2024 تموز مجلة دراسات في الإنسانيات والعلوم التربوية العدد 6
July 2024 Journal of Studies in Humanities and Educational Sciences No. 6
Print ISSN 3006-3256 Online ISSN 3006-3264

المراكز الثقافية لخراسان في عهد الامارة الغزنوية

أ.م.د محمد جاسم حمزة
المديرية العامة لتربية بابل -الكلية التربوية المفتوحة - مركز بابل

ملخص

كان عهد الامارة الغونوية بشكل عام ودور السلاطين الغزنويين بشكل خاص ومنهم السلطان محمود الغزنوي وابنه السلطان مسعود الغزنوي من العصور التي ازدهرت فيها الحضارة الاسلامية في خرسان حيث توسعت هذه الامارة الغزنوية في عهد السلطان محمود الغزنوي حيث شملت مناطق واسعة من اصفهان والري وهمدان وكذلك وصلت حملاته الى بلاد الغور والبنجاب والسند وغزنه وخوارزم حيث اصبح السلطان محمود الغزنوي و ابنه مسعود من القادة اللامعين في تلك المناطق الواسعة في المشرق الاسلامي حتى وصل الى بلاد الهند من اجل نشر الدين الاسلامي والاهتمام بالحياة الثقافية في خرسان والمناطق المجاورة لها التي وقعت تحت حكمهم حيث تم التواصل الثقافي والعلمي والعمراني في تلك المناطق وكذلك مع الامارات الاخرى ومنها الامارة السامانية التي كان قادة الغزنويين هم قادة فيها منهم البتكين وسبكتكين وكذلك محمود الغزنوي لذلك تم التعرف على كل المراكز الثقافية والعلمية والمدارس والمكتبات والاهتمام بها والحفاظ عليها لذلك نلاحظ كيف وصلت الامارة الغزنوية في تلك المناطق وجلب العلماء والادباء والمفكرين وصرف الاموال عليهم من اجل النهوض بالواقع الثقافي لتلك الامارة من بين الامارات المجاورة لها .

الكلمات الافتتاحية :البتكين : قائد عسكري ، سبكتكين : مؤسس الدولة الغزنوية ، غزنة : عاصمة ، الدولة الغزنوية ، محمود الغزنوي : قائد عسكري ، خرسان : اقليم في الدولة الغزنوية

Cultural Centers of Khorasan in the Era of the Ghaznavid Emirate

Assistant Professor Dr. Muhammad Jassim Hamza
General Directorate of Education in Babylon - Open Educational College - Babylon Center

Abctract

The era of the Ghaznavid emirate in general and the role of the Ghaznavid sultans in particular, including Sultan Mahmoud al-Ghaznawi and his daughters Sultan Masoud al-Ghaznawi, were among the eras in which Islamic civilization flourished in Khorasan. This Ghaznavid emirate developed during the reign of Sultan Mahmoud al-Ghaznawi, where large areas of Isfahan, Al-Ray, and Hamadan appeared, and also reached His campaigns to the countries of the Ghor, Punjab, Sindh, Ghazni, and Khwarezm, where Sultan Mahmud of Ghaznawi and his son Masoud became among the brilliant leaders in those vast regions of the Islamic East until he reached the country of India in order to spread the Islamic religion and pay attention to the cultural life in Khorasan and its neighboring regions that fell under their rule, where they were Cultural communicationAnd the scientific and urban areas in those regions, as well as with the other emirates, including the Samanid emirate, in which the Ghaznavid leaders were leaders, including Al-Patekin and Sabtkin, as well as Mahmoud Al-Ghaznawi. Therefore, all cultural and scientific centers, schools, and libraries were identified, cared for, and preserved. Therefore, we notice how the Ghaznavid emirate arrived in those regions and brought in scholars. And writers

and thinkers and spending money on them in order to advance the cultural reality of that emirate among its neighboring emirates.

OpeningWords: Al-Batkin: Military Commander, Sabuktigin: Founder of the Ghaznavid State, Ghazni: Capital, Ghaznavid State, Mahmud Ghazni: Military Commander, Khorasan: Region in the Ghaznavid State

المقدمة

يعتبر عهد الامارة الغزنوية بشكل عام ودور السلطان محمود الغزنوي وأبنه مسعود الغزنوي بشكل خاص من العصور التي ازدهرت فيها الحضارة الاسلامية في خراسان ولو لفترة محدودة .

