

اثر إستراتيجية بوليا في تحصيل مادة البلاغة لدى طلاب قسم اللغة العربية

م . مريم ياسر كاظم

مكان العمل : كلية التربية الأساسية / قسم معلم الصفوف الأولى

رقم الموبايل : ٠٧٧٢٩٢١٣٢٤٠

الايمل : maryam19801980@uomisan.edu.iq

ملخص البحث:

يهدف البحث الحالي: التعرف على (أثر استراتيجية بوليا في تحصيل مادة البلاغة لدى طلاب قسم اللغة العربية، ولتحقيق هدف البحث اختارت الباحثة تصميماً تجريبياً ذا ضبط جزئي للمجموعتين التجريبية والضابطة ، وقد بلغت عينة البحث (٦٨) طالباً من طلاب قسم اللغة العربية ، و كافأت الباحثة بين المجموعتين إحصائياً ، وحددت الباحثة المادة العلمية التي تضمنت (٧) موضوعات مادة البلاغة ، صاغت الباحثة مجموعة من الأهداف السلوكية للمواضيع البلاغية في مدة التجربة والتي كانت بواقع (٤٥) هدفاً سلوكياً بصيغتها النهائية ، ثم اعدت الباحثة خططاً أنموذجية لتدريس طلاب مجموعتي البحث ،اختبار تحصيلي كان اداة البحث ، وقد استعملت الباحثة حزمة الحقيبة الإحصائية (s p s)، ومن ضمن توصيات البحث تعريف مدرسي اللغة العربية ، ومدرساتها بأهمية استراتيجية بوليا في تدريس مادة البلاغة ، ودورها الفاعل في التحصيل .اما المقترحات القيام بإجراء دراسات مماثلة ؛ لمعرفة اثر استراتيجية بوليا في التحصيل والاستبقاء لفروع اللغة العربية الأخرى، كالنحو وفقه اللغة والأدب العربي والنقد الأدبي.

A Polish strategic impact on the collection of the language material for students of
the Arabic Language Department

Maryam yasir kadhim

Abstract:

The purpose of the current research was to identify the impact of Puglia's strategy
.on the collection of rhetoric among arabic language students

To achieve the goal of the research, the researcher chose an experimental design
with partial control of the experimental and control groups, and the sample of the
research reached (68) students of the Arabic language department the academic
.year (2018–2019

statisticallyo statistical these variables. The researcher identified the scientific
subject that included (7) topics of the topic of rhetoric to be taught to students of the
second stage of The researcher formulated a set of behavioral goals for rhetorical
topics during the trial period, which were (45) behavioral goals in their final form,
then

the Arabic language department for the academic year (2018–2019) the researcher
formulated a set of behavioral objectives for the rhetorical subjects in the duration of
the experiment, which were in fact a behavioral goal as it is Finally, I presented it to
a group of experts and specialists in teaching methods, measurement and
evaluation, and then the researcher prepared model plans to teach the students of
the two research groups from them according to theAs for the research tool may
prove its sincerity and stability, and extracted the coefficient of difficulty of
paragraphs, the coefficient of discrimination, and the effectiveness of the wrong
alternatives to his paragraphs, To examine the appropriate statistical methods in the
procedures of research and analysis of its results, such as the use of the statistical
bag pack (s p s s) including t–test for two Recommendations Introducing Arabic

language teachers and teachers with the strategic importance of Puglia in teaching the subject of Proposals Conducting similar strategy on the collection and retention of of the Arabic language, Arabic literature and literary

الفصل الأول

أولاً: مشكلة البحث

تعد البلاغة الملكة الذوقية التي تترجم وتوضح جمال الأقوال الأدبية إلى صورة فنية محسوسة (مطلوب، ١٩٩٩: ٣) لذلك كانت محط عناية القدماء من العرب إلا أننا نجد أنها عانت ولازالت تعاني الكثير من الصعوبات .

إنّ البلاغة بقيت تتسم بالصعوبة ، والتعقيد ، ولاسيما عندما تناولها بعضهم على شكل قوالب جامدة لم تعتمد على الدراسة التحليلية والذوقية ما أدى إلى أن تظلّ البلاغة في كليّاتنا وجامعاتنا مجرد حفظ للنصوص والتعاريف والشواهد والمصطلحات التي تُحول البلاغة إلى درسٍ في الألغاز يحتاج إلى حلّ، ولكن بعد جُهدٍ مُضنٍ ، وأنّ الصعوبة ليست في مادة البلاغة نفسها ، وإنما في طريقة عرضها في المؤلفات ، وفي طريقة تدريسها، إذ غالباً ما تُؤدّي الطرائق المُعتمدة في تدريس البلاغة إلى الإخفاق في الوصول بالطلبة إلى الغاية المرجوة. (النعيمي ، ٢٠٠٤، ص١٦٧) فكثيراً هي الشكوى من صعوبة اللغة العربية ، والبلاغة من علوم العربية بل تعد من أهمها ، ونالها ما نال العربية ، فقد عانى علم البلاغة كما عانت بقية فروع اللغة العربية حتى بدا عليه ضعف ظاهر في سير تعلمه وتعليمه . فالدرس البلاغي في كليّاتنا ما يزال بعيداً عن تحقيق الغرض الذي يراد منه ، فلم يستطع أن ينمي حاسة الذوق ، أو يسهم في خلق الطاقة على صنع التعبير الجميل، مما يدل على وجود صعوبة في تدريس البلاغة (خاطر، ١٩٨٩، ص١٣) فالغرض من تدريس البلاغة في التعليم الجامعي إدراك مافي الأدب من معان وافكار سامية وتذوق مابه من جمال وطرّافة .، وأن المشكلة تكمن في الطريقة المتبعة ، إذ يغلب على طرائق تدريس البلاغة الإلقاء أو المحاضرة وغدا البحث فيها غير مشجع (الخفاجي، ٢٠٠٤، ص٢) .أذ ترى بان الطريقة المتبعة في تدريس مادة البلاغة طريقة تتسم بقلّة التنظيم والوضوح ، وتهمل دور المتلقي (الطالب)، ولا تعتمد نشاطه ، وفاعليته ودوره في معالجة النصوص البلاغية ، وهذا يتنافى مع التطور العلمي والتكنولوجي في جعل المادة العلمية تتناسب مع الدور الذي يؤديه المتعلم .

ثانياً : أهمية البحث: - اللغة رحمة منحها الله عزّ وجلّ للإنسان، فهي آية من آياته، إذ أشار إليها في كتابه الحكيم ((وَمَنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَاخْتَلَفَ الْأَلْسِنَتَكُمْ وَالْوَأَنَّاكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ)) [سورة الروم، الآية: ٢٢].

لذلك فإنّ اللغة أرقى ما وهب الله إلى الإنسان، فلولاها لما كانت حضارة ولا عمران، فهي الوسيلة الأساسية لتسجيل ما أنتجه العقل الإنساني، إذ اعتمدتها البشرية أساساً في الحفاظ على تراثها، وبرموز كتابية سجلت فيها حياتها وما حفلت به من ثقافة وعلم وفن، ولولا أنّ اللغة وعاء للحياة لانقطع حاضر المرء عن ماضيه، ولم يوصل بمستقبله (ظافر، ١٩٨٤: ٢٤).

ولأهمية اللغة العربية في حياة العرب فقد قيل في حقها وفضلها وإبراز عظيم شأنها ما تتوء اللغات الأخرى عن حملة ، ووصفت بأوصاف لم توصف بها لغة أخرى، فهذا ابن جني واصفاً اللغة العربية "إذا تأملت حال هذه اللغة الشريفة الكريمة اللطيفة، وجدت فيها من الحكمة والرقّة والإرھاف والدقة، ما يملك عليّ جانب الفكر ، فقوي في نفسي اعتقاد كونها توقيفاً من الله سبحانه وتعالى، وأنها وحي" (ابن جني ، ١٩٥٢ ص ٤٧) .

قسمت اللغة العربية عند تدريسها على فروع كالنحو والصرف والبلاغة والأدب ، وقد تباينت الآراء بشأن هذا التقسيم فقد عده البعض بأنه تمزيق لوحدة اللغة، ويرى البعض الآخر أن هدف هذا التقسيم هو تسهيل الدراسة وإعطاء كل فرع الاهتمام الكافي، كما أنه وسيلة لغاية واحدة هي أقدار المتعلم على امتلاك اللغة والتمكن من استعمالها بوضوح (أبو الهيجاء، ٢٠٠٧، ص ٤٢). وقد عدّ المختصون أن هذا التقسيم تقسيماً شكلياً مصطنعاً لتيسير أمر تعليم اللغة العربية وتعلمها (وزارة التربية ، ١٩٩٠، ص ١٠).

وبلاغة من فروع اللغة العربية المهمة، عدها (الجاحظ) بأنها الموصلة إلى الجنة والمنقذة من النار، إذ يقول في البلاغة : " ما بلغ بك الجنة ، وعدل بك عن النار ، وما بصرك بمواقع رشذك وعواقب غيك " (الجاحظ ، ١٩٤٨، ص ١١٤).

أما (أبو هلال العسكري) فقد قال في أهمية البلاغة : " اعلم - علمك الله الخير وذلك عليه وقيضه لك وجعلك من أهله - إن أحق العلوم بالتعلم وأولها بالتحفظ بعد المعرفة بالله - جلّ ثناؤه - علم البلاغة " (العسكري ، ١٩٥٢ ، ص ١-٢) .

فالبلاغة هي العلم المفضي لمعرفة آيات الذكر الحكيم ، فمن خلالها نعرف الأحكام القرآنية ، ونتعرف على الأساليب البلاغية الواردة في الآيات ، فعلى الرغم من بلاغة العرب القدامى وفصاحتهم وتمكنهم من اللغة، إلا أنهم ذهلوا بما جاء في القرآن الكريم من أساليب بلاغية رائعة

محكمة يعجز البليغ على أن يأتي بمثلها ، وما قوله تعالى إلا تأكيد لهذا المعنى إذ يقول تبارك في علاه :

" قُلْ لئن اجتمعت الإنسُ والجِنُّ عَلَى أن يأتوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُوا بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً " (الإسراء / ٨٨) .

نال علم البلاغة أهميته العظمى بعد نزول القرآن إذ أخذ العلماء بشرحه وتفسيره وتأويله وبيان صور المجاز والاستعارة والكناية والمعنى الظاهر ومعنى المعنى ، فهو القادر على تفسير المعجزة الألهية وتبيانها ، فمن هنا اشتدت الحاجة لعلم البلاغة وقيل الكثير في حقه وكتبت العديد من البحوث والرسائل البلاغية ، ومن جانب آخر فإن للبلاغة دوراً مهماً في الأدب ومعرفة فنونه والتفضيل بين الشعراء ، كما أنها شديدة الصلة بباقي فروع اللغة فالنقد مثلاً يستمد أحكامه من البلاغة وما تفضيل شاعر على آخر إلا بحسب فصاحة ألفاظه وبلاغة كلامه والصور الجميلة التي يرسمها ، ومعايير أخرى .

