

تأثير أسلوب التعلم الممزوج في تعليم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم

م.م محمد حسن فرهود

م. محمد قيس مبدر

م.م قائد عبد الله جابر



تأثير أسلوب التعلم الممزوج في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم

م.م محمد حسن فرهود
م. محمد قيس مبدر
م.م قائد عبد الله جابر

المستخلص :

1- التعريف بالبحث :

1-1 المقدمة وأهمية البحث :-

شهد العالم في السنوات الأخيرة عسراً جديداً يحفل بالعديد من التحديات والمتغيرات التي فرضتها الثورة التكنولوجية الحديثة، إذ أصبح العامل المؤثر والحاسم للتطور والتقدم هو التميز في الأداء في جميع جوانب الحياة ، ومنها الجانب الرياضي الذي اعتمد على التخطيط العلمي الذي يستعمل جميع العلوم والمعارف بوعي كامل لإرساء مقومات البناء الرياضي وتقدمه على أسس قوية وصلبة ومن هذه العلوم التعلم الحركي وطرائق التدريس الذي أضفى الشيء الكثير على تعلم المهارات الحركية وإتقانها.

إن العملية التعليمية قائمة على التفاعل الفاعل بين المدرس والمتعلم من جهة وبين الوسائل المستخدمة في التعلم وإمكانية المتعلم من جهة أخرى، إذ إن من أهم مقومات نجاح التعلم هو الاتصال بين المتعلم والمدرس إذ كلما كانت وسيلة الاتصال مناسبة فإن عملية التعلم تتم بصورة أسرع وأفضل وباقتصاد كبير للجهد والوقت، وكذلك الحال بالنسبة إلى الوسائل التعليمية المستعملة إذ ينبغي إن تلائم مستوى المتعلم وإمكانياته العقلية من حيث الإحساس والإدراك بحيث تساعد في

تقدم ورقي مستوى الأداء للمهارات الحركية وكذلك تسرع في تعلم هذه المهارات الأمر الذي يساعد في إختزال الجهد والإمكانيات، إذ إن أسلوب التعلم الممزوج يعتبر من الأساليب الحديثة في التعلم والتي تعمل على استثارة حواس الطالب من سمع وبصر تتعكس على الاداء من خلال استخدامه أكثر من محطة في التعلم للمادة أو الفعالية أو المهارة الواحدة من خلال استخدام ادوات جديدة في التعلم ضمنها استخدام شبكات الانترنت والسبورة الذكية وعرض الداتا شو والسمعيات الخارجية كما يمكن من خلاله استثارة حواس المدرس لنقل المعلومة إلى الطالب ومن هنا تجلت أهمية البحث باستخدام أسلوب التعلم الممزوج على الطلاب لتوسيع مداركهم والتي تنعكس على تطبيقهم للاداء المهاري ووصولهم الى مستوى أفضل في التحصيل على درجة دراسية (التحصيل المعرفي) وإيصال المعلومات الحديثة لهم وبالتالي تعليمهم بأحدث الأساليب من جهة ونقل المعلومات إلى الطالب من جهة أخرى لما للمادة النظرية تأثير كبير في ترسيخ المعلومة فضلاً عن تأثيرها في درجة الطالب وهذا ما جعل هذه الفكرة من الأفكار التي دعت الباحث إلى الخوض بها للوصول بالعملية التعليمية إلى أعلى المستويات .

1-2 مشكلة البحث :

من خلال اطلاع الباحث على البحوث والمصادر السابقة وملاحظته الذاتية وكونه مدرس ومقابلات شخصية وجد أن أكثر الأساليب التعليمية المتبعة في تدريس المهارات الأساسية لمادة كرة القدم في كلية التربية الرياضية- جامعة القادسية هي من الأساليب التي تعتمد في التعلم على المدرس أكثر منها على استخدام الادوات والوسائل الحديثة في التعلم ومنها السبورة الذكية وشبكات الانترنت وخصوصاً في الجانب العملي اثناء التعلم ودمج الجانب العملي والنظري

اثناء التطبيق علماً ان درجة العملي 60 ودرجة النظري 40 مما ادى لعدم اعتمادها على الحداثة في عرض المادة بأساليب جديدة .

ومن هنا ارتأ الباحثون استخدام أسلوب جديد وحديث في التعلم وهو (أسلوب التعلم الممزوج) وإجراء دراسة ميدانية لمعرفة إيجابياته والعمل على إعداد برنامج تعليمي يحتوي على معلومات حديثة يتلقاها الطالب من المدرس عن طريق استخدام ادوات وأساليب حديثة في التعلم تهتم بالجانب النظري من جهة والجانب العملي صورياً من جهة أخرى والتي تهتم بجميع محاور المهارة وهنا يكمن العمل على حل المشكلة الحاصلة في عملية التعلم والوقوف على أهم السبل التي تساعد على تطوير عملية التدريس والوصول بهذه العملية إلى أفضل مستوياتها .

1-3 أهداف البحث :-

يهدف البحث الى التعرف على :

- تأثير الاسلوب المتبع من قبل المدرس في تعليم وانجاز بعض المهارات الاساسية والمستوى المهاري بكرة القدم .
- تأثير أسلوب التعلم الممزوج في تعليم وانجاز بعض المهارات الاساسية والمستوى المهاري بكرة القدم .
- الفروق في التأثير بين الاسلوب المتبع وأسلوب التعلم الممزوج في تعليم وانجاز بعض المهارات الاساسية والمستوى المهاري بكرة القدم.

1-4 فروض البحث :-

- إن لأسلوب التعلم المتبع تأثير في تعليم وانجاز بعض المهارات الاساسية والمستوى المهاري بكرة القدم .

- إن لأسلوب التعلم الممزوج تأثير في تعليم وانجاز بعض المهارات الأساسية والمستوى المهاري بكرة القدم .
- هناك فروق بين أسلوب التعلم الممزوج والاسلوب المتبع في تعليم وانجاز بعض المهارات الأساسية والمستوى المهاري بكرة القدم لصالح المجموعة التجريبية .

1-5 مجالات البحث:-

1-5-1 المجال البشري : طلاب المرحلة الاولى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية / جامعة المثنى

1-5-2 المجال المكاني : قاعات وملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الرياضية جامعة المثنى

1-5-3 المجال الزمني : 2021/5/4 - 2021/2/19

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

3-1 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم (المجموعتين المتكافئتين) التجريبية والضابطة لملائمة المشكلة المراد بحثها لتحقيق أهداف البحث والتأكد من فروضه. والبحث التجريبي هو تغيير متعمد من قبل الباحث لعناصر معينة وذلك لمعرفة التغيرات الآنية التي تحدث ومحاولة شرحها وتفسيرها ضمن منطلق علمي سليم⁽¹⁾.

1- وجيه محجوب ، طرائق البحث العلمي ومناهجه ، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993، ص327 .

3-2 مجتمع وعينة البحث:

إن الأهداف التي يضعها الباحث والإجراءات التي يستخدمها هي التي تحدد طبيعة المجتمع أو العينة التي يختارها. (1)

لقد حدد الباحثون مجتمع البحث وهم طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة المثنى للعام الدراسي (2021-2022) والبالغ عددهم (90) طالباً موزعين على (3) شعب هي (ج - د - هـ -) بعد استبعاد شعبة (أ) لكونها للبنات بسبب اما العينة فقد تم اختيارها عشوائياً بطريقة (القرعة) وقسمت على مجموعتين المجموعة الأولى شعبة (د) تعمل بالأسلوب المتبع من قبل المدرس والبالغ عددهم (20) وهم يمثلون نسبه (22.22 %) من مجتمع الأصل وهي المجموعة الضابطة اما المجموعة الثانية من الطلاب شعبة (ج) وهي التجريبية التي تعمل بأسلوب التعلم الممزوج والبالغ عددهم (20) وهم يمثلون نسبة (22.22 %) من مجتمع الاصل . واستبعد الباحث عدد من أفراد العينة هم (لاعبي الاندية - المعلمين) .

الجدول (1) مجتمع وعينه البحث والنسبة المئوية

المستبعدون	النسبة المئوية	العدد	عينة البحث
3	22.22	20	المجموعة الضابطة
4	22.22	20	المجموعة التجريبية
	11.11	10	عينة التجربة الاستطلاعية

3-3 الأدوات والاجهزة والوسائل المستعملة في البحث:

1-3-3 أدوات البحث العلمي:

المقابلات الشخصية مع الخبراء والمختصين*

²-ريسان مجيد خريبط : مناهج البحث في التربية الرياضية، الموصل ، مطابع جامعة الموصل ، 1988 ، ص 41 .

