2024 تشرين1 مجلة دراسات في الإنسانيات والعلوم التربوية العدد 7
October 2024 Journal of Studies in Humanities and Educational Sciences No. 7
Print ISSN 3006-3256 Online ISSN 3006-3264

بِدَايَةُ اَلْمُبْتَدِي فِي اَلصَّرْفِ - اَلْجُزْءُ اَلْأَوَّلُ - يَحْيَى بْن رَجَب بْن عَلِي فاضل

تَحْقِيق

د . أَحْمَد غَانِم عَبْد اَلْحَمْزَة الزَّلْزَلِيّ
جامعة اَلْقَادِسِيَّة / كُلِّيَّةُ اَلتَّرْبِيَةِ

اَلْمُلَخَّصُ:

هَذِهِ اَلْمَخْطُوطَةُ هِيَ كُتَيِّبٌ مُخْتَصَرٌ بِالصَّرْفِ قَسَّمَهَا مُؤَلِّفُهَا عَلَى جُزْأَيْنِ ، وَهِيَ بِدَايَةٌ لِطُلَّابِ اَللُّغَةِ اَلْعَرَبِيَّةِ اَلْمُبْتَدِئِينَ؛ كَمَا هو وَاضِحٌ مِنْ عِنْوَانِهَا ، وَقَدْ وَصَفَهَا مُؤَلِّفُهَا بِذَلِكَ، وَهُوَ يَقُولُ فِي وَرَقَتِهَا اَلْأَخِيرَةِ مِنْ اَلْجُزْءِ اَلثَّانِي: " لَمْ أَجِدْ مُخْتَصــرًا جَامِعًا لِمَا لَابُدّ لَهُمْ مِنْهُ فِي اَلْفَوَائِـدِ عَارِيًا عَمَّا لَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ اَلزَّوَائِدِ ؛ جَمَعْتُ مُخْتَصَرًا فِيهِ". فَقَدْ ذَكَرَ اَلْمُؤَلِّفُ فِيهَا كُلَّ اَلْقَوَاعِدِ اَلصَّرْفِيَّةِ ، مَعَ اَلْأَمْثِلَةِ بِأُسْلُوبٍ تَعْلِيمِيٍّ تَيْسِيرِيٍّ لِطَلَبَةِ اَلْعِلْمِ . حَقَّقْتُ هَذِهِ اَلْمَخْطُوطَةِ بِالرُّجُوعِ إِلَى نُسْخَةٍ خَطِّيَّةٍ وَاضِحَةٍ ، وَقَدَّمْتُ اَلنَّصَّ اَلْمُحَقَّقَ بِدِرَاسَةٍ مُخْتَصَرَةٍ عَنْ اَلْمُؤَلِّفِ ؛ لِأَنَّ مُؤَلِّفَهَا لَمْ يَحْظَ بِتَرْجَمَةٍ وَافِيَةٍ فِي كُتُبِ اَلتَّرَاجِمِ، وَبَعْدَهَا ذَكَرْتُ تَوْثِيقَ نِسْبَتِهَا، وَوَصْفَهَا، وَأَهَمِّيَّتَهَا، وَمَنْهَجَ تَحْقِيقِهَا . ثُمَّ اِنْتَقَلْتُ إِلَى تَحْقِيقِ اَلْمَخْطُوطَةِ وَاتَّبَعْتُ اَلْمَنْهَجَ اَلْمَعْرُوفَ فِي عِلْمِ اَلتَّحْقِيقِ، وَخَتَمْتُ اَلْعَمَلَ بِقَائِمَةِ اَلْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ، وَأَخِيرًا أَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ هَذَا اَلْعَمَلُ نَافِعًا لِطَلَبَةِ اَلْعِلْمِ، والْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

اَلْكَلِمَات اَلْمِفْتَاحِيَّةِ : بِدَايَة ، اَلصَّرْفُ ، يَحْيَى.

Beginner's Introduction to Morphology -Part One -Yahya bin Rajab bin Ali Fadhel

Investigation

Dr. Ahmed Ghanem Abdul Hamza Al-Zalzali
Al-Qadisiyah University / College of Education .

Summary

This manuscript is a concise booklet on morphology، divided into two parts. It is a beginning for beginner students of the Arabic language. As is clear from its title، its author described it as such، saying in the last page of the second part: “I did not find a comprehensive summary of what they need in terms of benefits، devoid of what they do not need in terms of additions; so I compiled a summary of it.” The author mentioned all the morphological rules in it، with examples in an educational and facilitating style for students of knowledge. I verified this manuscript by referring to a clear handwritten copy، and I presented the verified text with a brief study of the author; Because its author has not received a comprehensive biography in the books of biographies، and after that I mentioned the documentation of its attribution، description، importance، and method of its verification. Then I moved to verify the manuscript and followed the well-known method in the science of verification، and I concluded the work with a list of sources and references. Finally، I hope this work will be beneficial for students of knowledge، and praise be to Allah، Lord of the Worlds

Keywords: Beginning، Morphology، Yahya

تَرْجَمَةُ اَلْمُؤَلِّفِ[1]:

هُوَ يَحْيَى بنْ رَجَب بْن عَلِي فَاضِل.

مُصَنَّفَاتُهُ :

1 - بِدَايَةُ اَلْمُبْتَدِي فِي اَلصَّرْفِ .

2 - رِسَالَةٌ فِي إِعْرَابِ اَلْبَسْمَلَةِ.

تَارِيخُ اَلْوَفَاةِ : بَعْد (1051 ه).

اَلْمَخْطُوطَةُ

تَوْثِيقُ نَسَبَتِهَا:

نِسْبَةُ اَلْمَخْطُوطَةِ إِلَى (يَحْيَى بْن رَجَب بْن عَلِي فاضل) ثَابِتَةٌ لَا إِشْكَال فِيهَا؛ فَقَدْ ذُكِرَ اِسْمُ مُؤَلِّفِهَا وَعُنْوَانُهَا -**بِدَايَةُ اَلْمُبْتَدِي فِي اَلصَّرْفِ**- فِي اَللَّوْحَةِ اَلْأَخِيرَةِ مِنْهَا، فَضْلاً عَمَّا جَاءَ فِي كُتُبِ اَلْمُؤَرِّخِينَ، فَقَدْ ذُكِرَتْ فِي فِهْرِسِ دَارِ اَلْكُتُبِ اَلْمِصْرِيَّةِ، وَفِهْرِس اَلْخِدَيْوِيَّةِ، وَمُعْجَمِ اَلْمُؤَلِّفِينَ، وَمُعْجَمِ اَلتَّارِيخِ[2].

وَصْفُهَا:

هَذِهِ اَلْمَخْطُوطَةُ هِيَ صُورَةٌ عَنْ اَلنُّسْخَةِ اَلْمَوْجُودَةِ فِي دَارِ اَلْكُتُبِ اَلْمِصْرِيَّةِ، وَهِيَ نُسْخَةٌ وَاضِحَةُ اَلْخَطِّ وَالْمَبْدَأِ، وَهِيَ بِخَطِّ عَبْدِ اَللَّهْ فِي (1089 ه)، وَقَدْ قَسَّمَهَا مُؤَلِّفُهَا عَلَى جُزْأَيْنِ، اَلْجُزْءُ اَلْأَوَّلُ مِنْهَا هُوَ اَلَّذِي أُقَدِّمُهُ اَلْيَوْمَ وَيَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعَ عَشْرَةَ لَوْحَةً، وَكُلّ لَوْحَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ صَفْحَتَيْنِ، وَمُتَوَسِّطُ عَدَدِ سُطُورِهَا سَبْعَةَ عَشَرَ سَطْرًا ، وَهِيَ نُسْخَةٌ تَامَّةٌ، كُتِبَتْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ، إِلَّا أَنَّ نَاسِخَهَا أَخْطَأَ فِي مَوَاضِع عِدَّةٍ مِنْ اَلْمَخْطُوطَةِ.

وأَوَّلُ المَخْطُوطَةِ بَعْدَ اَلْبَسْمَلَةِ وَالْحَمْدَلَةِ وَالصَّلَاةِ قَوْلُهُ:" الصَّرفُ اسمٌ لعِلْمٍ يُعرَفُ بِهِ بعضُ أحوالِ الكلمةِ، كالإعلالِ والإدغامِ، والتصريفُ تغيُّرُ بنيةِ الكلمةِ"[3].

وَآخِرُهَا قَوْلُهُ " أو في آخرِ الحرفِ (بِهِ، بِها، بِهِما، بِهُمْ، بِهِنَّ، بِكَ، بِكِ، بِكُمَا، بِكُم، بِكُنَّ، بِي، بِنَا)، تمَّ القسمُ الأوَّلُ من الكتابِ، ويتلوه القسمُ الثَّاني إن شاءَ الملكُ الوهَّابُ"[4].

أهميَّتُها:

للمَخْطُوطَةِ أهميةٌ ذاتُ جوانبَ متعدِّدةٍ مِنْها:

1. لِلْمَخْطُوطَةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ تَنْبُعُ مِنْ عُلُوِّ عِلْمِ اَلصَّرْفِ، وَهُوَ اَلْفَنُّ اَلَّذِي تَنَاوَلَهُ مَوْضُوعُهَا، إِذْ قِيلَ فِيهِ:" أَشْرَف شَطْرَي اَلْعَرَبِيَّةِ "[5].

2. إِنَّهَا كُتِبَتْ بِأُسْلُوبٍ تَعْلِيمِيٍّ مُيَسَّرٍ، وَلُغَةٍ وَاضِحَةٍ يَفْهَمُهَا طَالِبُ اَلْعَرَبِيَّةِ اَلْمُبْتَدِئِ بِسُهُولَةٍ.

3. عَزَّزَ اَلْمُؤَلِّفُ نَصَّهُ بِكَثِيرٍ مِنْ اَلْأَمْثِلَةِ ؛ لِتَيْسِيرِ عَرْضِ اَلْمَسَائِلِ اَلصَّرْفِيَّةِ وَتَقْرِيبِهَا مِنْ ذِهْنِ اَلطَّالِبِ اَلْمُبْتَدِئِ .

4. اِبْتَعَدَ اَلْمُؤَلِّفُ عَنْ اَلْمَسَائِلِ اَلْخِلَافِيَّةِ، وَتَعَدُّدِ اَلْمَذَاهِبِ اَلَّتِي لَيْسَ بِاسْتِطَاعَةِ اَلطَّالِبِ اَلْمُبْتَدِئِ إِدْرَاكهَا، وَمَعْرِفَة نُكَتِهَا، وَمَسَائِلِهَا اَلْمُتَشَعِّبَة.

5. جَاءَتْ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَصَرَةٍ بَعِيدَةٍ عَنْ اَلْإِخْلَالِ، فَقَدْ كَانَ دَقِيقًا فِي شَرْحِ اَلْقَوَاعِدِ اَلصَّرْفِيَّةِ وَتَوْضِيحِها.

مَنْهَجُ تَحْقِيقِهَا :

عَمِلْتُ فِي تَحْقِيقِ هَذِهِ اَلْمَخْطُوطَةِ اَلْوَحِيدَةِ عَلَى اَلْوَجْهِ اَلْآتِي :

1 - حَافَظْتُ فِي تَحْقِيقِ اَلْمَخْطُوطَةِ عَلَى صُورَةِ اَلنَّصِّ كَمَا وَرَدَ عَنْ اَلْمُؤَلِّفِ، وَسَعَيْتُ إِلَى ضَبْطِهِ بِالْحَرَكَاتِ وَعَلَامَاتِ اَلتَّرْقِيمِ اَلْمُنَاسِبَةِ.

2 - حَقَّقْتُ اَلْمَخْطُوطَةَ بِالرَّسْمِ اَلْكِتَابِيِّ اَلْحَدِيثِ فِي كِتَابَةِ اَلنَّصِّ.

3 - أَشَّرْتُ بِخَطٍّ مَائِلٍ لِانْتِهَاءِ وَجْه اللوحة (/ و) مَعَ اَلتَّرْقِيمِ، وَخَطَّيْنِ لِانْتِهَاءِ ظَهْرِهَا (/ / ظ) .

4 - تَرْجَمْتُ لِلْمُؤَلِّفِ، وَأَلْحَقْتُهُ بِصُورَتَيْنِ لِلْوَرَقَةِ اَلْأُولَى وَالْأَخِيرَةِ .

5 - وَضَّحْتُ بَعْضَ اَلْأَلْفَاظِ اَلصَّعْبَةِ.