وللبلاغة أهمية كبيرة يكتسبها الطلبة بعد تدريسهم لها ، فتعلم البلاغة يكسب صناعة الأدب والأداء الرفيع ، وتسهم في تكوين الذوق الأدبي وتنميته ، كما أنها تبصر بالصفات التي تكسب النص الأدبي رفعةً وسمواً ، إذ تشكل الجانب الموضوعي في عملية النقد (سمك ، ١٩٧٩ ، ص ٢٠١) . ومن الجانب التعليمي فهي تنمي التذوق الفني للأدب لدى الطلاب ، فالنص الأدبي بالنسبة للبلاغة عشا ومرتع جمالها (عامر ، ١٩٩٢ ، ص ١٤) . كما أنها تمكن الطلبة من استعمال اللغة استعمالاً سليماً يسهل نقل أفكارهم ، وآرائهم إلى الآخرين فضلاً عن استمتاع الطلبة بألوان الأدب المختلفة من نصوص ، وقصص ، وتمثيلات ، وما بها من روعة وبيان (زقوت ، ٢٠٠٠ ، ص ١٥٨) ، زيادةً على أنهم يتعلمون الإنشاء الجيد للكلام محاكاةً للأنماط البلاغية التي يجيدونها ، ومعرفة المستوى الفني للإنتاج الأدبي ، والحكم على الأدباء والمفاضلة بينهم ، وتقويم إنتاجهم تقويماً فنياً سديداً (احمد ، ١٩٧٩ ، ص ٢٩٠) .

ان اهمية استعمال استراتيجيات التدريس الحديثة والتي من ضمنها استراتيجية بوليا لما فيها من دور إيجابي في إثارة حماس الطالب ، فتجعله يفكر ويعتمد على مهاراته السابقة ، وربطها بعناصر الموقف (جابر ، ١٩٩٨ ، ص ٢٣٩-٢٤٠) .

ويمثل التعليم الجامعي تغيراً وانتقالاً نوعياً وكمياً للمتعلمين لما يتصف به من النضج ، عما سبقتها من المراحل الدراسية . (الموسوي، ٢٠١٣: ١٧٣)

ثالثاً: هدف البحث:

أثر استراتيجيات بوليا في تحصيل مادة البلاغة لدى طلاب قسم اللغة العربية .

رابعاً: فرضية البحث: لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٥ ،٠٠) بين متوسط درجات تحصيل طلاب قسم اللغة العربية ، المرحلة الثانية للمجموعة التجريبية التي تدرس مادة البلاغة باستعمال استراتيجية بوليا ومتوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة الضابطة التي تدرس مادة البلاغة باستخدام الطريقة التقليدية.

خامساً: حدود البحث: -قسم اللغة العربية - المرحلة الثانية للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩، موضوعات مادة البلاغة .

سادساً: تحديد المصطلحات :

أولاً: الاستراتيجية عرفها (كوجك: ٢٠٠٢) بأنها: "خطة عمل عامة توضع لتحقيق أهدافاً معينة وتمنع تحقيق مخرجات غير مرغوب فيها، وتصميم الاستراتيجية في صورة خطوات إجرائية ويوضع لكل خطوة بدائل تسمح بالمرونة عند تنفيذ الاستراتيجية وتتحول خطوة من خطوات الاستراتيجية إلى تكتيكات ومن ثم إلى أساليب جزئية تتم في تتابع مقصود ومخطط في سبيل تحقيق الأهداف المحددة " (كوجك، ٢٠٠٢: ٣٠)

ثانياً - استراتيجية بوليا اصطلاحاً: عرفها

- (Polya:2014): " مقترحات تنقيبيه تمكن الفرد من خلال اتباعها الاقتراب من الحل كما أنها تزوده بالوسائل المرشدة والفعالة لحل تلك المسائل والتي تتضمن اربع مراحل رئيسية هي (فهم المسألة، وضع خطة الحل ،تنفيذ خطة الحل ،مراجعة الحل) ". (Polya:2014,13)

ثالثاً التحصيل اصطلاحاً: عرفه (الصالح، ٢٠٠٤) بأنه:

" المعرفة التي تم الحصول عليها أو المهارات التي اكتسبت في إحدى المواد الدراسية والتي تم تحديدها بواسطة درجات الاختبار من قبل المدرسة" (الصالح، ٢٠٠٤: ٢٦).

رابعاً: البلاغة

عرّفها (العسكري، ١٩٥٢) بأنها :

" كل ما يبلغ به المعنى قلب السامع فتمكنه في نفسه كتمكنك في نفسك ، في صورة مقبولة ومعرض حسن " (العسكري، ١٩٥٢، ص١٦) .

الفصل الثاني :

خلفية النظرية

إنّ البحث في تطوّر علم البلاغة قد يوصل الباحث إلى تبني جملة من الآراء والرؤى بشأن تنوّع مناهج البلاغيين في تناول الدرس البلاغي عبر تلك المراحل، ويلاحظ أنّ مرحلة النظم التي مثّلها عبدالقاهر الجرجاني هي محور الدراسات البلاغية التي جاءت بعد ذلك على التتالي وهي الأصل الذي نبت فيه علم البلاغة إلى أن استوى عوده واستقام، ويلاحظ - أيضاً- أنّ المرحلة الثانية مرحلة غنيةً بدارسي البلاغة من الأعلام الذين كانت لهم إضافات جليّة تيسير البلاغة ، ولا سيّما تلك الإضافات التي هدفت إلى لدارسيها في بيئاتها المختلفة وسعت إلى إيضاح مشكلاتها، وصياغة مصطلحاتها العلمية بعد الاستفادة من، ذلك التطوّر الكبير في مجالات العلوم المختلفة، فضلاً عن التجديد في الشواهد والنصوص والاهتمام بدراستها وتحليلها، ولهذه الإضافات في الدراسات البلاغية المتأخرة أهميتها التي لا يمكن إهمالها أو تجاوزها حين النظر في تاريخ تطوّر البلاغة عبر عصورها وبيئاتها المختلفة ، مع مراعاة الظروف والأسباب التي رافقت ذلك التطوّر. (شوقي ، د.ت، ص٢٧٢).

أسس تدريس البلاغة :يستند تدريس البلاغة الى أسس عامة ينبغي لمدرس البلاغة ان يدركها ويؤمن بها ، ويكون حريصاً على تنفيذها ، ومن هذه الأسس :

١- ان تكون البلاغة ذات صلة وثيقة بالنصوص الأدبية والنقد ، اذ بهذه الصلة نتجه بالبلاغة اتجاهاً ذوقياً خالصاً .

٢- ان يكون المدرس حريصاً على ابراز العلاقة والجانب النفسي والاجتماعي للأديب وبذلك يقول الخولي : "تبحث البلاغة في القطعة الأدبية ، فتدرس عناصر العمل الادبي والعلاقة ما بين اللفظ والمعنى ثم الصناعة المعنوية ، اي مباحث المعاني الأدبية فتدرس خصائصها المميز واثر العوامل النفسية والادبية

في ذلك وتدرس البلاغة الأساليب الفنية في الأدب ودلالاتها على شخصية الأديب . (زاير ورائد) (٢٠١٦، ص ١٩٦-١٩٧)

استراتيجية بوليا :

لقد حظي أسلوب حلّ المشكلات باهتمام كثير من المربين والمنظرين في مجال التربية والتعليم ، وبالخصوص في مجال طرائق التدريس ، " إذ وُصِفَ أسلوب حلّ المشكلات أو التفكير في حلّ المشكلات بأنه مفتاح العقل للشروع في عمليات تفكير، تتخللها عمليات فهم واستيعاب وتحليل وتخطيط وتنفيذ وتحقيق واستخدام الحّلّ في مواقف أخرى مشابهة ".(عطية:٢٠١٦،٤٠٠)

لقد وضع الدكتور(جورج بوليا) استراتيجية عامة لحلّ المشكلات وقد شرحها في كتابه (how to solve it) والذي اقترح فيها أسلوب يعتمد على الخطوات الأربعة في حلّ المشكلات وهذه الخطوات رئيسية يمكن العمل بها في المواقف المختلفة والتي لا تقتصر على الرياضيات وهي: ١- فهم المشكلة ، ٢- ثم ابتكار الحلّ أو وضع خطة الحلّ)، ٣- ثم تنفيذ خطة الحلّ ، ٤- ثم مراجعة الحلّ أو (التحقق من صحة الحلّ)، كما وضع مجموعة من الأسئلة متتابعة في كل خطوة من هذه الخطوات ، لكن محددة بشكل محكم لتوجيه مسار تفكير الطلاب نحو الحلّ الصحيح للمشكلة. (الأمين: ٢٠٠١،٢٤٩) وتؤكد استراتيجية بوليا على العلاقة بين عمليات الاستراتيجية وأسلوب حلّ المشكلات، من خلال فرض مؤداه إنّ دراسة عمليات أو خطوات أسلوب حلّ المشكلة بحد ذاته يضمن استعمالاً فعالاً وانتقالاً لأثر التعلم من خلال تلك العمليات، ولما تتركه من تغيير في السلوك والبنى المعرفية عند المتعلمين. (بدوي:٢٠٠٣،٢١٢)

مميزات استراتيجية بوليا في مجال التدريس :-

١- أثبتت استراتيجية بوليا فاعليتها فيما توصلت إليه كثير من الدراسات والبحوث التي طبقت هذه الاستراتيجية في التدريس.

٢- ان استراتيجية بوليا خاصة بالمواد التي تحتاج إلى حلول اعتماداً على القواعد المنطقية، مثل قواعد اللغة العربية والرياضيات وغيرها.

٣- وهي ذات خطوات بسيطة يمكن تدريب المعلمين والمدرسين على استعمالها في تدريس أسلوب حلّ المشكلات، ثم تدريب الطلاب بها على هذا الأسلوب.(زاير وآخرون:٢٠١٤،٣٥٢)

مراحل استراتيجية بوليا :-

أولاً : مرحلة فهم المشكلة (موضوع الدرس) :

ولا يمكن التوصل إلى حلّ المشكلة أوفهم موضوع الدرس من دون الفهم والإلمام بأبعاده ومعرفة البيانات التي وردت في المشكلة ، لذا يعد فهم المشكلة أمراً لا يمكن تجاوزه من المتعلمين عندما يقومون بالحلّ بأسلوب (حلّ المشكلات)، أو يجيبون عن سؤال يطرح عليهم ، إذ ليس من الصواب الإجابة من دون فهم المطلوب (عطية:٢٠١٦،٤٠١).

ثانياً - وضع خطة حلّ المشكلة (ابتكار حلّ المشكلة) :

من لوازم نجاح الحلّ أن توضع خطة عمل مبنية وفق متطلبات الحلّ والمعلومات والبيانات أو المعطيات الواردة في المشكلة وأبعاده، والعلاقات التي تربط فيما بينها. مما يتحتم على الطالب أن يبتكر خطة للحلّ، وهنا قد يجرب أكثر من محاولة أو طريقة قد توصله إلى الحلّ، لذا تعد هذه المرحلة من اصعب المراحل في هذه الاستراتيجية.(زاير وآخرون:٢٠١٤،٣٥٢)

ثالثاً- تنفيذ خطة الحلّ:-

بعدما يتوصل الطالب إلى فكرة الحلّ وقد رسم مخططاً ذهنياً لها تأتي مرحلة التنفيذ،وحيثما يكون هو من توصل إلى طريقة الحلّ بنفسه، فان تطبيقها يكون سهلاً لوضوح الخطة في عقل الطالب، عكس ما لو أمليت عليه.

