

تصميم كتاب تقوية الكتروني لتعليم اللغة العربية لدى تلامذة الصف الأول الابتدائي

وفق منهج قراءتي

م.م. نزيب مردان حمود الجمعه

مديرة تربوية بابل - وزارة التربية

الكلمات المفتاحية: تصميم التعليم، الكتاب الالكتروني، برنامج كانفا، منهج قراءتي.
المخلص:

يهدف البحث الحالي الى: (تصميم كتاب تقوية الكتروني لتعليم اللغة العربية لدى تلامذة الصف الأول الابتدائي وفق منهج قراءتي). وبعد تتبع البرمجيات المتاحة على شبكة الانترنت تم تصميم كتاب تفاعلي الكتروني من برنامج (كانفا canva)، وتم الأخذ بأراء الخبراء والمتخصصين فيما يخص المعايير التربوية والفنية للكتاب المقترح بعد أن اعتمدت الباحثة استبانة تستطلع فيها آراء (10) من الخبراء والمتخصصين في طرائق التدريس وتكنولوجيا التعليم والعلوم التربوية والنفسية، ويستهدف الكتاب المصمم فئة حديثي التعليم من تلامذة الصف الأول الابتدائي وتهيئة لهم كتاب تقوية وفق منهج قراءتي المقنن يمكن أن يعينهم على تعلم اللغة العربية بأسلوب جديد الكتروني تفاعلي شيق يتماشى مع توجهات العصر نحو التحول الالكتروني في التعليم، وقد أتبع البحث الحالي المنهج الوصفي التحليلي في عرض النتائج وتفسيرها، وقد بينت النتائج إيجابية الكتاب الالكتروني التفاعلي المصمم في معاييره التربوية والفنية.

الفصل الأول:

. مشكلة البحث: إنّ العناية بتعليم اللغة العربية واجب ديني بعد أن زينها الله تعالى بالقرآن الكريم الذي هو منبع الحكمة وترجمان العبادة بها يستلذ بقوة المعنى وأسرار النجوى وجاء الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) داعيا للإسلام ناطقا بها ويفترض أن تحوز بما تملك من هذا الشرف على أولويات البحث والاهتمام، ولان التعليم في الصغر كالنقش على الحجر جاءت هذه الدراسة تستهدف فئة حديثي التعلم وهم تلامذة الصف الأول الابتدائي بتهيئة تصاميم تعليمية مبسطة وشيقة ومسايرة لأحدث ما وصل اليه التعليم

بالتكنولوجيا والذكاء الاصطناعي وإن تطوع هذه التصاميم في تعليم التلامذة اللغة العربية بما تم تبيانه سابقا في فضل اللغة العربية يعد واجبا مقدسا وتبعاً لأدبيات علم نفس النمو والطفل فإنّ الطفل يكتسب معارف وعادات وقيم تتبلور منذ الصغر لتكون الأساس الذي تبنى عليه باقي المعارف ولأنّ الطفل بالأمس ليس هو طفل اليوم كون البشر يتأثرون بالعوامل الخارجية ويكتسبون الكثير من مما حولهم وتأتي البحوث والدراسات ذات الصلة في جعل ما يكتسب إيجابياً ومقنن بعد النظر في مدى صلاحيته بشكل يخدم الفرد والمجتمع.

ويؤكد كل من (توفيق، والسيد، 2012): على أهمية التعلم الرقمي كونه يقلل الفجوة المعرفية الرقمية بين الدول المتقدمة والدول العربية ويمنح الفرصة للمتعلمين في تجربة أنشطة تعلم غير تقليدية يتحدون به حاجز الزمان والمكان.

ويأتي سؤال البحث في الآتي:

1. ما الإجراءات المتبعة في تصميم كتاب تقوية الكتلوني لتعليم اللغة العربية لدى تلامذة الصف الأول الابتدائي وفق منهج قراءتي؟

- أهمية البحث: يوفر للمعلمين ولأولياء أمور التلامذة وللباحثين الآخرين ما يأتي:

1. مرجعاً نظرياً وتطبيقياً لتصميم كتاب الكتلوني تفاعلي.
 2. وسيلة تقنية حديثة لتقوية التلامذة في تعلم اللغة العربية مساندة لمنهج قراءتي في الصف الأول الابتدائي.
 3. معايير تربوية وفنية يمكن الركون إليها عند تصميم كتاب الكتلوني في اللغة العربية للمراحل الثلاث الأولى.
 4. كتاباً فيه من الإرشادات التربوية والتعليمية ما يبسط لأولياء أمور التلامذة تعليم أبناءهم القراءة والكتابة بشكل الكتلوني خارج الصف.
- . هدف البحث: (تصميم كتاب تقوية الكتلوني لتعليم اللغة العربية لدى تلامذة الصف الأول الابتدائي وفق منهج قراءتي).
- . حدود البحث:

1. حدود موضوعية: تضمن الكتاب الكتلوني المصمم موضوعات الشهر الأول من الفصل الدراسي الأول لمادة اللغة العربية في منهج قراءتي للصف الأول الابتدائي وهي خمس موضوعات: (دادا، دادا دار، دادا دور، بابا بابا، دادا بان)، ورافق هذه الموضوعات عدداً من

الأنشطة الإثرائية: (فيديوهات كتابة ونطق، تمرينين الكترونيين مطلوب حلها، اختبارات ذكاء).

2. حدود زمانية: الشهر الأول من الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2023. 2024.

3. حدود بشرية: عشرة من الخبراء والمتخصصين في مجال طرائق التدريس وتكنولوجيا التعليم والعلوم التربوية والنفسية.

- تحديد المصطلحات/ أولاً: تصميم التعليم:

- عرفاه (العبادي، وعالية، 2006): "هو الجهد الذي يحفز المتعلم على التعلم باستخدام الوسائل المختلفة لتسهيل تحقيق هذه المهمة وذلك بتجسيد المعلومة وتقريبها الى المتعلم" (العبادي، وعالية، 2006، ص 4).

- عرفاه (باتريشال، وتليمن، 2012): "سلسلة العمليات المنهجية والمتبصرة التي تترجم مبادئ التعلم والتعليم الى خطط عملية لتطوير المواد التعليمية، والأنشطة، ومصادر المعلومات، والتقييم." (باتريشال، وتليمن، 2012، ص 31).

- التعريف الاجرائي: هو الخطة التعليمية المتكاملة من أهداف، وعناصر، وتقييم؛ ليرز بعدها الموقف التعليمي ككل.

