ISSN-L: 3005-8244 · ISSN-P: 3005-8236

https://www.iasj.net/iasj/journal/460



تأثير انموذج كوسكروف التفكري في تعليم المهارات الاساسية للحركات الارضية بالجمناستك الفنى للطالبات

أ.م. زينب صباح إبراهيم مصطفى علي حسين جامعة البصرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة تاريخ استلام البحث 12 / 2024/11 تاريخ استلام البحث 12 / 2024/11

الملخص

تتجلى أهمية البحث الارتقاء بمستوى الأداء بالمهارات الأساسية في بساط الحركات وفق انموذج تعليمي وتفكيري مثل انموذج كوسكروف الذي يعزز التفكير للمتعلم ومستوى ويرفع من مستوى العلميات العقلية وزيادة الجانب الذهني في فهم الحركات وتطبيقها بمستوى تعليمي صحيح. وكانت مشكلة البحث: توجد نماذج واساليب تعليمية متعددة وكل اسلوب يساعد على التعليم للمهارات الي يناسبها من ناحية الفهم والتطبيق الصحيح ولهذا فان انموذج كوسكروف التفكيري من النماذج الصحيح في تعلم المهارات والتي تحتاج التفكير في الاداء مثل الاداء في الحركات الارضية وبذلك يمن معالجة الصعوبات والتنفيذ الصحيح.

وكان هدف البحث: التعرف على تأثير انموذج كوسكروف التفكري في تعليم المهارات الاساسية للحركات الارضية بالجمناستك الفني للطالبات. اما اهم الاستنتاجات: انموذج كوسكروف التفكري له اهمية في رفع مستوى تعليم المهارات الاساسية للحركات الارضية بالجمناستك الفني للطالبات. وتم التوصية: اعتماد انموذج كوسكروف التفكري لما له اهمية في رفع مستوى تعليم المهارات الاساسية للحركات الارضية بالجمناستك الفني للطالبات.

الكلمات المفتاحية :انموذج كوسكروف ، التفكير ، الحركات الارضية ، الجمناستك الفني.



The effect of the Coscroft thinking model in teaching basic skills of floor movements In artistic gymnastics for female students

Zainab Sabah Ibrahim Mustafa Ali Hussein University of Basra / College of Physical Education and Sports Sciences

Date of receipt of the research 11/12/2024 Date of publication of the research 1/15/202

Abstract

The importance of the research is evident in raising the level of performance in basic skills in the rug of movements according to an educational and thinking model such as the Coscroft model, which enhances the learner's thinking and level and raises the level of mental processes and increases the mental aspect in understanding movements and applying them at a correct educational level. The research problem was: There are multiple educational models and methods, and each method helps in teaching the skills that suit it in terms of understanding and correct application. Therefore, the Coscroft thinking model is one of the correct models in learning skills that require thinking about performance, such as performance in floor movements, thus it is possible to address difficulties and correct implementation. The aim of the research was to identify the effect of the Coscroft thinking model in teaching basic skills of floor movements in artistic gymnastics for female students. The most important conclusions: Koscroff's thinking model is important in raising the level of teaching basic skills of floor movements in artistic gymnastics for female students. It was recommended: Adopting Koscroff's thinking model because of its importance in raising the level of teaching basic skills of floor movements in artistic gymnastics for female students.

Keywords: Koscroff's model, thinking, floor movements, artistic gymnastics.

ISSN-L: 3005-8244 ISSN-P: 3005-8236

https://www.iasj.net/iasj/journal/460



1 – التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث واهميته

التعليم منطلق لبناء البلد والحضارة وخصوصا اذا تم ارتكازه على المبادئ التعليمية الصحيحة من ناحية اعتماده النماذج وطرائق واساليب تعليمية تساعد المتعلم على فهم المادة العلمية في مختلف العلوم والمجالات المتنوعة ومنها المجال الرياضي.

