

تأثير استراتيجية الحوار الثلاثي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب

م.د سعد حمزة حبيب ، م.د قائد محمد حسين
مديرية تربية محافظة بابل ، وزارة التربية ، العراق
saadalmohammed@gmail.com

تاريخ نشر البحث 2025/1/15

تاريخ استلام البحث 2024/11/18

الملخص

شهدت السنوات الأخيرة تطوراً وتقدماً كبيراً في كافة المجالات، اذ سعت الجهات المعنية بالتعليم إلى تطوير أنظمتها فيما ينفق وطبيعة المتعلم وميوله واتجاهاته والعمل على توفير الإمكانيات والتقنيات التعليمية الحديثة من اجل الوصول الى الاهداف التربوية ، وذلك من خلال توصيل الطلاب إلى حالة أداء مهاري وفني وتطبيق المهارات واتقانها بشكل صحيح من خلال الاعتماد على استراتيجيات خاصة ملائمة لتعلم تلك المهارات ، هذا ويهدف البحث الى التعرف على تأثير استراتيجية الحوار الثلاثي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب ، والتعرف على الفروق في تعلم أداء بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب بين المجموعتين التجريبية والضابطة ، حيث استخدم الباحثان المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين (التجريبية ، الضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدي ، وكان مجتمع البحث طلاب الصف الرابع الادبي في ثانوية الكرار للبنين التابعة الى مديرية تربية محافظة بابل للعام الدراسي (2023-2024) والبالغ عددهم (42) طالب ، واختيرت عينة البحث بواقع (24) طالب مقسمين بالتساوي الى مجموعتين تجريبية وضابطة ، حيث طبقت الوحدات تعليمية لمدة (6) أسابيع وبواقع وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع ، زمنها (45) دقيقة ، وطبقت خطوات الاستراتيجية الحوار الثلاثي ، وخرج البحث بمجموعة استنتاجات منها: لاستراتيجية الحوار الثلاثي أثر ايجابي في تعلم أداء بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب ، وان تطبيق استراتيجية الحوار الثلاثي اعطى فهم أوسع للمهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب، حيث وصى الباحثان: التأكيد على اجراء دراسات مماثلة ومشابهه باستخدام استراتيجية الحوار الثلاثي بأبعادها الثلاثة على عينات والعباب اخرى لكونها من الاستراتيجيات التفاعلية الحديثة.

الكلمات المفتاحية : استراتيجية الحوار الثلاثي ، المهارات الاساسية بكرة القدم

The effect of the tripartite dialogue strategy on learning some basic football skills for students

**Assistant Professor Saad Hamza Habib,
Assistant Professor Qaed Mohammed Hussein
Babil Governorate Education Directorate, Ministry of Education, Iraq
saadalmohammed@gmail.com**

Date of receipt of the research 9/18/2024 Date of publication of the research 11/25/2024

Abstract

Recent years have witnessed great development and progress in all fields, as the authorities concerned with education have sought to develop their systems in a manner consistent with the nature of the learner, his tendencies and trends, and to work on providing modern educational capabilities and techniques in order to achieve educational goals, by bringing students to a state of skillful and technical performance and applying and mastering skills correctly by relying on special strategies appropriate for learning those skills. This research aims to identify the effect of the tripartite dialogue strategy on learning some basic football skills for students, and to identify the differences in learning the performance of some basic football skills for students between the experimental and control groups, as the researchers used the experimental method in the style of two equivalent groups (experimental, control) with Pre-test and post-test, and the research community was the fourth-grade literary students at Al-Karrar Secondary School for Boys affiliated to the Directorate of Education of Babylon Governorate for the academic year (2023-2024), numbering (42) students, and the research sample was selected at (24) students divided equally into two experimental and control groups, where the educational units were applied for a period of (6) weeks at a rate of one educational unit per week, with a time of (45) minutes, and the steps of the triple dialogue strategy were applied, and the research came out with a set of conclusions, including: The triple dialogue strategy has a positive effect on learning to perform some basic football skills for students, and that applying the triple dialogue strategy gave a broader understanding of the basic football skills for students, as the researchers recommended: Emphasizing the conduct of similar and similar studies using the triple dialogue strategy in its three dimensions on other samples and games as it is one of the modern interactive strategies.

Keywords: Triple dialogue strategy, basic skills, football

المقدمة :

يشهد العالم المعاصر اليوم تغيرات في جميع ميادين المعرفة حيث لا يقتصر التعليم على حشو اذهان المتعلمين بالمعرفة والمعلومات بل ايجاد طرق واساليب متنوعة وحديثة تجعل من المتعلم شخص يستطيع توظيف قدراته وإمكاناته في تحقيق أهدافه ومن خلال ذلك اصبح التربويون يهتمون بالكيفية التي تمكن الطالب من تحقيق تعلم افضل و الوصول إلى الانجاز العلمي المتطور من خلال ايجاد استراتيجيات تعليمية حديثة هدفها تطوير العملية التعليمية ومنها استراتيجية الحوار الثلاثي التي تعتبر احدى الاستراتيجيات التي تركز على دور الطلبة في التعلم والمعرفة و المشاركة الفعلية في الدرس من خلال مراحل الاستراتيجية الثلاثة (المبادرة والاستجابة والتقييم) و استخدامها الوسائل التعليمية المناسبة التي تسرع وتطور من عمليه التعليم للطلاب وزيادة الاثارة والتشويق لديه وتبعد الطالب عن الرتابة والملل والخمول وتساعده في توفير الوقت والجهد عند الطالب .