الاختبارات والقياسات المستخدمة في البحث **

الملاحظة .

الاستبانة

المصادر العربية والاجنبية

3-3-2 الوسائل والاجهزة المستخدمة في البحث:

• كاميرا تصوير نوع (Sony) صيني الصنع ذات سرعة تردد (25) صورة / ثا
عدد (2)

• جهاز حاسوب محمول (inspiring 1520) من نزع (Dell) صيني
الصنع

• جهاز طبي لقياس الطول والوزن

• شريط قياس معدني .

• شريط لاصق بعرض (5سم) وأدوات مكتبية .

• ملعب وكرات قدم قانونية .

3-4 تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم :

تم تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم موضوعة البحث من قبل الباحث وفق مفردات المنهج للمهارات الموجودة في المنهج الدراسي المقرر الصف الاول لكلية التربية الرياضية جامعة القادسية من العام الدراسي 2013-2014م للفصل الاول، والمهارات الأساسية هي (المناولة - الإخماد - الدرجة) .

3-5 تحديد اختبارات المهارات الأساسية قيد الدراسة :

بعد ان تم تحديد المهارات الأساسية المستخدمة في البحث (الدرجة - المناولة - الإخماد) قام الباحث بإعداد استمارة استبيان* لتحديد الاختبار الأنسب لتقييم الأداء الفني لكل مهارة من المهارات الأساسية بكرة القدم وقد تم عرض هذه الاستمارة التي تحتوي على (3) اختبارات لكل مهارة على مجموعة من الخبراء والمختصين* في مجال لعبة كرة القدم ، وبعد تفريغ الاستمارات ومعالجتها إحصائياً من خلال استخراج النسب المئوية تم ترشيح الاختبارات الأكثر أهمية لكل مهارة وجدول (2) يبين ذلك .

جدول (2) نسب اختيار الخبراء للاختبارات المهارية بكرة القدم

النسبة المئوية	الاختبار	المهارة
%00	- الدرجة بالتباين ذهاباً بقدماً اليمين والعودة باليسار لمسافة (36)م	الدرجة
%92.8	- درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وأياباً .	
%7.14	- الدرجة من خط الهدف إلى خط (18) ياردة والعودة .	
%14.28	- الدرجة بين الشواخص ثم المناولة نحو هدف الغير لمسافة 15 متر	المناولة
%7.14	- دقة المناولة على (4) أهداف من مساحة (15) م.	
% 78.57	- مناولة الكرة على هدف مرسوم على الحائط .	
%00	- التحكم بإيقاف حركة الكرة داخل الدائرتين .	الإخماد
%100	- إخماد الكرة المرمية في مربع (2×2) م.	
%00	- إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء .	

تم اعتماد الاختبار الذي حصل على اكبر نسبة من بين مجموع الاختبارات

3-6 مواصفات مفردات الاختبارات :

اعتمد الباحث في تقييم الأداء الفني للمهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة على الشكل الظاهري للمهارة من خلال تصوير أداء كل طالب في الاختبارات المهارية

حيث ثبتت كامتريين لكل اختبار تبعد كل كاميرا (7م عن الطالب من الجانب و(10م من الامام وكان ارتفاع الكاميرا (1,5م وعرض التصوير على خمسة من السادة المقومين في لعبة كرة القدم ينظر ملحق (1) لتقويم الأداء الفني بواسطة استمارة تقويم الأداء الفني والتي أعدت لهذا الغرض وقياس الانجاز لنفس الاختبار واعتمادا على الدرجة الكلية للأداء الفني والمكونة من (10) درجات علما أن درجة اللاعب النهائية هي المتوسط الحسابي لدرجات المقومين الخمس.

الاختبار الأول : درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وإياباً .⁽¹⁾

هدف الاختبار : قياس دقة اداء مهارة الدرجة .

الأدوات اللازمة : كرة قدم قانونية ، ساعة توقيت الكترونية ، خمس شواخص .

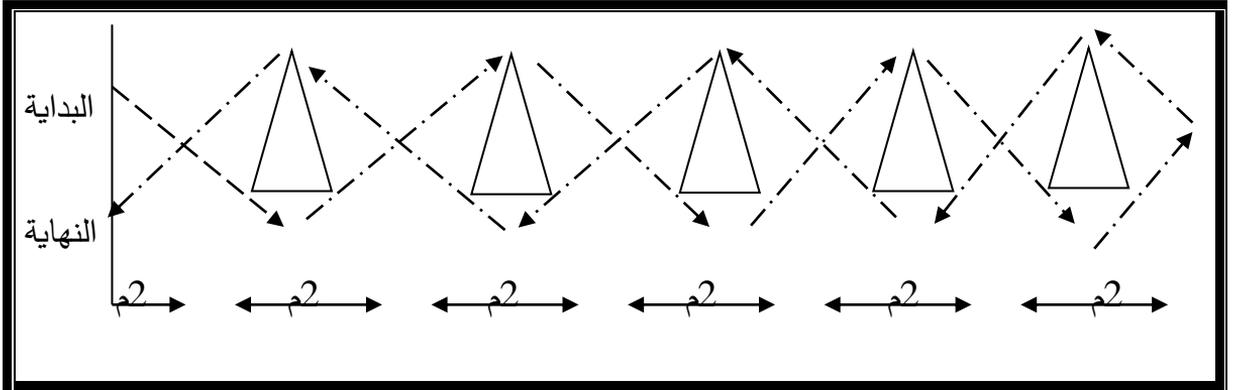
مواصفات الأداء : - تخطيط منطقة الاختبار .

يقف الطالب ومعه الكرة خلف خط البداية وعندما تعطى إشارة البدء يقوم الطالب

بالجري بالكرة بالقدم بين الشواخص الخمسة ذهاباً وإياباً كما في الشكل (4) .

التسجيل : إعطاء محاولتين متتاليتين لكل مختبر و المقوم يعطي درجة لأفضل

محاولة يحتسب الزمن لاقرب (10\1) من الثانية.



¹ - زهير قاسم الخشاب وآخرون : مصدر سبق ذكره ، 1999 ، ص 213 .

شكل (4) يوضح اختبار دقة مهارة الدرجة بكرة القدم .

الاختبار الثاني : مناولة الكرة على هدف مرسوم على الحائط .

هدف الاختبار : قياس دقة مهارة المناولة.

الأدوات اللازمة : ساعة توقيت الكترونية ، كرة قدم (5) ، بورك .

مواصفات الأداء : يقف المختبر امام حائط وبعد خط يبعد عن الحائط (3م) ، يرسم

هدف على الحائط بقياس (1×1م) ، وعند سماع الصافرة يقوم المختبر بركل الكرة

نحو الهدف المرسوم على الحائط بشكل مستمر لمدة (30ثا) وكما موضح في

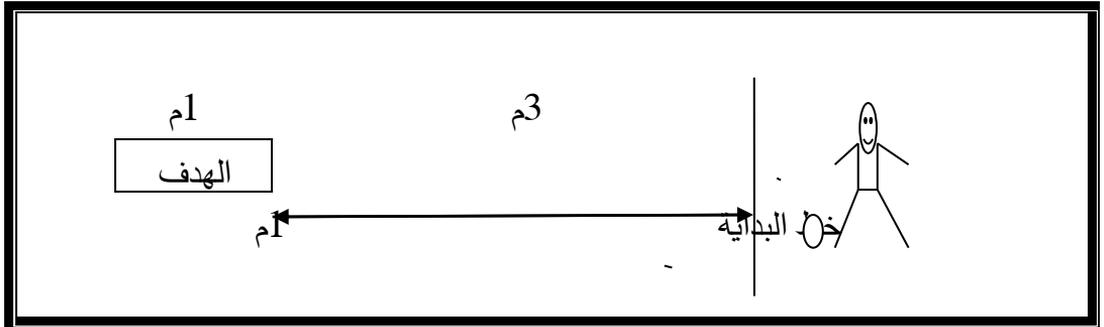
الشكل (5) .

التسجيل :

- إعطاء محاولتين متتاليتين لكل مختبر والمقوم يعطي درجة لأفضل محاولة.

- تحتسب عدد المرات التي دخلت فيها الكرة الهدف خلال ال(30ثا)

-تحتسب الكرات التي تمس الخطوط ضمن الكرات الناجحة .



شكل (5) يوضح اختبار المناولة بكرة القدم

الاختبار الثالث : إخماد الكرة المرمية في مربع (2×2) م⁽²⁾ .