رابعاً-مراجعة الحلّ (مرحلة التحقق من صحة الحلّ):

بعد انتهاء الطلاب من تنفيذ الحلّ تأتي مرحلة المراجعة والتحقق من صحة الحلّ، والتوسع فيه وذلك بتطبيقه في مواقف أخرى فالحلّ لا ينتهي بمجرد أن يتوصل الطالب إليه، فقد لا يكون صحيحاً، أو انه قد استعمل بعض البيانات بصورة غير صحيحة . لذلك وجب على المدرسين أن ينتبهوا على هذه المرحلة ، و أن يحثوا الطلاب على مراجعة حلولهم، والتحقق من صحتها لدرجة أن تصبح هذه المرحلة مهارة تنعكس في عملهم ، وذلك في كل موقف أو مشكلة يتعرض فيه الطلاب وتحتاج إلى حلّ، فيجب عليهم مراجعة الحلّ وإعادة النظر والتأمل فيه، واختبار مدى صحته من خلال التعامل مع البيانات والمعطيات وتتابع خطواته وصحتها (Polya :2015 (p167

الفصل الثالث : منهجية البحث واجراءاته

أولاً : منهج البحث :يتباين المنهج المتبع لإجراء البحوث العلمية باختلاف البحوث وأهدافها والغرض منها أو ما تسعى لتحقيقه وفرضياتها ، لذا اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي لملاءمته أهداف البحث وفرضياته .

ثانياً :التصميم التجريبي :

"يعد التصميم التجريبي بمثابة الإستراتيجية التي تضعها الباحثة لجمع المعلومات اللازمة وضبط العوامل أو المتغيرات التي يمكن أن تؤثر في هذه المعلومات، ومن ثم إجراء التحليل المناسب للإجابة عن أسئلة البحث ضمن خطة شاملة" (عودة، ١٩٩٩، ص ١٢٩) .

التصميم الملائم لهذا البحث هو تصميم المجموعتين التجريبيتين .

المجموعة	المتغير المستقل	الأختبار	المتغير التابع
التجريبية	إستراتيجية بوليا	بعدي	التحصيل
الضابطة	الطريقة القياسية		

الشكل (١)

التصميم التجريبي للبحث

مجتمع البحث وعينته :

من متطلبات البحث الحالي اختيار طلبة قسم اللغة العربية ، كلية التربية الاساسية المرحلة الثانية اذ لا يقل عدد الطلبة عن شعبتين .

ثالثاً : مجتمع البحث وعينته :

يقصد بالمجتمع المجموعة الكلية ذات العناصر التي يسعى الباحث الى ان يعمم عليها النتائج ذات العلاقة بالمشكلة.(عودة وملكاوي، ١٩٩٢، ص ١٥٩)

إذ بلغ عدد الطلاب في هذه المرحلة (٧٢) طالباً موزعين على شعبتين دراسيتين بواقع (٣٦) طالبا وطالبة ، وبعد أ استبعاد الطلبة الراسبين في المرحلة الدراسية البالغ عددهم (٤) طلاب من التحليل الإحصائي فقط وليس من الحضور في القاعة الدراسية، أصبح عدد أفراد العينة النهائي (٦٨) طالبا وطالبة ، بواقع (٣٤) طالبا وطالبة في المجموعة التجريبية، و(٣٤) طالبا وطالبة في المجموعة الضابطة وجدول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢)

عدد طلاب مجموعتي البحث التجريبية والضابطة قبل الاستبعاد وبعده

المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب قبل الاستبعاد	عدد الطلاب المستبعدين	عدد الطلاب بعد الاستبعاد
التجريبية	أ	٣٦	٢	٣٤
الضابطة	ب	٣٦	٢	٣٤
المجموع	٢	٧٢	٤	٦٨

رابعاً : تكافؤ مجموعتي البحث :

حرصت الباحثة قبل بدء التجربة على تكافؤ طلاب مجموعتي البحث إحصائياً في بعض المتغيرات التي تراها تؤثر في نتائج التجربة . وهذه المتغيرات هي :

١-العمر الزمني للطلاب محسوباً بالشهور. ملحق (١)

١- التحصيل الدراسي للآباء. والامهات ملحق (٢)

٣- اختبار الذكاء ملحق (٣)

١-العمر الزمني للطلاب محسوباً بالشهور :

جدول (٣)

نتائج الاختبار التائي (T .test) لطلاب مجموعتي البحث في العمر الزمني محسوباً بالشهور

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٤	٢٢١،٦٥	١٤،٩١	٢٢٢،٣٠	٦٦	٠،٧٩	٢	ليست بذي دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠٥
الضابطة	٣٤	٢١٨،٨٥	١٤،٣٨	٢٠٦،٧٨				

٢- التحصيل الدراسي للاب :

جدول (٤)

تكرارات التحصيل الدراسي لآباء طلاب مجموعتي البحث وقيمة (كا) المحسوبة والجدولية

مستوى الدلالة	قيمة كاي		درجة الحرية*	مستوى التحصيل الدراسي					عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة		كالوريوس فما فوق	إعدادية او معهد	متوسطة	ابتدائية	يقرأ ويكتب		
ليست بذى دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥	٧,٨٢	١,٦٣	٣	٥	٩	٨	٧	٥	٣٤	التجريبية
				٧	١٢	٧	٥	٣	٣٤	الضابطة

٢- تحصيل الأمهات :جدول (٥) يوضح تحصيل الامهات

جدول (٥)

تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات طلاب مجموعتي البحث وقيمة (كا) المحسوبة والجدولية

مستوى الدلالة	قيمة كاي		درجة الحرية*	مستوى التحصيل الدراسي					عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة		كالوريوس فما فوق	إعدادية او معهد	متوسطة	ابتدائية	يقرأ ويكتب		
ليست بذى دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥	٧,٨٢	١,٠٣	٣	٣	٥	٩	٨	٩	٣٤	التجريبية
				٥	٦	٧	٩	٧	٣٤	الضابطة

تم تطبيق اختبار رافن للذكاء على طلبة مجموعتي البحث بسبب ملاءمته لطلاب عينة البحث، فضلا عن انه مقنن على البيئة العراقية (الدباغ ، ١٩٨٣ ، ص ٦٠) ، وانه غير لفظي ، ويمكن تطبيقه على اعداد كبيرة في وقت واحد ، وهو من الاختبارات غير المتحيزة . (علام ، ٢٠٠٩ ، ص ٣٩٦)

وبعد تصحيح الإجابات بلغ متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية (٣٩،١٨) درجة ، في حين بلغ متوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة (٤١،٨٨) درجة ، وعند استعمال الاختبار التائي لعينتين متساويتين (t-test) اتضح ان الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى (٠،٠٥) إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (١،١٢٢) اصغر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢) ، وبدرجة حرية (٦٦) وهذا يدل على ان المجموعتين التجريبية والضابطة متكافئتان إحصائيا في الذكاء . وجدول (٦) .

جدول (٦)

نتائج اختبار الذكاء

مستوى الدلالة	القيمة التائية		درجة الحرية	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد افراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
ليست بذي دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠٥	٢	١،١٢	٦٦	١٠٤،٢٤	١٠،٢١	٣٩،١٨	٣٤	التجريبية
				٩٣،٥١	٩،٦٧	٤١،٨٨	٣٤	الضابطة

رابعاً : ضبط المتغيرات الدخيلة :ومن المتغيرات الدخيلة التي اشارت الادبيات الى تأثيرها في هذا النوع من التصاميم التجريبية ما يأتي :

١- اختيار افراد العينة :ان طريقة اختيار افراد عينة البحث تؤثر بشكل مباشر وفاعل في سلامة البحوث التجريبية وقد سيطرتالباحثة على الفروق بين أفراد العينة بإجراء عمليات التكافؤ.

٢- الحوادث المصاحبة :

يقصد بالحوادث المصاحبة الحوادث الطبيعية التي يمكن حدوثها في أثناء التجربة مثل (الحالات المرضية المعدية ،العطل والمناسبات ، السفرات والمعارض والاحتفالات، وغيرها مما يعرقل سير التجربة). ولم تتعرض

التجربة في هذا البحث إلى أي ظرف طارئ أو حادث يعرقل سيرها الى حد ما ٣-الاندثار التجريبي:يقصد بالاندثار التجريبي الأثر الناتج عن ترك عدد منطالبعينة البحثأو انقطاعهم في أثناء تطبيق التجربة(الزوبعي وآخرون ، ١٩٨١ ، ص٦١) و هذا البحث لم يتعرض فيه الطلبة إلى الترك أو الانقطاع ٤- العمليات المتعلقة بالنضج:يشير مصطلح النضج الى "التغيرات العقلية او الفيزيائية التي يمكن ان تحصل عند الأفراد مع مرور الزمن" ، (عدس ، ١٩٩٢ : ص١٩٢-١٩٨) وفي هذا البحث لم يكن تأثير هذا العامل مهماً ، وذلك لأن مدة التجربة الموحدة بين مجموعتي البحث ستةأسابيع، إذ بدأت يوم الأثنين الموافق ٤ / ٣ / ٢٠١٩م ، وأنهيت يوم الأحد الموافق ١٤ / ٥ / ٢٠١٩م ، وبذلك فان ما يحدث من نمو سيعود على أفراد المجموعتين، أي أن هذا العامل لم يكن ذا أثر في هذا البحث .

٥- أدوات القياس :

استعملت الباحثة في هذه الدراسة أداة موحدة لقياس المتغير التابع عند طلبة مجموعتي البحث اذ أعدت الباحثة (اختبار التحصيل) .

٦- أثر الإجراءات التجريبية:عملت الباحثة على الحد من أثر هذا العامل في سير التجربة قدر المستطاع وتمثل ذلك في:الحرص على سرية البحث :

أ- توخياً لدقة النتائج ، ولكي لا يتغير نشاط أفراد عينة البحث مما يؤثر في سلامة التجربة ، و بالاتفاق مع إدارة القسم، حرصت الباحثة على عدم إخبار الطلاب بطبيعة البحث وأهدافه .

ب- المادة العلمية : كانت المادة العلمية المشمولة بالتجربة موحدة لمجموعتي البحث وتتمثل بثمانية موضوعات من مادة البلاغة المقرر تدريسه للعام الدراسي .

ج-المدرس :فيما يتعلق باحتمال تأثير هذا العامل في نتائج التجربة ،فقددرست الباحثةنفسها طلبة مجموعتي البحث التجريبية والضابطة، وهذا يضيف على نتائج التجربة درجة من درجات الدقة والموضوعية- توزيع الدروس:سيطرت الباحثة على هذا المتغير ، من خلال توزيع الدروس بصورة متساوية بين مجموعتي البحث ، فقد كانت الباحثة تدرس أربعة دروس أسبوعياً ، بمعدل درسين لكل مجموعة ، على وفق منهج توزيع مادة البلاغة ، وقد تم توزيع مادة البلاغة بين مجموعتي البحث بين يومي الأحد والأربعاء من كل أسبوع ، كما مبين في جدول (٧) .