وان كرة القدم تتطلب اتقان المهارات الاساسية والاداء الحركي الجيد لإمكانية استخدام هذه المهارات في جميع ظروف المباريات ولأنها من الألعاب التي تدرس في المدارس الثانوية ويعتمد تعلمها على الأداء الجماعي و تتميز بمواقف كثيرة ومتعددة تفرض على الطالب التحرك السريع والتغير بالسرعة وكذلك الدقة والتركيز والأداء المنظم وعلى هذا الاساس فأن عمليه تعليم بعض المهارات الأساسية في هذه اللعبة يحتاج الى استخدام استراتيجيات تدريسية حديثة تتناسب مع تلك المهارات التي تعتمد على مشاركة الطالب بصورة فعلية واستخدام أجزاء الجسم بصورة صحيحة واتقان الاداء الصحيح للمهارات الأساسية لأنها تعمل على تحسين مستوى الأداء واستخدام هذه المهارات في مختلف ظروف المباراة .

ومما تقدم تبرز اهمية البحث من خلال استخدام استراتيجية الحوار الثلاثي باعتبارها وسيلة تعليمية تساعد على تسريع عملية التعلم من خلال استثمار الوقت والجهد ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وتنمية العلاقات الاجتماعية و تطوير المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .

ويهدف البحث الى التعرف على تأثير استراتيجية الحوار الثلاثي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب ، والتعرف على الفروق في تعلم أداء بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب بين المجموعتين التجريبية والضابطة .

1-2 مشكلة البحث :

كرة القدم إحدى الألعاب الرياضية التي تدرس في المدارس الثانوية ، ومن خلال عملية التدريس لاحظ الباحثان ان هنالك ضعف في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لدى الطلاب فاصبح من

الضروري استخدام أساليب واستراتيجيات حديثة تتناسب مع امكانياتهم وقدراتهم البدنية ومن هذا تم الاتفاق على استخدام استراتيجية الحوار الثلاثي لكونها تتيح الفرصة الكبيرة للطلاب في عملية التعلم .

1-3 اهداف البحث :

1. التعرف على تأثير استراتيجية الحوار الثلاثي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .

2. التعرف على الفروق في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لطلاب الرابع الادبي بين المجموعتين التجريبية والضابطة .

1-4 فرضا البحث :

1. هناك تأثير ايجابي لاستراتيجية الحوار الثلاثي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .

2. هناك فروق في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لطلاب الرابع الادبي بين المجموعتين التجريبية و الضابطة .

1-5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : طلاب الصف الرابع الادبي ، ثانوية الكرار للبنين ، مديرية تربية بابل للعام الدراسي (2023 - 2024) .

1-5-2 المجال الزمني : المدة من 2023/10/9 ولغاية 2023/12/7

1-5-3 المجال المكاني : ملعب كرة القدم في ثانوية الكرار للبنين .

2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

2-1 منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين (التجريبية , الضابطة) ذات

الاختبار القبلي والبعدي .

2-2 مجتمع وعينة البحث :

تم تحديد مجتمع البحث بطلاب الصف الرابع الادبي في ثانوية الكرار للبنين التابعة لمديرية تربية

محافظة بابل للعام الدراسي (2023-2024) حيث يبلغ عددهم (42) طالب في شعبة واحدة فقط ، وتم

اختيار عينة البحث من ذلك المجتمع والبالغ عددهم (24) طالب و تم تقسيمهم بالتساوي الى مجموعتين

تجريبية وضابطة ، كل مجموعة تضم (12) طالب .

2-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث :

• المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

• الاختبارات والمقاييس.

• ملعب كرة قدم .

- كرات قدم عدد (6).
- ساعة إيقاف.
- صافرة.
- اعلام صغيرة.
- شواخص صغيرة.
- آلة تصوير فيديو .
- أقراص ليزرية عدد (8).

2-4 اجراءات البحث الميدانية :

2-4-1 تحديد الاختبارات الاساسية بكرة القدم:

بعد الاطلاع على المصادر والدراسات السابقة في اختبارات المهارات الاساسية بكرة القدم ، تم

الاتفاق من قبل السادة الخبراء والمختصين على اختبارات الأداء الفني للمهارات الاساسية(ملحق 1) :

الاختبار الاول(اختبار اخماد الكرة) : (ثامر محسن واخرون, 1992, 24)

الغرض من الاختبار: قياس مستوى اداء مهارة إخماد الكرة، استعادة التحكم فيها بجانب القدم أو بالقدم أو بالفخذ أو بالصدر.

