اتجاه طلبة قسم التربية الفنية نحو مهنة التدريس

محسن سالم محمد
الجامعة المستنصرية /كلية التربية الاساسية
قسم التربية الفنية

ملخص البحث

هدفت الدراسة إلى تعرف الاتجاهات نحو مهنة التدريس لدى طلبة قسم التربية الفنية، اختيرت عينة من طلبة قسم التربية الفنية – الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية والبالغ عددها ٣٠ أعد مقياساً للاتجاهات مكون من (٣٤ فقرة) بمقياس خماسي اتسم بالصدق والثبات تم تطبيق المقياس واستعمل وسائل احصائية لغرض تحليل النتائج والتي كانت أبرزها وجود اتجاهات إيجابية نحو مهنة التدريس.

Trend towards the profession Teaching at the students of Art Education's department

Muhsen Salim Mohammd

The study aimed to identify trends towards the teaching profession among students of the Department of Art Education, selected sample of students from the Art Education's department - Mustansiriya University / College of Basic Education about 30 prepared a scale of trends in component (34 paragraph) scale Penta characterized by honesty, fortitude then applied the scale and used the media for the purpose of statistical analysis of the results, which were highlighted by the presence of positive trends towards the teaching profession.

مشكلة البحث :

ان عملية اختيار المهنة الملائمة في الوقت الحاضر من أهم القضايا التي يتفاعل معها الفرد، وذلك لما تحمله من تأثيرات إيجابية أو سلبية في حياته ، فقد تكون المهنة وسيلة بناء وتطور أو وسيلة هدم لشخصية الفرد وربما المجتمع الذي يتعامل معه من خلال مهنته

فاختيار مهنة أو تخصص أكاديمي معين لا يحدد بالامتيازات المادية أو الاقتصادية التي توفرها فقط ، وإنما يعتمد أيضاً على إشباع حاجات نفسية واجتماعية للفرد المناسب

ويعد انتماء المعلم للتعليم واتجاهه نحو المهنة مسألة مهمة له ولمجتمعه ، وهو من العوامل المؤثرة في مدى كفايته في العمل وهذا ما اشار اليه (عليمات ١٩٩٤) اذ قال ان جودة إنتاج المعلم الجامعي ، وإخلاصه ، وولاءه ، وقيامه بواجباته والتزاماته نحو مجتمعه وطلبته وزملاءه تتوقف على مدى انتمائه الى عمله وطمأنينته فيه . (عليمات ،١٩٩٤ ، ص ١)

وذكر في هذا الصدد (علي ١٩٩٣) ما يؤكد ذلك ،اذ اشار الى مسالة شعور المعلم الجامعي بقيامة بعمل ذي قيمة ومنفعة يحقق من خلاله طموحاته ويشبع رغباته، ويوظف فيه قدراته العلمية ، وخبراته العملية ، وتفاعله التام مع هذه المهنة ، وانسجامه مع الإدارة المدرسية وزملائه المعلمين في المهنة . (علي ،١٩٩٣ ، ص٢٧)

وهذا ما يتوافق مع الأهمية الكبيرة لتنمية البشرية وتلازمها مع التنمية الاقتصادية لأي بلد فلا يمكن أن تتم تنمية القوى البشرية وتطويرها إلا عن طريق التعليم الذي يعتني بهذه الطاقة بوصفها الدعامة الرئيسة في قوة البلد وتقدمه في شتى ميادين العمل والإنتاج .

وتعد المؤسسات التربوية في أقسام التربية الفنية من الميادين المهنية التي يجب أن تتمتع برعاية واهتمام عالي المستوى لأن الاستثمار فيها يعطي ناتجاً

إيجابياً والتي بدورها تُعد أجيالاً (معلمين) وظيفتها الاساسية غرس القيم التربوية السائدة في المجتمع ، ومن المقومات الاساسية لإعداد معلمي المستقبل هي أنواع التفكير لما لها من دور في خلق الاتجاهات سواء كان ذلك إيجابياً أو سلبياً لدى الطلبة نحو مهنة التعليم أو التدريس وهذا ما أكدته دراستي

(زاير و فرمان) [1] وهذا جاء متوافقا مع معطيات الالفية الثالثة في الاهتمام بمعايير الجودة العالمية التي اخذت على عاتقها تطوير المسؤولية الاخلاقية المهنية تجاه مهنة التعليم .

وعليه تتبلور مشكلة البحث في التساؤل الاتي :-

هل لدى طالب قسم التربية الفنية اتجاهات نحو مهنة التدريس وما نوع هذه الاتجاهات ؟

أهمية البحث :

تتجلى أهمية البحث بالنقاط الآتية :-

١-يأتي هذا البحث خطوة علمية مضاعفة للواقع العملي والتربوي في كلية التربية الأساسية وهو محاولة علمية متواضعة لكي يكشف الصورة أمام المخططين ومنفذي القرارات العملية لاتخاذ الإجراءات اللازمة في تعزيز الانتماء المهني والاتجاه نحو المهنة في المؤسسات التربوية .

٢-ان البحث في تصديه لمسألة الاتجاه نحو المهنة لمعلمي التربية الفنية يسهم بلا شك في دعم مادة التربية الفنية وسيضيف رافداً آخر للمكتبة التربوية يفيد العاملين والباحثين في حقل الدراسة عامة ومادة التربية الفنية خاصة .

٣-إن البحث يقوم بدراسة رائدة تسعى إلى معرفة الاتجاه نحو مهنة التدريس .

٤-قد تسهم نتائج البحث من الافادة في إعادة تأهيل المعلم الجامعي خلال مرحلة الإعداد التربوي والمهني .

---

[1] دراسة (زاير،٢٠٠٣، ص٢) ودراسة (فرمان و السندي ،٢٠٠٧، ص ١).

هدف البحث :

يرمي البحث الحالي إلى ما يأتي :

- تعرف اتجاه طلبة قسم التربية الفنية في كلية التربية الاساسية نحو مهنة التدريس.

حدود البحث :

يتحدد البحث الحالي بالآتي :

١-طلبة قسم التربية الفنية في الجامعة المستنصرية – كلية التربية الاساسية / المرحلة الرابعة

٢-العام الدراسي ٢٠١٧ /٢٠١٨ .

تحديد المصطلحات :

١-الاتجاه :

يعرفه زيتون: مجموعة من المكونات المعرفية والانفعالية والسلوكية التي تتصل باستجابة الفرد المتعلم نحو موضوع او موقف او شخص ما، من حيث القبول (مع)او الرفض (ضد) لموضوع الاتجاه .

(زيتون ،١٩٨٨،ص١٢)

- **ويعرفه الحصين** :بأنه مجموعة من المكونات السلوكية التي تتصل بأستجابة الفرد نحو قضية معينة او موضوع ما سواء بالقبول او الرفض .

