برنامج الاعداد المهني وجوانب اعداده للمعلمين قبل الخدمة في كليات التربية الاساسية

مريم علي عودة فرج
ا.م حيدر عبد الزهرة
جامعة ميسان/ كلية التربية الاساسية
جامعة ميسان/ كلية التربية الاساسية

ملخص:

تسعى المؤسسات التعليمية باستمرار نحو رفع جودة التحصيل الدراسي وتأهيل المعلمين لمواكبة التطور الحاصل في مختلف جوانب النشاط البشري لكن هذا لا يؤتي ثماره إلا من خلال الإعداد الجيد للمعلمين وبناء صورة اجتماعية جديدة تلائم المسؤولية الجسيمة الملقاة على كاهله والتي تزداد ثقلاً أمام تحديات ثورة المعلومات والاتصالات والسباق المكثف نحو امتلاك المستقبل و من الواضح أن عملية إعداد الجيل للمستقبل هي جزء أساسي من وظائف التعليم العلمي في المجتمع وإلى مدى نجاحها في أداء وظيفتها فهي تساعد على تحقيق أهداف المجتمع وتلبية احتياجاته. (بصفر وآخرون ، ٢٠١١: ١٢٤) .

وتكمن أهمية برنامج الإعداد المهني في تزويد المعلم بالمهارات العلمية والتقنية التي تمكنه من ممارسة مهنة التدريس بكفاءة وفاعلية لتحقيق أهدافها المنشودة ، ويتضمن هذا الإعداد جانبًا نظريًا يتعلق بالدراسات المهنية النظرية ، في علوم التربية وعلم النفس ، وأيضًا جانبًا عمليًا يتعلق بالتدريب الميداني العملي (التربية العملية) ، مما يضع المعلم في مواجهة الواقع التعليمي ويضع قدراته ومهاراته على محك التجربة وإلى أن يتحقق ذلك تنجح هذه المؤسسات في تحقيق أهدافها وهي إيجاد كادر تعليمي مهيأ يخضع لأسس علمية متينة مستمدة من التقدم المحرز في هذا المجال ، ويجب عليهم إعادة النظر باستمرار في برنامج الإعداد المهني (الصافتلي ٢٠١٧: ٣٩).

وأصبحت عملية تقويم برامج التعليم الجامعي ضرورة في المجتمعات المعاصرة لأن التقويم يمتلك مقومات التطور التكنولوجي ومواكبة التقدم العلمي في ظل التحديات التي تواجهها المجتمعات المعاصرة. (الشرعي، ٢٠٠٩ : ١).

ويتم ذلك من خلال إعداد الأفراد وإعدادهم بالشكل الذي يؤهلهم للتفاعل والتعامل مع متغيرات العصر الحديث و من خلال تطوير عمليتي التعليم والتعلم ولا يتحقق هذا التغيير والتطوير إلا من خلال ممارسة عملية التقويم وهي عملية تتطلب مجموعة من المتطلبات ، بما في ذلك:

١- النظر إلى العملية التعليمية كنظام متكامل.

٢- تطوير البرامج والمناهج بما يؤدي إلى تنمية مهارات التفكير وإكساب المتعلمين الخبرة.

٣- تطوير برامج إعداد المعلم كركيزة أساسية في العملية التعليمية. (شعلة ، ٢٠٠٥ : ١٣٨)

ومن هنا توجهت الباحثة في المبحث الاول بيان برنامج الاعداد المهني للمعلمين مفهومه واهميته وعوامل نجاحه واساليبه ، وتناولت في المبحث الثاني جوانب اعداد المعلمين قبل الخدمة وتنقسم إلى (الاعداد الثقافي، والتخصصي، والتربوي).

المبحث الاول: برنامج الاعداد المهني للمعلمين:

يشهد العالم اليوم تطوراً معرفياً وتكنولوجياً متسارعا ؛ومواكبة لهذا التطور لا بد من إعداد الفرد إعدادا يمكنه من التفاعل مع معطياته لأن عملية التعلم والتعليم تشكل عنصراً أساسيا في إحداث هذا التطور ويعتبر المعلم الركن الأساسي من أركان النظام التربوي فان أهم الدعائم التي تركز عليها فلسفه التربية تكمن في تهيئه المعلمين وإعدادهم وتطويرهم بصورة مستمرة لتلبيه حاجات المجتمع الضرورية والارتقاء بالمستوي التعليمي وتزويدهم بالخبرات التي تؤهلهم للعمل التربوي المتميز ونظرنا للانفجار المعرفي الهائل ودخول العالم عصر المعلوماتية والاتصالات والتقنية العالية، أصبحت هناك ضرورة ملحة إلى معلم متطور بشكل مستمر ليواكب روح العصر؛ معلمٍ يلبي حاجات المتعلم في التعلم ويلبي احتياجات المجتمع ومتطلباته نحو التقدم والرقي و إن الحاجة ماسة لتدريب المعلمين على مواكبة التغييرات والمستجدات المتلاحقة، وهذا يتطلب مدى الحياة، وبذلك يصبح منتجاً مهنياً فاعلا للمعرفة، ومطوراً لقدراته التعليم والتدريب والتطوير في قدرات المعلم وفق الاتجاهات العالمية وتقنياتها المعاصرة ،فالمعلم المبدع، هو طالب علم طوال حياته في مجتمع دائم التعلم والتطور، وفي ظل ثورة التكنولوجيا والمعلوماتية، وليس المعلم الذي يقتصر في حياته على المعارف والمهارات التي اكتسبها في مؤسسات الإعداد فقط (الهنشيري، ٢٠١٤: ٤٤٥).