الأدوات المستعملة: كرات قدم قانونية عدد (5)، بورك للتخطيط ، صافرة، شواخص عدد (4)، شريط قياس .

إجراءات الاختبار: تخطيط منطقة الاختبار كما مبين في شكل (1)، يقف اللاعب خلف منطقة الاختبار ومعه الكرة

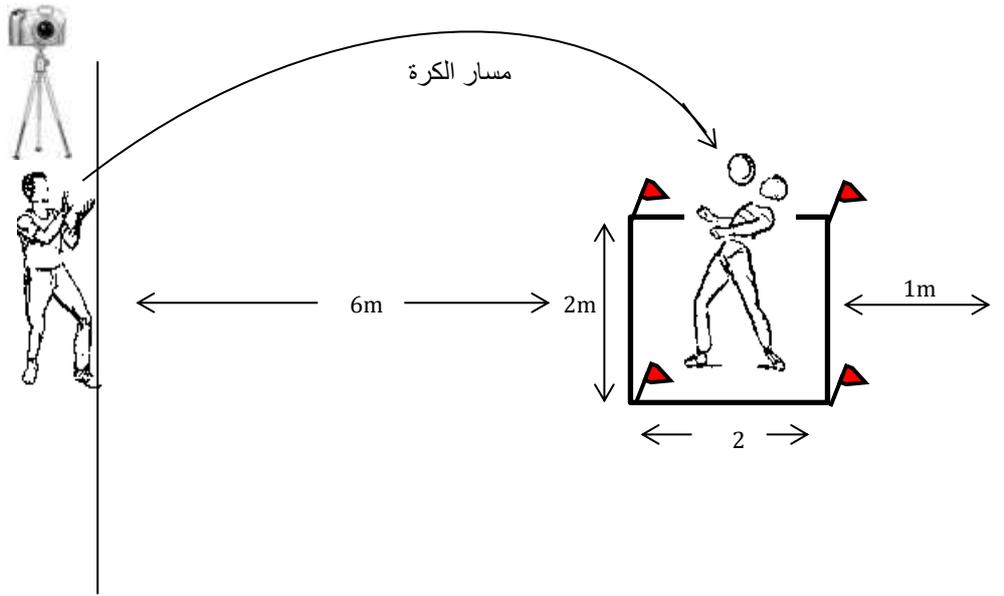
على الخط وبعد إعطاء إشارة البدء ترمى كرة عالية للاعب من مسافة تبعد 6m عن منطقة الاختبار الذي يتقدم من خط البداية إلى منطقة الاختبار (2m × 2m) محاولاً إيقاف الكرة بأي جزء من أجزاء جسمه ما عدى الذراعين، ومن ثم العودة إلى خط البداية، وهكذا يكرر اللاعب المحاولة (5) مرات متتالية، ويجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط في المنطقة المحددة للاختبار على أن تكون احدى القدمين داخل منطقة الاختبار ، وإذا أخطأ المدرب في رمي الكرة تعاد المحاولة ولا تحتسب.

يكون رمي الكرة بحركة اليدين من الأسفل إلى الأعلى وتحتسب المحاولة فاشلة في الحالات الآتية:

- إذا لم ينجح اللاعب في إيقاف الكرة.
- إذا اجتاز إي خط من خطوط منطقة الاختبار.
- إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية في كرة القدم.

طريقة التسجيل:

تعطى درجتان لكل محاولة صحيحة و تعطى (10) درجات لمجموع المحاولات الخمس, وتعطى اللاعب صفراً إذا كانت المحاولة فاشلة.



الشكل (1)

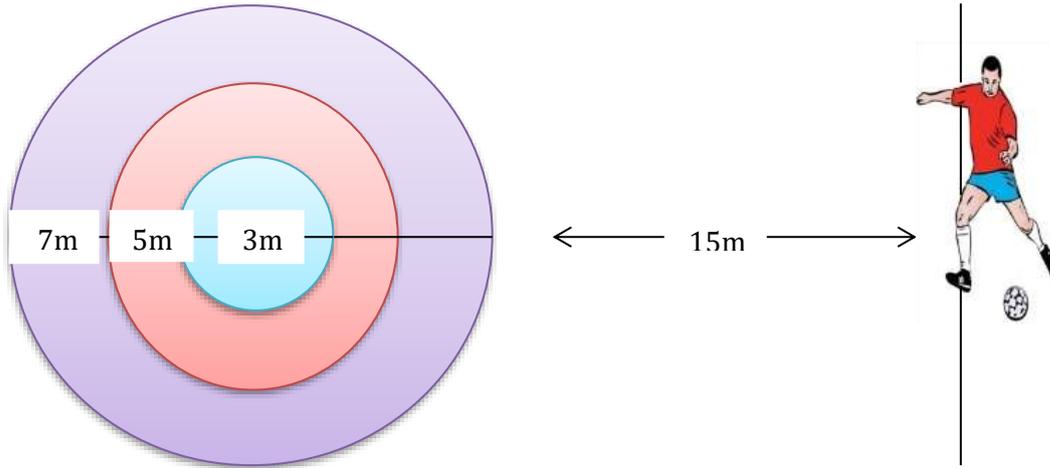
يوضح اختبار اخماد الكرة

الاختبار الثاني : (اختبار مناولة الكرة): (علي سلمان عبد الطرقي: 2016, 24).

