبيق

المصادر

- 1- America heart committee . Physical Exercise . U.S.A . ٢٠٠١ , ٣٨٠ pp .
- ٢- حلمي حسين . اللياقة البدنية ومكوناتها . ط ١ , قطر: دار المتنبي للنشر والتوزيع , ١٩٨٥ , ص ٥٦ .
- ٣- صفاء رزوقي المرعب . مقدمة في الكيمياء والرياضة . الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٨٧ , ص ١٦ .
- ٤- <http://www.egyptiantalks.org> .
- ٥- America heart committee . Physical Exercise . U.S.A . ٢٠٠١ , ٣٧٦ pp .
- ٦- <http://wwwsq. Edu.om/edu/commuity/physical/-> .
- ٧- حلمي حسين . اللياقة البدنية ومكوناتها . ط ١ , قطر: دار المتنبي للنشر والتوزيع , ١٩٨٥ , ص ١٤٣-١٤٥ .
- ٨- <http://www . table back com / who kill abed what> .
- ٩- <http://nell saturate . com> .
- ١٠- وجيه محبوب . طرائق البحث العلمي ومناهجه . ط ٢ . بغداد : دار الحكمة للطباعة والنشر , ١٩٩٣ م . ص ٣٣٠ .
- ١١- America heart committee . Physical Exercise . U.S.A . ٢٠٠١ , ٣٧٨ pp .
- ١٢- <http://wwwsq. Edu.om/edu/commuity/physical/-> .
- ١٣- محمد أزهري السماك . الأصول في البحث العلمي . الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٨٠ م . ص ٤٢ .
- ١٤- قيس ناجي , شامل كامل : مبادئ الإحصاء في التربية البدنية . مطبعة التعليم العالي , بغداد : ١٩٨٩ , ص ٥٠ .
- ١٥- America heart committee . Physical Exercise . U.S.A . ٢٠٠١ , ٣٨٦ pp .
- ١٦- قيس ناجي , وشامل كامل . مبادئ الإحصاء في التربية الرياضية . بغداد : مطابع التعليم العالي , ١٩٨٨ م . ص ٩٩ .
- ١٧- وديع ياسين , حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية . الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٦ م . ص ١٦٠ - ص ١٥٤ .
- ١٨- وديع ياسين , حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية . الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٦ م . ص ١٦٠ - ص ٢٧٩ .
- ١٩- وديع ياسين , حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية . الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٦ م . ص ١٦٠ - ص ٢٧٩ .
- ٢٠- وديع ياسين , حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية . الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٦ م . ص ١٦٠ - ص ٢٧٩ .
- ٢١- وديع ياسين , حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية . الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٦ م . ص ١٦٠ - ص ٢٧٩ .
- ٢٢- وديع ياسين , حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية . الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٦ م . ص ١٦٠ - ص ٢٧٩ .
- ٢٣- وديع ياسين , حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية . الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٦ م . ص ١٦٠ - ص ٢٧٩ .
- ٢٤- وديع ياسين , حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية . الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٦ م . ص ١٦٠ - ص ٢٧٩ .
- ٢٥- وديع ياسين , حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية . الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٦ م . ص ١٦٠ - ص ٢٧٩ .
- ٢٦- وديع ياسين , حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية . الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٦ م . ص ١٦٠ - ص ٢٧٩ .
- ٢٧- وديع ياسين , حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية . الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٦ م . ص ١٦٠ - ص ٢٧٩ .
- ٢٨- وديع ياسين , حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية . الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٦ م . ص ١٦٠ - ص ٢٧٩ .
- ٢٩- وديع ياسين , حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية . الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٦ م . ص ١٦٠ - ص ٢٧٩ .
- ٣٠- وديع ياسين , حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية . الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٦ م . ص ١٦٠ - ص ٢٧٩ .
- ٣١- وديع ياسين , حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية . الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٦ م . ص ١٦٠ - ص ٢٧٩ .
- ٣٢- وديع ياسين , حسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية . الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٦ م . ص ١٦٠ - ص ٢٧٩ .

ملحق (١)

يبين نتائج قياسات الوزن العام لطالبات المرحلة الرابعة /

٧٦	٧٢	٣٣
٥٥	٥٦	٣٤
٦٣	٦١	٣٥
٦٥	٦٣	٣٦
٦٣	٦٢	٣٧
٥٩	٥٨	٣٨
٦٣	٦١	٣٩
٦٢,٥	٦٠	٤٠
٦٣	٦١	٤١
٥٩,٥	٥٩	٤٢
٦١	٥٨	٤٣
٦٤	٦٠	٤٤
٦٧	٦٤	٤٥
٦٢	٦٠	٤٦
٦٣	٦٠	٤٧
٥٩	٥٦	٤٨
٦٩	٦٣	٤٩

المشاكل التي تواجه مدرسي التربية الفنية في المدارس الثانوية من وجهة نظر المدرسين

م.م قيس ابراهيم محمد

ملخص البحث:

يهدف البحث الحالي الى معرفة المشاكل التي تواجه مدرسي التربية الفنية في المدارس الثانوية . وقد شملت عينة البحث مدرسي المادة والبالغ عددهم (٩٠) مدرس ومدرسة تربية فنية بواقع (٤٢) ذكور و(٤٨) اناث وكانت أداة البحث الاستبانة . وبأستخدام بعض الوسائل الاحصائية التي منها معامل ارتباط بيرسون . توصلت الباحثة الى :-

١ - عدم وجود كتاب منهجي يحدد الجانب النظري للمادة .

٢ - عدم المام مدرسي المادة بالاساليب المناسبة لتحقيق أهداف المادة .

الفصل الأول

مشكلة البحث :-

ان الهدف الرئيس للعملية التعليمية والتربوية في أي دولة من دول العالم هو اعداد الانسان وتنمية قدراته واستعداداته اذ تساهم التربية في تنمية وتهذيب سلوك الفرد معتمدة على قابلياته ومهاراته بقصد توجيهها وبناء شخصية متكاملة من جميع النواحي الجسمية والعقلية والخلقية والفنية وغيرها فـ «التربية الحديثة تنادي بضرورة تنمية جميع جوانب الشخصية وعدم التركيز على جانب منها دون اخر حتى تستطيع ان تعد الشخصية الكاملة». (اللقاني , ١٩٧٦ , ص ١٩٠) .

وتعد التربية الفنية من العلوم السلوكية . كونها تهتم بالفرد حين يرى ويتذوق وحين يشكل الخانات ويطوعها لاحساسه ويضمنها لخبراته المتنوعة .