❖ مفهوم برنامج الاعداد المهني للمعلمين:

يعرف " المواد المتعلقة بالدراسات التربوية هي مواد نظرية وتطبيقية تمكن المعلم من تنظيم الخبرات التربوية وتسهيل عملية التعلم باستخدام الأساليب والأساليب المناسبة التي تجعله قادرًا على مواجهة المواقف المتغيرة لمهامه وعمله " .(العبادي، 2008: 19).

ويعرف بأنه "المواد التربوية والنفسية النظرية والعملية التي تمكن الطالب / المعلم في المستقبل من تنظيم المواقف والخبرات التربوية وتسهيل العملية التدريسية ومواجهة المواقف التربوية المتنوعة والمتنوعة ، حيث يكتسب الطالب / المعلم المعرفة الصحيحة والمهارة العالية التي عليه في مبادئ مهنة التدريس وشروطها وطرقها حتى تكون قادرة على التعامل بفعالية ونجاح. في العملية التعليمية ". (الخزعلة ، ٢٠١١: ١٣).

ويعرف " هو نشاط تعلمي منظم وتدريب مخطط يهدف إلى أعداد الطلبة عن طريق إكسابهم مجموعة من الخبرات والمهارات والمعارف اللازمة لتهيئتهم للحياة العملية من خلال دراسة مقررات العلوم النفسية والتربوية التي من شانها تساعد الطلبة على فهم مهنة التدريس والأساليب التي يتبعونها من اجل تحقيق النجاح المهني" .(ياسين، 2016: 15).

وهذا ما يعرف بالتحضير المهني للمعلم وأهدافه: (إكساب الطالب المعلم المهارات العلمية والتقنية التي تمكنه من ممارسة مهنة التدريس بكفاءة وفاعلية. ويتضمن هذا الإعداد جانبًا نظريًا متعلقًا به. إلى الدراسات المهنية النظرية في علوم التربية وعلم النفس ، وأيضًا جانب عملي يتعلق بالتدريب الميداني العملي (التربية العملية) ، مما يضع الطالب المعلم في مواجهة الواقع التربوي ، ويضع قدراته ومهاراته في اختبار التجربة). (الصافتلي ، ٢٠١٧: ١٩).

وترى الباحثة أن الإعداد المهني للمعلم يتضمن حقائق ومعلومات تتعلق بالتعليم وأهدافه وطرق تدريسه وتقويمه وأساسيات العمل داخل الفصل من خلال الممارسات العملية، أما مقررات الإعداد المهني للمعلم فتشمل : الأصول الفلسفية ، والتاريخية ، والثقافية ، والاجتماعية للتربية ، والإدارة التعليمية ، والتربية المقارنة ، بالإضافة إلى علم النفس بفروعه المختلفة ، والمناهج وطرائق التدريس ، والوسائل التعليمية والتربية العملية.

❖ اهمية الاعداد المهني للمعلمين:

يمثل الإعداد المهني جانبًا مهمًا للغاية يجب وضعه ضمن اهتمامات المؤسسات التعليمية المسؤولة عن إعداد المعلم ، "حيث لا يمكن تطوير هذا الإعداد إلا من خلال تطوير قدرات الطالب / المعلم من الجوانب الثقافية والمتخصصة و تنمية مهاراتهم مهنيا من خلال مناهج معدة وفق أسس علمية مبنية على الاتجاهات الحديثة في هذا المجال والإنجازات التكنولوجية التي تساعد في تحقيق هذا الإعداد ، ولأن مهنة التدريس مهنة إنسانية . (الموسوي ، ٢٠٠٤: ١٤).

وأشار العديد من الباحثين في هذا المجال إلى أن هذا الجانب من إعداد المعلم مهم لأن برامج إعداد المعلم تفقد فعاليتها وصلاحيتها العامة وتكون ناقصة تربويًا وغير بناءة ، إذا لم تتضمن جانبًا مهنيًا قويًا للمناهج عالية المستوى من المفردات ذات الصلة المباشرة في هذا الجانب وكذلك الأنشطة العملية التعليمية والتقنيات الحديثة اللازمة ، مع مراعاة أساسيات التربية التربوية ، وأن عملية الإعداد المهني تقوم على جانبين متكاملين: جانب

الإعداد النظري المتعلق بالدراسات المهنية النظرية في التعليم، والعلوم النفسية وطرق التدريس ، والجانب العملي المتعلق بالتدريب العملي الذي يضع الطالب / المعلم مباشرة في الواقع التربوي ، ويضع قدراته في الاختبار، يعتبر المعلم في اليابان وأمريكا والدول الأوروبية العمود الفقري للنظام التعليمي والتقني للعملية التعليمية ومن الضروري تزويده بثقافة مهنية واسعة ، بالإضافة إلى اكتساب المهارات التعليمية من خلال الدراسة والممارسة ، والتأكيد على أهمية المناهج ومواكبتها والتركيز على أهمية التعليم العملي. (راشد ، ١٩٩٨: ٧٩).