(الحصين ،١٩٩٣،ص٥٣)

- **التعريف الاجرائي:** : مجموع الدرجات التي يحصل عليها أفراد عينة البحث في مقياس الاتجاه المعد لأغراض البحث الحالي نحو مهنة التدريس .

٢- المهنة:

ويعرفها المصري:

مجموعة من الأعمال تتطلب مهارات معينة يؤديها الفرد من خلال ممارسات تدريبية (المصري ،١٩٨٦،ص٢٤)

- **ويعرفها الجوذري:** هي وظيفة مبنية على أساس من العلم والخبرة اختيرت اختيا را مناسبا حسب مجال العمل الخاص بها وهي تتطلب مهاراتً وتخصصات معينة ويحكمها قوانين وآداب لتنظيم العمل به.

(الجوذري، ٢٠١٤ ،ص٣)

-**التعريف الاجرائي** : هي الوظيفة التي يشغلها الطالب في قسم التربية الفنية بعد تخرجه في كلية التربية الاساسية ، أذ يكون معلماً جامعياً لمادة التربية الفنية .

- **التربية الفنية :**

عملية تربوية اجتماعية تسهم إيجابياً في تكوين الطلبة بحسب قدراتهم وميولهم الفنية بما ينسجم وطاقاتهم التعبيرية الفنية نحو خدمة مجتمعهم وارتباطهم ببيئتهم ، مما تجعلهم في وضع يمكنهم من التفاعل بما يحيط بهم وتحسينه من الناحية الجمالية والتعبير الفني .

الجانب النظري

مقدمة :

لقد اختلف الباحثون في ميدان علم النفس ، لاسيما علم النفس الاجتماعي خاصة كما هو الشأن في معظم الظواهر النفسية في تعريفهم للاتجاه وتصورهم لطبيعته ، ان دراسة الاتجاهات ترجع تاريخها إلى ما يزيد على نصف قرن ، إذ بدأت مع بداية علم النفس الاجتماعي .

مكونات الاتجاه :

مكونات الاتجاه ثلاثة أساسية وهي :-

١-المكون العاطفي :-

يدل هذا المكون إلى أسلوب شعوري عام يؤثر في استجابة قبول موضوع الاتجاه أو رفضه وقد يكون هذا الشعور غير منطقي على الاطلاق .

وقد يقبل المتعلم المادة الدراسية أو يرفضها من دون وعي منه للمسوغات التي دفعته للاستجابة بالتقبل أو الرفض . (الزغبي،١٩٩٤،ص٢٠)

٢- المكون المعرفي :-

يوضح هذا المكون أهمية الجوانب المعرفية التي تنطوي عليها وجهة نظر الفرد ذات العلاقة بموقفه من موضوع الاتجاه ، وتتوافر هذه الجوانب عادة من خلال المعلومات والحقائق الواقعية التي يعرفها الفرد نحو موضوع الاتجاه ، فالمعلم الذي يظهر استجابة تقبلية نحو تدريس المادة الدراسية ، قد يمتلك بعض المعلومات حول طبيعة هذه الدراسة ، ودورها في الحياة المعاصرة وضرورة تطويرها لإنجاز حياة مجتمعية أفضل ، وهي أمور تتطلب الفهم والتفكير والتقويم. (الكندري،١٩٩٢،ص١٢)

ومن خلال ما ذكر يرى الباحث أن المكون المعرفي يتضمن الافكار والمعلومات والخبرات والمواقف التي ينتمي إليها والتي تؤثر في وجهة نظره نحو مهنة التعليم

والتدريس والتي بدورها تؤدي إلى تكوين المكون الوجداني هذا بدوره يستند إلى تلك العمليات الادراكية المعرفية وهو يشير إلى النواحي الشعورية أو العاطفية التي تساعد وتحدد نوع تعلق الطالب بمهنة التعليم وعلى هذا الأساس تتضمن تقدماً للأفضلية .

وعلى هذا الأساس فأن النواتج المعرفية والوجدانية للعملية التربوية التعليمية تتفاعل إلى درجة لا يمكن فصلها عن بعضها . فالعلاقة وثيقة بين البعدين :

أ. كفاية الطالب المعرفية .

ب.كفاية الطالب الانفعالية ،

والتي يمكن عدّها الأساس الذي تبنى عليه سائر الكفايات التربوية الأخرى ، للمكون السلوكي مضامين تمثل استعدادات سلوكية مرتبطة بالاتجاه والمتمثلة بالاستجابات الناتجة من تبلور المكونين المعرفي والوجداني ، أو من المحصلة الناتجة عن التفاعل بين هذين المكونين ، بحيث يسلك الطالب سلوكاً إيجابياً أو سلبياً ازاء مهنة التعليم ، مما قد يؤدي في النهاية في الوصول لدرجة من ميل أو رغبة نحو المحنة.

٣- المكون السلوكي :

يؤكد هذا المكون على إن نزعة الفرد للسلوك تحدث على وفق أنماط محددة في أوضاع معينة ، فالاتجاهات تعمل كموجهات للسلوك ، إذ تدفع الفرد إلى العمل على وفق الاتجاه الذي يتبناه ، فالمتعلم الذي لديه اتجاهات تقبلية نحو العمل للمؤسسة التعليمية التي ينتمي إليها ، ويساهم في النشاطات المختلفة لتلك المؤسسة ،ويثابر على ادائها بشكل فعال. (خيرالله ،١٩٩٠،ص٢٤)

مراحل تكوين الاتجاهات :-

١-المرحلة الإدراكية أو المعرفية :-

يكون الاتجاه ظاهرة إدراكية أو معرفية تتضمن تعرف الفرد بصورة مباشرة ككل بصرف النظر عن عناصر البيئة الطبيعية والاجتماعية فيتبلور الاتجاه في

نشأته حول أشياء مادية كالدار الهادئة أو المقعد المريح ، وحول نوع خاص من الأفراد كالأخوة والأصدقاء وحول نوع معين من الجماعات كالأسرة وحول بعض القيم الاجتماعية كالشرف والتضحية . (وحيد، ٢٠٠١،ص٤٠)

٢-مرحلة نمو الميل نحو شيء معين :-

ان هذه المرحلة هي خليط من المنطق الموضوعي والمشاعر والاحساسات الذاتية. (عبدالرحمن ،والسامرائي،١٩٩٤،ص١٤)

٣-مرحلة الثبوت والاستقرار :-

ان الميل على اختلاف انواعه ودرجاته يستقر ويثبت على شيء ما عندما يتطور إلى اتجاه نفسي ، فالفرد يصدر القرار الخاص بنوعية علاقته بالمثيرات وعناصرها ، فالثبوت هو المرحلة الأخيرة في تكوين الاتجاه . (قشلان ،١٩٨٧،ص٣٥)

لذلك يرى الباحث ان الاتجاهات تساعد على تنظيم وتسهيل ادراك العالم المحيط بالفرد وتحافظ على احترام الذات ، كذلك بتجنب الحقائق المؤلمة وتؤدي إلى التكيف مع البيئة سواء كانت التعليمية أو المهنية كما أنها تساعد على التعبير عن القيم الأساسية .

