مجلة الرياضة المعاصرة
2013
المجلد 12 العدد 21

دراسة مقارنة لبعض القدرات الحركية والمهارات الفنية لدى لاعبي أندية الانبار للدرجة الأولى بالكرة الطائرة

عامر مشعل فيحان
طارق علي يوسف

2011

الخلاصة

يتضمن البحث دراسة مقارنة لمستوى اندية الانبار بالكرة الطائرة (نادي الرمادي ،الحبانية ،هيت) في بعض القدرات الحركية والمهارية الفنية، للوقوف على مستوى كل نادي ومدى اداء خلال الاختبارات التقويمية لهم لقدرات لاعبيهم للوقوف على اهداف البحث وتم التوصل الى ان نادي هيت يتفوق على نادي الرمادي من ثم نادي الحبانية ببعض القدرات الحركية والمهارات الفنية بلعبة الكرة الطائرة اذ بلغ عد عينة البحث 40 لاعبا وستخد الباحثان المنهج الوصفي لتحقيق اهداف البحث.

الباب الأول

1- (التعريف بالبحث):

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

تعد العملية التدريبية التي يقوم بها المدرب لفريقه هو الارتقاء بمستوى اللاعبين على وفق التسلسل المنطقي لمجمل القدرات التي ترتكز عليها الكرة الطائرة، ومنها القدرات الحركية والمهارية التي تفسر النتائج التي تحصل عليها الفريق في أثناء المنافسة، وان لاعب الكرة الطائرة يجب أن يمتلك قدرات حركية خاصة ذات مستوى عال لكي يستطيع أن ينفذ المهارات الفنية الخاصة باللعبة، لان كل مهارة من مهاراتها تحتاج إلى قدر من القوة والسرعة والمرونة والرشاقة والدقة الحركية والتوازن، وتأتي أهمية البحث من خلال تحليل بعض القدرات الحركية والمهارية ومقارنة نتائجها لدى لاعبي الكرة الطائرة لأندية الانبار للدرجة الأولى وان الاحتفاظ بمستوى القدرات الحركية على الرغم من التعرض إلى الجهد البدني على طول مدة المباراة يعد مؤشرا واضحا لترجيح كفة اللاعبين الذين يمثلون الفريق، فضلا عن إن القدرات الحركية تعد عاملا مؤثرا في أداء المهارات الفنية بالكرة الطائرة .

2-1 مشكلة البحث:

ان مشكلة البحث هي كيفية تحديد نقاط القوة والضعف التي عليها بعض ألأندية من خلال التعرف ودراسة ومقارنة بعض القدرات الحركية والمهارات الفنية واستخراج الفروق فيما بين هذه المتغيرات للوقوف على أهميتها ومن ثم مقارنة هذه المتغيرات التي يمتلكها لاعبو هذه الأندية والوقوف على أفضل مايميز هذه الفروق والأكثر تأثيرا لتكون مؤشرا واضحا للمدربين العاملين ليضعوا مفردات مناهجهم التدريبية والمستقبلية على وفق مأسوف يشخص في هذا البحث.

3-1 أهداف البحث:

1. التعرف على مستوى بعض القدرات الحركية والمهارات الفنية لدى لاعبي أندية الانبار للدرجة الأولى بالكرة الطائرة
2. مقارنة بعض القدرات الحركية والمهارات الفنية بين لاعبي أندية الانبار للدرجة الأولى بالكرة الطائرة.

5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: لاعبي أندية محافظة الانبار للدرجة الأولى بالكرة الطائرة .

2-5-1 المجال الزماني: المدة الواقعة بين (2011/11/25). ولغاية (2012/1/25).

3-5-1 المجال المكاني: الملاعب الخاصة بالأندية التي تجري عليها الدراسة في محافظة الانبار.

الباب الثاني

- (الدراسات النظرية والدراسات المشابهة):

1-2 الدراسات النظرية:

1-1-2 الرشاقة

تعد الرشاقة من أكثر المكونات البدنية التي دار حولها جدل الباحثين لارتباطها بالصفات البدنية والمهارات الحركية وعرفها بعضهم بأنها " قدرة اللاعب على تغيير أوضاع جسمه في الهواء " [1] ، وعرفها (أحمد خاطر وعلي البيك) على إنها " قدرة بدنية حركية تتضمن الدقة والتوازن والقدرة على السيطرة والتحكم والتحديد " [(2)] .

[(1)] حمدي احمد ، ياس عبد العظيم ؛ التدريب الرياضي افكار ونظريات : (القاهرة , ب ت) ص201

([2]) احمد خاطر ،علي البيك : القياس في المجال الرياضي ,(القاهرة , دار المعارف ، 1978)ص466

بينما يرى (محمد حسن علاوي) أنها تتضمن صفات عدة مثل القوة العضلية وسرعة الاستجابة الحركية والسرعة الحركية والدقة والتحكم والتوافق [3] .

