

**تأثير برنامج تعليمي وفق تمارينات خاصة في تنمية
تركيز الانتباه والادراك الحس حركي وبعض المهارات
الأساسية لكرة القدم للناشئين**

مديرية تربية القادسية

م.د بشير محمد فرحان



تأثير برنامج تعليمي وفق تمارين خاصة في تنمية تركيز الانتباه والادراك الحس حركي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين

مديرة تربية القادسية

م.د بشير محمد فرحان

مستخلص البحث :

تعد لعبة كرة القدم واحدة من الألعاب التي كانت ولا زالت تلاقي اهتماماً عالمياً متزايداً بوصفها الأكثر شعبية في العالم حيث عدة انها اللعبة الأولى عالمياً من بين الألعاب البقية من حيث عدد الممارسين والمتابعين والمهتمين على النطاق الشعبي والرسمي العالمي . لاحظ ان الوحدات التعليمية التي تعطى للمتعلمين في الاكاديمية تركز على تعليم المهارات الأساسية لكرة القدم الصالات دون التركيز على الانتباه والادراك الحس حركي وهذا لا يتلائم مع التطور الحاصل في مجال هذه الفعالية وما وصل اليه العالم الخارجي من تطور ملحوظ وواضح وهنا تكمن مشكلة البحث في عدم الاهتمام بالتركيز في العمليات التعليمية على الانتباه والادراك الحس حركي وكان هدفا البحث اعداد تمارين خاصة في تنمية تركيز الانتباه والادراك الحس حركي لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ولتعرف على تأثير تمارين خاصة في تطوير تركيز الانتباه والادراك الحس حركي لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم وفرضا البحث هو هناك تأثير إيجابي للتمارين الخاصة في تطوير تركيز الانتباه والادراك الحس حركي لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم وهناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) لتركيز الانتباه والادراك الحس حركي للمهارات ولصالح المجموعة التجريبية اما مجالات البحث فقد كان لاعبو اكااديمية المستقبل للناشئين للعام (2022/2021) وعلى ملعب الاكاديمية واستخدم

الباحث المنهج التجريبي بتصميم (المجموعتين المتكافئتين) تجريبية وضابطة لملائمة المشكلة المراد تحقيق اهداف البحث وحدد الباحث مجتمع البحث لاعبين والبالغ عددها (26) الاكاديمية الكروية في الديوانية للعام (2022/2021) وتم اختيار عينة العمل عمدياً لأحدى الاكاديميات وتطبق عليها المناهج. اكااديمية. وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية والمتمثلة بلاعبين اكااديمية المستقبل في (سنة (ناشئين) والبالغ عددهم 20 16الديوانية للناشئين بكرة القدم بأعمار(14- لاعبا وقسمت الى مجموعتين لكل مجموعة (10) لاعبين وهم يمثلون نسبه (100%) من مجتمع الأصل ولغرض البدء بخط شروع واحد ومتساوي لعينة البحث لتجنب المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث من حيث الفروق الفردية الموجودة بين التلاميذ، قام الباحث بأجراء التجانس على عينة البحث بقياس المتغيرات (الدرجة والاحماد والمناولة) وبعد ذلك جرت المعالجات الإحصائية لهذه المتغيرات بحساب معامل الالتواء وقبل الخوض في التجربة الرئيسة قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية على عينة من مجتمع البحث والغرض منها اختبار وسائل البحث وأدواته فضلاً عن استخراج الأسس العلمية للاختبارات اذ قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية بتاريخ 2022/5/15 م الموافق الاحد الساعة (4) مساءً على عينة مكونة من (10) لاعبين من اكااديمية النهرين ممن هم خارج عينة البحث وبعدها قام الباحث بالمنهج التعليمي ولمدة شهرين متواصلين بواقع وحدتين تعليمية بالاسبوع ولثمان أسابيع بواقع (16) وحدة تعليمية لكل مجموعة وبعدها قام بالاختبارات البعدية في الساعة (5) مساءً من يوم الثلاثاء 2022/8/20 وبعد جمع البيانات والمعلومات التي قام الباحث بأجراء (والوسط الحسابي . الانحراف المعياري. SPSS التحليلات الإحصائية) (للعينات test - الارتباط البسيط (بيرسون). النسبة المئوية. اختبار)

المستقلة والمتراطة . وبعدها عرض النتائج ومناقشتها حسب اراء الخبراء والمختصين في مجال التعلم والتدريب الرياضي . ومن خلال النتائج التي ظهرت أستنتج الباحث ما يأتي ان المنهج التعليمي المعد له تأثير ايجابي على تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم وان للتمارين الخاصة بتركيز الانتباه والادراك الحس حركي تأثير ايجابي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم. ويوصي الباحث على اعتماد تمارين خاصة بتركيز الانتباه والادراك الحس حركي في المناهج التعليمية وخصوصاً للفئات العمرية الصغيرة (أشبال ، ناشئين ، شباب) وضرورة استخدام تمارين تركيز الانتباه والادراك الحس حركي في تعليم بعض المهارات الاساسية في الفعاليات او الألعاب الأخرى

The effect of an educational program according to special exercises in developing attention focus, kinesthetic awareness and some basic football skills

The rest of the games in terms of the number of practitioners, followers and those interested on the popular and official global scale. Note that the educational units that are given to learners in the academy focus on teaching the basic skills of futsal without focusing on attention and cognition, and this does not fit with the development in the field of this activity and the remarkable and clear development that the outside world has reached, and here lies the problem of the research in the lack of attention to focus In the educational processes on kinesthetic attention and cognition, the aim of the research was to prepare special exercises in developing focus attention and kinesthetic cognition to learn some basic football skills. And to know the effect of special exercises in developing focus attention and kinesthetic awareness to learn some basic skills in football, and the research hypothesis is that there is a positive effect of special exercises in developing attention focus and kinesthetic awareness to learn some basic skills in football, and there are statistically significant differences between the pre and post tests for the two groups (control and experimental) to focus attention and perception of kinesthetic skills and for the benefit of the experimental group. As for the fields of research, it was the players of the Future Academy for Juniors for the year (2021/2022) and on the academy's court. The researcher used the

experimental method by designing (the two equivalent groups) For the purpose of starting with a single and equal starting line for the research sample to avoid the variables that may affect the results of the research in terms of the individual differences that exist among the students, the researcher performed homogeneity on the research sample by measuring the variables (rolling, damping and handling) and then calculating the variables treated with the variables. In the main experiment, the researcher conducted a reconnaissance experiment on a sample of the research community, the purpose of which was to test the research means and tools, as well as to extract the scientific bases for the tests. 10) players