- اسم الاختبار : مناولة الكرة نحو ثلاث دوائر مرسومة على الأرض متحدة المركز أقطارها على التوالي (3,5, 7m) وكما هو موضح في الشكل (2).
- الغرض من الاختبار: قياس مستوى اداء مهارة المناولة.
- الأدوات اللازمة: كرات قدم عدد (5) ، بورك للتخطيط ، شريط معدني للقياس.
- وصف الاختبار: ترسم دوائر متداخلة ومتحدة المركز طول قطر كل منها (3m ، 5m ، 7m) وعلى التوالي يحدد خط البدء على بعد (15m) من مركز الدائرة وبطول (5m) يقف الطالب خلف خط البداية ثم يقوم بمناولة الكرات الخمسة على التوالي محاولاً إسقاطها في الدائرة

الوسطية بأي قدم من القدمين وعندما تلمس الكرة خطأً مشتركاً بين دائرتين تحتسب الدرجة الأكبر . وتعطى للطالب محاولة واحدة.

- التسجيل: تحتسب الدرجات على النحو الآتي : تعطى (3) درجات إذا سقطت الكرة في الدائرة الوسطية أما الدائرة الثانية (2) درجة أما الدائرة الثالثة (1) درجة وإذا أسقطت خارج الدوائر فلا تعطى له درجة .



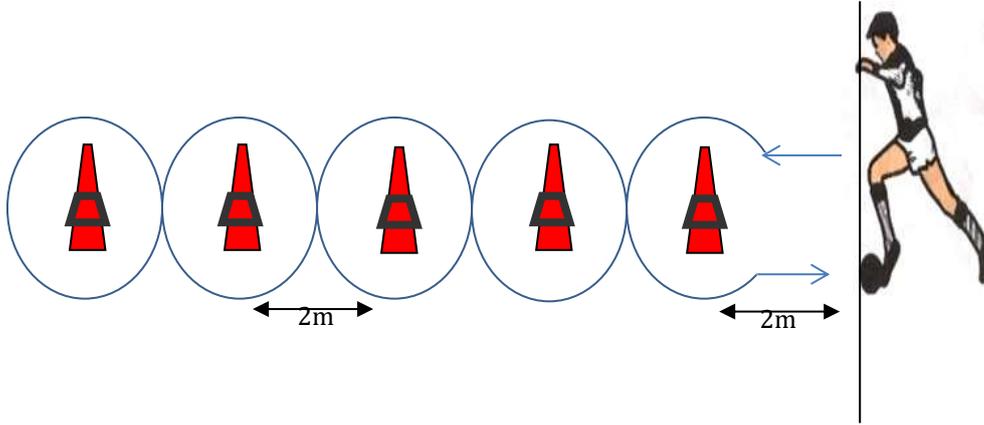
الشكل (2)

يوضح اختبار المناولة

الاختبار الثالث : (اختبار درجة الكرة) : (علي سلمان عبد الطرقي : 2013, 243)

- اسم الاختبار : اختبار درجة الكرة بين الشواخص ذهاباً وإياباً لمسافة (20m) .
- الغرض من الاختبار: قياس مستوى اداء مهارة الدرجة بالكرة.
- الأدوات اللازمة: شواخص عدد(5) ، كرة قدم ، ساعة توقيت إلكترونية ، صافرة ، بورك للتخطيط ، شريط قياس معدني.
- وصف الاختبار: وضع (5) شواخص على الأرض، المسافة بين شاخص وآخر (2m). توضع الكرة على خط البداية الذي يبعد (2m) عن الشاخص الأول، يقوم اللاعب عند الصافرة بدرجة بالكرة من خط البداية حول الشواخص ويعود بالطريقة نفسها حتى يصل إلى نقطة البداية .
- التسجيل : تعطى محاولتان للطالب ونأخذ اقل زمن لأحدى المحاولتين ، على ان يكون الركض المتعرج بالكرة بين الشواخص الموضوع على مسافات متساوية (2m) بين كل شاخص وآخر، وخط البداية والنهاية على بعد (2m) من الشاخص الاول بحيث تكون المسافة التي يقطعها اللاعب

(10m) ذهابا ومثلها إيابا ويستطيع للاعب استخدام القدم اليمين او اليسار او كلاتهما وفي حالة تجاوز اللاعب لشخصين من الجهة نفسها ، فالمحاولة تعاد كما هو موضح في الشكل (3).