وهي اداة لتهديب السلوك وتطبيعه بقيم الجمال , وتحرير الانسان من انفعالاته المكبوتة , ومن رؤيته التقليدية وعزلته الانانية .

وتأسيساً على ذلك فأن التربية الفنية في معناها الشامل هي «توجيه سلوك الفرد نحو الافضل في مجال الابداع » . (العناني , ٢٠٠٢ , ص ٣٨) .

ان دور مدرسي التربية الفنية في الحياة المدرسية دوراً هاماً ومسؤولية تتصدى لبناء الاذواق , كما ان مسؤوليتهم تساهم في بناء الشخصيات من خلال العمليات الخلاقة التي تتاح للطالب حيث ان الابداع والابتكار يطلق استعدادات الافراد وينمي شخصياتهم , غير ان النزعة التلقينية هي الراجحة في تدريس مادة التربية الفنية في مدارسنا اذ يتم تعويد الطلبة على رسم الاشياء على حقيقتها أي الاعتماد على الانطباعات البصرية من خلال نقل واستنساخ الاشكال التي لا تساعد الطالب على اكتساب مهارات تصويرية ابداعية بحيث يكون قادراً على الابتكار في حين الفرد الذي «يبدع لا ينسخ الاشياء الموجودة في عالمه وانما الاشياء التي يدركها هي التي يتم ترجمتها من خلال العمل الفني » (عوض , ١٩٩٤ , ص ١٢٥)

فالفن الى جانب وظائفه السايكولوجية والفسيولوجية له وظيفة تربوية وهناك اهتمام عالمي وعربي في التاكيد على اهمية الفنون ودورها الفعال في التربية «ولكن الواقع شيء اخر فعلى الرغم من ان الفنون تدرج في البرنامج التربوي الا انها لا تحتل مكانة المواد العلمية ... وهي اول

(بأنها أي موقف مبهم أو مريب أو موقف باعث على التحدي سواء كان موقفاً طبيعياً أم مصطنعاً بحيث يحتاج حله الى تفكير تأملي). (Good, 1973, P- 522).

وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها :-

كل ما يعيق أو يعرقل تحقيق هدف معين ويتطلب اجتيازه مزيداً من الجهود العقلية أو الجسمية .

٢ - التربية الفنية :- عرفها خيري وهو ما ستعتمده الباحثة بأنها :-

«عملية تربوية اجتماعية تسهم ايجابياً في تكوين الطلبة حسب قدراتهم وميولهم الفنية بما ينسجم وطاقاتهم التعبيرية الفنية نحو خدمة مجتمعهم وارتباطهم ببيئتهم ، مما يجعلهم في وضع يمكنهم من التفاعل بما يحيط بهم وتحسينه من الناحية الجمالية والتعبير الفني» . (خيري ١٩٩٠ ، ص ٢١)

الفصل الثاني

الدراسات السابقة :-

١ - دراسة الحديثي - ١٩٨٧

الاهداف :- تهدف الدراسة الى الاجابة عن الاسئلة التالية :-

١ - ماالصعوبات التدريسية التي تواجه مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية ؟

٢ - هل هناك اتفاق ذو دلالة احصائية في الصعوبات التدريسية ؟

٣ - المقترحات المناسبة التي يراها مدرسو المادة لمعالجة صعوبات تدريسهم .

العينة :- تكونت عينة الدراسة من (٧٩) مدرس ومدرسه موزعين على (٥٧) مدرسة ثانوية في محافظة بغداد وكان عدد مدارس البنات (٣٥) وعدد مدارس البنين (٢٢) مدرسة .

اداة الدراسة :- استخدم الباحث نوعين من الاستبانة وهي :-

١ - خاص بالصعوبات وضم (٥٠) فقرة موزعة على (٦) مجالات هي:-

١ - المنهج ٢ - اعداد المدرس ٣ - موقف الطلبة ٤ - موقف المجتمع ٥ - موقف الادارة وأعضاء الهيئة التدريسية ٦ - الامكانيات .

اما الاستبانة الثانية :- فقد ضمت المقترحات وقد احتوت على أهم الصعوبات والتي بلغ عددها (٢٧) صعوبة تراوحت درجة حدتها بين (١,٥ - ١,٨٣) .

مايهمل في التعليم و اخر ما يخضع للاهتمام الفعلي في خطط التدريس , كل ذلك ادى الى الاستخفاف بالفنون وعدم الاهتمام بها من قبل الطلاب والمعلمين والادارة » (العناني ٢٠٠٢ , ص ٣٨)

وعليه ترى الباحثة « انه لا يمكن ان خرز دروس التربية الفنية النجاح وتحقق أهدافها المنشودة ما لم تتوفر لها الضروريات الاساسية لمعالجة مشاكلها » . (جودي , ١٩٨٨ , ص ٥) .

وما تقدم تتضح مشكلة البحث بوجود مجموعة من المشكلات التي تعيق اداء المدرس وتؤثر على تأدية مهامه وواجباته بصورة صحيحة وبالشكل الذي يؤثر سلبياً على دروس التربية الفنية وضعف الدور الذي يلعبه مدرس المادة .

أهمية البحث :-

تنحصر أهمية هذا البحث فيما يلي:-

١ - انه يسلط الضوء على واقع دروس التربية الفنية ويشخص اهم المشكلات التي يعاني منها مدرس المادة من أجل وضع الحلول المناسبة لتطوير المادة خدمة للعملية الفنية والتربوية .

٢ - حاجة الجهات المعنية الى وضع البحوث والدراسات في هذا المجال وخاصة وزارة التربية للاستفادة من نتائج هذا البحث وتوصياته ومقترحاته , ليتسنى لها اتخاذ الاجراءات الكفيلة للارتقاء بدروس التربية الفنية .

أهداف البحث :-

يرمي البحث الحالي الى :-

١ - معرفة المشكلات التي تواجه مدرسي التربية الفنية في المدارس الثانوية .

٢ - اقتراح الحلول للتغلب على تلك المشكلات.

حدود البحث :-

يتحدد البحث الحالي بمدرسي التربية الفنية في المدارس الثانوية في محافظة النجف للعام الدراسي (٢٠٠٨ - ٢٠٠٩)

تحديد المصطلحات :- أولاً :- المشكلة - لغة عرفها ابن فارس أمرٌ مُشْكِل أي :- هذا شابه هذا , وهذا دخل في شكل هذا ويقال شَكِلْتُ الدَّابَّةَ بِشِكَالِهِ وذلك انه يجمع بين احدي قوائمه . وكذلك دابة بها شِكال اذا كان احدي يديه واحدي رجليه محجلاً .

ومن الباب الشُّكْلَه وهي حمرة يخالطها بياض.(ابن فارس ٢٠٠٠, ص ٥١) .