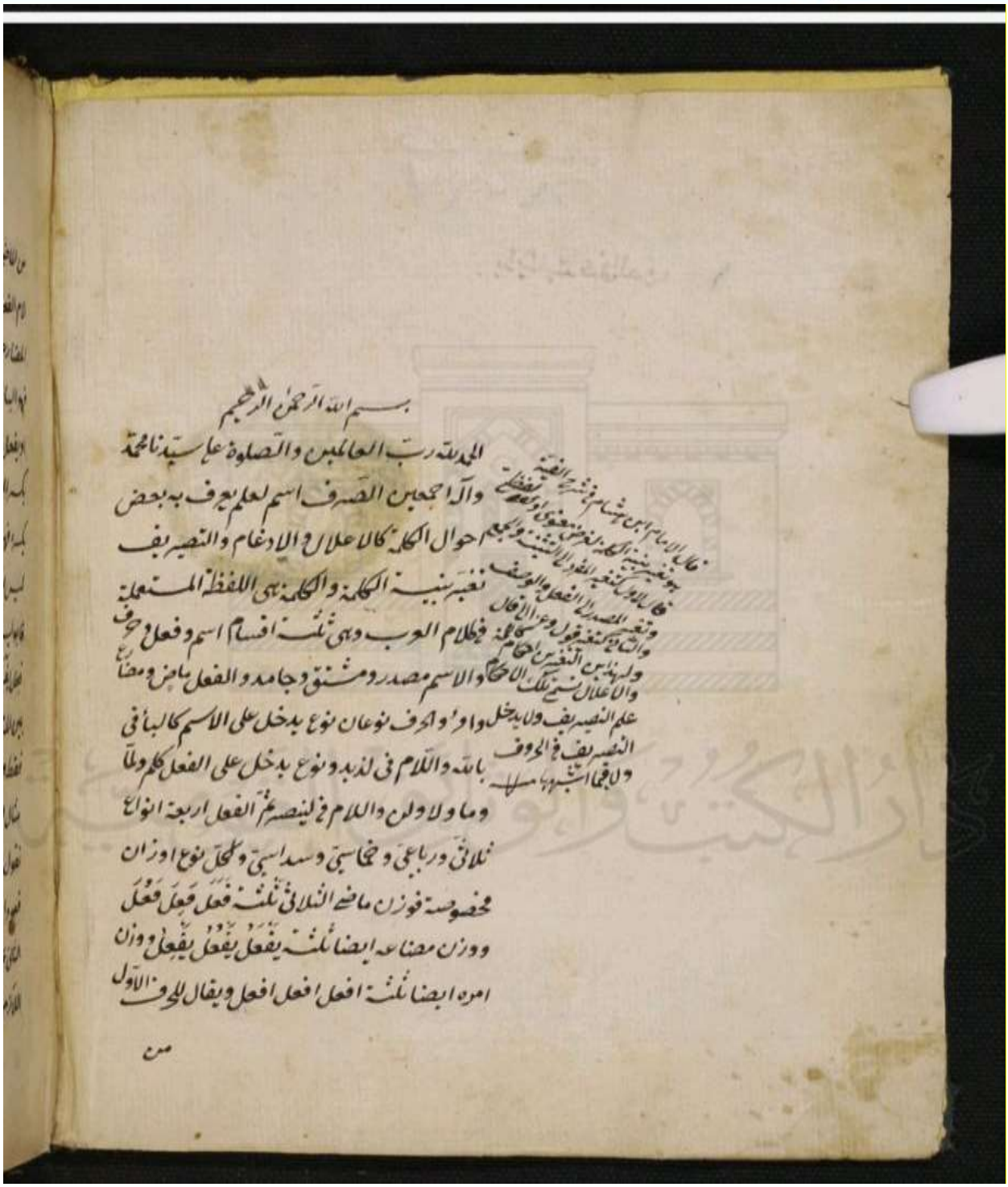
6 - خَتَمْتُ اَلْعَمَلَ بِقَائِمَةِ اَلْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ .

7 - عرّفْتُ بِالْأَعْلَامِ اَلَّذِينَ ذَكَرَهُمْ اَلْمُؤَلِّفُ فِي اَلْمَخْطُوطَةِ .

وَبَعْد، أَسْأَلُ اَللَّه سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قَبُولَ هَذَا اَلْعَمَلِ اَلْمُتَوَاضِعِ، وَالتَّجَاوُزَ عَمَّا بَدَرَ مِنِّي مِنْ تَقْصِيرٍ فِيه، وَمَا شَابَهَ مِنْ نَقْصٍ ، وَاَللَّهُ مِنْ وَرَاءِ اَلْقَصْدِ .

نَمَاذِجٌ مِنْ صُوَرِ اَلْمَخْطُوطَةِ

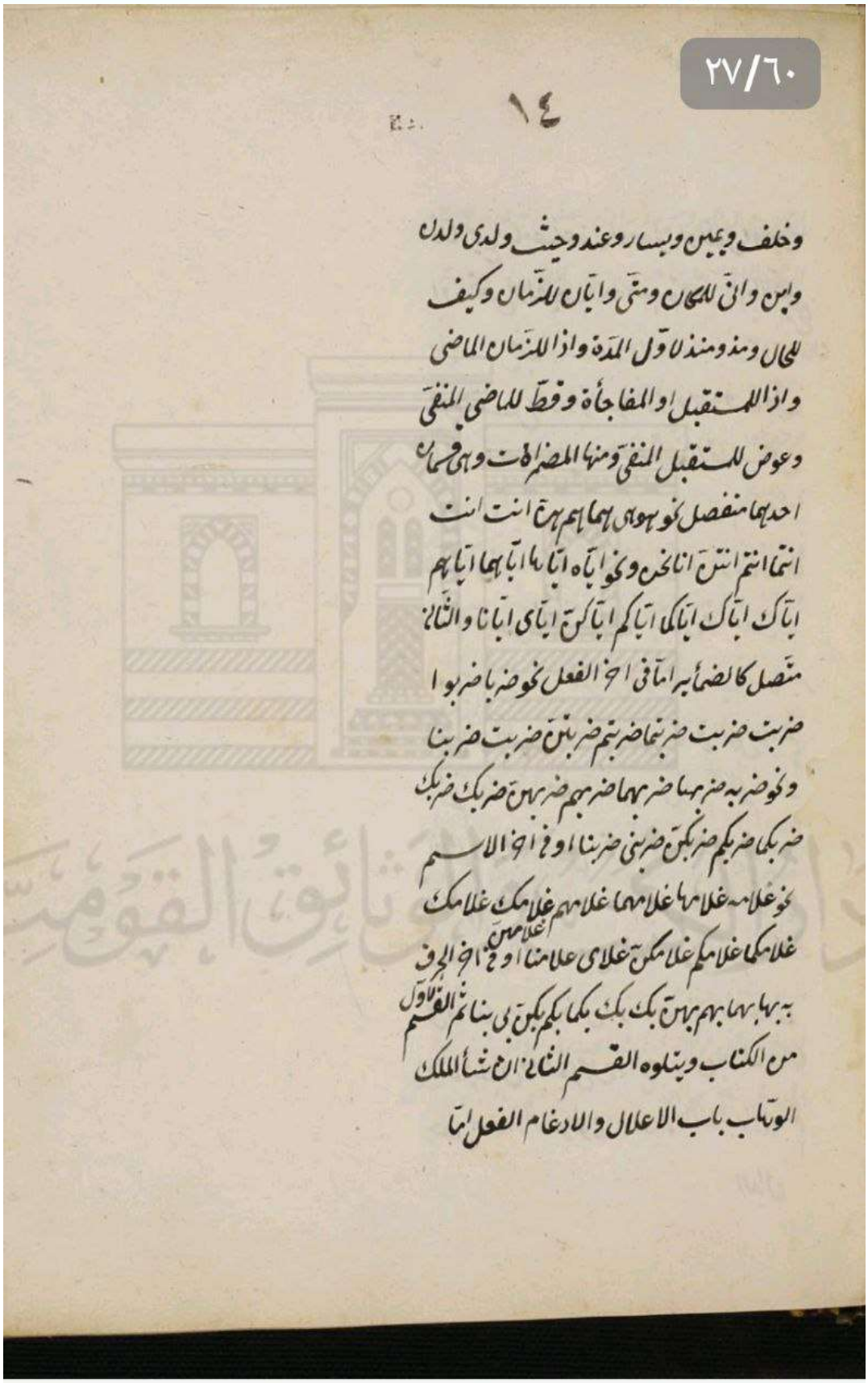
2024 تشرين1 مجلة دراسات في الإنسانيات والعلوم التربوية العدد 7
October 2024 Journal of Studies in Humanities and Educational Sciences No. 7
Print ISSN 3006-3256 Online ISSN 3006-3264



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد
وآله اجمعين التصريف اسم لعلم يعرف به بعض
احوال الكلمة كالاعلال والادغام والتصريف
تغير بنية الكلمة والكلمة هي اللفظة المستعملة
فظلام العرب وهي ثلثة اقسام اسم وفعل وحرف
والاسم مصدر ومشتق وجامد والفعل ماض ومضارع
علم التصريف ولا يدخل واو والحرف نوعان نوع يدخل على الاسم كالباء في
التصريف في الحروف
بالله واللام في لزيد ونوع يدخل على الفعل كلم ولما
وما ولا ولن واللام في لينصر ثم الفعل اربعة انواع
ثلاثي ورباعي وخماسي وسداسي ولكل نوع اوزان
مخصوصة فوزن ماضي الثلاثي ثلثة فعل فعل فعل
ووزن مضارعه ايضا ثلثة يفعل يفعل يفعل ووزن
امره ايضا ثلثة افعل افعل افعل ويقال للحرف الاول

من


٢٧/٦٠
١٤
وخلف ويمين ويسار وعند وحيث ولدى ولدن
ولبن وانى للمكان ومتى وايان للزمان وكيف
للحال ومذ ومنذ لاول المدة واذا للزمان الماضى
واذا للمستقبل او المفاجأة وقط للماضى المنفى
وعوض للمستقبل المنفى ومنها المضمرات وهى قسمان
احدهما منفصل نحو هو هى هما هم هن انت انت
انتما انتم انتن انا نحن ونحو اياه اياها اياهما اياهم
اياك اياك اياكما اياكم اياكن اياى اياننا والثانى
متصل كالضمائر المتأخرة فى الفعل نحو ضربا ضربوا
ضربت ضربت ضربتما ضربتم ضربتن ضربت ضربنا
ونحو ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن ضربك ضربك
ضربكما ضربكم ضربكن ضربنى ضربنا وفى الاسم
نحو غلامه غلامها غلامهما غلامهم غلامهن غلامك غلامك
غلامكما غلامكم غلامكن غلامى غلامنا وفى الحرف
به بها بهما بهم بهن بك بك بكما بكم بكن بى بنا ثم القسم الاول
من الكتاب ويتلوه القسم الثانى ان شاء الملك
الوهاب باب الاعلال والادغام الفعل اما

نَصُّ اَلْمَخْطُوطَةِ

العدد 7 مجلة دراسات في الإنسانيات والعلوم التربوية تشرين1 2024
No. 7 Journal of Studies in Humanities and Educational Sciences October 2024
Print ISSN 3006-3256 Online ISSN 3006-3264

بِدَايَةُ اَلْمُبْتَدِي فِي اَلصَّرْفِ

تأليف

يَحْيَى بْن رَجَب بْن عَلِي فاضل

بِسْمِ اللَّهِ اَلرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحَمْدُ للهِ رَبِّ العالمينَ، والصَّلاةُ على سيدِنا مُحَمَّدٍ وآلِهِ أجمعين

الصَّرفُ اسمٌ لِعِلْمٍ يُعرَفُ بهِ بعضُ أحوالِ الكلمةِ، كالإعلالِ والإدغامِ، والتصريفُ تغيُّرُ بنيةِ الكلمةِ[6]، قال الإمامُ ابنُ هشامٍ في شرحِ ألفيّة [ابن مالك][7] [8]: هو تغييرُ بنيةِ الكلمةِ لغرضٍ معنويٍّ أو لفظيٍّ، فالأوَّلُ: كتغييرِ المفردِ إلى التثنيةِ والجمعِ، وتغييرِ المصدرِ إلى الفعلِ والوصفِ، والثاني: كتغييرِ (قَوَلَ، وغَزَوَ) إلى (قالَ وغَزَا)، ولهذينِ التغييرينِ أحكامٌ كالصَّحةِ والإعلالِ، تُسمَّى تلكَ الأحكامُ عِلمَ التَّصريفِ، ولا يدخلُ التَّصريفُ في الحروفِ، ولا فيما أشبَهَهَا وهي الأسماء[9].

والكلمةُ هيَ اللفظةُ المُستعملةُ في كلامِ العربِ، وهي ثلاثةُ أقسامٍ: (اسْمٌ، وفِعْلٌ، وحَرْفٌ)[10]، والاسمُ: مصْدرٌ مُشتقٌّ، وجامدٌ، والفعلُ: ماضٍ، ومُضارِعٌ، وأمْرٌ، والحرفُ نوعان: نوعٌ يدخلُ على الاسمِ، كـ(الباءِ) في (باللهِ)، و(اللامِ) في (لزيدٍ)، ونوعٌ يدخلُ على الفعلِ، كـ(لَمْ، ولمَّا، ومَا، ولَا، ولَنْ، واللامُ في: لِينصُرَ)[11].