وذكر (قاسم حسن) نقلاً عن (هارت) أن الرشاقة " هي قابلية الفرد في السيطرة على التوافقات الحقيقية وقابلية التحكم السريع للحركة الرياضية وتطبيق الأداء الحركي بشكل محدد ومناسب وعلى وفق متطلبات التغير السريع والمجدي بما يتناسب والوضع المطلوب "[4] .

وعرفها (قاسم حسن حسين) بانها " القدرة على رد الفعل السريع للحركات الموجهة التي تتسم بالدقة مع إمكانية الفرد لتقدير وضعه بسرعة ولا يتطلب ذلك القوة أو القدرة "[5]. ***ويرى الباحث*** أن العديد من الباحثين أشار إلى أن الرشاقة يمكن ملاحظتها واضحة في الأداء الحركي الذي يتطلب المرواغة بالجسم والجري المتعرج والتوقف ثم البدء بتغيير أوضاع الجسم بسرعة .

2-1-2 التوافق

يعد التوافق من القدرات البدنية المهمة إذ تبرز أهميته عندما يقوم الفرد بحركات تتطلب استخدام أكثر من عضو من أعضاء الجسم الواحد وخاصة إذ كانت هذه الأعضاء تعمل في أكثر من اتجاه في الوقت نفسه .

إذ عرف (محمد صبحي حسنين) التوافق بأنه " قدرة الفرد على إدماج أنواع من الحركات في قالب واحد يتسم بالانسيابية وحسن الأداء " [1] .

وذكر (وجيه محجوب) (وآخرون) أن التوافق " عملية مقرونة بامكانيات الجهاز الحركي على تنظيم القوة الداخلية مع القوة الخارجية المؤثرة " [2] .

ويعرف التوافق أيضاً بأنه " قدرة الفرد في السيطرة على عمل أجزاء الجسم المختلفة والمشتركة في أداء واجب حركي معين , وربط هذه الأجزاء بحركة أحادية انسيابية ذات جهد فعال وإنجاز الواجب الحركي " [3] .

([3])- محمد حسن علاوي ؛ اختبارات الأداء الحركي .ط3 : (القاهرة , دار الفكر العربي ، 1994) ص772 .

[4] - قاسم حسن حسين ؛ علم التدريب الرياضي في الأعمار المختلفة : (عمان , دار الفكر العربي ، 1998) ص299 .

[5] - قاسم حسن حسين ؛ أسس التدريب الرياضي . ط1 : (عمان , دار الفكر ، 1988) ص106

[1] محمد صبحي حسنين ؛ مصدر سبق ذكره , 1978 , ص389 .

[2] وجيه محجوب (واخرون) ؛ نظريات التعلم والتطور الحركي : (بغداد , مطبعة وزارة التربية , 2000) ص9 .

3-وديع ياسين التكريتي ، ياسين طه محمد علي ؛ الاعداد البدني للنساء : (جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ،1986) ص65.

، ص67 .

وذكر (احمد خاطر وعلي البيك) أن التوافق " مقدرة حركية يمكن تنميتها عن طريق الحركة ذاتها " [4] .

1 مهارة استقبال الإرسال

تعُّد مهارة استقبال الإرسال من المهارات الفنية الأساسية الدفاعية والمهمة في لعبة الكرة الطائرة وفي حالة حدوث أي خطا فيها يعطى المجال للفريق المنافس في اكتساب نقطة أو القيام بهجوم مضاد على فريقه .

كما تكمن أهميتها في اعتماد جميع المهارات الأساسية الأخرى عليها ، فبعد الاستقبال الجيد تأتي عملية اعداد الكرة وعمل الخطط الهجومية المختلفة وطالما تعدُّ هذه المهارة هي اول لمسة للفريق المستلم التي ينبغي ان تنفذ بشكل دقيق ومضبوط لكي تتبعها عملية الهجوم [1] .

إذ تزداد أهمية هذه المهارة بشكل اكبر إذ عرفنا أن أي فشل يمكن ان يحدث في أثناء الاستقبال ينتج عنه خسارة الفريق نقطة مباشرة واذا كان الاستقبال بصورة غير جيدة فانه يؤثر في نوعية الإعداد وبالتالي عدم إمكانية تطبيق النواحي الخططية [2] .