والطلبة . أما الدراسة الحالية فقد إتفقت مع دراسة الحديثي في هدفها اذ تناولت تحديد المشاكل التي تواجه مدرسي التربية الفنية في المدارس الثانوية .

العينة :- اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بطريقة اختيار العينة اذ اعتمدت على الطريقة الطبقيّة العشوائية في حين اعتمدت الدراسات على العينة العشوائية كما اختلفت في عدد افراد العينة فكانت دراسة الحديثي مؤلفة من (٧٩) مدرس ومدرسة تربية فنية . اما دراسة الجبوري والخفاجي فكانت من (٤) تدريسين و (١٦٠) طالب وطالبة . أما الدراسة الحالية فكانت (٩٠) مدرس ومدرسة تربية فنية بواقع (٤٢) ذكور و (٤٨) اناث .

الأداة :- إتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في استخدام الاستبانة اداة لها .

الوسائل الاحصائية :- إستعملت الدراسات السابقة وسائل احصائية متنوعة منها :-

معامل ارتباط بيرسون والوسط المرجح والنسبة المئوية ووسائل اخرى . اما الدراسة الحالية فانها ستستخدم الوسائل الملائمة لها .

الفصل الثالث

اجراءات البحث :-

أولاً :- مجتمع البحث

يتمثل مجتمع البحث بمدرسي التربية الفنية في محافظة النجف والبالغ عددهم (١٣٩) مدرس ومدرسة بواقع (٦٢) ذكور و (٧٧) اناث والجدول (١) يبين ذلك .

ثانياً :- عينة البحث

١ - العينة الاستطلاعية

اختارت الباحثة بطريقة طبقية عشوائية (٢٥) مدرس ومدرسة تربية فنية بواقع (١٠) ذكور و (١٥) اناث

٢ - العينة الأساسية

اختارت الباحثة بطريقة طبقية عشوائية (٩٠) مدرس ومدرسة تربية فنية من مجتمع البحث البالغ عددهم (١١٤) بعد استبعاد العينة الاستطلاعية . بواقع (٤٢) ذكور و (٤٨) اناث والجدول (٢) يوضح ذلك

جدول رقم (١)

يوضح مجتمع البحث لمدرسي التربية الفنية للعام الدراسي (٢٠٠٨ - ٢٠٠٩)

ت اسم المركز ذكور اناث الكلي % العدد

١ النجف ١٣ ٣٨ ٥١ ٣٦,٦٩

المئوية لتكرارات الصعوبات والمقترحات ومعادلة فيشر لحساب حدة الصعوبة وكذلك اختبار فيشر لحساب معنوية الاتفاق .

□ أهم النتائج :-

١ - قيام بعض أولياء امور الطلبة بمنع ابنائهم من المشاركة في الاعمال الفنية .

٢ - نظرة المجتمع لمادة التربية الفنية اقل من نظريته للمواد الدراسية الاخرى. (الحديثي, ١٩٨٧, ص ١-٢٥)

٢ - دراسة الجبوري والخفاجي - ٢٠٠٧

الاهداف :- يهدف البحث الى

١ - معرفة الصعوبات التي تواجه طلبة كليات التربية في دراسة تحليل النصوص القرآنية .

٢ - اقتراح الحلول للتغلب على تلك الصعوبات

□ العينة :- تألفت عينة الدراسة من (٤) تدريسين و (١٦٠) طالب وطالبة تم اختيارهم عشوائياً .

□ اداة الدراسة :- اعتمد الباحثان الاستبانة اداة لبحثهم واحدة للتدريسين مكونة من (٤٤) فقرة

واخرى للطلبة مكونة من (٤٩) فقرة وقاما بتطبيقهما على العيّنتين الاساسيتين بعد ان تأكدا من صدقهما وثباتهما.

□ الوسائل الاحصائية :- عالج الباحثان النتائج

احصائياً باستعمال معامل ارتباط بيرسون والوسط المرجح والوزن المئوي .

□ أهم النتائج :- ١ - قلة المصادر التي تناولت تحليل

النص القرآني بمنظار نقدي .

٢ - اقتصار اغلب التدريسين على الاختبارات التحريرية وإهمالهم الاختبارات الشفوية. (الجبوري والخفاجي, ٢٠٠٧, ص ١-٢١)

□ مناقشة الدراسات السابقة :-

بعد استعراض الدراسات السابقة حاول الباحثة تحديد مدى اقتراب أو إفتراق تلك الدراسات وعلاقتها بالدراسة الحالية من خلال الجوانب الآتية :-

١ - اختلفت الدراسات السابقة في أهدافها فقد رمت دراسة الحديثي الى معرفة الصعوبات التدريسية التي

تواجه مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية . اما دراسة الجبوري والخفاجي فكانت تهدف الى تحديد

الصعوبات التي تواجه طلبة كليات التربية في دراسة تحليل النصوص القرآنية من وجهة نظر التدريسين

١ - اجرت الباحثة دراسة استطلاعية بتوجيه استبانة مفتوحة لافراد العينة الاستطلاعية البالغ عددهم (٢٥) مدرس ومدرسة تربية فنية طلبت الباحثة ذكر المشكلات التي تواجه مدرسي التربية الفنية على وفق المجالات السبعة (مجال الاهداف ، مجال المادة ، مجال طرائق التدريس وأساليبها ، مجال المدرسين ، مجال الطلبة ، مجال أساليب التقويم والاختبارات ، مجال التفاعل بين المدرس ومديرية النشاط المدرسي) .

٢ - اطلعت الباحثة على الادبيات والدراسات السابقة التي عُنيت بهذا المجال وسجلت ماله علاقة بدراساتها .

٣ - جمعت الباحثة اجابات المدرسين من الدراسة الاستطلاعية واعتمدت على هذه الاجابات والادبيات والدراسات ، وخبرة الباحثة في هذا المجال .وتوصلت الى صياغة الاستبانة بشكلها الاول .

رابعاً :- صدق الاداة

وهومدى ماتقيس فيه الاداة مايراد قياسه ويعتمد بالدرجة الاساس على تصميم العينة والثبات. (Holsti , ١٩٦٩ - ١٤٣٠p)

وللتحقق من صدق الاداة عُرِضت على مجموعة من الخبراء في التربية الفنية ومجال التربية وعلم النفس * لبيان مدى صلاحيتها لقياس ما وضعت له ، وفي ضوء تلك الاراء عُدلت بعض الفقرات واستبعدت الفقرات التي لم تبلغ نسبة الاتفاق عليها ٨٠٪ .