ثُمَّ الفعلُ أربعةُ أنواعٍ: ثلاثيٌّ، ورباعيٌّ، وخماسيٌّ، وسداسيٌّ، ولكلِّ نوعٍ أوزانٌ مخصوصةٌ، فوزنُ ماضي الثُّلاثيِّ ثلاثةٌ[12]: (فَعَلَ، فَعِلَ، فَعُلَ)، ووزنُ مضارعِهِ أيضًا ثلاثةٌ: (يَفْعَلُ، يَفْعُلُ، يَفْعِلُ)، ووزنُ أمرِهِ أيضًا ثلاثةٌ: (افْعَلْ، افْعُلْ، افْعِلْ)، ويُقالُ للحَرْفِ الأوَّلِ/و**1** من الماضي (فاءُ الفعلِ)، وللحرفِ الثاني (عَينُ الفعلِ)، وللحرفِ الثالثِ (لامُ الفعلِ)، ويُقالُ للحرفِ الكائنِ في أوّلِ المُضارعِ (حَرفُ المُضارعةِ).

ومُضارعُ (فَعَلَ) بفتح العين، إمَّا (يَفْعُلُ) بضمِّهِ، فهو البابُ الأوّلُ، أو (يَفْعِلُ) بكسره، فهو البابُ الثَّاني، أو (يَفْعَلُ) بفتحِهِ، فهو البابُ الثالثُ، ومُضارعُ (فَعِلَ) بكسر العين، إمَّا (يَفْعَلُ) بفتحه، فهوَ البابُ الرابعُ، أو (يَفْعِلُ) بكسره، فهو البابُ السادسُ، ومضارعُ (فَعُلَ) بضم العين: [ليس الأول][13] (يَفْعُلُ) بضمِّهِ أيضًا، فهو البابُ الخامسُ، فأبوابُ الثلاثيِّ ستةٌ: (فَعَلَ- يَفْعُلُ، فَعَلَ- يَفْعِلُ، فَعَلَ- يَفْعَلُ، فَعِلَ- يَفْعَلُ، فَعُلَ- يَفْعُلُ، فَعِلَ- يَفْعِلُ)، وهذهِ الأبوابُ مُشتركةٌ بينَ المُتعدي واللازمِ إلَّا البابَ الخامسَ فإنَّهُ للازم فقط[14].

والمُتعدِّي: هو الفعلُ الذي يرفعُ الفاعلَ وينصبُ المفعولَ، واللازمُ: هوَ الذي يرفعُ الفاعلَ فقط[15]، مثالُ المتعدِّي مِنَ البابِ الأوَّلِ نحوَ: (نَصَرَ- يَنْصُرُ- نَصْرًا)، نقولُ: (نَصَرَ زيدٌ عَمْرًا)، ومثالُ اللازمِ منهُ نحوَ: (قَعَدَ- يَقْعُدُ- قُعُودًا)، نقولُ: (قَعَدَ زيدٌ)، ومثالُ المتعدِّي من البابِ الثاني نحوَ: (ضَرَبَ- يَضْرِبُ- ضَرْبًا)، نقولُ: (ضَرَبَ زيدٌ عَمْرًا)، ومثالُ اللازمِ منهُ نحوَ: (جَلَسَ- يَجْلِسُ- جُلُوسًا)، نقولُ: (جَلَسَ زيدٌ) / ظ1، ومثالُ المتعدِّي مِنْ البابِ الثالثِ نحوَ: (فَتَحَ- يَفْتَحُ- فَتْحًا)، تقول: (فَتَحَ زيدٌ بابًا)، ومثالُ اللازمِ منهُ نحوَ: (ذَهَبَ- يَذْهَبُ- ذَهَابًا)، تقولُ: (ذَهَبَ زيدٌ)، ومثالُ المتعدِّي مِنْ البابِ الرابعِ نحو: (شَرِبَ- يَشْرَبُ- شِرْبًا)، نقولُ: شَرِبَ زيدٌ ماءً)، ومثالُ اللازمِ منهُ نحو: (فَرِحَ- يَفْرَحُ- فَرَحًا)، تقولُ: (فَرِحَ زيدٌ)، ومثالُ اللازمِ مِنَ البابِ الخامسِ نحو: (حَسُنَ- يَحْسُنُ- حُسْنًا)، تقولُ: (حَسُنَ زيدٌ)، ومثالُ المتعدِّي مِنَ البابِ السَّادسِ نحو: (وَرِثَ- يَرِثُ- وِرَاثَةً)، أصلُ (يَرِثُ): (يَوْرِثُ)، أُسقِطَ الواوُ فصارتْ: (يَرِثُ)، نقولُ: (وَرِثَ زيدٌ عَمْرًا)، ومثالُ اللازمِ منهُ نحو: (وَثِقَ- يَثِقُ- ثِقَةً)، وأصلُ (يَثِقُ): (يَوْثِقُ)، أُسْقِطَ الواوُ كَما في (يَرِثُ)، فصارَ (يَثِقُ)، وأصلُ (ثِقْ): (وَثِقَ)، أُسقِطَ الواوُ وحُرِّكَ الثاءُ بالكسرةِ، وعُوِّضَ من الواوِ تاءٌ في آخره، فصارَ: (ثِقَةً)، تقولُ: (وَثِقَ زيدٌ).

ويُصرَّفُ الماضي[16] فيصيرُ ثلاثَ عشرةَ كلمةً: (فَعَلَ) لمُفردِ الغائبِ، (فَعَلا) لتثنيتِهِ، (فَعَلُوا) لجمعِهِ، (فَعَلَتْ) لِمفردِ الغائبةِ، (فَعَلَتا) لتثنيتِها، (فَعَلْنَ) لجمعِها، (فَعَلْتَ) لمفردِ المخاطبِ، (فَعَلْتِ) لمفردِ المخاطَبةِ، (فَعَلْتُمَا) لتثنيتِهما، (فَعَلْتُم) لجمعِ // **2ظ** المخاطبِ، 0فَعَلْتُنَّ) لجمعِ المخاطبةِ، (فَعَلْتُ) للمتكلِّمِ الواحدِ، (فَعَلْنَا) لمَنْ (فوقَه)[17]، نحو: (نَصَرَ، نَصَرَا، نَصَرُوا، نَصَرَتْ، نَصَرَتَا، نَصَرْنَ، نَصَرْتَ، نَصَرْتِ، نَصَرْتُما، نَصَرْتُم، نَصَرْتُنَّ، نَصَرْتُ ، نَصَرْنَا)، وكذا: (قَعَدَ، وضَـــرَبَ، وجَلَسَ، وفَتَحَ، وذَهَبَ، وشَرِبَ، وفَرِحَ، وحَسُنَ، ووَرِثَ، ووَثِقَ).

هذا الَّذي ذكرناهُ بناءُ المعلومِ، وبناءُ المجهولِ: (فُعِلَ، فُعِلَا، فُعِلُوا) إلى آخره بضمِّ الأوَّلِ وكَسْرِ الثَّاني[18]، نحو: (نُصِرَ، نُصِرَا، نُصِرُوا، نُصِرَتْ، نُصِرَتَا، نُصِرْنَ، نُصِرْتَ نُصِرْتِ، نُصِرْتُمَ، نُصِرْتُنَّ، نُصِرْتُ، نُصِرْنَا)، وكذا: (ضُرِبَ، وفُتِحَ، وشُرِبَ، ووُرِثَ).

ويُصَرَّفُ المضارعُ[19] فيصيرُ إحدى عشرةَ كلمةً: (يَفْعَلُ) لمُفردِ الغائبِ، (يَفْعَلَانِ) لتثنيتِهِ، (يَفْعَلُونَ) لجمعِهِ، (تَفْعَلُ) لمفردِ الغائبةِ، ومفردِ المخاطبِ، (تَفْعَلِينَ) لمفردِ المخاطبةِ، (تَفْعَلَانِ) لتثنيةِ الغائبةِ والمخاطَبِ والمخاطَبةِ، (يَفْعَلْنَ) لجمعِ الغائبةِ، تَفْعَلُونَ لجمعِ المخاطَبِ، (تَفْعَلْنَ) لجمعِ المخاطبةِ، (أَفْعَلُ) للمتكلِّمِ الواحدِ، (نَفْعَلُ) لمَنْ فوقَهُ، نحو: (يَنْصُرُ، يَنْصُرَانِ، يَنْصُرُونَ، تَنْصُرُ، تَنْصُرِينَ، تَنْصُرَانِ، يَنْصُرْنَ، تَنْصُرُونَ، تَنْصُرْنَ، أَنْصُرُ، نَنْصُرُ)، وكذا: يَقْعُدُ / **و3** ، ويَضْرِبُ، ويَفْتَحُ، ويَذْهَبُ، ويَشْرَبُ، ويَفْرَحُ، ويَحْسُنُ، ويَرِثُ، ويَثِقُ، وبناءُ المجهولِ منه: (يُفْعَلُ، يُفْعَلانِ، يُفْعَلُونَ) إلى الآخر بضمِّ حرفِ المضارعةِ، وفتحِ عينِ الفعلِ، نحو: (يُنْصَرُ، يُنْصَرَانِ، يُنْصَرُونَ) إلى الآخرِ، وكذا: (يُضْرَبُ، ويُفْتَحُ، ويُشْرَبُ، ويُورَثُ).

ويدخُلُ على المضارعِ (لَمْ)[20]، فيكونُ للجْحدِ المطلقِ، ويُسْقِطُ حركاتِ آخرِهِ ونوناتِهِ إلاّ نونَ جمعِ المؤنَّثِ الغائبةِ، ونونَ جمعِ المؤنَّثِ المخاطبةِ: (لم يَنْصُرْ، لم يَنْصُرَا، لم يَنْصُرُوا، لم تَنْصُرْ، لم تَنْصُرَا، لم تَنْصُرُوا، لم تَنْصُرِي، لم تَنْصُرَا، لم يَنْصُرْنَ، لم تَنْصُرُوا، لم تَنْصُرْنَ، لم أَنْصُرْ، لم نَنْصُرْ)، وكذا بناءُ المجهولِ.

ويدخلُ عليهِ (لمَّا)[21]، فيكونُ للجحْدِ المستغرَقِ، ويُسْقِطُ أيضًا حركاتِ آخرِهِ، ونوناتِهِ إلاّ النونينِ المذكورينِ، تقولُ: لمَّا يَنْصُرْ، لمَّا يَنْصُرَا، لمَّا يَنْصُرُوا، إلى الآخرِ، وكذا بناءُ المجهولِ.

ويدخلُ عليهِ حرفُ (ما)، فيكونُ لنفيِ الحالِ[22]، نحو: ما يَنْصُرُ، ما يَنْصُرا، ما يَنْصُروا إلى آخرِهِ، وكذا بناءُ المجهولِ.

ويدخلُ عليهِ (لا)[23]، فيكونُ إمَّا لنفيِ المستقبلِ، نحو: (لا يَنْصُرُ، ولا يَنْصُرَانِ، لا يَنْصُرُونَ)، إلى الآخر، وكذا بناءُ المجهولِ، وإمَّا للنهي، فيُسْقِطُ حركاتَ آخرِهِ ونوناتِهِ سوى النّونينِ المذكورينِ، تقولُ: (لا يَنْصُرْ، لا يَنْصُرَا لا يَنْصُرُوا، لا تَنْصُرِي //**3ظ**، لا تَنْصُرْ، لا تَنْصُرِي، لا تَنْصُرَا، لا يَنْصُرْنَ، لا تَنْصُرُوا، لا تَنْصُرانِ)، وكذا بناءُ المجهولِ، إلَّا أنَّهُ تأتي فيهِ صيغتانِ للمتكلِّمِ لا في المعلومِ، تقولُ: (لا يُنْصَرْ، لا يَنْصَرَا، لا يُنْصَرُوا، لا تُنْصَرْ، لا تُنْصَري، لا تُنصَرَا، لا يُنْصَرْنَ، لا تُنْصَرْنَ، لا أُنصَرْ، لا نُنْصَرْ).

ويدخلُ عليهِ (لَن)[24]، فيكونُ لتأكيدِ نفي المستقبلِ، ويَنصبُ آخرَهُ، ويُسقِطُ نوناتِهِ إلَّا النونينِ المذكورينِ، تقولُ: (لن يَنْصُرَ، لن يَنْصُرَا، لن يَنْصُرُوا، لن تَنْصُرَ، لن تَنْصُري، لن تَنْصُرَا، لن يَنْصُرْنَ، لن تَنْصُرُوا، لن تَنْصُرْنَ، لن أنْصُرَ، لن نَنْصُرَ)، وكذا بناءُ المجهولِ.

وتدخلُ على صيغةِ الغائبِ والغائبةِ منهُ (لامٌ) مكسورةٌ[25]، فتكون (لامُ) الغائبِ، وتُسقِطُ حركاتِ آخره ونوناتِهِ سوى نونَ جمعِ المؤنثِ، نقولُ: (لِيَنْصُرْ، لِيَنْصُرَا، لِيَنْصُرُوا، لِتَنْصُرْ، لِتَنْصُرَا، لِيَنْصُرْنَ، وكذا بناءُ المجهولِ.