الشكل (3)

يوضح اختبار درجة الكرة

2-4-2 الأسس العلمية للاختبارات :

اولا- الصدق :تحقق الباحثان من صدق المحتوى عن طريق عرض اختبارات أداء بعض المهارات الاساسية(الاخمد والمناولة والدرجة) بكرة القدم على عدد من السادة الخبراء والمختصين في مجال كرة القدم والاختبار والقياس وطرائق التدريس ، وقد تحقق صدق الاختبارات من خلال اتفاق الخبراء على تحقيقها الهدف الذي وضعت لأجله.

ثانيا- الثبات :قام الباحثان بإيجاد معامل الثبات لأداء اختبارات بعض المهارات الاساسية بكرة القدم (الاخمد والمناولة والدرجة) بالاعتماد على طريقة تطبيق الاختبار وإعادة الاختبار على العينة نفسها في يومين متشابهين بالظروف والوقت ، إذ طبقت الاختبارات على أفراد عينة التجربة الاستطلاعية وعددهم (8) طلاب من مجتمع البحث ، في يوم الاحد الموافق (2023/10/14) ، وتم بعد ذلك إعادة الاختبارات على العينة نفسها بعد مرور (7) أيام من التطبيق الأول وتحت ظروف تطبيق الاختبار الأول نفسها في يوم الاثنين الموافق (2023/10/21) ، وتم استخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لكل اختبار ، واتضح نتائج الاختبارات بانها تتمتع بمعاملات ارتباط عالية من الثبات ، والجدول (1) يبين ذلك .

ثالثاً- الموضوعية : تم إيجاد معامل الموضوعية لكل من الاختبارات (الاخماد والمناولة والدرجة) بكرة القدم عن طريق إيجاد معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج المحكمين الثلاث في التطبيق الأول الذي أجري خلال التجربة الاستطلاعية ، وكانت معاملات الارتباط عالية ، والجدول (1) يبين ذلك .

الجدول (1)

يبين معاملات الثبات والموضوعية للاختبارات

اسم الاختبار	معامل الثبات	مستوى الدلالة	معامل الموضوعية	مستوى الدلالة
مهارة الاخمد	0.845	0.003	0.749	0.000
مهارة المناولة	0.814	0.001	0.821	0.001
مهارة الدرجة	0.871	0.000	0.885	0.001

2-4-3 الاختبارات القبليّة :

قام الباحثان بأجراء الاختبارات القبليّة لأداء الفني للمهارات الاساسية بكرة القدم (الاخمد والمناولة والدرجة) على عينة البحث البالغ عددهم (24) طالب ، وذلك في يوم الثلاثاء الموافق (2023/10/24) في الساعة التاسعة صباحاً وعلى ساحة وملعب المدرسة .

2-4-4 تكافؤ مجموعتي البحث :

قام الباحثان بالتحقق من تكافؤ مجموعتي البحث في المتغيرات التي تتعلق باختبارات أداء المهارات الاساسية (الاخمد والمناولة والدرجة) بكرة القدم وكما مبين في الجدول (2).

الجدول (2)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث في اختبارات أداء مهارات الاخمد والمناولة والدرجة بكرة القدم

نوع الدلالة	قيمة Sig	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المهارات
			ع	س	ع	س	
غير معنوي	0.250	4.537	1.584	3.151	1.513	3.082	مهارة الاخمد

غير معنوي	0.173	5.921	2.622	3.167	2.582	3.413	مهارة المناولة
غير معنوي	0.344	8.715	3.000	7.844	3.516	7.984	مهارة الدحرجة

2-4-5 تطبيق الوحدات التعليمية :

قام الباحثان بأعداد وحدات تعليمية وفق استراتيجية الحوار الثلاثي لتعلم أداء بعض المهارات الأساسية (الاحماد والمناولة والدحرجة) بكرة القدم ، حيث تم تطبيقها على المجموعة التجريبية ، وبلغت عدد الوحدات التعليمية (6) وحدات ، ولمدة (6) أسابيع بواقع وحدة تعليمية في الأسبوع ، زمن كل وحدة تعليمية (45) دقيقة ، وطبقت التجربة من يوم الاثنين الموافق (2023/10/30) ولغاية يوم الاثنين الموافق (2023/12/4) ، وتم تطبيق خطوات استراتيجية الحوار الثلاثي كما موضح في المراحل الآتية :

اولا: مرحلة المبادرة : كانت هذه المرحلة في الجزء التعليمي من القسم الرئيسي ، يبلغ زمن هذه المرحلة (10 دقيقة) ويتم شرح الاداء الفني للمهارة وكيفية تطبيقها، حيث يقوم المدرس بطرح أسئلة أو تقديم الاختبارات التي تتوقع استجابة الطلبة عنها عن طريق السؤال المباشر حول موضوع التعلم .