هدف الاختبار : قياس دقة مهارة الإخماد .

الأدوات اللازمة : كرات قدم قانونية ، شريط قياس ، بورك .

²- زهير قاسم الخشاب وآخرون : مصدر سبق ذكره ، 1999 ، ص209 .

مواصفات الأداء : - تخطيط منطقة الاختبار كما هو في الشكل (6) .

- يقف اللاعب خلف منطقة الاختبار المحددة.

- يقف المدرس ومعه الكرة على خط رمي الكرات الذي يبعد مسافة (6م) عن منطقة الاختبار والتي هي عبارة عن مربع قياسه (2×2)م وبعد إعطاء إشارة البدء يرمي الكرة (كرة عالية) للطالب الذي يتقدم من خط البداية إلى داخل منطقة الاختبار محاولاً إيقاف الكرة بأي جزء من أجزاء الجسم ، ماعدا الذراعين ومن ثم العودة إلى خط البداية والانطلاق ثانية.

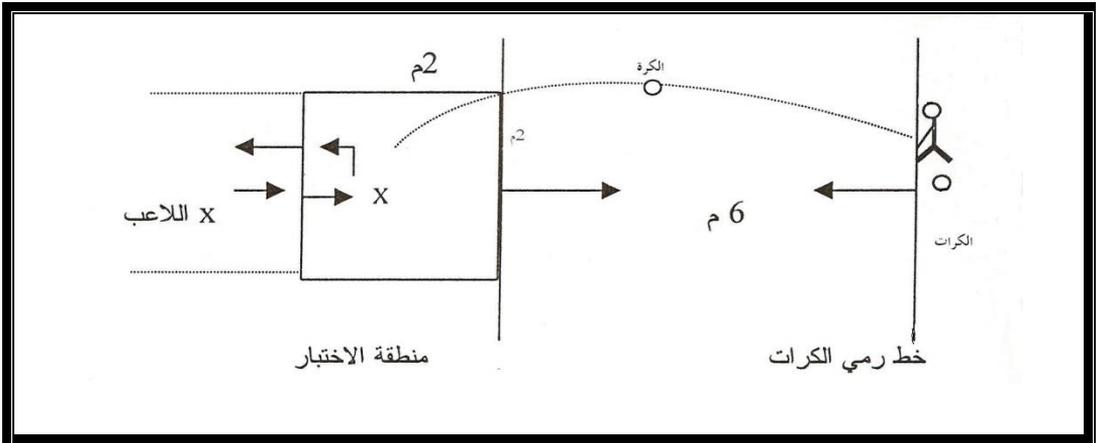
يجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط وضمن المنطقة المحددة للاختبار على أن تكون إحدى قدميه داخل منطقة الاختبار .

إذا أخطأ المدرس في رمي الكرة فتعاد المحاولة ولا تحتسب (رمي الكرة يتم بحركة اليدين من الأسفل للأعلى) .

التسجيل : تعطى لكل مختبر (5) محاولات متتالية .

تعطى درجتان لكل محاولة صحيحة .

الدرجة النهائية (10) درجات



شكل (6) يوضح اختبار الإخماد بكرة القدم .

3-7 تصميم استمارات لتقييم الأداء الفني :

لغرض تقييم الأداء الفني لكل طالب في الاختبارات المهارية يتطلب ذلك تصميم استمارة لكل مهارة من مهارات كرة القدم قيد البحث (المناولة ، الإخماد ، الدرجة) وبعد اطلاع الباحث على مجموعة من المصادر والدراسات السابقة تم الاعتماد على دراسة (علي محسن ديري) في اعداد استمارة تقييم الأداء الفني للمهارات قيد الدراسة، ينظر ملحق (3) ،

3-8 التجربة الاستطلاعية

إن التجربة الاستطلاعية عبارة عن دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة من قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته لذا تم اجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ (2021/2/5) لكي يتم التعرف على الامور التالية :-
الوقوف على اهم المعوقات التي ستواجه الباحث .

العدد الذي يحتاجه من الكادر المساعد .

التأكد من سلامة عمل الاجهزة وصلاحياتها .

ملائمة الاختبارات لعينة البحث .

الوقت اللازم لأجراء الاختبارات

3-9 الاسس العلمية للاختبارات :-

3-9-1 الصدق :

يعد الصدق هو الآخر من اهم معايير جودة الاختبار فالصدق لايعني ارتباط الاختبار بنفسه كما في الثبات ولكنه يعني الارتباط بين الاختبار وبعض المحكات الخارجية التي تتميز بأنها مستقلة عن الاختبار أو اداة القياس وان صدق الاختبار

يعني ما الذي يقيسه الاختبار ؟ وكيفية صحة هذا القياس ، ويعرف على انه الدقة التي يقيس بها الاختبار ماوضع من أجله .(1)

عرضت الاختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين* في مجال الاختبار والقياس والتعلم وعلم التدريب الرياضي/ اختصاص كرة القدم .

3-9-2 الثبات :

يقصد به ((أن الاختبار يحقق نفس النتائج أو مقارنة لها اذا أعيد تطبيقه على نفس الافراد تحت نفس الظروف أكثر من مرة))(2)

ولحساب معامل الثبات تم اختيار طريقة الاختبار وإعادة تطبيق الاختبار على عينة مكونة من (10) طلاب من خارج عينة البحث بتاريخ (2021/2/5) الساعة العاشرة صباحا وأعيد الاختبار بعد مرور سبعة أيام على الاختبار الأول في (2021/2/12) الساعة العاشرة صباحاً. وكانت النتيجة ان جميع الاختبارات ذات معامل ثبات عالٍ ، كما مبين بالجدول (3)

3-9-3 الموضوعية :

هي الاتفاق بين حكمين عند قياس فرد في النتائج وذلك باستخدام معامل الارتباط بين النتائج . والذاتية جزء من تباين الخطأ ، وهي نوع من الثبات لذلك تعد الموضوعية مسألة درجة . (3)

¹ - محمد نصر الدين رضوان : مدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر

، مصر الجديدة، 2006 ، ص177

² - محمد الياسري : الاسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، ط1 ، دار الضياء للطباعة والنشر ، النجف الاشرف ، 2010 ، ص52 .

³ - ليلى السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط ، القاهرة ، مركز الكتاب

للنشر ، 2005 ، ص169

* المحكمين : م.د.رأفت عبدالهادي ، م.م علي يعقوب

لذا فان الاختبارات المستخدمة في البحث تم الاستعانة بحكمين* لتسجيل نتائج الاختبارات إذ تم استخراج قيمة موضوعية الاختبارات باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الحكمين ، وكانت النتائج كما مبينة بالجدول (3) ذات معامل موضوعية عالٍ

جدول (3) قيم معامل الثبات والموضوعية**

ت	اسم الاختبار	معامل الثبات	معامل الموضوعية
1	درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهابا وإيابا .	0.865	0.845
2	مناولة الكرة نحو دائرة مرسومة على الحائط .	0.843	0.893
3	إخماد الكرة في مربع (2x2) م .	0.735	0.825

10-3 التجانس والتكافؤ لعينة مجاميع البحث :

1-10-3 التجانس :

لغرض البدء بخط شروع واحد ومتساوي لعينة البحث ولتجنب المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث من حيث الفروق الفردية الموجودة بين الطلاب، قام الباحث بأجراء التجانس على عينة البحث بقياس المتغيرات (الطول، الوزن، العمر، الذكاء، المهارات قيد الدراسة، الانجاز) وبعد ذلك جرت المعالجات الإحصائية لهذه المتغيرات بحساب معامل الالتواء، وجدول (4) و(5) يبين ذلك.