حيث لاحظنا كيف توسعت هذه الدولة الغزنوية في عهد السلطان محمود الغزنوي حتى شملت من اصفهان والري وهمدان ومايليها من البلاد حيث سيطر محمود الغزنوي على مناطق مثل طبرستان وجرجان وخوارزم والسند وغزنة وبلاد الغور والبنجاب حيث اصبح السلطان محمود الغزنوي وابنه مسعود من القادة اللامعين في تلك المناطق الواسعة في القسم الشرقي لبلاد ايران وافغانستان حاليا وكذلك جزء من بلاد الهند حيث اصبح هؤلاء القادة في فترة قصيرة من اقوى الحكام في تلك المنطقة حيث جاهد الغزنويون في نشر الاسلام والاهتمام بالحياة الثقافية في خراسان والمناطق التي وقعت تحت حكمهم من اجل التواصل مع تلك النهضة الثقافية التي عمت تلك المناطق من قبل بعض الامارات ومنهم السامانيين حيث اهتموا بتلك الثقافة في مدينتهم غزنة وجلبوا لها الشعراء والعلماء واغدقوا الاموال عليهم فصارت الدولة الغزنوية من اعظم الدول في التنظيم وفي الثقافة الادبية والعلمية رغم توجه الدولة في بدايتها الى التوسع في بلاد الهند من اجل نشر الدين الاسلامي في تلك المناطق وحماية اراضي المسلمين من الاعداء ولكن بعض المؤرخين قالوا كلام غير واقعي هو ان سلاطين الدولة الغزنوية اتجهوا الى تلك البلاد من اجل المال والاستيلاء على مافيها من كنوز ونفائس لا من اجل نشر الدين الاسلامي وكان في مقدمة السلاطين في نشر الدين الاسلامي في الهند هو السلطان محمود الغزنوي الذي يسمى بيمين الدولة من قبل الخليفة العباسي .

وقسم البحث الى مقدمة ومحورين اساسيين وخاتمة وقائمة للمصادر والمراجع

1- المحور الاول / المراكز الثقافية في خراسان

بعد ان وصل الاسلام الى تلك المنطقة وهي خراسان اصبحت محط انظار العلماء والمسلمين في تلك المناطق لتلقين العلوم والآداب في مدينة غزنه وباقي المدن الاخرى حيث شارك في تلك الحملة الثقافية الواسعة الصحابة والعلماء والادباء والمسلمين من قادة الفتح الاسلامي لهذه البلاد الواسعة حيث استقر هؤلاء في تلك المناطق وكان لهم دور كبير في نشر الدين الاسلامي وكذلك نشر الثقافة الاسلامية في تلك المناطق مما اثروا ايجابياً على المجتمع الخراساني حيث تتلمذ على ايديهم ابناء خراسان وتعلموا منهم شتى انواع العلوم والمعرفة الاسلامية بعد ذلك اصبحوا من اهم العلماء في تلك المناطق حيث كان للصحابة الدور الكبير في نشر الدين الاسلامي والثقافة الاسلامية في شتى المجالات حيث ساهموا مع الموالي في ارساء قواعد هذه الثقافة حيث ساهموا في تخطيط المدن والمساجد والدور والقصور والمجالس الثقافية والمدارس حيث اصبحت خراسان منبراً للعلم والادب تتجه اليها انظار العلماء والادباء من جميع مناطق العالم [1]

حيث كانت خراسان مكونة من اربع ارباع وهي نيسابور ومرو ويلخ وهراة التي كانت مراكز للعلوم والآداب لتلك الدول التي خضعت لها خراسان حيث اصبحت من المدن المهمة في تلك المنطقة حيث اصبحت من الاهمية في منافسة عاصمة الخلافة العباسية في بغداد من حيث جذب العلماء والادباء اليها من كل البلدان لخدمة امرائها وسلاطينها خلال حكمهم[2]