شروط تكوين الاتجاهات :-

هناك عوامل عدة يجب أن تتوافر لتكوين الاتجاه ويمكن أن نوردها :

١- تكامل الخبرة – أي أنه من الضروري أن تتكامل خبرة الفرد بعنصر من عناصر البيئة مع خبرات أخرى لكي تتحول الخبرات إلى كل فرد متكامل تمكنه من أن يكون اتجاه الفرد بالنسبة لهذا العنصر .

٢- تكرار الخبرة – يجب أن تتكرر الخبرة حتى يتكون الاتجاه .

٣- حدة الخبرة – أن الخبرات الانفعالية الشديدة التي يصحبها انفعال حاد تساعد على تكوين الاتجاه أكثر من الخبرة التي لا يصحبها مثل هذا الانفعال .

٤- تمايز الخبرة – اختلاف وحدة الخبرة وتميزها عن غيرها يبرزها ويؤكدها عند التكرار لترتبط بالوحدات المتشابهة فيتكون الاتجاه النفسي .

٥- انتقال الخبرة – نقل الخبرة عن طريق التصور أو التخيل أو التفكير هو من العوامل المهمة في تكوين الاتجاه .

٦- وهناك شروط أو تعليمات جامدة غير متكيفة في تكوين الاتجاه واوضح ميدان لها نجده في ميدان الفروق القومية (الخلق القومي) إذ كثيراً ما تغلب الشائعة على الحقائق . (جابر،١٩٨٧،ص٢٣)

وظائف الاتجاهات :-

للاتجاهات تأثير واضح المعالم على المستوى الشخصي والاجتماعي بحيث تمكن الفرد من معالجة الاوضاع المختلفة في الحياة بصورة فعالة ومثمرة ومن أهم هذه الوظائف هي :-

١- وظيفة معرفية :

يحتاج الفرد إلى معايير مرجعية ومعرفية لغرض فهم عالمه ، وتساعد الاتجاهات على تزويده بمثل هذه المعايير ، وإذا كانت كذلك ، فأن الاتجاه الفكري الجشطالتي يؤكد على الوظيفة المعرفية للاتجاه التي تقوم على رؤية الفرد لحياته على شكل بنيان كلي منتظم من خلال السعي وراء معاني الاشياء والنزعة إلى تحسين الادراك والمعتقدات. (جلال،١٩٨٥،ص١٦).

٢- وظيفة منفعية :

تشير هذه الوظيفة إلى مساعدة الفرد على انجاز أهداف معينة تمكنه من التكيف مع الجماعة التي يعيش معها ، لأنه يشكل اتجاهات إيجابية متشابهة الاتجاهات لدى الاشخاص المهيمن في بيئته الأمر الذي يساعده على التكيف مع الأوضاع الحياتية المختلفة والنجاح فيها ، وذلك بإظهار اتجاهات تبين تقبله لمعايير الجماعة وولائه لها ، كما أنها تقود الافراد إلى استعمال ما لديهم من معرفة ومهارات علمية في مواقف الحياة المختلفة. (طاقة،١٩٨٩،ص٣٦).

٣- وظيفة تعبيرية :

توفر الاتجاهات للفرد فرص التعبير عن الذات وتحديد هوية معينة في الحياة المجتمعية وتسمح له بالاستجابة للمثيرات البيئية على نحو فعّال ، الأمر الذي يضفي على حياته معنى مهماً ويجنبه حياة الانعزال واللامبالاة فالمتعلم الذي لا يمتلك اتجاهات إيجابية نحو بعض جوانب بيئته سيكون فرداً غير قادر على الحصول على شيء ذي قيمة في حياته. (تريفرز،١٩٧٩،ص١٣).

٤- وظيفة تنظيمية اقتصادية :

يستجيب الفرد إلى فئات من الأشخاص أو الأفكار أو الحوادث أو الأشياء طبقاً للاتجاهات التي يتبناها ، وذلك باستعمال بعض القواعد اليسيرة المنظمة التي تحدد سلوكه حيال هذه الفئات من دون اللجوء إلى معرفة خاصة بالموضوعات أو المبادئ السلوكية التي تمكنه من الاستجابة للمثيرات البيئية المتباينة على نحو ثابت ومتسق وتحول دون ضياعه في متاهات الخبرات الجزئية.(Austin,1979.p48).

٥- وظيفة دفاعية :

تشير الدلائل إلى أنّ اتجاهات الفرد ترتبط بحاجات ودوافعه الشخصية أكثر من ارتباطها بالخصائص الموضوعية ، أو الواقعية لموضوعات الاتجاهات لذلك قد يلجأ الفرد أحياناً إلى تكوين اتجاهات معينة لتبرير بعض صراعاته الداخلية أو فشله حيال أوضاع معينة، للاحتفاظ بكرامته وثقته بنفسه أي أنه يستعمل هذه الاتجاهات للدفاع عن ذاته . (عدنان،٢٠٠٥،ص١٧).

نظريات الاتجاه :

لما كانت الاتجاهات تمثل نتاجاً مركباً من المفاهيم والمعلومات والمشاعر والأحاسيس التي تولد لدى الفرد نزعة واستعداداً معيناً للاستجابة إلى موضوع معين بطريقة معينة وبقدر معين ، فأن تفسير تكوين الاتجاهات تستند جميعها إلى عدد من نظريات التعلم ومنها :-

١. النظرية السلوكية :

يتحدث أصحاب وجهة النظر السلوكية المتعلقة بالاشتراط الارتباطي في تعليم الاتجاهات وتكوينها ، ان الفرد يميل إلى تعميم المثير وربط المثير الطبيعي بمثيرات أخرى قريبة منه أو شبيهة به ، ومن ثم فان الفرد يستجيب بالأسلوب نفسه للمثيرات الشبيهة بالمثير الطبيعي الأول أو المرتبطة به أو القريبة منه ، وان الاتجاهات ما هي إلا نوع من الدافعية ، أما نظرية الاشتراط الاجرائي (سكنر) فتقوم على مبدأ ان سلوك الفرد او استجابته يزداد احتمال تكرارها وانطلاقاً من وجهة النظر هذه ، فأن الاتجاهات التي يجري تعزيز أنماط السلوك المرتبط بها يزيد احتمال استبقائها . (الزيود،١٩٩٩،ص٣٢).