1- التعريف بالبحث :

1-1 المقدمة وأهمية البحث :

ان المجال الرياضي شهد في الوقت الحالي تطوراً علمياً وتقنياً هائلاً في مختلف العلوم الرياضية كما هو الحال كبقية مجالات الحياة الأخرى، ويُعد التطور العلمي معياراً يقاس به هذا التقدم في المجال الرياضي عامة وكرة القدم خاصة وتعد لعبة كرة القدم واحدة من الألعاب التي كانت ولا زالت تلاقي اهتماماً عالمياً متزايداً بوصفها الأكثر شعبية في العالم حيث عدة انها اللعبة الأولى عالمياً من بين الألعاب البقية من حيث عدد الممارسين والمتابعين والمهتمين على النطاق الشعبي والرسمي العالمي مما جعل المختصين يسعون دائماً إلى تطوير اللعبة من خلال رفع مستويات اللاعبين في جميع النواحي المختلفة للوصول الى المستويات العليا وكذلك الإداريين وجميع المجالات المختصة بعالم هذه اللعبة والاستمرار في تمييزها عن غيرها من الألعاب واعطاءها جانباً حيوياً ومتجدداً للظهور بالمستوى المطلوب ولهذا وجب التركيز على البراعم والناشئين الممارسين لهذه الفعالية وتعليمهم للمهارات الأساسية بالصورة الصحيحة والدقة المميزة لانهم الأساس في مزاوله هذه اللعبة واستمراريتها لذا وجب على جميع المدربين والمدرسين والمعلمين والمختصين بالمجال الرياضي لهذه الفعالية الالتفات الى هذه الشريحة المميزة

والكبيرة المظلومة واللبننة الأساسية لمزاولة هذه اللعبة والاستمرار عليها دون غيرها من الألعاب لكي تظهر بالمستوى اللائق والمطلوب والمراد للوصول اليه ، وهذا ما جعل الباحثين يهتمون اهتماما واسعا بالأبحاث العلمية والتطبيقية ، وأن المجال الرياضي خطى خطوات واسعة نحو التقدم في العصر الحديث وأن الاندماج ما بين العلوم المختلفة وتسخيرها للعلوم الرياضية أظهر نتائج ايجابية في انجازات الألعاب الرياضية ، وان العملية التعليمية هي عملية تفاعلية بين المدرب واللاعب ولها دور كبير في تطوير اللاعب بالمستوى العملي والنظري كلما زاد التفاعل من حده ومن هنا أخذ مجال البحث العلمي في مختلف المجالات اهتماماً واضحاً بالكفاءة واختباره للوصول إلى المستوى المطلوب من الإنجاز العالي ، وأن القدرات العقلية تعتمد على نسبة النمو العقلي الذي يتأثر بشكل كبير بالممارسة للفعاليات الرياضية ، إذ إن هذه الفعاليات تساهم في تنشيط القدرات الذهنية والبدنية وبالتالي تنعكس على تنمية تركيز الانتباه والادراك الحس حركي وكرة القدم من الألعاب التي وصلت الى مستويات متقدمة جداً بسبب دخول الجانب العلمي في جميع جوانبها ، ومن بين هذه النواحي تركيز الانتباه والادراك الحس حركي للاعبين جزء مهم في هذا التطور ويحاول الباحث الوصول إلى نتائج تدعم تعليم اللاعبين بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للوصول الى المستويات المطلوبة والمراد الايصال اليها من قبل المدرب.

1-2 مشكلة البحث

من خلال خبرة الباحث كمدرّب للفئات العمرية ولاعب كرة قدم وجد ان الكثير من المدربين يركز على تعليم مهارات كرة القدم للاعبين من جانب المدرب فقط دون التركيز على العمليات العقلية كالملقن والمتابع والمصحح للاعب وعلى اللاعب حفظ واستظهار المعلومات نظرياً وتطبيق المهارة عملياً ، في حين ركزت

التربية الحديثة للتعليم على اساليب التفكير والتحليل والتفسير والتركيز والتطبيق الاداء مما يؤدي الى تنشيط دور الطالب في العملية التعليمية الفاعل في النشاط والتطبيق والتفكير والتحليل وتنمية القدرات والمهارات العقلية في تطبيق اداء المهارات بالشكل الصحيح ولاحظ ان الوحدات التعليمية التي تعطى للمتعلمين في الاكاديمية تركز على تعليم المهارات الأساسية لكرة القدم دون التركيز على الانتباه والادراك الحس حركي وهذا لا يتلائم مع التطور الحاصل في مجال هذه الفعالية وما وصل اليه العالم الخارجي من تطور ملحوظ وواضح وهنا تكمن مشكلة البحث في عدم الاهتمام بالتركيز في العمليات التعليمية على الانتباه والادراك الحس حركي

3-1 هدف البحث

1. اعداد تمارين خاصة في تنمية تركيز الانتباه والادراك الحس حركي لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم
2. التعرف على تأثير تمارين خاصة في تنمية تركيز الانتباه والادراك الحس حركي لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم

4-1 فروض البحث

1. هناك تأثير إيجابي للتمارين الخاصة في تنمية تركيز الانتباه والادراك الحس حركي لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم
2. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) لتركيز الانتباه والادراك الحس حركي للمهارات ولصالح المجموعة التجريبية

5-1 مجالات البحث:-

1-5-1 المجال البشري : لاعبو اكااديمية المستقبل لكرة القدم في القادسية للعام 2022/2021 للأعمار (14-16)

1-5-2 المجال المكاني : ملعب اكااديمية المستقبل في الديوانية

1-5-3 المجال الزماني : من يوم الاحد (2022/6/5) الى السبت (2022/8/20)

3-1 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم (المجموعتين المتكافئتين) تجريبية وضابطة لملائمة المشكلة المراد تحقيق اهداف البحث .

3-2 مجتمع وعينة البحث: حدد الباحث مجتمع البحث لاعبين الاكاديمية الكروية في الديوانية للعام (2022) والبالغ عددها (26) اكااديمية. وتم اختيار عينة العمل عمدياً لأحدى الاكاديميات وتطبق عليها المناهج. وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية " ويقصد بها الحصول على مفردات من المجتمع قيد الدراسة لسهولة الاتصال بها وقادرة على توفير المعلومات واستخدامها الباحث عندما يريد الحصول اليها والمتمثلة بلاعبين اكااديمية المستقبل في الديوانية للناشئين بكرة القدم بأعمار (14-16) سنة (ناشئين) والبالغ عددهم 20 لاعبا وقسمت الى مجموعتين لكل مجموعة (10) لاعبين وهم يمثلون نسبه (100%) من مجتمع الأصل.