لذلك نلاحظ أن مدينة مرو ويلخ اصبحت داري الامارة بعد الفتح الاسلامي لتلك المناطق كذلك اصبحت نيسابور في عهد الامارة الطاهرية عاصمة الاقليم كذلك اصبحت مدن عدة فيها بوشنج ويست وسيستان وهراة وغيرها من المدن الاخرى مكانة في التاريخ الثقافي لخراسان وازدهرت فيها الحركة العلمية والثقافية وخاصة في مدينة سيستان حيث كان الدور الواضح لخلف بن احمد الذي كان يتمتع بسمعه كبيره من حيث اهتمامه باهل العلم وقد مدح على السنة الشعراء والعلماء بما هو جدير به كما اهتم بالاعمال العلمية التي قام بجمعها العلماء من تفسير وتصنيف للقرآن الكريم وقد انفق الاموال على هؤلاء العلماء طيلة عملهم في البحث عشرين الف دينار ووضع نسخ هذه المؤلفات بمدرسة الصايونية بمدينة النيسابور في اكبر مجموعة من كتب التفاسير اذ كانت تقع في مائة مجلد[3] .

ومن المدن التي اشتهرت في خراسان في مدينة يست في مجال الحياة الثقافية والادبية في القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي حيث وفد اليها العلماء والادباء الى بلاط امرائها وحكامها من المدن الاخرى المجاورة لها حيث اصبحت من المهمة في الثقافة والادب في عهد الامير طغان الذي اهتم بالادباء والشعراء في بلاطه فكان من بين هؤلاء الادباء الوزير ابو الفتح اليستي الذي عمل معه في فترة ولايته بعد ان انضمت هذه المدينة الى الامير سيكتكين حيث دخل الفتح اليستي في جهته حيث كانت الدولة القزنويه بحاجة الى مفكر سياسي وادبي مثل اليستي لدعم هذه الدولة الفتية[4]

لذا اسند الامير سيكتكين منصب رئيس ديوانه اليه وقد نقل هذا المنصب بصفته أديباً كبيراً في التعريف بهذه الدولة والتمجيد بانتصارات اميرها في بلاد الهند عزيز اهتم هذا المفكر السياسي والاديب بتوثيق العلاقات بين اقاليم الامارة الغزيونيه وما يجاورها من الولايات والامارات الاخرى مثل السامانية في بخارى والدولة البويهيه في فارس ودول الترك فيما وراء النهر من اجل الحفاظ على طهر مولاه في حروبه من ان يطعن به من الخلف[5] .

كذلك اهتم الامراء الغزنويين بالمدن الخراسانية ومراكزها الثقافية حيث جعلوا من مدينة نيسابور ومرو ويلخ مقراً للعلم وحصيناً للعلماء حيث امتدح المقدسي اثناء زيارته لإقليم خراسان سيرة السامانيين وما حصلت اليه الحياة الثقافية من ازدهار ورقي في عهدهم حيث اعتبر هذا الاقليم من اهم الاقاليم في العلم والثقافة وصنف أصل خراسان بأنهم أشد الناس تفقهاً وبالحق تمسكاً وهم بالخير والشر أعلم واقاليم العرب ورسومهم اقرب واقليمهم اكثر اصلا وعقلا مع العلم والحفظ العجيب به مرو التي قامت بها الدنيا ويلخ اليها المنتهى ونيسابور فلا شيء[6] .

كذلك شهدت مدينة بخارى عاصمة الدولة السامانية حركة ثقافية كبيرة حيث اصبحت مركزاً لتجمع العلماء والادباء فوصف الثعالبي هذه الحركة الثقافية في العهد الساماني بقوله : " كانت بخارى الدولة السامانية مطلع نجوم ادباء الارض وموسم فضلاء الدهر " [7] .

حيث اشتهر في البلاط الساماني ابو علي الحسين بن عبدالله بأبن سيناء حيث انتقل مع افراد اسرته ايام توم بن منصور الساماني فتعلم العلوم والفلسفة على ايدي علماء عصره .

وقد نبغ في الطب وهو في الرابع عشر من عمره حيث عند مرض الامير نوح بن منصور استدعي ابن سينا لمداواته حيث نجح في علاجه حيث اغدقت عليه الاموال وسمح له بالتردد الى مكتبة الامير الساماني الزاخرة بالمؤلفات[8] .

وكانت مكتبة هذا الامير على قول ابن خلكان " عديمة المثل فيها من كل فن من الكتب المشهورة بأيدي الناس وغيرها مما لا يوجد في سواها ولا سمعه باسمه فضلا عن معرفته "[9] .

ومن المراكز الثقافية الخالدة في بلاد خراسان هي الدواوين الشعرية في تلك البلاد باللغة الفارسية ولكن السلطان محمود الغزنوي امر بالغاء اللغة الفارسية من الديوان واحلال اللغة العربية محلها ومع ذلك بقيت اللغة الفارسية هي لغة الشعر والادب[10] .