جدول (٧)

توزيع دروس مادة البلاغة على مجموعتي البحث

المجموعة/اليوم	الأحد	الأربعاء

الساعة	الدرس	الساعة	الدرس
٨:١٥	الأول	٩:٥	الثاني
٩:٥	الثاني	٨:١٥	الأول

٧- زمن التجربة :

ان المدة الزمنية لطلبة مجموعتي البحث كانت متساوية ،فقد بدأت يوم الأثنين المصادف ٢٠١٩/٣/٤ م ،
وأنتهت يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/٥/١٤ م .

خامساً : مستلزمات البحث:

١- تحديد المادة العلمية :

حددت الباحثة الموضوعات التي ستدرسها للطلاب في الدراسة الحالية وهي سبعة موضوعات بلاغية التي
تدرس في الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٨-٢٠١٩ وكما وردت في مادة البلاغة ، والجدول (٨) يوضح
الموضوعات

الجدول (٨)

الموضوعات البلاغية

ت	الموضوعات	الموضوعات
١	الموضوع السابع : الاستعارة	٥-الموضوع الحادي عشر :الأمر الحقيقي والأمر المجازي
٢	الموضوع الثامن: الاستعارة التمثيلية	٦-الموضوع الثاني عشر :النهي الحقيقي والنهي المجازي
٣	الموضوع التاسع : الكناية وأنواعها	٧-الموضوع الثالث عشر :الاستفهام الحقيقي والاستفهام المجازي
٤	الموضوع العاشر :علم المعاني (الخبر والإنشاء)	
المجمو ع	سبعة موضوعات	

٢- صياغة الأهداف السلوكية :

بلغ عدد الأهداف السلوكية (٤٥) هدفا موزعة على المستويات الثلاثة الأولى من المجال المعرفي لتصنيف بلوم (المعرفة ، والفهم ، والتطبيق) التي اعتمدها الباحثة في صياغة الأهداف السلوكية (Bloom , 1971, (P: 177 .

وللتثبت من سلامة اشتقاقها وصياغتها ، وتغطيتها للأهداف العامة ، تمَّ عرضها مع محتوى المادة على مجموعة من الخبراء والمحكمين . وتمَّ الأخذ بأراء الخبراء في تعديل بعض الأهداف إذ حصلت جميعها على موافقتهم الملحق (٥) وبواقع (٢٢) هدفاً لمستوى المعرفة ، و(١٩) هدفاً لمستوى الفهم ، و(١٢) هدفاً لمستوى التطبيق، والجدول (٩) يوضح ذلك .

الجدول (٩)

عدد الأهداف السلوكية بشكلها النهائي لموضوعات مادة البلاغة موزعة بحسب المستويات الثلاثة الأولى من المجال المعرفي لتصنيف بلوم

المجموع	عدد الأهداف السلوكية			الموضوع	ت
	التطبيق	الفهم	المعرفة		
٦	٢	٢	٢	الاستعارة	١
٤	١	٢	١	الاستعارة التمثيلية	٢
٥	١	٢	٢	الكناية وأنواعها	٣
٨	٢	٣	٣	علم المعاني (الخبر والإنشاء)	٤
٧	٢	٢	٣	الأمر الحقيقي والأمر المجازي	٥
٧	٢	١	٤	النهى الحقيقي والنهى المجازي	٦
٨	٢	٣	٣	الاستفهام الحقيقي والاستفهام المجازي	٧
٤٥	١٢	١٩	٢٢	سبعة موضوعات	المجموع

٣- إعداد الخطط التدريسية :

يعرف تخطيط التدريس بأنه " مجموعة الإجراءات والتدابير التي يتخذها المعلم قبل البدء بتنفيذ عملية التدريس لضمان نجاح العملية التعليمية التعلمية وتحقيق أهدافها " (سلامة، وآخرون، ٢٠٠٩، ص٩١) . أعدت الباحثة مجموعة من الخطط التدريسية ، وقد بلغت أربع عشرة خطة بواقع سبع خطط لتدريس طلاب مجموعتي البحث،

عرضت الباحثة خطتين نموذجيتين واحدة إستراتيجية بوليا والأخرى للطريقة القياسية على مجموعة من الخبراء والمحكمين كما في الملحق (٦).

سابعاً : إعداد أداة البحث :

إن التطور في الأبحاث التربوية أدى إلى إيجاد وسائل متعددة للتقويم منها الاختبارات التحصيلية (سلامة، وآخرون ،٢٠٠٩، ص٣٦٥) إذ يُعرف الاختبار التحصيلي بأنه أداة قياس تعد بطريقة منتظمة لتحديد مستوى تحصيل الطلبة لمعلومات ومهارات في مادة دراسية ما تم تعلمها مسبقاً من خلال الإجابة عن عينة الأسئلة التي تمثل محتوى المادة التعليمية (عودة، والخليلي،١٩٩٨، ص١٢٢).ومن متطلبات البحث الحالي إعداد اختبار تحصيلي لقياس تحصيل البلاغة ،ولعدم توافر اختبار جاهز يتصف بالصدق والثبات، ويغطي الموضوعات السبعة من مادة البلاغة المحددة للتجربة الحالية ، أعدت الباحثة اختباراً لقياس أثر إستراتيجية بوليا لدى طلاب مجموعتي البحث في ضوء الأهداف السلوكية ومستوياتها ومحتوى المادة العلمية المحددة للتجربة ، وقد أتبعَت الباحثة في إعداد الاختبار ما يأتي :

١- إعداد جدول المواصفات

تُعدُّ الخريطة الإختبارية من المتطلبات الأساسية في إعداد الاختبارات، لأنها تضمن توزيع فقرات الاختبار بين الأفكار الرئيسة لمحتوى المادة الدراسية ، والأهداف السلوكية التي يسعى الاختبار إلى قياسها ، (الإمام ،١٩٩٠، ص٥٩)

أعدت الباحثة جدول المواصفات، شمل موضوعات البلاغة المقرر تدريسها لطلاب قسم اللغة العربية ، وقد حسبت أوزان محتوى الموضوعات على ضوء عدد الصفحات التي يتضمنها كل موضوع . أما الأهمية النسبية لمستويات الأهداف السلوكية فقد حددت في عدد الأهداف السلوكية في كل مستوى إلى العدد الكلي للأهداف .

واتبعت الباحثة في حساب نسبة أهمية المحتوى ونسبة أهمية مستويات الأهداف وعدد الفقرات لكل خلية ما يأتي :-

$$١- \text{نسبة أهمية محتوى الموضوعات} = \frac{\text{عدد صفحات الموضوع الواحد} \times ١٠٠}{\text{العدد الكلي للصفحات}}$$

العدد الكلي للصفحات

عدد الأهداف السلوكية للمستوى الواحد

٢-نسبة أهمية مستويات الأهداف السلوكية = $100 \times$ _____

العدد الكلي للأهداف السلوكية

عدد الأهداف السلوكية للمستوى الواحد \times العدد الكلي لفقرات

٣- عدد الفقرات الاختبارية لكل خلية الاختبار = _____

العدد الكلي للأهداف السلوكية

الجدول (١٠)

جدول المواصفات لاختبار مادة البلاغة

المجموع	الفقرات الاختبارية			المجموع	الأهداف السلوكية			وزن المحتوى	عدد الصفحات	الموضوعات
	تطبيق	فهم	معرفة		تطبيق	فهم	معرفة			
					٢٣ %	٣٦ %	٤١ %			
٥	١	٢	٢	٨	٢	٣	٣	٩,٦٧ %	٩	١- الاستعارة
٣	١	١	١	٤	١	٢	١	٤,٣٠ %	٤	٢- الاستعارة التمثيلية
٣	١	١	١	٧	١	٤	٢	٧,٥٢ %	٧	٣- الكناية وأنواعها
٥	١	٢	٢	١٠	٢	٤	٤	٩,٦٧ %	٩	٤- علم المعاني (الخبر والإنشاء)
٥	١	٢	٢	٧	٢	٢	٣	٩,٦٧ %	٩	٥- الأمر الحقيقي والأمر المجازي
٤	١	١	٢	٧	٢	١	٤	٧,٥٢ %	٧	٦- النهي الحقيقي والنهي المجازي
٥	١	٢	٢	١٠	٢	٣	٥	٩,٦٧ %	٩	٧- الاستفهام الحقيقي والاستفهام المجازي

المجموع	٥٤	%٥٨,٠٢	٢٢	١٩	١٢	٥٣	١٢	١١	٧	٣٠
---------	----	--------	----	----	----	----	----	----	---	----

٢- صياغة الفقرات الاختبارية

بلغ عدد فقرات الاختبار بصيغته الأولية (٣٠) فقرة اختبارية في ضوء جدول المواصفات التي أعدتها الباحثة ، وتوزعت فقرات الاختبار بين سؤالين.

٣- صدق:نقصد بالصدق قدرة الاختبار على قياس الشيء الذي وضع لقياسه فعلا فلا يقيس شيئا آخر (الحيلة ، ١٩٩٩، ص٤٠٧).

أ- الصدق الظاهري : من أهمية الصدق الظاهري أن يجعل الطالب يدرك غرض الاختبار المرتبط بالوظيفة التي يقيسها ، مما يشجعه على الإجابة على فقرات الاختبار المختلفة .

ب- المحتوى :يقصد بصدق المحتوى مدى تمثل الاختبار لمحتوى المادة الدراسية أو مدى ارتباط الفقرة بمحتوى الهدف الذي تقيسه (الظاهر، وآخرون ، ١٩٩٩، ص١٣٤).

٥- تحليل فقرات الاختبار

أ- مستوى صعوبة الفقرات :

بعد حساب معامل الصعوبة لكل فقرة من فقرات الاختبار، وُجِدَت الباحثة أنها تتراوح بين (٠,٢٨-٠,٦٣)

الملحق (٧)

ب- قوة تمييز الفقرات اعادة

وجدت الباحثة أنها تتراوح بين (٠,٣٠-٠,٦٣) الملحق(٧) ويرى (Ebel) ان فقرات الاختبار تعد جيدة إذا كانت قوة تمييزها (٠,٣٠) فأكثر (Ebel, 1972, p:406).

ج- فعالية البدائل الخاطئة

عند حساب فعالية البدائل الخاطئة لكل فقرة من فقرات الاختبار من متعدد الخاصة بالسؤال الأول والبالغة (٢٣) فقرة ، وجدت الباحثة أنها كانت بين (-٠,٠٧) و(-٠,٢٦) وهذا يعني أن البدائل الخاطئة جذبت إليها عدداً من طلاب المجموعة الدنيا أكثر من طلاب المجموعة العليا وبناءً على ذلك أبقَت الباحثة البدائل من دون تغيير.

٦- ثبات الاختبار

يقصد بثبات الاختبار أن يعطي الاختبار النتائج نفسها إذا ما أعيدَ على الأفراد أنفسهم وفي الظروف نفسها ، أن درجة الفرد لا تتغير بتغير المصحح (الإمام ، ١٩٩٠، ص١٤٥) .