3-3 التجانس لعينة مجاميع البحث :

3-3-1 التجانس :

لغرض البدء بخط شروع واحد ومتساوي لعينة البحث لتجنب المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث من حيث الفروق الفردية الموجودة بين التلاميذ، قام الباحث بأجراء التجانس على عينة البحث بقياس المتغيرات

(الدرجة والاحكام والمناولة) وبعد ذلك جرت المعالجات الإحصائية لهذه المتغيرات بحساب معامل الالتواء وجدول (1) يبين ذلك الجدول (1) تجانس بين افراد المجاميع من حيث الذكاء والعمر التدريبي والعمر

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	
			تجريبية	ضابطة
1	العمر التدريبي	سنة	2	2
2	الذكاء	درجة	55.4	54.8
3	العمر	سنة	15	14.9
6	مهارة الدرجة	الدرجة	5.1	5
4	مهارة المناولة	الدرجة	4.5	4.7
5	مهارة الاحكام	الدرجة	4	4

الجدول (2)

التوزيع الطبيعي لأفراد المجموعة التجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الوسيط	الالتواء	الاختلاف	الدلالة
1	تركيز الانتباه	درجة	4.850	0.447	4.600	0.799	9.221	متجانس
2	الادراك الحس حركي	درجة	3.12	0.61	3.11	1.01	10.78	متجانس
3	مهارة الدرجة	درجة	5.1	0.943	5.0	0.000	18.856	متجانس
4	مهارة المناولة	درجة	4.5	0.972	4.5	-0.454	17.596	متجانس
5	مهارة الاحكام	درجة	4.0	0.850	4.5	0.000	18.885	متجانس

- العينة متجانسة اذا كان قيم معامل الالتواء ينحصر بين $3 \pm$
- العينة متجانسة اذا كان قيم معامل الاختلاف $30 >$

الجدول (3)

التوزيع الطبيعي لأفراد المجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الوسيط	الالتواء	الاختلاف	الدلالة
1	تركيز الانتباه	درجة	4.913	0.494	4.800	0.251	10.057	متجانس
2	الادراك الحس حركي	درجة	3.14	0.75	3.15	0.81	11.003	متجانس
3	مهارة الدرجة	درجة	5.0	0.901	5.0	0.000	18.721	متجانس
4	مهارة المناولة	درجة	4.7	0.935	5.0	-0.400	18.516	متجانس
5	مهارة الاحكام	درجة	4.0	0.825	4.5	0.000	17.895	متجانس

- العينة متجانسة اذا كان قيم معامل الالتواء ينحصر بين $3 \pm$
- العينة متجانسة اذا كان قيم معامل الاختلاف $30 >$
- 3-4 الأدوات والاجهزة والوسائل المستعملة في البحث:
- 3-4-1 أدوات البحث العلمي:
- المقابلات الشخصية مع الخبراء والمختصين
- الملاحظة
- 3-4-2 الوسائل والاجهزة المستخدمة في البحث:
- ❖ كاميرا تصوير نوع (Sony) صيني الصنع ذات سرعة تردد (25) صورة / ثا عدد (2)
- ❖ جهاز حاسوب محمول نوع (Dell) صيني الصنع
- ❖ جهاز طبي لقياس الطول والوزن ، ساعة توقيت الكترونية نوع (Casio)
- ❖ شريط قياس معدني و شريط لاصق بعرض (5سم) وأدوات مكتبية
- ❖ ملعب وكرات قدم قانونية
- ❖ شواخص ودرج بلاستيكي
- 3-5 تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم :
- تم تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم موضوعة البحث من قبل الباحث كونها اهم المهارات التي تلائم الفئات العمرية من ضمن عملية التعلم والمهارات الأساسية هي (المناوله – الاخمد – الدرجة)
- 3-6 تحديد اختبارات المهارات الأساسية قيد الدراسة :
- بعد ان تم تحديد المهارات،الاساسية أستخدمت في البحث (الدرجة – المناوله – الاخمد) لتحديد،الاختبار الانسب لتقييم ألداء الفني لكل مهارة من المهارات الأساسية بكرة القدم .

عرض الباحث استمارة تحتوي على (3) اختبارات لكل مهارة على مجموعة، من الخبراء والمختصين في مجال، كرة القدم وبعد تقريغ الاستمارات، ومعالجتها احصائياً من خلال أستخراج النسب المئوية تم ترشيح الاختبارات الاكثر، أهمية لكل مهارة وجدول (4) يبين ذلك

الجدول (4) نسب اختيار الخبراء للاختبارات المهارية بكرة القدم

المهارة	الاختبار	النسبة المئوية
الاحماد	- التحكم بإيقاف حركة الكرة داخل الدائرتين .	%00
	- اختبار التحكم بإيقاف حركة الكرة من مسافة (6) حتى داخل مربع (2) متر	%100
	- إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء .	%00
المناولة	- الدرجة بين الشواخص ثم المناولة نحو هدف الغير لمسافة 15 متر	%14.28
	- دقة المناولة على (4) أهداف من مساحة (15) م.	%7.14
	- المناولة باتجاه هدف صغير على بعد (10م).	% 78.57
الدرجة	- الدرجة بالتباين ذهاباً بقدم اليمين والعودة باليسار لمسافة (36م)	%7.14
	- درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وأياباً (25م)	%85.72
	- الدرجة من خط الهدف إلى خط (18) ياردة والعودة .	%7.14

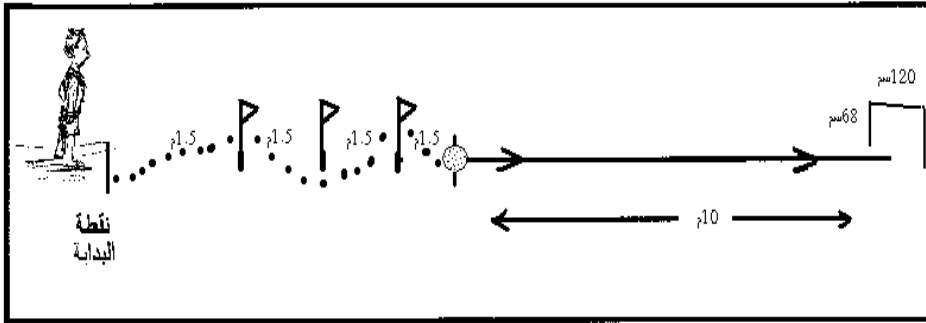
تم اعتماد الاختبار الذي حصل على اكبر نسبة

3-6-1 اختبارات دقة المناولة ⁽¹⁾

- اسم الاختبار : المناولة باتجاه هدف صغير على بعد (10م) (شامل كامل 1998،
- هدف الاختبار : قياس دقة المناولة.