المحور الثاني : اهتمام الامارة الغزنوية بالمراكز الثقافية

حيث ازدهرت المراكز الثقافية في فترة الامارة الغزنوية ومنها بلاط شمس المعالي قابوس و شمكير في طبرستان حيث وصف الثعالبي هذا الامير بأنه خاتم الملوك وغرة الزمان وينبوع العدل والاحسان ومن جمع الله له الى عزة الملك بسطة العلم[11] .

ولقد كان شمس المعالي ثقة ادبياً كبيراً جمع اليزدادي اقواله في كتاب سماه قرائن شمس المعالي وكمال البلاغة وهو يدل على براعة قابوس في اللغة والادب وكانت هناك مراسلات بينه وبين بعض الكتاب ومنهم ابا نصر العتبي مؤرخ حياة السلطان محمود الغزنوي[12] .

وكانت مدينة اصبهان والري من بين المراكز الثقافية في شرق الدولة الاسلامية وانتقلت لها المظاهر الحضارية من بغداد والبصرة وأصبحت هاتان المدينتان مركز اشعاع للعلوم والآداب في العصر البويهي حيث جمع الامراء الكتب وأنشأوا المكتبات[13] .

كذلك نلاحظ انتشار المراكز الثقافية في الجهة الشرقية من ايران فترة استغلال الدولة الاسلامية في الخلافة العباسية وقد جعل ذات ازدهار في ثقافتها في جميع مجالات العلم والمعرفة بعد ذلك اختار الغزنويون مدينة غزنة عاصمة لهم حيث كان اهتماهم منذ البداية مركز اشعاع كبير في جنوب غرب اسيا وكان الهدف من ذلك نقل الثقافة الاسلامية الى بلاد الهند المفتوحة امام قواتهم لذلك استعانوا بالمراكز الثقافية في خراسان من اجل رفع العلم والمعرفة والفنون في دولتهم حيث كان لهم دور في الاتصال بالعلماء والفهاء والأدباء في هذا الأقليم وبلاد ماوراء النهر حيث اتصل الأمير ناصر الدين سيكتكين بالشاعر الأديب ابن الفتح البيستي الذي شاركه في تأسيس دولته الفتية حيث عين رئيساً لديوان الكتابة حيث كانت له علاقات مع الامارات المجاورة مما شجع على جذب العلماء والادباء الى بلاط الدولة الغزنوية امثال ابي سليمان حمد بن محمد الخطابي البستي ومفتي نيسابور ابي الطيب سهل بن محمد سليمان الصعلوكي والشاعر ابي ظفر بن عبد الله الهروي والقاضي ابي القاسم علي بن الحسين الداوودي[14] .

وبعد ان برزت غزنة في اواخر القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي كمركز مهم في الدولة الغزنوية حيث استطاع السلطان محمود الغزنوي الى ضم العديد من العلماء والادباء في الدول المجاورة الى بلاطه من اجل الانتفاع بعلمهم وآدابهم حيث امر السلطان محمود رجال العلم بالتوجه الى غزنة[15] .

ونلاحظ ان امراء الدولة الغزنوية قد أهتموا بالمكتبات وكيفية خزن الكتب حيث قام السلطان محمود الغزنوي بجمع كل ما حصل عليه من الغنائم في الهند واعاد تشييد الجامع وبنى مدرسة لغرض التدريس في مدينة غزنة[16] .

حيث كان في كل جامع مكتبة كبيرة لان كان لدى العلماء اهتمام في وضع كتبهم في الجامع لإغراض الوقف ويقول ياقوت الحموي كانت الخزائن سهلة التناول حيث كان في منزلي منها مئتا مجلد واكثر بغير رهن تكون فيمتهما مائتي دينار قرأ وانساني حينها كل بلد والهاني عن الاهل والولد[17] .
وقد وصف المقدسي خزانة الكتب التي كانت في دار عضد الدول يقول انها هجرة على حدة عليها وكيل وخازن ومتصرف من عدول البلد[18] وكان حكام ووزراء الاقاليم الاسلامية يملكون مكتبات كبيرة يتردد عليها الفقهاء والعلماء والادباء بين فترة واخرى للاستفادة منها في القراءة وتدوين ملاحظاتهم اثناء كتابة البحوث ويذكر أن الامير نوح بن منصور عند ما أستدعى الصاحب بن عباد (المتوفي 358 / 995)عن ذلك بسبب انه لا يستطيع حمل امواله وما عنده من الكتب العلمية الى بخارى وقد كتب هذا الوزير ما يعلمه اربعمائة جمل او اكثر وكان فهرس كتبه يقع في عشرة مجلدات[19] .