اذ يتطلب المجال الرياضي استخدام النماذج التعليمية المناسبة والهادفة لأهميتها في تجزئة المهارة والاداء الى مراحل يمكن تعلمها وادائها بالشكل الصحيح.

ومن هذه النماذج التعليمية هو انموذج كوسكروف التفكري اذيرى (نايفة القطامي ، 2001) " تتمية مهارات التفكير العليا عند الطلبة، والابتعاد عن استعمال النماذج التدريسية المستحدثة، علما ان هناك الكثير من النماذج الحديثة التي اظهرت في الوقت الحاضر قد تؤدي إلى اكتساب المفاهيم، وتتمية التفكير بصورة عامة لدى الطلبة إلا أن الملاحظ قلة إفادة المدرسين من هذه النماذج في أغلب الأحيان، وهذا الأمر قد يرجع إلى قلة متابعة المدرسين للمستجدات في مجال التربية والتعليم" (قطامي، 2001: 173).

ويرى (Rick.D. & Stacy. M) ان نموذج (كوسكروف)هو " انموذج تدريسي يتضمن عمليات توليدية يؤديها المتعلم لربط المعلومات الجديدة بالمعرفة والخبرات السابقة تعكس رؤية فيجوتسكي للتعلم ويتكون من أربع مراحل أو أطوار تعليمية (الطور التمهيدي، والطور التركيزي، والطور المتعارض (التحدي)، والطور التطبيق) " (Rick.D.).

ولهذا فان هذا التعلم مهم واساسي للحركات الصعبة مثل الحركات الارضية بالجمناستك للنساء وتعد لعبة الجمناستك من الالعاب الرياضية الفردية وهي صعبة الممارسة وفي جميع فعالياتها سواء في الجانب الفني بالأجهزة او الحركات الارضية وخصوصا للطالبات ، اذ تعد الطالبات في هذه المرحلة من التعليم في مرحلة التفكير العالي ولابد من رفع مستوى الاداء لنوعية اللعبة وتخصصه لصعوبتها هي الحركات الارضية في الجمناستك الفني للطالبات.

ومن هنا تتجلى أهمية البحث الارتقاء بمستوى الأداء بالمهارات الأساسية في بساط الحركات وفق انموذج تعليمي وتفكيري مثل انموذج كوسكروف الذي يعزز التفكير للمتعلم ومستواه ويرفع من مستوى العلميات العقلية وزيادة الجانب الذهني في فهم الحركات وتطبيقها بمستوى تعليمي صحيح.

ISSN-L: 3005-8244 ISSN-P: 3005-8236

https://www.iasj.net/iasj/journal/460



1-2 مشكلة البحث:

توجد نماذج واساليب تعليمية متعددة وكل اسلوب يساعد على التعليم للمهارات الي يناسبها من ناحية الفهم والتطبيق الصحيح ولهذا فان انموذج كوسكروف التفكيري من النماذج الصحيح في تعلم المهارات والتي تحتاج التفكير في الاداء مثل الاداء في الحركات الارضية وبذلك يمن معالجة الصعوبات والتنفيذ الصحيح.

ومن خلال خبرة الباحثان المتواضعة في التعلم الحركي والجمناستك للنساء وجدا ان مستوى التعليم للحركات الارضية لا يرتقي لمستوى الطموح بسبب النماذج التعليمية المستخدمة والتي ربما لا تحقق الطموح في الاداء الصحيح ، ومن خلال هذه المشكلة البحثية تجريب انموذج كوسكروف في الجانب التفكيري لعزيز مستوى التعليم والاداء الصحيح وخاصة تعليم الحركات الارضية بالجمناستك للطالبات .

: عدف البحث

1- التعرف على تأثير انموذج كوسكروف التفكري في تعليم المهارات الاساسية للحركات الارضية بالجمناستك الفنى للطالبات.