⁽¹⁾ شامل كامل : محاضرات مادة الاختبارات على طلبة الماجستير . كلية التربية الرياضية جامعة بغداد : 1998.

- الأدوات المستخدمة : شواخص عدد (3)، كرة قدم ، شريط قياس ، هدف صغير العرض (120سم) الارتفاع (68سم)
- طريقة الأداء : يقف المختبر على بعد (16) م من الهدف الصغير توضع الكرة على بعد (10) م من الهدف ويوضع الشاخص الأول على بعد (1.5) م من الكرة وتكون المسافة بين كل شاخص و شاخص (1.5) م ويبعد الشاخص الأخير عن خط البدء (1.5) م

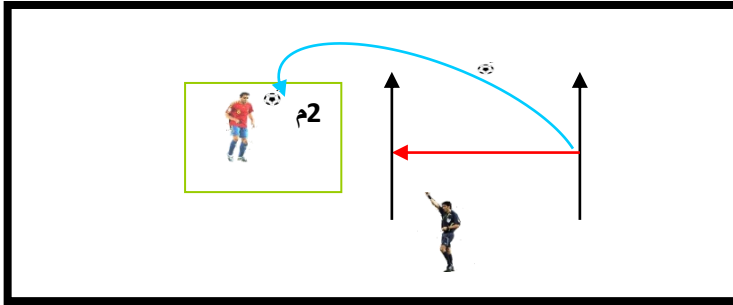


الشكل (1)

- اختبار المناولة باتجاه هدف صغير على بعد (10 م)
- التسجيل : تعطى ثلاث محاولات حيث يتم إعطاء درجتين للمحاولة الناجحة ودرجة واحدة للمحاولة التي تمس الهدف الصغير وصفرًا للمحاولة الفاشلة
- 3-6-2 اختبار التحكم بإيقاف حركة الكرة من مسافة (6) حتى داخل مربع (2) متر⁽¹⁾
- الهدف من الاختبار : الإخماد والتحكم بإيقاف حركة الكرة .
- الأدوات المستخدمة : كرات قدم عدد (5) مربع طول ضلعه متران يرسم خط ببعد (6) أمتار عن المربع .

(1) زهير الخشاب وآخرون : كرة القدم ، ط2 محدثة ، دار الكتب للطباعة والنشر جامعة الموصل ، 1999 ، ص 210 - 209 .

- طريقة الأداء : يقف اللاعب خلف منطقة الاختبار المحدد او يقوم المختبر الذي يتقدم الى منطقة الاختبار محاولاً إيقاف حركة الكرة والانطلاق ثانية وهكذا يكرر اللاعب الحركات الخمس المتتالية .
- . يجب إيقاف حركة الكرة ضمن المنطقة المحدودة للاختبار ، إذا اخطأ المختبر في الرمي تعاد المحاولة .
- لا تحسب المحاولة صحيحة في أي من المحاولات التالية .
1. اذا لم ينجح اللاعب في إيقاف حركة الكرة . 2. اذا اجتاز اللاعب المنطقة المحددة للاختبار . 3. اذا لمست الكرة الذراع في أثناء إيقاف حركتها .
- التسجيل : درجتان لكل محاولة صحيحة ومن اللمسة الأولى درجة واحدة لكل محاولة صحيحة ومن اللمسة الثانية ، صفر اذا خرجت الكرة خارج المنطقة المحددة للاختبار .
- وحدة القياس : (2) درجة لكل محاولة صحيحة ، (10) درجات مجموع المحاولات الصحيحة الخمسة



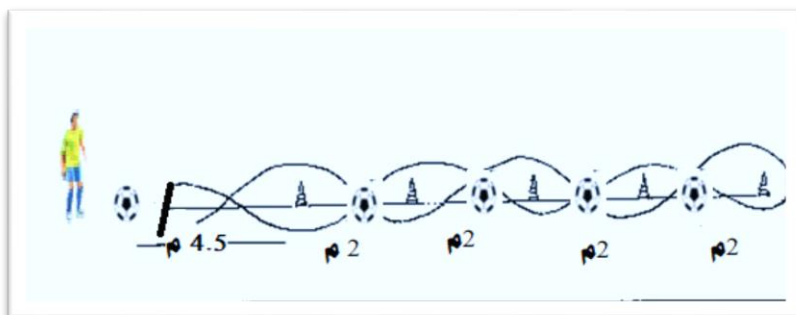
الشكل (2)

يوضح اختبار الإخماد

- 3-6- اسم الاختبار: درجة الكرة (م2) بين الحواجز .
- الهدف من الاختبار: قياس الدرجة

الأدوات المستعملة: خمسة شواخص ،ساعة توقيت ، كرات قدم .
وصف الاختبار: توضع خمس شواخص بين كل منها (2م) وعلى بعد من الشاخص الأول يرسم خط البداية بمسافة (4.5م) ، يقوم اللاعب عند إشارة البدء بالدرجة بالكرة (زكراك) حول الشواخص ويعود بالطريقة نفسها حتى يصل نقطة خط البداية. ينظر الشكل (3) .

التسجيل : إعطاء محاولتين متتاليتين لكل مختبر و المقوم يعطي درجة لأفضل محاولة يحتسب الزمن لاقرب (10\1) من الثانية.



شكل (3)

يوضح اختبار دقة مهارة الدرجة بكرة القدم .

3-7 التجربة الاستطلاعية :

قبل الخوض في التجربة الرئيسية يلزم القيام بتجربة استطلاعية على عينة من مجتمع البحث والغرض منها اختبار وسائل البحث وأدواته فضلاً عن استخراج الأسس العلمية للاختبارات اذ قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية بتاريخ 2022/5/15 م الموافق الاحد الساعة (4) مساءً على عينة مكونة من (10) لاعبين من اكااديمية النهرين ممن هم خارج عينة البحث وكان الغرض منها هو :
1 . التأكد من صلاحية الأجهزة المستخدمة . 2 . التعرف على زمن إجراء كل اختبار 3 . التعرف على المعوقات التي تواجه العمل أثناء التجربة الرئيسية .