وتدخلُ عليهِ (لامٌ) مفتوحةٌ للتأكيدِ تُسمَّى (لامُ) الابتداءِ، نحو: (لَيَنْصُرُ)، ويدخلُ عليهِ (سوفَ) للتراخي، نحو: (سوفَ يَنْصُرُ)، وقد يجتمعانِ، نحو: (لَسوفَ يَنْصُرُ)، ويدخلُ عليهِ (السِّينُ) للتقريبِ، نحو: (سَيَنْصُرُ)، وقد يلحقُ بآخرِهِ مع (لام) الأمرِ، أو (لام) الابتداءِ، نونانِ للتأكيدِ، أحدُهما مشدَّدةٌ مكسورةٌ في المثنياتِ، وجمعِ المؤنثِ/و**4**، ومفتوحةٌ في غيرها، والثانيةُ ساكنةٌ ولا يُلحقُ بهذه إلَّا بآخر المفردات، وجمعِ المذكَّرِ، وصيغتي المتكلِّم[26]، تقولُ في المشدَّدةِ مع لامِ الأمرِ: (لِيَنْصُرَنَّ، لِيَنْصُرَانِّ، لِيَنْصُرُنَّ، لِتَنْصُرَنَّ، لِتَنْصُرَانِّ، لِيَنْصُرنانِّ)، وفي المخفَّفةِ، نحو: (لِيَنْصُرْنَ، لِتَنْصُرْنَ، لِيَنْصُرْنَ)، وتقولُ في المشدَّدةِ مع (لام) الابتداءِ: (لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَانِّ، لَيَنْصُرُنَّ، لَتَنْصُرَنَّ، لَتَنْصُرَانِّ، لَيَنْصُرنانِّ، لَتَنْصُرُنَّ، لَتَنْصُرنانِّ، لَأَنْصُرَنَّ، لَنَنْصُرُنَّ)، وفي المخفَّفةِ معهُ: (لَيَنْصُرْنَ، لَيَنْصُرْانَ، لَتَنْصُرنَ، لَتَنْصُرانَ، لتنصرن، لَأَنْصُرُ، لَنَنْصُرُ)، فيكونُ آخرُ المضارعِ مفتوحًا في مفردِ الغائبِ والغائبةِ والمخاطَبِ وصيغةِ المتكلِّمِ، وتسقطُ نونُ التثنيةِ، ونونُ جمعِ المذكرِ، وواوه، وياءُ المخاطبةِ ونونهما إلَّا إذا كانَ ما قبلَ الواوِ والياءِ مفتوحًا، فيُحرَّكُ حينئذٍ الواوُ بالضمةِ، والياءُ بالكسرةِ، نحو: (لَتُبْلَوُنَّ، لَتَخْشَيِنَّ)، ويأتي بعدَ نونِ جمعِ المؤنثِ ألفٌ؛ لِئلَّا يتوالى ثلاثُ نوناتٍ[27].

وأمرُ الحاضرِ[28] يُؤخذُ من صيغِ الخطابِ من المضارعِ، فيُحذفُ حرفُ المضارعةِ، ويُؤتى في الأول بهمزةِ الوصلِ إنْ كانَ ما بعدَ حرفِ المضارعةِ ساكنًا، ويُسقِطُ الحركةَ والنوناتِ من الآخرِ إلَّا نونَ جمعِ المؤنثِ فهو من البابِ الذي عينُ//ظ4 مضارعِهِ مضمومٌ يأتي على وزنِ (اُفْعُلْ)، بضمِّ الهمزةِ والعينِ وسكونِ الآخرِ، نحو: (اُنْصُرْ، واُحْسُنْ)، وفي البابِ الّذي عينُ مضارعِهِ مكسورٌ يجيءُ على وزنِ (اِفْعِلْ)، بكسرِ الهمزةِ والعينِ وسكون الآخرِ، نحو: (اِضْرِبْ)، و (رِثْ) أصلُهُ: (اِوْرِثْ) سقطَ الواوُ ثُمَّ الهمزةُ، فصارتْ: (رِثْ)، ومن البابِ الّذي عينُ مضارعِهِ مفتوحٌ على وزنِ (اِفْعَلْ)، بكسرِ الهمزةِ وفتحِ العينِ وسكونِ الآخرِ، نحو: (اِفْتَحْ، واِشْرَبْ)، ويُصرَّفُ الأمرُ فيصيرُ كلماتٍ، تقولُ: (انْصُرْ) لمفردِ المخاطَبِ، (انْصُري) لمفردة المخاطَبة، (انْصُرَا) لتثنيتهما، (انْصُرُوا) لجمعِ المخاطبِ، (انْصُرْنَ) لجمعِ المخاطبةِ[29]، وإذا جُعِلَ بناءَ مجهولٍ دخلتْ عليهِ لامٌ، وعادَ حرفُ المضارعةِ المحذوفُ مضمومًا، وزادَ كلمتانِ لنفسِ المتكلمِ، تقولُ: (لِتُنْصَرْ، لِتُنْصَرِي، لِتُنْصَرَا، لِتُنْصَرُوا، لِتُنْصَرْنَ، لِأُنصر، لِنَنْصُرَ)، وتدخلُ عليهِ نونا التأكيدِ، فتقولُ في المشدَّدةِ: (انْصُرَنَّ)، بفتحِ لامِ الفعلِ، (انْصُرَنَّ) بحذفِ (يا) المخاطبةِ، (انْصُرانِّ) بكسرِ النونِ، (انْصُرُنَّ) بحذفِ واوِ الجمعِ، (انْصُرنانِّ) بإدخالِ الألفِ بعدَ نونِ جمعِ المؤنثِ، وتقولُ في المخفَّفةِ: (انْصُرَنْ، انْصُرُنْ، انْصُرْنَ)، ولا يدخلهُ هذه إلَّا على المفردينِ، وجمعِ المذكرِ.

ومصدرُ الثلاثيِّ/ و**5** قسمانِ: ميميٌّ[30] وغيرُ ميميٍّ[31]، وأوزانُ الميميِّ أربعةٌ، نحو: (مَدْخَل، ومَرْجِع، ومَسْعَاة، ومَحْمِدة)، وأوزانُ غيرِ الميميِّ أربعةٌ وثلاثون[32]، نحو: (قَتْل، فِسْق، شُغْل، رَحْمَة، نِشْدَة، كُدْرَة، طَلَب، خَنِق، صِغَر، غَلَبَة، سَرِقَة، جَوَى، رِضَى، هُدَى، دَعْوَى، ذِكْرَى، بُشْرَى، ذَهَاب، قِيَاس، سُؤَال، بَلَاغَة، دِرَايَة، بُغَايَة، قَبُول، دُخُول، سُهُولة، رَحِيل، نَمِيمَة، نَزَوَان، كَيَّان، حِرْمَان، غُفْرَان، كَرَاهَة، كَيْنُونَة)، ويأتي وزنانِ منهُ للمبالغةِ، نحو: (تمْعاب، وخنياب).

واسمُ الفَاعلِ[33] من الثّلاثيّ يأتي على (فاعِل) للمذكرِ، و(فاعِلة) للمؤنّثِ، نحو: (ناصِر، وناصِرة)، والتثنيةُ بالألفِ والنّونِ المكسورِ، نحو: (ناصِرانِ، وناصِرتانِ)، وقد يكونُ الألفُ ياءً، نحو: (ناصِرينِ، وناصِرتينِ)، وجمعُ المذكَّرِ السَّالمِ منهُ يجيءُ على: (فاعِلون) بالواوِ والنّونِ المفتوحِ، نحو: (ناصِرونَ)، وقد يكونُ الواوُ ياءً، نحو: (ناصِرينَ)، وجمعُ المذكّرِ المكسرِ منهُ يجيءُ على (فَعْل)، كـ(صَحْب) جمعُ (صاحب)، وعلى (فَعَل) كـ(خَدَم) جمعُ (خادِمٍ)، وعلى (أفْعَال، وفُعُول)، نحو: (أشْهاد، وشُهُود)، جمع (شاهد)، وعلى (فِعال) كـ(قِيام) جمع (قائِم)، وعلى (فُعَّل) كـ(رُكَّع) جمعُ (راكع)، وعلى (فُعَّال)، و(فَعَلة)، نحو: (طُلَّاب، وطَلَبة) جمعُ (طالب)، وعلى (فُعَلاء) كـ(عُلماء) جمعُ (عالم)، وعلى (فَواعِل) إذا كانَ صفة غيرِ العاقلِ، كـ(عَوامل) جمعُ (عامِل)، وعلى (فُعْلان) //ظ**5** كـ(رُكْبان) جمعُ (راكب)، وجمعُ المؤنَّثِ السَّالمِ منه يجيءُ على (فاعِلات)، كـ(قاعدات) جمع (قاعدة)، وجمعُ المؤنثِ المكسَّرِ على (فواعِل)، كـ(قواعِد) جمعُ (قاعدة)، واسمُ الفاعلِ مع المبالغةِ يجيءُ على (فَعَّال) للمذكَّر، و(فَعَّالة) للمؤنَّث، كـ(نَصَّار)، و(نَصَّارة)، وقد يدخلُ عليهِ (تاءُ) المبالغةِ فيكونُ (فَعَّالة) للمذكرِ، نحو: (عَلَّامة)، و(فَهَّامة)،

وقد يجيءُ على (فُعَال)، و(فُعَّال)، نحو: (كُبَار)، و(كُبَّار)، وعلى (فِعِّيل)، نحو: (فِسِّيق)، وعلى (فَعول)، كـ(مَنوع)، وعلى (فُعَلة)، كـ(ضُحَكة)، وعلى (مِفعال)، كـ(مِسقام)، وعلى (مِفْعيل)، كـ(مِسكين).

ولاسمِ الفاعلِ ثلاثةَ عشرَ وزنًا تسمَّى الصَّفةَ المشبَّهةَ[34] أيضاً، نحو: (صَعْب، وصُغَر، صُلْب، حَسَن، خَشُن، جُنُب، كَريم، غَيور، جَبان، شُجاع، مَيِّت، أحْمر، عَطشان).

واسمُ المفعولِ[35] من الثلاثي يجيءُ على (مَفْعُول)، للمذكَّر، و(مفعولة) للمؤنَّثِ، كـ(منصور، ومنصورة)، وتثنيتُهُ بالألفِ والنونِ المكسورةِ، نحو: (منصورانِ)، و(منصورتانِ)، وقد يكونُ الألفُ ياءً، نحو: (منصورَينِ)، و(منصورَتينِ)، وجمعُ المذكَّرِ السَّالمِ منهُ يجيءُ على (مفعولونَ) بالواوِ والنونِ المفتوحِ، نحو: (منصورونَ)، وقد يكونُ الواوُ ياءً، نحو: (منصورِينَ)، وجمعُ المذكَّرِ المكسَّرِ يجيءُ على (مَفَاعِيل)، نحو: (مناصير)، بالياء جمعُ (منصور)و و(مخاديم) جمعُ (مخدوم)، وما وقعَ في نسخِ كتبِ الأمثالِ بلا ياءٍ فمن تحريفِ المبتدئينَ، وجمعُ المؤنَّثِ السَّالمِ يجيءُ على (مَفْعُولات)، كـ(منصورات)**/و6**.

والاسمُ الذي على وزنِ (فَعُول)، إنْ كانَ بمعنى (فَاعِل)، فهوَ اسمُ الفاعل، نحو: (صَبُورٌ) بمعنى: (صَابِرٌ)، وإنْ كانَ بمعنى: (مَفْعُول)، فهو اسمُ المفعول كـ(حَلُوب)، بمعنى: (مَحْلوب)، والاسمُ الذي على وزنِ (فَعيل) إنْ كانَ [فاعلًا][36]، فهو اسمُ الفاعلِ، نحو: (نَصِير) بمعنى (ناصر)، وإنْ كانَ [مفعولًا][37]، فهو اسمُ المفعولِ، نحو: (مزيج) بمعنى (ممزوج)[38].

واسمُ التفضيلِ[39] يجيءُ على (أَفْعَل)، نحو: (أَفْضَل)، تقولُ في تصريفِهِ: (أفضل، أفضلانِ، أفضلونَ، أفاضِل، فُضْلى، فُضْليانِ، فُضْليات، فُضَّل)، و(خَيرٌ) اسمُ تفضيلٍ أصلهُ: (أَخْيَر) حُذفت همزتُهُ للتّخفيفِ، ونُقلت فتحةُ الياءِ إلى الخاءِ.

واسمُ المكانِ واسمُ الزّمانِ[40] من الثّلاثي يجيءُ على (مَفْعَل) بفتحِ العينِ، و(مَفْعِل) بكسرِهِ، نحو: (مَضْجَع، ومَسجِد) للمكان، و(مَقتَل، ومَولِد) للزّمان، وجمعُ الكلِّ يجيءُ على (مَفَاعِل)، نحو: (مَضاجِع، ومَساجِد، ومَقاتِل، ومَوالِد).

واسمُ الألةِ[41] يجيءُ على (مِفْعَل، ومِفْعَال)، كـ(مِفْتَح، ومِفْتَاح)، وجمعُ الأوّل يجيءُ على (مَفَاعِلَ)، نحو: (مَفَاتِح)، وجمعُ الثّاني على (مَفَاعِيل)، نحو: (مفاتيح)، وقد يجيءُ اسمُ الألةِ على (مُفْعُل) بضمِّ الميمِ والعينِ، نحو: (مُنخُل)، و(مُدُقّ) أصلُهُ: (مُدقُق) نقلَ ضمَّةَ الفاءِ الأوَّلِ //**ظ6** [إلى][42] ما قبلَه فأدغمَ.