الجدول (4) تجانس افراد المجموعة الضابطة *

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الوسيط	معامل الالتواء	الدلالة
1	الطول	سم	171.1	2.731	170	0.985	متجانس
2	الوزن	كغم	69.9	3.462	69	0.617	متجانس
3	العمر	سنة	21	1.521	21	0.298	متجانس
4	الذكاء	الدرجة	40,35	3,990	41,5	0.772-	متجانس

** قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (8) وتحت مستوى دلالة (0.05) هي (0,632)

متجانس	0.499-	4.000	0.925	3.850	الدرجة	تقييم مهارة الدرجة	5
متجانس	0.267-	4.5	1.277	3.925	الدرجة	تقييم مهارة المناولة	6
متجانس	0.736-	4.000	0.781	3.700	الدرجة	تقييم مهارة الإخماد	7
متجانس	0.068	20.25	0.961	20.33	ثا	الدرجة	8
متجانس	0.178	4	0.686	4.125	عدد المرات	المناولة	9
متجانس	0.124	4	0.613	3.925	الدرجة	الاخماد	10

الجدول (5) تجانس أفراد المجموعة التجريبية*

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الوسيط	معامل الالتواء	الدلالة
1	الطول	سم	171.7	3.885	171.5	0.391	متجانس
2	الوزن	كغم	70.25	2.531	69	0.942	متجانس
3	العمر	سنة	20.45	1.35	20	0.890	متجانس
4	الذكاء	الدرجة	40.5	3.30	41	0.745-	متجانس
5	تقييم مهارة الدرجة	الدرجة	3.975	0.814	3.5	0.766	متجانس
6	تقييم مهارة المناولة	الدرجة	3.800	1.065	4.000	0.603-	متجانس
7	تقييم مهارة الإخماد	الدرجة	3.875	0.687	3.750	0.117	متجانس
8	الدرجة	الثانية	20.38	0.982	20.55	0.117-	متجانس
9	المناولة	عدد المرات	4.250	0.716	4.250	0.179	متجانس
10	الاخماد	الدرجة	4.075	0.545	4	0.055-	متجانس

3-10-2 تكافؤ المجموعتين :

بعد أن قام الباحث بإجراء تجانس العينة ، ولغرض معرفة مدى تكافؤ المجموعتين في الأداء المهاري قام الباحث بإجراء اختبارات تكافؤ المجموعتين من خلال المتغيرات وهي مهارات المناولة والاخماد والدرجة وانجازها، وتوصل إلى النتائج التالية المبينة في الجدول (6)

* جميع قيم معامل الالتواء كانت بين (1±) مما يدل على تجانس أفراد العينة في المتغيرات أعلاه

الجدول (6) تكافؤ أفراد عينة البحث*

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	الدالة
			ع	س	ع	س		
1	تقييم مهارة الدرجة	الدرجة	0.925	3.850	0.814	3.975	0.541	عشوائي
2	تقييم مهارة المناولة	الدرجة	1.277	3.925	1.065	3.800	0.328	عشوائي
3	تقييم مهارة الإخماد	الدرجة	0.781	3.700	0.687	3.875	0.733	عشوائي
4	الدرجة	الثانية	0.961	20.335	0.982	20.38	0.163	عشوائي
5	المناولة	عدد المرات	0.686	4.125	0.716	4.250	0.564	عشوائي
6	الإخماد	الدرجة	0.613	3.925	0.545	4.075	0.818	عشوائي
7	الطول	سم	2.731	171.1	3.855	171.7	0.594	عشوائي
8	الوزن	كغم	3.462	69.9	2.531	70.25	0.364	عشوائي
9	العمر	سنة	1.521	21	1.35	20.45	1.206	عشوائي
10	الذكاء	الدرجة	3.99	40.35	3.30	40.5	0.193	عشوائي

3-11 الاختبارات القبلية :

(إن الاختبارات القبلية هي إحدى وسائل التقويم والقياس والتشخيص والتوجيه في المناهج والبرامج لجميع المستويات والمراحل العمرية فهي تقوم بدور المؤشر بوضوح إلى التقدم والنجاح في تحقيق الأهداف الموضوعية)⁽¹⁾

بعد ان طبق الباحث وحدتين تعريفيتين لتعريف الطلاب بالمهارات والاختبارات قام الباحث بإجراء الاختبارات القبلية على عينة البحث من المجموعة الضابطة والتجريبية في الأداء المهاري في يوم الاحد الموافق (2021/2/19) وعلى ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وبوجود الباحثون ومدرس المادة وقد اعتمد الباحث في تقويم الاداء المهاري للتعلم للمهارات الأساسية بكرة القدم (المناولة ،

* قيمة t الجدولية عند درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0,05) = 2.024

1- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين ؛ اللياقة البدنية مكوناتها . الاسس النظرية . الاعداد البدني . طرق القياس ، ط 1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997 ، ص 276 .

الإخماد ، الدرجة) على تقويم الأداء الفني للطالب ، وقياس الانجاز الذي يحققها في الاختبار نفسه .

وقد قام الباحث بتثبيت الظروف وطريقة إجراء الاختبارات من أجل تحقيق الظروف نفسها عند إجراء الاختبارات البعيدة وقد تم من خلالها ما يلي :

- 1 . شرح المهارات الأساسية بصورة مفصلة قبل إجراء الاختبار على أفراد العينة .
- 2 . تطبيق أداء المهارات حتى يتمكن أفراد العينة من فهمها وصحة تطبيقها .
- 3 . تصوير الأداء طبقا للشروط والمواصفات المحددة لكل اختبار وعرضها على السادة الخبراء

3-12 المنهج التعليمي وطريقته تنفيذه:

طبق الباحث المنهج التعليمي (أسلوب التعلم الممزوج) في لعبة كرة القدم والمعد من قبل الباحثون (المجموعة التجريبية) من اجل تحقيق أهداف البحث وفروضه والوصول إلى أفضل النتائج.

بدء العمل بتقسيم العينة إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية تعمل المجموعة الاولى شعبة (د) كعينة ضابطة وفق المنهج المعد والأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة . أما المجموعة الثانية شعبة (ج) والتي تعمل كعينة تجريبية تعمل وفق أسلوب التعلم الممزوج المعد من قبل الباحثون . أن المجموعة التجريبية يتحدد عملها في الدرس وهو كالاتي :-

بعد تواجد الطلاب في صفهم والجلوس على كراسيهم يقوم المدرس بالتحدث حول موضوع محاضرتة في هذا الدرس وماسيقوم به خلال المحاضرة وبعدها يقوم بالعرض الفيديوي والصوري والسمعي بواسطة جهاز العرض المرئي (Data Show) للعرض من خلال اعداد أقراص مدمجة بأسلوب الوسائط المتعددة والتي

أعدّها الباحث وعلى نماذج محلية قريب للواقع الحالي للطلاب . وكان عرض الانموذج من خلال تصوير لاعبين محليين تم تصويرهم وهم ينتمون الى نادي الديوانية ونادي الاتفاق ونادي النجمة وكانوا مجموعة من اللاعبين المهاريين وبعد ذلك قام المخرج ومهندس الصوت بتصميم القرص المدمج بصيغة مميزة واسلوب شيق بعد التعامل مع المقطع الخام .حيث يقوم الباحث بعرض الاقرص بصورتها الاعتيادية للحركة ثم شرح تفاصيلها وبعد ذلك بالعرض البطئ للحركة و اظهار الشكل الخارجي الظاهري لها وانسيابية اللاعب في ادائها وعرض الاخطاء المشهورة للحركة التي يقوم بها المبتدئين وتجنبها صورياً وفيديوياً وعرض المهارة بأنواعها وماهي مميزاتها وخاصيتها وكيفية ادائها وفائدتها بالشكل التفصيلي لكل نوع لزيادة ادراك الطلاب وتصورها وبعد ذلك يقوم الطلاب بطرح الاسئلة والاستفسارات والاشكالات الدائرة بأذهانهم لكل نوع من انواع المهارات وتكون الاجابة من قبل مدرس المادة تفادياً للأخطاء الواردة . تعمل كجزء من نظام يحتوي على لوحة السبورة التفاعلية وجهاز كمبيوتر، جهاز الإسقاط وبرنامج الصعود أبيض يسمى "دفتر الملاحظات الذكية" التعلم البرنامج التعاوني. المكونات المتصلة لاسلكياً، عبر USB أو كبلات التسلسلي. جهاز عرض متصل إلى الكمبيوتر يعرض صورة سطح مكتب الكمبيوتر على لوحة السبورة الذكية. لوحة السبورة الذكية تقبل الإدخال باللمس من إصبع أو القلم أو كائن آخر الصلبة. يتم تفسير كل اتصال مع لوحة السبورة الذكية سمارت المجلس " الأيسر من الفأرة. كما توفر اللوحة الذكية التفاعلية عرض لوحة مسطحة إسقاط الجبهة والأسطح التفاعلية التي تتناسب على البلازما أو لوحات العرض LCD

استخدام السبورة الذكية وهنا يعمل الطالب على استخدام السبورة الذكية وشرح المهارة وما قام بدراسته أمام الطلاب على شكل صور أو عرض فيديو أو سمعي

بمساعدة وتوجيه مدرس المادة . حيث يقوم كل طالب بشرح المهارة امام الصف وما قاموا بدراسته في المحطة الاولى شرحاً كافياً ووافياً ويقوم بطرح الاشكالات والاسئلة والاجابة عليها فيما بينهم وكذلك اضافة ما لديه من اضافة تذكر يقوم الطلاب من خلالها بطرح آرائهم واختلاف وجهات نظرهم حول الموضوع . إن المجموعة التجريبية يتحدد عملها باستخدام جميع هذه المحطات في بداية القسم الرئيسي من الدرس مما يساعد على مشاهدة الاداء الصحيح لتلك المهارات والاستفادة منها أثناء التطبيق العملي لها .