إن مهارة استقبال الإرسال تتطلب مواصفات بدنية وخططية ومهارية ونفسية متنوعة كغيرها من المهارات الأساسية الأخرى ، إذ يجب أن يتمتع اللاعب المستقبل بالقوة وسرعة رد الفعل والدقة في التوصيل للاعب المعد , فضلا عن قابلية اللاعب على التركيز إذ إن قابليات لتركيز ورد الفعل والتوازن من العوامل التي تؤدي دوراً مهما في عملية الاستعداد لاستقبال الإرسال [3] .

مهارة حائط الصد (البلوك)

وحائط الصد محاولة السيطرة على الضربات الساحقة من لاعبي المنطقة الامامية من خلال النهوض والقفز عامودياً وهذا يعني استعمال القوة الانفجارية مع مد الذراعين للاعلى وفوق مستوى الحافة العليا للشبكة لصد الكرة واسقاطها في ملعب الفريق المنافس , وينبغي على اللاعبين الذين يؤدون مهارة حائط الصد ان يمتلكوا القوة وسرعة رد الفعل والرشاقة والمرونة في أداء الحركة.

---

[4] احمد محمد خاطر ، علي فهمي البيك ؛ مصدر سبق ذكره , 1979 , ص435 .

[5] هيثم الراوي (واخرون) ؛ سلسلة الاكتشاف الرياضي للكرة الطائرة : (مترجم) ، مطبعة التعليم العالي , 1990 , ص40 .

[1] عقيل عبد الله الكاتب : الكرة الطائرة , التكنيك والتكتيك الفردي : (بغداد ، مطبعة التعليم العالي , 1987) ص41 .

[2] قاسم حسن حسين ، عبد علي نصيف ؛ مبادئ علم التدريب . ط1 : (بغداد , دار الكتب للطباعة والنشر , 1987) ص528 .

ويؤكد (اكرم زكي خطابية) على أن " الصد يعد من المهارات الأساسية والمهمة في عملية الدفاع عن الملعب امام الضربات الهجومية المختلفة على الشبكة وهو وسيلة لاحباط عزم الفريق المنافس من خلال منع مهاجميه من ضرب الكرة فوق الشبكة "([6]).

وتؤكد (ثريا نجم عبد الله) التأثير الايجابي لمهارة حائط الصد في نفسية الفريق المدافع إذ ترفع من معنوياتهم مما يسهل مهمة اللاعبين الاخرين في الدفاع عن الملعب ويعطيهم الوقت الكافي لاتخاذ المواقف الدفاعية الصحيحة(7).

(4) مهارة الضرب الساحق وأهميتها:

تعد مهارات الضرب الساحق من المهارات الهجومية الأساسية والمهمة في لعبة الكرة الطائرة بحيث تمثل الترجمة الصحيحة للمهارات الدفاعية (الاستقبال والدفاع عن الملعب)وكذلك هي نتيجة للأعداد بأنواعه ونجاحها يعتمد على ما تقدم إذا احسن اللاعب التصرف عند ضرب الكرة . أي إذا كان الدفاع عن الملعب أو الاستقبال جيد سيكون الأعداد جيد مما يسهل نجاح مهارة الضرب الساحق والعكس صحيح، ومعنى ذلك تعتبر هذه المهارة النتيجة النهائية لجهود الفريق بأكمله، وهي أيضا الأكثر تأثيرا في تفوق الفريق والفوز في المباراة، فهي ترتقي للمرتبة الأولى في أحرز النقاط مقارنة بالمهارات الأخرى، حيث (تشكل نسبة نجاحها 75%)[8] ورغم إن هذه المهارة من اكثر المهارات ظهوراً في لعبة الكرة الطائرة والتي تجلب انتباه المشاهدين وتشعرهم بالمتعة ولكن في نفس الوقت أنها مهارة يصعب إتقانها، وحسب ما ذكر (ساندور Sandor 1999) من أنها "مهارة تتطلب مركب من التوقيت والتوازن والقوة العضلية وسرعة الحركة" "[9] وكذلك هي مهارة صعبة لأنها تتعامل مع أكثر من مثير اللاعب والكرة في الهواء والشبكة.

3- اكرم زكي خطابية ؛ موسوعة الكرة الطائرة الحديثة . ط1 : (عمان , دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع , 1996) ص157 .

7 - ثريا نجم عبد الله ؛ اهمية استخدام مهارة حائط الصد في مباريات الكرة الطائرة , رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد , 1989 , ص24 .

(8) ديمن فرج كريم؛ الدفاع عن الملعب والأعداد للضرب الساحق وعلاقتها بالإنجاز في الكرة الطائرة. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية 1999. ص28.

(9) Sandor, C; Hitting volleyball, volume 7, Number 6, Colorado: A com publishing Jun, 1996, P.88.