وقد اختارت الباحثة طريقة التجزئة النصفية التي تعد من أكثر الطرائق شيوعاً في قياس الثبات ويرجع سبب ذلك إلى أنها تتلافى عيوب الطرائق الأخرى ، كما تتميز باقتصادها في الزمن المطلوب لتطبيق الاختبار إذ يطبق دفعة واحدة ، وتجنبنا إعطاء خبرة للطلاب كما هي الحال في طريقة إعادة الاختبار، فضلاً عن أنها أسرع وأقل جهداً من طريقة الصور المتكافئة (الإمام ، ١٩٩٠، ص ١٥١-١٥٢) .

اعتمدت الباحثة درجات عينة التحليل الإحصائي نفسها ، وبعد تصحيح الإجابات ووضع الدرجات ، واستعمال معادلة ارتباط بيرسون (pearson) بلغ معامل الثبات (٠,٧٥) وبعد تصحيحه بمعادلة سبيرمان براون بلغ معامل الثبات (٠,٨٦) وهو معامل ثبات عالٍ بالنسبة للاختبارات غير المقننة ، وبذلك تم التحقق من ثبات الاختبار وعُدَّ صالحاً وجاهزاً للتطبيق.

٧- تطبيق التجربة :باشرت الباحثة بتطبيق التجربة على أفراد مجموعتي البحث يوم الأثنين الموافق ٢٠١٩/٣/٤ وخصص الأسبوع الأول من التجربة لإجراء عمليات التكافؤ وتعريف طلاب المجموعتين بنمط التدريس المتبع وإجراءاته.

١. بدأ التدريس الفعلي في الأسبوع الثاني وذلك بتدريس حصتين أسبوعياً لكل مجموعة، واستمر تدريس المجموعتين لمدة فصل دراسي كامل(الفصل الدراسي الثاني) بواقع ستة أسابيع إذ انتهت بتاريخ ٢٠١٩/٥/١٤.

ثامناً : الوسائل الإحصائية

١. الاختبار التائي (T-test) لعينتين مترابطتين :

استعمل لغرض اختبار فرضيات البحث الأولى والثانية :

$$T = \frac{\text{م ح ق}^2}{\text{ن (ن-١)}}$$

إذ تمثل :

م ق = المتوسط الحسابي للفروق بين الأزواج المتقابلة لدرجات الاختبارين .

م ح ق = انحراف فروق الأزواج المتقابلة عن الوسط الحسابي (م ق) .

ن = عدد أفراد المجموعة

٢. الاختبار التائي (T -test):

للتأكد من تكافؤ مجموعتي البحث .

$$\bar{X}_1 - \bar{X}_2$$

ت =

$$\frac{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \sqrt{\frac{e_1^2 (n_1 - 1) + e_2^2 (n_2 - 1)}{n_1 + n_2 - 2}}}{1}$$

إذ تمثل :

س١ : الوسط الحسابي للمجموعة الأولى .

س٢ : الوسط الحسابي للمجموعة الثانية .

ن١ : عدد أفراد المجموعة الأولى .

ن٢ : عدد أفراد المجموعة الثانية .

ع١ : التباين للمجموعة الأولى .

ع٢ : التباين للمجموعة الثانية . (البياتي، واثناسيوس، ١٩٧٧، ص ٢٦٠) .

٣. فعالية البدائل (effectiveness of distracters) :

$$N_m - N_{dm}$$

ت م =

ن

إذ تمثل:

ت م = فعالية المموه.

ن_{ع م} = عدد الذين اختاروا المموه من الفئة العليا.

ن_{د م} = عدد الذين اختاروا المموه من الفئة الدنيا.

ن = عدد الطلاب في إحدى المجموعتين. (عودة، ١٩٨٥، ص ١٢٥).

٤. معادلة سبيرمان - براون (Spearman Brown) :

استعملت لتصحيح معامل الارتباط بين نصفي الاختبار (درجات الفقرات الفردية والزوجية) ، بعد أن استخراج بمعامل ارتباط بيرسون .

$$r_{\text{ث}} = \frac{r^2}{\dots}$$

إذ تمثل :

(رث) معامل الارتباط الكلي .

(ر ر) معامل الارتباط بين النصف الأول والنصف الثاني من الاختبار الذي استخراج بمعادلة بيرسون . (الأمام، ١٩٩٠، ص ١٥٤).

٥. معادلة معامل التمييز (Discrimination power) :

استعملتها الباحثة لمعرفة قوة الفقرات في التمييز بين الفئة العليا والدنيا للطلاب.

مج ص ع - مج ص د

$$\text{معامل التمييز} = \frac{\dots}{\dots}$$

إذ تمثل:-

مج ص ع : مجموع الإجابات الصحيحة للمجموعة العليا .

مج ص د : مجموع الإجابات الصحيحة للمجموعة الدنيا .

٦. معامل صعوبة الفقرة (Difficulty Equation) :

استعملتها الباحثة لحساب معامل صعوبة فقرات اختبار الاكتساب.

$$ص = (ن - ن ع) + (ن - ن د)$$

ن^٢

إذ تمثل:

ص : صعوبة الفقرة .

(ن - ن ع): عدد الإجابات الخاطئة عن الفقرة في المجموعة العليا.

(ن - ن د): عدد الإجابات الخاطئة عن الفقرة في المجموعة الدنيا.

ن: عدد الطلاب الكلي في المجموعتين العليا والدنيا.

(عودة، ١٩٨٥، ص ١٢٤).

٧. مربع كاي (كا^٢) (chi- square) :

استعمل في تكافؤ مجموعتي البحث في التحصيل الدراسي للآباء والأمهات.

$$(ل - ق)^٢$$

$$كا^٢ = مج$$

ق

إذ تمثل :

(ل) - التكرار الملاحظ .

(ق) - التكرار المتوقع . (البياتي، واثناسيوس، ١٩٧٧، ص ٢٩٣) .

٨. معامل ارتباط بيرسون (Pearson correlation Coefficient) :

استعمله الباحث لحساب معامل ثبات اختبار الاكتساب بطريقة التجزئة النصفية.

$$ن مج ص ص - (مج س)(مج ص)$$

=ر

ان مجس^٢ - (مجس) [٢] ان مج ص^٢ - (مج ص) [٢]

(البياتي، واثناسيوس، ١٩٧٧، ص ١٨٣) .

(علام، ٢٠٠٢، ص ١١٨) .

الفصل الرابع : يتضمن هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث وتفسيراً لها ، لمعرفة أثر إستراتيجية بوليا في تحصيل البلاغة لدى ط،لاب مجموعتي البحث، ومعرفة دلالة الفرق الإحصائي بين متوسطي درجات مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة ، للثبوت من فرضيات البحث وعلى النحو الآتي :

التحقق من الفرضية الأولى التي تنص على ما يأتي:

يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠،٠٥) بين متوسطي درجات مجموعة البحث .

جدول (١٢)

نتائج الطلبة في الاختبار التحصيلي

مستوى الدلالة	القيمة التائية		درجة الحرية	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد افراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
دالة إحصائياً عند مستوى ٠،٠٥	٢	٢،٨٥	٦٦	٥٤ ، ١٧	٧، ٣٦	٤٦،٢٩	٣٤	التجريبية
				٨٥ ، ١٩	٩ ، ٢٣	٤٠،٥٣	٣٤	الضابطة

بعد تحليل النتائج ، اتضح أنّ متوسط درجات الاختبار التحصيلي لطلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة البلاغة على وفق استراتيجية بوليا بلغ (٤٦،٢٩) ، وبلغ متوسط درجات الاختبار التحصيلي لطلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا مادة البلاغة على وفق الطريقة التقليدية (٤٠،٥٣)، وعند اختبار الفرضية الصفرية ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة . و جدول (١٢) يوضح ذلك .

ثانياً : تفسير النتائج :

في ضوء النتائج التي تم عرضها ، ظهر تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة البلاغة على وفق استراتيجية بوليا على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا مادة البلاغة على وفق الطريقة التقليدية . وترى الباحثة أنّ سبب ذلك قد يعود إلى الآتي :

١- يعدّ التدريس بأستراتيجية بوليا عملاً ابداعياً ممتعاً يزيد في دافعية الطلاب واتجاههم نحو الدرس البلاغي ، الأمر الذي أدى الى متابعة الطلاب المستمرة وتوجيههم الاسئلة المختلفة الى المدرس مما ساعد على تحقيق تعلماً جيداً قياساً بالطريقة التقليدية .

٢- استراتيجية بوليا ، بوصفها استراتيجية تدريسية (تعليمية تعلمية) إذ تجمع بين محتوى التعلم او مادته ، وبين استراتيجية التعلم وطريقته ، فالمعرفة العلمية في هذه الاستراتيجية وسيلة التفكير العلمي ونتيجة له في ذات الوقت ، فهي استراتيجية جيدة إذ جعلت الطلاب يهتمون بالإقبال على التعلم ويتقبلونه ، وكذلك تفاعلهم معها ، إذ شدّت اهتمامهم وانتباههم للمادة الدراسية وحثتهم على المتابعة والإقبال لفهم المادة العلمية ، وفق خطوات الاستراتيجية بوليا ، فازدادت دافعتهم لتعلم مهارات حل المشكلات واستعمالها لتعلم مادة البلاغة . (بدوي : ٢٠٠٣، ٢١٣)

٣- هذه الاستراتيجية رغم كونها لا تقتصر على أنها ممتعة ومشوقة لكنها تهدف إلى ضمان انتقال أثرها لتعلمه الطالب بشكل واسع وعريض، وهي تضمن كذلك على وجود مقداراً من الاكتشاف في حل أي مسألة. (عطية : ٢٠٠٧، ٤٠١)

ثالثاً: الاستنتاجات:

بعد أن أنهت الباحثة عرض نتائجها ومناقشتها وتفسيرها لخصت الاستنتاجات الآتية :

١- إنّ استعمال استراتيجية بوليا يتوافق مع متطلبات التربية والتعليم الحديثة، إذ ساعدت على جذب انتباه الطالب إلى الدرس ، وإثارة حواسه وعقله .

٢- ملاءمة استراتيجية بوليا لمستوى الطلاب في هذه المرحلة والمراحل التي بعدها ، إذ إنّها تمكنهم من اكتشاف عناصر الموضوع وعلاقاته بطريقة مرتبة منظمة متدرجة ، والانتباه المركز لما يتعلمون ، الأمر الذي يجعلهم راغبون في التعلم وقادرون عليه .

رابعاً: التوصيات : توصي الباحثة بما يأتي:

١-تعريف تدريسي اللغة العربية بأهمية استراتيجية بوليا في تدريس مادة البلاغة ، ودورها الفاعل في التحصيل ،وتدريبهم على استعمالها عن طريق إقامة الدورات التدريبية والدورات .٢-التأكيد على ضرورة متابعة تدريسي اللغة العربية لكل ما يستجد من طرائق تدريسية وأساليبها الحديثة في تدريس مادة البلاغة .

خامساً: المقترحات :١-إجراء دراسات مقارنة بين استراتيجية بوليا واستراتيجيات أخرى من استراتيجيات التدريس الحديثة، كاستراتيجية الجدول الذاتي .