1-4 فرضية البحث :

1-وجود تاثير ايجابي لانموذج كوسكروف التفكري في تعليم المهارات الاساسية للحركات الارضية بالجمناستك الفنى للطالبات.

1-5 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري: طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة
- 1-5-2 المجال المكاني: قاعة الجمناستك للطالبات في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة
 - **1-5-1** المجال ألزماني: المدة من 7/1/2024 ولغاية 2024/3/12 .

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث:

تم استخدام المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة (الضابطة والتجريبية) لتحقيق أهداف البحث ومعالجة مشكلته ، إذ يرى (حيدر عبد الرزاق: 2015) "التجريب يبحث عن السبب وعن كيفية حدوثه، ويتناول الباحث متغيرات الظاهرة بالدراسة ، ويحدث في بعض المتغيرات الأخرى ذات العلاقة،

ISSN-L: 3005-8244 ISSN-P: 3005-8236

https://www.iasj.net/iasj/journal/460



ليتوصل تأثير ذلك على متغير تابع أو أكثر، بمعنى أخر التوصل إلى العلاقات السببية بين كل من المتغير المستقل والمتغير التابع" (2: 82).

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهن طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة والبالغ عددهن (75) طالبة .

وتم اختيار عينة البحث والبالغة(20) طالبة تمثل شعبة واحدة وهي تشكل نسبة (26.666) من المجتمع الاصلي وتم تقسين العينة بالطريقة العشوائية القرعة الى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) وأصبح عدد كل مجموعة (10) طالبات ، وتم تجانس العينيتين داخل كل مجموعة باستخدام معامل الاختلاف وتكافؤ المجموعتين باستخدام اختبار

(ت) للعينات الغير مترابطة وكما في جدول (1).

جدول (1) يبين تجانس وتكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية بمتغيرات البحث

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة					
		معامل الاختلاف	ع	س	معامل الاختلاف	ع	س	القياس	متغيرات البحث	
غير معنوي	0.15	0.831	1.332	160.23	0.756	1.211	160.14	سم	الطول	
غير معنوي	0.289	1.071	0.647	60.41	1.117	0.674	60.32	كغم	الموزن	
غير معنوي	0.806	11.728	0.365	3.112	9.688	0.314	3.241	درجة	مهارة الدحرجة الأمامية المتكورة	
غير معنوي	0.568	16.874	0.542	3.212	9.963	0.332	3.332	درجة	مهارة الوقوف على الرأس	
غير معنوي	0.398	19.03	0.632	3.321	12.043	0.412	3.421	درجة	مهارة الميزان الأمامي	

^{*}قيمة (ت) الجدولية عند احتمال خطا (0.05) ودرجة حرية (18)= 1.724

3-2 وسائل جمع المعلومات:

2-3-2 وسائل جمع البيانات:

1-المصادر والمراجع.

2-الملاحظة العلمية.

2-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة:

1-قاعة جمناستك نظامية.

2-بساط الحركات الأرضية.

3-ساعة توقيت.

ISSN-L: 3005-8244 . ISSN-P: 3005-8236

https://www.iasj.net/iasj/journal/460



4-شريط قياس.

5-ميزان طبي.

6-مصطبة.

7- جدار ثابت

2-4 إجراءات البحث الميدانية:

2-4-1 تحديد المهارات:

قاما الباحثان بالاعتماد على المصادر والمراجع بتحديد المهارات المستخدمة في الحركات الأرضية وهي الفعاليات المستخدمة في مناهج مادة الجمناستك لطلبة المرحلة الثانية في كليات واقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة.

2-4-2 تقييم الحركات الأرضية:

قاما الباحثان بالاعتماد على الاستمارة المعدة للتقويم من البحوث السابقة ، والتي تضم تقسيمات لتقويم الأداء الفني للمهارات، والتي اعتمدت فيها على البناء الظاهري للمهارة في عملية التقويم ، وعلى وفق أقسام المهارة الثلاث وهي : (سهيلة ، 2003: 136)

1. القسم التحضيري 2. القسم الرئيس 3. القسم الختامي

وكان التقويم من(10) درجات مقسمة على أقسام المهارة (القسم التحضيري, القسم الرئيس, القسم الختامي).