ثانيا: الكتاب الالكتروني

- عرفه (العلي، 2005) بأنه: هو كتاب يتضمن معلومات تعرض بأسلوب منظم في المواقف التعليمية تسهل على الطالب إيجاد تسجيلات صوتيه، وصورا ثابتة ومتحركة، وفيديوهات مرئية، ورسوم، وجداول كل هذا يكفل للعملية التعليمية تحقيق أهدافها المرجوة (العلي، 2005، ص 47).

- عرفه (ناجي، 2022): هو كتاب بلا ورق يعرض أي كتاب بشكل رقمي يحتوي على عناصر الكتاب الورقي نفسه مثل: فهرس محتويات الكتاب، وقائمة المصادر، ومعلومات الكتاب (المتن) (ناجي، 2022).

- التعريف الاجرائي: هو كتاب يتم تصميمه وتقليب صفحاته بشكل الكتروني وفي البحث الحالي هو يشبه الى حد ما الحقيبة التعليمية الالكترونية بما يحتويه من صور ورسوم وفيديوهات واختبارات نظمت على شكل كتاب الكتروني ببرنامج (كانفا canva).

ثالثا: برنامج (كانفا canva):

. عرفاه (Djamdjuri and, Utami, 2024): بأنه نظام إدارة التعلم للقرن الحادي والعشرين، وهو نظام قابل للتكيف وجدير بالثقة وسهل الاستخدام ومصمم لمساعدة المعلمين (Utami, Djamdjuri and, 2024, p: 134).

. عرفته (Mudinillah, Isnain and, 2021): بأنه تطبيق لتنفيذ الرسوم على الانترنت يُمكن المعلمين من تصميم المواد التعليمية من طريق القوالب والفيديوهات، والرسوم البيانية، والصور، وحتى العروض الاعلانية (Isnain and Mudinillah, 2021, p: 58).

. التعريف الاجرائي: هو برنامج تصميم العروض التقديمية، يسهل فيه تنفيذ الكثير من الأفكار بشكل الكتروني شيق وجذاب، متاح على الانترنت بشكل مجاني يتسنى للمعلمين الاشتراك فيه وتنفيذ تصاميمهم التعليمية.

رابعا: منهج قراءتي

. عرفه (الراوي، 2023): بأنه كتاب (صوتي الطريقة . توليفي الأسلوب) قائم على تقويم منهج تعليم المبتدئين اللغة العربية وأخذ من محاسن كتابين يسلكان طريقتين مختلفتين (القراءة الخلدونية، وقراءتي الجديد) (الراوي، 2023، ص 3).

. عرفه (قحطان، 2008): بأنه تلك القراءة " التي جمعت وقومت ما بين مزايا الطريقة الصوتية والتوليفية وجانبا من الطريقة المقطعية متناولة جميع الطرق التحليلية كالخبرة والاقصوصة والعبارة والكلمة والجملة متجاوزة كل مساوئ الماضي لتضفي اجواء تربوية حديثة متجسدة بسرعة القراءة والكتابة ترافقها ألوان وصور جذابة عكست مضامين واهدافا تربوية في وقت عجزت اغلب الدول العربية عن الجمع بين مزايا الطريقتين لتأتي هذه الخطوة التقويمية لتكمل مسيرة التربويين الراحلين وعلى رأسهم ساطع الحصري وجاسم حسون ود. احمد حقي الحلي ونائل السعدي (رحمهم الله) في اعداد جيل متطور ومتمكن من لغته" (قحطان، 2008).

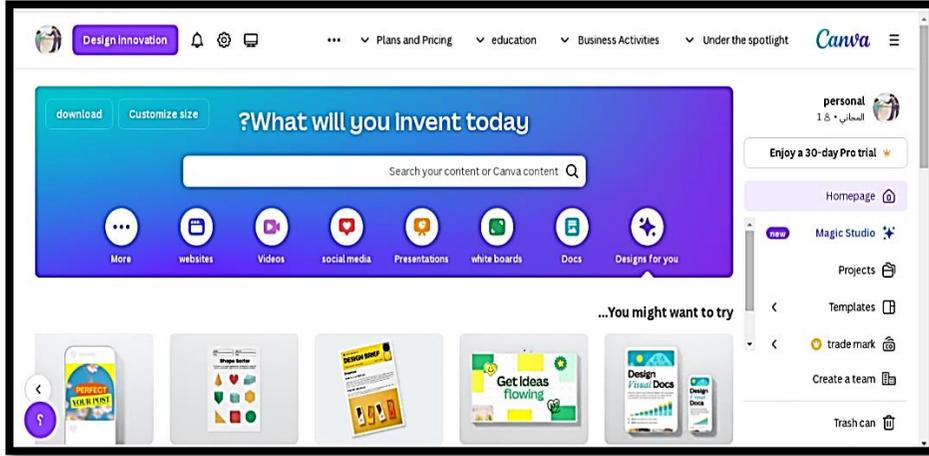
. التعريف الاجرائي: هو كتاب تعليم المبتدئين (الصف الأول الابتدائي) القراءة والكتابة صادر من المديرية العامة للمناهج في وزارة التربية العراقية وهو أحدث ما جاء في نظريات التعلم في علم النفس في طريقة تعليمه من الكل الى الجزء ثم توليفها بالطريقة الصوتية أي تمييز صوت الحرف الجديد داخل الكلمة، ونطقه منفردا أو بمقطع.

الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً: الإطار النظري

كل خطوة يخطوها العالم نحو المستقبل يقابلها تطور تكنولوجي معرفي يتطلب فيه استحداث مناهج تواءم هذا التطور المتسارع في نظم التعليم ككل ومن بين ذلك اختراع برامج تصميم التعليم تفيد المعلمين وتسهم في تذليل عقبات الوقت والجهد وتضيف للمتعلم مادة معرفية تتميز بالسهولة والتشويق ومن هذه البرامج برنامج (canva).