٢- اكتمالاً لجوانب الدراسة يمكن توظيف استراتيجية بوليا في تدريس بقية مواد اللغة العربية ، مثل النحو والصرف والأدب

أولاً : -المصادر العربية:

- القرآن الكريم

١. ابن جني ، أبو الفتح عثمان (١٩٥٢) ، الخصائص ، ط٢ ، تحقيق : محمد علي النجار ، دار الكتب المصرية ، القاهرة .
٢. ال ياسين، محمد حسين. مبادئ في طرق التدريس العامة ،المطبعة المصرية للطباعة والنشر .ب.ت.
٣. ابراهيم، محمد عبد الرزاق و ابو زيد، عبد الباقي عبد المنعم ، مهارات البحث التربوي ،ط٢، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان- الأردن، ٢٠١٠.
٤. ابوزينة،فريدكامل،الرياضيات مناهجها و اصول تدريسها،ط٢،دارالفرقان للنشر والتوزيع،عمان- الأردن، ١٩٩٥.
٥. ابو صالح، محمد صبحي وآخرون، القياس والتقويم، ط١، وزارة التربية والتعليم ، صنعاء، ٢٠٠٠.
٦. أبو الهيجاء ، فؤاد حسن . أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية ، ط٣ ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان- الأردن ، ٢٠٠٧ .
٧. احمد ، محمد عبد القادر (١٩٧٩) ، طرق تعليم اللغة العربية ، ط ٦ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة .
٨. إسماعيل، زكريا، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعية، مصر، ١٩٩٩.

- ٩.الإمام ، مصطفى محمود وآخران (١٩٩٠) ، التقويم والقياس ، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد .
- ١٠.الامين ، اسماعيل محمد . طرق تدريس الرياضيات -نظريات وتطبيقات ط ١ ، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
- ١١.البستاني ، كرم . المنجد في اللغة العربية ، ط ٣٨ منقحة ، دار النشر، بيروت - لبنان ، ٢٠٠٠ .
- ١٢.جابر، جابر عبد الحميد (١٩٩٨) ، أبعاد التعليم : دليل المعلم، دار الفكر العربي، القاهرة .
- ١٣.الجبّان ، رياض عارف . المنهج التربوي وطرائق تدريسه رؤية إسلامية معاصرة، ط ٢، بيت الحكمة، سوريا -دمشق، ٢٠١٠.
- ١٤.الجاحظ، عمر بن بحر : البيان والتبيين ، ط ٢ تحقيق عبد السلام هارون مكتبة الجاحظ ، مصر ١٩٤٨
- ١٥.الحيلة ، محمد محمود (١٩٩٩) ، التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، عمّان ، الأردن .
- ١٦.خاطر محمود رشدي ، ومصطفى رسلان . تعليم اللغة العربية والتربية الدينية ، دار الثقافة ، القاهرة - مصر، ٢٠٠٠ .
- ١٧.الخفاجي، أسيل عبد الحسين حميدي. الأبنية المصرفية في الكشاف للزمخشري ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بابل - كلية التربية ، ٢٠٠٠ .
- ١٨.الخياط، ماجد محمد، اساسيات القياس والتقويم في التربية، ط ١، دار الرابية للنشر والتوزيع، عمان -الأردن، ٢٠١٠.
- ١٩.الدليمي، كامل محمود نجم، وطه علي حسين الدليمي. طرائق تدريس اللغة العربية ، مطبعة دار الكتب للطباعة والنشر ، بغداد-العراق ، ١٩٩٩ .
- ٢٠.الدباغ ، فخرى وآخرون . اختبار رافن للمصفوفات المتتابعة - المقياس العراقي مطبعة جامعة الموصل ، ١٩٨٣ م .

٢١. الرشيدى، شبر صالح الرشيدى وآخرون، الموسوعة العلمية للتربية ، ط ١ ، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، الكويت، ٢٠٠٤.
٢٢. زاير، سعد علي ، ورائد رسم يونس . اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، دار المرتضى ، بغداد ، ٢٠١٢ .
٢٣. زاير، سعد علي و آخرون، الموسوعة التعليمية المعاصرة، الجزء الثاني، ٢٠١٤.
٢٤. زقوت ، محمد شحادة (٢٠٠٠) ، المرشد في تدريس اللغة العربية ، غزة ، مكتبة الأمل .
٢٥. الزوبعي ، عبد الجليل وآخرون . الاختبارات والمقياس النفسية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، وزارة التعليم العالي ، جامعة الموصل ، ١٩٨١م.
٢٦. الصالح ، صبحي (٢٠٠٤) ، دراسات في فقه اللغة ، ط ٩ ، دار العلم للملايين ، بيروت .
٢٧. ظافر ، محمد إسماعيل ويوسف الحمادي : التدريس في اللغة العربية، ط ١ ، دار المريخ للنشر ، الرياض ١٩٨٤ م.
٢٨. الظاهر ، زكريا محمد ، وآخرون . مبادئ القياس والتقويم في التربية ط ١ ، دار الثقافة للطباعة ، الأردن ، ١٩٩٩ م.
٢٩. سمك ، محمد صالح (١٩٧٩) ، فن التدريس للتربية اللغوية ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .
٣٠. سلامة ، عادل أبو العز، وآخرون (٢٠٠٩) ، طرائق التدريس العامة : معالجة تطبيقية معاصرة ، ط ١، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
٣١. شوقي ، ضيف " البلاغة تطور وتاريخ " دار المعارف للكتاب ، مصر ، ١٩٦٥
٣٢. عامر ، فخر الدين ، (١٩٩٢) ، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية ، ط ١ ، منشورات جامعة الفاتح ، ليبيا .
٣٣. عدس ، عبد الرحمن . اساسيات البحث التربوي ، ط ١، دار العرفان للنشر عمان ١٩٩٢ م.
٣٤. عطا ، إبراهيم محمد . المرجع في تدريس اللغة العربية ، ط ٢ ، مركز الكتاب للنشر ، مصر ، القاهرة ، ٢٠٠٦ م
٣٥. عطية ، محسن علي ، مهارات الاتصال اللغوية وتعليمها، ط ١، دار المناهج، عمان- الأردن، ٢٠٠٧
٣٦. عطية ، محسن علي : أنماط التعلم الحديثة، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان- الأردن، ٢٠١٦.
٣٧. علام، صلاح الدين محمود، القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ط ٢ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان- الأردن، ٢٠٠٩.

٣٨. علي، محمد السيد: موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١١.
٣٩. عمر، محمود أحمد وأخرون: القياس النفسي والتربوي، ط١، دار المسيرة، عمان - الأردن، ٢٠١٠.
٤٠. عودة ، احمد سليمان (١٩٨٥) ، القياس والتقويم في العملية التدريسية ، ط١ ، المطبعة الوطنية، الأردن.
٤١. _____ ، وملكاوي ، فتحي حسن (١٩٩٢) ، أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، مكتبة المنار للنشر والتوزيع ، ط١، دار التربية ، جامعة اليرموك ، الأردن.
٤٢. _____ والخليلي، خليل يوسف، (١٩٩٨) ، الإحصاء للباحث في التربية والعلوم الإنسانية ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان .
٤٣. العسكري ، أبو هلال الحسن بن عبد الله :كتاب الصناعتين الكتابة والشعر ، تحقيق علي محمد البجاوي ، ومحمد أبو الفضل ، منشورات المكتبة العصرية ببيروت ١٩٨٦ م.
٤٤. غانم، محمود محمد. مقدمة في تدريس التفكير، ط١، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، ٢٠٠٠.
٤٥. كوجك ، كوثر حسين " اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس " جامعة حلوان ، كلية التربية ، عالم الكتب للنشر ، ط٢ ، مصر، ٢٠٠٢
٤٦. ملحم، سامي محمد ، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان - الأردن، ٢٠٠٠.
٤٧. مطلوب، أحمد وحسين البصير: البلاغة والتطبيق، ط٤ دار الكتب للطباعة والنشر جامعة الموصل، ١٩٩٩ م.
٤٨. الموسوي، عبد العزيز حيدر: علم نفس النمو ونظرياته، ط١، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان - الأردن ، ٢٠١٣.
٤٩. وزارة التربية، جمهورية العراق (١٩٩٠) ، توجيهات عامة في طرائق تدريس اللغة العربية للدراسة الثانوية ، ط٢، مطبعة وزارة التربية رقم (٣) بغداد.

ثانياً :-المصادر الأجنبية

1-Bloom، B. S، Hastings، J. T. And MadausG.F. (Hand Book on Formative and Summative Evaluation of Student Learning)، ERIC،

الضابطة				التجريبية			
العمر	ت	العمر	ت	العمر	ت	العمر	ت
٢١٧	١٨	٢٠٥	١	٢٠٤	١٨	٢٠٧	١
٢١١	١٩	٢٠٣	٢	٢١٢	١٩	٢٠٢	٢

197

1.

2-Ebel ،
R.L,
(1972) .

Essentials
of
Education
al
measur
ent , and
NewJersy , prentice . Hal .

George. (How to Solve It: a New Aspect of Mathematical ،Polya.3
2014.، Princeton university press،Method)

ملحق (١) العمر الزمني لطلاب مجموعتي البحث محسوباً بالشهور

مجلة أبحاث ميسان ، المجلد السادس عشر، العدد الثاني والثلاثون ، كانون الأول، السنة ٢٠٢٠

٢٠٥	٢٠	٢٠٩	٣	٢٢٦	٢٠	٢١٦	٣
٢٢٩	٢١	٢١٨	٤	٢١٥	٢١	٢١١	٤
٢٤٤	٢٢	٢٠٢	٥	٢٣٤	٢٢	٢٠٨	٥
٢٢٩	٢٣	٢١٣	٦	٢٢٦	٢٣	٢٢٦	٦
٢٣٠	٢٤	٢١١	٧	٢٤٩	٢٤	٢٠٥	٧
٢٤٢	٢٥	٢٠٦	٨	٢٣٤	٢٥	٢٠٣	٨
٢٣٩	٢٦	٢٣٢	٩	٢٢٦	٢٦	٢٠٩	٩

الضابطة

التحريية

٢٤٠	٢٨	٢٠٢	١١	٢٤٤	٢٨	٢١١	١١
٢٣١	٢٩	٢٠٤	١٢	٢٤٩	٢٩	٢١٥	١٢
٢٤٩	٣٠	٢٣١	١٣	٢٤٨	٣٠	٢٤٣	١٣
٢٠٧	٣١	٢٠٢	١٤	٢١٣	٣١	٢٠٧	١٤
٢٢١	٣٢	٢٠٧	١٥	٢٣٥	٣٢	٢١٦	١٥
٢٣١	٣٣	٢٢٩	١٦	٢٢٤	٣٣	٢٠٤	١٦
٢٠٣	٣٤	٢٠٤	١٧	٢١٩	٣٤	٢٣٣	١٧

ملحق (٢)