وقد استغرقت التجربة الاستطلاعية يوم واحد من خلالها تم استنتاج ما يأتي :

1. تنظيم الاختبارات عند إجرائها . 2. ملائمة الاختبارات لعينة البحث. 3 . ملائمة تسلسل الاختبارات وملائمة الاجهزة المستخدمة

3- 8 التجربة الرئيسية :

3-8-1 الاختبارات القبلية: بعد ان طبق الباحث وحدتين تعريفيتين لتعريف اللاعبين بالمهارات والاختبارات قام ألباحث بإجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث في يوم الأحد المصادف 2022/6/5 في تمام الساعة الرابعة مساءً تم ضبط جميع المتغيرات من حيث الوقت والأدوات والأجهزة وكذلك فريق العمل المساعد ليتم تطبيقها عند إجراء ، (الاختبار البعدي) أي بعد تنفيذ التمارين التعليمية وتم إجراء الاختبارات على ملعب اكااديمية المستقبل كونه ملائم لإجراء الاختبارات

3-8-2 المنهج التعليمي وطريقه تنفيذه:

قام الباحث بتصميم برنامج تعليمي يحتوي على عدد من التمارين الخاصة بتركيز الانتباه والادراك الحس حركي وبمساعدة السادة الخبراء والمصادر العلمية وقد طبق البرنامج التعليمي بعد ان تم تحديد المجموعة التجريبية وتم تحديد ثمان أسابيع للمجموعة التجريبية بواقع وحدتين (تعليمية) في الاسبوع ابتداءً من يوم الاحد المصادف 2022/6/12 لغاية الاثنين 2017/8/15 . وقد بلغ مجموع الوحدات التعليمية (16) وحدة تعليمية خلال الشهرين .

❖ بدء تطبيق المنهج يوم الاحد المصادف 2022 / 6 / 12 وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع ولمدة شهرين اي بواقع ثمان اسابيع وعدد وحدات (16) وحدة تعليمية خلال فترة تطبيق المنهج التعليمي وانتهى المنهج يوم السبت المصادف 2022/8/20.

- ❖ زمن الوحدة التعليمية الواحدة (90) دقيقة والزمن الكلي للوحدات (1440) د
- ❖ استخدم الباحث المنهج حيث كانت التمارين الخاصة لتركيز الانتباه والادراك الحس حركي وكذلك التمارين الخاصة بالمهارات الأساسية بكرة القدم من ضمن المنهج المعد في تطبيق اداء المهارات (الدرجة - المناولة - الاخمد) حيث يتخلل القسم الرئيسي تمارين الانتباه والادراك الحس حركي المتعلقة بكل مهارة
- ❖ امتاز المنهج التعليمي بوجود التمارينات الخاصة بتركيز الانتباه والادراك الحس حركي والتركيز على هذه التمارينات الغرض منه زيادة الادراك والتركيز لدى اللاعبين
- ❖ الهدوء والانتباه وشرح التمرين وتطبيقه امام انظار اللاعبين من قبل المدرب بالنسبة للمتعلمين والاجابة عن اسئلة اللاعبين قبل البدء بتطبيق التمارين
- ❖ 3-8-3 الاختبارات البعدية :
- بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج التعليمي تم إجراء الاختبار البعدي لعينة البحث (التجريبية والضابطة) في الساعة الخامسة مساءً من يوم الخميس المصادف 2022/8/25 مراعيًا الظروف الزمانية والمكانية والوسائل للاختبار القبلي بمساعدة فريق العمل المساعد
- 3-9 الوسائل الإحصائية :
- بعد جمع البيانات والمعلومات التي قام الباحث بأجراء التحليلات الإحصائية (SPSS) :
- الوسط الحسابي . الانحراف المعياري . الارتباط البسيط (بيرسون). النسبة المئوية. اختبار (T – test) للعينات المستقلة والمترابطة .
- 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

1-4 عرض نتائج اختبارات مهارات (الدرجة - المناولة - الإخماد) بكرة القدم لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وتحليلها :

المجاميع	المهارات	القياسات	الوسط الحسابي	العدد	الانحراف المعياري	T	درجة الحرية	الدلالة
----------	----------	----------	---------------	-------	-------------------	---	-------------	---------

الجدول (5)

يبين قيمة (t) المحسوبة لتقييم الأداء الفني للمهارات في الاختبارات (القبلية والبعدية) للمجموعة الضابطة والتجريبية

0.00	9.00	24.28-	0.447	0.001	4.650	قبلي	تركيز	التجريبية
			0.533	0.001	7.265	بعدي	الانتباه	
0.00	9.00	29.94-	0.61	0.001	3.12	قبلي	الادراك	
			0.592	0.001	7.07	بعدي	الحس حركي	
0.00	9.00	-49.36	0.943	0.001	5.1	قبلي	الدرجة	
			0.499	0.001	8.5	بعدي		
0.00	9.00	-49.76	0.972	0.001	4.5	قبلي	المناولة	
			0.858	0.001	8	بعدي		
0.00	9.00	-43.65	0.850	0.001	4.0	قبلي	الاخماد	
			0.811	0.001	7.5	بعدي		
0.00	9.00	21.85-	0.494	0.001	4.313	قبلي	تركيز	الضابطة
			0.515	0.001	6.12	بعدي	الانتباه	
0.00	9.00	23.97-	0.75	0.001	3.14	قبلي	الادراك	
			0.596	0.001	5.61	بعدي	الحس حركي	
0.00	9.00	-39.42	9110.	0.001	5.0	قبلي	الدرجة	
			0.51	0.001	7.0	بعدي		
0.00	9.00	-31.81	8710.	0.001	4.7	قبلي	المناولة	
			0.46	0.001	7.0	بعدي		
0.00	9.00	-41.18	7630.	0.001	4.0	قبلي	الاخماد	
			0.41	0.001	6.0	بعدي		

*قيمة t الجدولية عند درجة حرية (9) ومستوى دلالة 0.05 = 2.26

يبين لنا الجدول (5) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على إن الفروق حاصلة في الاختبار البعدي أي بما معنى ان هناك تأثيراً للمتغير التجريبي ، ولمعرفة حقيقة هذا التغير ودلالته الإحصائية استخدم الباحثان اختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة التجريبية نجد ان قيمة الوسط الحسابي لتركيز الانتباه (4.650) للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.447) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (7.265) وبانحراف معياري (0.533) ، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (24.28) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجه حرية (9) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي. ونجد ان قيمة الوسط الحسابي للادراك الحس حركي (3.12) للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.61) اما

الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (7.07) وبانحراف معياري (0.592) ، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (29.94) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجه حرية (9) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

ونجد ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة الدحرجة (5.1) للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.943) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (8.5) وبانحراف معياري (0.499) ، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (-49.36) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجه حرية (9) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

اما مهارة المناولة نجد ان قيمة الوسط الحسابي (4.5) للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.972) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (8) وبانحراف معياري (0.858) ، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (-49.76) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجه حرية (9) ،مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ،ولصالح الاختبار البعدي.