1. برنامج كانفا: هو نظام إدارة التعلم للقرن الحادي والعشرين، وهو نظام قابل للتكيف وجدير بالثقة وسهل الاستخدام ومصمم لمساعدة المعلمين، ويعد من البرامج المميزة لدى مصممي الجرافيك لما فيه من مزايا إضافة القوالب الجاهزة والتعديل عليها مجاناً أو بأجر عند الرغبة في الحصول مزايا أكثر من رسوم، وصور، وفيديوهات، وصوت ... ومن بين المزايا تصميم كتاب الكتروني. إن استخدام Canva في الكتابة، تأسس عام (2012)، حيث أضيفت له ميزة الوصول إلى أكثر من مليون صورة ورسم وخط بأسلوب السحب والإفلات، ويمكن للمستخدم إنشاء أي نوع من المحتوى باستخدام Canva ونشره في أي مكان. يمكن الوصول إلى التطبيق من على سطح المكتب والهاتف الذكي وصل عدد المستخدمين للبرنامج أكثر من (10) ملايين مستخدم في (179) دولة، وأنتجت Canva أكثر من (400) مليون تصميم، بالإضافة إلى ذلك، يتم دعم Canva بـ (100) لغة، فهو يسمح لأي شخص لديه اتصال بالإنترنت باستخدام Canva. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام Canva لإنشاء تخطيطات مذهلة، وأوراق أصلية لأي مناسبة أو هدف وجاء تصميم كتاب التقوية لتعليم اللغة العربية لدى تلامذة الصف الأول الابتدائي في البحث الحالي من طريق الاستعانة ببرنامج كانفا (Abdulla, 2024, p: 194-195) (Djamdjuri and Utami, 2024, p: 134)، والآتي واجهة البرنامج من على سطح المكتب لحاسوب الباحثة شكل رقم (1).



شكل رقم (1): واجهة برنامج كانفا (canva)

2. الكتاب الالكتروني: هو الانتقال بالنصوص والصور وكل المؤثرات المدرجة ببرنامج كانفا الى كتاب الكتروني تفاعلي يمكن تقليب صفحاته ومشاهدة الفيديوهات والصور والروابط المرافقة للنصوص فيه ويمكن مشاركته مع الآخرين سواء طلاب أو معلمين أو أولياء أمور وحتى الجمهور بصورة عامة. أما البرامج المجانية وغير المجانية المتاحة على الانترنت والمناسبة لتصميم كتاب الكتروني تفاعلي فقد رصدت الباحثة عددا منها من الممكن أن يكون أداة لتصميم كتاب الكتروني واختارت الباحثة برنامج (كانفا canva) لما يملكه من مميزات كثيرة، أما أشهر البرامج المتخصصة غير (كانفا canva) بصناعة الكتب الالكترونية هي: (Flip book ، pdf professional ، Kotobee Author ، Power point).

3. مزايا الكتاب الالكتروني: تبرز أهمية الكتاب الالكتروني من طريق مزاياه الكثيرة وهي كآلاتي (الكميشتي، 2017، ص 115) (صالح، 2009، ص 238):

أ. توفر الكتب الالكترونية العديد من الصور الساكنة والمتحركة والأشكال والرسوم البيانية بألوان مميزة وإمكانية توفر التسجيلات الصوتية والفيديوهات والروابط التشعبية

ب. يمكن تقليب صفحاته بسهولة وبشكل الكتروني.

ج. يمكن تكبير الصفحات وتصغيرها في حال أريد التحكم بمساحة الرؤية الجيدة.

د. يمكن مشاركة الكتاب الكترونيا بشكل مباشر أو غير مباشر من طريق تزويد الجمهور (تلاميذ، معلمين، أولياء أمور) برابط الكتاب.

ر. يسهم بأثراء المتعلم بمواد تعليمية تفاعلية مشوقة.

ع. يسهل تخزين الكتاب الالكتروني في الحاسوب أو على قرص مدمج إذ لا يشغل مساحة كبيرة منه.

4. سلبيات الكتاب الالكتروني: بالرغم من المزايا الكثيرة للكتاب الالكتروني إلا أنّ هناك سلبيات لاحظتها الباحثة في بحثها الحالي عند تصميمها للكتاب وتؤكد عليها أيضا دراسة (العتيبي، واسماعيل، 2023، ص 91) وهي كالآتي:

أ. يمكن انتهاك الحقوق الملكية ونسخ الكتاب الالكتروني أو مشاركته من طريق الكثير من البرامج المتطورة الالكترونية التي تسمح بذلك.
ب. الاجهاد البصري.

ج. لا يمكن مشاهدته من قبل كل الجمهور المحدد له المشاهدة بسبب اختلاف البيئات التي تحتاج الى وجود انترنت ومعرفة بطريقة التعامل مع الكتاب إضافة الى الرغبة بحد ذاتها في كسر النمط المتعارف عليه في التحول من الكتاب الورقي التقليدي الى الكتاب الالكتروني فهي قد تختلف من شخص لآخر.

د. قلة انتاج الكتب الالكترونية مقارنة بالكتب الورقية.

ثانيا . الدراسات السابقة: اطلعت الباحثة على عدد من الدراسات السابقة التي لها علاقة بمتغيرات بحثها والإفادة منها وقد لخصتها بالجدول رقم (1) الآتي:

جدول رقم (1) تلخيص الدراسات السابقة

دراستان عربيتان: الدراسة الأولى		
1	اسم الباحث وسنة الدراسة	عطية، محمد عطية، وآخرون 2022
2	مكان اجراء الدراسة	مدرسة الموائسة الابتدائية بالشرقية - مصر
3	هدف الدراسة	فعالية كتاب الكتروني تفاعلي قائم على برامج القرانية في تنمية التحصيل القراني في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.
4	المرحلة الدراسية	الثالث الابتدائي
5	حجم وجنس العينة	93 تلميذا وتلميذة
6	المادة الدراسية	الوحدة الأولى من كتاب اللغة العربية للفصل الدراسي الأول
7	أداة البحث	اختبار تحصيلي وكتاب تفاعلي قائم على القرانية كطريقة تدريس
8	الوسائل الاحصائية	اختبار t-test لعينتين مترابطتين باختبار قبلي بعدي اختبار t-test لعينتين مستقلتين في الاختبار البعدي
9	أهم النتائج	النتائج دالة احصائيا لصالح المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي البعدي لصالح الاختبار البعدي (التحصيل القراني) يعود لتصميم الكتاب الالكتروني التفاعلي القائم على برنامج القرانية. كما إنّ النتائج دالة احصائيا في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة في (التحصيل القراني) يعود لتصميم الكتاب الالكتروني التفاعلي القائم على برنامج القرانية.