ثانيا: مرحلة الاستجابة : تكون هذه المرحلة في الجزء التطبيقي من القسم الرئيسي ، يبلغ زمن هذه المرحلة (10 دقيقة) ، حيث يقسم الطلاب الى أربعة مجاميع وتشمل استجابة الطلبة لسؤال المدرس وذلك بطرح ما يمتلكون من معلومات حول المهارة وتوجيه الطلاب الى كيفية الوصول الى الاجابات الصحيحة .

ثالثا: مرحلة التقويم : تكون في الجزء التطبيقي من القسم الرئيسي ، يبلغ زمن هذه المرحلة (10 دقيقة) ، يقوم المدرس على تقويم اداء الطلاب ، وتصحيح الاخطاء واعطاء التغذية الراجعة و اتاحة الفرصة للطلاب للتفكير و التأكد من اتقان الاداء المهارى من خلال بعض مواقف اللعب ومعرفة ما توصل اليه الطلاب ، بعدها يقوم المدرس بإعطاء تغذية راجعة لمعرفة مستوى اتقان الطلاب للأداء الصحيح للمهارة.

2-4-6 الاختبارات البعدية :

تم اجراء الاختبارات البعدية للأداء الفني للمهارات الأساسية (الاحماد و المناولة والدحرجة) بكرة القدم على عينة البحث (التجريبية والضابطة) من طلاب الصف الرابع الادبي البالغ عددهم (24) طالب ،

وذلك في يوم الخميس المصادف (2023/12/7) في الساعة التاسعة صباحاً على ساحة وملعب المدرسة وتحت الظروف والشروط والإجراءات التي تمت بها الاختبارات القبلية .

2-5 الوسائل الإحصائية المستخدمة :

استعمل الباحثان الحقيبة الإحصائية (spss) لاستخراج النتائج حسب المعادلات الإحصائية الآتية:

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل ارتباط بيرسون .
- اختبار (t) للعينات المستقلة .
- اختبار (t) للعينات المترابطة .

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

3-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة :

جدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة لأداء المهارات الأساسية (الاحماد والمناولة والدرجة) بكرة القدم .

نوع الدلالة	قيمة Sig	قيمة (t) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المهارات
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.001	8.024	0.985	6.413	1.513	3.082	مهارة الاحماد
معنوي	0.000	6.571	1.692	4.099	2.582	3.413	مهارة المناولة
معنوي	0.003	9.411	2.903	6.011	3.516	7.984	مهارة الدرجة

يبين الجدول (3) وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي لأداء المهارات الأساسية (

الاحماد والمناولة والدرجة) بكرة القدم ، حيث ان مستوى الدلالة (sig) أقل من مستوى الدلالة عند (0.05) ولصالح الاختبار البعدي.

3-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية :

جدول (4)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية لأداء المهارات الأساسية (الاخمد والمناولة والدرجة) بكرة القدم للطلاب.

نوع الدلالة	قيمة Sig	قيمة (t) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المهارات
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.001	9.428	0.680	8.445	1.584	3.151	مهارة الاخمد
معنوي	0.001	10.432	1.026	5.156	2.622	3.167	مهارة المناولة
معنوي	0.002	11.093	1.094	5.051	3.000	7.844	مهارة الدرجة

يبين الجدول (4) ان هنالك فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي لأداء المهارات الأساسية (الاخمد والمناولة والدرجة) بكرة القدم, لان مستوى الدلالة (sig) كان أقل من مستوى الدلالة عند (0.05) ولصالح الاختبار البعدي.

3-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية :

جدول (5)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية للمهارات الأساسية (الاخمد والمناولة والدرجة) بكرة القدم .

نوع الدلالة	قيمة Sig	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المهارات
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.012	5.718	0.680	8.445	0.985	6.413	مهارة الاخمد
معنوي	0.007	6.491	1.026	5.156	1.692	4.099	مهارة المناولة
معنوي	0.021	5.942	1.094	5.051	2.903	6.011	مهارة الدرجة

يبين الجدول (5) ان هنالك فروق معنوية في الاختبارات البعدية للأداء الفني للمجموعتين الضابطة والتجريبية , لان مستوى الدلالة (sig) كان أقل من مستوى الدلالة عند (0.05) ولصالح المجموعة التجريبية.

