مجلة الرياضة المعاصرة
2013
المجلد 12 العدد 21

دراسة مقارنة لبعض القدرات الحركية بين لاعبي الكرة الطائرة على وفق التخصص

حازم محمد علي

2012

الخلاصة

اشتمل البحث على خمسة أبواب :

الباب الأول : التعريف بالبحث :

احتوى هذا الباب على المقدمة و أهمية البحث , حيث تناولت المقدمة أهمية التعرف على مستوى بعض القدرات الحركية الخاصة بكل تخصص (اللاعب المعد واللاعب الحر والضارب السريع والضارب العالي) وبما ينسجم وطبيعة المهام والواجبات الفردية الملقاة على عاتقهم .

أما مشكلة البحث فتكمن في أظهار الاختلاف النسبي في القدرات الحركية بين لاعبي التخصصات المختلفة .

أما هدف البحث فيكمن في التعرف على الفروق في بعض القدرات الحركية بين لاعبي الكرة الطائرة على وفق تخصصاتهم .

واشتملت مجالات البحث على المجال البشري والذي اشتمل على لاعبي منتخب الكلية للكرة الطائرة في كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد 2012/2011م وعددهم (13) لاعباً

وتحدد المجال الزماني من 2011/3/1 ولغاية 2012/4/16 في حين كان المجال المكاني في القاعة الداخلية في كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد .

الباب الثاني

الدراسات النظرية والمشابهة :

وقد تم التطرق في هذا الباب إلى الدراسات النظرية ذات العلاقة بموضوع الدراسة حيث اشتملت على المحاور الرئيسية الآتية :

1. تخصصات لاعبي الكرة الطائرة .
2. القدرات الحركية وأهميتها لدى لاعبي الكرة الطائرة .

وقد تم التطرق أيضاً إلى دراسة مشابهة .

الباب الثالث : إجراءات البحث :

اشتمل على منهجية البحث وإجراءاته الميدانية , حيث استخدمت الباحث المنهج الوصفي بطريقة المسح لملائمته لطبيعة الدراسة كما واختار الباحث عينة البحث البالغ عددها (13) لاعباً بالطريقة العمدية من لاعبي منتخب الكلية للكرة الطائرة في كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد 2012/2011م ، وبنسبة 100% ، وقد اختيروا كعينة بحث لأنهم يمثلون أفضل المستويات في الكلية والذين شاركوا في بطولة الكلية للكرة الطائرة، واشتمل هذا الباب كذلك على أجهزة وأدوات البحث , وتناول أيضاً كيفية ترشيح القدرات واختباراتها , واشتمل هذا الباب على التجربة الاستطلاعية والاختبارات المستخدمة والشروط العلمية لها فضلاً عن الوسائل الإحصائية المستخدمة في الدراسة .

الباب الرابع

تناول هذا الباب عرض وتحليل نتائج المعالجات الاحصائية وتبويبها في مجموعة من الجداول والاشكال البيانية التوضيحية ، حيث تم عرض الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وتحليل التباين الاحادي واختبار اقل فرق معنوي (L.S.D)للمقارنات البعدية ومن ثم مناقشتها علمي دقيق ومدعم بالمصادر ذات العلاقة بموضوع الدراسة لتحقيق اهداف البحث .

الباب الخامس

الاستنتاجات والتوصيات :

تضمن هذا الباب على الاستنتاجات التي خرجت بها الباحث من خلال دراستها وهي :

1- وجود فروق معنوية بين لاعبي التخصصات الأربعة (اللاعب المعد واللاعب الحر والضارب العالي والضارب السريع) في القدرات الحركية (الرشاقة والتوافق بين العين واليد والدقة) .
2- ظهر إن تسلسل التخصصات في متغير الرشاقة كالآتي (الضارب السريع – الضارب العالي – اللاعب الحر – اللاعب المعد) .

وكانت التوصيات هي :

- ضرورة توزيع اللاعبين على التخصصات التي تتلاءم مع إمكانيات اللاعب الحركية .
- تأكيد المدربين على التدريب التخصصي للاعبين على وفق تخصصاتهم في الملعب والعمل على تنمية ما يتطلبه ذلك من قدرات حركية .

- إجراء دراسة للتعرف على علاقة القدرات الحركية بالأداء المهاري للاعبين على وفق تخصصاتهم .

1- التعريف بالبحث :

1-1 المقدمة وأهمية البحث :

شهدت لعبة الكرة الطائرة في الاونة الاخيرة تطور وتغير مستمر سواء في النواحي الخططية اوالتدريبية او القانونية جعل سياق اللعبة يتجه نحو الخصوصية في الاداء فاصبح لكل لاعب تخصصا في مهارة معينه بحسب قدراته وامكانياته وان ما حصل من تعديل في قانون اللعبة بخصوص نظام اللاعب الحر المختص في المهارات الدفاعية الخاصة باستقبال الارسال والدفاع عن الملعب وتغطية الهجوم دليل على فاعلية مبدا التخصص في المهارات وتؤثر القدرات الحركية بتأثير كبير في توزيع اللاعبين على التخصصات المختلفة ، فلكل تخصص قدرات بدنية وحركية تفاوت في مستوياتها عن التخصص الاخر على وفق الواجبات تخصصه في اللعب حيث يمتاز التدريب الرياضي بالصيغة الفردية وهذا يعني ان التدريب يتاسس على مبدأ مراعاة الفروق الفردية من حيث المستوى او العمر او الجنس او نوع النشاط الممارس . حتى في الفريق الجماعي الواحد كفريق الكرة الطائرة او كرة السلة او القدم مثلا ، تختلف عملية التدريب الرياضي لكل لاعب طبقا لمركزه تخصصه وما يتطلبه هذا المركز من مهارات وقدرات وصفات حركية وبدنية وسمات نفسية معينه (!)

وبهذا تكمن اهمية البحث في التعريف على مستوى اهم القدرات الحركية الخاصة بكل تخصص والذي من شأنه الاسهام في وضع الاسس العلمية على رفع مستوى اللعبة .

2-1 مشكلة البحث :

على الرغم من كون لعبة الكرة الطائرة لعبة جماعية إلا إنها لا تخلو من الفردية في التخصص , فالتطورات الأخيرة التي حدثت في النواحي التدريبية والخططية والقانونية جعلت اللاعبين يتجهون باتجاه التخصص في المهارة المتمكنين منها بشكل جيد , فضلاً عن أن نظام تسجيل النقاط المتتابع عمل على التسريع من إيقاع المباريات الذي شكل عبئاً بدنياً وحركياً على اللاعبين , ولقلة الدراسات والأبحاث التي تناولت دراسة القدرات الحركية لكل تخصص على حدة , وإيمانا من الباحث بفاعلية هذا المتطلب (الحركية) كمحدد أساسي للوصول بالرياضي إلى المستوى العالي وبسبب الاختلاف في الواجبات الفردية الملقاة على اللاعبين أثناء اللعب على وفق تخصصاتهم تتحدد مشكلة البحث في أضهار الاختلاف النسبي في القدرات الحركية بين لاعبي التخصصات المختلفة من أجل مساعدة المدربين عند اختيار اللاعبين في التخصص المناسب وبحسب قدراتهم ومساعدتهم عند وضع المناهج التدريبية من أجل الارتقاء بمستوى اللعبة وصولاً إلى تحقيق أفضل الإنجازات الرياضية خدمة للعبة الكرة الطائرة في قطرنا العزيز.

3-1 هدف البحث :

التعرف إلى الفروق في بعض القدرات الحركية بين لاعبي الكرة الطائرة على وفق تخصصاتهم (اللاعب الحر والمعد والضارب العالي واللاعب السريع).

4-1 فرض البحث :

هناك فروق ذات دلالة إحصائية في بعض القدرات الحركية بين لاعبي الكرة الطائرة على وفق تخصصاتهم (اللاعب المعد والحر والضارب العالي والضارب السريع) .

5-1 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : لاعبو منتخب كلية للكرة الطائرة في كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد 2012/2011م .

2-5-1 المجال الزماني : من 2012/3/1م – 2012/4/16م .

3-5-1 المجال المكاني : القاعة الداخلية في كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد .

6-1 تحديد المصطلحات :

1-6-1 تخصصات اللاعبين : هي اللاعب المعد واللاعب الحر واللاعب الضارب العالي واللاعب الضارب السريع .

2-6-1 القدرات الحركية : إحدى الركائز المهمة التي يتوقف عليها الإعداد المهاري والتي تحقق مستوى عالي في الأداء الرياضي تحت ظروف مختلفة

2- الدراسات النظرية والمشابهة :

1-2 الدراسات النظرية :

1-1-2 تخصصات لاعبي الكرة الطائرة :

تعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب التي يعتمد الأداء فيها على التعاون والعمل الجماعي بين أفراد الفريق الواحد. تتكون هذه اللعبة من مهارات هجومية ودفاعية وهي مترابطة مع بعضها البعض وتعتمد إحداها على الأخرى , وهذا الترابط يجعل الضعف في أي مهارة عاملاً سلبياً مؤثراً في المهارة التي تليها ومن ثم التأثير السلبي في مستوى الفريق .

ومع التطور السريع الذي حدث في هذه اللعبة سواء من الناحية الفنية أو الخططية أو القانونية وما تبعها من تطور الطرائق التدريبية المستخدمة , أصبح أسلوب العمل الجماعي في لعبة الكرة الطائرة مبنياً على أسس توزيع الواجبات بين اللاعبين كلاً حسب قدراته و إمكانياته , فأصبح هناك تخصصاً في الأداء وأصبحت المهارة هي التي تتحكم في تخصص اللاعبين بحيث يمتاز كل لاعب بمهارة أساسية تميزه عن غيره من اللاعبين من أجل قيام اللاعب بأداء المهام والواجبات المكلف بها داخل الملعب بكفاءة عالية وذلك بعد أن كان المركز هو الذي يتحكم باللاعب في أداء المهارة .