الدراسة الثانية :

مرسي، نادية سعد2023	اسم الباحث وسنة الدراسة	1
كلية الآداب ، جامعة طنطة ، مصر	مكان اجراء الدراسة	2
دراسة البرمجيات المتاحة على شبكة الانترنت وتصميم كتاب الالكتروني تفاعلي باستخدام برنامج فليس بوك بي دي اف	هدف الدراسة	3
10 من الخبراء والمتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم والمكتبات في جامعة طنطا وجامعة بني سويف وجامعة المنوفية	المرحلة الدراسية	4
ذكور واناث	حجم وجنس العينة	5
الكتب الالكترونية التفاعلية وبرمجيات تصميمها	المادة الدراسية	6
استبانة لمجموعة من المعايير	أداة البحث	7
التحليل الوصفي للنسب المئوية لأراء الخبراء على الاستبانة	الوسائل الاحصائية	8
هناك العديد من البرامج المتاحة على شبكة الانترنت يمكن الاستعانة بها عند تصميم كتاب تفاعلي الكتروني كما تؤكد ايجابية المعايير الموضوعية لتصميم الكتاب الالكتروني وإمكانية تنفيذ الكتاب التفاعلي ليكون مرافقا لمقرر طلاب المستوى الأول.	أهم النتائج	9
دراستان اجنبيتان: الدراسة الأولى		
Hasan, M. et al. 2018	اسم الباحث وسنة الدراسة	1
Indonesia	مكان اجراء الدراسة	2
This research aimed to develop a valid interactive e-book using Learning Content Development System (LCDS) with scientific approach on energy resources to enhance student's critical thinking ability, to know readability and the ease of operating the developed e- book. The method used is research and development	هدف الدراسة	3
—	المرحلة الدراسية	4
Two physics education lecturers and three teachers were certified teachers. In evaluating the questionnaire for the validation test of the instrument	حجم وجنس العينة	5
Physics in the 2013 curriculum	المادة الدراسية	6
A validation test was done by two tests, namely the design expert test and material expert test	أداة البحث	7
Descriptive analysis using percentages and arithmetic averages	الوسائل الاحصائية	8
The study found that interactive e-books have good readability with a score of 3.60 and are of very good quality. The book design also received student satisfaction with an average score of 3.72 with good quality Design and materials experts have validated the e-book so that the interactive e-book on energy resources can be easily operated and received a score of 3.68 with a very easy quality mark.	أهم النتائج	9
الدراسة الثانية:		
Lieung. K. et al. 2021	اسم الباحث وسنة الدراسة	1

Indonesia	مكان اجراء الدراسة	2
Interactive E-book to Improve Student's Problem Solving	هدف الدراسة	3
Fourth grade students	المرحلة الدراسية	4
SD Inpres Polder. Furthermore, the 3Students of class IV-C different students in class IV-C SD Inpres 9large group trial was Polder and also teacher assessments	حجم وجنس العينة	5
Interactive teaching materials are innovative, innovative teaching materials adapted to technological advances	المادة الدراسية	6
1. Pre-test 2- Design the e-book 3 Questionnaire on problem-solving skills	أداة البحث	7
Descriptive analysis using percentages and arithmetic averages	الوسائل الاحصائية	8
The results of the field test showed that the developed interactive e-book is able to improve the problem-solving skills of fourth-grade students. After receiving an interactive e-book	أهم النتائج	9

الفصل الثالث: منهج البحث واجراءاته

أولاً/ منهج البحث: اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي كونه يتوافق مع متطلبات بحثها. ثانياً/ عينة البحث: شملت عينة البحث عشرة من الخبراء والمتخصصين في مجال طرائق التدريس وتكنولوجيا التعليم والعلوم التربوية والنفسية استعانت بهم الباحثة لتقييم مجموعة من المعايير التربوية والفنية في تصميم كتاب التقوية الالكترونية، والآتي أسماء عينة الخبراء وتخصصاتهم يبينها جدول رقم (2).

جدول رقم (2) أسماء الخبراء عينة البحث وتخصصاتهم العلمية

مكان العمل	التخصص	الدرجة العلمية	الاسم	ت
جامعة بابل / كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس عامة	أستاذ	نسرین حمزة عباس السلطاني	1
جامعة جابر بن حيان للعلوم الطبية والصيدلانية	مناهج وطرائق تدريس	أستاذ مساعد	حسام مسلم العزام	2
جامعة بابل / كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	أستاذ مساعد	أسراء محمد أمين	3
مديرية تربية بابل	طرائق تدريس العلوم العامة	أستاذ مساعد	فرح محمد رضا الربيعي	4
كلية الامام الكاظم عليه السلام/ فرع واسط	علوم تربوية ونفسية	أستاذ مساعد	مريم هاشم حمد البديري	5
مديرية تربية واسط	علم نفس تربوي	دكتورة	نزار راهي خصاف الشحماني	6

7	عدي عبره عبيد الزيدي	دكتورة	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل / كلية العلوم الاسلامية
8	بشائر حسين الطفيلي	مدرس	طرائق تدريس الاجتماعيات	مديرية تربية كربلاء
9	حيدر عبد الامير الحسناوي	مدرس مساعد	طرائق تدريس الاجتماعيات	مديرية تربية بابل
10	عمار عبد الله محسن التميمي	مدرس مساعد	طرائق تدريس اللغة العربية	الكلية التربوية المفتوحة النجف الاشراف

ثالثاً/أداة البحث: أعدت الباحثة استبانة تتكون من مجموعة من المعايير التربوية والفنية وذلك بعد إن اطلعت على النتاجات الفكرية في الكتب والأدبيات التي تطرقت (لتصميم التعليم والتكنولوجيا)، واطلعت على عدد من الدراسات والبحوث التي اعتمدت معايير معينة في تصميم الكتاب الالكتروني مثل دراسة (السليمان، وميرهان، 2021)، ودراسة (مرسي، 2023) مع إجراء بعض التعديلات المناسبة التي توائم محتوى كتابها المصمم، وتضمنت الاستبانة محورين: المحور الأول المعايير التربوية وعددها (22) معيار، والمحور الثاني المعايير الفنية وعددها (18) معيار قدمتها لعشرة من الخبراء والمتخصصين في طرائق التدريس وتكنولوجيا التعليم والعلوم التربوية والنفسية، والآتي المعايير التربوية والفنية مع التكرارات والنسب المئوية لأراء الخبراء والمتخصصين نحو كتاب التقوية الالكتروني لتعليم اللغة العربية لدى تلامذة الصف الأول الابتدائي وفق منهج قراءتي يبينه جدول رقم (3).

جدول رقم (3) يوضح التكرارات والنسب المئوية لأراء الخبراء والمتخصصين نحو كتاب التقوية الالكتروني لتعليم اللغة العربية لدى تلامذة الصف الأول الابتدائي.