الباب الثالث

3- (منهجية البحث وإجراءاته الميدانية):

1-3 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المقارنات.

2-3 مجتمع البحث وعينته:

اشتملت عينة البحث على لاعبين الدرجة الأولى لمحافظة الانبار وضمت(40) لاعب من المجموع الكلي لمجتمع الأصل، وتم اختيار الأندية المتقدمة في ترتيب الدوري ، تم اختيارهم عمديا وهم (نادي الرمادي والحبانية وهيت).

3-3 الأدوات والوسائل المستخدمة في البحث :

- شريط قياس نسيجي(كتان).
- ساعة توقيت نوع (Sony)عدد(4).
- كرات طائرة قانونية من حيث الوزن والمحيط عدد(10).
- أشرطة لاصغة ملونة
- شواخص بلاستيكية عدد (10).
- قاعات الكرة الطائرة القانونية خاصة بالأندية قيد البحث.

4-3 الاختبارات الحركية والمهارية الفنية المستخدمة في البحث:

الجدول(1): اختبارات القدرات

القدرات	الاختبارات
الرشاقة	**اختبار الرشاقة 9×3**(1) .
التوافق	. اختبار رمي واستقبال الكرات

(1) محمد صبحي حسنين ؛ مصدر سبق ذكره ، 1978 ، ص410 .

اختبارات المهارات

المهارات	الاختبارات[1]
الاستقبال	اختبار استقبال الارسال (1)
حائط الصد	اختبار تكرار حائط الصد (2) [1]
الضرب الساحق	**اختبار الضرب الساحق(3)**

5-3 التجارب الاستطلاعية:

اولا: تم القيام بتجربة استطلاعية أولى على عينة مكونه من (10) لاعبين من نادي الحبانية الرياضي وهم عينة من أفراد مجتمع البحث ، أقيمت التجربة الموافق 25/ 2011/11 في تمام الساعة(4:30).

ثانيا: عمد الباحث إلى إجراء تجربة استطلاعية ثانية على عينة مكونة من (12) لاعبا يمثلون نادي الرمادي الرياضي وهم عينة من أفراد مجتمع البحث . كان الغرض منها استخراج الأسس العلمية للاختبارات. أجريت التجربة الموافق 27/ 2011/11 في تمام الساعة (4:30) وأعيدت بعد خمسة أيام ونظرا لطول مدة الاختبارات والتي استغرقت ثلاثة أيام وهي مدة طويلة، لذا عمد الباحث إلى تقسيمها لثلاثة ايام وإعادتها بعد خمسة أيام.

[1] محمد صبحي حسانين ، حمدي عبد المنعم ؛ مصدر سبق ذكره ، 1997 ، ص243-244 .

6-3 الأسس العلمية:

الجدول(3): مفردات الاختبارات ومعاملا الثبات والصدق الذاتي والموضوعية.

ت	الاختبارات	الثبات	الصدق الذاتي	الموضوعية
1	الرشاقة	0.89	0.94	0.85
2	التوافق	0.79	0.88	0.82
3	الاستقبال	0.75	0.86	0.85
4	مهارة حائط الصد	0.77	0.87	0.90
5	الضرب الساحق	0.87	0.93	0.89

***- بلغت قيمة (ر) الجدولية ( ) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة الحرية (ن – 2) وهي (12- 2 =10) .**

7-3 التجربة الرئيسية :

نظرا لاستكمال الإجراءات التي تؤهل قيام التجربة الرئيسية التي أكدت صلاحية الاختبارات المرشحة للتطبيق وصلاحية الأجهزة والأدوات، تم تطبيق الاختبارات على عينة قوامها (40) لاعبا للموسم (2011-2012)، إذ تم إجراء الاختبارات في قاعات الأندية المعنية بالبحث. واستغرقت الاختبارات(12) يوما بدأت الموافق 3/ 12/2011 لغاية الموافق (12/12 /2011)، وزعت الاختبارات وفق أسلوب متدرج ومتسلسل ونظرا لكثرة الاختبارات، عمل الباحث على توزيعها على شكل أيام في كل نادٍ إذ يعمل كل ثلاثة أيام في نادي ثم ينتقل إلى نادِ أخر، الغرض منها أولا عدم إحراج المدربين وثانيا التخلص من عملية التأثير التدريبي التي تؤثر في اختبارات العينة. وتم العمل بأشراف الباحث ومساعدة فريق العمل وبعد إتمام التجربة تم تفريغ الاستمارات واستحصال البيانات، واتجه الباحث إلى إجراء المعالجات الإحصائية.

8-3 الوسائل الاحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية **(SPSS)** لمعالجة البيانات وتم استخدام الحقيبة في المواضع الآتية:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الالتواء.
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).
- اختبار (ت) للعينات المتناظرة.