ويمكننا تقسيم التخصصات في لعبة الكرة الطائرة على النحو الآتي :

1- اللاعب المعد .

2- اللاعب الحر (الليبرو) .

3- اللاعب الضارب : وهو على نوعين :

أ- الضارب العالي .

ب- الضارب السريع .

وقد أراد الباحث توضيح هذه التخصصات بشكل مفصل وتعريف القارئ بمهام ودور كل تخصص في اللعب .

1- اللاعب المعد :

في معظم الألعاب الفردية هناك تخصصات معينة في اللعب لها التأثير الكبير والمتميز في حسم نتيجة المباراة , وقد يتوقف فوز الفريق في المباراة على لاعب واحد , ولعبة الكرة الطائرة هي واحدة من هذه الألعاب التي تتميز باعتمادها بشكل أساسي على إمكانيات وقدرات اللاعب المعد .

فاللاعب المعد هو صانع الخطط الهجومية لفريقه فلا يمكن أن يكون هناك هجوم ناجح ومؤثر إذا لم يكن هناك لاعب معد له إمكانيات عالية في أعداد الكرات بدقة إلى اللاعب المهاجم وبشكل يتناسب مع إمكانيات ورغبات كل مهاجم مراعياً في ذلك ارتفاع الأعداد وبعده واتجاهه .

إن اللاعب الذي يتولى الأعداد لبد أن يمتلك مواصفات خاصة تميزه عن غيره من

1 – محمد حسن علاوي ؛ سيكولوجية التدريب والمنافسات_ . ط4 . القاهرة مطابع دار المعارف ، 1978 . ص29.

اللاعبين , فيشترط أن يكون ممتازاً في أداء الأعداد سواء من الوقوف أو من الحركة ومتحكماً في جميع الكرات السهلة والصعبة ولجميع الاتجاهات , وأن يمتلك التوقيت السليم في التحرك

للإعداد ثم الرجوع للخلف في الوقت المناسب للاشتراك في الدفاع والانتباه التام وسرعة وسرعة رد الفعل وسرعة الحركة خلال مدة المباراة[1].

إن اللاعب المعد ذا المستوى الجيد يجب أن يكون قادراً على رؤية حركة لاعبي الصد حتى ولو كان ينظر إلى الكرة فيقوم بالإعداد معتمدا على مدى تآلف وانسجام جدار صد المنافس

, فضلاً عن تغيير اعداده وتنويعه لكي لايتمكن لاعبوا جدار صد المنافس من معرفة نوع واتجاه الاعداد[2].

2- اللاعب الحـــر :

شهدت لعبة الكرة الطائرة في الأعوام الأخيرة تطورات وتغيرات عديدة في قانون اللعبة والتي من احدها نظام اللاعب الحر (الليبرو) والتي أعطت دعماً كبيراً في تعزيز المهارات الدفاعية نتيجة تعاظم تأثير المهارات الهجومية وجاءت لخلق مبدأ الموازنة بين المهارات الدفاعية والهجومية الأمر الذي سيعمل على تحقيق التكامل في تطوير مستوى المهارات في لعبة الكرة الطائرة .

فاللاعب الحر* هو اللاعب المختص في المهارات الدفاعية الخاصة في أستقبال الأرسال والدفاع عن الملعب وتغطية الهجوم , وتعد هذه المهارات من المهارات الصعبة في لعبة الكرة الطائرة , لذلك فالتخصص في هذه المهارات تتطلب من اللاعب الحر أن يكون على مستوى عال ومن القوة والرشاقة والقدرة على سرعة رد الفعل والتركيز لمدة طويلة والتحمل وسرعة الاستجابة الحركية وكذلك الجرأه والشجاعة في استخدام الجسم بالدحرجات والطيران والانزلاق (الغطس) لانقاذ الكرات البعيدة , فضلاً عن معرفتة الخططية الجيدة بالخصائص الهجومية للمنافس .

---

[1]- الجميلي , سعد حماد .الكرة الطائرة(تعليم ,تدريب ,تحكيم).ط1 .ليبيا :منشورات السابع من أبريل , 1997 ,ص86 .

[2]- بوب بيرجوسي .الكرة الطائرة للمستويات العالية .ترجمة ريسان خريبط وعبد الزهرة حميدي. البصرة :مطبعة التعليم العالي ,1990, ص21 .

*الاتحاد القطري للكرة الطائرة . التعديلات في قانون لعبة الكرة الطائرة. قطر:1998 , ص10.

3- اللاعب الضارب :

هو اللاعب الذي يقوم بأداء الضرب الساحق على اختلاف أنواعه والضرب الساحق هو"ضرب الكرة بأحدى اليدين بقوة لتعديتها بالكامل فوق الشبكة وتوجيهها الى ملعب الفريق المضاد بطريقة قانونية[3]" فالضربة الساحقة هي المهارة الهجومية الأكثر قوة وتأثير وتهدف الى الحصول على نقطة مباشرة.

تتطلب هذه المهارة نوعية معينة من اللاعبين الذين يتميزون بسرعة البديهية وحسن التصرف والثقة بالنفس وطول القامة , وقوة عضلات الرجلين , والسرعة الفائقة , والرشاقة , والتوافق العضلي العصبي والقوة الانفجارية العالية في القفز والضرب والدقة في الأداء الحركي

وتوجيه الضربات في نقطة معينة فضلاً عن الهبوط بسلام وفي الوقت نفسه الاستعداد للدفاع في

موقعة , لهذا لايستطيع جميع اللاعبين أن يقوموا بأداء مثل هذه المهارة نظراً لأخلاق تكوينهم الجسمي وقدراتهم البدنية[4].

واللاعب الضارب على نوعين :

1- الضارب العالي .

2- الضارب السريع .

2-1-2 القدرات الحركية :.

يكتسب الرياضي القدرات الحركية من المحيط اثناء الممارسة او التعلم او التدريب مثل الرشاقة والمهارة والمرونة والتوازن وتتطور هذه القدرات حسب قابلية الفرد الجسمية والحسية الادراكية , وكثيراً من الاحيان تطلق صفة الرشاقة على هذه الصفات على أساس انها جامعة للصفات الحركية[5] ,وكثيراً من الباحثين يضمن التوافق مع هذه الصفات وتعد ترابطاً لكل القدرات البدنية والحركية والأجهزة الداخلية للجسم[6], اما (يعرب خيون) فقد اعطى صورة واضحة

[3] - اكرم زكي خطايبة .موسوعة الكرة الطائرة الحديثة . ط1. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ,1996 , ص139 .

[4] - اكرم زكي خطايبة . نفس المصدر . ص139.

[5] - وجيه محجوب واحمد بدري . اصول التعلم الحركي . (الموصل , الدار الجامعية للطباعة والنشر , 2002) ,ص117 .

[6] - جاسم محمد نايف الرومي , اثر برنامج الالعاب الصغيرة والقصص الحركية في بعض القدرات البدنية والحركية لأطفال الرياض . (اطروحة دكتوراه, جامعة الموصل ,كلية التربية الرياضية, 1999) ,ص44.

للتصنيف بين القدرات البدنية والحركية من خلال نظرة واحدة للأفراد المتخلفين عقلياً , اذ يتمتعون بقابليات بدنية طبيعية مثل (القوة,التحمل,والمرونة) ولكنهم لا يتمتعون بقابليات حركية

طبيعية مثل (التوافق,الانسيابية,والدقة الحركية) وهذا واضح في تصرفهم الحركي ويرى انه لو تعرض المتخلفون عقلياً الى منهاج لتطوير الصفات الحركية والبدنية لأضهرت نتائجهم في تطوير القدرات البدنية مساوياً الى الاسوياء اما نتائج القدرات الحركية فسوف لن تكون مساوية لنتائج الاسوياء[7].

وتعد القدرات الحركية احدى الركائز الاساسية التي يتوقف عليها الاعداد المهاري في الانشطة الرياضية المختلفة , اذ توجد علاقة بين القدرات الحركية ومستوى الاداء المهاري وان امتلاك الفرد مستوىً عالياً من القدرة الحركية يعني ان هذا الفرد لديه درجة من القوة على ممارسة النشاط الرياضي بنجاح اذ ان تطورها في وقت مبكر من مراحل العمر عن طريق التمارين البدنية العامة سيؤدي الى التوصل الى المستوى العالي في قدرته الأدائية[8].

1. الرشاقة :

نظراً لضيق مساحة ملعب الكرة الطائرة قياساً بملاعب الالعاب الجماعية الاخرى وكذلك لطبيعة الاداء في الكرة الطائرة والتي تتميز بالتغير المفاجئ في خطط اللعب فضلاً عن طبيعة مهارات هذه اللعبة والتي تتطلب دحرجات وطيران وسقوط وغطس ,فقد فرضت على اللاعب مكوناً اخر من القدرات الحركية وهي الرشاقة والتي تعني" قدرة الفرد على تغيير أوضاع جسمه أو سرعة تغيير الاتجاه , سواء كان ذلك بالجسم كله أم أجزاء منه , سواء كان ذلك على الارض أم في الهواء"[9]

تتميز الرشاقة بطابعها المركب بسبب ارتباطها بالصفات البدنية من جهة وفن الأداء الحركي من جهة اخرى. ويرى لوهمان Lohman أن "الرشاقة تسهم بقدر كبير في تعلم واتقان المهارات الحركية"[10] .

أن الرشاقة تأتي بالمرتبة الاولى بالنسبة للقدرات الحركية اللازمة للاعب الكرة الطائرة,فيحتاج لاعب الكرة الطائرة لصفة الرشاقة عند أداء حركة ما تحت ظروف متغيرة ومتباينة تستلزم دقة كبيرة في الأداء وكذلك لمحاولة التغيير من مهارة حركية الى اخرى بصورة ناجحة , أولمحاولة سرعة تغيير الفرد لأتجاهه .

---

[7] - يعرب خيون,التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق .(بغداد , مكتب الصخرة للطباعة ,2002) ,ص21.