ت	المعايير	موافق		موافق الى حد ما		غير موافق	
		التكرارات	النسبة%	التكرارات	النسبة%	التكرارات	النسبة%
المعايير التربوية/ أولاً: الأهداف التعليمية							
1	تم تحديد الأهداف التعليمية في بداية الكتاب	10	100%	—	—	—	—
2	احتوى التصميم في اهدافه التعليمية على المجالات الثلاث (المعرفية والمهارية والوجدانية).	9	90%	1	10%	—	—
3	الأهداف الاجرائية في التصميم قابلة للملاحظة	10	100%	—	—	—	—

و القياس.						
ثانيا: المحتوى						
—	—	%10	1	%90	9	4 يغطي المحتوى جميع أهداف الكتاب المصمم.
—	—	%30	3	%70	7	5 يخلو المحتوى من التكرار والحشو ويتسم بالحدثة.
—	—	%20	2	%80	8	6 يتسم المحتوى بالوضوح ويخلو من الأغلط العلمية واللغوية.
—	—	%10	1	%90	9	7 يتناسب المحتوى مع مقرر الصف الاول الابتدائي (قراءتي) والذي يبدأ بالكلية ثم الجزئية كما يتبع منهج الطريقة الصوتية.
—	—	—	—	%100	10	8 يتم تزويد المحتوى بالمصادر الإثرائية.
ثالثا: الأنشطة التعليمية						
—	—	%10	1	%90	9	9 هناك تنوع في الأنشطة بما يناسب الاهداف التعليمية.
—	—	%10	1	%90	9	10 تتسم الأنشطة بالتتابع والترابط في بناء المعرفة
—	—	%10	1	%90	9	11 تشجع الأنشطة التلامذة على التعلم الذاتي.
—	—	%10	1	%90	9	12 تساهم الأنشطة في تنمية أنواع الذكاء منها (اللغوي، والتعبيري).
رابعا: مصادر التعلم						
—	—	%20	2	%80	8	13 تتنوع مصادر التعلم بما يحقق الاهداف التعليمية
—	—	%10	1	%90	9	14 ترتبط مصادر التعلم بالمحتوى.
—	—	—	—	%100	10	15 ترتبط مصادر التعلم بالتكنولوجيا.
—	—	—	—	%100	10	16 تتناسب مصادر التعلم مع مستوى المتعلمين.
—	—	—	—	%100	10	17 تم ذكر المصادر والمراجع التي استمد منها الكتاب موضوعاته.
خامسا: أساليب التعلم						
—	—	%20	2	%80	8	18 تمكن اساليب التعلم المتعلم من أن يتفاعل مع المحتوى.
—	—	%20	2	%80	8	19 تمكن أساليب التعلم الموجودة

						المعلم أو حتى ولي أمر التلميذ من أن ينفذ عملية التعليم بسهولة.	
سادسا: التقويم والتغذية الراجعة							
—	—	—	—	100%	10	يرتبط التقويم ارتباطا وثيقا بالأهداف	20
—	—	—	—	100%	10	تنوعت اسئلة الاختبارات في المحتوى.	21
—	—	50%	5	50%	5	هناك تغذية راجعة ترافق عملية التعلم خصوصا في روابط الفيديوهات التي تعلم النطق والكتابة.	22
المعايير الفنية/ أولا: النصوص							
—	—	10%	1	90%	9	تظهر النصوص بشكل واضح على الشاشة.	1
10%	1	20%	20	70%	7	تتبع النصوص نظام واحد في كتابة العناوين الرئيسية والفرعية.	2
—	—	10%	1	90%	9	يتباين لو خط النصوص مع لون الخلفية.	3
—	—	—	—	100%	10	خط العناوين الرئيسية مميزة بلون وسمك معين عن باقي النص وبنمط خط واحد.	4
ثانيا: الصوت واللون							
—	—	10%	1	90%	9	الصوت واضح ومعبر يتناسب مع المحتوى	5
—	—	—	—	100%	10	يتزامن عرض النص أو الصورة مع التعليق الصوتي.	6
—	—	—	—	100%	10	يتم استخدام الالوان للتمييز بين العناصر.	7
ثالثا: الصور والأشكال والفيديوهات							
—	—	—	—	100%	10	تستخدم بشكل وظيفي ضمن الحاجة الفعلية لها.	8
—	—	—	—	100%	10	تعبير عن المحتوى التعليمي للكتاب الالكتروني	9
—	—	—	—	100%	10	يتم الجمع بين النص والشكل والصورة والفيديو في الصفحة نفسها.	10
—	—	10%	1	90%	9	جودة الصور والرسوم ووضوحها داخل الصفحات	11
—	—	—	—	100%	10	مناسبة حجم الصور والرسوم للنصوص المكتوبة داخل الصفحات.	12

رابعاً: أدوات التصفح والتفاعل والابحار.						
—	—	—	—	%100	10	13 يتيح الكتاب التنقل بحرية بين عناصر أو صفحات المحتوى.
—	—	—	—	%100	10	14 يتم استعمال ادوات ابحار تبسط عملية التعامل مع الكتاب.
—	—	%10	1	%90	9	15 تتوفر أداة بحث داخل الكتاب
—	—	—	—	%100	10	16 تتوفر في الصفحات روابط تشعبية ينتقل منها المتعلم لمشاهدة مصادر تعليمية اخرى مثل: فيديو أو اختبار الالكتروني.
—	—	—	—	%100	10	17 التوافق مع أجهزة عدة.
—	—	—	—	%100	10	18 الإخراج الرقمي للكتاب ملفت وجذاب.