واسمُ المنسوبِ[43] في حكمِ المشتقِّ، فيُصرَّفُ تصريفهُ، نحو: (نصريُّ، نصريَّانِ، ونصريُّونَ، ونصريَّةُ، نصريَّتانِ، ونصريَّاتُ)، وكذا: (بصريّ، وكوفيّ)، وغيرُها.

وأبوابُ الرُّباعيّ أربعةٌ[44]، واحدٌ منها أصليٌّ يقالُ له رباعيٌّ مجرَّدٌ[45]، وهو: (فَعْلَلَ، يفْعلِلُ، فَعْلَلةً، وفِعلالًا)، ويقالُ للَّامِ الأخيرِ منهُ: لامٌ ثانيةٌ، وهو مشتركٌ بين المتعدّي واللَّازمِ، مثالُ المتعدّي منهُ: (دَحرَجَ، يُدحرِجُ، دَحرجةً، ودِحراجًا)، تقولُ: (دَحرَجَ زيدٌ حَجَرًا)، ومثالُ اللازمِ، نحو: (دَربَحَ، يُدربِحُ، دَربحةً، ودِرباحًا)، تقولُ: (دربَحَ زيدٌ)، وبناءُ المجهولِ منَ الماضي: (فُعْلِلَ) بضمِّ الأوَّلِ وكسرِ ما قبلِ الآخرِ، نحو: (دُحْرِجَ)، ومنَ المضارعِ: (يُفَعْلَلُ) بفتحِ ما قبلِ الآخرِ، نحو: (يُدحرَجُ)، واسمُ الفاعلِ: (مُفَعْلِل) بكسرِ ما قبلِ الآخرِ، نحو: (مُدحرِج)، واسمُ المفعولِ، واسمُ المكان، والزَّمانِ، والمصدرُ الميميُّ: (مُفَعْلَل) بفتحِ ما قبلِ الآخرِ، نحو: (مُدحرَج)، والأمرُ على: (فَعْلِلْ) بسكونِ الآخرِ، وكسرِ ما قبلهِ، نحو: (دحرِجْ).

ولنا أوزانٌ ملحقة بـ(دحرَجَ)، نحو: (حَوْقلَ، يحوقِلُ، حوقلةً)، و(بَيْطَرَ، يُبيطِرُ، بيطرةً)، و(جَهْوَرَ، يُجهورُ، جهورةً)، و(عَبْثَرَ، يُعبثرُ، عبثرةً)، و(قلنَسَ، يُقلنِسُ، قلنسةً)[46]، و(قَلسى، يقلسِي، قلساةً)[47]، واسمُ الفاعلِ

من هذهِ /و7 الأوزانِ كاسمِ الفاعلِ من بابِ (فَعلَلَ)، والأمرُ منها كأمر منه إلا أنَّ الياءَ في آخرِ الأخيرِ يسقطُ فيهما، نحو: (مُقلسٍ، وقَلْسِ).

وثلاثةٌ منها ما كانت ثلاثيّةً فزيدَ عليهَا حرفٌ واحدٌ، فصارتْ رباعيَّةً[48]:

الأوَّلُ: (أَفْعَلَ، يَفْعَلُ، إفْعَالًا)، أصلُهُ: (فَعَلَ) زِيدَ في أوَّلهِ همزةُ قطعٍ مفتوحةٌ، وسُكِّنَ فاءُ الفعلِ، فصارَ (أَفْعَلَ)، وهو مشتركٌ بين المتعدِّي واللَّازمِ، مثال المتعدِّي، نحو: (أكْرَمَ، يُكْرِمُ، إكرامًا)، تقولُ: (أكرمَ زيدٌ عمرًا، ومثالُ اللَّازمِ، نحو: (أصبحَ، يُصبِحُ، إصباحًا)، تقولُ: (أصبَحَ زيدٌ)، وبناءُ المجهولِ من الماضي: (أُفعِلَ) بضمِّ الهمزةِ، وكسرِ العينِ، نحو: (أُكرِمَ)، ومن المضارعِ: (يُفْعَلُ) بفتحِ العينِ، نحو: (يُكرَمُ)، واسمُ الفاعلِ: (مُفعِلُ) بكسرِ العينِ، نحو: (مُكرِم)، واسمُ المفعولِ، واسمُ المكانِ، واسمُ الزَّمانِ، والمصدرُ الميميّ: (مُفعَل) بفتحِ العينِ، نحو: (مُكرَم)، والأمرُ: (أَفعِلْ) بفتحِ الهمزةِ، وكسرِ العينِ، وسكونِ الآخرِ، نحو: (أَكرِمْ).

والبابُ الثَّاني: (فعَّلَ، يُفعِّلُ، تفعيلًا، وتفعِلةً)، أصلُهُ: (فَعَلَ) زِيدَ بين الفاءِ والعينِ عينٌ ساكنٌ، فأُدغمَ الأوَّلُ في الثَّاني، فصارَ (فَعَّلَ) وهو للمتعدِّي والتكثيرِ أمَّا في معنى الفعلِ، نحو: (طوَّفَ زيدٌ الكعبةَ)، أو في المفعولِ، نحو: (غلَّقَ زيدٌ الأبوابَ)، وقد يكونُ للَّازمِ والتكثيرِ في الفاعلِ، نحو: (موَّتَ الإبلُ)، وبناءُ المجهولِ من الماضي//**ظ7**: (فُعِّلَ) بضمِّ الفاءِ وكسرِ العينِ، نحو: (طُوِّفَ)، ومنَ المضارعِ: (يُفعَّلُ) بفتحِ العينِ، نحو: (يُطوَّفُ)، واسمُ الفاعلِ: (مُفعِّل) بكسرِ العينِ، نحو: (مُطوِّف)، واسمُ المفعولِ، واسمُ المكانِ، واسمُ الزمان، والمصدرُ الميميّ: (مُفعَّل) بفتحِ العينِ، نحو: (مُطوَّف)، والأمرُ: (فَعِّلْ) بكسرِ العينِ وسكونِ الآخرِ، نحو: (طَوِّفْ).

والبابُ الثالثُ: (فاعَلَ، يُفاعِلُ، مُفاعلةً، وفِعالًا)، أصلُهُ: (فَعَلَ) زِيدَ بينَ الفاءِ والعينِ ألفٌ، فصارَ: (فاعَلَ)، وهو المتعدِّي، أمَّا مع المشاركةِ، نحو: (قاتَلَ زيدٌ عَمرًا)، أو بدونِها، نحو: (قاتَلَ اللهُ زيدًا)، وقد يكونُ للَّازمِ، نحو: (سافَرَ زيدٌ)، وبناءُ المجهولِ من الماضي: (فُوعِلَ) بضمِّ الفاءِ، وكسرِ العينِ، نحو: (قُوتِلَ)، ومنَ المضارعِ: (يُفاعَلُ) بفتحِ العينِ، نحو: (يُقاتَلُ)، واسمُ الفاعلِ: (مُفَاعِل) بكسرِ العينِ، نحو: (مُقاتِل)، واسمُ المفعولِ، واسمُ المكانِ، واسمُ الزَّمانِ، والمصدرُ الميميُّ: (مُفاعَل) بفتحِ العينِ، نحو: (مُقاتَل)، والأمرُ: (فاعِلْ) بكسرِ العينِ وسكونِ الآخرِ، نحو: (قاتِلْ)، وتدخلُ على مضارعِ هذهِ الأبوابِ أيضًا الحروفُ التي تدخلُ على مضارعِ الثلاثيّ.

وأبوابُ الخماسيّ ستةٌ[49]، واحدٌ منها ما كانَ رباعيًا فزِيدَ عليهِ حرفٌ، فصارَ خماسيًا[50]، وهو: (تَفعلَلَ، يتفعلَلُ، تفعلًا) أصلُهُ: (فَعلَلَ) زِيدَ في أوَّلهِ/**و8** تاءٌ مفتوحٌ، فصارَ: (تَفعلَلَ)، وهو للَّازمِ، نحو: (تدحرَجَ، يتدحرَجَ، تدحرُجًا)، وبناءُ المجهولِ من الماضي: (تُفُعلِلَ) بضمِّ التاءِ والفاءِ، وكسرِ ما قبلِ الآخرِ، نحو: (تُدُحرِجَ)، ومن المضارعِ: (يُتَفعلَلُ) بضمِّ حرفِ المضارعةِ، نحو: (يُتَدحرَجُ)، واسمُ الفاعلِ: (مُتَفعلِل) بكسرِ ما قبلِ الآخرِ، نحو: (مُتدحرِج)، واسمُ المفعولِ، واسمُ المكانِ، واسمُ الزَّمانِ، والمصدرُ الميميُّ: (مُتفعلَل) بفتحِ ما قبلِ الآخرِ، نحو: (مُتدحرَج)، والأمرُ على وزنِ الماضي إلَّا أنَّ [آخرَ][51] الأمرِ ساكنٌ، نحو: (تَدَحْرَجْ)، ولنا أوزانٌ ملحقةٌ بـ(تَدحرَجَ)، نحو: (تجورَبَ، يتجورَبُ، تجوربًا)، و(تشيطَنَ، يتشيطَنُ، تشيطنًا)، و(تريوَكَ، يتريوَكُ، تريوكًا)، و(تمسكَنَ، يتمسكَنُ، تمسكنًا)، واسمُ الفاعلِ من هذه الأوزانِ كاسمِ الفاعلِ من باب (تَفعلَلَ)، والأمرُ منها كالأمر منهُ.

وخمسةٌ منها ما كانتْ ثلاثيّةً فزِيدَ عليها حرفانِ فصارتْ خماسيّةً[52]، البابُ الأوّلُ: (انفَعَلَ، ينفعِلُ، انفِعالًا) أصلُهُ: (فَعَلَ) زِيدَ في أوَّلِهِ همزةُ وصلٍ مكسورةٌ ونونٌ ساكنٌ فصارَ: (انْفعَلَ)، وهو للَّازمِ والمطاوعةِ، نحو: (كَسَرتُ الزُجاجَ فانكسرَ)، واسمُ الفاعلِ (مُنفعِل) بكسرِ العينِ، نحو: (مُنكسِر)، واسمُ المكانِ، واسمُ الزَّمانِ، والمصدرُ الميميُّ: (مُنفعَل) بفتحِ العينِ، نحو: (مُنكسَر)، والأمرُ: (انفعِلْ) بكسرِ العينِ وسكونِ الآخرِ//**ظ8**، نحو: (انكسِرْ).

والبابُ الثَّاني: (افتَعَلَ، يفتعِلُ، افتعالًا) أصلُهُ: (فَعَلَ) زِيدَ في أوَّلِهِ همزةُ وصلٍ مكسورةٍ، وبينَ الفاءِ والعينِ تاءٌ مفتوحٌ وسُكِّنَ الفاءُ، فصارَ: (اِفْتَعَلَ)، وهو للَّازمِ والمطاوعةِ غالبًا، نحو: (جمعْتُ الإبلَ فاجتَمَعَتْ)، وقد يكونُ للمتعدِّي، نحو: (اختصرَ زيدٌ كتابًا)، وبناءُ المجهولِ من الماضي: (أُفتُعِلَ) بضمِّ الهمزةِ والتاءِ وكسرِ ما قبلِ الآخرِ، نحو: (أُختُصِرَ)، ومنَ المضارعِ: (يُفتَعَلُ) بضمِّ حرفِ المضارعةِ وفتحِ ما قبلِ الآخرِ، نحو: (يُختصَرُ).، واسمُ الفاعلِ: (مُفتَعِل) بكسرِ ما قبلِ الآخرِ، نحو: (مُجتمِع، ومُختصِر)، واسمُ المفعولِ، واسمُ المكانِ، واسمُ الزَّمانِ، والمصدرُ الميميُّ: (مُفتعَل) بفتحِ ما قبلِ الآخرِ، نحو: (مُجتمَع، ومُختصَر)، والأمرُ: (افتعِلْ) بكسرِ العينِ وسكونِ الآخرِ، نحو: (اجتمِعَ).

والبابُ الثالثُ: (افْعَلَّ، يَفْعَلُّ، افعِلالًا)، أصلُهُ: (فَعَلَ) زِيدَ في أوَّلِهِ همزةُ وصلٍ مكسورةٍ، وبينَ العينِ واللَّامِ لامٌ ساكنٌ، فأدغمَ في الأخيرِ، وسُكِّنَ الفاءُ، فصارَ: (افْعَلَّ)، وهوَ للَّازمِ، نحو: (احْمَرَّ زيدٌ)، واسمُ الفاعلِ، واسمُ المكانِ والزَّمانِ، والمصدرُ الميميُّ: (مُفَعَّل)، نحو: (مُحَمَّر)، إلَّا أنَّ أصلَ اسمِ الفاعلِ: (مُحَمَّر)/و9 بكسرِ الراءِ الأوَّلِ، وأصلُ البواقي: (مُحمَّر) بفتحه، أُسكِنَ الراءُ الأوَّلُ فأُدغمَ في الثَّاني فصارَ الكلُّ: (مُحْمَرًّا)، والأمرُ على وزنِ ماضيهِ، نحو: (احْمَرَّ)، إلَّا أنَّ أصلَ الأمرِ: (احْمرَرْ) بسكونِ الآخرِ، فُحرِّكَ بالفتحِ وسُكِّنَ الراءُ الأوَّلُ، فأُدغِمَ في الثَّاني، فصارَ: (احْمرَّ)، ويجوزُ تحريكُهُ بالكسرِ.