[8] - زهير يحيى محمد علي , اثر استخدام اسلوب المنافسات الجماعية في تعلم عدد من المهارات الهجومية وفي تنمية القدرات الحركية لكرة السلة (رسالة ماجستير ,جامعة الموصل ,كلية التربية الرياضية, 1997) ,ص16-18 .

[9] - كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين . اللياقة البدنية ومكوناتها . ط3 .القاهرة: دار الفكر العربي ,1997 ,ص81 .

[10] - محمد حسن علاوي . مصدر سبق ذكره ,ص201 .

ويشير أكرم خطابية الى أن للرشاقة تأثير كبير في أداء مهارات الكرةالطائرة بشكل أحسن وفي تطبيق خطط اللعب بأتقان أكثر [11] .

2. التوافق :

يعد التوافق من القدرات الحركية التي لها أهميتها في حياة الفرد العامة والمهنية وعند ممارسة النشاطات الرياضية ولاسيما تلك النشاطات التي يتطلب الأداء الحركي فيها الى استخدام أكثر من عضو من أعضاء الجسم وفي أكثر من اتجاه وفي وقت واحد ,كما في حركات لاعبي الجمباز والبالية والعاب الكرة[12].

فالتوافق هو" قدرة الفرد على ادماج أنواع من الحركات في قالب واحد يتسم بالأنسيابية وحسن الأداء"[13].

ومن خلال التعريف نرى بأن التوافق يعني القدرة على الأداء المركب وهذا الأداء يستلزم كفاءة خاصة من الجهاز العصبي في أصدار الأوامر النختلفة والمتعددة حيث يتعين ارسال الاشارات العصبية الى اكثر من جزء من أجزاء الجسم وفي وقت واحد, ومن هنا يأتي التعريف الاشمل للتوافق بأنه "قدرة الجهاز العصبي على اعطاء أكثر من أمر في نفس الوقت أو فترة زمنية قليلة"[14].

ولاعب الكرة الطائرة يحتاج الى توافق عال ولاسيما عند أدائه للارسال وفي مهارة الاستقبال والدفاع عن الملعب سواء أكان باليدين أو بيد واحدة ويحتاج الى توافق عال عند أداءه للدحرجات أو الغطس لانقاذ الكرات البعيدة والسريعة سواء بيد واحدة أو باليدين .

3. الدقة :

كلمة دقة بمعناها العلمي هي القدرة على توجيه الحركات التي يقوم بها الفرد نحو هدف معين. وتوجيه الحركات الارادية نحو هدف محدد يتطلب كفاءة عالية من الجهازين العضلي والعصبي , فالدقة تتطلب السيطرة الكاملة على العضلات الارادية لتوجيهها نحو هدف معين . كما يتطلب الأمر ان تكون الاشارات العصبية الوارده الى العضلات من الجهاز العصبي محكمة التوجية , سواء ما كان منها موجه للعضلات العامله أو للعضلات المقابلة لها حتى تؤدي الحركة في الاتجاه المطلوب بالدقة اللازمة لأصابة الهدف.[6]

مما سبق يتضح أن الدقة تعني الكفاءة في اصابة الهدف , وقد يكون هذا الهدف منافساً أو قد يكون مرمى أو ملعب المنافس كما في كرة الطائرة

---

[11] - أكرم زكي خطابية . مصدر سبق ذكره , ص272 .
[12] - عصام عبد الخالق.مصدر سبق ذكره ,ص169 .
[13] - محمد صبحي حسانين. القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية .ط3 .ج1 .القاهرة: دار الفكر العربي,1995,ص405 .
[14] - بسام هارون(وآخرون). مصدر سبق ذكره , ص40 .
6- علي سلوم جواد الحكيم ؛ مصدر سبق ذكره ص152

2-2 الدراسات المشابهة :

2-2-1 دراسة ريتا سهاك كاركين كوليان (2000)[1]

"مقارنة بعض القدرات العقلية بين لاعبي الكرة الطائرة على وفق تخصصاتهم"

أهداف البحث :

1. التعرف على الفروق في القدرات العقلية للاعبين وفقاً لتخصصاتهم.
2. التعرف على الفروق في القدرات البدنية للاعبين وفقاً لتخصصاتهم.

عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية الطبقية من لاعبي أندية العراق للدرجة الممتازة بالكرة الطائرة في العراق والذين مثلوا أنديتهم في بطولة الدوري الممتاز للموسم (1999-2000) . أما المجال المكاني فقد تم اختيار (قاعة الشعب للألعاب الرياضية / بغداد , وقاعة الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة / بغداد) . وقد اشتملت عينة البحث على (40) لاعباً من ثمان أندية عراقية .

الاستنتاجات :

1. عدم وجود فروق معنوية بين لاعبي التخصصات الأربعة (اللاعب الحر واللاعب المعد والضارب العالي والضارب السريع) في القدرات العقلية (سرعة رد الفعل وحدة الانتباه وتركيز الانتباه والإدراك بمسافة الوثب).
2. وجود فروق معنوية بين اللاعب المعد والضارب العالي في القدرة العقلية (توزيع الانتباه) ولصالح اللاعب المعد .
3. وجود فروق معنوية بين الضارب العالي والضارب السريع في القدرة العقلية (توزيع الانتباه) ولصالح الضارب السريع .
4. وجود فروق معنوية بين اللاعب المعد واللاعب الحر في القدرة العقلية (الإدراك بمسافة رمي الكرة) ولصالح اللاعب المعد .
5. عدم وجود فروق معنوية بين لاعبي التخصصات المختلفة في القدرات البدنية (القوة الانفجارية لعضلات الرجلين والقوة الانفجارية لعضلات الذراعين والقوة المميزة بالسرعة لعضلات الرجلين والقوة المميزة بالسرعة لعضلات الذراعين والقوة المميزة بالسرعة لعضلات البطن وسرعة الاستجابة الحركية ومرونة العمود الفقري والتوافق ومطاولة السرعة).
6. وجود فروق معنوية بين اللاعب المعد واللاعب الحر في القدرة البدنية (الرشاقة) ولصالح اللاعب المعد .

2-2-2 مناقشة الدراسات المشابهة

هناك تشابه في اختيار موضوع الدراسة الحالية مع الدراسة السابقه من حيث اختيار الباحثة في دراستها للقدرات البدنية ايضاً , اما اوجه الاختلاف فقد اختيرت في الدراسة الحالية القدرات الحركية اضافةً للقدرات البدنية أما الدراسة السابقة تضمنت القدرات العقلية بالأضافة الى القدرات البدنية.

اما عينة البحث فقد تضمنت عينة البحث للدراسة السابقة لاعبو اندية الدرجة الممتازة بالكرة الطائرة في العراق للموسم 1999-2000م وبعدد (40) لاعباً وتم استخدام الطريقة العشوائية الطبقية في اختيار عينة البحث . أما في الدراسة الحالية فقد تم اختيار للاعبي منتخب الكلية للكرة الطائرة في كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد 2012/2011م كعينة بحث وبعدد (13) لاعباً وباستخدام الطريقة العمدية في اختيار العينة .

وقد تضمنت أبرز الاستنتاجات في الدراسة السابقة :

1. عدم وجود فروق معنوية بين لاعبي التخصصات الأربعة (اللاعب الحر واللاعب المعد والضارب العالي والضارب السريع) في القدرات العقلية (سرعة رد الفعل وحدة الانتباه وتركيز الانتباه والإدراك بمسافة الوثب) .

2. عدم وجود فروق معنوية بين لاعبي التخصصات المختلفة في القدرات البدنية (القوة الانفجارية لعضلات الرجلين والقوة الانفجارية لعضلات الذراعين والقوة المميزة بالسرعة لعضلات الرجلين والقوة المميزة بالسرعة لعضلات الذراعين والقوة المميزة بالسرعة لعضلات البطن وسرعة الاستجابة الحركية ومرونة العمود الفقري والتوافق ومطاولة السرعة) .

أما الدراسة الحالية فقد تضمنت الاستنتاجات الآتية :

2. وجود فروق معنوية بين لاعبي التخصصات الأربعة (اللاعب المعد واللاعب الحر والضارب العالي والضارب السريع) في القدرات البدنية (القوة الانفجارية لعضلات الرجلين و القوة الانفجارية لعضلات الذراعين و سرعة الاستجابة الحركية لعضلات الذراعين و سرعة الاستجابة الحركية لعضلات الرجلين ومرونة الجذع) .

3. وجود فروق معنوية بين لاعبي التخصصات الأربعة (اللاعب المعد واللاعب الحر والضارب العالي والضارب السريع) في القدرات الحركية (الرشاقة والتوافق بين العين واليد والدقة) .

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث :

إن طبيعة المشكلة هي التي تحدد منهجية البحث للوصول إلى الحقائق والكشف عنها عن طريق الاستقصاء الشامل والدقيق للظواهر والأدلة المتعلقة بالمشكلة حيث استخدمت الباحث المنهج الوصفي إذ أنه " التصور الدقيق للعلاقات المتبادلة بين المجتمع والاتجاهات والميول والرغبات والتطور بحيث يعطي صورة للواقع الحياتي ووضع مؤشرات وبناء تنبؤات."[15] "

3-2 عينة البحث :

اختار الباحث عينته بالطريقة العمدية من لاعبي منتخب الكلية للكرة الطائرة وقد بلغ أفراد العينة (13 لاعب) من أصل (13 لاعب) بحيث كانت نسبتهم (100%) من مجتمع البحث موزعين وفق تخصصاتهم في الملعب وكما موضح في الجدول رقم (1) . وقد اختيرت عينة البحث لأنهم يمثلون افضل المستويات في الكلية والذين شاركوا في بطولة الكلية بالكرة الطائرة .

الجدول (1): يبين عدد اللاعبين والنسب المئوية لكل تخصص

التخصص	عدد اللاعبين	النسبة المئوية
اللاعب المعد	3	%23,03
اللاعب الحر	3	%23,03
اللاعب العالي	4	%30
الضارب السريع	3	%23,03

[15] - وجيه محجوب , طرائق البحث العلمي ومناهجه : (بغداد,دار الحكمة,1993) ص297 .