ت	تحصيل الأب	تحصيل الأم									
١	كلية	كلية	١٨	كلية	١	١٨	كلية	١	١٨	كلية	١
٢	معهد	إعدادية	١٩	إعدادية	٢	١٩	إعدادية	٢	١٩	إعدادية	٢
٣	عليا	كلية	٢٠	متوسطة	٣	٢٠	متوسطة	٣	٢٠	كلية	٣
٤	متوسطة	متوسطة	٢١	إعدادية	٤	٢١	متوسطة	٤	٢١	متوسطة	٤
٥	ابتدائية	ابتدائية	٢٢	معهد	٥	٢٢	معهد	٥	٢٢	ابتدائية	٥
٦	ابتدائية	متوسطة	٢٣	تقرأ وتكتب	٦	٢٣	متوسطة	٦	٢٣	متوسطة	٦
٧	ابتدائية	متوسطة	٢٤	معهد	٧	٢٤	إعدادية	٧	٢٤	متوسطة	٧
٨	متوسطة	تقرأ وتكتب	٢٥	معهد	٨	٢٥	متوسطة	٨	٢٥	تقرأ وتكتب	٨
٩	كلية	معهد	٢٦	متوسطة	٩	٢٦	متوسطة	٩	٢٦	معهد	٩
١٠	ابتدائية	ابتدائية	٢٧	كلية	١٠	٢٧	متوسطة	١٠	٢٧	ابتدائية	١٠
١١	يقرأ ويكتب	تقرأ وتكتب	٢٨	متوسطة	١١	٢٨	يقرأ ويكتب	١١	٢٨	تقرأ وتكتب	١١
١٢	إعدادية	إعدادية	٢٩	متوسطة	١٢	٢٩	كلية	١٢	٢٩	إعدادية	١٢
١٣	إعدادية	تقرأ وتكتب	٣٠	معهد	١٣	٣٠	معهد	١٣	٣٠	تقرأ وتكتب	١٣
١٤	متوسطة	متوسطة	٣١	ابتدائية	١٤	٣١	إعدادية	١٤	٣١	متوسطة	١٤
١٥	يقرأ ويكتب	تقرأ وتكتب	٣٢	كلية	١٥	٣٢	ابتدائية	١٥	٣٢	تقرأ وتكتب	١٥
١٦	ابتدائية	ابتدائية	٣٣	متوسطة	١٦	٣٣	ابتدائية	١٦	٣٣	ابتدائية	١٦
١٧	معهد	متوسطة	٣٤	ابتدائية	١٧	٣٤	إعدادية	١٧	٣٤	متوسطة	١٧

ملحق (٢) التحصيل الدراسي للآباء والامهات

ملحق (٣)

درجات الطلبة في اختبار الذكاء

ت	أسماء الخبراء		التخصص		مكان العمل		الأهداف السلوكية	الخطة التدريسية	الأختبار البعدي
	١	٢	مناهج	وظرائق	جامعة ميسان - التربية الأساسية	١			
١	أ.د أحمد عبد المحسن		٥٤	٤١	١	٥٤	١٨	٤٥	×
٢	أ.د سلام ناجي باقر		٥٤	٤٠	٢	٥٤	١٩	٤٤	×
٣			٥٣	٣٨	٣	٥٤	٢٠	٤٢	
٤			٥٢	٣٦	٤	٥٣	٢١	٤٢	
٥			٥١	٣٦	٥	٥٢	٢٢	٣٨	
٦			٥٠	٣٥	٦	٥٢	٢٣	٣٦	
٧			٥٠	٣٢	٧	٥١	٢٤	٣٥	
٨			٤٩	٣١	٨	٥١	٢٥	٣٥	
٩			٤٨	٢٨	٩	٥١	٢٦	٣٣	
١٠			٤٨	٢٨	١٠	٥٠	٢٧	٣٢	
١١			٤٦	٢٧	١١	٤٩	٢٨	٣١	
١٢			٤٥	٢٧	١٢	٤٨	٢٩	٣٠	
١٣			٤٤	٢٦	١٣	٤٧	٣٠	٣٠	
١٤			٤٤	٢٥	١٤	٤٧	٣١	٢٨	
١٥			٤٢	٢٥	١٥	٤٦	٣٢	٢٦	
١٦			٤٢	٢٢	١٦	٤٥	٣٣	٢٥	
١٧			٤١	٢٢	١٧	٤٥	٣٤	٢٣	

ملحق (٤)

اسماء السادة
الخبراء
والمحكمين

مجلة أبحاث ميسان ، المجلد السادس عشر، العدد الثاني والثلاثون ، كانون الأول، السنة ٢٠٢٠

٣	أ.د سعد علي زاير	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد - ابن رشد	×	×
٤	أ.د كاظم عبد فريح	بلاغة	=	×	×
٥	أ.د نجم عبدالله غالي	مناهج وطرائق عامة	جامعة ميسان - كلية التربية	×	×
٦	م.د اسماء سلام خليل	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة ميسان / كلية التربية الاساسية	×	×
٧	م.د وثام عبد العادل	طرائق تدريس اللغة العربية	=	×	×

ملحق (٥)

إستبانة آراء الخبراء في صياغة الأهداف السلوكية لموضوعات مادة البلاغة

الاستاذ الفاضل..... المحترم

تروم الباحثة إجراء بحثها (أثر استراتيجية بوليا في تحصيل مادة البلاغة لدى طلاب قسم اللغة العربية) لما تعهده الباحثة فيكم من دقة وأمانة علمية وسعة إطلاع في هذا المجال ، فضلاً عما تمتلكونه من خبرة ودراية ، تضع الباحثة بين أيديكم الأهداف السلوكية راجية التفضل بإبداء ملحوظاتكم القيمة ولكم الشكر والإمتنان.

الباحثة

م. مريم ياسر كاظم

الأهداف السلوكية لموضوعات البلاغة للمرحلة الثانية _ قسم اللغة العربية

أولاً:السجع:

ت	الأهداف السلوكية:جعل الطالب قادر على أن	المستوى	صالحة	غير صالحة	تحتاج إلى تعديل
١.	يتعرف على السجع بوصفه لونا من ألوان البديع.	معرفة			
٢.	يصوغ تعريفا لمفهوم السجع بأسلوبها الخاص.	تطبيق			
٣.	يميز السجع من غيره من المحسنات البديعية.	فهم			
٤.	يحدد السجع من غيره من المحسنات البديعية	فهم			
٥.	يعطي أمثلة جديدة للسجع .	تطبيق			
٦.	يستعمل السجع في تعبيرها الشفهي والكتابي استخداما صحيحا	تطبيق			

ثانياً:الجناس.

ت	الأهداف السلوكية:جعل الطالب قادر على أن	المستوى	صالحة	غير صالحة	تحتاج إلى تعديل
---	---	---------	-------	-----------	-----------------

تعديل	صالحة			
			معرفة	١. يتعرف على الجناس بوصفه لوناً من ألوان البديع
			فهم	٢. يوازن بين الجناس التام والجناس غير التام
			تطبيق	٣. يصوغ تعريفاً لمفهوم الجناس بأسلوبه الخاص
			فهم	٤. يميز الجناس من غيره من المحسنات البديعية
			تطبيق	٥. يعطي أمثلة عن الجناس بنوعية

ثالثاً: الطباق والمقابلة:

ت	الأهداف السلوكية: جعل الطالب قادر على أن	المستوى	صالحة	غير صالحة	تحتاج إلى تعديل
١.	يتعرف على الطباق والمقابلة بوصفهما لونين من ألوان البديع	معرفة			
٢.	يصوغ تعريفاً لمفهوم الطباق ومفهوم المقابلة بأسلوبه الخاص	تطبيق			
٣.	يميز الطباق والمقابلة من سواهما من المحسنات البديعية	فهم			
٤.	يعطي أمثلة جديدة للطباق والمقابلة	تطبيق			
٥.	يستعمل مفهومي الطباق والمقابلة في تعبيرها الشفهي والكتابي استعمالاً صحيحاً	تطبيق			
٦.	يحدد الخصائص المميزة لكل من مفهومي الطباق والمقابلة	فهم			
٧.	يميز مفهوم الطباق عن المقابلة	فهم			

رابعاً : التورية :

ت	الأهداف السلوكية: جعل الطالب قادر على أن	المستوى	صالحة	غير صالحة	تحتاج إلى تعديل

١.	يعرف التورية بوصفها لوناً من ألوان البديع	معرفة			
٢.	يصوغ تعريفاً لمفهوم التورية بأسلوبها الخاص	تطبيق			
٣.	يميز التورية من غيرها من المحسنات البديعية	فهم			
٤.	يحدد الخصائص المميزة للتورية	فهم			
٥.	يعطي أمثلة جديدة للتورية	تطبيق			
٦.	يستعمل التورية في تعبيرها الشفهي والكتابي استعمالاً صحيحاً	تطبيق			

ثانياً : علم البيان :

أولاً:التشبيه (تعريفه – أركانه)

ت	الأهداف السلوكية:جعل الطالب قادرعلى أن	المستوى	صالحة	غير صالحة	تحتاج إلى تعديل
١.	يتعرف على التشبيه بوصفه لوناً من ألوان البيان	معرفة			
٢.	يميز التشبيه من غيره من علم البيان	فهم			
٣.	يبين أركان التشبيه	فهم			
٤.	يعطي تعريف لمفهوم التشبيه	تطبيق			
٥.	يعطي جمل للتشبيه	تطبيق			

ثانياً :تشبيه المفرد وتشبيه الصورة (التمثيلي)

ت	الأهداف السلوكية:جعل الطالب قادرعلى أن	المستوى	صالحة	غير صالحة	تحتا ج إلى تعدي ل

١.	يتعرف على التشبيه المفرد وتشبيه الصورة بوصفها لونين من ألوان البديع	معرفة			
٢.	يصوغ تعريفاً لتشبيه المفرد بأسلوبها الخاص	تطبيق			
٣.	يصوغ تعريفاً لتشبيه الصورة بأسلوبها الخاص	تطبيق			
٤.	يميز التشبيه المفرد من تشبيه الصورة	فهم			
٥.	يعطي أمثلة جديدة لكل نوع من أنواع التشبيه	تطبيق			

ثالثاً: الاستعارة:

ت	الأهداف السلوكية: جعل الطالب قادر على أن	المستويات	صالحة	غير صالحة	تحتاج الى تعديل
١-	يتعرف على الاستعارة بوصفها لوناً من ألوان المجاز	معرفة			
٢-	يبين أنواع الاستعارة	فهم			
٣-	يصوغ تعريفاً للاستعارة بأسلوبها الخاص	تطبيق			
٤-	يوازن بين الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية	فهم			
٥-	يستعمل نوعي الاستعارة في تعبيرها الشفهي والكتابي استعمالاً صحيحاً	تطبيق			
٦-	يعطي أمثلة جديدة لكل نوع من أنواع الاستعارة	تطبيق			

رابعاً: - الاستعارة التمثيلية:

ت	الأهداف السلوكية : جعل الطالبة قادرة على أن :	المستويات	صالحة	غير صالحة	تحتاج الى تعديل
١-	يتعرف على الاستعارة التمثيلية بوصفها لوناً من ألوان الاستعارة	معرفة			
٢-	يميز الاستعارة التمثيلية من غيرها أنواع الاستعارة	فهم			

٣-	يصوغ تعريفاً للاستعارة التمثيلية بأسلوبها الخاص	تطبيق		
٤-	يستعمل الاستعارة التمثيلية في تعبيرها الشفهي والكتابي استعمالاً صحيحاً	تطبيق		
٥-	يعطي أمثلة جديدة للاستعارة التمثيلية	تطبيق		

ملحق (٦)

م/ استبانة الخبراء في الخطط التدريسية

أعدت الباحثة استبانة الخبراء لموضوع بحثها (اثر إستراتيجية بوليا في تحصيل مادة البلاغة لدى طلاب قسم اللغة العربية) ولتحقيق متطلبات البحث أعدت الباحثة عدداً من الخطط التدريسية والأهداف السلوكية ولكونكم من ذوي الخبرة والتخصص أرجو بيان مدى ملائمتها ولكم الحرية في حذف أو إضافة أو تعديل ما ترونه مناسباً أدامكم الله لخدمة لغة القرآن الكريم..