الـبـاب الـرابـع

4-عرض وتحليل ومناقشة النتائج

4-1 عرض وتحليل تحليل التباين لمتغيرت البحث قيد الدراسة.

الجدول (4):تحليل التباين بين وداخل مجموعات البحث في القياس البعدي لمتغيرات الدراسة في ناتج الاداء

ت	المتغيـرات	مصدر التباين	مجمـوع المربعات	درجـات الحرية	متوسـط المربعات	قيمة ف	نسبة الخطا	الدلالة
1	الرشاقة	بين المجموعات	1.77	2	0.888	1.70	0.197	غيـر معنوي
		داخل المجموعات	17.19	33	0.521			
2	التوافق	بين المجموعات	124.68	2	62.341	33.24	0.001	معنوي
		داخل المجموعات	61.87	33	1.875			

* القيمة الجدولية ***(F)*** = 2.82 تحت مستوى دلالة ودرجة حرية (3 – 44) .

لمعرفة فيما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجاميع الاربع استخدمت الباحثة اختبار *(F)* لتحليل التباين بين هذه المجاميع وداخلها وللاختبارات البعدية للرشاقة والتوافق بالكرة الطائرة .

والجدول رقم (4) يوضح نتائج اختبار *(F)* لتحليل التباين بين المجاميع الاربع إذ أظهرت النتائج وجود فروقٍ ذات دلالة إحصائية بين اندية عينة البحث وذلك لأن قيمة *(F)* المحتسبة للرشاقة بلغت (1.70) و التوافق بلغت (33.24) ومن الملاحظ أن القيم مستوى الدلالة جميعها كانت اصغر من قيمة نسبة الخطا(0،05)

4-2عرض وتحليل نتائج اختبار (F) لمهارات الاستقبال وحائط الصد والضرب الساحق لناتج الاداء

الجدول (5):تحليل التباين بين وداخل مجموعات البحث في القياس البعدي لمتغيرات

ت	المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	نسبة الخطا	الدلالة
1	الاستقبال	بين المجموعات	1702.68	2	851.0	8.289	0.001	معنوي
		داخل المجموعات	3387.87	33	102.6			
2	حائط الصد	بين المجموعات	14.34	2	7.174	8.39	0.001	معنوي
		داخل المجموعات	28.207	33	0.855			
3	الضرب الساحق	بين المجموعات	14.876	2	7.174	8.148	0.001	معنوي
		داخل المجموعات	30.12	33	0.913			

* معنوي عند نسبة خطا(0،05)

لمعرفة فيما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجاميع الاربع استخدمت الباحثة اختبار *(F)* لتحليل التباين بين هذه المجاميع وداخلها وللاختبارات البعدية ولمهارات الإستقبال وحائط الصد والضرب الساحق بالكرة الطائرة .

والجدول رقم () يوضح نتائج اختبار *(F)* لتحليل التباين بين المجاميع الاربع إذ أظهرت النتائج وجود فروقٍ ذات دلالة إحصائية في متغيرلت الدراسةوذلك لأن قيمة *(F)* المحتسبة لمهارة الاستقبال بلغت (8.289) و لمهارة حائط الصد بلغت (8.39) ولمهارة الضرب الساحق بلغت (8.148)، من الملاحظ أن القيم نسبة الخطا جميعها كانت اصغر من مستوى دلالة (0.05).

الجدول(6):اختبار اقل فرق معنوي بين المجاميع الثلاثة قيد البحث في الاختبار البعدي في اختبار التوافق

المجاميع	فرق الأوساط	مستوى الخطأ	دلالة الفروق
نادي الحبانية – نادي الرمادي	2،783*	0،001	معنوي
نادي الحبانية – نادي هيت	4،369*	0،005	معنوي
نادي الرمادي– نادي هيت	1،585*	0،009	معنوي

*** معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ اصغر من (0.05).**

1. معنوي الفروق بين مجموعة (الحبانية) ومجموعة (الرمادي)، ولمصلحة مجموعة (نادي الحبانية) إذ ظهرت قيمة فرق الأوساط بين المجموعتين أكبر من قيمة (LSD) عند مستوى الدلالة (0.05).

2. معنوية الفروق بين مجموعة (الحبانية) ومجموعة (نادي هيت) ولمصلحة مجموعة (نادي هيت) ، إذ ظهرت قيمة فرق الأوساط بين المجموعتين أكبر من قيمة (LSD) عند مستوى الدلالة (0.05).

3- معنوية الفروق بين مجموعة (الرمادي) ومجموعة (نادي هيت)، إذ ظهرت قيمة فرق الأوساط بين المجموعتين أكبر من قيمة (LSD) عند مستوى الدلالة (0.05).