والبابُ الرابعُ: (تَفعَّلَ، يَتَفعَّلُ، تفعُّلًا)، أصلُهُ: (فعَلَ)، زِيدَ في أوَّلِهِ تاءٌ مفتوحٌ، وبينَ الفاءِ والعينِ عينٌ ساكنٌ فأُدغِمَ في الثَّاني، فصارَ: (تفعَّلَ)، وهوَ للَّازمِ والمطاوعةِ، نحو: (كَسرْتُ الزجاجَ فتكسَّرَ)، وقد يكونُ للمتعدِّي، نحو: (توسَّدَ زيدٌ حجرًا)، ويكونُ للتكلُّفِ، وهذا كثيرٌ، نحو: (تشجَّعَ زيدٌ، وتحلَّمَ عمرٌو)، وبناءُ المجهولِ مِنْ الماضي: (تُفُعِّلَ) بضمِّ التاءِ والفاءِ، وكسرِ العينِ، نحو: (تُوسِّدَ)، ومنَ المضارعِ: (يُتَفَعَّلُ) بضمِّ حرفِ المضارعةِ، نحو: (يُتَوسَّدُ)، واسمُ الفاعلِ: (مُتَفعِّل) بكسرِ العينِ، نحو: (مُتكسِّر)، و(مُتوسِّد)، واسمُ المفعولِ، واسمُ المكانِ، واسمُ الزَّمانِ، والمصدرُ الميميّ: (مُتفعَّل) بفتحِ العينِ، نحو: (مُتوسَّد)، والأمرُ على وزنِ ماضيهِ الَّا أنَّ آخرَ اللَّامِ ساكنٌ، نحو: (تكسَّرْ، وتوسَّدْ).

والبابُ الخامسُ: (تفاعَلَ، يتفاعَلُ، تفاعِلًا) أصلُهُ: (فعَلَ) زِيدَ في أوَّلِهِ تاءٌ مفتوحٌ، وبينَ الفاءِ والعينِ ألفٌ، فصارَ: (تفاعَلَ)//ظ9، وهو للَّازمِ والمشاركةِ، أمَّا بينَ الاثنينِ، نحو: (تباعَدَ زيدٌ وعمرٌو)، أو بينَ الأكثرِ، نحو: (تصالَحَ القومُ)، وقد يكونُ للمتعدِّي والمشاركةِ، نحو: (تجاذَبَ زيدٌ وعمرٌو ثوبًا)، و(تنازَعَ القومُ أمرًا)، وقد يكونُ لإظهارِ ما ليسَ بكائنٍ، نحو: (تمارضَ زيدٌ)، وبناءُ المجهولِ من الماضي: (تُفُوعِلَ) بضمِّ التاءِ والفاءِ، وكسرِ العينِ: (تُجُورِبَ، وتُنُوزِعَ)، ومنَ المضارعِ: (يُتفاعَلُ)، بضمِّ حرفِ المضارعةِ، نحو: (يُتَجاذَبُ، ويُتَنازَعُ)، واسمُ الفاعلِ: (مُتَفاعِل) بكسرِ ما قبلَ الآخرِ، نحو: (مُتباعِد، ومُتجاذِب)، واسمُ المفعولِ، واسمُ المكانِ، واسمُ الزَّمانِ، والمصدرُ الميميُّ: (مُتفاعَل) بفتحِ ما قبلَ الآخرِ، نحو: (مُتجاذَب)، والأمرُ على وزنِ ماضيهِ إلَّا أنَّ الآخرَ ساكنٌ، نحو: (تباعَدْ)، وتدخلُ على مضارعِ هذه الأبوابِ أيضًا الحروفُ التي تدخلُ على مضارعِ الثُّلاثي.

وأبوابُ السداسيّ ستةٌ[53]، اثنانِ منها ما كانَ رباعيًا فزيدَ عليهِ حرفانِ، فصارَ سداسيًّا[54]:

أحدُهما: (افعَنْلَلَ، يفعنلَلُ، افْعِنْلالِ) أصلُهُ: (فعلَلَ) زِيد في أوَّلِهِ همزةُ وصلٍ مكسورةٌ، وبينَ العينِ واللَّامِ نونٌ ساكنٌ، وسكِّنَ الفاءَ وفتحَ العينِ، فصارَ: (افْعَنلَلَ)، وهوَ للَّازمِ والمطاوعةِ، نحو: (حرجمَتِ الأبلُ/و10 فاحْرَنجمتْ)[55]، واسمُ الفاعل: (مُفعنلِل) بكسرِ ما قبلَ الآخرِ، نحو: (مُحرنجِم)، واسمُ المكانِ، واسمُ الزَّمانِ، والمصدرُ الميميُّ: (مُفعنلَل) بفتحِ ما قبلَ الآخرِ، نحو: (مُحرنجَم)، والأمرُ: (افعنلِلْ) بسكونِ الآخرِ، وكسرِ ما قبلهُ، نحو: (احرنجِمْ)، ولنا وزنانِ ملحقانِ بـ(احرنجَمَ)، نحو: (اقعنسَسَ، يقعنسِسُ، اقعنساسًا)[56]، و(اسلنقى، يسلنقي، اسلِنقاءً)، وأصلُ الأوَّلِ: (قعسَ زيدٌ) في أوَّلِهِ همزةُ وصلٍ مكسورةٌ، وبينَ العينِ والسِّينِ نونٌ ساكنةٌ وسينٌ مفتوحٌ، وأُسكِنَ فاءُ الفعلِ، فصار: (اقعَنْسَسَ)، وأصلُ الثَّاني: (سلقَ) زِيدَ في أوّلِهِ همزةٌ وصلٍ مكسورةٌ، وبينَ اللَّامِ والقافِ نونٌ ساكنٌ، وفي آخرِهِ ياءٌ مفتوحٌ ثمَّ قُلبَ الياءُ ألفًا

وسُكِّنَ فاءُ الفعلِ فصارَ: (اسلنقى)، واسمُ الفاعلِ منه كاسمِ الفاعلِ من: (احرنجَمَ)، والأمرُ منهما كالأمرِ منهُ إلَّا أنَّ الياءَ في آخرِ الثَّاني يسقطُ فيهما، نحو: (مُسلنقٍ، واسلنْقِ).

وثانيهما: (افعلَّلَ، يفعلِّلُ، افعلَّالًا)، أصلُهُ: (فعلَلَ) زِيد في أوَّلهِ همزةُ وصلٍ مكسورةٌ، وبينَ اللاّمينِ لامٌ ساكنٌ فأدغمَ في اللَّامِ الأخيرِ، وسُكِّنَ فاءُ الفعلِ، فصار: (افعلَّلَ)، وهوَ اللَّازمُ//ظ10، نحو: (اقشعرَّ، يقعشِرُّ، اقشِعرارًا)، تقولُ: (اقشعرَّ زيدٌ)، واسمُ الفاعلِ: (مُفعلِلّ) بكسرِ ما قبلَ الآخرِ، نحو: (مُقعشِرّ)، واسمُ المكانِ، والزَّمانِ، والمصدرُ الميميُّ: (مُفعلَلّ) بفتحِ ما قبلَ الآخرِ، نحو: (مُقشعَرّ)، والأمرُ: (افعلِلّ) بكسرِ اللَّامِ الأوَّلِ، وفتحِ الآخرِ أو كسرِهِ، نحو: (اقشعِرّ).

وأربعةٌ منها ما كانتْ ثلاثيةً فزِيدَ عليها ثلاثةُ أحرفٍ، فصارتْ سداسيّةً[57]:

البابُ الأوَّلُ: (استفعلَ، يستفعِلُ، استِفعالًا)، أصلُهُ: (فعلَ)، زِيدَ في أوَّلهِ همزةُ وصلٍ مكسورةٌ، وسينٌ ساكنٌ، وتاءٌ مفتوحٌ، وسُكِّنَ فاءُ الفعلِ، فصارَ: (استفعَلَ)، وهوَ مشتركٌ بينَ المتعدِّي واللَّازم، مثالُ المتعدِّي نحو: (اسْتَخرجَ، يستخرجُ، استِخراجًا)، تقولُ: (استخرجَ زيدٌ مالًا)، ومثالُ اللَّازمِ منهُ: (استحجرَ، يستحجرُ، استِحجارًا)، تقولُ: (استحجرَ الطينُ)، وبناءُ المجهولِ من الماضي: (أُستُفعِلَ) بضمِّ الهمزةِ والتاءِ، وكسرِ العينِ، نحو: (أُستُخرِجَ)، ومنَ المضارعِ: (يُستَفعَلُ) بضمِّ حرفِ المضارعةِ، وفتحِ ما قبل الآخرِ، نحو: (يُستَخرَجُ)، واسمُ الفاعلِ: (مُستفعِلٌ) بكسرِ ما قبل الآخرِ، نحو: (مُستخرِجٌ)، واسمُ المفعولِ، واسمُ المكانِ، واسمُ الزَّمانِ، والمصدرُ الميميُّ: (مُستفعَل) /و11بفتحِ ما قبل الآخرِ، نحو: (مُستخرَج)، والأمرُ: (استفعِلْ) بكسرِ العينِ، وسكونِ الآخرِ، نحو: (استخرِجْ).

والبابُ الثَّاني: (افعوعلَ، يفعوعِلُ، افعيعالًا) أصلُهُ: (فعلَ)، زِيدَ في أوَّلهِ همزةُ وصلٍ مكسورةٌ، وبينَ العينِ واللَّامِ واوٌ ساكنٌ وعينٌ مفتوحٌ، وسُكِّنَ فاءُ الفعلِ، فصارَ: (افْعَوعَلَ)، وهوَ اللَّازمُ، نحو: (اعْشوشبَ، يعشوشبُ، اعشيشابًا)، تقولُ: (اعشوشبتِ الأرضُ)، واسمُ الفاعلِ: (مُفعوعِل) بكسرِ ما قبل الآخرِ، نحو: (مُعشوشِب)، واسمُ المكانِ، واسمُ الزَّمانِ، والمصدرُ الميميُّ: (مُفعوعَل) بفتحِ ما قبل الآخرِ، نحو: (مُعشوشَب)، والأمرُ: (افعوعِلْ) بكسرِ العينِ، وسكونِ الآخرِ، نحو: (اعشوشِبْ).

والبابُ الثالثُ: (افْعَوَّلَ، يفعوَّلُ، افعوَّالًا)، أصلُهُ: (فَعَلَ)، زِيدَ في أوَّلهِ همزةُ وصلٍ مكسورةٌ، وبينَ العينِ واللامِ واوٌ مفتوحٌ مشدَّدٌ، وأسكَنَ فاءَ الفعلِ، فصارَ: (افعوَّلَ)، وهوَ اللَّازم، نحو: (اجلوَّزَ، يجلوِّزُ، اجلوَّازًا)[58]، واسمُ الفاعلِ: (مُفعوِّل) بكسرِ ما قبلَ الآخرِ، نحو: (مُجلوِّز)، واسمُ المكانِ، واسمُ الزَّمانِ، والمصدرُ الميميُّ: (مُفعوَّل) بفتحِ ما قبلَ الآخرِ، نحو: (مُجلوَّز)، والأمرُ: (افعوِّلْ)//ظ11 بكسرِ الواوِ وسكونِ الآخرِ، نحو: (اجلوِّزْ).

والبابُ الرابعُ: (افعالَّ، يفعالُّ، افعيلالًا)، أصلُهُ: (فعلَ)، زِيدَ في أوَّلهِ همزةُ وصلٍ مكسورةٍ، وبينَ العينِ واللَّامِ ألفٌ ولامٌ ساكنٌ، فأُدغمَ اللَّامُ في اللَّامِ، وأُسكنَ فاءُ الفعلِ فصارَ: (افعالَّ)، وهو اللَّازمُ، نحو: (اشهابَّ، يشهابُّ، اشهيبابًا)، تقول: (اشهابَّ زيدٌ)، واسمُ الفاعلِ، واسمُ المكانِ، واسمُ الزَّمانِ، والمصدرُ الميميّ: (مُفعالّ)، نحو: (مشهابّ)، إلَّا أنَّ أصلَ اسمِ الفاعلِ: (مشهابِب) بكسرِ الباءِ الأوَّلِ، وأصلُ البواقي: (مُشهابَب) بفتحه، أُسكنَ فأُدغمَ في الباءِ الثاني، والأمرُ على وزنِ ماضيهِ، نحو: (اشهابَّ)، إلَّا أنَّ أصلَ الأمرِ: (اشهابِبْ) بكسرِ الباءِ الأوَّلِ وسكونِ الآخرِ بالفتحِ، فحُرِّكَ الآخرُ بالفتحِ أو الكسرِ، وسُكِّنَ الأوَّلُ ثمَّ أُدغمَ، ويدخلُ على مضارعِ هذهِ الأبوابُ أيضًا الحروفُ التي تدخلُ على مضارعِ الثلاثيّ.