وهذا دليل واضح على اهتمام السلاطين والامراء الغزنويين بالمدارس والمؤسسات العلمية حيث كانت على شكل مجالس علمية في المساجد او في اماكن خاصة او على مستوى متطور كالمدارس

النظامية التي اسسها نظام الملك في مدينتي نيسابور وبغداد وكان التعليم في المدن الخراسانية في ايام السامانيين والغزنويين ينفق عليه بعض الامراء والاعيان والقضاة من اموالهم الخاصة ومنهم القاضي ابن حيان (المتوفي 354هـ / 965م) في مدينة نيسابور دارا للعلم وخزانة كتب ومساكن داخلية للطلاب يتوافدون عليها من خارج المدينة واجرى عليهم ارزاق من اجل التوجه الى العلم وسهل لهم دخول خزائن الكتب من اجل قرائة الكتب وما تحويها[20] .

وكانت معظم دروس العلوم النقلية تعطى في المسجد وكان التلاميذ يشكلون حلقة بين يدي المدرس ونلاحظ اهتمام الامراء والسلاطين الغزنويين بالمدارس العلمية من تاسيس دولتهم حيث ارسل السلطان محمود الغزنوي بعد استيلائه على خراسان ابا صالح التباني الى غزنه ليكون فيها اماماً على مذهب ابي حنيفة ويشتغل بالتدريس وتخرج على يده قاضي القضاة ابو سليمان ابن داود بن يونس والقاضي زكي محمود[21] .

ومن المدارس التي لاقت شهرة واسعة من الناحية العلمية في نيسابور هي المدرسة الصاعدية وتنسب هذه المدرسة الى القاضي ابي العلاء صاعب استاذ الامير مسعود بن محمود الغزنوي وكان ابو سليمان بن ايوب جد المؤرخ ابي الحسن البيهقي المتوفي 565هـ يقوم بتدريس الفقه في هذه المدرسة[22] .

ونلاحظ اهتمام السلطان محمود الغزنوي بعد رجوعه من فتح حنوج عام 409هـ ببناء مسجد في غزنه تكون بجواره مدرسة مزودة بنفائس الكتب وغرائبها من المؤلفات لجميع العلماء والادباء وائمة الفقه مما جعل هذه المدرسة يتجه اليها طلاب العلم من المدن المجاورة الى غزنة ولهم رواتب شهرية من هذا الصرح العظيم[23] .

ومن خلال هذه المعلومات يتضح لنا ان المراكز التعليمية في خراسان كانت عامرة بالبحث والدراسة وبالطلبة والعلماء في القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي حيث كان بداية ازدهار النشاط التعليمي في هذا الاقليم حيث تم تأسيس المدارس والمجالس العلمية فيها [24] .

وهكذا بدأت المدن الاسلامية في المشرق بعد الاستقلال عن الخلافة وخاصة الدولة الغزنوية من خلق نهضة ثقافية تنافس ما فترة الخلافة من حيث جلب العلماء والمفكرين والادباء وبذل الاموال والعطايا لهم حيث اصبحت غزنة ونيسابور مكانة متميزة في الادب والمعرفة واصبحت قبلة العلماء والشعراء والكتاب[25]

الخاتمة :

من خلال هذه المعلومات التي حصلنا عليها من المصادر التاريخية توصلنا الى عدة نقاط منها :

1- كانت خراسان اقليم واسع يضم مدينة غزنه .
2- كانت خراسان جزء من الدولة الاسلامية الكبرى .
3- تمتلك خراسان مقومات القوة وكذلك بكتّابها بعض السلاطين الذين حكموا تلك البلاد .
4- ان سياسة الغزنويين في خراسان كانت جزءاً من سياسة الخلافة العباسية في بغداد .
5- كان الغزنويون يقدمون صورة مصغرة للنظام في عاصمة الخلافة في بغداد يتطابق في معظم ملامحه ولا يختلف عن النظام في دار الخلافة في بغداد .
6- اهتم السلاطين الغزنويون ببناء المدارس والمساجد ودور العالم واغدقوا الاموال عليها في جلب العلماء والمفكرين والادباء .
7- نلاحظ ظهور علماء ومفكرين وفلاسفة في الدولة الغزنويه كان جل اهتمامهم هو نشر العلم والمعرفة وكتابة الشعر وتدوين معلومات حول الدولة الغزنويه .