٢. النظرية المعرفية :

استند اصحاب وجهة النظر المعرفية (بياجيه ، برونر ، أوزيل) في تكوين الاتجاهات إلى الافتراض بأن الانسان عقلاني ومنطقي في تعامله وتفاعله مع الأحداث والأشياء والمعلومات وفي مواقفه وآرائه وأنّ المرء يمكن تحفيزه للاتصالات إلى رسالة معينة والتفاعل مع محتواها وتعلمه ، ومن ثم تمثله في سلوكه من خلال الفهم والامتناع وعليه فأن المنحى المعرفي يستند إلى مساعدة المتعلم على إعادة تنظيم معلوماته حول موضوع الاتجاه

٣. النظرية الاجتماعية :

تشير الآراء للمنظرين الاجتماعيين في تكوين الاتجاه إلى الايحاء إذ يؤدي دوراً أساسياً في تكوين الاتجاهات نحو الآراء والأفكار المصادرة عن اشخاص معنيين أو اناس نثق بهم ونحبهم من دون تمحيص أو مناقشة أو نقد عقلي كالاتجاهات نحو الاسرة والدين والجار والوطن ... الخ . وتؤدي الجماعة التي ينتمي إليها الفرد دوراً بارزاً في تحديد اتجاهاته وتكوينها . وتعد الاسرة والمدرسة وجماعة اللعب ووسائط الاعلام السمعية والبصرية من أهم عوامل وأدوات تلك الآراء.

(ملحم،٢٠٠٢،ص٢١)

٤. النظرية التفاعلية (الانسانية)

يعتمد منظري هذا الاتجاه إلى مبادئ التربية والتعليم القائمة على الخبرة المباشرة ويعد هذا المنحنى من أكثر وجهات النظر في تكوين الاتجاهات وأكثرها استعمالاً في مجالات التربية والتعليم لاستناده إلى المبادئ والأسس التي تستند إليها وجهات النظر (السلوكية والاجتماعية والمعرفية) ودمجها معاً في إطار المنحنى التفاعلي الانساني الشامل ويعتمد نجاح هذا المنحنى على توافر الوسائط السمعية والبصرية المخلفة وقدرة المدرس على توظيفها بشكل تخاطب من حاسة واحدة وتهيء فرص التفاعل المباشر أو غير المباشر مع موضوع الاتجاه . (نايفة وقطامي،١٩٩٨،ص١٨).

أنواع الاتجاهات :-

أن تداخل الاتجاهات يضع امام الباحثين صعوبات في عزلها وتصنيفها ولكنهم يذهبون إلى تصنيفها :

١-من حيث طبيعتها تصنف إلى إيجابية وسلبية .

٢-من حيث شمولها تقسم على نوعية وعامة النوعية هي التي تتعلق بموضوع معين والعامة هي التي تتصف بالشمول وتبدأ الاتجاه بصورته النوعية المحددة ثم يتعمم ويتسع .

٣-من حيث درجتها قد تكون قوية أو ضعيفة ، القوية هي التي يتمسك بها صاحبها من دون تردد ويعمل بمقتضاها .

٤-من حيث موقف اصحابها تقسم على سرية وعلنية .

أ. السرية هي يخفيها أصحابها ولا يعبرون عنها .

ب.العلنية فان أصحابها يعبرون عنها لفظاً ويمارسون سلوكهم علناً .

٥- من حيث طبيعة أصحابها تقسم على فردية وجماعية ، الفردية تتكون عند الفرد من خلال خبراته الخاصة أما الجماعية فهي التي يتصرف بموجبها غالبية أفراد المجتمع.

أن ما يعنيه هذا الاتجاه هو يعبر عن حكم وتقويم نحو شخص أو موقف أو موضوع أو مهنة وهذا الحكم يعتمد على الجانب العقلي والوجداني في الوقت نفسه.

والاتجاه قد يكون سلبياً أو إيجابياً وهو يدفع صاحبه للتعبير عنه بالنشاط العقلي الظاهري وقد يبقى المستوى الفكري وهي أي الاتجاهات استعدادات مكتسبة من البيئة في أغلب مركباتها .

وقد ميز ثورندايك (Thorndike) وهاكن (Hagan) بين الاتجاه والميل على اساس عمومية الاول بالقياس للثاني فالميل يكاد يقتصر على النشاط الذي يدفع الفرد نحو موضوع معين من حيث الاتجاه يزيد من اتساعه عن ذلك حتى ليدخل في نطاقه حالة التهيؤ العقلي للنشاط .(زهران ،١٩٧٧،ص١٢)

قياس الاتجاهات وتقويمها :

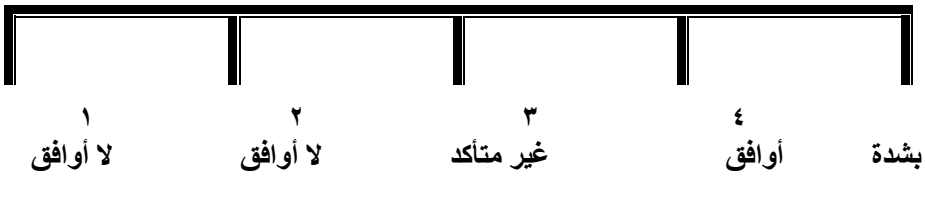
تعد الاتجاهات وسيلة ملائمة لتفسير السلوك الانساني والتنبؤ به ، وتخدم في الوقت نفسه حاجة أنسانية تستهدف إيجاد الاتساق والانسجام بين ما يقوله الفرد وما يفكر به وما يعمله و يمكن قياس عدد من الجوانب التي تهم المتعلمين في المجال التربوي وهي :-

- الاتجاه نحو المدرسة
- الموضوعات الدراسية
- الزملاء داخل الصف وساحة المدرسة
- المدرسون والإدارة المدرسية
- البيئة المدرسية وعملية التعلم (ملحم،٢٠٠٢،ص٣٣)

ويمكن قياس الاتجاه بأكثر من طريقة وسيذكر الباحث بعض هذه الطرائق ومقياسها وسيتوسع الباحث في عرض طريقة المقياس الذي أعدها على وفق طريقة ليكرت لقياس اتجاهات العينة المستهدفة في البحث .

طريقة ليكرت ١٩٣٢ (التقديرات المجملة)

يعد أسلوب ليكرت أشهر أساليب بناء المقاييس وأكثرها استعمالاً فهو لا يتطلب الوقت والجهد المبذول في المقاييس الاخرى ، ومع ذلك يؤدي إلى نتائج مماثلة لتلك التي تعطيها المقاييس الرتيبة إذ يعطى للفرد في صورة عبارات ويطلب منه إبداء موافقته أو عدم موافقته بدرجات متفاوتة تعكس مقدار وشدة موقفه وتتحدد شدة المواقف أو المشاعر بإعطاء أوزان مختلفة للاستجابة بحيث يستجيب الفرد على ميزان أو متصل رتبي متدرج يشمل على خمس نقاط كما هو موضح بالشكل (١) .