وفي كلامهم فِعلانِ للتعجُّبِ، أحدهما: (ما أفعلَهُ)، والثاني: (أفعِلْ بهِ)[59]، نحو: (ما أنصرَهُ)، و(أنصِرْ بهِ)، تقولُ في تصريفِ الأوَّلِ: (ما أنصرَهُ، ما أنصرَها، ما أنصرَهما، ما أنصرَهم، ما أنصرَهنَّ، ما أنصرَكَ، ما أنصرَكِ، ما أنصرَكما/و12، ما أنصرَكُم، ما أنصرَكنَّ، ما أنصرَني، ما أنصرَنا)، وفي تصريفِ الثاني: (أنصِرْ بهِ، أنصِرْ بها، أنصِرْ بهما، أنصِرْ بهم، أنصِرْ بهنَّ، أنصِرْ بكَ، أنصِرْ بكِ، أنصِرْ بكما، أنصِرْ بكم، أنصِرْ بكنَّ، أنصِرْ بي، أنصِرْ بنا).

ومن الأفعالِ (نِعمَ) لمدحِ المذكَّرِ، و(بِئسَ) لذمِّهِ[60]، و(نِعمَت) لمدحِ المؤنَّثِ، و(بِئسَت) لذمِّها.

وقد عرَفتَ القسمينِ من الاسمِ، وهما: المصدرُ والمشتقُّ، وبقيَ القسمُ الثّالثُ، وهو الجامدُ وهو ثلاثةُ أقسامٍ: ثلاثيٌّ، ورباعيٌّ، وخماسيٌّ، فأوزانُ الثلاثيّ أحدَ عشرَ[61]، نحو: (فَلْس، فَرَس، كَتِف، عَضُد، حِبْر، عِنَب، إبِل، قُفْل، صُرَد[62]، عُنُق، دُئِل[63])، وأوزانُ الرباعيّ خمسةٌ[64]، نحو: (جَعْفَر، ضِفْدَع، بُرْثُن، وأمَّا (نَرْجِس، وبَلْخَش) فأعجميَّانِ، وأوزانُ الخماسيّ أربعةٌ[65]: (سَفَرْجَل[66]، قُذَعْمَل[67]، جَحْمَرِش[68]، قِرْطَعْب[69])، والاسم لا يكونُ أكثرَ من خمسةِ أحرفٍ إلَّا بالزّيادةِ، فيكونُ بها سُداسيًّا، نحو: (اجتماع)، وسباعيًّا، نحو: (استجماع)، وهذا كثيرٌ، ولا يكونُ أقلَّ من ثلاثةِ أحرفٍ إلَّا بحذفِ بعضِ حروفهِ، كـ(دم، ويد) أصلهما: (دَمَو، ويَدَي) حُذفَ الواوُ والياءُ للتخفيفِ، فصارا (دمًا، ويدًا)، إلَّا بعضَ الأسماءِ المبنيَّةِ كما سيجيءُ.

ومن الأسماءِ الاسمُ المصغَّرُ //ظ12[70]، وأوزانُهُ ثلاثةٌ: (فُعَيل، وفُعَيعل، وفُعَيعيل)، نحو: (فُلَيس، ودُرَيهم، ورُبَيشير).

ومنها أسماء الأفعالِ[71]، نحو: (رُويد) بمعنى: امهلْ، و(تراك) بمعنى اتركْ، و(نزال) بمعنى: انزلْ، و(عليكَ) بمعنى: الزمْ، و(هيهات) بمعنى: بعد، و(شتَّان) بمعنى: افترقْ، و(سُرعان) بمعنى: أسرعْ.

ومنها أسماءُ الإشارةِ[72]، نحو: (ذا) للمذكَّر، و(ذي، وتا، وتي) للمؤنَّث، و(ذانِ، وذينِ) لتثنيةِ المذكَّرِ، و(تانِ، وتينِ) لتثنيةِ المؤنَّثِ، و(ثمَّ، وهنا، وهنّا) للمكانِ، ويدخلُ عليها (ها) للتنبيهِ، نحو: (هذا، وهذي، وهذه، وهذانِ، وهذينِ، وهاتانِ، وهاتينِ، وههنا)، ويتَّصلُ بأواخرها كافُ الخطابِ، نحو: (ذاكَ، وتاكَ، وذاكَ، وذينكَ، وتانكَ، وتينكَ)، واللَّامُ معَ الكافِ، نحو: (ذلكَ، وذلكِ، وتلكَ)، ويثنَّى الكافُ ويُجمعُ، نحو: (ذلكما، ذلكم، ذلكنَّ، وتلكما، وتلكم، وتلكنَّ).

ومنها الموصولاتُ[73]، نحو: (الَّذي) للمذكَّرِ، و(الَّتي) للمؤنَّثِ، و(اللذانِ، واللذينِ) لتثنيةِ المذكَّرِ، و(اللتانِ، واللتينِ) لتثنيةِ المؤنَّثِ، و(الَّذينَ) لجمعِ المذكَّرِ، و(الأولى، واللائي، واللاءِ، واللاى) لجمعِ المذكَّرِ والمؤنَّثِ، و(اللاتي، واللات، واللواتي) لجمعِ المؤنَّثِ، و(ما، ومَن) للمذكَّرِ والمؤنَّثِ، و(أيّ) للمذكَّر، و(أيّة) **/و13** للمؤنَّثِ.

ومنها أسماءُ العددِ[74]، نحو: (أحد، وواحد) للمذكَّرِ، و(إحدى، وواحدة) للمؤنَّثِ، و(اثنانِ، واثنينِ) لتثنيةِ المذكَّرِ، و(اثنتانِ، وثنتانِ، واثنتينِ، وثنتينِ) لتثنيةِ المؤنَّثِ، و(ثلاثة، وأربعة، وخمسة، وستة، وسبعة، وثمانية، وتسعة، وعشرة) لجمعِ [المذكَّرِ][75]، وبغيرِ تاءٍ في الكلِّ لجمعِ المؤنَّثِ، ونحو: (أحدَ عشرَ، واثنا عشرَ، واثني عشرَ، وثلاثةَ عشرَ، وأربعةَ عشرَ، وخمسةَ عشرَ، وسبعةَ عشرَ، وثمانيةَ، وتسعةَ عشرَ) للمذكَّرِ، و(إحدى عشرةَ، واثنتا عشرةَ، وثنتا عشرةَ، واثنتي عشرةَ، وثنتي عشرةَ، وثلاثَ عشرةَ، وأربعَ عشرةَ، وخمسَ عشرةَ، وستَ عشرةَ، وسبعَ عشرةَ، وثمان عشرةَ، وتسعَ عشرةَ) للمؤنَّثِ، ونحو: (عشرونَ، وثلاثونَ، وأربعونَ، وخمسونَ، وستونَ، وسبعونَ، وثمانونَ، وتسعونَ)، وبالياءِ في الكلِّ، ونحو: (مائة، وألف) للمذكَّرِ والمؤنَّثِ.

ومنها المركباتُ[76]، نحو: (سيبويهِ، ونفطويهِ، ومعدي كَرب، وبَعلبَك).

ومنها الكناياتُ[77]، نحو: (كمْ، وكذا، وكأيّن، وكيت، وزيت) للحديثِ.

ومنها الظروفُ[78]، نحو: (قبلَ، وبعدَ، وفوقَ، وتحتَ، وقدَّام، وخلفَ//**ظ13**، ويمينَ، ويسارَ، وعندَ، وحيثُ، ولدى، ولدُن، وأينَ، وأنَّى) للمكان، و(متى، وأيَّان) للزَّمانِ، و(كيفَ) للحالِ، و(مُذ، ومُنذ) لأوَّلِ المدَّةِ، و(إذا) للزَّمانِ الماضي، و(إذا) للمستقبلِ أو المفاجأةَ، و(قطّ) للماضي المنفيّ، و(عوض) للمستقبلِ المنفيّ.

ومنها المضمراتُ[79]، وهي قسمانِ، أحدهما: منفصلٌ، نحو: (هو، هي، هما، هم، هنَّ، أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتنَّ، أنا، نحن)، ونحو: (إيَّاه، إيَّاها، إيَّاهما، إيَّاهم، إيَّاكَ، إيَّاكِ، إيَّاكما، إيَّاكم، إيَّاكُنَّ، إيَّاي، إيَّانا)، والثَّاني: متصل، كالضمائرِ أمَّا في آخِرِ الفعلِ، نحو: (ضربا، ضربوا، ضربْتُ، ضربْتَ، ضربتما، ضربتم، ضربتنَّ، ضربْتِ، ضربْنَا)، ونحو: (ضربَهُ، ضربَها، ضربَهما، ضربَهم، ضربَهنَّ، ضربَكَ، ضربَكِ، ضربَكما، ضربَكم، ضربَكنَّ، ضربَني، ضربَنا)، أو في آخر الاسمِ، نحو: (غلامهُ، غلامها، غلامهما، غلامهم، غلامهنَّ، غلامكَ، غلامكِ، غلامكما، غلامكم، غلامكنَّ، غلامي، غلامنا)، أو في آخرِ الحرفِ: (به، بها، بهما، بهم، بهنَّ، بكَ، بكِ، بكما، بكم، بكنَّ، بي، بنا).

تمَّ القسمُ الأوَّلُ من الكتابِ، ويتلوه القسمُ الثَّاني إن شاءَ الملكُ الوهَّابُ

هوامش البحث

(1) لم يحظ المؤلف بترجمة وافية ، فقد ذكر له أصحاب التراجم هذا المختصر الذين ذكرناه فقط، ينظر: معجم المؤلفين:197/13، ومعجم التاريخ (المخطوطات والمطبوعات):3931/5، وفهرست دار الكتب المصرية : 52/2، وفهرست الخديوية :16/4.

(2) ينظر: فهرس دار الكتب المصرية :52/2، وفهرس الخديوية:16/4 ، ومعجم المؤلفين :197/13، ومعجم التاريخ:3913/5.

(3)المخطوطة:ظ1.

(4) المخطوطة:و14.

(5) الممتع الكبير في التصريف لابن عصفور: 31.

(6) ينظر: شرح الملوكي في التصريف، موفق الدين يعيش ابن علي بن يعيش (ت 643هـ)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة: 18، والشافية في علم التصريف، جمال الدين عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (ت646هـ)، تحقيق: حسن أحمد العثمان: 6، والممتع الكبير في التصريف، ابن عصفور الإشبيلي (ت 669هـ)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة: 33، وشرح شافية ابن الحاجب، رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي النحوي (ت686هـ)، تحقيق: محمد نور الحسن وآخرون: 1/1، والمهذب في علم التصريف، د. صلاح مهدي الفرطوسي و د.هاشم طه شلاش: 10.

(7) زيادة يقتضيها سياق الكلام؛ لأنه أراد ما ذكره ابن هشام في شرحه لألفية ابن مالك في كتابه: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك.

(8) ينظر: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري (ت761هـ)، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد: 360/4.

(9) ينظر للاستزادة: المستقصى في علم التصريف، د. عبد اللطيف محمد الخطيب: 19، ودراسة البنية الصرفية في ضوء اللسانيات الوصفية، د. عبد المقصود محمد عبد المقصود: 100-101.

(10) ينظر: دور البنية الصرفية في وصف الظاهرة النحوية وتقعيدها، لطيفة إبراهيم النجار: 37-38.

(11) ينظر: نفسه: 39-40.

(12) ينظر: التتمة في التصريف، أبو عبد الله محمد بن أبي الوفاء الموصلي المعروف بابن القبيصي، تحقيق: د. محسن بن سالم العميري: 40، والمزهر في علوم اللغة وأنواعها، عبد الرحمن جلال الدين السيوطي (ت911هـ)، شرح وضبط وتصحيح: محمد أحمد جاد المولى وآخرون: 37.

(13) زيادةٌ لا يقتضيها سياق النص.

(14) ينظر: عون المعبود في شرح نظم المقصود في الصرف، أبو عبد الرحمن إبراهيم بن محمد القادمي السريحي اليمني، : 25-26، والمستقصى في علم التصريف: 273-285.

(15) ينظر: المستقصى في علم التصريف: 140، ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان الأندلسي (ت745هـ)، تحقيق: د. رجب عثمان محمد: 2088، وشرح المفصل للزمخشري، موفق الدين أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش الموصلي (ت643هـ)، تحقيق: د. أميل بديع يعقوب: 295/4، وشرح ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي المصري الهمداني (ت769هـ)، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد: 145/2، وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين السيوطي (ت911هـ)، تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم: 9/5.

(16) ينظر: شرح القصيدة الكافية في التصريف، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت911هـ)، تحقيق: د. ناصر حسين علي: 30، والمستقصى في علم التصريف: 222-223.