*تألفت لجنة الخبراء من السادة الاتية أسمائهم مرتبة حسب الالقب العلمية والحروف الابجدية التدريسي

الجامعة / الكلية

- ١ - د. أميرة جابر هاشم / أستاذ مساعد جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات
- ٢ - د. حسين نعمة عبد / أستاذ مساعد جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات
- ٣ - د. صفا لطفي شناوة / أستاذ مساعد جامعة بابل / اكاديمية الفنون الجميلة
- ٤ - د. طارق رديف نصيف / أستاذ مساعد جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات
- ٥ - د. عباس محمد ابراهيم / أستاذ مساعد جامعة بابل / اكاديمية الفنون الجميلة
- ٦ - د. فاضل محسن يوسف / أستاذ مساعد جامعة الكوفه / كلية التربية للبنات
- ٧ - د. محسن مهدي خنياب / أستاذ مساعد

٢	الحيدرية	٧	١	٨	٥,٧٦
٣	المناذرة	١٣	١٦	٢٩	٢٠,٨٦
٤	الكوفة	٢٩	٢٢	٥١	٣٦,٦٩
	المجموع	٦٢	٧٧	١٣٩	٪١٠٠

جدول رقم (٢)

يوضح عينة البحث الاساسية لمدرسي التربية الفنية بعد استبعاد العينة الاستطلاعية

ت	اسم المركز	ذكور	اناث	الكلية	العدد
١	النجف	٧	٢٧	٣٤	٣٧,٧٨
٢	الحيدرية	٧	١	٨	٨,٨٩
٣	المناذرة	٨	١٠	١٨	٢٠
٤	الكوفة	٢٠	١٠	٣٠	٣٣,٣٣
	المجموع	٤٢	٤٨	٩٠	٪١٠٠

ثالثاً :- اداة البحث

اعتمدت الباحثة الاستبانة اداة لتحقيق أهداف بحثها لكونها اداة مناسبة لجمع البيانات لان :-

١- الجيبين عليها يشعرون بحرية اكبر في التعبير عن ارائهم فهم غير معروفين للباحث . (جابر , ١٩٧٣, ص ٢٥٦)

٢- لتوفر امكانية التعبير الكمي عن المعلومات التي تتضمنها الاجابات وسهولة تفسير بياناتها وتحليلها . (اسكندر وآخرون , ١٩٦١, ص ٧)

ولاعداد هذه الاداة اتبعت الباحثة الخطوات الاتية :-

جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات

د. محمد جبر رديب	أستاذ مساعد	جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات
د. هدى هاشم	أستاذ مساعد	جامعة بابل / أكاديمية الفنون الجميلة
د. باسم فارس جاسم	مدرس	جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات
د. عبد الرزاق شنين علوة	مدرس	جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات
د. قحطان فضل راهي	مدرس	جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات
عباس نوح سليمان	مدرس	جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات
عدنان عبد طلاك	مدرس	جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات
رقية وهاب بيرم	مدرس مساعد	جامعة بابل / أكاديمية الفنون الجميلة

خامساً :- ثبات الاداة :-

يقصد به التوصل الى النتائج نفسها أو نتائج متقاربة عند استعمال الاداة في مرتين مختلفتين وفي زمن محدد و تحت ظروف متماثلة . (جابر ، ١٩٧٣ ، ص ٢٧٧) .

وقد طبقت الباحثة الاستبانة النهائية على عينة استطلاعية بلغت (٣٠) مدرس ومدرسه وبعد اسبوعين أعادت الباحثة تطبيق الاداة مرة ثانية على العينة نفسها ، إذ يؤكد ((Adams) انه يجب اعادة تطبيق المقياس لمعرفة ثباته . بحيث لايتجاوز مدة اسبوعين من تطبيقه للمرة الاولى . (Adams ، ١٩٦٦ ، P - ٢٢) .

وبتطبيق معامل ارتباط بيرسون بلغ معامل الثبات بين ٠.٨٤ - ٠.٩٤ والجدول (٣) يوضح ذلك

جدول (٣)

مجال طرائق		مجال أساليب		مجال طرائق		مجال طرائق	
مجال	التدريس	مجال	التقويم	مجال	النشاط	مجال	الاهداف
العينة	المادة	المدرسين	الطلبة والاختبارات	المدرسين	النشاط	المدرسين	الاهداف
٠.٨٤	٠.٩٢	٠.٨٣	٠.٩٤	٠.٨٥	٠.٨٤	٠.٩١	٠.٨٨

سادساً :- تطبيق الاداة :-

بعد التأكد من صدق الاداة وثباتها تم تطبيقها على عينة البحث الاساسية البالغ عددها (٩٠) مدرس ومدرسه تربية فنية في محافظة النجف وللمدة من (٢٠٠٩ / ٣ / ١٥ - ٢٠٠٩ / ٤ / ١٥) م.

سابعاً :- الوسائل الاحصائية :-

تم استخدام الوسائل الاحصائية الاتية

١ - معامل ارتباط بيرسون ((Pearson

استخدمت الباحثة معامل ارتباط بيرسون لحساب قيمة معامل ثبات الاداة بطريقة اعادة الاختبار

ن مج س ص - (مج س) (مج ص)

=

[ن مج س - (مج س) ١] [ن مج ص - (مج ص) ١] - (مج ص) (مج س)

ر = معامل ارتباط بيرسون

ن = عدد الافراد

س ، ص = قيم المتغيرين

(البياتي وزكريا ، ١٩٧٧ ، ص ١٨٣)

٢ - الوسط المرجح :- استخدمت الباحثة الوسط المرجح لوصف كل فقرة من فقرات اداة البحث . وتعرف قيمتها وترتيبها بالنسبة للفقرات الاخر ضمن المجال الواحد لغرض تفسير النتائج بحسب القانون الاتي :-

$$1 \times 3 + 2 \times 2 + 3 \times 1$$

الوسط المرجح =

مج ت

ت ١ = تكرار الاختبار (مشكلة رئيسية)

ت ٢ = تكرار الاختبار (مشكلة ثانوية)

ت ٣ = تكرار الاختبار (لا تشكل مشكلة)

مج ت = مجموع التكرارات للاختبارات الثلاثة

واعطت الباحثة لكل فقرة من فقرات الاستبانة التي اختارها المستجيبون الاوزان الاتية

١ - ثلاث درجات للبعد الاول (مشكلة رئيسية)

٢ - درجتان للبعد الثاني (مشكلة ثانوية)

٣ - درجة واحدة للبعد الثالث (لا تشكل مشكلة) (هيكل ، ١٩٦٦ ، ص ٢٢٠)

٣ - الوزن المئوي

استعملت الباحثة الوزن المئوي لبيان القيمة النسبية لكل فقرة من فقرات الاستبانة وللإفادة منه في تفسير النتائج

الوسط المرجح

$$\frac{\text{الوزن المئوي}}{100} =$$

الدرجة القصوى *

* يقصد بالدرجة القصوى أعلى درجة في المقياس الثلاثي البعد (١ ، ٢ ، ٣) أي في هذا البحث تكون (٣) .