شكل (١)

طريقة ليكرت لقياس الاتجاهات

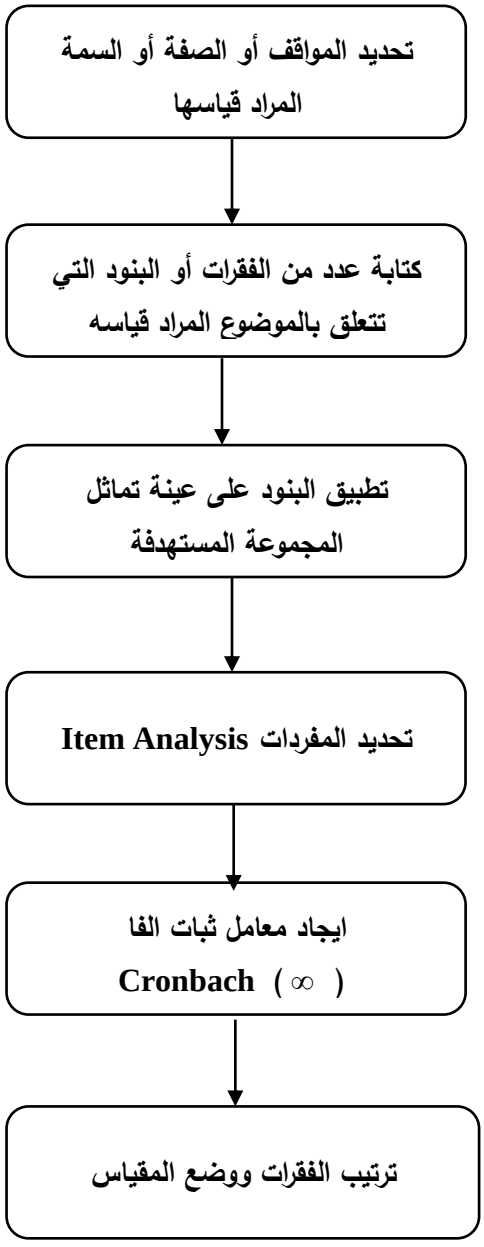
وبالطبع فأن هذا المقياس لا يقتصر على نمط الاستجابات الموضح بالشكل (١) إذ يمكن استعمال تدرجات رتبية اخرى مختلفة في عددها والفاظها مثل :-

- موافق ، غير متأكد ، غير موافق .
- دائماً ، غالباً ، أحياناً ، نادراً ، إطلاقاً .
- موافق ، غير موافق .
- موافق جداً ، موافق ، غير موافق ، غير موافق جداً .

وهذا الاسلوب يتميز بسهولة حساب درجات الفقرات والدرجة الكلية وموازنتها بغيرها على المقياس ، كما أن تفسير الدرجات يعتمد على القيمة الكلية للدرجة فكلما زادت دلَّ هذا على زيادة شدة الموقف أو السمة المراد قياسها ، كما أنه

يتميزبالمرونة إذ يستطيع الباحث تغيير عدد الفقرات طالما التزم بالربط المنطقي بين محتوى الفقرة وبين الموضوع الخاضع للقياس (الياس،١٩٩٥،ص١٠)

ولبناء مقياس بحسب أسلوب ليكرت يجب اتباع الخطوات الآتية كما مبينة بالشكل (٢) :



شكل (٢)

خطوات بناء مقياس على طريقة ليكرت

(الطريري،١٩٩٧،ص٣١)

اجراءات البحث

مجتمع البحث :

يتألف مجتمع البحث من (٧٠) طالباً وطالبة للمرحلة الرابعة في قسم التربية الفنية / كلية التربية الأساسية في الجامعة المستنصرية .

عينة البحث :

- **عينة البحث الاستطلاعية :**

اختار الباحث عينة استطلاعية تكونت من (٢٠) طالباً وطالبة ، من مجتمع البحث ليطبق عليهم الاستبانة الاستطلاعية ، فضلاً عن تعرف الثبات وخصائص الاستبانة الاحصائية .

- **عينة البحث الاساسية :**

تم اختيار عينة البحث من مجتمع البحث الحالي وبلغ العدد (٥٠) طالباً وطالبة ، وهم الطلبة المتبقين بعد استبعاد عينة البحث الاستطلاعية .

أداة البحث :

مقياس الاتجاه :

تعددت أدوات البحث في مجال العلوم ، واختلفت أساليبها لذا من الأمور تحديد أداة البحث التي تنسجم مع موضوع البحث لأن استعمال الاداة الملائمة تؤدي إلى تحقيق أهداف البحث ، وكانت أداة البحث (مقياس الاتجاهات نحو مهنة التدريس).

إعداد مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس :

احتلت الاتجاهات أهمية كبيرة في علم النفس وكانت عملية قياس الاتجاهات في بادئ الأمر تعتمد على الملاحظة المنظمة في مواقف اجتماعية مرتبطة بالموضوع ثم تطور الأمر بعد ذلك ، إذ عمل العلماء على إيجاد وسائل قياس دقيقة وكان بوكاردوس (Bogaredus) عام ١٩٢٥ أول من بدأ قياس الاتجاه باستعمال المقاييس بدلاً من أسلوب الملاحظة (Shaw.1967.p12).

والمقياس بحسب ما يعرفه تايلور (Tyler) موقف مقنن صمم خصيصاً للحصول على سلوك الفرد ويعبر عن هذه العينة بالأرقام.(Tyler.1971.p42)

إعداد فقرات المقياس :-

أ- بهدف التوصل إلى قياس دقيق لاتجاهات الطلبة نحو مهنة التدريس إذ لم يجد الباحث مقياساً مصمماً لخدمة أهداف بحثه بعد إطلاعه على الأدبيات المتوافرة ، لذلك ارتأى الباحث بناء مقياس منسجم مع طبيعة العينة المبحوثة .

ب-اعتمد الباحث على مجموعة من الأسس في صياغة فقرات المقياس التي حددتها الأدبيات وهي :-

١. أن تكون كل فقرة من فقرات المقياس ذات فكرة محددة واضحة .
٢. أن تصاغ العبارات بلغة سليمة ومفهومة .
٣. أن تكون كل فقرة ذات علاقة مباشرة بالاتجاه نحو مهنة التدريس .
٤. يفضل أن تكون منها جمل يسيرة وهادفة (طاقة ،١٩٨٩،ص٢٨)

واعتمد الباحث على مقياس ليكرت (Likert) وهو أسهل مقاييس الاتجاهات وأكثرها استعمالاً ، يحتاج إلى بناء عبارات تقديرية أو فقرات اختيارية تصاغ بطريقة سلبية أو إيجابية مرتبطة بالموضوع الذي يجري بحثه.(رودني،١٩٨٥،ص١٣)

إعداد تعليمات المقياس وورقة الإجابة :

إعد الباحث تعليمات المقياس الملحق (١) وتضمنت كيفية الإجابة عن فقراته، وحث المجيب عن الدقة والسرعة في الإجابة ومثال يوضح ذلك ، وقد أخفى الباحث الهدف من المقياس كي لا يتأثر المجيب عند الإجابة إذ يشير كرونباخ (Crounboch) . أو يستجيب الطلبة بالاتجاه المرغوب فيه اجتماعياً . (الزوبعي،١٩٨١،ص٢٦)

وطلب من المستجيبين الإجابة بصراحة وعدم ترك أية فقرة من دون إجابة ، وتضمنت التعليمات كيفية الإجابة عن فقرات المقياس .