3-4 مناقشة النتائج :

تبين نتائج الجداول السابقة وجود فروقات معنوية في الاختبارات القبلية والبعدية لإفراد المجموعتين , والاختبارات البعدية بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة , ويعزو الباحثان ذلك الى الاختلاف في طريقة الشرح واداء المهارة وايصال المعلومة الجيدة للطالب باستخدام استراتيجية الحوار الثلاثي بأبعادها الثلاثة (المبادرة والاستجابة والتقييم) التي تعتبر من الاستراتيجيات الحديثة في عملية التعلم والتي تتماشى مع قابليات وقدرات المتعلمين في استيعاب المعلومات و إتاحة الفرصة للطلاب في استيعاب أكبر قدر ممكن من المعلومات واتقانها وهذا ما أكدت (كريمان بدير:2008) " ان وجود استراتيجية تدريسية مناسبة تلائم قدرات وقابليات المتعلمين العقلية في الموقف التعليمي تساعد على التعلم والاكتساب" , حيث ان استراتيجية الحوار الثلاثي تعمل على مشاركة الطالب في حل المشكلات والبحث عن الاجابات الصحيحة وتقديم الأسئلة و الاختبارات وتوقع الاستجابة عليها عن طريق السؤال المباشر مما يساعد على استيعاب المعلومات بشكل جيد و اشاعة روح التعاون والتواصل بينهم وبين المدرس وكيفية الوصول الى الاجابات الصحيحة عن طريق تطبيق التمارين وخلق بيئة تعليمية جيدة وشرح المادة بصورة أكثر تفصيلاً ودقة وربطها بالخبرات والمعلومات السابقة للطلاب لمعرفة ما توصلوا اليه من خبرات جديدة.

ويعزو الباحثان الفروق المعنوية في تعلم المهارات الاساسية (الاخاماد والمناولة والدرجة) بكرة القدم لأفراد المجموعة الضابطة إلى بعض المتغيرات في عملية التعلم أدت إلى ظهور الفروق المعنوية بين الاختبارين القبلي والبعدى ، و دور المدرس وأسلوبه وطريقة التدريس التي يستخدمها في شرح وعرض المهارة وتصحيح الاخطاء وخلق أجواء الاثارة و التشويق والتنافس والمتعة , وان عدد الوحدات التعليمية لاستراتيجية الحوار الثلاثي واهداف كل وحدة تعليمية كان لها الدور الكبير في تطوير الاداء الفني للمهارات

الاساسية بكرة القدم لا نها تعتمد بشكل أساسي على الدقة والتوقيت الصحيح للأداء وهذا ما أكده (ضياء جابر) أن " الدقة من العناصر الرئيسة التي يجب توفرها في المهارات بالإضافة إلى التوقيت والقوة أثناء الأداء " , وكذلك اشاعة روح التنافس بين الطلبة والممارسة المستمرة والتكرار واستخدام الادوات والوسائل المساعدة وهذا ما أكده (محمود معاذ ، 2013) " أن الوسائل والادوات المساعدة المختلفة تساعد على انتقال المعرفة والمعلومات والمهارات وترفع القدرة على تعلم وتطوير المهارات والقدرات الحركية بشكل اسرع لذلك فأن لها تأثير ايجابي في سرعة التعلم للمهارات الحركية " .

ونستنتج من هذا بان المنهج التعليمي المتبع في التدريس وفق استراتيجية الحوار الثلاثي كان يحتوي على وحدات تعليمية ملائمة ومناسبة لمستوى الطلبة واعطى فرصة للطلاب بالمشاركة في الاداء واتخاذ القرارات وتصحيح الاخطاء واستخدام التغذية الراجعة, من اجل الوصول الى الاداء الصحيح وتحقيق اهداف البحث .

4-الاستنتاجات والتوصيات :

1-4 الاستنتاجات:

1. لاستراتيجية الحوار الثلاثي أثر ايجابي في تعلم أداء بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.
2. تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تعلم أداء بعض المهارات الاساسية (الاخماد والمناولة والدرجة) بكرة القدم للطلاب .
3. استخدام الوحدات التعليمية وفق استراتيجية الحوار الثلاثي ساعد في زيادة دافعية الطلاب والعمل الجماعي .
4. ان تطبيق استراتيجية الحوار الثلاثي اعطى فهم أوسع في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.

2-4 التوصيات :

1. التأكيد على اجراء دراسات مماثلة ومشابهه باستخدام استراتيجيه الحوار الثلاثي بأبعادها الثلاثة على عينات والعباب اخرى لكونها من الاستراتيجيات التفاعلية الحديثة.
2. التأكيد على تطبيق نماذج واستراتيجيات حديثة في دروس التربية الرياضية والابتعاد عن الطرائق التقليدية القديمة للمدارس المتوسطة والثانوية .
3. إجراء دراسات مشابهة باستخدام استراتيجيه الحوار الثلاثي في تعلم مهارات اساسية اخرى بكرة القدم للطلاب .