اما مهارة الاخمد نجد ان قيمة الوسط الحسابي (4.0) للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.850) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (7.5) وبانحراف معياري (0.811) ، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (-43.65) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجه حرية

(9) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي، والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

اما بالنسبة للمجموعة الضابطة نجد ان قيمة الوسط الحسابي لتركيز الانتباه (4.313) للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.494) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (6.12) وبانحراف معياري (0.515) ، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (21.85) ،وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجه حرية (9) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي، والبعدي ولصالح الاختبار البعدي. ونجد ان قيمة الوسط الحسابي للادراك الحس حركي (3.14) للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.75) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (5.61) وبانحراف معياري (0.596) ، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (23.97) ،وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجه حرية (9) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي، والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

ومهارة الدرجة نجد ان قيمة الوسط الحسابي (5.0) للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.911) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (7) وبانحراف معياري (0.51) ، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (-39.42) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجه حرية (19) مما يدل ،على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

اما مهارة المناولة للمجموعة الضابطة نجد ان قيمة الوسط الحسابي (4.7) للاختبار القبلي وبانحراف معياري (8710.) اما الوسط الحسابي في الاختبار

البعدي فقد بلغ (7) وبانحراف معياري (0.46) ، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (-31.81) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (9) مما يدل على، وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي ،والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

2-4 عرض وتحليل نتائج الأداء الفني للمهارات بين الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية

جدول (6) قيمة (t) المحسوبة لتقييم للمهارات بين الاختبارات (البعدية) للمجموعة الضابطة والتجريبية

المهارات	المجاميع	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	T	درجة الحرية	الدلالة
تركيز الانتباه	تجريبية	10.00	7.265	0.533	11.944	18.00	0.00
	ضابطة	10.00	6.12	0.515			
الادراك الحس حركي	تجريبية	10.00	7.07	0.592	10.57	18.00	0.00
	ضابطة	10.00	5.61	0.596			
الدحرجة	تجريبية	0.001	8.5	0.499	9.59	.0018	0.00
	ضابطة	0.001	7	0.51			
المناولة	تجريبية	0.001	8	0.858	10.61	.0018	0.00
	ضابطة	0.001	7	0.46			
الاخماد	تجريبية	0.001	57.	0.811	12.84	.0018	0.00
	ضابطة	0.001	6	0.41			

*قيمة t الجدولية عند درجة حرية (18) ومستوى دلالة 0,05 = 2,10

يبين لنا الجدول (6) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما بعد تنفيذ المنهج التعليمي بين المجموعة الضابطة والتجريبية مما يدل على ان الفروق حاصلة في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية اي ان هناك تأثير للمتغير التجريبي ، ولمعرفة حقيقة هذا التغير ودلالته الإحصائية استخدم الباحث اختبار (t) للعينات المستقلة نجد أن قيمة الوسط الحسابي لتركيز الانتباه

(7.265) للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وبانحراف معياري (0.533) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (6.12) وبانحراف معياري (0.515) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (11.944) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.10) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (18) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

اما في الادراك الحس حركي (7.07) للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وبانحراف معياري (0.592) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (5.61) وبانحراف معياري (0.596) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (10.57) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.10) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (18) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة ،التجريبية ولصالح الاختبار البعدي ،للمجموعة التجريبية.

اما في مهارة الدحرجة (8.5) للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وبانحراف معياري (0.499) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (7) وبانحراف معياري (0.51) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (9.59) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.10) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (18) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة ،التجريبية ولصالح الاختبار البعدي ،للمجموعة التجريبية.

اما في مهارة المناولة نجد أن قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة (8) للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وبانحراف معياري (0.858) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ،فقد بلغ (7) وبانحراف معياري (0.46) ، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (10.61) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.10) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (18) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

اما في مهارة الاخمد نجد أن قيمة الوسط الحسابي لمهارة الاخمد (7.05) للاختبار البعدي ،للمجموعة التجريبية وبانحراف معياري (0.811) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (6) وبانحراف معياري (0.41) ، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (12.84) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.10) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (18) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة التجريبية ،ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

3-4 عرض النتائج

من خلال عرض نتائج جدول (5) و (6) وتحليلهما نلاحظ إن كلا المجموعتين قد أثرت تأثيراً ايجابياً في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (الدرجة - المناولة - الإخماد) بكرة القدم إي بمعنى إن هناك فروقاً معنوية بين الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

ويعزو الباحث الى ان التقدم الحاصل للمجموعة التجريبية هو استخدام المنهج تعليمي الذي يحتوي على تمارين تركيز الانتباه والادراك الحس حركي التي تتخلل ضمن تمارين المهارات المراد تعلمها (الدرجة - المناولة - الاخمد)
وان المنهج التعليمي في تعليم المهارات المراد تعلمها حفز اللاعبين على الاندماج والعمل بجد واجتهاد ومتعة وشوق ونمى لديهم روح المشاركة والتفاعل والاعتماد على النفس في تطبيق المهارة وبالشكل الصحيح ويقول (العكيلي، 2013) " كل ما يهتم به الأفراد ويفضلونه من الأشياء وموضوعات ودراسات ونشاطات عقلية وعملية وما يقومون به من أعمال تساعد على الابتكار ويشعرون من خلالها بقدر كبير من المتعة والارتياح ". (1)

ان التعليم وفق المنهج المعد ساعد اللاعبين على تنظيم افكارهم وتفاعلهم في المواقف التعليمية مما انعكس ايجابيا على تطبيق المهارات بالشكل المطلوب

في تدريس الأنشطة TRIZ(1)العكيلي فاضل حمزة رشيد: استخدام طريقة حل المشكلات تريض العلمية وأثرها في التفكير والميل الابتكاريين لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة مبادئ العلوم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بابل، كلية التربية الأساسية، 2013ص18

(1) نجاح مهدي شلش، اكرم محمد محمود : التعلم الحركي . ط2 ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000 ، ص128

(2) عبد اللطيف حسين : تدريس العلوم في ضوء الاتجاهات التربوية المعاصرة ، صنعاء ، 1993

(3) يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، الصخرة للطباعة ، 2002 ، ص33 .