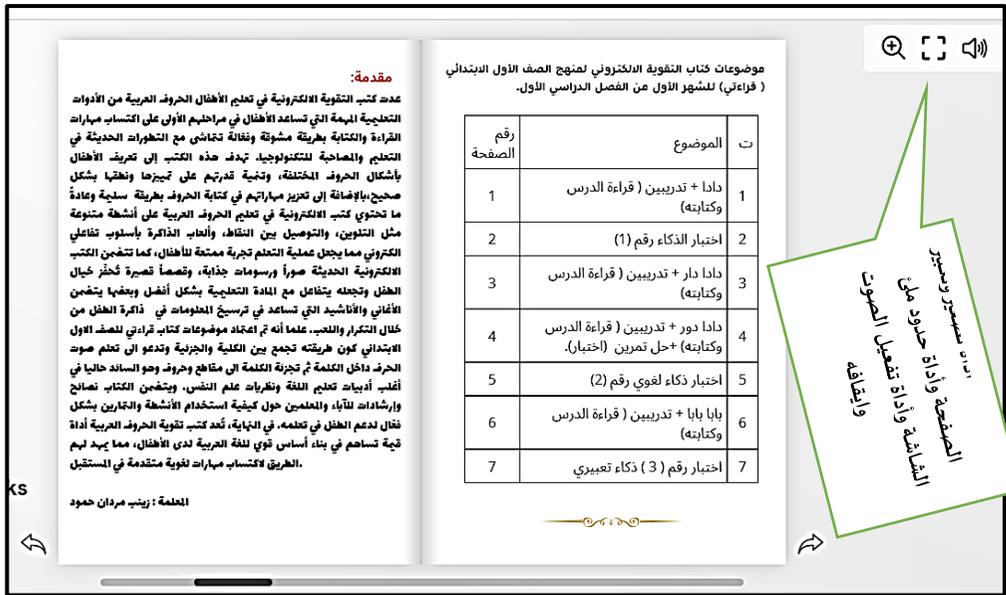
رابعاً/ اجراءات تصميم كتاب التقوية الالكتروني كما يظهر في حاسوب الباحثة (المعلمة):

1. غلاف الكتاب: من المهم أن يجذب الغلاف الانتباه مع الإبقاء على عنصر الغموض لتشويق القارئ الى ما يحتويه الكتاب، والتالي صورة غلاف كتاب التقوية الالكتروني يوضحه شكل رقم (2) الاتي:



شكل رقم (2) غلاف كتاب التقوية الالكترونية

2. مقدمة الكتاب وفهرس المحتويات: تم بلورة أفكار المعلمة في مقدمة الكتاب المصمم: لما اطلعت عليه من برامج مصممة متاحة على الانترنت بشكل مجاني واطلاعها على الادبيات التي تقيّم كتب القراءة للمراحل الابتدائية الأولى مثل دراسة إبراهيم (إبراهيم، 2021، ص 707.685)، ودراسة عبد الكريم (عبد الكريم، 2005، ص 211.217)، وغيرها ... كذلك كون الباحثة هي معلمة في التعليم الابتدائي لأكثر من 13 عشرة سنة فضلا عن تخصصها بطرائق تدريس اللغة العربية ساعدها ذلك على بلورة مقدمة الكتاب الالكتروني وتصميم محتواه بما يناسب ومرحلة الصف الأول الابتدائي ويأتي فهرس محتويات الكتاب بعد ذلك لتدرج الموضوعات وأرقام صفحاتها، والآتي أول صفحة للكتاب تظهر فيه مقدمة الكتاب وفهرس المحتويات كما يبينه شكل رقم (3):



شكل رقم (3)

مقدمة الكتاب وفهرس المحتويات داخل الكتاب

3. دليل الكتاب:

أ. اسم الكتاب: كتاب تقوية الكتروني لتعليم اللغة العربية للصف الاول الابتدائي.

ب . الهدف العام للكتاب:

- تقوية القراءة والكتابة لدى التلامذة في الصف الاول الابتدائي.
 - تنمية قدرة التلامذة على حل المشكلات لما يتضمنه الكتاب من تمارين واختبارات ذكاء.
 - ج . الأهداف السلوكية: يتوقع من التلامذة بعد تطبيق الكتاب أن:
 - يعرفوا دلالة الصور في الموضوعات.
 - يفهموا ما تعنيه الكلمات طبقا للصور.
 - ينطقوا الكلمات بشكل صحيح.
 - يكتبوا الكلمات بشكل صحيح.
 - ينطقوا صوت الحرف الجديد المراد تعليمه لهم داخل الكلمة
 - يكتبوا الحرف لوحده بشكل صحيح
 - يقطعوا الكلمة الى مقاطع صوتية.
 - يركبوا المقاطع الصوتية ليكونوا الكلمة.
 - يفهموا طريقة حل تمارين الكتاب واختباراتها.
 - يحلوا تدريبات الكتاب بشكل صحيح.
 - د . المستهدفون: تلامذة الصف الاول الابتدائي
 - ت . المنفذون الذين يمكنهم تطبيق الكتاب على التلامذة:
 - المعلمون.
 - أولياء الامور.
 - ث . مدة تطبيق الكتاب: الشهر الاول من الفصل الدراسي الاول.
- الآتي (دليل الكتاب) كما هو شكله في صفحات الكتاب الالكتروني يلها الموضوع الاول للكتاب درس (دادا) يتبينان في شكل رقم (4):

دليل الكتاب

اسم الكتاب: كتاب تقوية الذاكرة لتعليم اللغة العربية للصف الاول الابتدائي.

الهدف العام للكتاب:

1. تقوية الذاكرة والكثافة لدى التلميذ في الصف الاول الابتدائي.
2. تنمية قدرة التلميذ على حل المشكلات لما يتضمنه الكتاب من تمارين واختبارات ذكاء.

الاصناف السلوكية : يتوقع من التلميذ بعد تطبيق الكتاب أن:

1. يعرفوا دالة الصور في الموضوعات .
2. يفهموا ما تعنيه الكلمات طبقاً للصور .
3. ينطقوا الكلمات بشكل صحيح.
4. يكتبوا الكلمات بشكل صحيح.
5. ينطقوا صوت الحرف الجديد المراد تعليمه لهم داخل الكلمة
6. يكتبوا الحرف لوجده بشكل صحيح
7. يقطعوا الكلمة الى مقاطع صوتية.
8. يركبوا المقاطع الصوتية ليكوّنوا الكلمة.
9. يفهموا طريقة حل تمارين الكتاب واختباراتها.
10. يحلوا تدرجات الكتاب بشكل صحيح.

المستهدفون : لتلميذ الصف الاول الابتدائي

الصفوف الذين يمكنهم تطبيق الكتاب على التلميذ:

1. المعلمون.
2. أولياء العور.

مدة تطبيق الكتاب : الشهر الاول من الفصل الدراسي الاول

دادا	دا	دا	دا	دادا
.....
.....
.....

شكل رقم (4)

دليل الكتاب والموضوع الاول للكتاب درس (دادا).

4. متن الكتاب

أ. موضوعات الشهر الاول من الفصل الدراسي الاول وهي خمسة موضوعات (دادا، دادا دار، دادا دور، بابا بابا، دادا بان).