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً وتفسيراً لنتائج البحث مرتبة حسب درجة حدتها ونسبتها المئوية لكل مجال تنازلياً من أعلى مشكلة الى أقلها ، وتفسير المشاكل التي وردت ضمن الثلث الاعلى لكل مجال لكونها تمثل أهم المشاكل . أولاً :- مجال الاهداف

١ - قلة خبرة بعض المدرسين بطريقة اشتقاق الاهداف السلوكية وصياغتها .

تبوأَت هذه الفقرة المرتبة الاولى بدرجة حدة (٢,٩٢) ووزن مئوي مقداره (٩٧,٣٣) يتضح من ذلك ان الكثير من مدرسي التربية الفنية لا يمتلكون الخبرة والدراية اللازمة في كيفية اشتقاق الاهداف السلوكية اذ يتم صياغتها بشكل غير دقيق او محدد مما يؤدي الى ضعف وتعثر ادائهم في تدريس المادة . فالاهداف تشجع المدرس على تطبيق طرق تدريس متنوعة لتحقيق اهداف الدرس الواضحة امامه والتي يسهل عليه قياسها لمعرفة ماحققه مع الطالب منها وترشده لانتقاء الوسائل التعليمية المناسبة بالاضافة الى انها تستخدم كمعيار لقياس فاعلية التدريس . (علي ، ١٩٨٥ ، ص ٨١ - ٨٤) .

٢- غموض أهداف الموضوع لدى المدرس :-

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الثاني اذ بلغت درجة حدتها (٢,٨٨) ووزنها المئوي (٩٦) ويعزى سبب ذلك الى ان الكثير من مدرسي التربية الفنية يعانون من عدم وضوح هذه الاهداف أثناء تدريسهم للمادة بشكل محدد ودقيق حيث إن «عملية تحقيق أي هدف تتطلب أولاً وضوح هذا الهدف واجرائية خطواته ، حتى يمكن ان تتم عملية التقويم بسهولة ويسر» (العجمي ، ٢٠٠٧ ، ص ٤٣١) .

فوضوح الاهداف لدى المدرس تساعد على اداء واجبه وترجمة مفردات المنهج بجوانبه النظرية والتطبيقية وتحويلها الى انماط سلوكية لدى الطالب . (الجبوري ، ١٩٩٤ ، ص ٣)

استجابات مجال الاهداف

ت	الفقرات	مشكلة رئيسية مشكلة ثانوية	لا تشكل مشكلة	درجة الحدة	الوزن المئوي
١	قلة خبرة بعض المدرسين بطريقة اشتقاق الاهداف السلوكية وصياغتها	٣	٢	٢,٩٢	٩٧,٣٣
٢	غموض اهداف الموضوع لدى المدرس	٦	٢	٢,٨٨	٩٦
٣	اعتماد المدرسين على الاهداف العامة للمادة	١٠	٣	٢,٨٢	٩٤
٤	قلة الاهداف بحيث لا تحقق المطلوب من تدريس المادة	٤	١١	٢,٧١	٩٠,٣٣
٥	اقتصار الاهداف على الجانب التشكيلي وإهمال الجوانب الأخرى	١٣	٨	٢,٦٧	٨٩

ثانياً :- مجال المادة

١- عدم وجود كتاب منهجي يحدد الجانب النظري للمادة .
احتلت هذه الفقرة المرتبة الاولى بدرجة حدة (٣) ووزنها المئوي (١٠٠٪) وهذا يدل على اتفاق عال من المدرسين على ان عدم وجود الكتاب المنهجي يشكل احد العقبات والمشاكل الرئيسية التي يعاني منها مدرسي المادة اذ «يعتمد التعليم في غرفة الدراسة بدرجة كبيرة على الكتاب المدرسي ففي المواقف التي لا يتمتع فيها المعلم بما يؤهله للتدريس بكفاية عالية ، يصبح الكتاب المدرسي دليلاً وسنداً له في عملية التدريس» . (عمر ، ١٩٨٠ ، ص ٧) .

٢ - المفردات الموجودة لاتراعي الفروق الفردية بين الطلبة.

نالت هذه الفقرة الرتبة الثانية اذ بلغت درجة حدتها (٢,٦٥) ووزنها المئوي (٨٨,٣٣) ويعزى سبب ذلك الى ان المفردات الموجودة وضعت لكل المراحل الدراسية دون مراعاة لمميزات كل مرحلة بالاضافة الى وجود فروق فردية بين الطلبة داخل الصف الواحد ف «المتعلمين يختلفون في استعداداتهم وقدراتهم العقلية وميولهم واتجاهاتهم وانفعالاتهم . ولذلك يفترض في المنهج المدرسي ان يخدم الفروق الفردية الموجودة بين الطلاب بتوفير خبرات تربوية وتعليمية متباينة تعالج بطرق متعددة كي يجد كل منهم مامن شأنه أن ينمي قدراته ويوجه تعليمه» . (منصور وحبیب ،

استجابات مجال المادة

ت	الفقرات	مشكلة رئيسية مشكلة ثانوية	لا تشكل مشكلة	درجة الحدة	الوزن المئوي
١	عدم وجود كتاب منهجي يحدد الجانب النظري للمادة	٩٠	صفر	٣	١٠٠
٢	المفردات الموجودة لاتراعي الفروق الفردية بين الطلبة	٧٣	٣	١٤	٢,٦٥
٣	انعدام التسلسل المنطقي لمفردات المادة في المراحل المختلفة	٦٦	١٠	١٤	٢,٥٧
٤	المفردات الموجودة حالياً محدودة وجامدة	٥٧	٢٠	١٣	٢,٤٨
٥	إهمال مفردات المسرح وهو وسيلة تربوية وتعليمية في ان واحد	٥٥	٨	٢٧	٢,٣١

ثالثاً :- مجال طرائق التدريس وأساليبها

١ - طرائق التدريس الحالية لاتنمي تفكير الطالب في مجال الفنون .

تبوأَت هذه الفقرة المرتبة الاولى بدرجة حدة مقدارها (٢,٧١) ووزن مئوي مقداره (٩٠,٣٣) ويعزى سبب ذلك الى اعتماد مدرسي التربية الفنية على طرق التدريس القديمة دون مواكبة التطور حيث ظهرت العديد من النظريات في مجال الفن وفي تدريس مادة التربية الفنية وفق أساليب وسياقات تقنية وفنية رصينة . حيث ان علم النفس الحديث يؤكد على أهمية مكانة التفكير في تدريس الفن بوصفه منشطاً عقلياً مهماً للعقل ، اذ يساعد الطالب على تناول مواقف جديدة والاستجابة لجوانب متعددة من بيئته وكشف العلاقات في ما بينها ، فاستخدام التفكير يؤدي الى اختيار الاشكال والالوان ومن ثم التعبير عنها بشكل حر واطلاق وتنمية المواهب الفنية والقدرة على التعبير الفني (جودي ، ١٩٨٨ ، ص ١٧) .