جدول (2) يبين درجات التقييم النهائية للمهارات

، المهارات	هائية للأقساد	الدرجة الن	, m, 1 1 11	ت
الدرجة	الدرجة	الدرجة	المهارات	
3	4	3	مهارة الدحرجة الأمامية المتكورة	1
4	3	3	مهارة الوقوف على الرأس	2
4	3	3	مهارة الميزان الأمامي	3

2-4-2 التجربة الاستطلاعية:

اجريا الباحثان تجربة استطلاعية في 2024/1/7 وعلى قاعة الجمناستك في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة على نفس إفراد عينة لغرض تقنين التمرينات المستخدمة ومعرفة مكونات الحمل ومدى قدرة الطالبات على أداء التمرينات والصعوبات التي تواجه الباحثة إثناء تطبيق التجربة وتعريف الكادر المساعد على طريقة التطبيق والتتبع بالمستوى.

ISSN-L: 3005-8244 | ISSN-P: 3005-8236

https://www.iasj.net/iasj/journal/460



2-5 التجربة الرئيسة:

2-3-1 التقييم القبلى: اجري التقييم القبلي ة بتاريخ 2024/1/14

2-5-2 التعليم المستخدم:

تم تهيئة تمرينات للحركات الارضية ضمن منهاج تعلم مادة الجمناستك لطالبات المرحلة الثانية وتطبيقها انموذج كوسكروف الذي يعتمد على رفع مستوى التفكير للمتعلم لأداء هذه الحركات الارضية الصعبة ، وتم تطبيق تلك التمرينات في القسم الرئيس من الوحدة التعليمية خلال درس كامل وبأقسامه الثلاثة (انظر ملحق (1)) ولمدة ثمان أسابيع ضمن وبواقع وحدتين تعليمة ، وبدا تطبيق البرنامج بتاريخ 2024/1/15 وانتهت تطبيقها بتاريخ 2024/3/11

2-2-3 التقييم البعدى: اجرى التقييم البعدى بتاريخ 2024/3/12

6-2 الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث نظام (SSps) في المعالجة الإحصائية لنتائج البيانات واستخرج

مايلي:

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
 - -معمل الاختلاف
- اختبار (ت) للعينات المترابطة
- اختبار (ت) للعينات الغير مترابطة
 - النسبة المئوية

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

جدول (3) يبين نتائج اختبارات (ت) بين الأوساط الحسابية للتقييم القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

مستوى	قيمة ت	الخطأ	البعدي		ي	القبا	1 211	التقييم المستخدم	
الدلالة	المحتسبة	القياسي	ع	ũ	ع	J	القياس	النقييم المستخدم	
معنوي	3.393	0.554	0.674	5.121	0.314	3.241	درجة	مهارة الدحرجة الأمامية المتكورة	
معنوي	2.817	0.674	0.856	5.231	0.332	3.332	درجة	مهارة الوقوف على الرأس	
معنوي	2.915	0.557	0.742	5.045	0.412	3.421	درجة	مهارة الميزان الأمامي	

*قيمة (ت) الجدولية عند احتمال خطا (0.05) ودرجة حرية (9)= 1.833

ISSN-L: 3005-8244 | ISSN-P: 3005-8236 https://www.iasj.net/iasj/journal/460



جدول (4) يبين نتائج اختبارات (ت) بين الأوساط الحسابية للتقييم القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

مستوى	قيمة ت	الخطأ	البعدي		القبلي		1 211	con to the	
الدلالة	المحتسبة	القياسي	ع	ũ	ع	٣	القياس	التقييم المستخدم	
معنوي	3.688	1.112	0.864	7.214	0.365	3.112	درجة	مهارة الدحرجة الأمامية المتكورة	
معنوي	3.289	1.22	0.896	7.225	0.542	3.212	درجة	مهارة الوقوف على الرأس	
معنوي	3.508	1.14	0.784	7.321	0.632	3.321	درجة	مهارة الميزان الأمامي	