(4) A bell, Sandra k.& ken Appleton & Deborah L. Hanuscin (2010). "Designing and Teaching the Elementary Science Methods Course", published in the UK by Rout ledge.

(5) رحاب مصطفى شاهين : برنامج مقترح لتنمية التوافق العضلي العصبي وتأثيره على الادراك الحس حركي ومستوى الأداء المهاري في البالية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان ، 1998م ، ص19

(6) محمد حسن علاوي ، أبو العلا عبد الفتاح : فسيولوجيا التدريب الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1984م ، ص83

(7) ماجد محمد مصطفى : دراسة علمية لقدرات الادراك الحس حركي للاعبين كرة القدم ، أطروحة دكتوراه، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، 1999 ، ص28

(8) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مكتب الصخر ، 2002 ، ص33 .

(9) هارة : علم التدريب الرياضي، (ترجمة عبدعلي لطيف)، ط2 ، مطبعة جامعة الموصل، 1990، ص296.

ويقول (صبحي وشلش، 2000) " الدوافع مسؤولة مسؤولية مباشرة عن توجيه السلوك الحركي نحو مادة أو حركة ما "⁽¹⁾ وكذلك يقول (عبد اللطيف، 1993) "إن ميل الطلبة إلى الاكتشاف كما هو ميل جميع البشر في هذا المجال يعمل على تحفيزهم إلى الإقبال على هذا اللون من ألوان النشاط العقلي واستثمار تفكيرهم في حل كثير من المشكلات الملائمة "⁽²⁾

ومن خلال تطبيق المنهج التعليمي الذي يحوي على التركيز على الانتباه وكذلك الادراك الحس حركي حسن من عمل الجهاز العصبي والتوافق العضلي العصبي وهذا ما أشار اليه (يعرب خيون 2002) بالقول "في الالعب التي تستخدم فيها الكرة فأن اللاعب يؤدي ردود أفعال متعددة باتجاه الكرة فالكثير من الألعاب تتطلب رد فعل سريع للسيطرة على مناورات اللاعب المنافس ، كذلك رد فعل سريع لمجاراة حركة أعضاء الفريق فاللاعب يولد ردود فعل لعشرين أو ثلاثين موقف بأقل من ثانية واحدة "⁽³⁾

"وإن التوافق العضلي العصبي قد اثر كثيرا على تعليم المهارات المراد تعلمها إذ إن اكتساب الأداء المهاري أمر هام للنهوض بمستوى اللاعب البدني والمهاري والذي يمكنه من سرعة رد الفعل والاستجابة السريعة والانسيابية في الحركة وحسن التصرف التي إذا ما اكتسبها اللاعب سيكون له دور كبير ومميز في أداء اللاعب وكذلك يعكس على الفريق، ويعد التوافق بين العين واليد والرجل من العوامل المهمة بالنسبة لأداء اللاعب إذ انه خلال الأداء يكون هناك انتقال للإشارات العصبية بين الجهازين العصبي والعضلي ولذلك فأن جميع الحركات التي يقوم بها اللاعب أثناء تأدية مهارة الهجوم إنما تتطلب قدر كبير من التوافق بين الجهاز العصبي والجهاز العضلي "⁽⁴⁾

ويعزو الباحث ذلك إلى تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم يعتمد بشكل كبير على قدرات اللاعب البدنية والذهنية، ومن أهم القدرات الذهنية هو الإدراك الحس حركي، فاللاعب المتعلم يحتاج إلى إدراك واحساس للكرة وكذلك الزميل والمنافس وكذلك الوضعية الملائمة للتطبيق الصحيح في استقبال الكرة وكذلك مناوئتها او السيطرة عليها ، وإدراك القوة والسرعة التي يجب أن تكون عليها الكرة والاتجاه الذي ستسلكه عند المناوئة ، كل هذه الجوانب المتعلقة بالإدراك لها صلة وثيقة بالمهارات الأساسية بكرة القدم ، كذلك فان اللاعب الذي يسيطر على الكرة بعد اخمادها يحتاج الى الادراك الحس حركي إذ إن الإدراك الحس حركي لدى اللاعب ناتج عن تطور إمكانيته الفردية في التعامل مع المثيرات من ناحية التعرف عليها وتأويلها، وبالتالي إدراكها بشكل دقيق وهذا ما يساعده في التعرف على الموقف الحركي والذي بدوره يسهل عملية اتخاذ القرار الملائم للموقف الحركي وبالسرعة الممكنة، إذ إن لاعب كرة القدم يواجه الكثير من المثيرات في أثناء الأداء في المباراة كالزملاء والمنافسين بالإضافة إلى الكرة وجميعها مثيرات متحركة ومتغيرة، مما يتطلب من اللاعب أن يكون على مستوى عالٍ من الإدراك الحس حركي لغرض الحصول على المعلومات الدقيقة حول هذه المثيرات وإدراكها، وهذا يساعده في عملية اتخاذ قراراته الصحيحة وبالسرعة التي تحقق له النجاح في التغلب على المنافس.

وتشير (رحاب شاهين) " الى ان الإحساس العضلي الحركي له أهمية كبيرة لممارسة الأنشطة الرياضية فالمؤثرات الحس حركية عبارة عن انقباض وانبساط للعضلات والاورتار عند القيام بالحركات إضافة للتأثيرات الميكانيكية لأعضاء الجسم والمفاصل وتعمل كل هذه التأثيرات بصورة مركبة والاحساس باللمس إضافة

الى الإحساس الحركي يسهم بفاعلية في ادراك الحركات المكانية مما يؤدي الى ادراك التعامل مع الأدوات والأجهزة بالمسك والقبض والركل والمحاورة " (5) ويوضح محمد حسن علاوي وأبو الفتاح) " ان المستقبلات الحسية بالعضلات ترسل إشارات عصبية حسية ببيانات عن خصائص الحركة ، مسارها ، اتجاهها ، استمرارها ، سرعتها ، وعلاقتها بالفراغ ونوع الانقباض ثابت ام متحرك او خليط وعن مدى الانقباض وبذلك تسهم هذه البيانات في تقدير اللاعب للاداء الحركي من خلال تحكم جهازه العصبي في أداء الحركات المكتسبة واتقانها كما يسهم بشكل فعال في التعلم الحركي ورفع مستوى الأداء " (6) ويذكر ماجد مصطفى " ان أهمية الادراك الحس حركي غير مقتصرة على التعلم فقط بل تمتد الى طبيعة التكنيك ومن ثم فإنه يحسن القدرة على التحكم الحركي ودقته والمحافظة على الأوضاع الحركية الصحيحة وإصلاح الأخطاء اثناء الأداء من حيث الشكل والاتجاه والمدى الحركي " (7)