٢ - انعدام استعمال اجهزة العرض والوسائل المعينة لتدريس المادة .

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الثاني اذ بلغت درجة حدتها (٢,٤٦) ووزنها المئوي (٨٢) وقد يرجع السبب في ذلك الى قلة الامكانيات المتاحة لاستعمال التقنيات التربوية والاجهزة الحديثة في عرض الاعمال الفنية المختلفة او استخدام تقنية الحاسوب للارتقاء بالمادة بالاضافة الى ضعف اهتمام المدرسين بالوسائل التعليمية اذ لاتزال النزعة التلقينية هي السائدة في تدريس التربية الفنية مقارنة بالنشاط الابتكاري من خلال محاكاة مظهر الاشياء بأسلوب الرسم التخطيطي او الالوان او بالتدريب على الاشغال اليدوية . دون استخدام الاساليب والوسائل المعينة في تدريس الفنون والتي تساهم في تنمية القدرة على التذوق الفني وتعليم الطلبة على الوعي بالجمال في جميع الاشياء . فالمدرس الناجح يكيّف تلك التقنيات وفقاً لحاجاته التعليمية والتدريبية ويضفي عليها من شخصيته ما يجعلها اكثر نفعاً حيث ان استعمال التقنيات يتناسب طردياً مع مهارة من يستعملها . (البيرماني ، ١٩٨٧ ، ص ٩) .

إستجابات مجال طرائق التدريس وأساليبها

ت	الفقرات	مشكلة رئيسية مشكلة ثانوية	مشكلة	لا تشكل	درجة الحدة	الوزن المئوي
١	طرائق التدريس الحالية لا تنمي تفكير الطالب في مجال الفنون	٧٣	٨	٩	٢,٧١	٩٠,٣٣
٢	انعدام استعمال أجهزة العرض والوسائل المعنية لتدريس المادة	٦٥	٢	٢٣	٢,٤٦	٨٢
٣	الاعتماد على الطرائق التقليدية التي لا تنمي مواهب الطلبة	٤٨	١٧	٢٥	٢,٢٥	٧٥
٤	الطرائق المتبعة غير واضحة الخطوات في تدريس المادة	٤٢	٢٥	٢٣	٢,٢١	٧٣,٦٦
٥	فقدان عنصر التشويق في عرض الدرس	٤٠	٢٣	٢٧	٢,١٤	٧١,٣٣

رابعاً :- مجال المدرسين

١ - اهمال تخصيص قاعة (مرسم) لتعليم الطلبة إسوة بالتجارب المخصصة للدروس العلمية .
 نالت هذه الفقرة المرتبة الاولى بدرجة حدة (٢,٩٦) ووزنها المئوي (٩٨,٦٦) وقد يعزى سبب ذلك الى النظره المحدودة والضيقة لبعض ادارات المدارس الى الدور الذي تلعبه دروس التربية الفنية في بناء شخصية الطالب وتهيئته ليكون فاعلاً في المجتمع وتفضيل باقي الدروس عليها ، وبسبب « الازدواج وازدياد عدد الطلبة تقوم ادارات المدارس باستغلال غرف الفن لاستيعاب التلاميذ الجدد وبهذه الحالة لم يبق من غرف المدرسة نصيب لمادتي الرسم والاشغال اليدوية » .
 جودي ، ١٩٨٨ ، ص ٥) .

٢ - وضع مادة التربية الفنية في الحصة الاخيرة من الجدول .
 جاءت هذه الفقرة بالمرتبة الثانية بدرجة حدة (٢,٨٨) ووزنها المئوي (٩٦) والسبب في ذلك يرجع الى اعتقاد بعض ادارات المدارس وواضعي المناهج بأن الفن بفروعه المختلفه ليس مهماً او ضرورياً في عملية التعليم ، وقد تخذف بعض الحصة تدريجياً عندما يكون الدوام ازدواجياً وبالتالي قلة الوقت المخصص للدرس فلا يستطيع مدرس المادة من تحقيق اهداف التربية الفنية ولا يمكنه استثمار الدرس لتحقيق النمو الشامل للطلبة .
 استجابات مجال المدرسين

ت	الفقرات	مشكلة رئيسية مشكلة ثانوية	مشكلة	لا تشكل	درجة الحدة	الوزن المئوي
١	اهمال تخصيص قاعة (مرسم) لتعليم الطلبة اسوة بالتجارب المخصصة للدروس العلمية	٨٨	١	١	٢,٩٦	٩٨,٦٦
٢	وضع مادة التربية الفنية في الحصة الاخيرة من الجدول	٨٥	صفر	٥	٢,٨٨	٩٦

٣	اهمال توفير الخامات الخاصة بالاعمال الفنية كالالوان والقرطاسية والطين وغيرها	٧٩	٤	٧	٢,٨	٩٣,٣٣
٤	قلة اهتمام بعض ادارات المدارس بمادة التربية الفنية كونها غير داخلية بالامتحانات الوزارية	٧٧	٨	٥	٢,٨	٩٣,٣٣
٥	تكليف مدرس التربية الفنية بأعمال الادارة بسبب قلة حصصهم الدراسية	٦٥	١٠	١٥	٢,٥٥	٨٥
خامساً :- مجال الطلبة						

١ - اعتقاد الطلبة بان مادة التربية الفنية مادة ثانوية .

نالت هذه الفقرة المرتبة الاولى ضمن هذا المجال بدرجة حدة (٣) ووزن مئوي (١٠٠٪) ويعزى سبب هذه المشكلة الى قلة اهتمام الطلبة بالدرس نتيجة عوامل مختلفة منها مايتعلق بمدرسي المادة من حيث ضعف اهتمامهم بالدرس مما ينعكس وبشكل سلبي على طلابهم والعامل الاخر يتعلق بالطلبة انفسهم اذ يوجد اعتقاد شائع يرى ان التربية الفنية وجدت «لغرض الترفيه والتسلية للطلبة من عناء المواد الدراسية الاخرى متجاهلين مال هذه المادة من أنشطة بنائية ابداعية خلاقة تنمي العقل».(جودي, ١٩٨٨ , ص ٧).

٢ - ضعف استجابة الطلبة للمدرسين في احتياجات العمل الفني .