3-3 أجهزة وأدوات البحث :.

استخدمت الباحث الأجهزة والأدوات الآتية :.

- المصادر العربية و الأجنبية .
- ملعب كرة طائرة قانوني بدون شبكة .
- شريط لقياس المسافات .
- قلم تأشير .
- شريط ملون + شريط لاصق .
- ساعة توقيت الكترونية أمريكية الصنع نوع Accuspllt .
- كرات تنس وطائرة.
- مسطرة نيلسون .
- الوسائل الإحصائية .

4-3 تحديد متغيرات الدراسة :

1-4-3 تحديد القدرات الحركية :

نظراً لكثرة القدرات الحركية , ومن أجل حصر أهم هذه القدرات لدى لاعبي منتخب الكلية للكرة الطائرة , فقد قامت الباحثة بأعداد استمارة لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين في هذا المجال لتحديد أهم القدرات العلمية, حيث اشتملت هذه الاستمارة على (4) قدرات حركية (ملحق 1) .

وقد عرضت هذه الاستمارة على (8) من الخبراء والمختصين ضمن الاختصاصات (التعلم الحركي,البايوميكانيك,علم التدريب,علم النفس) كما موضح في ملحق (2) وعلى ضوء نتائج استمارة الاستبيان فقد تم استبعاد القدرات البدنية التي حصلت على نسبة أقل من (70%) وكذلك فقد تم استبعاد القدرات الحركية والتي حصلت على نسبة أقل من (60%) وكما موضح في الجدول (2) .

2-4-3 تحديد اختبارات القدرات الحركية :

في ضوء النتائج التي تم استخراجها من استمارة الاستبيان الخاصة بتحديد أهم القدرات البدنية والحركية , فقد تم إعداد استمارة أخرى لاستطلاع آراء الخبراء حول تحديد الاختبارات البدنية والحركية التي تقيس هذه القدرات (ملحق3) , فقد تم عرض هذه الاستمارة على المختصين ضمن الاختصاصات (التعلم الحركي,البايوميكانيك,علم التدريب,علم النفس) كما موضح في ملحق (4) حيث اشتملت هذه الاستمارة على (9) اختبارات حركية , وقد اختار الباحث الاختبارات التي حققت أعلى نسبة من بين الاختبارات المرشحة . وكما موضح في الجدول (2)

جدول (2): يبين الاهمية النسبية للاختبارات التي رشحها الخبراء لقياس القدرات الحركية

ت	القدرات البدنية والحركية	الاختبارات المرشحة	الأهمية النسبية
-1	سرعة الاستجابة الحركية للرجلين	اختبار نيلسون لزمن الاستجابة الحركية لاتجاهات متعددة	% 71,5
-2	سرعة الاستجابة الحركية للذراعين	اختبار نيلسون لسرعة الاستجابة الحركية للذراعين	% 53,8
-3	المرونة للجذع	(الجلوس الطويل) ثني الجذع للأمام	% 46,1
-4	الرشاقة	اختبار ركض 9-3-6-3-9	% 61,5
-5	التوافق	اختبار التوافق الحركي بين العين واليد	% 53,8
-6	الـدقـة	التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة	% 54,5
		التصويب باليد على الدوائر المتداخلة	% 54,5

1-5-3 الاختبارات الحركية :

الاختبار الأول: اختبار ((9-3-6-3-9))[16]

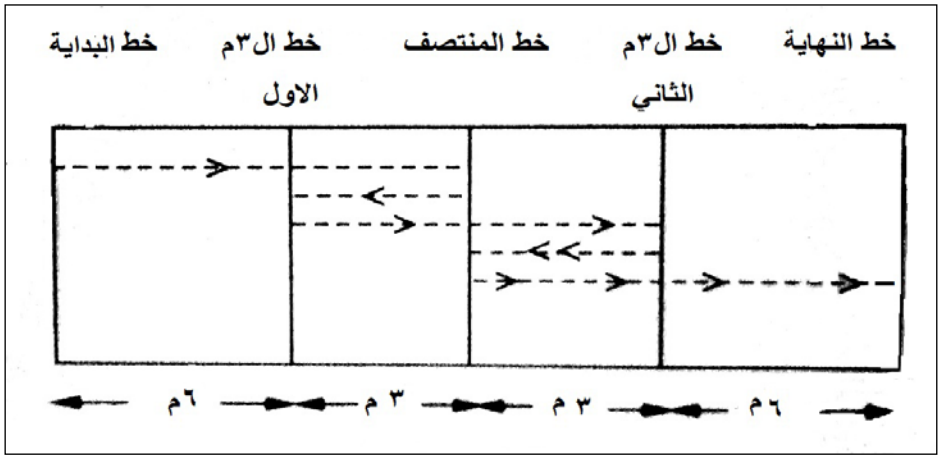
الهدف من الاختبار :. قياس الرشاقة .

الأدوات :. **ملعب كرة طائرة بدون شبكة , ساعة إيقاف .**

مواصفات الأداء :

يقف المختبر خلف خط البداية للملعب كما في الشكل (1) , وعند سماع اشارة البدء يقوم بالجري في اتجاه مستقيم ليلمس خط المنتصف (9م) باليد اليمنى , ثم يستدير ليجري تجاه خط ال3م الموجود في نصف الملعب الذي بدأ منه الجري ليلمسه باليد اليمنى (3م) , ثم يستدير ليجري تجاه خط ال3م الموجود في النصف الثاني من الملعب (6م) حيث يلمسه باليد اليمنى أيضاً , ثم يستدير ليتجه الى خط المنتصف (3م) ليلمسه باليد اليمنى , ثم يستدير ليجري تجاه خط النهاية (9م) ليتجاوزه بكلتا القدمين.؛

شكل (1): يوضح اختبار ((9-3-6-3-9))



[16] - محمد صبحي حسانين و حمدي عبد المنعم , الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ,القاهرة : مركز الكتاب للنشر ,ط1 ,1997, ص143 .

الشروط:

1. يجب اتباع خط السير كما موضح بالشرح والمشار اليه بالشكل (1).
2. اذا اخطأ المختبر في خط السير يعاد الاختبار بعد ان يحصل على الراحة الكافية.
3. يجب لمس الخطوط في كل مرة باليد اليمنى , كما يجب تجاوز خط النهاية بكلتا القدمين.

طريقة التسجيل :

يسجل للمختبر الزمن الذي قطع فيه المسافة المحددة وفقاً لخط السير الموضوع ابتداءً من اعلان البدء حتى تجاوزه لخط النهاية.

الاختبار الثاني: اختبار التوافق الحركي بين العين واليد[17].

نوع الاختبار: رمي واستقبال الكرات.

الهدف من الاختبار : قياس التوافق بين العين واليد .

الأدوات :كرة تنس,حائط .

مواصفات الأداء :

يقف المختبر امام الحائط وخلف خط مرسوم على الارض حيث يتم الاختبار حسب التسلسل الآتي :

1. رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى على ان يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد.
2. رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى على ان يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط باليد اليسرى .

طريقة التسجيل :

لكل محاولة صحيحة تحسب درجة أي ان الدرجة النهائية تكون(10) درجات.

الاختبار الثالث: اختبار التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة[18] .

الهدف من الاختبار : قياس دقة الذراع .

[17] - محمد صبحي حسانين:التقويم والقياس في التربية البدنية ,ج1,ط2,(القاهرة,دار الفكر العربي,1987) ,ص410 .

الأدوات :

خمس كرات تنس , حائط امامه أرض مستوية , يرسم على الحائط ثلاث مستطيلات متداخلة ابعادها الحد السفلي للمستطيل الكبير يرتفع عن الارض بمقدار (180سم), يرسم خط على الارض يبعد عن الحائط بمقدار(5م) .

مواصفات الأداء :

يقف المختبر خلف الخط ثم يقوم بتصويب الكرات الخمس (متتالية) على المستطيلات محاولاً اصابة المستطيل الصغير. للمختبر الحق في استخدام أي من اليدين في التصويب.

طريقة التسجيل :

1. إذا إصابة الكرة المستطيل الصغير (داخل المستطيل أو على الخطوط المحددة له) تحتسب للمختبر ثلاث درجات .
2. إذا إصابة الكرة المستطيل الوسط (داخل المستطيل أو على الخطوط المحددة له) تحتسب للمختبر درجتان .
3. إذا إصابة الكرة المستطيل الكبير (داخل المستطيل أو على الخطوط المحددة له) تحتسب للمختبر درجة واحدة .
4. إذا جاءت الكرة خارج المستطيلات الثلاث يحتسب للمختبر صفر .

6-3 التجربة الاستطلاعية :

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2012/1/30م على (7) لاعبين من عينة البحث الأصلية وقد تم اختيارهم بطريقة عشوائية وكان الهدف من التجربة ما يأتي :.

1. التعرف على مدى تفهم واستيعاب اللاعبين لمفردات الاختبارات الحركية.
2. التأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة التي تستخدم في التجربة الرئيسية .
3. التعرف علة الصعوبات والمشاكل التي قد تواجه الباحث عند إجراء الاختبارات لغرض تجاوزها .
4. معرفة عدد أفراد فريق العمل المساعد الذي يحتاجه الباحث عند إجراءها الاختبارات وكذلك تدريبهم على طريقة التسجيل .
5. التعرف على الوقت المستغرق لتنفيذ الاختبارات .

7-3 التجربة الرئيسية :

بعد الانتهاء من التجربة الاستطلاعية والتأكد من صلاحية الاختبارات , قام الباحث بتطبيق اختبارات القدرات الحركية بتاريخ 2012/3/8م على العينة الرئيسية والبالغ عددهم (13) لاعباً حيث كان ترتيب أداء الاختبارات بأن يقوم اللاعب في الاحماء وبعدها بأداء اختبارات القدرات الحركية.