*قيمة (ت) الجدولية عند احتمال خطا (0.05) ودرجة حرية (9)= 1.833 **جدول (5**)

يبين نتائج اختبارات (ت) بين الأوساط الحسابية في التقييم البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

مستو ي	قيمة ت	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		1 211	التقييم المستخدم	
الدلالة	المحتسبة	ع	٣	ره	س س	القياس	التقليم المستخدم	
معنوي	5.734	0.864	7.214	0.674	5.121	درجة	مهارة الدحرجة الأمامية المتكورة	
معنوي	4.9	0.896	7.225	0.856	5.231	درجة	مهارة الوقوف على الرأس	
معنوي	6.339	0.784	7.321	0.742	5.045	درجة	مهارة الميزان الأمامي	

*قيمة (ت) الجدولية عند احتمال خطا (0.05) ودرجة حرية (18)= 1.724

من خلال ملاحظة الجداول (3) و(4) تبين لنا هناك فروقات معنوية بين التقييم والقبلي والبعدي وللمجموعتين الضابطة والتجريبية للحركات الأرضية إذ كانت قيم (ت) المحتسبة اكبر من الجدولية وهذا يدل على نجاح المجموعتين في تعلم تلك الحركات اذ يرى (قاسم لزام 2005) "إن التعلم ضمن منهاج تعليمي يطبق بصوره موضوعيه يؤدي إلى زيادة التعلم وبالتالى تطور في المهارة في الجانبين المعرفي والمهاري" (قاسم ، 2005: 56).

بينما يؤكد (سعد محسن ، 1996) " أن البرنامج التعليمي يؤدي حتما إلى تطور الانجاز، أذا بني على أساس علمي في تنظيم عملية التعليم وبرمجته واستعمال الأساليب المناسبة والمتدرجة بالصعوبة وملاحظة الفروق الفردية كذلك استعمال الوسائل التعليمية المؤثرة وبأشراف مدربين متخصصين تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والأدوات المستعملة "(سعد ، 1996 : 98) .

ISSN-L: 3005-8244 ISSN-P: 3005-8236

https://www.iasj.net/iasj/journal/460



ومن خلال ملاحظة جدول (5) تبين لنا تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة وهذا يدل على نجاح انموذج كوسكروف للتفكير في تعلم الحركات الارضية وحقق اهداف البحث ومعالجة المشكلة من خلال رفع المستوى مستوى التفكير والابداع التي ينص عليها البرنامج في تأدية الحركات للمستويات العليا اذ يرى (محمود محمد غانم 2004) "تعليم مهارات التفكير يعني تعليم الطلبة بصورة مباشرة وغير مباشرة كيفية تنفيذ مهارات التفكير الواضحة المعالم كالملاحظة والمقارنة والتصنيف والتمييز والتحليل والتركيب ...الخ بصورة مستقلة عن محتوى المادة الدراسية " (محمود ، 2004 : 48)

ويرى (Magill) ان "الظواهر الطبيعية لعملية التعلم هو انه لابد أن يكون هناك تطور في التعلم ما دام المدرس يتبع الخطوات والأسس السليمة لعملية التعلم والتمرن على الأداء الصحيح والتركيز عليه لحين ترسيخ الأداء وثباته" (Magill) 2004 : 230).