وهذا ما أشار إليه (يعرب خيون) بالقول "في الألعاب التي تستخدم فيها الكرة فإن اللاعب يؤدي ردود أفعال متعددة باتجاه الكرة فالكثير من الألعاب تتطلب رد فعل سريع للسيطرة على مناورات اللاعب المنافس ، كذلك رد فعل سريع لمجاراة حركة أعضاء الفريق فاللاعب يولد ردود فعل لعشرين أو ثلاثين موقف بأقل من ثانية واحدة" (8) وهذا ما أكدته (هارة) "الى ان الانتباه جزء لا يمكن الاستغناء عنه في التدريب في أثناء المباريات تحدث مواقف وحالات تتطلب من اللاعب الملاحظة المستمرة وبقظة دائمة وتركيز دائم حتى يمكنه التغلب على هذه المواقف المفاجئة والصعوبات غير المتوقعة التي غالبا ما تظهر في ظروف اللعب الحقيقية". (9)

، حيث تزداد أهمية تركيز الانتباه عند اللاعبين لغرض تنفيذ الواجبات المطلوبة كاستغلال الفرص او خلق فرصة سهلة للزميل الأمر الذي يقتضي استغلال هذه الظاهرة إنشاء التدريبات و المنافسة (1).

وهذا مايفسره انه المنهج التعليمي المهاري المطبق في الوحدات التعليمية في المجموعة التجريبية الثانية هو من اعداد مدرب الاكاديمية نفسه دون تدخل الباحث في ذلك وهذا إن المنهج المتبع من قبل المدرب قد أدى إلى تعلم المهارات (الدرجة ، المناولة ، الاخمد) بشكل إيجابي وهذا ما يؤكد يعرب خيون "إن التعلم هو تكرار الأداء من اجل تحسين المسارات الحركية للفرد (السلوك الحركي) للوصول إلى الأداء المطلوب" (2) ولهذا استخدم الباحث التمارين المشابهة للأداء ومن ضمن اللعبة وهذا ما قاله عبد الله لطيف وقاسم حسن (1980) "أن التمارين المستعملة إذا احتوت على عنصر من الفعالية أو اللعبة الرياضية تكون وسيلة فعالة ومهمة تؤثر بشكل فعال عند ارتباطها بتمارين السباق" (3) وهذا ما أكده محمد (2001) من أنه "من المحتمل أن المجموعات التجريبية التي تستخدم فترات التدريب العقلي بالتناوب مع التدريب البدني يتم فيها تحسين الأداء بسبب أن التدريب العقلي يخدم كفترة راحة " (4)

وهذا ما أراد ان يؤكد الباحث ان التركيز على تمارين الخاصة بالتركيز والادراك الحس حركي بأنواعه له مردود إيجابي في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم بالنسبة للناشئين وهذا يخدمهم في المستقبل

- (1) زهير الخشاب وآخرون : مصدر سبق ذكره، 1999، 279.
- (2) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، ط2 ، دار الكتب والوثائق ، بغداد ، 2010 ، ص19.
- (3) عبد الله لطيف وقاسم حسن حسين : مبادئ علم التدريب ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1980 ، ص37.
- (4) محمد العربي شمعون : التدريب العقلي في المجال الرياضي ، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001 ص319

5- الاستنتاجات والتوصيات :-

5-1- الاستنتاجات : من خلال النتائج التي ظهرت أستنتج الباحث ما يأتي :-

1-المنهج التعليمي المعد له تأثير إيجابي على تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم

2- للتمارين الخاصة بتركيز الانتباه والادراك الحس حركي تأثير إيجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم.

5-2- التوصيات :

يوصي الباحث بما يأتي:

1-اعتماد تمارين خاصة بتركيز الانتباه والادراك الحس حركي في المناهج

التعليمية وخصوصاً للفئات العمرية الصغيرة (أشبال ، ناشئين ، شباب)

2- ضرورة استخدام تمارين تركيز الانتباه والادراك الحس حركي في تعليم بعض المهارات الأساسية في الفعاليات او الألعاب الأخرى

❖ رحاب مصطفى شاهين : برنامج مقترح لتنمية التوافق العضلي العصبي

وتأثيره على الادراك الحس حركي ومستوى الأداء المهاري في البالية ،

رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ،

جامعة حلوان ، 1998م ، ص19

❖ زهير الخشاب وآخرون : كرة القدم ، ط2 محدثة ، دار الكتب للطباعة

والنشر جامعة الموصل ، 1999 ، ص209 . 210 .

❖ شامل كامل : محاضرات مادة الاختبارات على طلبة الماجستير . كلية

التربية الرياضية جامعة بغداد :1998.

❖ عبد اللطيف حسين : تدريس العلوم في ضوء الاتجاهات التربوية المعاصرة

، صنعاء ، 1993

- ❖ عبد الله لطيف وقاسم حسن حسين : مبادئ علم التدريب ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1980 ، ص 37.
- ❖ العكيلي فاضل حمزة رشيد: استخدام طريقة حل المشكلات تريز TRIZ في تدريس الأنشطة العلمية وأثرها في التفكير والميل الابتكاريين لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة مبادئ العلوم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بابل، كلية التربية الأساسية، 2013 ص 18
- ❖ ماجد محمد مصطفى : دراسة علمية لقدرات الادراك الحس حركي للاعبين كرة القدم ، أطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، 1999م ، ص 28
- ❖ محمد العربي شمعون : التدريب العقلي في المجال الرياضي ، ط 2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001 ص 319
- ❖ محمد حسن علاوي ، أبو العلا عبد الفتاح : فسيولوجيا التدريب الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1984م، ص 83
- ❖ نجاح مهدي شلش ، اكرم محمد محمود : التعلم الحركي . ط 2 ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000 ، ص 128.
- ❖ هارة : علم التدريب الرياضي، (ترجمة عبد علي لطيف)، ط 2 ، مطبعة جامعة الموصل، 1990، ص 296.
- ❖ يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، ط 2 ، دار الكتب والوثائق ، بغداد ، 2010 ، ص 19.
- ❖ يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، الصخرة للطباعة ، 2002 ، ص 33 .

- ❖ A bell, Sandra k.& ken Appleton & Deborah L. Hanuscin (2010). "Designing and Teaching the Elementary Science Methods Course", published in the UK by Rout ledge.