8-3 الوسائل الإحصائية :

لغرض معالجة النتائج استخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية :

1- محمد صبحي حسانين ، المصدر السابق ؛ ص462
فريق العمل المساعد

1- هيثم صادق / مدرس مساعد / كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد
2- عمر سعيد / مدرس مساعد / كلية الهندسة الخوارزمي / جامعة بغداد
3- خليل ستار / مدرس مساعد / كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد
4- ابراهيم عبد الكريم / مدرس مساعد / اعدادية الاسكان / تربية كرخ الثانية / وزارة التربية .

1. **الوســـــــــط الحســـــــــابي** [19]

$$\text{سَ} = \frac{\text{مج س}}{\text{ن}}$$

2. **الانحـــــــراف المعيـــــــاري** [20]

$$\text{ع} = \sqrt{\frac{\text{مج س}^2}{\text{ن}} - \left(\frac{\text{مج س}}{\text{ن}}\right)^2}$$

[19]- قيس ناجي وشامل كامل . مبادئ الإحصاء في التربية البدنية . بغداد : مطبعة التعليم العالي , 1988 , ص66 .
[20] -قيس ناجي وشامل كامل .نفس المصدر , ص96 .

3. النسبـــــــة المئـــويـــــة[21]

الجـــزء

% = ــــــــــــ × 100

الكـــل

4. تحليـــــــل التباين الأحـــادي[22]

متوسط مربع الانحراف بين المجموعات

ف = ــ

متوسط مربع الانحراف داخل المجموعة

4-3 عرض وتـــحليل نتائج المقارنة بين تخصصات اللاعبين في القدرات الحركية ومناقشتها :

4-3-1 عرض وتحليل نتائج المقارنة بين تخصصات اللاعبين في متغير الرشاقة ومناقشتها :

جدول (3):يبين الاوساط الحسابية والأنحرافات المعيارية لمتغير الرشاقة

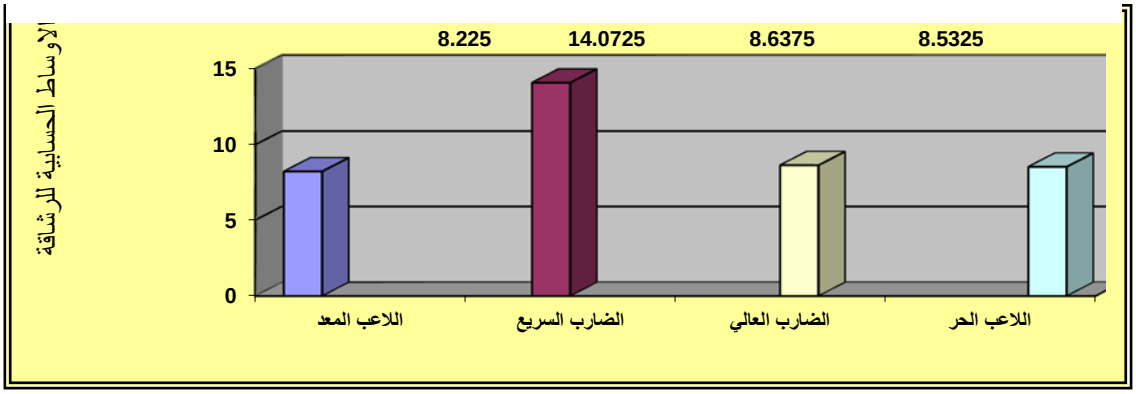
على وفق تخصصات اللاعبين (مقاسة بالثانية واجزائها)

ت	التخصص	سَ	±ع
-1	اللاعـــــــب المعـــد	8.225	0.87797
-2	الضـــــــارب السريع	14.0725	0.87538
-3	الضـــــــارب العالي	8.6375	0.62633
-4	اللاعـــــــب الحـــر	8.5325	0.83576

[21] - عبد الرحمن عدس . ميادئ الإحصاء في التربية وعلم النفس . ج2 . الأردن : مكتبة الأقصى , 1981 , ص102 .

[22] - وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي , التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسب في بحوث التربية الرياضية : مصدر سبق ذكره , 1999 ,ص290 .

يوضح الجدول (3) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغير الرشاقة على وفق تخصصات اللاعبين (اللاعب المعد واللاعب الحر والضارب العالي والضارب السريع) , حيث يتبين من الجدول (3) ان افضل متوسط في متغير الرشاقة كان عند الضارب السريع والذي بلغ قيمته (14.0725) ثانية وبانحراف معياري قدرة (±0.87538) ويليه الضارب العالي بوسط حسابي قدرة (8.6375) ثانية وبانحراف معياري قدرة (±0.62633) ثم اللاعب الحر بوسط حسابي قدرة (8.5325) ثانية وبانحراف معياري قدرة (±0.83576) ثم اللاعب المعد بوسط حسابي قدرة (8.225) ثانية وبانحراف معياري قدرة (±0.87797) , ويوضح الشكل (2) الاوساط الحسابية لمتغير الرشاقة على وفق تخصصات اللاعبين .



شكل (2):يوضح الأوساط الحسابية لمتغير الرشاقة عند أفراد عينة الدراسة على وفق تخصصاتهم

ولمعرفة مستوى الفرق في متغير الرشاقة على وفق تخصص اللاعبين تم اجراء تحليل التباين الاحادي وكما هو مبين في الجدول (4) .

جدول (4):يبين تحليل التباين الاحادي وقيمة (ف) المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق بين تخصصات اللاعبين في متغير الرشاقة

المتغير	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	درجة الحرية	متوسط مربعات الانحراف	ف المحتسبة	الخطأ المعياري	دلالة الفروق
الرشاقة	بين المجموعات	94.7	3	31.567	48.048	0.0	معنوي
	داخل المجموعات	7.884	12	0.657			
	الكلي	102.584	15				

يلاحظ من الجدول (4) ان قيمة (ف) المحتسبة للفروق بين تخصصات اللاعبين الاربعة (اللاعب المعد واللاعب الحر والضارب العالي والضارب السريع) في متغير الرشاقة بلغت (48.048) وهي اكبر من قيمة الخطأ المعياري والبالغة (0.0) تحت درجات حرية (12.3) وعند مستوى دلاله (0.5) ,وهذا يعني ان هناك فروق معنوية بين تخصصات اللاعبين في هذا المتغير .

جدول (5): اختبار (L.S.D) للمقارنات البعدية لتخصصات اللاعبين في متغير الرشاقة

المتغير	المقارنه	الفرق بين الاوساط الحسابية	قيمة L.S.D
الرشاقه	معد – ليبرو	., 451-	., 519
	معد – عالي	., 411 -	
	معد – سريع	., 159 -	
	ليبرو- عالي	.,199-	
	ليبرو- سريع	.,.39-	
	عالي – سريع		

معنوي عند مستوى دلالة 0.05

يتضح من جدول (5)وجود فروق معنوية في متغير الرشاقة بين اللاعب المعد واللاعب الحر (الليبرو) حيث وصل الفرق بين المتوسطين (610 .,) ثابتة ولصالح اللاعب المعد وهذه القيمة اكبر من قيمة (L.S.D) والبالغة (519.,) وعند مستوى دلالة (0,05)بينما لم تكن هناك فروق معنوية بين بقية التخصيصات في متغير الرشاقة .

ويعزو الباحث سبب تفوق اللاعب المعد على اللاعب الحر يعود الى طبيعة الواجبات التي يؤديها لاعب المعد والتي تفرض عليه التحرك السريع والمستمر داخل الملعب واختلاف الكرات المتجهه اليه قصيره وطويله ويمين ويسار وهذا يتطلب القدره على سرعة تغير اتجاه الجسم مع اتجاه تغير مسار الكرة الى جانب حركته المستمرة بين الاعداد والدفاع أي التقدم للاعداد ثم الرجوع الى الخلف لاداء عملية الدفاع وهذا يتطلب درجة عاليه من السرعة والحركة حيث يتمتع لاعب المعد بالرشاقة ليتمكن من تغيير حركاته اثناء القفز من دوران وتغيير وضع الجسم لكي لايكتشف الخصم عملية الخداع او التمريره والزيادة التمويه .(1)

1- لجميلي ؛ سعد حمادي ؛ المصدر السابق .ص69 – 70

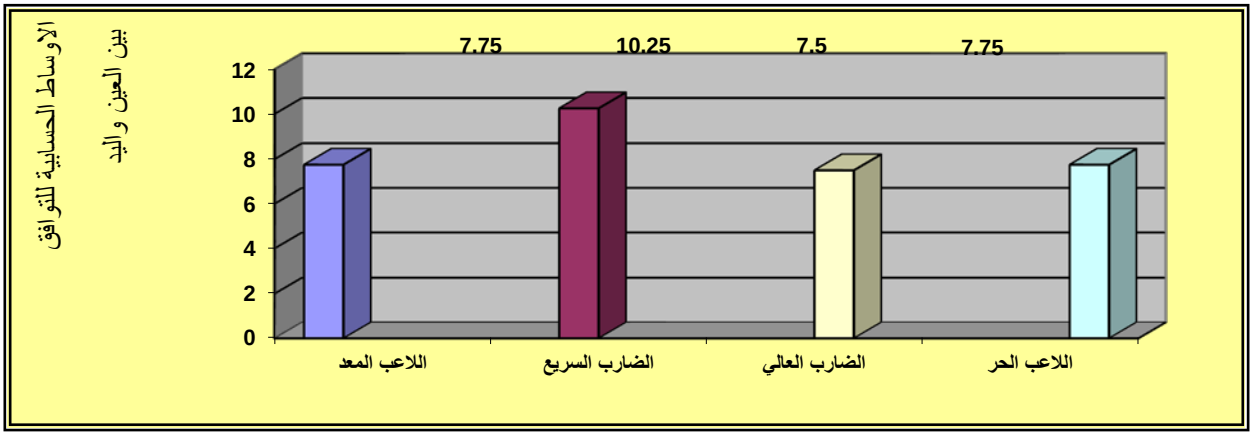
2-3-4 عرض وتحليل نتائج المقارنة بين تخصصات اللاعبين في متغير التوافق بين العين واليد ومناقشتها :

جدول (6):اختيار (L.S.D) للمقارنات البعدية لتخصصات اللاعبين في متغير الرشاقة

ت	التخصص	سَ	±ع
1	اللاعـــــــب المعـــد	7.75	0.50
2	الضـــــــارب السريع	10.25	0.50000
3	الضـــــــارب العالي	7.5	1.29099
4	اللاعـــــــب الحـــر	7.75	0.95743

يوضح الجدول (6) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغير التوافق بين العين واليد على وفق تخصصات اللاعبين (اللاعب المعد واللاعب الحر والضارب العالي والضارب السريع) , حيث يتبين من الجدول (16) ان افضل متوسط في متغير التوافق كان عند الضارب السريع والذي بلغ قيمته (10.25) درجة وبانحراف معياري قدرة (±0.50000) ويليه اللاعب المعد بوسط حسابي قدرة (7.75) درجة وبانحراف معياري قدرة (±0.50) ثم اللاعب الحر بوسط حسابي قدرة (7.75) درجة وبانحراف معياري قدرة (±0.95743) ثم الضارب العالي بوسط حسابي قدرة (7.5) درجة وبانحراف معياري قدرة (±1.29099) ,

ويوضح الشكل (3): الأوساط الحسابية لمتغير التوافق بين العين واليد على وفق تخصصات اللاعبين .