ويعد انموذج كوسكروف للتفكير من النماذج التي تعزز التفكير وتعمل على التعلم الصحيح ولهذا يرى (خديجة حسون علوان ، 2012) " يعد أنموذج كوسكروف، تجسيد للنظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي، إذ إنه يعتمد على العمليات الفكرية التي تنتج عن عمل الدماغ في أثناء تعلم المفاهيم وحل المشكلات التي قد تطرأ في الحياة اليومية، وهو ينشأ عندما يستعمل المعلم استراتيجيات ونماذج معرفية وفوق معرفية، ليصل إلى تعلم له معنى، فهو أحد نماذج التعلم البنائي، الذي يعنى بالطالب ويجعل منه محور العملية التعليمية " . خديجة ، 2012 : 7)

4-الاستنتاجات والتوصيات:

1-4 الاستنتاجات

1 انموذج كوسكروف التفكري له اهمية في رفع مستوى تعليم المهارات الاساسية للحركات الارضية بالجمناستك الفنى للطالبات.

2- التفكير احدى العلميات العقلية والتي تعتبر اساس العمل في انموذج كوسكروف التعليمي ووفق مراحلة الاربعة يتم التعليم الصحيح.

1-2التوصيات:

1 اعتماد انموذج كوسكروف التفكري لما له اهمية في رفع مستوى تعليم المهارات الاساسية للحركات الارضية بالجمناستك الفنى للطالبات.

2- التأكيد على التفكير كونه احدى العلميات العقلية والتي تعتبر اساس العمل في انموذج كوسكروف التعليمي ووفق مراحلة الاربعة يتم التعليم الصحيح.

ISSN-L: 3005-8244 . ISSN-P: 3005-8236

https://www.iasj.net/iasj/journal/460



المصادر:

1 خديجة حسون علوان . أثر استعمال استراتيجية التعلم التوليدي في اكتساب المفاهيم النقدية واستبقائها لدى طالبات الصف السادس الأدبي: كلية التربية للبنات، جامعة بغداد ، رسالة ماجستير، 2012.

2-سعد محسن إسماعيل. تأثير أساليب تدريس لتنميه القوه الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد: أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعه بغداد، 1996.

-1 سهيلة محسن كاظم الفتلاوي . المدخل الى التدريس: ط1، دار الشروق للنشر والتويع ، الاردن ، 2003.

4- قاسم لزام صبر. موضوعات في التعلم الحركي: بغداد، مطابع الجمعة، 2005.

5 محمود محمد غانم . <u>التفكير عند الاطفال</u> : 41، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، 2004.

- 12001 ، الأردن ، 2001 ، دار الفكر ، عمان ، الأردن ، 2001 - ايفة القطامي . اساسيات تصميم التدريس : ط1 ، دار الفكر ، عمان ، الأردن ، 2001 - 6 - الجاء المحتال المحتال

8- Magill, A. Motor learning and control . baton , mc. (2004) .

مجلة دامق لعلقم الرياضة DAMU JOUNRAL OF SPORT SCIENCE (DJSS) ISSN-L: 3005-8244 ، ISSN-P: 3005-8236

https://www.iasj.net/iasj/journal/460



ملحق (1) نموذج من الوحدات التعليمية

الزمن الكلي:35-37 دقيقة الأسبوع :الأول

هدف الوحدة : تعليم الحركات الأرضية الوحدة التعليمية: 1-2

الملاحظات والإشكال	الحجم	رقم التمرين	زمن التمرينات	القسم
التأكيد الجانب	3×3	-1 عرض صور لغرض رفع التفكير في أداء	35.3	
التفكير		حركات الدحرجة بالتعاون على ان تكون مجموعة		
		تعلم ومجموعة تطبق الحركة وبالعكس.		
	3×3	2-اداء دحرجة بمساعدة المعلم		
	3×3	3-أداء الوقوف على الرأس وثم الدحرجة الامامية		7t.=11
		ايضا بمجموعتين احدهما تصحيح الاخطاء وحل		التطبيقي
		المشكلات لزميلتها		
	3×3	4- أداء حركات الميزان مع الاستعانة بجدار ثابت.		
	3×4	5- أداء حركات الدحرجة والوقوف والميزان		
		متسلسلة		