اذ يقوم المدرس مع الباحثون بشرح تلك المهارات للطلاب وكيفية الاداء الصحيح للمهارة المعروضة في الدرس العملي وهنا يتم العمل لمدة تتراوح من (80-90) دقيقة في القسم الرئيسي من الدرس وحسب المهارات الموجودة في المنهج الدراسي المقرر لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة للفصل الدراسي الاول من العام الحالي حيث يتألف المنهج من (16) وحدة تعليمية بمعدل (وحدتين) في الاسبوع ابتداء من يوم (الاربعاء 2021/2/17) ولغاية يوم الاحد (2021 /5/2) ولكل مجموعة .

يبلغ زمن الوحدة التعليمية الواحدة في الدرس العملي (90) دقيقة مقسمة على ثلاث أقسام القسم التحضيري والقسم الرئيسي والقسم الختامي وجدول (12) يوضح مجموع الزمن لكل وحدة تعليمية والزمن الكلي من المنهج التعليمي المقرر . أما بالنسبة للوحدة التعليمية للدرس النظري هي (110) دقيقة مقسمة على ثلاث أقسام القسم التحضيري والقسم الرئيسي والقسم الختامي . بمعدل كل وحدتين عملي وحدة واحدة نظري أي بين كل وحدتين عملي وحدة واحدة نظري .

ان جميع الوحدات التعليمية للمادة النظرية والتي تكون بمعدل (6) وحدات من أصل (16) وحدة تعليمية تعمل على تعليم المهارات قيد الدراسة (المناولة -

الإخماد - الدرجة) ، عند الانتهاء من كل وحدة تعليمية في الوحدات العملية تجري اختبارات تقييمية للمهارات أو الواجبات التي نفذت خلال الدرس العملي كونها تعد وسيلة تعليمية أخرى تُعرف كل طالب بالمستوى الذي يحققه وتزوده بخبرات تمكنه من تعلم الخصائص والمفاهيم والمبادئ المتعلقة بالمهارات المراد تعلمها كما تساعد على اكتشاف نقاط القوة والضعف في الأداء .

عند الانتهاء من كل وحدة تعليمية نظرية تجري اختبارات تقييمية (بالورقة والقلم) للمهارات أو الواجبات التي تم عرضها خلال الدرس .

يجب على المدرس أن يؤكد على كل طالب داخل المجموعتين والعمل على تصحيح الأخطاء وعند الأداء تحت إشراف الباحث على المجموعة التجريبية .

وتقسم الوحدة التعليمية على ثلاث أقسام هي(القسم التحضيري - القسم الرئيسي - القسم الختامي) . وجدول (12) يوضح مجموع الزمن لكل وحدة تعليمية عملية والزمن الكلي للمنهج المقرر .

جدول (12)

يوضح محتوى أقسام الدرس والزمن المحدد لها والزمن الكلي والنسب المئوية لنشاط الوحدة التعليمية العملية التي عددها (10) من أصل (16)

النسبة المئوية لكل نشاط	الزمن الكلي لنشاط الوحدة	زمن النشاط خلال الوحدة	محتويات نشاط الدرس	أقسام الوحدة التعليمية
5.55%	50 د	5 د	المقدمة	القسم التحضيري 25 د
5.55%	50 د	5 د	الإحماء العام	
16.66%	150 د	15 د	الإحماء الخاص	
16.66%	150 د	15 د	التعليمي	القسم الرئيسي 61 د
40%	360 د	36 د	التطبيقي	
11.11%	100 د	10 د	الاختبارات التقييمية	

القسم الختامي 4 د	الختام	4 د	40 د	4.44%
المجموع		90 د	900	99.93

تم تدريس المجموعة الضابطة للمهارات (الدرجة - المناولة- الإخماد) .
تم تدريس المجموعة التجريبية المهارات (الدرجة - المناولة - الإخماد) .
قام مدرس المادة بشرح المهارة وعرضها بشكل جيد وواضح لتساعد في التعرف على الشكل الصحيح للمهارات وكيفية أدائها في المجموعة الضابطة والتي تعمل بالأسلوب المتبع من قبل المدرس .
قام مدرس المادة وبإشراف الباحث باستخدام الأقراص المدمجة بأسلوب التعلم الممزوج والموقع المصمم على (الويب سات) في القسم الرئيسي (القسم التعليمي من الدرس) والإجابة على تساؤلات الطلاب أثناء العرض .
عند مواجهة المجموعة التجريبية إي صعوبات أو استفسارات ممكن الرجوع إلى مدرس المادة لتوضيح وحل المشكلات .
يقوم مدرس المادة عند أداء المجموعتين للمهارات المقررة لهم بالمراقبة والمتابعة لتحقيق النظام والهدوء .
أيام الوحدة التعليمية هي الأربعاء والخميس .
عند الانتهاء من كل وحدة تعليمية تجرى اختبارات تقييمية للمهارات أو الواجبات التي نفذت خلال الدرس وهي تعد وسيلة تعليمية أخرى تعرف كل طالب بالمستوى الذي يحققه وتزوده بخبرات تمكنه من تعلم الخصائص والمفاهيم والمبادئ المتعلقة بالمهارات المراد تعلمها كما تساعد على كشف نقاط القوة والضعف في الأداء .
الإشراف على الطلاب عند استخدامهم للانترنت وتوجيههم بالشكل الصحيح

3-13 الاختبارات البعدية

بعد الانتهاء من عملية تطبيق البرنامج التعليمي (أسلوب التعلم الممزوج) على المجموعة التجريبية والاسلوب المتبع من قبل المدرس على المجموعة الضابطة

أجرى الباحث الاختبارات البعدية الخاصة بالمهارات قيد البحث للمجموعتين في يوم الأحد الموافق (2021\5\4) في ملعب الكلية نفسها بمساعدة مدرس المادة وبإشراف مباشر من الباحثون ، حين وتثبيت نتائجها بأسلوب وظروف الاختبارات الأولية المهارية نفسها ثم فرغت النتائج بقوائم مستقلة لكل مجموعة من أجل معالجتها إحصائياً بغية التوصل إلى تحقيق أهداف البحث .

3-15- الوسائل الإحصائية :-

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية برنامج الاكسل لاستخراج الوسائل الإحصائية التالية :

1- الوسط الحسابي .

2- الانحراف المعياري .

3- النسبة المئوية .

4- الوسيط .

5- معامل الارتباط البسيط .

6- معامل الالتواء

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

تم وضع النتائج في جداول بما تمثله من سهولة في استخلاص الأدلة العلمية ولأنها أداة توضيحية مناسبة للبحث لغرض الوصول إلى أهداف البحث والتحقق من فروضه .

4-1 عرض نتائج اختبارات مهارات (الدرجة - المناولة - الإخماد) بكرة القدم لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وتحليلها :

4-1-1 عرض وتحليل نتائج الاداء الفني بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة.