شكل (3)يوضح الأوساط الحسابية لمتغير التوافق بين العين واليد عند أفراد عينة الدراسة على وفق تخصصاتهم ولمعرفة مستوى الفرق في متغير التوافق بين العين واليد على وفق تخصص اللاعبين تم اجراء تحليل التباين الاحادي وكما هو مبين في الجدول (7) .

جدول (7):يبين تحليل التباين الاحادي وقيمة (ف) المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق بين تخصصات اللاعبين في متغير التوافق

المتغير	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	درجة الحرية	متوسط مربعات الانحراف	ف المحتسبة	الخطأ المعياري	دلالة الفروق
التوافق بين العين واليد	بين المجموعات	20.188	3	6.729	8.73	0.002	معنوي
	داخل المجموعات	9.25	12	0.771			
	الكلي	29.438	15				

يلاحظ من الجدول (7) ان قيمة (ف) المحتسبة للفروق بين تخصصات اللاعبين الاربعة (اللاعب المعد واللاعب الحر والضارب العالي والضارب السريع) في متغير التوافق بين العين واليد بلغت (8.73) وهي اكبر من قيمة الخطأ المعياري والبالغة (0.002) تحت درجات حرية (12.3) وعند مستوى دلاله (0.5) ,وهذا يعني ان هناك فروق معنوية بين تخصصات اللاعبين في هذا المتغير .

جدول(8):اختبار ((L.S.[]) للمقارنات البعدية لتخصصات اللاعبين في متغير التوافق بين العين واليد

المتغير	المقارنة	الفـــرق بـــين الاوساط الحسابية	قيمة L.S.D
التوافق بين العين واليد	معد – ليبرو	2,290	
	معد – عالي	110322	
	معد – سريع	1,290	9,181
	ليبرو- عالي	9,031	
	ليبرو- سريع	1,004	
	عالي – سريع	9,032	

معنوي عند مستوى دلالة 5%

يتضح من الجدول (8) وجود فروق معنوية في متغير التوافق بين العين واليد بين اللاعب المعد والضارب العالي حيث وصل الفرق بين الالمتوسطين (11,32)درجة ولصالح اللاعب المعد وهذه القيمة اكبر من قيمة اختبار (L.S.D) والبالغة (9,18)وعند مستوى دلالة (0,05)ويعزو الباحث سبب تفوق اللاعب المعد على الضارب العالي يعود الى طبيعة الواجبات المكلف بها من اللاعب المعد والضارب العالي داخل الملعب ، فاللاعب المعد عند ادائه للاعداد يوزع انتباهه بين الكرة ولاعب فريقه والفريق المنافس حيث يجب عليه التوافق مسار الكره وحركة افراد فريقه واماكن توزيعهم داخل الملعب ومعرفة الخطط الهجوميه التي تطبق الى جانب ملاحظته لحركة لاعب حائط الصد فريق المنافس ومحاواة مراوغة هذا الحائط فضلا عن استغلاله لنقاط الضعف في حائط الصد المنافس مما يتطلب عليه تغير نوع الهجوم ومحاولته التركيز في الاعداد نحو الجهه الضعيفة فن حائط الصد المنافس وهذا يتطلب قدره عاليه من التوافق بين العين واليد مع الكره وايضا في مناولة الاعداد للخلف فهو ((يعتمد تنفيذها على التوافق وتقديرات المعد لها من خلال خبرته في اللعب لانه لايرى المكان او الاتجاه الذي ينوي الاعداد اليه))(1)

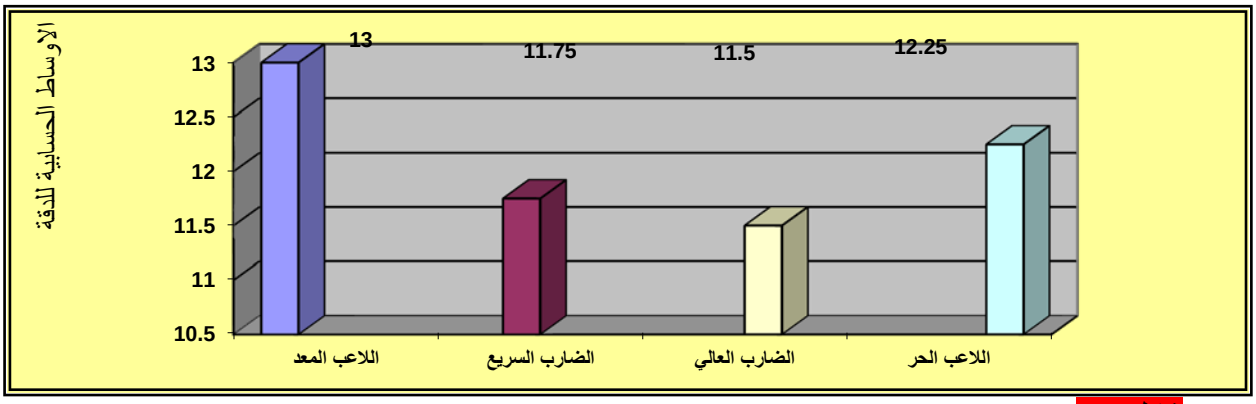
3-3-4 عرض وتحليل نتائج المقارنة بين تخصصات اللاعبين في متغير الدقة ومناقشتها

جدول (9):يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغير الدقة

على وفق تخصصات اللاعبين (مقاسه بالدرجة)

ت	التخصص	سَ	±ع
-1	اللاعب المعد	13	0.81650
-2	الضارب السريع	11.75	0.95743
-3	الضارب العالي	11.5	0.57735
-4	اللاعب الحر	12.25	2.21736

يوضح الجدول (9) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغير الدقة على وفق تخصصات اللاعبين (اللاعب المعد واللاعب الحر والضارب العالي والضارب السريع) , حيث يتبين من الجدول (9) إن أفضل متوسط في متغير الدقة كان عند اللاعب المعد والذي بلغ قيمته (13) درجة وبانحراف معياري قدرة (±0.81650) يليه اللاعب الحر بوسط حسابي قدرة (12.25) درجة وبانحراف معياري قدرة (±2.21736) ثم الضارب السريع بوسط حسابي قدرة (11.75) درجة وبانحراف معياري قدرة (±0.95743) ثم الضارب العالي بوسط حسابي قدرة (11.5) درجة وبانحراف معياري قدرة (±0.577350) , ويوضح الشكل (4) الأوساط الحسابية لمتغير الدقة على وفق تخصصات اللاعبين .



شكل (4)

يوضح الأوساط الحسابيةالمتغير الدقة عندأفراد عينة الدراسة على وفق تخصصاتهم

ولمعرفة مستوى الفرق في متغير الدقة على وفق تخصص اللاعبين تم اجراء تحليل التباين الاحادي وكما هو مبين في الجدول (10) .

جدول (10):يبين تحليل التباين الاحادي وقيمة (ف) المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق بين تخصصات اللاعبين في متغير الدقة

المتغير	مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	درجة الحرية	متوسط مربعات الانحراف	ف المحتسبة	الخطأ المعياري	دلالة الفروق
الدقة	بين المجموعات	5.25	3	1.75	1.024	0.416	معنوي
	داخل المجموعات	20.5	12	1.708			
	الكلي	25.75	15				

يلاحظ من الجدول (10) ان قيمة (ف) المحتسبة للفروق بين تخصصات اللاعبين الاربعة (اللاعب المعد واللاعب الحر والضارب العالي والضارب السريع) في متغير الدقة بلغت (1.024) وهي اكبر من قيمة الخطأ المعياري والبالغة (0.416) تحت درجات حرية (12.3)

وعند مستوى دلاله (0.5) ,وهذا يعني ان هناك فروق معنوية بين تخصصات اللاعبين في هذا المتغير .

جدول (11):اختبار (L.S.D) للمقارنات البعدية لتخصصات اللاعبين في متغير الدقة

المتغير	المقارنه	الفرق بين الاوساط الحسابية	قيمة L.S.D
الدقة	**معد – ليبرو**	**1,185**	**.,980**
	معد – عالي	**.,8166**	
	معد – سريع	**.,809**	
	ليبرو- عالي	**.,368**	
	ليبرو- سريع	**.,375**	
	عالي - سريع	**.,007**	

معنوي عند دلالة (5%)

يتضح من الجدول (11) وجود فروق معنوية من متغير الدقة بين اللاعب المعد واللاعب الحر (الليبرو) حيث وصل الفرق بين المتوسطين (1,180) درجه ولصالح اللاعب المعد ، وهذه القيمة اكبر من قيمة اختبار (L.S.D) والبالغة (.,980) وعند مستوى دلالة (0,05) ، بينما لم تكن هناك فروق بين البقية التخصيصات في متغير الدقة .