الجدول(7):اختبار اقل فرق معنوي بين المجاميع الثلاثة قيد البحث في الاختبار البعدي في اختبار الرشاقة

المجاميع	فرق الأوساط	مستوى الخطأ	دلالة الفروق
نادي الحبانية – نادي الرمادي	0،533	0،094	غيرمعنوي
نادي الحبانية – نادي هيت	0،283	0،163	غيرمعنوي
نادي الرمادي– نادي هيت	0،128	0،298	غيرمعنوي

*** معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ اصغر من (0.05).**

3. غيرمعنوي الفروق بين مجموعة (الحبانية) ومجموعة (الرمادي)، إذ ظهرت قيمة فرق الأوساط بين المجموعتين اصغر من قيمة (LSD) عند مستوى الدلالة (0.05

4. غيرمعنوية الفروق بين مجموعة (الحبانية) ومجموعة (**نادي هيت**) إذ ظهرت قيمة فرق الأوساط بين المجموعتين أصغر من قيمة (LSD) عند مستوى الدلالة (0.05).

3-غير معنوية الفروق بين مجموعة (الرمادي) ومجموعة (**نادي هيت**)، إذ ظهرت قيمة فرق الأوساط بين المجموعتين أصغر من قيمة (LSD) عند مستوى الدلالة (0.05).

الجدول(8):اختبار اقل فرق معنوي بين المجاميع الثلاثة قيد البحث في الاختبار البعدي في اختبارمهارة الاستقبال

المجاميع	فرق الأوساط	مستوى الخطأ	دلالة الفروق
نادي الحبانية – نادي الرمادي	9،616*	0،034	معنوي
نادي الحبانية – نادي هيت	16،202*	0،005	معنوي
نادي الرمادي– نادي هيت	6،585	0،126	غيرمعنوي

معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ اصغر من (0.05).

1-غير معنوي الفروق بين مجموعة (نادي الحبانية) ومجموعة (نادي الرمادي)، ولمصلحة مجموعة (نادي الحبانية) ، إذ ظهرت قيمة فرق الأوساط بين المجموعتين أكبر من قيمة (LSD) عند مستوى الدلالة (0.05).

2-معنوية الفروق بين مجموعة (نادي الحبانية) ومجموعة (نادي هيت) ، إذ ظهرت قيمة فرق الأوساط بين المجموعتين أكبر من قيمة (LSD) عند مستوى الدلالة (0.05).

3-معنوية الفروق بين مجموعة (المتحرك) ومجموعة (التمارين المتحركة للسليم والثابتة للمصاب) إذ ظهرت قيمة عدم فرق الأوساط بين المجموعتين اصغر من قيمة (LSD) عند مستوى الدلالة (0.05).

الجدول(9):اختبار اقل فرق معنوي بين المجاميع الثلاثة قيد البحث في الاختبار البعدي في اختبار حائط الصد

المجاميع	فرق الأوساط	مستوى الخطأ	دلالة الفروق
نادي الحبانية – نادي الرمادي	1،050*	0،012	معنوي
نادي الحبانية – نادي هيت	1،464*	0،005	معنوي
نادي الرمادي– نادي هيت	0،414	0،287	غيرمعنوي

*** معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ اصغر من (0.05).**

1-غير معنوي الفروق بين مجموعة (**نادي الحبانية**) ومجموعة (**نادي الرمادي**)، ولمصلحة مجموعة (**نادي الرمادي**)إذ ظهرت قيمة فرق الأوساط بين المجموعتين أصغر من قيمة (LSD) عند مستوى الدلالة (0.05).

2-معنوية الفروق بين مجموعة (**نادي الحبانية**) ومجموعة (**نادي هيت**) ولمصلحة مجموعة (**نادي هيت**) ، إذ ظهرت قيمة فرق الأوساط بين المجموعتين أكبر من قيمة (LSD) عند مستوى الدلالة (0.05).

3-معنوية الفروق بين مجموعة (**نادي الرمادي**) ومجموعة (**نادي هيت**) ، إذ ظهرت قيمة عدم فرق الأوساط بين المجموعتين اصغر من قيمة (LSD) عند مستوى الدلالة (0.05).

الجدول(10):اختبار اقل فرق معنوي بين المجاميع الثلاثة قيد البحث في الاختبار البعدي في اختبار الضرب الساحق

المجاميع	فرق الأوساط	مستوى الخطأ	دلالة الفروق
نادي الحبانية – نادي الرمادي	0،363	0،377	غيرمعنوي
نادي الحبانية – نادي هيت	1،452*	0،010	معنوي
نادي الرمادي– نادي هيت	1،085*	0،009	معنوي

*** معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ اصغر من (0.05).**

1-غير معنوي الفروق بين مجموعة (نادي الحبانية) ومجموعة (نادي الرمادي)، إذ ظهرت قيمة فرق الأوساط بين المجموعتين أصغر من قيمة (LSD) عند مستوى الدلالة (0.05).