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفرق في نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لدى افراد المجموعة الضابطة في الأداء الفني للمهارات (الدرجة - المناولة - الإخماد) قام الباحث باستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة وكما مبين في الجدول (13)

جدول (13) قيمة (t) المحسوبة لتقييم الأداء الفني في الاختبارات (القبليّة والبعدية) للمجموعة الضابطة

الدالة	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	ت
		ع	س	ع	س			
معنوي	4.478	1.268	5.325	0.925	3.850	الدرجة	تقييم الدرجة	1
معنوي	5.389	1.535	6.175	1.277	3.925	الدرجة	تقييم المناولة	2
معنوي	6.332	1.006	5.025	0.781	3.700	الدرجة	تقييم الإخماد	3

*قيمة t الجدولية عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة $0.05 = 2.09$

يبين لنا الجدول () قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على إن الفروق حاصلة في الاختبار البعدي أي بما معنى ان هناك تأثيراً للمتغير التجريبي , ولمعرفة حقيقة هذا التغيير ودلالته الإحصائية استخدم الباحثون اختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة الضابطة نجد ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة الدرجة (3.850) للأداء الفني للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.925) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (5.325) وبانحراف معياري (1.268) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (4.478) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجه حرية (19) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

أما في مهارة المناولة فنجد ان قيمة الوسط الحسابي (3.925) للأداء الفني للاختبار القبلي وبانحراف معياري (1.277) اما الوسط الحسابي في الاختبار

البعدي فقد بلغ (6.175) وبانحراف معياري (1.535) , أما قيمة (t) المحسوبة بلغت (5.389) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (19) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

أما في مهارة الإخماد فنجد إن قيمة الوسط الحسابي (3.700) للأداء الفني للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.781) إما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (5.025) وبانحراف معياري (1.006) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (6.332) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجه حرية (19) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي

4-1-2 عرض وتحليل نتائج الانجاز بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفرق في نتائج الاختبارات القبلية والبعدي لدى افراد المجموعة الضابطة المهارات الاساسية للمهارات (الدرجة - المناولة - الإخماد) قام الباحث باستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة وكما مبين في الجدول (14)

جدول (14) قيمة (t) المحسوبة للمهارات الاساسية في الاختبارات (القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة)

الدلالة	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	ت
		ع	س	ع	س			
معنوي	4.944	0.644	19.27	0.961	20.33	ثا	الدرجة	1
معنوي	4.388	0.564	5.150	0.686	4.125	عدد المرات	المناولة	2
معنوي	4.637	0.626	4.875	0.613	3.925	الدرجة	الإخماد	3

*قيمة t الجدولية عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة 0.05 = 2.09

يبين لنا الجدول (14) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على ان الفروق حاصلة في الاختبار البعدي أي ان هناك تأثيراً للمتغير التجريبي , ولمعرفة حقيقة هذا التغيير ودلالته الإحصائية استخدم الباحث اختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة التجريبية نجد أن قيمة الوسط الحسابي لمهارة الدرجة (20.335) للانجاز للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.961) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (19.27) وبانحراف معياري (0.644) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (4.944) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,02) تحت مستوى دلالة (0,05) وعند درجة حرية (19) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

أما في مهارة المناولة فنجد إن قيمة الوسط الحسابي (4.125) للانجاز للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.686) أما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (5.150) وبانحراف معياري (0.564) , أما قيمة (t) المحسوبة بلغت (4.388) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.02) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (19) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي لمهارة المناولة.

أما في مهارة الإخماد فنجد إن قيمة الوسط الحسابي (3.925) للانجاز للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.613) أما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (4.875) وبانحراف معياري (0.626) , أما قيمة (t) المحسوبة بلغت (4.637) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.02) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (19) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي

4-1-3 مناقشة الاختبارات القبليّة والبعدية للأداء الفني والانجاز للمهارات قيد البحث للمجموعة الضابطة .

من خلال عرض نتائج جدول (13- 14) والأشكال البيانية (9-10) وتحليلها نلاحظ إن الأسلوب المتبع من قبل المدرس قد أثر تأثيراً ايجابياً في تعلم الأداء الفني والانجاز لمهارة (الدحرجة - المناولة - الإخماد) بكرة القدم إي بمعنى إن هناك فروقاً معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية . وهذا ما يفسر لنا إن الأسلوب المتبع من قبل المدرس قد أدى إلى تعلم المهارات بشكل ايجابي ويعزو الباحث السبب إلى ان العينة هم من طلاب المرحلة الاولى والذين لم يمارسوا مهارات كرة القدم أي من العينات الخام واستخدام مدرس المادة أسلوب معين في التدريس كونهم من ذوي الخبرة والاختصاص في تعلم مهارات كرة القدم تبين اكتساب المتعلم المهارة عن طريق مدرس المادة الذي يتبع طريقة خاصة وأسلوب معين إذ يفضل أن يناط التدريس في المراحل الاولى للتعلم لأفضل المعلمين كما يعزو الباحثون التعلم الحاصل في الأداء المهاري والاختبارات المهاريّة والانجاز كان نتيجة التدريب وفاعلية المهارات المستخدمة في الأساليب التعليميّة "إذ إن التعلم هو مجموعة من العمليات المرتبطة بالتدريب والتي تقود إلى تغييرات ثابتة نسبياً في قابلية الأداء"⁽¹⁾ ومن نفس البيانات في الجداول السابقة وفي ضوء البيانات المستخرجة والتي تبين فيها الفروق في الاختبارات البعدية في مهارات كرة القدم قيد الدراسة للمجموعة الضابطة والتي تبين وجود فروق معنوية فيها ولصالح الاختبارات البعدية وهذا ما يعزوه الباحثون إلى عدد الوحدات التعليمية المعدة من قبل المنهج الذي يستخدمه مدرس المادة وخبرة المدرس الميدانية لهذه المادة في كيفية إعطاء تلك المهارات بحيث يعتمد على الأسلوب الامري " الأسلوب

1- وجيه محبوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي : عمان ، دار وائل للنشر ، الأردن ، 2001، ص2.

الامري هو استجابة فورية لقرارات وأيعازات المدرس وما على الطالب سوى الانتظار وتنفيذ أوامر المدرس مما قلل من فترة ممارسة النشاط الحركي⁽¹⁾ في التعلم بحيث يعلم المهارة ويشرحها كاملة بحيث يطبق المتعلم المهارة بأجزائها الثلاث وبعد ذلك يدخل في تفاصيل تلك المهارة من الجزء التحضيري والرئيسي والختامي مما أدى إلى ظهور فروق بين الاختبار القبلي والبعدي ولكن بنسب قليلة حيث يحتاج إلى عدد وحدات أكثر من الوحدات المستخدمة ويعزو الباحث سبب ذلك إلى سلامة المنهج التعليمي واحتوائه على تمارين مختارة بصورة علمية وبتكرارات صحيحة ومتناسقة ومنسجمة مع مستوى وقابلية أفراد العينة وقائمة على أساس الممارسة الصحيحة، فالتعلم والممارسة على مهارة معينة ضمن واجب حركي يؤدي إلى زيادة الخبرة وإحداث تطور في الأداء المهاري، لذلك فإن الممارسة تعد أهم متغير في عملية التعلم للمهارات المعقدة وحتى البسيطة⁽³⁾

4-1- عرض وتحليل نتائج الأداء الفني بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية .

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفرق في نتائج الاختبارات القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية في الأداء الفني للمهارات (الدرجة - المناولة - الإخماد) قام الباحث باستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة وكما مبين في الجدول (15)

جدول (15) قيمة (t) المحسوبة لتقييم الأداء الفني في الاختبارات (القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية)

الدالة	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	ت
		ع	س	ع	س			

2- عفاف عبد الكريم: طرق تدريس التربية الرياضية، الإسكندرية، دار الناشر للمعارف، 1997، ص 9.

3- قاسم لزام: مصدر سبق ذكره، 2005، ص 56.

معنوي	5.852	1.936	6.500	0.814	3.975	الدرجة	الدرجة	1
معنوي	6.452	2.010	7.400	1.065	3.800	الدرجة	المناولة	2
معنوي	5.491	1.824	6.150	0.687	3.875	الدرجة	الإخماد	3

*قيمة t الجدولية عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة $0.05 = 2.09$

يبين لنا الجدول (15) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على ان الفروق حاصلة في الاختبار البعدي اي إن هناك تأثير للمتغير التجريبي , ولمعرفة حقيقة هذا التغيير ودلالته الإحصائية استخدم الباحث اختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة التجريبية نجد أن قيمة الوسط الحسابي لمهارة الدرجة (3.975) للأداء الفني للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.814) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (6.500) وبانحراف معياري (1.936) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (5.852) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (19) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

أما في مهارة المناولة فنجد إن قيمة الوسط الحسابي (3.800) للأداء الفني للاختبار القبلي وبانحراف معياري (1.065) إما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (7.400) وبانحراف معياري (2.010) , إما قيمة (t) المحسوبة بلغت (6.452) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (19) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

أما في مهارة الإخماد فنجد إن قيمة الوسط الحسابي (3.875) للأداء الفني للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.687) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (6.150) وبانحراف معياري (1.824) , اما قيمة (t) المحسوبة

بلغت (5.491) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (19) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي
4-1-5 عرض وتحليل نتائج الانجاز بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية .

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفرق في نتائج الاختبارات القبلية والبعدي لدى افراد المجموعة التجريبية في الانجاز للمهارات (الدرجة - المناولة - الإخماد) قام الباحث باستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة وكما مبين في الجدول (16)

جدول (16) قيمة (t) المحسوبة لانجاز المهارات في الاختبارات (القبلية والبعدي) للمجموعة التجريبية

الدلالة	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	ت
		ع	س	ع	س			
معنوي	6.899	0.430	18.900	0.982	20.385	ثا	الدرجة	1
معنوي	7.317	0.693	6.075	0.716	4.250	عدد المرات	المناولة	2
معنوي	8.011	0.617	5.525	0.545	4.075	الدرجة	الإخماد	3

*قيمة t الجدولية عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة 0.05 = 2.09

يبين لنا الجدول (16) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على إن الفروق حاصلة في الاختبار البعدي أي إن هناك تأثيراً للمتغير التجريبي , ولمعرفة حقيقة هذا التغيير ودلالته الإحصائية استخدم الباحث اختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة التجريبية نجد أن قيمة الوسط الحسابي لمهارة الدرجة (20.385) لانجاز للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.982) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (18.900) وبانحراف معياري (0.430) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت

(6.899) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (19) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

أما في مهارة المناولة فنجد إن قيمة الوسط الحسابي (4.250) للانجاز للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.716) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (6.075) وبانحراف معياري (0.693) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (7.317) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (19) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

أما في مهارة الإخماد فنجد إن قيمة الوسط الحسابي (4.075) للانجاز للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.545) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (5,525) وبانحراف معياري (0.617) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (8.011) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (19) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي

4-1-6 مناقشة الاختبارات القبلية والبعديّة للأداء الفني والانجاز للمهارات قيد البحث للمجموعة التجريبية

من خلال عرض نتائج جدول (15-16) والإشكال البيانية (11-12) وتحليلها نلاحظ إن أسلوب التعلم الممزوج قد أثر تأثيرا ايجابيا في تعلم الأداء الفني والانجاز لمهارة (الدرحة - المناولة - الإخماد) بكرة القدم إي بمعنى إن هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة .

وهذا ما يفسر لنا أن أسلوب التعلم الممزوج هو من الأساليب الحديثة التي تتماشى إلى حد ما مع متطلبات التطور الحاصل في المجال الرياضي إذ يعد ذو فائدة في تعلم مهارات كرة القدم للطلبة المبتدئين فهو احد الأساليب التي تعتمد على العلاقة بين الطالب والمعلم والتي تؤكد على جعل الطالب محور العملية التعليمية وذلك من خلال إعطائه الفرصة في اتخاذ بعض القرارات الخاصة بالعملية التعليمية المتأتمية من خلال مشاركة المعلم أثناء عملية استخدام الاساليب الحديثة من استخدام للانترنت وسبورة ذكية وقرص مدمج يظهر المهارات الحركية بشكل دقيق مما فسح المجال له بطرح الاسئلة والمشاركة ويسمح للطالب بالتفكير وإعطاء الإجابة وبالتالي فان هذه الشراكة في عملية الاكتشاف تعتمد بشكل أساسي على امتزاج خبرة المعلم التي تظهر من خلال صياغته للأسئلة الخاصة بالمهارة المراد تعلمها⁽¹⁾ إضافة إلى ذلك يعزو الباحث السبب إلى أفضلية التعلم الحاصلة وخصوصية المهارات قيد الدراسة وطبيعتها وما تمتاز به هذه المهارات من مميزات خاصة تختلف من مهارة إلى أخرى على الرغم من ترابط هذه المهارات وتسلسلها أثناء اللعب هذا من جهة ومن جهة أخرى انسجام خصوصية كل مهارة مع أسلوب التعلم الممزوج ويعزو الباحث أن سبب هذا التطور الحاصل في المهارات الأساسية (الدرجة - المناولة - الإخماد) بكرة القدم للمجموعة التجريبية هو تأثير محطات التعلم الممزوج التي اعدّها الباحث إذ ساهمت هذه المحطات في تطور الاداء المهاري والانجاز للمهارات الأساسية قيد الدراسة لدى الطلاب ، إذ إن إمكانية التحكم بسرعة عرض الأداء المهاري وخاصة العرض البطيء والمشاهدة المتكررة لأكثر من مرة عن طريق استخدام الانترنت وتناسق الألوان في الوسيلة التعليمية فضلا عن التعليق الصوتي له فائدة وتأثير في فهم وإدراك الحركة ويشير إلى ذلك

1- صبحي حمدان أبو جلاله : التعلم تلقين أم مشاركة ، منتديات المعرفة

مصطفى عبد السميع (2001) في أن " المشاهدة المتكررة وبسرعة مختلفة وتنوع مصادر التعلم تضيحي حيوية وبعدا جديدا لعملية التعلم وتنقل المتعلم من جو التعلم التقليدي إلى حالة من التشويق والانجذاب نحو التعلم⁽¹⁾.

وهذا ما اكده أيضاً (مفتي ابراهيم 1992) " على ان استخدام الوسائل التعليمية تساعد المتعلم على الفهم والاستيعاب بشكل دقيق من خلال متابعة تسلسل الاداء عن طريق العرض البطيء للحركة"⁽³⁾.

ويعزو الباحث قد اتصف أسلوب التعلم الممزوج بالشمولية الكافية من حيث الإعداد المهاري بجميع فقراته والتي تتسجم مع مستوى عينة البحث وقابليتهم ، معتمدة في أساسها على التدرج في التعلم ، وبالتالي أدت إلى تطوير الأداء المهاري ، إذ إن تعلم المهارات الرياضية والتحسين في الأداء ناجم عن مجموعة متداخلة من المتغيرات كالممارسة والتدريب والتشويق والإثارة والدافعية من خلال استخدام السبورة الذكية من قبل الطالب ومساهمته الحقيقية وهذا ما موجود في أسلوب التعلم الممزوج مما يعطي للمتعلم الثقة والقدرة على الاستجابة للتعلم ، بالإضافة إلى إن عملية عرض الأنموذج للمهارة يعطي فرصة للمتعلم لتكوين صورة كاملة وواضحة للأداء سواء أكان الأنموذج حياً أو مصوراً وهذا بدوره يزيد من دافعية المتعلم والتشويق لرؤية المهارة إذ يشير عمر (2004) إلى ان " المتعلم دائم التشويق لرؤية كل جديد من الحركات التي يعرضها المعلم عليه لغرض تعلمها ، فمهما بلغت دقة الوصف اللفظي أو الشرح لا يمكن بأي حال من الأحوال أن

1- مصطفى عبد السميع محمد وآخرون : الاتصال والوسائل التعليمية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001، ص131

3- مفتي ابراهيم حمادة ، التدريب الرياضي الحديث تطبيق وقيادة : جامعة القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1991 ، ص191

يعوض المتعلم عن رؤية الأنموذج الخاص بالحركة إذ إن عملية التعلم ترتبط ارتباطا وثيقا بالصورة المرئية الحقيقية⁽¹⁾ .

4-1-7 عرض وتحليل نتائج الأداء الفني بين الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية .

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفرق في نتائج الاختبارات البعدية لدى افراد المجموعة الضابطة و التجريبية في الأداء الفني لمهارات (الدرجة - المناولة - الإخماد) قام الباحث باستخدام اختبار (t) للعينات المستقلة وكما مبين في الجدول (17)

جدول (17) قيمة (t) المحسوبة لتقييم الاداء الفني في الاختبارات (البعدية) للمجموعة الضابطة والتجريبية

الدالة	قيمة t المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات	ت
		ع	س	ع	س			
معنوي	2.213	1.936	6.500	1.268	5.325	الدرجة	الدرجة	1
معنوي	2.111	2.010	7.400	1.535	6.175	الدرجة	المناولة	2
معنوي	2.354	1.824	6.150	1.006	5.025	الدرجة	الإخماد	3

*قيمة t الجدولية عند درجة حرية (38) ومستوى دلالة $0,05 = 2,02$

يبين لنا الجدول (17) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على ان الفروق حاصلة في الاختبار البعدي اي ان هناك تأثير للمتغير التجريبي , ولمعرفة حقيقة هذا التغير ودلالته الإحصائية استخدم الباحث اختبار (t) للعينات المستقلة في المجموعة التجريبية نجد أن قيمة الوسط الحسابي لمهارة الدرجة (5.325) للأداء الفني للاختبار

¹ - عمر محمد عبد الرزاق الخياط : تأثير منهج تعليمي مقترح باستخدام شبكة المعلومات العالمية (الأنترنت) في تعلم بعض المهارات الأساسية بلعبة التنس ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، 2004 ، ص 15 .