ب. روابط تشعبية للقراءة والكتابة: تم اضافة روابط تشعبية في كل موضوع من موضوعات القراءة ينتقل منها الى فيديو بصوت المعلمة وهي تقرأ الدرس، وفيديو آخر تعليم الكتابة، وشكل رقم (5) يبين شكل روابط الانتقال التشعبية.



شكل رقم (5)

روابط تشعبية داخل الموضوع

ج . روابط تشعبية لأنشطة (اثرائية): بين موضوع وآخر تم ادراج روابط تشعبية لأنشطة اثرائية من بينها اختبارات ذكاء وحل تمرينين وقد تنوعت اختبارات الذكاء وكان عددها (3) بين فقرة التمييز بين الحيوان وظله من طريق إيصال خط بين الحيوان وظله بواسطة قلم الكتروني موجود في الاختبار، واختبار ذكاء لغوي على شكل لغز واكمال فراغات، واختبار ذكاء تعبيرية من طريق مشاهدة قصة قصيرة (عش العصفور) وهو تعليمي هادف يلخص فيه التلميذ بأسلوبه ما شاهدته وسمعه والآتي اختبارات الذكاء داخل الكتاب قبل الضغط على الرابط يبينه شكل رقم (6):



شكل رقم (6) اختبارات الذكاء في الكتاب قبل الضغط على الرابط
مثال حل أحد الاختبارات بعد الضغط على الرابط يبينه شكل رقم (7) الآتي:



شكل رقم (7): حل اختبار الذكاء بعد الضغط على الرابط
وتم ادراج تمارين من طريق رابط موجود في صفحة الموضوع نفسه يحلها التلميذ بشكل
الكثروني تفاعلي بمجرد الضغط على الرابط التشعبي، ويأتي بعد اتقانه قراءة الموضوع
وكتابته كما يبينه شكل رقم (8) الآتي:



د ا د ا

دادا دور

دادا دور

دار دور دار



أقرأ ثم أكتب

و	دور

اضغط على الرابط واقرأ معي

اضغط على الرابط واكتب معي

اضغط على الرابط وحل التمرين

4

اختبار ذكاء لغوي رقم (2): يتم شرح هذه الأسئلة للطفل ويترك له المجال للتفكير ، ثم يعرض عما فهمه .

٢٢- ماذا تعني مسبح التروحة في النظام ؟

٢٣- الشمس تصطبنا في النهار .

٢٤- القمر يعطينا في الليل .

٢٥- ماذا تعني الضوء ، ما هي ؟

٢٦- ماذا تعني نظارة شمسية في الشمس ؟

٢٧- ماذا تحتاج لكي ترى الأشياء من حولنا ؟

٢٨- متى يلبس الشخص نظارة طبية (نظارة نظر) ؟



5

الرباط الثالث الأخير بعد الضغط عليه يؤدي إلى واجب حل

شكل رقم (8) شكل رابط تشعبي يؤدي الى حل تمرينين

والآتي شكل رقم (9) يبين كيفية حل التلميذ للتمرينين بعد الضغط على الرابط:

ساعد طفلك في استعمال القلم (القلم) الموجود ضمن أدوات الكتابة والتوصيل في الاختبار التفاعلي، ثم يذكر كلمة دادا كم مقطع؟ بعدها يكتب المقطع في المربع.

دادا

ا>	دا
----	----

حروف كلمة دار

ا	و	د
---	---	---

حروف كلمة دور

ا	و	د
---	---	---

شكل رقم (9) حل التلميذ للتمرينين بشكل الكتروني تفاعلي

5. المصادر: تم ادراج المصادر التي تم الإفادة منها في تصميم الكتاب بنهاية الكتاب

الالكتروني كما يبينه شكل رقم (10) الآتي:



شكل رقم (10)

مصادر الكتاب الإلكتروني مدرجة في نهاية الكتاب

الفصل الرابع: نتائج البحث وتوصياته.

. الإجابة على سؤال البحث:

1. ما الإجراءات المتبعة في تصميم كتاب تقوية الكتلونى لتعليم اللغة العربية لدى تلامذة الصف الأول الابتدائي وفق منهج قراءتي؟.

بالرجوع الى الفصل الثالث / رابعا: (إجراءات تصميم الباحثة (المعلمة) للكتاب الإلكتروني تم اتباع خمسة إجراءات في تصميم الكتاب، وبالنظر الى شكل (1،2،3،4،5،6،7،8،9،10) يتضح أكثر بأن هناك إمكانية ميسرة لتصميم كتاب تقوية الكتلونى لتعليم اللغة العربية لدى تلامذة الصف الأول الابتدائي وفق منهج قراءتي، ويمكن مشاهدة الإجراءات بالواقع الالكتروني في فيديو لشرح الباحثة (المعلمة) لكتابتها المصمم في قناتها (المثقف التربوي) على اليوتيوب

https://youtu.be/VPSUOa4ov_r4?si=CjffFosF0eFsBoW4

2. نتائج أداة البحث : بالرجوع الى أداة البحث وتفريغها احصائيا ا في جدول رقم (3) ، يتضح بأن هناك نسب ايجابية عالية على أغلب المعايير التربوية والفنية لتصميم الكتاب الالكتروني التي أجيب ب (موافق) بنسبة مئوية تتراوح بين (80.100) %، ونسبة جيدة على المعايير التي

أجيب بـ (موافق) بنسبة (70 %)، أما معيار رقم (22) من سادسا: التقويم والتغذية الراجعة حصل على 50% موافق و50% موافق الى حد ما، وبالرجوع الى التعديلات والمقترحات التي ادرجتها الباحثة للخبراء المقيمين داخل الاستبانة في كل محور بين الخبراء بأنّ الكتاب قد افتقر الى التقويم الختامي، وتلخص الباحثة مقترحات السادة الخبراء في الآتي:

- أ. تضمين الكتاب أنشطة لتقوية عضلات اليد في الكتابة.
- ب . إقامة دورات للمعلمين لتزويدهم بكل ما هو جديد.
- ج . تزويد المعلم وولي الامر بدليل الأنشطة الالكترونية.
- د . إضافة الحروف الناطقة الى الكتاب.

توصيات البحث:

1. اعتماد الكتاب المصمم في البحث الحالي لأجراء دراسة تجريبية.
2. تصميم كتب مماثلة في مواد دراسية أخرى.
3. حث الجهات ذات العلاقة بإقامة دورات في تصميم التعليم.