2-معنوية الفروق بين مجموعة (نادي الحبانية) ومجموعة (نادي هيت) ولمصلحة مجموعة (نادي هيت) ، إذ ظهرت قيمة فرق الأوساط بين المجموعتين أكبر من قيمة (LSD) عند مستوى الدلالة (0.05).

3-معنوية الفروق بين مجموعة (نادي الرمادي) ومجموعة (نادي هيت)و لمصلحة مجموعة (نادي هيت)، إذ ظهرت قيمة فرق الأوساط بين المجموعتين أكبر من قيمة (LSD) عند مستوى الدلالة (0.05).

2-4 مناقشة النتائج:

نتائج تحليل التباين أظهرت فروقاً معنوية وعشوائية (غير معنوية) بين كل قدرة حركية وأخرى لفرق عينة البحث ففي اختبار التوافق تفوق نادي هيت على ناديي الرمادي والحبانية والرمادي على الحبانية وهذا يتفق مع نتائجهم خلال الدوري إما لقدرة الرشاقة فليس هناك فرق بين الأندية الثلاث بهذه الصفة الحركية المهمة.

أما نتائج تحليل التباين أظهرت فروقاً معنوية وعشوائية (غير معنوية) بين كل مهارة من المهارات الهجومية والدفاعية لفرق عينة البحث.

ويعزو الباحث سبب ذلك الى تباعد وتقارب الأوساط الحسابية بين مستوى أداء كل مهارة من المهارات الهجومية (الاستقبال ، حائط الصد، الضرب الساحق) لفرق عينة البحث من أندية مثلاً نادي الحبانية الرياضي صاحب الترتيب الثالث والمركز الأول في مستوى أداء مهارة الاستقبال في حين ان نادي الرمادي الرياضي صاحب الترتيب الثاني هو قريب جداً من المستوى الأول لنادي هيت وهو غير مؤثر وغير فعال في مستوى أداء المهارة ومن ثمّ لا يشكل صعوبة كبيرة على الفريق المنافس أي الاعتماد على اللعب الأمين ووضع الكرة داخل اللعب فقط.

وكذلك في مهارة الضرب الساحق فمثلاً نادي هيت الرياضي صاحب الترتيب الاول حصل على أعلى نسبة علية في حين حقق نادي الرمادي الرياضي أقل نسبة من محاولات المستوى الأول ووجود لاعبين في صفوف نادي هيت من اللاعبين المتميزين مما أدى الى تفوقه على بقية الأندية في مهارة الضرب الساحق، فضلاً عن ضعف مهارة الإرسال والذي بدوره يؤدي الى تهيئة للفريق المنافس في إعداد هجوم منظم ويكون مؤهلا للحصول على نقطة مهمة.

أما في مهارة حائط الصد فنرى ضعفاً واضحاً فيها، فمثلاً نادي الصناعة صاحب الترتيب الثالث والمركز الأول حصل على أعلى نسبة من محاولات المستوى الثالث، في حين حصل نادي هيت صاحب الترتيب الثاني المركز الأخير على أعلى نسبة أخطاء في مهارة حائط الصد وهذا يبين لنا ان "نجاح الفريق يعتمد على إجادة أفراده للمهارات الهجومية بدقة وإتقان"[1].

ان المستويات التي ظهرت بين الفرق المتنافسة ضمن دوري النخبة له اسباب عديدة منها عدم وضع اللاعبين في برنامج تدريبي للمهارات الهجومية مشابهة لظروف المباريات حتى يتم اتقان هذه المهارات مع وجود الضغط النفسي والبدني على اللاعبين وكذلك يجب ان يكون اهتمام واضح من قبل المدربين في تدريب هذه المهارات اذ اكد محمد صبحي حسنين وحمدي عبد

(1) أكرم زكي خطابية؛ المصدر السابق، ص67.

المنعم ((لكي يتمكن كل من تنفيذ المهام المكلف بها بالملعب لابد ان يتدرب ويتقن كافة المهارات الأساسية بالكرة الطائرة)) "[1].

وان هذه النتائج التي توصل إليها الباحث من شأنها ان تحقق أهداف وفروض البحث التي وضعها الباحث.