المصادر :

- (1) ثامر محسن واخرون : الاختبارات والتحليل بكرة القدم , الموصل , مطبعة جامعة الموصل , 1992.
- (2) علي سلمان عبد الطرقي : الاختبارات المهارية لألعاب الكرة الفرقية , ط1, المكتبة الوطنية , بغداد , 2016 .
- (3) علي سلمان عبد الطرقي : الاختبارات التطبيقية , ط1, دار الكتب والوثائق, بغداد, 2013.
- (4) كريمان بدير , هاني سعيد عبد المنعم. (2001). تكنولوجيا التعليم واساليبها في التربية الرياضية . القاهرة, مركز الكتاب للنشر .
- (5) ضياء جابر محمد : تأثير أساليب مختلفة في التدريب الذهني وتعليم عدد من مهارات كرة القدم , رسالة ماجستير , جامعة بابل , كلية التربية الرياضية , 2002 .
- (6) محمد معاذ عارف : اثر منهج تعليمي باستخدام وسائل مساعدة بالأسلوبين العشوائى والاتقاني وفق مقاييس الخطأ في تطوير بعض المهارات والقدرات الحركية في تنس الارضي للناشئين , رسالة ماجستير , جامعة بابل , كلية التربية الرياضية , 2013.

ملحق (2) نموذج الوحدة التعليمية

التاريخ :

الوحدة التعليمية : الأولى

الزمن : 45 دقيقة

الصف : الرابع الادبي

الاهداف التعليمية : تعلم مهارة الاخمد بكرة القدم.

الاهداف التربوية : زيادة الثقة بالنفس وخلق روح التنافس.

الأدوات المستخدمة : كرات قدم عدد (6) ، صافرة .

تقويم	التنظيم	النشاط البدني والمهاري	الوقت	الاقسام
التأكيد على الالتزام بالنظام	○ XXXXXXXXXX	الوقوف نسقاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية الرياضية.	10 د 2 د	القسم الاعدادي المقدمة
		الوقوف - السير ا - الهرولة - تدوير الذراعين - لمس الارض بالتبادل يمين يسار - السير الاعتيادي .	3 د	الاحماء العام
التأكيد على اداء التمارين بشكل صحيح		(الوقوف) قتل الراس والرقبة للجانبين بالتعاقب(4). (الوقوف) رفع وخفض الذراعين اعلى اسفل(2). (الوقوف,فتحاً .تخصر) قتل الجذع للجانبين بالتعاقب ... (4). (الوقوف) ثني ومد الرجلين(2). (الوقوف, فتحاً) قفزات صغيرة على البقعة ... (2).	5 د	الاحماء الخاص

	<p>يقدم المدرس تعريف لمهارة الاخماد بالصدر بكرة القدم مع شرح وعرض المهارة , وتوضيح الشروط الواجب توفرها للأداء والاختفاء الشائعة , ثم اداء المهارة من قبل الانموذج من الطلاب .</p> <p>- يطرح المدرس سؤال ويطلب من الطلاب الوصول الى اجابات حولها (س/ ما هو مفهومك عن مهارة الاخماد بالصدر وكيف يتم اداءها؟) .</p>	<p>30 د المرحلة الأولى (المبادرة) 10 د</p>	<p>القسم الرئيسي الجزء التعليمي</p>
<p>-التأكيد على المشاركة الفعلية لجميع الطلاب. -المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاختفاء واعطاء التغذية الراجعة .</p>	<p>يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى ثلاث مجاميع ويطلب منهم التباحث والحوار حول السؤال والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع اعطاء معلومات عن مهارة الاخماد بالصدر بكرة القدم لكي يقوم الطلاب بتطبيق التمارين كما يأتي .</p> <p>التمرين الاول : يقف كل طالبين بشكل متقابل بينهما مسافة 5م حيث يقوم الطالب بمناولة الكرة الى زميله ويقوم بإخماد الكرة بالصدر وارجاعها اليه والذي يقوم بدورة بإخمادها ايضا وهكذا .</p> <p>التمرين الثاني: يقف الطلاب صفين متقابلين على طول الخط الجانبي للملعب حيث يقوم كل طالب بمناولة الكرة الى الزميل الذي يقابله ويقوم بدورة بإخماد الكرة بالصدر ومناولتها للزميل الاخر والذي يقوم بإخمادها ايضا ومناولتها الى زميلة الاخر وهكذا .</p>	<p>المرحلة الثانية (الاستجابة) 10 د</p>	<p>الجزء التطبيقي</p>

		<p>التمرين الثالث : يقف كل (4) طلاب على شكل مربع بمسافة (6) م فيما بينهما ويقوم الطالب رقم (1) بمناولة الكرة الى الطالب رقم (2) الذي يقوم بإخمادها بالصدر ثم مناولتها للطالب رقم (3) والذي يقوم بدورة بإخمادها بالصدر ايضا ومناولتها للطالب رقم (4) الذي يقوم بإخمادها بالصدر وارجاعها للطالب الاول وهكذا يتم تبادل الادوار.</p>		
		<p>يقوم الطلاب بتطبيق مهارة الاخمد بالصدر بكرة القدم ويقوم المدرس بتصحيح الاخطاء والتأكيد على المشاركة الفعلية للجميع في تطبيق المهارة ويتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي.</p>	<p>المرحلة الثالثة (التقويم) 10 د</p>	
		<p>لعبه ترويحيه (لعبه عكس الاشارة) مع تحية الانصراف الى الصف .</p>	<p>5 د</p>	<p>القسم الختامي</p>