جاءت هذه الفقرة بالمرتبة الثانية اذ بلغت درجة حدتها (٢,٩٥) ووزنها المئوي (٩٨,٣٣) ولعل السبب الرئيس في هذه المشكلة يعود الى الجانب الاقتصادي من حيث عدم قدرة الطلبة على تلبية احتياجات الاعمال الفنية التي يطلبها مدرس المادة طوال السنة اذ قد تكون مكلفة بالنسبة اليهم مما يقلل من اندفاع الطلبة في إنجاز الاعمال المطلوبة منه

إستجابات مجال الطلبة

ت	الفقرات	مشكلة رئيسية مشكلة ثانوية	مشكلة	لا تشكل	درجة الحدة	الوزن المئوي
١	اعتقاد الطلبة بان مادة التربية الفنية مادة ثانوية ٩٠	صفر	صفر	٣	١٠٠	
٢	ضعف استجابة الطلبة للمدرس في احتياجات العمل الفني ٨٧	٢	١	٢,٩٥	٩٨,٣٣	
٣	اهمال طلبة المراحل المنتهية الدرس لكونه غير داخل بالامتحانات الوزارية ٦٨	٨	١٤	٢,٦	٨٦,٦٦	
٤	لجوء الطلبة الى طلب المساعدة من احد أفراد الاسرة في إنجاز الاعمال الفنية ٦٥	١٠	١٥	٢,٥٥	٨٥	
٥	النظرة المتدنية للدرس من قبل البعض نتيجة اسقاطات المراحل السابقة (المرحلة الابتدائية) ٥٤	٢٥	١١	٢,٤٧	٨٢,٣٣	

سادساً :- مجال أساليب التقويم والاختبارات

١ - الافتقار الى الاسس العلمية في التقويم .

تبوأَت هذه الفقرة المرتبة الاولى اذ بلغت درجة حدتها (٢,٩٢) ووزنها المؤوي (٩٧,٣٣) ويعزى سبب هذه المشكلة الى ضعف اهتمام المدرسين بكيفية التقويم , وقلة اطلاعهم على المصادر التربوية الحديثة التي تؤكد على ان التقويم جزء لا يتجزء من العملية التدريسية فمن خلاله يمكن ان يحصل المدرس على مؤشرات لدى فاعلية تدريسه , ومن اجل ان تحقق عملية التقويم اغراضها وفق اسس علمية صحيحة لابد «أن تتميز بخصائص اساسية وهي الشمولية وتنوع الاساليب والادوات والديناميكية والموضوعية والمواءمة والعدالة والاجرائية» . (علام , ٢٠٠٧ , ص ٤٢) .

٢ - اعتماد مدرسي التربية الفنية على الاختبارات التقليدية .

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية بدرجة حدة مقدارها (٢,٨٤) ووزن مؤوي (٩٤,٦٦) والسبب في هذه المشكلة يعود الى اعتماد مدرسي التربية الفنية على اسلوب واحد في التقويم وهو اختبارات الورقة والقلم والتي تقيس عدداً محدداً من العمليات المعرفية اذ يطلب المدرس من طلابه برسم احد المواضيع الفنية , اما التوجه الحديث فيدعو الى نبذ الاختبارات التقليدية . فالتقويم الجيد يكون متعدد الابعاد والطرق والاساليب ويستند الى مقاييس ومصادر متنوعة للمعلومات , تساهم في اثراء تعلم الطالب , وزيادة فاعلية اداء المدرس . (المصدر السابق , ص ٤٢) .

استجابات مجال اساليب التقويم والاختبارات

ت	الفقرات	مشكلة رئيسية مشكلة ثانوية	مشكلة	لا تشكل	درجة الحدة	الوزن المؤوي
١	الافتقار الى الاسس العلمية في التقويم	٨٤	٥	١	٢,٩٢	٩٧,٣٣
٢	اعتماد مدرسي التربية الفنية على الاختبارات التقليدية	٨٢	٢	٦	٢,٨٤	٩٤,٦٦
٣	اقتصار الاختبار على الجانب العملي (الرسم) وإهمال الجانب النظري	٧٨	٢	١٠	٢,٧٥	٩١,٦٦
٤	عزوف مدرسي التربية الفنية عن الاختبارات الشفوية	٦٤	١٣	١٣	٢,٥٦	٨٥,٣٣
٥	قلة الاختبارات في الفصل الواحد	٤٩	١٦	٢٥	٢,٢٦	٧٥,٣٣

سابعاً :- مجال التفاعل بين المدرس ومديرية النشاط المدرسي .

١ - قلة الدورات التدريبية الخاصة بتطوير مستوى مدرسي المادة .

احتلت هذه الفقرة المرتبة الاولى بدرجة حدة (٢,٩٨) ووزنها المؤوي (٩٩,٣٣) وهذا يدل على مدى التقصير في مجال الدورات الخاصة بتطوير اداء مدرسي التربية الفنية مما ينعكس سلبياً على مستوى ادائهم ويؤدي الى ضعف المدرسين بما يستجد في اختصاصهم. لان التدريب اثناء الخدمة يعتبر اداة فعالة لاعداد الكوادر التربوية لمواجهة التحديات والتطور في العالم المتقدم من جهة ولنقل مامتوفر من تكنولوجيا التعليم والتدريب والتطور المهني الى المؤسسة التربوية من جهة اخرى . (روبين , ١٩٨٩ , ص ٣) .

٢ - انعدام المشاركات الخارجية لمدرسي المادة .

نالت هذه الفقرة المرتبة الثانية بدرجة حدة (٢,٨٨) ووزنها المئوي (٩٦) مما يدل على عدم وجود دورات تدريبية لمدرسي التربية الفنية خارج القطر حيث لم يرسل أي منهم الى الدول المتقدمة ضمن دورات للتعرف على اهم المستجدات والاطلاع على التجارب العالمية الجديدة في هذا الميدان مما يغني ثقافة المدرس الفنية والتربوية.