الباحثة

م. مريم ياسر كاظم

خطة أنموذجية لتدريس موضوع الجنس باستعمال الطريقة التقليدية

الموضوع: الجنس

المرحلة : الثانية

الأهداف العامة : ١. تنمية الذوق الأدبي لدى الطلبة وإرهاق إحساساتهم ومشاعرهم وتبيان ما في الأدب من جمال ومدى تأثيره على النفوس .
٢. تحصيل المتعة والإعجاب بما يقرؤون من الآثار الأدبية الرائعة وتدريبهم على إنشاء الكلام الجيد بمحاكاتهم لتلك الآثار .

الأهداف السلوكية : جعل الطالب قادر على أن

١. يعرف الجنس بوصفه لونا من ألوان البديع

٢. يوازن بين الجناس التام والجناس غير التام .

الوسائل التعليمية: .السبورة وحسن استعمالها .

خطوات الدرس:

أولاً: التمهيد:

ثانياً: عرض القاعدة وتفصيلها:

أ/كتابة القاعدة على السبورة .

الجناس: تماثل الألفاظ في النطق واختلافها في المعنى، وهو نوعان :

الجناس التام ويعني تماثل الألفاظ في النطق، واختلافها في المعنى، ويشترط بالألفاظ ان تكون متشابهة في عدد الحروف ،ونوعها ،وترتيبها، وشكلها، وحركتها.

الجناس غير التام ويعني تماثل الألفاظ في ثلاثة من الأركان الأربعة المذكورة آنفاً .

ب/ تحليل القاعدة بإعطاء الأمثلة عنها لتوضيحها وإدراكها من الطلاب

ثالثاً: التقويم:

كتابة بعض الأمثلة ليوازن الطلاب بين نوعي الجناس التام وغير التام وإعطاء أمثلة أخرى من أدبياتهم

خطة انموذجية لتدريس موضوع الجناس من وحدة البديع باستعمال استراتيجية بوليا

الصف والشعبة : المرحلة الثانية الموضوع : الجناس

الأهداف العامة :- .تنمية الذوق الأدبي لدى الطلبة وإرهاب إحساساتهم ومشاعرهم وتبيان ما في الأدب من جمال ومدى تأثيره على النفوس .

٢.تحصيل المتعة والإعجاب بما يقرؤون من الآثار الأدبية الرائعة وتدريبهم على إنشاء الكلام الجيد بمحاكاتهم لتلك الآثار .

الأهداف السلوكية :التعرف على أنواع الجناس ،التمييز بين أنواعه

الوسائل التعليمية :- السبورة وحسن استخدامها .قلم السبورة الملون والعادي

أولاً/ التمهيد : (٥ دقائق)

ثانياً / العرض : (من ٢٠ - ٢٥ دقيقة)

نسجل العنوان على السبورة و وبعد عرض التمهيد للدرس عبر ربطة بالدرس السابق يمكن ان أسأل الطلاب مجموعة من الاسئلة لتنشيط المعلومات وعرض معلومات تفيدهم في فهم الموضوع.

س/التدريسي:

شرح الدرس والدخول في الموضوع :

أولاً: فهم الموضوع (المطلوب أو المشكلة).

التدريسي: من يعيد قراءة العنوان؟

يبدأ التدريسي بعرض الموضوع على ما يأتي :

ما الجناس؟

طالبة: هو تماثل الألفاظ في النطق واختلافها في المعنى .

التدريسي: أحسنت بارك الله فيك .

التدريسي: ينبغي أن تعلمون إن مجموعة الجناس تظم أنواع متعددة هي .

الجناس نوعان هما:

طالبة : الجناس التام .

طالبة قال الشاعر :

وسميته يحيى ليحيا فلم يكن إلى أمر الله فيه سبيل

التدريسي: أين الجناس هنا ؟

طالبة : أنا الجناس هنا يحيى ليحيا .

التدريسي : هل هناك نوع آخر للجناس؟

طالبة : نعم هو الجناس غير التام .

التدريسي: وما هو ؟

طالبة : أنا الجناس غير التام هو تماثل في ثلاثة من الأركان الأربعة .

التدريسي: أيتها الثلاثة من الأركان الأربعة ما معناكم ؟

طالب : هو توافق في ثلاثة أركان وسقوط الرابع

ثانيا: وضع خطة الحل : (وضع خطة للتوصل الى القاعدة).

التدريسي: بعد ما عرفتم المطلوب من العنوان وما استخراجتموه من الكلمات التي يتضمنها المطلوب الآن عليكم التوصل الى طريقة

ثالثا: تنفيذ الحل (التوصل الى القاعدة):

بعد اعطاء الطلاب فترة من التفكير في الحل و من خلال متابعة الامثلة وتصنيفها تأتي مرحلة الحل ويمكن من خلال الامثلة التي استخراجوها .(يمكن ان يستعين الطلاب باستراتيجية استقراء الامثلة والاستقراء المنطقي وكذلك التعميم أو التخصيص

التدريسي: من يوضح لنا ماالجناس؟وما هي انواعه؟

- الجواب من مجموعة متفرقة من الطلاب: -

رابعا: مراجعة الحل(التحقق من صحة الحل)

التدريسي ممكن أن تصلوا إلى القاعدة (الحل) بطريقة أخرى.

التدريسي : هل بقي شيء لم نذكره؟ من لديه سؤال أو استفسار أو فقرة لم يفهمها؟

التطبيق:(٥دقائق).

نعرض مجموعة من الامثلة الخارجية للتأكد من مدى فهم الطلاب للموضوع،بالإضافة للأمثلة الموجودة .

ملحق (٧)

معامل الصعوبة والقوة التمييزية لفقرات الاختبار التحصيلي

السؤال الأول	معامل الصعوبة	معامل القوة التمييزية	ت
١	٠,٤٥	٠,٢٦	
٢	٠,٣٩	٠,٣٧	
٣	٠,٣٨	٠,٣٢	
٤	٠,٥٥	٠,٣٧	
٥	٠,٥٨	٠,٣٢	
٦	٠,٦٦	٠,٥٨	
٧	٠,٤٧	٠,٦٣	
٨	٠,٣٤	٠,٥٨	
٩	٠,٥٨	٠,٥٣	
١٠	٠,٢٦	٠,٣٢	
١١	٠,٢٩	٠,٣٧	
١٢	٠,٤٢	٠,٤٢	
١٣	٠,٢٤	٠,٣٧	
١٤	٠,٦٣	٠,٣٢	
١٥	٠,٤٧	٠,٣٢	
١٦	٠,٣٧	٠,٤٢	

٠,٤٢	٠,٥٨	١٧
٠,٤٢	٠,٤٧	١٨
٠,٤٧	٠,٣٩	١٩
٠,٣٧	٠,٣٩	٢٠
معامل القوة التمييزية	معامل الصعوبة	السؤال الثاني
		ت
٠,٣٧	٠,٢٤	١
٠,٢٦	٠,٧١	٢
٠,٣٢	٠,٥٨	٣
٠,٤٢	٠,٥٣	٤
٠,٣٢	٠,٤٧	٥
معامل القوة التمييزية	معامل الصعوبة	السؤال الثالث
		ت
٠,٣٤	٠,٢٢	١
٠,٤٢	٠,٢٢	٢
٠,٢٨	٠,٧٩	٣
٠,٤٧	٠,٣٤	٤
٠,٥٥	٠,٣٣	٥
٠,٦٨	٠,٤٥	٦
معامل القوة التمييزية	معامل الصعوبة	السؤال الرابع
		ت
٠,٤٠	٠,٤٢	١

٢	٠,٣٠	٠,٤٩
٣	٠,٤١	٠,٦٦
٤	٠,٤٢	٠,٥٨

ملحق (٨)

فعالية البدائل الخاطئة لفقرات السؤال الأول في الاختبار التحصيلي

تسلسل الفقرة	فعالية البديل		
	الخاطئ الأول	الخاطئ الثاني	الخاطئ الثالث
١	١١-	١١-	٥-
٢	١٦-	٥-	١٦-
٣	١٦-	١١-	٥-
٤	١٦-	١١-	١١-
٥	١٦-	١١-	٥-
٦	٢٦-	٢١-	١١-
٧	٢١-	١١-	٣٢-
٨	٢٦-	١١-	٢١-
٩	١١-	٢١-	١٦-
١٠	٥-	١١-	١٦-
تسلسل الفقرة ١٢	فعالية البديل ١٦-	١١-	٢١-

١١-	٢١-	٥-	١٣
١١-	١٦-	٥-	١٤
١٦-	١١-	٥-	١٥
١٦-	٥-	٢١-	١٦
١١-	١٦-	١٦-	١٧
١١-	١١-	٢١-	١٨
٢٦-	١٦-	٥-	١٩
١١-	٢١-	٥-	٢٠

ملحق (٩)

الضابطة				التجريبية			
الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت
٣٢	١٨	٥٠	١	٤٢	١٨	٤٥	١
٤٣	١٩	٤٣	٢	٥٢	١٩	٥٠	٢
٣٤	٢٠	٤٢	٣	٤٥	٢٠	٤٨	٣
٢٨	٢١	٥٧	٤	٥٧	٢١	٤٣	٤
٣٥	٢٢	٥٥	٥	٥٢	٢٢	٥٧	٥
٥١	٢٣	٤٠	٦	٥٣	٢٣	٥٢	٦
٢٦	٢٤	٤٩	٧	٤٦	٢٤	٥٦	٧
٣٠	٢٥	٣٩	٨	٤٥	٢٥	٥٤	٨
٤٠	٢٦	٤٣	٩	٤١	٢٦	٥٠	٩
٣٠	٢٧	٣٧	١٠	٥٧	٢٧	٣٩	١٠
٥١	٢٨	٥٣	١١	٣٩	٢٨	٤٠	١١
٤٦	٢٩	٤٩	١٢	٣٧	٢٩	٤٨	١٢
٤٤	٣٠	٣٩	١٣	٥٤	٣٠	٤٧	١٣

درجات طلاب
مجموعتي
البحث في
الاختبار
التحصيلي
البعدي

مجلة أبحاث ميسان ، المجلد السادس عشر، العدد الثاني والثلاثون ، كانون الأول، السنة ٢٠٢٠

٢٥	٣١	٤٢	١٤	٣٥	٣١	٣٥	١٤
٢٥	٣٢	٥٣	١٥	٣٣	٣٢	٥٣	١٥
٤٨	٣٣	٣٧	١٦	٣٧	٣٣	٤٣	١٦
٢٨	٣٤	٣٤	١٧	٣٥	٣٤	٥٤	١٧