الهوامش :

1 - ناهي معروف ، عروبة العلماء المنسوبين الى البلدان الاعجمية في خراسان ، بغداد ، الطبعة الاولى ، 1397هـ/1977م ، ج2 ، ص204 .
2 - العمادي ، محمد حسين عبدالكريم ، خراسان في العهد القزنوي ، جامعة قطر ، ص284 .
3 - ادوارد جرا نقيل براون ، تاريخ الادب في ايران من الفردوسي الى السعدي نقله الى العربية الدكتور ابراهيم أمين الشرابي ، القاهره ، 1372هـ/1954م ، ج3 ، ص203 .
4 - حسن ابراهيم حسن ، تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، ط12 ، مكتبة النهضة المصرية ، 1987م ، ج3 ، ص39-43 .
5 - عصام الدين عبدالرؤوف ، تاريخ الاسلام في جنوب غرب اسيا في العصر التركي ، مطبعة المدني ، القاهرة ، 1975م ، ص195-196 .
6 - المقدسي ، شمس الدين ابو عبدالله محمد ، ت 375هـ ، احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ، تحقيق دي غويه ، ط1 ، (ليدن 1906 ، ص394-395) .
7 - الثعالبي ، ابو منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل ، الدهر في محاسن اهل العصر ، تحقيق ، محمد محي الدين ، بيروت ، ج3 ، ص33 .
8 - مروان ، تاريخ الادب في ايران من الفردوسي الى السعدي ، نقله الى العربية : دكتور ابراهيم امين الشواربي ، مطبعة السعادة ، مصر ، 1373، ج3 ، ص132-133 .
9 - ابن خلكان ، ابو العباس شمس الدين بن احمد ، وفيات الاعيان وابناء الزمان ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ، 1969 ، ج1 ، ص152-153 .
10 - الهادي ، خراسان في العهد الغزنوي ، ص248 .
11 - الثعالبي ، يتيمة الدهر ، ج4 ، ص 56-57 .
12 - العتبي ، ابو نصر محمد عبد الجبار محمد ، تاريخ اليميني على هامش الفتح الوهبي للشيخ احمد المنيني ، القاهرة ، 1286هـ ، ج2 ، ص14-17 -18 ، حسن ابراهيم ، حسن ، تاريخ الاسلام ، الجزء الثالث ، ص334 -335 .
13 - بارتولد ، فلاديمير وفتش : تاريخ الحضارة الاسلامية ، ترجمة حمزه طاهر ، ط3 ، مصر ، 1958 ، ص106 .
14 - العتبي ، تاريخ اليمني ، ج2 ، ص57 .
15 - الهادي ، خراسان في العهد الغزنوي ، ص253 .
16 - العتبي ، تاريخ اليمني ، ج2 ، ص91-299 .
17 - ابن طيفور ، احمد بن طاهر ، بغداد تاريخ الخلافة العباسية ، مكتبة المثنى ، بغداد ، مكتبة المعارف ، بيروت 1388هـ ، ص107 .
18 - المقدسي ، احسن التقاسيم ، ص449 .
19 - ادم متر ، الحضارة الاسلامية ، ج1 ، ص308 .
20 - ادام ، الحضارة الاسلامية ، ج1 ، ص311 .
21 - البيهقي ، ابو الفضل محمد بن الحسين ، (ت470هـ) تاريخ البيهقي ، ترجمة يحيى الخشاب وصادق نشأت ، مصر ، ص313 .
22 - ايران شهر ، تاليف مجموعة من المؤرخين الايرانيين ، المجلد الاول ، ص718 .
23 - سرور ، محمد جمال الدين ، تاريخ الحضارة الاسلامية في المشرق ، من عهد نفوذ الاتراك الى منتصف القرن الخامس الهجري ، القاهرة ، 1976 ، ص314 .
24 - الهادي ، خراسان في العهد الغزنوي ، ص253 .
25- سرور ، محمد جمال الدين ، تاريخ الحضارة الاسلامية في الشرق ص314 .