(17) يقصد المثنى والجمع بنوعيهما المذكر والمؤنَّث.
(18) ينظر: شرح القصيدة الكافية في التصريف: 25.
(19) ينظر: المستقصى في علم التصريف: 223-224.
(20) ينظر: شرح المفصل: 35/5، ومعاني النحو، د. فاضل صالح السامرائي: 6/4.
(21) ينظر: شرح المفصل: 35/5، وشرح كافية ابن الحاجب: 84/4.
(22) ينظر: معاني النحو: 165/4.
(23) ينظر: شرح المفصل: 34/5، وشرح كافية ابن الحاجب: 88/4.
(24) ينظر: شرح كافية ابن الحاجب: 35/4.
(25) ينظر: نفسه: 86/4.
(26) ينظر: شرح القصيدة الكافية في التصريف: 42، والمستقصى في علم التصريف: 186، وعون المعبود في شرح نظم المقصود في الصرف: 50-52.
(27) ينظر: كتاب سيبويه أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ت(180هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون: 519/3-520، والإيضاح، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار النحوي (ت377هـ)، تحقيق: د. كاظم بحر المرجان: 253-254، وشرح القصيدة الكافية في التصريف: 37.
(28) ينظر: شرح المفصل: 289/4.
(29) ينظر: المستقصى في علم التصريف: 225.
(30) ينظر: دلالة اللواصق التصريفية في اللغة العربية، أشواق محمد النجار: 193.
(31) ينظر: عون المعبود في شرح نظم المقصود في الصرف: 31-34.
(32) ينظر: الشافية: 26.
(33) ينظر: المهذب في علم التصريف: 229-232، وظاهرة الشذوذ في الصرف العربي، د. حسين عباس الرفايعة: 197.
(34) ينظر: المهذب في علم التصريف: 253-257، والوافي في قواعد الصرف العربي، يوسف عطا الطريفي: 98.
(35) ينظر: المهذب في علم التصريف: 243-249، والعمد كتاب في التصريف، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت 471هـ)، تحقيق: د. البدراوي زهران: 106.وشرح القصيدة الكافية في التصريف: 52.
(36) وردت في متن المخطوطة: (فاعل)، والصواب: (فاعلًا)؛لأنَّه واقعٌ خبرًا لـ(كانَ).
(37) وردت في متن المخطوطة: (مفعول)، والصواب: (مفعولًا)؛ لأنّه واقعٌ خبرًا لـ(كانَ).
(38) ينظر: الشافية: 50، وشرح القصيدة الكافية في التصريف: 52.
(39) ينظر: المستقصى في علم التصريف: 515، وشرح كافية ابن الحاجب، رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي (ت 686هـ)، تحقيق: أحمد السيد أحمد: 213/2، وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: 286/3، والمقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (ت285هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة: 248/3.
(40) ينظر: شرح القصيدة الكافية في التصريف: 54، والمستقصى في علم التصريف: 565، شرح المفصل: 144/4.
(41) ينظر: المهذب في علم التصريف: 274، وشرح القصيدة الكافية في التصريف: 55، وأبنية الصرف في كتاب سيبويه، د. خديجة الحديثي: 290، ومعاني الأبنية في العربية، د. فاضل صالح السامرائي: 125...
(42) سياق الكلام به حاجة إلى تقدير حرف الجر: (إلى).
(43) ينظر: الشافية: 37، ودور البنية الصرفية في وصف الظاهرة النحوية وتقعيدها: 99.
(44) ينظر: الشافية: 22، وعون المعبود في شرح نظم المقصود في الصرف: 27-28، والتتمة في التصريف: 41.
(45) ينظر: أبنية الصرف في كتاب سيبويه: 389-390.
(46) تقلنسَ: أي : لبس القلنسوة. ينظر: تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري (ت 393هـ)، تح: أحمد عبد الغفور عطّار: 966/3.
(47) هو بمعنى : تقَلْنَسَ، قال الجوهري: ((قَلْسَيْتُهُ فتَقَلْسَى، وتقَلْنَسَ، وتقَلَّسَ، أي ألبسته القَلَنْسُوة فلبِسَها)) تاج اللغة وصحاح العربية: 966/3.
(48) ينظر: أبنية الصرف في كتاب سيبويه: 391-395.
(49) ينظر: عون المعبود في شرح نظم المقصود في الصرف: 28-29.
(50) ينظر: أبنية الصرف في كتاب سيبويه: 401-402.
(51) وردت في متن المخطوطة: (الآخر)، والصواب: (آخر).
(52) ينظر: أبنية الصرف في كتاب سيبويه: 395-399، وشذا العرف في فن الصرف، أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي (ت 1315هـ): 73، والصرف وعلم الأصوات، د. ديزيزه سقال: 200.
(53) ينظر: عون المعبود في شرح نظم المقصود في الصرف: 29، والتتمة في التصريف: 58-59.
(54) ينظر: أبنية الصرف في كتاب سيبويه: 402.

(55) احرنجمت الإبل: ((ارتدَّ بعضها على بعض. واحرنجم القومُ إذا اجتمعوا)). مقاييس اللغة، أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا (ت 395هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون: 144/2.
(56) اقعنسسَ : ((اقعنسسَ العِزُّ: إذا ثَبَتَ ولَزِمَ)) كتاب العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت 175هـ)، تحقيق: الدكتور مهدي المخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي: 349/2.
(57) ينظر: أبنية الصرف في كتاب سيبويه: 399-401.
(58) ((التجليزُ: الذهابُ في الأرضِ والإسراع)). لسان العرب، ابن منظور: 657.
(59) ينظر: معاني النحو: 240/4.
(60) ينظر: نفسه: 256/4.
(61) ينظر: التتمة في التصريف: 35-37، والممتع الكبير في التصريف: 51-52.
(62) الصرد: ((الصاد والراء والدال أصولٌ ثلاثة: أحدها البرد، والآخر الخلوص، والآخر القِلَّة)) مقاييس اللغة: 348/3.
(63) الدُّئِل: اسم دويبة. مقاييس اللغة: 318/2.
(64) ينظر: التتمة في التصريف: 37-38، والممتع الكبير في التصريف: 54.
(65) ينظر: التتمة في التصريف: 38-39، والممتع الكبير في التصريف: 56.
(66) سفرجل: من الفواكه، جمع سفرجلة. كتاب العين (سفرجل): 210/6.
(67) القذعمل: الشيء، يقال ما أعطاني قذعملًا: أي: شيئًا. ينظر: تاج اللغة وصحاح العربية: 1800/4.
(68) الجحمرش: المرأة الثقيلة السَّمِجة. كتاب العين: 339/3.
(69) القرطعب: أي: الخِرقة. مقاييس اللغة: 119/5.
(70) ينظر: الشافية: 32، ودور البنية الصرفية في وصف الظاهرة النحوية وتقعيدها: 99.
(71) ينظر: قضايا نحوية وصرفية، د. ناصر حسين علي: 18-28.
(72) ينظر: شرح كافية ابن الحاجب: 76/3-87.
(73) ينظر: نفسه: 99/3-108.
(74) ينظر: نفسه: 356/3-364.
(75) سياق الكلام به حاجة إلى هذه اللفظة: (المذكَّر).
(76) ينظر: قضايا نحوية وصرفية: 30-33.
(77) ينظر: شرح كافية ابن الحاجب: 229/3.
(78) ينظر: قضايا نحوية وصرفية: 34.
(79) ينظر: المستقصى في علم التصريف: 222-229.

روافد البحث

❖ أبنية الصرف في كتاب سيبويه، د. خديجة الحديثي، ط1، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، 1385ه-1965م.
❖ ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان الأندلسي (ت(745ه)، تحقيق: د. رجب عثمان محمد، ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة-مصر، 1418ه-1998م.
❖ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري (ت 791ه)، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، (د-ت).
❖ الإيضاح، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار النحوي (ت377هـ)، تحقيق: د. كاظم بحر المرجان، ط2، عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت-لبنان، 1416ه-1996م.
❖ تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري ت(393ه)، تح: أحمد عبد الغفور عطّار، ط4، بيروت، 1990م.
❖ التتمة في التصريف، أبو عبد الله محمد بن أبي الوفاء الموصلي المعروف بابن القبيصي، تحقيق: د. محسن بن سالم العميري، ط1، نادي مكة الثقافي الأدبي، مكة المكرمة، 1414ه-1993م.
❖ دراسة البنية الصرفية في ضوء اللسانيات الوصفية، د. عبد المقصود محمد عبد المقصود، ط1، الدار العربية للموسوعات، بيروت-لبنان، 1427ه-2006م.
❖ دلالة اللواصق التصريفية في اللغة العربية، أشواق محمد النجار، ط1، دار دجلة، عمَّان، 2006م.
❖ دور البنية الصرفية في وصف الظاهرة النحوية وتقعيدها، لطيفة إبراهيم النجار، ط1، دار البشير، عمَّان، 1414ه-1994م.
❖ الشافية في علم التصريف، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر الدويني النحوي المعروف بابن الحاجب (ت 646ه)، تحقيق: حسن أحمد العثمان، ط1، المكتبة المكية، مكة المكرمة، 1415ه-1995م.

❖ شذا العرف في فن الصرف، أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي (ت 1315ه)، قدم له وعلق عليه: د. محمد بن عبد المعطي، دار الكيان للطباعة والنشر والتوزيع، (د-ت).
❖ شرح ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي المصري الهمداني (ت769ه)، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، ط20، دار التراث، القاهرة، 1400ه-1980م.
❖ شرح شافية ابن الحاجب، رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي النحوي (ت686ه)، تحقيق: محمد نور الحسن، محمد الزفزاف، محمد محي الدين عبد الحميد، ط، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 1402ه-1982م.
❖ شرح القصيدة الكافية في التصريف، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت911ه)، تحقيق: د. ناصر حسين علي، المطبعة التعاونية بدمشق، دمشق، 1409ه-1989م.
❖ شرح كافية ابن الحاجب، رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي (ت 686ه)، تحقيق: أحمد السيد أحمد، المكتبة التوقيفية، القاهرة-مصر، (د-ت).
❖ شرح المفصل للزمخشري، موفق الدين أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش الموصلي (ت643ه)، تحقيق: د. أميل بديع يعقوب، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 1422ه-2001م.
❖ شرح الملوكي في التصريف، موفق الدين يعيش ابن علي بن يعيش (ت 643هـ)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، ط1، المكتبة العربية، حلب، 1973م.
❖ الصرف وعلم الأصوات، د. ديزيزه سقال، ط1، دار الصداقة العربية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت-لبنان، 1996م.
❖ ظاهرة الشذوذ في الصرف العربي، د. حسين عباس الرفايعة، ط1، دار جرير للنشر والتوزيع، عمَّان، 1426ه-2006م.
❖ العمد كتاب في التصريف، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت 471ه)، تحقيق: د. البدراوي زهران، ط3، دار المعارف، القاهرة، 1995م.
❖ عون المعبود في شرح نظم المقصود في الصرف، أبو عبد الرحمن إبراهيم بن محمد القادمي السريحي اليمني، ط1، دار عمر بن الخطاب للنشر والتوزيع، القاهرة-مصر، 1428ه-2007م.
❖ فهرس الكتب العربية الموجودة في دار الكتب المصرية ،ط1، مطبعة دار الكتب المصرية، 1345ه-1926م.
❖ قضايا نحوية وصرفية، د. ناصر حسين علي، المطبعة التعاونية، دمشق، 1409ه-1989م.
❖ كتاب سيبويه أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ت(180ه)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة، مصر، 1412ه-1992م.
❖ كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي ت(175ه)، تح: د.مهدي المخزومي، د.إبراهيم السامرائي، ط1، قم، 1414ه.
❖ لسان العرب، ابن منظور، تحقيق: عبد الله علي الكبير ومحمد أحمد حسب الله وهاشم محمد الشاذلي، دار المعارف، القاهرة، (د-ت).
❖ المزهر في علوم اللغة وأنواعها، عبد الرحمن جلال الدين السيوطي (ت911ه)، شرح وضبط وتصحيح: محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، ط3، مكتبة دار التراث، القاهرة، (د-ت).
❖ المستقصى في علم التصريف، د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ط1، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت، 1424ه-2003م.
❖ معاني الأبنية في العربية، د. فاضل صالح السامرائي، ط2، دار عمار للنشر والتوزيع، الأردن، 1428ه-2007م.
❖ معاني النحو، د.فاضل صالح السامرائي، ط5، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمّان-الأردن، 1432ه-2011م.
❖ معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم –المخطوطات والمطبوعات- ، علي الرضا قره بلوط، وأحمد طوران قره بلوط، ط1، 1422ه-2001م، دار العقبة.
❖ معجم المؤلفين ، تراجم مصنفي الكتب العربية : كحالة ، عمر رضا ، الطبعة الاولى ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر ، بيروت ، 1414 ه – 1993 م .
❖ مقاييس اللغة، أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا (ت 395ه)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1399ه-1979م.
❖ المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (ت285ه)، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، القاهرة، 1415ه-1994م.
❖ الممتع الكبير في التصريف، ابن عصفور الإشبيلي (ت 669ه)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، ط1، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت-لبنان، 1996م.
❖ المهذب في علم التصريف، د. صلاح مهدي الفرطوسي و د.هاشم طه شلاش، ط1، مطابع بيروت الحديثة، بيروت-لبنان، 1432ه-2011م.
❖ همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين السيوطي (ت911ه)، تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم، دار البحوث العلمية، الكويت، 1399ه-1979م.
❖ الوافي في قواعد الصرف العربي، يوسف عطا الطريفي، ط1، الأهلية للنشر والتوزيع، عمَّان، 2010م.