استجابات مجال التفاعل بين المدرس ومديرية النشاط المدرسي

الوزن المئوي	درجة الحدة	لا تشكل مشكلة	مشكلة رئيسية	مشكلة ثانوية	الفقرات	ت
٩٩,٣٣	٢,٩٨	صفر	١	٨٩	قلة الدورات التدريبية الخاصة بتطوير مستوى مدرسي المادة	١
٩٦	٢,٨٨	٢	٦	٨٢	انعدام المشاركات الخارجية لمدرسي المادة	٢
٩٠	٢,٧	١٢	٣	٧٥	انعدام التخصيص المالي لاقامة المعرض السنوي	٣
٩٠	٢,٧	٨	١١	٧١	غياب التقويم الحقيقي للاعمال الفنية المعروضة اذ يعتمد التقويم على العلاقات الشخصية والمجاملات	٤
٨٥,٦٦	٢,٥٧	١٤	١٠	٦٦	انعدام الجودة على صعيد نوعية الدورة	٥
٧٠,٦٦	٢,١٢	٣٣	١٣	٤٤	انعدام المعايير الموضوعية في الحكم على الاعمال الفنية المعروضة	٦

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

الاستنتاجات :-

- ١ - عدم اتمام مدرسي التربية الفنية بالاساليب المناسبة لتحقيق اهداف المادة .
 - ٢ - عدم وجود كتاب منهجي يحدد الجانب النظري للمادة .
 - ٣ - عدم الاهتمام بدرس التربية الفنية سواء من قبل ادارات المدارس او واضعي المناهج اسوة بالمواد الدراسية الاخرى .
 - ٤ - قلة الدورات التدريبية لمدرسي المادة داخل القطر وانعدامها على الصعيد الخارجي .
- التوصيات

توصي الباحثة بما يلي :-

- ١ - التأكيد على ضرورة إطلاع مدرسي التربية الفنية على الادبيات التربوية والنفسية التي توضح كيفية صياغة الاهداف وخطوات تحقيقها لجعل الدرس اكثر فاعلية .
- ٢ - ضرورة اصدار كتاب منهجي يحدد الجانب النظري للمادة ليكون دليل يستند اليه المدرس اثناء تدريسه .
- ٣ - التأكيد على ادارات المدارس بأهمية درس التربية الفنية وضرورة الاهتمام به كباقي الدروس من حيث توفير القاعة (المرسوم) بالاضافة الى مستلزمات الدرس المختلفة .

□ المقترحات :- في ضوء نتائج البحث تقترح الباحثة الاتي :-

- ١ - تقويم مناهج التربية الفنية في اكااديميات الفنون الجميلة .
- ٢ - اجراء دراسة لمعرفة اتجاهات مدرسي التربية الفنية نحو مهنته

- ٧ - الجبوري ، محمود شكر وآخرون . دليل التربية الفنية . جامعة الموصل ، مديرية دار الكتب ، ١٩٩٤ .
- ٨ - جودي ، محمد حسين . نحو رؤيا جديدة في الفن والتربية الفنية ، بغداد : مطبعة أسعد ، ١٩٨٨ .
- ٩ - الحديثي ، منير فخري صالح . الصعوبات التي تواجه مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في محافظة بغداد ومقترحاتهم لحلها ، جامعة بغداد : اكااديمية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ . (رسالة ماجستير غير منشورة) .
- ١٠ - خيري ، عبد المنعم . تقويم تدريس الطلبة المطبقين في كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد ، بغداد : مطبعة الامة ، ١٩٩٠ .
- ١١ - روبين ، لويس ، ترجمة نوري عباس العلواني . تدريب المدرسين والمعلمين أثناء الخدمة ، بغداد : مطبعة الجاحظ ، ١٩٩٠ .
- ١٢ - العجمي ، محمد حسين ، وحسن محمد ابراهيم . الادارة التربوية ، ط ١ ، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ .

- ١٣ - علاء ، صلاح الدين محمود . القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية ، ط ١ ، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ .
- ١٤ - علي ، نجاة غالب محمد . أثر معرفة الطالب المسبقة بالاهداف السلوكية على تحصيلهم في مادة الاحياء ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، ١٩٨٥ ، (رسالة ماجستير غير منشورة) .
- ١٥ - عمر ، احمد انور . الكتاب المدرسي ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٠ .
- ١٦ - العناني ، حنان عبد الحميد . الفن والدراما والموسيقى في تعليم الطفل ، ط ١ ، عمان : دار الفكر للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢ .
- ١٧ - عوض ، رياض . مقدمات في فلسفة الفن ، طرابلس : جروس برس ، ١٩٩٤ .
- ١٨ - الغريب ، رمزية . التقويم والقياس النفسي والتربوي ، القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٧ .
- ١٩ - اللقاني ، فاروق عبد الحميد . تثقيف الطفل : فلسفته واهدافه ومصادره ووسائله ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٦ .
- ٢٠ - منصور ، حسين ، وكرم حبيب . التغيير الاجتماعي والتربية ، دار الجيل للطباعة ، ١٩٧٣ .
- ٢١ - هيكل ، عبد العزيز فهمي . مبادئ الاساليب الاحصائية ط ١ ، بيروت : دار النهضة ، ١٩٦٦ .

Summary

The problems Facing teachers of Educational Arts in the secondary schools from the point of views of teachers

Qabs A. Mohammed

The aim of the present research is to Know problems facing the teachers of educational arts in secondary schools . The sample of this research includes females (٤٨) males and (٤٢) teachers

The instrument of this research is a questionnire . Some statistical procedures were used including Pearson Correlation . The results of this research are as follows

1 - There is no syllabus defined the theoretical aspect of the subject

2 - The teachers were found not knowing the relevant techniques to achieve the aims of the subject

المصادر

المصادر العربية :-

- ١ - ابن فارس . معجم مقاييس اللغة ، ط ١ ، بيروت : دار التراث العربي ، ٢٠٠١ .
- ٢ - إسكندر وآخرون . الدراسة العلمية للسلوك الاجتماعي ، ط ٢ القاهرة : المطبوعات الحديثة ، ١٩٦١ .
- ٣ - البياتي ، عبد الجبار توفيق ، وزكريا أثناسيوس . الاحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس . بغداد : مطبعة المؤسسة الثقافية ، ١٩٧٧ .
- ٤ - البيرماني ، تركي خباز ، وصبحي خليل عزيز . التقنيات التربوية ، جامعة الموصل : مديرية دار الكتب ، ١٩٨٧ .
- ٥ - جابر ، جابر عبد الحميد . واحمد خيرى كاظم . مناهج البحث في التربية وعلم النفس . القاهرة : دار النهضة ، ١٩٧٣ .
- ٦ - الجبوري ، عمران جاسم حمد ، وعدنان عبد طلاك الخفاجي . الصعوبات التي تواجه كليات التربية في دراسة تحليل النصوص القرآنية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة . مجلة جامعة كربلاء ، العدد الثالث (عدد خاص ببحوث المؤتمر العلمي) ، المجلد الخامس ، ٢٠٠٨ .

٣rd ; ed , . Good , G,V . Dictionary of Education - ٢٣
١٩٧٣ , New York , Mc , Graw ,Hill

المصادر الاجنبية

Holsti , O.R. Cotent Anlysis for the Social - ٢٤
Sciences and Humanities . London : Addison -
١٩٦٩ . Wesley Publishing Co

Adams , Georigias . Measurement And-٢٢
Endevalution in education Beychology and
١٩٦٦ , Guidance ,New York : Holt