البعدي للمجموعة الضابطة وبانحراف معياري (1.268) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فقد بلغ (6.500) وبانحراف معياري (1.936) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (2.213) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.02) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (38) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

أما في مهارة المناولة فنجد إن قيمة الوسط الحسابي (6.175) للأداء الفني للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وبانحراف معياري (1.535) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فقد بلغ (7.400) وبانحراف معياري (2.010) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (2.111) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.02) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (38) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية .

أما في مهارة الإخماد فنجد إن قيمة الوسط الحسابي (5.025) للأداء الفني للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وبانحراف معياري (1.006) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فقد بلغ (6.150) وبانحراف معياري (1.824) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (2.354) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.02) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (38) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

4-1-8 عرض وتحليل نتائج الانجاز بين الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية .

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفرق في نتائج الاختبارات البعدية لدى افراد المجموعة الضابطة و التجريبية في الأداء الفني للمهارات (الدرجة - المناولة - الإخماد) قام الباحث باستخدام اختبار (t) للعينات المستقلة وكما مبين في الجدول (18)

جدول (18) قيمة (t) المحسوبة لانجاز المهارات في الاختبارات (البعدية) للمجموعة الضابطة والتجريبية

الدالة	قيمة t المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات	ت
		ع	س	ع	س			
معنوي	2.165	0.430	18.900	0.644	19.275	ثانية	الدرجة	1
معنوي	4.627	0.693	6.075	0.564	5.150	الدرجة	المناولة	2
معنوي	3.308	0.617	5.525	0.626	4.875	الدرجة	الإخماد	3

*قيمة t الجدولية عند درجة حرية (38) ومستوى دلالة $0.05 = 2.02$

يبين لنا الجدول (18) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على ان الفروق حاصلة في الاختبار البعدي إي ان هناك تأثير للمتغير التجريبي , ولمعرفة حقيقة هذا التغير ودلالته الإحصائية استخدم الباحث اختبار (t) للعينات المستقلة في المجموعة التجريبية نجد أن قيمة الوسط الحسابي لمهارة الدرجة (19.275) للانجاز للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وبانحراف معياري (0.644) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فقد بلغ (18.900) وبانحراف معياري (0.430) , اما قيمه (t) المحسوبة بلغت (2.165) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.02) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (38) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للضابطة والبعدي للتجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية .

أما في مهارة المناولة فنجد إن قيمة الوسط الحسابي (5.150) للانجاز للاختبار البعدي للضابطة وبانحراف معياري (0.564) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للتجريبية فقد بلغ (6.075) وبانحراف معياري (0.693) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (4.627) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.02) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (38) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للضابطة والبعدي للتجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية .

أما في مهارة الإخماد فنجد إن قيمة الوسط الحسابي (4.875) للانجاز للاختبار البعدي للضابطة وبانحراف معياري (0.626) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للتجريبية فقد بلغ (0.525) وبانحراف معياري (0.617) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (3.308) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.02) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (38) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للضابطة والبعدي للتجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

4-1-9 مناقشة الاختبارات البعدية للأداء الفني والانجاز للمهارات قيد البحث للمجموعة الضابطة والتجريبية .

من خلال عرض نتائج جدول (18) والشكل البياني (14) وتحليلها نلاحظ إن كلا الأسلوبين (الأسلوب المتبع من قبل المدرس - أسلوب التعلم الممزوج) قد أثرت تأثيراً إيجابياً في تعلم الأداء الفني والانجاز لمهارة (الدرجة - المناولة - الإخماد) بكرة القدم إي بمعنى إن هناك فروقاً معنوية بين الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

ويعزو الباحث ذلك التقدم الذي حدث للمجموعة التجريبية والتي استخدمت أسلوب التعلم الممزوج إلى إن تعدد المحطات المستخدمة في الاسلوب من انترنيت وقرص مدمج وسبورة ذكية ساعد على إثارة اهتمام الطالب وتحفيزه على بذل الجهد وعدم الشعور بالملل ، كما إن هذا الأسلوب يساعد كل طالب على تعلم المهارة وفقاً لسرعتها الذاتية ،كما إن هذا الأسلوب يشعرها بقيمتها ودورها في الإدراك الذاتي دون مساعدة المعلم مما أدى إلى استيعابها للمهارات قيد البحث بصورة أفضل من خلال التمازج بين المحطات المستخدمة ،كما ان هذا الأسلوب يعتبر إعداداً عملياً وعقلياً للمبتدئين ، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه "احمد اللقاني" (1986) الى ان الوسائط التعليمية من أهم الأركان التي تركز عليها عملية التعلم بل ويمكن اعتبارها من اهم العناصر التي تساعد على بلوغ الأهداف التي ترجى من عملية التعلم (1).

5 - الاستنتاجات والتوصيات :-

5-1-الاستنتاجات :-

1- إن الاسلوب المتبع من قبل المدرس قد ساهم في تقدم مستوى الأداء للمهارات الأساسية (الدرجة، المناولة ، الإخماد) للمجموعة الضابطة والتجريبية في كرة القدم.

2- أدى استخدام أسلوب التعلم الممزوج إلى تقدم مستوى أداء المهارات (الدرجة، المناولة ، الإخماد) في الأداء المهاري بكرة القدم بدرجة اكبر من الاسلوب المتبع من قبل المدرس.

3- أدى استخدام أسلوب التعلم الممزوج إلى تقدم مستوى الانجاز (الدرجة، المناولة ، الإخماد) بكرة القدم بدرجة اكبر من الاسلوب المتبع من قبل المدرس.

¹ - أحمد حسين اللقاني : الوسائط التعليمية والمنهج المدرسي، مؤسسة الخليج العربية، القاهرة ، 1986 ، ص 25 .

5-2- التوصيات :-

بناء على نتائج البحث يوصي الباحثون بما يلي :

- 1- ضرورة اهتمام مدرسو كرة القدم باستخدام أسلوب التعلم الممزوج في تقدم أداء المهارات بكرة القدم.
- 2- ضرورة إجراء دورات تعليمية و إقامة محاضرات وندوات لمدرسي التربية البدنية وعلوم الرياضة على كيفية استعمال التعلم الممزوج عن طريق الحاسوب في تعلم المهارات الأساسية للطلاب بكرة القدم .
- 3- ضرورة استخدام الصور والفيديو في درس التربية البدنية وعلوم الرياضة لما لها أهمية كبيرة في إغناء عملية التعلم وربط حاسة السمع والبصر من اجل كسب الوقت والجهد في تعلم المهارات.
- 4- ضرورة إجراء بحوث ودراسات أخرى لمعرفة أثر التعلم الممزوج في تطوير مهارات أساسية أخرى ولألعاب مختلفة.

المصادر والمراجع

- 1- وجيه محجوب ،طرائق البحث العلمي ومناهجه ، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993،ص327 .
- 2- ريسان مجيد خريبط : مناهج البحث في التربية الرياضية ،الموصل ، مطابع جامعة الموصل ، 1988 ، ص41
- 3 - محمد نصر الدين رضوان : مدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية ، ط1 ،مركز الكتاب للنشر ، مصر الجديدة ،2006 ، ص177
- 4- محمد الياسري : الاسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، ط1، دار الضياء للطباعة والنشر ، النجف الاشرف ، 2010 ، ص52

- 5- ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2005 ، ص169
- 6- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين ؛ اللياقة البدنية مكوناتها . الاسس النظرية . الاعداد البدني . طرق القياس ، ط 1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997 ، ص 276 .
- 7- وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي : عمان ، دار وائل للنشر ، الأردن ، 2001، ص2.
- 2- عفاف عبد الكريم : طرق تدريس التربية الرياضية، الإسكندرية، دار الناشر للمعارف، 1997 ، ص 9.
- 8- صبحي حمدان أبو جلاله : التعلم تلقين أم مشاركة ، منتديات المعرفة
- 9- مصطفى عبد السميع محمد وآخرون : الاتصال والوسائل التعليمية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001، ص131
- 10- مفتي ابراهيم حمادة ، التدريب الرياضي الحديث تطبق وقيادة : جامعة القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1991 ، ص191
- 11- عمر محمد عبد الرزاق الخياط : تأثير منهج تعليمي مقترح باستخدام شبكة المعلومات العالمية (الأنترنت) في تعلم بعض المهارات الأساسية بلعبة التنس ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، 2004 ، ص15 .