صدق المقياس :

يعد الصدق من أهم الخصائص القياسية السايكومترية التي يجب أن تتوافر في المقاييس النفسية . (Eble.1972.p14)

لأنه مؤشر على قدرة المقياس في قياس ما أُعد لقياسه.(Henrson.1983.p22)

ومن خلاله يتحقق من مدى قدرة المقياس عن تحقيق الغرض الذي أُعد من أجله (عودة،١٩٩٨،ص٣٧)

ويشير المعنيون إلى تعدد أساليب وطرائق حساب وتقدير الصدق ، فنحصل في بعض الحالات على تقدير كمي للصدق ، وفي حالات أخرى تحصل على تقدير كيفي. (فرج،١٩٨٠،ص٤١)

وحددت رابطة السيكولوجيين الامريكية الصدق في ثلاثة أنواع هي (صدق المحتوى، صدق المحك ، صدق البناء) (A.P.A.1985.p44)

لذا استخرج للمقياس الحالي مؤشران للصدق هما (صدق المحتوى ، وصدق البناء) .

الثبات : –

استعمل الباحث معامل ارتباط (بيرسون Pearson) لكونه أكثر المعاملات دقة . وتم استخراج معامل الثبات فبلغ (٠,٨٠) وهو معامل ثبات جيد على وفق محك التباين المفسر المشترك . (Linduist.1950.p33)

إذ بلغت نسبة التباين المشترك لمعامل الارتباط (٠,٠٤٠) وهي قيمة لا تصل إلى (٠,٥٠) مما يؤثر على وجود علاقة حقيقية بين درجات التطبيق ، وان التباين الكلي أكثره حقيقي ينسب إلى مقياس الاتجاه نحو المهنة .

وصف المقياس بصيغته النهائية :–

يتألف مقياس الاتجاه نحو المهنة في البحث الحالي من (٣٤) فقرة ملحق (١) وكل فقرة لها خمسة بدائل ، أذ يقيس كل بديل سمة الاتجاه نحو المهنة ، وتصحيح الإجابة فيه بإعطاء الدرجة (٤) للبديل الأول ، والدرجة (٣) للبديل

الثاني ، والدرجة (٢) للبديل الثالث ، والدرجة (١) للبديل الرابع ، والدرجة (صفر) للبديل الخامس .

وتكون الإجابة بحسب البديل الذي يختاره المستجيب ، وتحسب الدرجة الكلية للمقياس من خلال جميع الدرجات التي يحصل عليها المستجيب عن كل بديل يختاره من كل فقرة فقرات المقياس ، لذلك فأن أعلى درجة يمكن أن يحصل عليها المستجيب هي (١٣٦) درجة التي تمثل أعلى الدرجات ، وأقل درجة نحصل عليها هي (صفر) درجة الذي يمثل أدنى درجة كلية على المقياس ، وبذلك فأن المتوسط النظري للمقياس يكون (٦٨) درجة وقد اتضح من خلال التحليل الاحصائي للمقياس أنه يتمتع بصدق البناء ، إذ تحقق ذلك من خلال قدرة فقرات المقياس على التمييز بين المستجيبين ، وكذلك ارتباط الفقرة من فقرات المقياس البالغة (٣٤) فقرة بالدرجة الكلية . ويتمتع المقياس أيضاً بثبات جيد من خلال المؤشرات التي استخرجت للمقياس عن طريق (إعادة الاختبار) .

الوسائل الاحصائية :

١. الاختبار التائي (T-Test) لعينتين مستقلتين .

٢. معامل ارتباط بيرسون .

نتائج البحث :

هدف البحث إلى : تعرف اتجاه طلبة قسم التربية الفنية في كلية التربية الأساسية نحو مهنة التدريس .

بعد تطبيق مقياس الاتجاه على عينة البحث توصل إلى وجود اتجاهات إيجابية عند العينة نحو مهنة التدريس ، أذ كان متوسط أفراد العينة في الإجابة عن فقرات المقياس (١٠٣,١٦) وهو أكبر من المتوسط النظري للمقياس (٨٥) ، وعند استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة ظهر أن الفرق دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٤٩) ، أذ كانت القيمة التائية المحسوبة البالغة (١٣,٥٩) أكبر من الجدولية البالغة (٢,٠١١) ، وبذلك يستدل الباحث على

وجود اتجاه إيجابي عند عينة البحث نحو مهنة التدريس ، وجدول (٣) يوضح ذلك.

الجدول (٣)

نتائج الاختبار التائي لتطبيق مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس

عدد الأفراد	المتوسط الحسابي للعينة	المتوسط النظري	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة
٥٠	١٠٣,١٦	٨٥	٤٩	١٣,٥٩	٢,٠١١	دالة عند مستوى ٠,٠٥

تفسير النتائج ومناقشتها :

اظهرت النتائج وجود مستوى إيجابي من الاتجاه نحو المهنة ، وهذا قد يعود إلى واحد أو أكثر من الأساليب الآتية بحسب ما يرى الباحث :-

١-الطلبة عينة البحث تدربوا على الأساليب الأساسية لمهنتهم في كليتهم .

٢-الطابع الفني العملي هو الغالب على المجالات الأخرى في قسم التربية الفنية مما يجعل لهذا المجال التأثير المباشر في تنمية الاتجاهات .

٣-أن طبيعة التكوين الشخصي للطلبة في قسم التربية الفنية يضفي معاني متقاربة من ناحية الفهم والاندماج ، والعطاء ... الخ من الصفات أو المسميات التي من شأنها أن تقرر مستوى الاتجاهات كنسبة إزاء مهنة التدريس .

الاستنتاجات :

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث للاستنتاجات الآتية :-

١-توجد دلالة معنوية في اتجاهات الطلبة ازاء مهنة التدريس ، هذا يدل على ان الطلبة لديهم استجابة غير محددة اتجاه مهنتهم .