وان سبب تفوق اللاعب المعد على اللاعب الحر يرى الباحث الى الاختلاف في طبيعة الاداء بين اللاعبين فمسؤولية الاعداد التي تقع على المعد تحتم عليه الدقة في الاعداد مراعيا في ذلك ارتفاع واتجاه وبعد الكره عن الشبكه وهذا يتطلب من اللاعب المعد ادراكا عاليا ولا سيما عند ادائه للاعداد الخلفي فهو يتطلب درجة عالية من الاتقان والدقة حيث ان لاعب المعد لايرى زميله الذي يقوم له باداء مناوله الاعداد للخلف فهو ((يعتمد تنفيذها على الادراك وتقديرات المعد لها من خلال خبرته في اللعب لانه لايرى المكان او الاتجاه الذي ينوي الاعداد اليه))(1)

(1) الجميلي ، سعد حماد ,المصدر السابق : ص67

4-4 مناقشة نتائج المقارنة بين تخصصات اللاعبين في القدرات الحركية :

أن القدرات الحركية الخاصة في لعبة الكرة الطائرة تدخل بمقدار كمي عالي، وذلك لكون اللعبة من الألعاب الجماعية التي تتميز بصغر ملعبها مقارنة بالألعاب الجماعية الأخرى، مع قصر المدة الزمنية التي يتم فيها ملامسة الكرة، والتغير المستمر في مراكز اللاعبين، فضلا عن الإيقاع السريع والمفاجئ في الأداء الحركي للمهارات المختلفة سواء كان ذلك على الأرض او في الهواء، مع التغير المستمر للمركبات الخططية، مما يعني ان اللعبة تتطلب توافر مجموعة من القدرات الحركية الخاصة "كالرشاقة، والتوافق، وسرعة الاستجابة الحركية، والتوازن، والمرونة والدقة .حيث تعتبر الكرة الطائرة من الألعاب التي تتطلب توافر قدر كبير من الرشاقة، إذ يرى الباحث ان هذه القدرة من القدرات الأساسية للاعبي الكرة الطائرة نظرا للتغيير المستمر لمواقف اللعب المختلفة، والسرعة في تغيير الاتجاه، مع كثرة الحركات المفاجئة والمعقدة والتي تظهر بصورة غير متوقعة أمام اللاعبين.

ويرى الباحث أن للرشاقة مكونات عديدة يحتاجها لاعبو الكرة الطائرة لغرض تطبيق النواحي الخططية الدفاعية والهجومية وتنفيذ المهارات الفنية المتنوعة، إذ تظهر الرشاقة بوضوح من خلال قيام اللاعبين بتغيير مراكزهم الأمامية والخلفية وبسرعة عالية، فضلا عن قيام اللاعبين بتطبيق المركبات الهجومية بعدة لاعبين ومن مسافات قريبة، مما يحتم عليهم عدم التصادم مع بعضهم البعض، كما ان اللاعب الذي يتمتع بقدرة كبيرة من الرشاقة يستطيع تغير اتجاهه على الارض او في الهواء فضلا عن خداع المنافس عند أداء الواجبات الهجومية مع تجاوز المتغيرات بدقة وتوقيت صحيح .

"إذا ظهرت الدراسة التي قامت بها عائشة محمود وجود علاقة دالة إحصائية بين الرشاقة ومستوى الأداء لمهارة للضربة الساحقة" [23].أما بالنسبة لقدرة التوافق الحركي أحد القدرات المهمة للاعب والفعاليات الرياضية , والتي يتطلب فيها الأداء المهاري تنسيق او تنظيم وترتيب الجهد المبذول للوصول إلى الهدف المنشود، "وتبرز أهمية التوافق عندما يقوم الفرد بحركات تتطلب استخدام أكثر من عضو من اعضاء الجسم الواحد ولاسيما إذا كانت هذه الأعضاء تعمل في أكثر من اتجاه في الوقت نفسه"[24]. وان القدرة والسيطرة على عمل اجزاء الجسم المختلفة تشترك في اداء عمل حركة معينة وانسيابية بين الجهة والحركات لاتمام الواجب الحركي . ويرى الباحث ان التوافق يظهر في لعبة الكرة الطائرة في كل مهاراتها الفنية وبخاصة في المهارات ذات الطابع المركب أي التي تتكون من عدد من الحركات المرتبطة مع بعضها او المرتفعة في درجة التعقيد، فعلى سبيل المثال فان مهارة الضرب الساحق تتألف من عدد من

(23) عائشة محمود مصطفى؛ علاقة القوة العضلية والرشاقة بالمستوى المهاري للضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة (جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنات، 1981).

(24) ظاهر ناموس خلف، بناء معايير محكمة المرجع لبعض القدرات العقلية و الحركية لاختبار الاشبال في المبارزة (رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كلية التربية الرياضية، 2008، ص45.

الحركات المهارية المرتبطة مع بعضها كالاقتراب والنهوض والطيران والهبوط إذ تظهر كأنها وحدة متكاملة أثناء الأداء المهاري لذا فهي تحتاج إلى التوافق الكلي للجسم بمعنى التوافق ما بين الرجلين والجذع ثم الذراعين وصولا إلى الكف لضرب الكرة.

فكلما زاد تعقيد المهارة ازدادت الحاجة إلى مستوى أعلى من التوافق وهو وثيق الصلة بالتوازن والسرعة والرشاقة"[25]. أما بالنسبة إلى الدقة تحتاجها كل المهارات الفنية كالإرسال والاستقبال والاعداد والضرب الساحق، إذ تتأثر الدقة في هذه اللعبة بسرعة الأداء ومقدار القوة اللازمة ومساحة الهدف، وراى الباحث ان الدقة تتاثر سلباً كلما زادت السرعة ومقدار القوة في الأداء وصغرت مساحة الهدف والعكس صحيح، فالكرة الطائرة تتطلب السرعة في التحرك والقوة في ضرب الكرة وتوجيه الكرة إلى المكان البعيد عن المراقبة.

فالدقة هي "قدرة الفرد على التحكم في حركاته الارادية نحو هدف معين"[26] وهي ايضا "قابلية حل الواجبات الحركية بشكل سريع ومجدي".تظهر أهمية الدقة في مهارة الإرسال، إذ يحتاج اللاعب إلى قدر كبير من الدقة لاسقاط الكرات في الاماكن الخالية، او عند زوايا الملعب، او قرب الشبكة لغرض الحصول على نقاط مباشرة. كذلك مهارة الاعداد هي الاخرى تتطلب أعلى درجات الدقة في الأداء، لغرض بناء الهجمات المؤثرة ونجاح الضرب الساحق، إذ ان المعد غالبا ما يعد الكرات المستقبلة إلى الخلف عند المركز رقم (2) او إلى المراكز الخلفية (1، 6) من دون أن يرى اللاعب المهاجم، فضلاً عن الارتفاعات المتنوعة للكرات المعدة على الشبكة او إلى المراكز الخلفية، كما أن الضرب الساحق يحتاج إلى الدقة أثناء التنفيذ لكي يستطيع اللاعب النفاذ بالكرة من خلال حائط الصد واسقاطها في الاماكن الخالية من التغطية الدفاعية، أما مهارة استقبال الإرسال فتتطلب مستوى عال من الدقة، إذ ان نجاح الأداء الخططي للفريق يقترن دائما بدقة الاستقبال مما ينعكس ايجابيا على المستوى الهجومي.

لذلك فإن الدقة من الركائز الأساسية التي تعتمدها الكرة الطائرة في كسب النقاط ومن ثم الفوز بالمباريات.

5- الاستنتاجات والتوصيات :

5-1 الاستنتاجات :

استناداً الى نتائج البحث توصلت الباحثة الى الاستنتاجات الآتية :

([25]) قاسم لزام صبر، موضوعات في التعلم الحركي: (العراق، بغداد، 2005)، ص96.

([26]) أسعد العاني ومحمد صالح، المسافة وعلاقتها بدقة التصويب من الثبات بكرة السلة: مجلة التربية الرياضية، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ع14، 1996، ص3.

1. وجود فروق معنوية بين لاعبي التخصصات الأربعة (اللاعب المعد واللاعب الحر والضارب العالي والضارب السريع) في القدرات الحركية (الرشاقة والتوافق بين العين واليد والدقة) .
2. ظهر ان تسلسل التخصصات في متغير الرشاقة كالآتي (الضارب السريع – الضارب العالي – اللاعب الحر – اللاعب المعد) .
3. ظهر ان تسلسل التخصصات في متغير التوافق بين العين واليد كالآتي (الضارب السريع – اللاعب المعد – اللاعب الحر – الضارب العالي) .
4. ظهر ان تسلسل التخصصات في متغير الدقة الحركية كالآتي (اللاعب المعد – اللاعب الحر – الضارب السريع – الضارب العالي) .

2-5 التوصيات :

في ضوء ما توصلت اليه الباحثة من استنتاجات فأنها توصي بما يلي :.

1. ضرورة توزيع اللاعبين على التخصصات التي تتلائم مع إمكانيات اللاعب الحركية .
2. تأكيد المدربين على التدريب التخصصي للاعبين على وفق تخصصاتهم في الملعب والعمل على تنمية ما يتطلبه ذلك من قدرات بدنية وحركية .
3. ضرورة تواجد اكثر من مدرب من اجل ان تأخذ عملية التدريب التخصصي مكانها في الوحدة التدريبية .
4. التأكد على اجراء الاختبارات الحركية بشكل دوري لتقويم مستوى اللاعب والتي من شأنها مساعدة المدربين على وضع مناهجهم التدريبية بأسلوب علمي وموضوعي على وفق المراحل التدريبية المختلفة .

ملحق (1)

∞بسم الله الرحمن الرحيم/

(استمارة استبيان)

السيد.....المحترم.