أما معنوية التباين بين مستوى أداء المهارات الهجومية (الاستقبال، الضرب الساحق، حائط الصد) ولكل فريق من فرق عينة البحث. يعزو الباحث التقارب بمستوى أداء هذه المهارات الهجومية من قبل الفرق هو عدم وجود مهارة يتميز بها الفريق عن باقي المهارات الهجومية وذلك ناتج عن التدريب المتساوي والمتوازن لجميع المهارات ولعدم اهتمام المدرب بإحدى المهارات الهجومية عن الأخرى وعدم مراعاته لمميزات افراد الفريق بأداء إحدى المهارات الهجومية بشكل متميز والذي يعود بالتالي زيادة فرصة الفريق في تحقيق الفوز.

الـــباب الخـــامس

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات:

1- تفوق نادي هيت على ناديي الرمادي وهيت في قدرة التوافق الحركية.
2- تقارب مستوى الاندية في قدرة الرشاقة مما يدلل على عدم الفروق بينهما.
3- تفوق نادي هيت في مهارة الاستقبال بالكرة الطائرة على اندية الحبانية وتقارب المستوى مع نادي الرمادي.
4- تفوق نادي الرمادي في مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة على نادي الحبانية وتقارب المستوى مع نادي هيت
5- تفوق نادي الرمادي في مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة على نادي هيت وتقارب المستوى مع نادي الحبانية.

5-2 التوصيات:

1- التاكيد على تدريبات القدرات الاحركية خلال الوحدات التدريبية للاندية.
2- التاكيد على المهارات الفية عند التدريبات لاندية البحث.
3- التاكيد على اجراء مثل هذه البحوث للوقوف على مستوى الاندية .

([1]) محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم؛ الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس، ط1، (القاهرة: الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية، 1988) ص153.

المصادر

1-احمد خاطر ،علي البيك : القياس في المجال الرياضي ,(القاهرة , دار المعارف ، 1978)
2-اكرم زكي خطابية ؛ موسوعة الكرة الطائرة الحديثة . ط1 : (عمان , دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع , 1996) .

3-ثريا نجم عبد الله ؛ اهمية استخدام مهارة حائط الصد في مباريات الكرة الطائرة , رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد , 1989 ,.
4-حمدي احمد ، ياس عبد العظيم ؛ التدريب الرياضي افكار ونظريات : (القاهرة , ب ت)

5-ديمن فرج كريم؛ الدفاع عن الملعب والأعداد للضرب الساحق وعلاقتها بالإنجاز في الكرة الطائرة. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية 1999. ص28.
6-عقيل عبد الله الكاتب : الكرة الطائرة , التكنيك والتكتيك الفردي : (بغداد ، مطبعة التعليم العالي , 1987) .
7-قاسم حسن حسين ، عبد علي نصيف ؛ مبادئ علم التدريب . ط1 : (بغداد , دار الكتب للطباعة والنشر , 1987).
8-قاسم حسن حسين ؛ أسس التدريب الرياضي . ط1 : (عمان , دار الفكر ، 1988) ص106

9-قاسم حسن حسين ؛ علم التدريب الرياضي في الأعمار المختلفة : عمان , دار الفكر العربي ، 1998
10-محمد حسن علاوي ؛ اختبارات الأداء الحركي .ط3 : القاهرة , دار الفكر العربي ، 1994
11-محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم؛ الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس، ط1، (القاهرة: الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية، 1988).

12-محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم؛ الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس، ط1، (القاهرة: الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية، 1988)
13-هيثم الراوي (واخرون) ؛ سلسلة الاكتشاف الرياضي للكرة الطائرة : (مترجم) ، مطبعة التعليم العالي , 1990 ,

14-وجيه محجوب (واخرون) ؛ نظريات التعلم والتطور الحركي : (بغداد , مطبعة وزارة التربية , 2000)
15-وديع ياسين التكريتي ، ياسين طه محمد علي ؛ الاعداد البدني للنساء : (جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ،1986).

16-Sandor, C; Hitting volleyball, volume 7, Number 6, Colorado: A com publishing Jun, 1996, P.88.

مجلة الرياضة المعاصرة
2013
المجلد 12 العدد 21

A comparative study of some motor skills and technical skills of the players clubs Anbar, first grade volleyball

Ali Youssef m

Amir Meshal Faihan

Abstract

Research includes a comparative study of the level of clubs Anbar Volleyball (Club Ramadi, Habbaniyah, Hit) in some motor skills and skill of art, to determine the level of each club and their performance during the testing calendar for them to capabilities for players to find out the objectives of the research was reached that the Club Heat beats the Club Ramadi and Habbaniya club with some motor skills and technical skills as a game of volleyball was counting sample 40 players and researchers Stkhadd descriptive approach to achieve the goals of the research.