٢-ان الطلبة عينة البحث يتمتعون بهاجس حسي واضح المعاني لذلك يستطيعون تفسير اتجاهاتهم بصورة أقرب إلى الواقعية . ولديهم تصور يوصل الحقيقة كما يشاؤون هذا الأمر يثبته الاختصاص ، على الرغم من هذا الامر لكن الخبرة العملية تضع الفرد (الطالب) في دائرة التواصل والاستمرارية والعطاء واستقرار حيثيات المهنة وهذه الحقيقة تعززها الارضية العملية لأي مهنة ولا سيما مهنة التعليم لأنها مهنة مباشرة بوسائلها وأساليبها ونتائجها .

التوصيات :

في ضوء نتائج البحث الحالي يوصي الباحث بما يأتي :-

- ضرورة متابعة وتقويم برامج إعداد مدرسي التربية الفنية ذوي الاختصاصات التي تمتع بأنشطة عملية تجعل مدخلاتها أكثر تطوراً ولأثبات الدافعية نحو الانجاز والاستمرار .

المصادر :

١- بلوم ، بلوم بينتاين واخرون(١٩٨٣): تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني، ط١، دار ماكروهيل للنشر، مطابع المكتب المصري الحديث، ص١٤.

٢- تريفرز ، ر.ف (١٩٧٩) : علم النفس التربوي ، ترجمة موفق الحمداني وحمد ولي الكربولي ، جامعة بغداد ، بغداد ، العراق،ص٦ ، ص١٣ .

٣-جابر ، جابر عبد الحميد ، وسليمان الخضري (١٩٨٧) : دراسات نسبية في الشخصية ، عالم الكتب ، القاهرة ،ص٥.

٤-جلال ، سعد (١٩٨٥) :التقويم النفسي، مكتبة العارف الحديثة، الاسكندرية ، مصر، ص٦.

٥-الجؤذري، محمد حمزة عبد الحسين ، عدنان كريم كهار الجبوري(٢٠١٤): دراسة في الواقع المهني و الحرفي لسكان منطقة هور ابن نجم، مجلة العلوم الإنسانية ، جامعة بابل، المجلد ٢٢ ،العدد ٢ .

٦-خيرالله ، سيد (١٩٩٠) : بحوث نفسية وتربوية،دار النهضة العربية، القاهرة ، مصر، ص٤.

٧-رودني ، دوران (١٩٨٥) : أساسيات القياس والتقويم في تدريس العلوم : ترجمة محمد سعيد ، جبار علي واخرون ، جامعة اليرموك ، اربد ، الأردن ،ص١٣ .

٨-زاير ، سعد علي (٢٠٠٣) : مشكلات مطبقين اللغة العربية ومطبقاته في كلية التربية (ابن رشد) واتجاهاتهم نحو مهنة التدريس قبل التطبيق وبعده ، مجلة ديالى ، كلية المعلمين ، جامعة ديالى ، العدد (١٣) ، العراق، ص١ .

٩-الزغبي ، أحمد محمد (١٩٩٤): أسس علم النفس الاجتماعي ، دار الحكمة اليمانية ، صنعاء ، اليمن ، ص٢ .

١٠-زهران ، حامد عبدالسلام (١٩٧٧) : علم النفس الاجتماعي ، ط٤ ، عالم الكتب ، القاهرة ، ص٩.

١١-الزوبعي ، عبدالجليل إبراهيم (١٩٨١) : الاختبارات والمقاييس النفسية ، ط٢ ، جامعة الموصل ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، العراق،ص١٣ .
١٢-زيتون ،عايش (١٩٨٨): الاتجاهات والميول العلمية في تدريس العلوم ،دار الشروق للنشر والتوزيع .
١٣-الزيود ، نادر فهمي وهندي ، صالح زيان وعليان ، هشام عامر وكوافحة ، تيسير مفلح (١٩٩٩) : التعلم والتعليم الصفي ،ط٤ ، الاردن ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ص٧ .
١٤-صليبا ، جميل (١٩٦٧) : مستقبل التربية في العالم العربي ، ط٢ ، مكتب الفكر الجامعي ، بيروت ، لبنان ،ص١.
١٥-طاقة ، ياسين (١٩٨٩) : علم النفس الاجتماعي (الاتجاهات) ، شركة أياد للطباعة الفنية ، بغداد ،ص٦.
١٦-الطريري ، عبد الرحمن بن سليمان (١٩٩٧) : القياس النفسي والتربوي ، مكتبة الرشيد ، الرياض ، ص١٠ ، ص١١.
١٧-عبد الرحمن ، محمد السيد (١٩٩٨) : دراسات في الصحة النفسية ، الجزء الثاني ، دار فياء للطباعة والنشر ، القاهرة،ص١٣ .
١٨-عبدالرحمن ، أنور حسين ، وطارق السامرائي (١٩٩٤) : طرائق وأساليب تدريس المواد التربوية والنفسية ، مطابع دار الحكمة ، بغداد ، العراق ، ص٤ .
١٩-عدنان ، رانيا (٢٠٠٥) : علم النفس المدرسي ، دار البداية للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ،ص٧.
٢٠-علي ، نسرين (١٩٩٣) : دور مديري المدارس المتوسطة والاعدادية في تحقيق الرضا الوظيفي للمدرسين في مدينة التأميم / العراق ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، جامعة اليرموك ، إربد ، الأردن ،ص١.

٢١-عليمات ، محمد (١٩٤٤) : الرضا الوظيفي عن العمل لدى معلمي التعليم الثانوي المهني في الأردن ، مجلة أبحاث اليرموك ، العدد الأول ، الأردن ، ص١.

٢٢-عودة ، أحمد سليمان (١٩٩٨) : القياس والتقويم في العملية التربوية ، ط٢ ، الاردن ، دار الأمل للنشر والتوزيع ، ص١٣ ، ص١٤.

٢٣-فرج ، صفوت (١٩٨٠) : القياس النفسي ،ط٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة، ص١٤.

٢٤-فرمان ، شذى عادل ، وناز بدرخان السندي (٢٠٠٧) : اتجاهات طلبة الأقسام اللغوية قبل التطبيق وبعده نحو مهنة التدريس في كلية التربية- ابن رشد، مجلة الاستاذ ، العدد (٦٨) جامعة بغداد ، كلية التربية – ابن رشد ، العراق، ص١ .

٢٥-فيركسون ، جورج آي (١٩٩١) : التحليلي الاحصائي في التربية وعلم النفس ، ترجمة هناء محسن العكيلي ، الجامعة المستنصرية ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد ،ص١٤.

٢٦-قشلان، ممدوح (١٩٨٧) : أصول تدريس الفنون ، مديرية المطبوعات والكتب المدرسية ، الجمهورية العربية السورية ، ص٥.

٢٧-الكندري ، أحمد محمد مبارك (١٩٩٢) : علم النفس الاجتماعي والحياة المعاصرة ، ط١ ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت ، ص٢.