أرجو التفضل بإبداء آرائكم حول أهم القدرات الحركية للاعبي الكرة الطائرة وفق اختصاصاتهم للمساعدة في إتمام بحثي والذي يتحدث عن **{ دراسة مقارنة لبعض القدرات الحركية بين لاعبي الكرة الطائرة على وفق التخصص }** .

(لاعب الارتكاز) :.

القدرات الحركية	0	1	2	3	4	5
الرشاقة						
التوازن						
التوافق						
الدقة						

القدرات الحركية	0	1	2	3	4	5
الرشاقة						
التوازن						
التوافق						
الدقة						

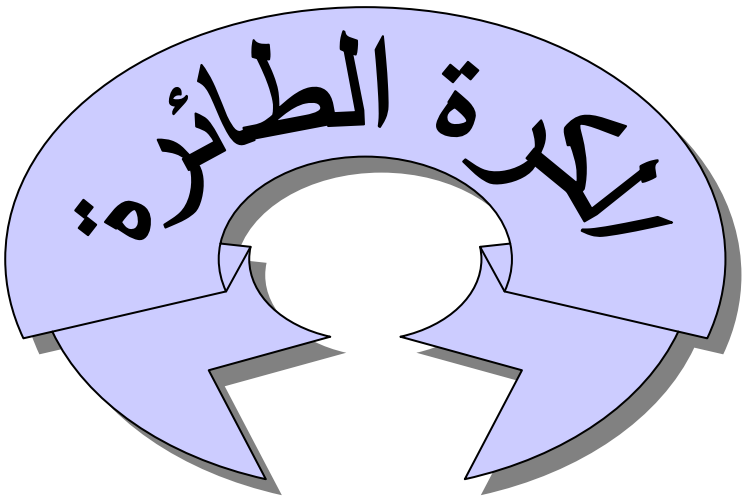
(اللاعب المعد) :.

(اللاعب الحر) :.

القدرات الحركية	0	1	2	3	4	5
الرشاقة						
التوازن						
التوافق						
الدقة						

(لاعب العالي) :.

القدرات الحركية	0	1	2	3	4	5
الرشاقة						
التوازن						
التوافق						
الدقة						



ملحق(2)

أسماء الخبراء والمختصين بلعبة الكرة الطائرة الذين عرضت عليهم استمارة تحديد القدرات الحركية

ا لتسلسل	الاسم	اللقب	الاختصاص
1	د.طارق حسن	أستاذ	كرة الطائرة تدريب
2	د.سعد حماد	أستاذ مساعد	كرة الطائرة تدريب
3	د.محمد صالح	مدرس	كرة الطائرة تعلم حركي
4	د.نداء ياسر	مدرس	كرة الطائرة تدريب
5	م.ماهر عبد الإله	مدرس	كرة الطائرة تدريب
6	م.بيداء خير	مدرس مساعد	كرة الطائرة تعلم حركي

ملحق(3)

استمارة استطلاع آراء الخبراء لتحديد اختبارات القدرات الحركية

إلى الأستاذ ..... المحترم

تـــحـيـــة طـيـبـــة وبـعـد...

يروم الباحث إجراء بحث بعنوان : (**دراسة مقارنة لبعض القدرات الحركية بين لاعبي الكرة الطائرة على وفق التخصص**) على لاعبي منتخب الكلية للكرة الطائرة في كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد .

ومن أجل معرفة أهم الاختبارات المعنية بقياس مكونات القدرات العقلية والبدنية , يضع الباحث أمامكم مجموعة من الاختبارات إزاء كل قدرة حركية راجية من حضراتكم وضع علامة (✓) أمام الاختبار المناسب للقدرة , ومن الممكن إضافة أي اختبار آخر لأي قدرة ترونها مناسبة للبحث .

ولكـــــم فـــــائق الشـــكـــر والتقديـــــر .

مدرس مساعد

حازم محمد علي

ت	القدرات الحركية	ت	الاختبارات المرشحة	التأشير
1	الرشاقة	1	الجري المتعدد الجهات	
		2	اختبار ركض 9-3-6-3-9	
		3	الخطو الجانبي	
2	التوافق	1	اختبار التوافق الحركي بين العين واليد	
		2	اختبار الدوائر المرقمة	
3	الـدقـة	1	قياس ثبات اليد	
		2	التصويب باليد على الدوائر المتداخلة	
		3	التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة	

ملحق(4)

أسماء الخبراء والمختصين بلعبة الكرة الطائرة الذين عرضت عليهم استمارة تحديد الاختبارات الحركية

التسلسل	الاسم	اللقب	الاختصاص
1	د.طارق حسن	أستاذ	كرة الطائرة تدريب
2	د.سعد حماد	أستاذ مساعد	كرة الطائرة تدريب
3	د.نداء ياسر	مدرس	كرة الطائرة تدريب
4	م.أحمد سبع	مدرس	كرة الطائرة بايوميكانيك
5	م.ماهر عبد الإله	مدرس	كرة الطائرة تدريب

المصادر

1- أكرم زكي خطابية .موسوعة الكرة الطائرة الحديثة . ط1. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ,1996 .

2- بسام هارون (وآخرون) .الرياضة والصحة. ط1 .عمان : مؤسسة وائل للنسخ السريع ,1995 .

3- بوب بيرجوسي .الكرة الطائرة للمستويات العالية .ترجمة ريسان خريبط وعبد الزهرة حميدي. البصرة : مطبعة التعليم العالي ,1990 .

4- جاسم محمد نايف الرومي , اثر برنامج الألعاب الصغيرة والقصص الحركية في بعض القدرات البدنية والحركية لأطفال الرياض . (أطروحة دكتوراه, جامعة الموصل ,كلية التربية الرياضية, 1999) .

5- زهير يحيى محمد علي , اثر استخدام أسلوب المنافسات الجماعية في تعلم عدد من المهارات الهجومية وفي تنمية القدرات الحركية لكرة السلة (رسالة ماجستير ,جامعة الموصل ,كلية التربية الرياضية, 1997) .

6- عائشة محمود مصطفى؛ علاقة القوة العضلية والرشاقة بالمستوى المهاري للضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة (جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنات، 1981).

7- عقيل عبد الله .الكرة الطائرة –التدريب والخطط الجماعية واللياقة البدنية , ج1 ,بغداد : مطبعة التعليم العالي , 1988 .

8- قاسم لزام صبر، موضوعات في التعلم الحركي: (العراق، بغداد، 2005)، ص96.

9- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين؛ اسس التدريب الرياضي للياقة البدنية في درس التربية الرياضية للبنين والبنات ،ط1 : (القاهرة، دار الفكر العربي، 1997) .

10- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين . اللياقة البدنية ومكوناتها . ط3 .القاهرة: دار الفكر العربي ,1997.

11- محمد صبحي حسانين:التقويم والقياس في التربية البدنية ,ج1,ط2,(القاهرة,دار الفكر العربي,1987) .

12- محمد صبحي حسانين , حمدي عبد المنعم.طرق تحليل المباراة في الكرة الطائرة.القاهرة , دار عطوة للطباعة ,1986.

13- محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم , الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم , ط1 , القاهرة : مركز الكتاب للنشر , 1997 .

14- وجيه محجوب واحمد بدري . أصول التعلم الحركي . (الموصل , الدار الجامعية للطباعة والنشر , 2002) .

15- يعرب خيون,التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق .(بغداد , مكتب الصخرة للطباعة ,2002)

16. Singer ,N ,Robert ; "Motor Training and Human Performance" , 3rd ed , Macmillan , Publishing Co . Inc , New York , 1990 .

Abstract
A comparative study of some motor skills among volleyball players According to specialization
A search on the five-door
Chapter One: Introduction searching
This section contains the intro and the importance of where dealt submitted importance Aaltaraf on some level-specific motor skills specialization (the player prepared and free player and batsman rapid Aaldharb and higher) and in harmony with the nature of the tasks Zaloajpat individual entrusted to them.
The research problem lies in the Adhar relative difference in motor skills between players of different disciplines
The objective of this research lies in identifying the differences in some motor skills between Alaobei volleyball according to their specialties
The areas of research included the human sphere, which included players on the team college volleyball at the College of Physical Education, Baghdad University 2011-2012 and the number (13) as a player and determine the temporal domain from 1/3/2011 until 16/04/2012 while the spatial domain in the hall interior in the Faculty of Physical Education University of Baghdad
Part II: studies Alndharah and similar
Has been addressed in this section to studies Alndharah related subject of the study included the following key points: -
1 - disciplines volleyball players
2 - motor skills and their importance to the players hit the plane
It was also addressed to a similar study
Part III: search procedures
Ashenml on research methodology and procedures field where the researcher used the descriptive manner survey suitability of the nature of the study also chose researcher sample's (13) for Aapappaltrivh intentional from the players college volleyball in the Faculty of Physical Education University of Baghdad 2011-2012 m and 100% has been

chosen as a sample search they represent the best levels in college and who Charcot starring in college volleyball and Ashstml this section as well as the devices and research tools and also covered how to nominate capacity and tested and included this section on the experience reconnaissance and tests used as well as the means of statistical used in the study

Part IV: We have included this to display the results in the tables have been analyzed and discussed in terms Dahrt those results and there statistically significant differences in some motor skills among volleyball players according to their specialties (player prepared, free and batsman Higher batsman Highway) has been processed in accordance with tables and figures and stats

Part V: Conclusions and recommendations

This included the door on the conclusions that came out of the researcher during the study:

1 - there were significant differences between my game four disciplines (Player prepared and heat and higher batsman and fast hitter) in motor skills (agility and compatibility between eye and hand and precision).

2 - Dahr disciplines sequence in agility follows variable (batsman quick - Higher hitter - the free player - player prepared)

The recommendations are: -

* The need to distribute the players on the disciplines that fit the player with the potential kinetic

* Confirm trained on specialized training for the players according to their specialization in the field and work on the development of what it takes mobility capabilities

* Conduct a study to identify the relationship motor skills performance skill players Ola according to their specialties