المصادر العربية

1. إبراهيم، أزهار حسين. (2021). تقويم كتب قراءتي للصفوف الثالث الأولى في المرحلة الابتدائية في العراق من منظور مآثوراتي، مجلة كلية التربية الأساسية، العدد (111)، المجلد 27.
2. باتريشال، سميث، وراغن تليمن ج. (2012). تصميم التعليم. نقله الى العربية مجاب الامام، المملكة العربية السعودية. الرياض: مكتبة العبيكان.
3. توفيق، صلاح الدين، ونادية حسن السيد. (2012). التعلم الالكتروني وعصر المعرفة. رؤى مستقبلية للمجتمع العربي. المنصورة: المكتبة العصرية للنشر والتوزيع.
4. الراوي، تركي عبد الغفور. (2023). قراءتي للصف الأول الابتدائي. ط16. وزارة التربية. العراق: المديرية العامة للمناهج.
5. السليمان، نسرين فريد. (2021). تصميم كتاب الكتروني تفاعلي لتعلم تصميم الأزياء الوظيفية وفقا للنموذج العام للتصميم التعليمي ADDIE MODEL، مجلة الفنون والأدب وعلوم الانسانيات والاجتماع، جامعة عبد العزيز، جدة 10.33193/JALHSS.64.2021.416. DOI:
6. صالح، نيفين عبد العزيز. (2009). الكتاب الإلكتروني وسيلة تعليمية تنافس الكتب المطبوعة. مجلة علوم وفنون. العدد (2)، المجلد (21): دار المنظومة.

7. العبادي، نذير، وأيوب عالية. (2006). تصميم التدريس. ط1. الأردن: دار يافا للنشر والتوزيع.
8. عبد الكريم، أسماء عزيز. (2005). تقويم الصور والرسوم التوضيحية لكتب القراءة للمرحلة الابتدائية في ضوء المعايير الصورة الجيدة. مجلة القادسية في الآداب والعلوم التربوية، العدد (3 - 4). المجلد 4. كلية التربية. جامعة القادسية.
9. العتيبي، حصة عبد الله، وعبد الرؤوف محمد إسماعيل. (2023). أثر تصميم كتاب إلكتروني تفاعلي على الانخراط في التعلم لدى تلميذات الصف السادس من ذوات صعوبات التعلم. *Journal of Curriculum and Teaching Methodology (JCTM)* • Vol 2, Issue 11. P. 83 - 112.
10. عطية، محمد عطية السيد، وآخرون. (2016). تصميم كتاب الكتروني تفاعلي قائم على برامج القرائية في تنمية التحصيل القرائي في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي. *المجلة العلمية المحكمة لدراسات وبحوث التربية النوعية. العدد الأول. المجلد الثامن. رقم الإيداع بدار الكتب 24274. مصر. جامعة الرقازيق.*
11. العلي، أحمد عبد الله. (2005). *التعليم عن بعد ومستقبل التربية في الوطن العربي*. ط1. القاهرة: دار الكتاب الحدي.
12. قحطان، علي. (2008). *مقالة: ابتكار عراقي بامتياز، شبكة مبرة الشاكري للتكافل الاجتماعي*. متاح على الانترنت https://shakirycharity.org/index_A.php?id=1934&news_id=149
13. الكميثي، لطيفة علي. (2017). *الكتاب في البيئة الرقمية. مجلة المكتبات والمعلومات. العدد 17. ليبيا: دار النخلة للنشر.*
14. مرسي، نادية سعد. (2023). تصميم كتاب الكتروني تفاعلي لمقر مرافق المعلومات لطلبة المستوى الأول ببرنامج تقنية المعلومات بكلية الآداب جامعة طنطا. دورية محكمة نصف سنوية تصدر عن مركز بحوث ونظم وخدمات المعلومات. العدد (30)، المجلد 30، مصر. كلية الآداب. جامعة طنطا. 125، 164.
15. ناجي، وليد عبد القادر. (2022). *الكتاب الإلكتروني الكامل الجزء الأول. منصة أريد، متاح على الانترنت، <https://portal.arid.my/ar-LY/Posts/Details/aa6db0e8-17db-47a3-a335->*

المصادر الأجنبية

1. Abdulla, B. I. F. (2024). Unleashing Creative Potential: Exploring the Transformative Impact of Canva on Students' Engagement and Performance in Writing. *Zanco Journal of Human Sciences*, 28(1), 192-218.

2. Mudinillah, A., & Isnain, D. N. I. (2021). Pemanfaatan aplikasi canva untuk meningkatkan penguasaan mufradat dalam pembelajaran bahasa arab siswa kelas III madrasah ibtidaiyah. *Jurnal Informatika dan Teknologi Pendidikan, 1*(2), 55-65.
3. Hasan, M. F., et al. (2018). Development of interactive e-book on energy resources to enhance student's critical thinking ability. *Tardis: Jurnal Keguruan dan Ilmu Tarbiyah, 3*(2), 109-121.
4. Lieung, K. W. et al. (2021). Development of an interactive e-book to improve student's problem solving. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar, 5*(1), 8-15.
5. Utami, Y., & Djamdjuri, D. S. (2021, December). STUDENTS'MOTIVATION IN WRITING CLASS USING OF CANVA: STUDENTS'PERCEPTION. *In Bogor English Student and Teacher (BEST) Conference* (Vol. 3, pp. 153-159).

Designing an electronic strengthening book to teach the Arabic language to first-year primary school students according to the Qira'ati curriculum

Assist Lect. Zainab Mardan Hammoud Al-Jumaa

Directorate of Education of Babylon

Ministry of Education



zainabalakam78@gmail.com

Keywords: educational design, e-book, Canva program, Qira'ati curriculum

Summary:

The current research aims to: (Design an electronic strengthening book to teach the Arabic language to first-grade primary school students according to Qira'ati curriculum). After tracking the software available on the Internet, an interactive electronic book was designed using the Canva program, and the opinions of experts and specialists were taken into account regarding the educational and technical standards for the proposed book after the researcher adopted a questionnaire in which she sought the opinions of (10) Experts and specialists in teaching methods, educational technology, and educational and psychological sciences. The designed book targets the newly educated category of first-grade primary school students and prepares for them a strengthening book according to the codified "Qira'ati" curriculum that can help them learn the Arabic language in a new, interactive, electronic, interesting way that is in line with the contemporary trends towards electronic transformation in education. The current research has followed the descriptive and analytical approach in presenting the results and their interpretation. The results showed the positivity of the interactive e-book designed according to its educational and technical standards.