٢٨-المصري، محمد عبد الغني (١٩٨٦):اخلاقيات المهنة،مكتبة الرسالة الحديثة ،عمان ،الاردن

٢٩-ملحم ، سامي محمد (٢٠٠٢) : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ص٧.

٣٠-نايفة وقطامي ، وقطامي يوسف (١٩٩٨) : التفكير الابداعي ، منشورات جامعة القدس المفتوحة ، عمان ، الاردن ،ص٨.

٣١-وحيد ، أحمد عبداللطيف (٢٠٠١) : علم النفس الاجتماعي ، ط١ ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ص٤.

٣٢-الياس ، فوزي (١٩٩٥) : اتجاهات معلمي المرحلة الثانوية لسلطنة عمان ازاء الدارسين ، وزارة التربية والتعليم ، سلطنة عمان ، ص١٠.

33-A.P.A. (1985), " Standard for Education and psychological Test " (Hmerican psychological Association) , Washingtion , D.C. Author.p14

34-Austin – Martin m G. G. (1979) , The effects of student teaching and pretesting on student teachers attibades , The J. of Ex. Education , vol.48,No1 ,fall.P6

35-Eble , Robert (1972): L. Essentials of Education and Measurement 2nd ed. New Jersey : Pentice Hall.p14

36-Henrson , A (1983) : A Language Testing Handbook , London , the Macmillan press .p14

37-Herr and Cramer , S (1972) : Vocational Guidance and Career Development in the Schools , toward a systems Approach , Boston, Houghton Mifflin Company .p1

38-Linduist , E.F. (1950) " Statistical Analysis in Education Research " Boston . HongtonMiffin.p14

39-Maloney , (1980) : Assessing Individuals and stage Fright by Educational . Tests and measurement. New York : Little , Brown & Co. p13

40-Phillips, (1988) : Fried Lander, M. Kost, P., Specter man , R. & Robbins , E . : Personal Versus Vocational Focus in Career , counseling A Retrospective Outcome Study , Journal of counseling Development , vol. (67) .p1

41-Shaw , M.E. and Wright J.M. (1967) : Scales for Measurement of Attitudes , Mc Graw – Hill Book company, New york .P12

42-Tyler. L.E. (1971) : " Test and Measurement "2nd ed. New Jersey : Pentice Hall.P12

ملحق (١)

الجامعة المستنصرية

كلية التربية الاساسية

قسم التربية الفنية

م / مقياس الاتجاهات بصورته النهائية

حضرة الطالب المحترم

تحية طيبة ...

يروم الباحث إعداد دراسة هدفها معرفة((اتجاه طلبة قسم التربية الفنية نحو مهنة التدريس)).

لكونك أحد الطلاب المهيئيين لخوض مهنة التدريس في المدارس الابتدائية، لذا يرجو الباحث بيان وجهة نظرك في كل فقرة من فقرات الاستبانة والإجابة عنها بدقة وموضوعية وعدم ترك أي فقرة من غير إجابة وعلى وفق التعليمات الموضحة أدناه وان إجابتكم ستكون موضع تقدير .

التعليمات :

في الصفحات التالية فقرات تتعلق باتجاهاتك نحو مهنة التدريس وأمام كل فقرة خمسة بدائل ضع علامة (٧) أمام البديل المناسب .

الباحث

ت	الفقـــرات	موافق جداً	موافق	لا ادري	لا أوافق	لا أوافق قطعاً
١	أشعر بالفخر عندما يعرف الاخرون أني سأصبح معلماً جامعياً .					
٢	قال الشاعر (قم للمعلم وفيه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا) ما زال يعتقد فيه لحد الآن .					
٣	أرغب بالنهوض بمهنة التدريس .					
٤	أتمنى لو أمتهن مهن أخرى غير مهنة التدريس .					
٥	كنت أتمنى لو تمر السنين وأصبح معلماً بأسرع وقت.					
٦	تحتاج مهنة التدريس جهداً كبيراً يفوق طاقتي .					
٧	احلم أن أدخل الصف وأباشر مهنة التدريس .					
٨	لا أعتقد إن تدريس الطلبة سيسبب لي إزعاجاً .					
٩	لدي صبر على تحمل المصاعب التي تسببها مهنة التدريس .					
١٠	اشعر أن المجتمع لا ينظر لمهنة التدريس بنفس الاحترام والاهتمام التي تتمتع به المهن الأخرى .					
١١	في رأيي إن مستقبل مهنة التدريس لا يقل شأناً عن مستقبل المهن الأخرى .					
١٢	أشعر بالحرج إذا ما عرف أحد إنني سأصبح معلماً جامعياً .					
١٣	مهما قيل عن مهنة التدريس فيكفيني منها ما تتيحه للمعلم الجامعي من أيام العطل .					
١٤	مهما ارتفع العائد المادي لمهنة التدريس فلا يغريني بها ذلك .					
١٥	أحب اتعامل مع الطلبة .					
١٦	أرى إن عملي في المدرسة يتناسب مع تخصصي .					
١٧	أشعر ان البنايات المدرسية مناسبة للتعليم وأتمنى الدخول إليها .					

١٨	أرغب بالتعاون مع المدرسين لأني أشعر بالود نحوهم .					
١٩	مهما تواجهني من مشكلات في التدريس فأنني اشعر إن لدي المقدرة على التغلب عليها .					
٢٠	قلما يحترم الطلبة مدرسيهم في هذه الأيام .					
٢١	مهنة التدريس تؤدي إلى قصر عمر المعلم .					
٢٢	أرحب بمهنة التدريس حتى وان مارست اعمالاً إضافية ذات علاقة بمهنتي .					
٢٣	إذا فشل شخص ما في مهنة معينة فأن من السهل عليه أن يصبح معلماً .					
٢٤	مهنة التدريس تتطلب أن أبقى طالب علم طول حياتي .					
٢٥	أشعر بالأسى كلما تذكرت إن نظام ترفيع المعلم لا يزال متخلفاً بالنسبة لمهن أخرى .					
٢٦	أحب الالتزام بالدوام الرسمي .					
٢٧	تتطلب مهنة التدريس الاهتمام بالمظهر الخارجي وإظهار أناقته .					
٢٨	أشعر إن تعامل المعلمين مع مدراء مدارسهم أمر سهل وهين .					
٢٩	إذا رأيت شخصاً من السهل استشارته فغالباً ما يكون معلماً .					
٣٠	اشعر ان مزاولتي للتدريس ستخفف من أعبائي النفسية .					
٣١	لا أخشى من التدريس داخل الصف .					
٣٢	اشعر ان التدريس سيغير من شخصيتي نحو الأفضل .					
٣٣	اشعر إن التدريس سيسبب لي الحرج والتوتر .					
٣٤	احترم الإدارة المدرسية واتمنى التعاون معها .					