وفي هذا الصدد تتضح أهمية الإعداد المهني للمعلم من خلال ما يتركه وراءه في جانب مهم وهو أداء المعلم للمواقف التعليمية ويجب رفع مستوى المعلم ، حيث يؤثر مستواه على تحصيل الطلاب ، حيث إن تطوير عملية إعداده تمكنه من تحمل مسؤولية المهنة بشكل كامل وفعال ، بمعنى أنه يمكّنه من اتخاذ قرارات مهنية سليمة تتناسب مع المواقف التعليمية المختلفة ، حيث أن سمات المعلم وقدرته على اتخاذ القرارات المهنية أقل عرضة للخطأ ، لأن القرار المهني الجديد ليس عملاً سهلاً ، بل يتطلب درجة من المهارة والثقافة المهنية يتمتع بها المعلم لتمهيد الطريق لطلابه ليكون لديهم آفاق أوسع للنمو والتوجيه ، أما بالنسبة للمعلم الذي لا يعي طبيعة عمله ، فإنه يتخذ قرارات مرتجلة ، مما يؤدي إلى انخفاض كبير وواضح في معدل النمو و التوجيه الذي يجعل الطلاب أقل تأثيراً ويساهم في تحقيق الأهداف التربوية. (علي ، ٢٠٠٠: ١١-٢٦).

كما ترى الباحثة أهمية الإعداد المهني للمعلم وأهميته في المواقف التعليمية لتحقيق الأداء الوظيفي إلى أقصى حد ممكن وأهميته للمنهج في إعطاء المعلم الفرص الكافية للتعبير عن آرائه في إجراء تعديل أو تحسين أو تطوير للمنهج حسب ما يوفره الإعداد. من المناسب تحقيق هذا الهدف التربوي من خلال الملاحظة الدقيقة والتحليل والنقد ومناقشة مشاكل النظام التعليمي. يساهم الإعداد المهني الجيد للمعلم في خلق فرص تعليمية تساعد في رسم الخطط للعملية التعليمية بجميع جوانبها. الجانب الأكاديمي أو الاجتماعي أو الاقتصادي .... الخ. وهذا يؤدي إلى التعاون بين المعلم من جهة والطالب ووالديه من جهة أخرى لتحقيق نمو شامل له ، وهذا يؤكد وجود علاقات إنسانية بين المعلم والطالب ضروري ، والإعداد الجيد لهذه المهنة يساعد في تطورها المستمر. بمعنى أنه عندما يتم إعداد المعلم وفقًا لمتطلبات التطوير فإنه يساهم في إنجاح العملية التعليمية بشكل مستمر للأبعاد الثلاثة في هذه العملية (المعلم – المتعلم – المنهج) أي عند العلم يحقق الغرض الأساسي من هذه العملية من خلال استخدام الوسائل وهو المنهج والأنشطة والوسائل التعليمية التي يحتوي عليها ، وستتضح فاعلية ونواقص كل بُعد على حدة. في الوقت نفسه ، إنه فعال للغاية.

❖ **وقد طرحت الكثير من الدراسات والمؤتمرات توصيات واقتراحات لإصلاح وتطوير نظم إعداد المعلم ، حيث شملت مجالات التطوير والتجديد ما يأتي:**

١. التطوير المهني للمعلمين على أساس المهارات ، وفي ضوء أسلوب النظم.
٢. تحديث وتنويع طرق وأساليب التدريس وتوظيف التكنولوجيا والتقنيات الحديثة في كلية التربية الأساسية.
٣. التأكد من جودة الخريج قبل تعيينه الدائم.
٤. تفرد التربية واعتماد أسلوب التعلم الذاتي.

٥. مشاركة المجتمع في تطوير وتنفيذ برامج إعداد المعلم.
٦. مواكبة المناهج والدورات مع النمو المعرفي السريع.
٧. الاهتمام بالإعداد الثقافي للمعلم في عصر العولمة ، والاهتمام بالبعد الأخلاقي والعاطفي.
٨. الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة في مجال إعداد المعلمين. (حمادة ، ٢٠١٥: ٢٣-٢٤)

❖ عوامل نجاح الاعداد المهني للمعلمين:

١ – اختيار المقررات المناسبة وتطويرها ، حيث تعتبر المقررات العمود الفقري لكليات التربية الأساسية. لأنها تمكن الطلاب من اكتساب جودة المعرفة والمعلومات التي تؤهلهم للتعامل مع التغيرات المعاصرة.

٢. استخدام أفضل الكتب والمراجع والوسائل التعليمية التي تساعد في تنفيذ العملية التعليمية.

٣. التنوع في طرق التقييم للطلاب بالتركيز على التقويم الشامل (أبو سلطاش وآخرون ، ٢٠١٨: ١٦٠).

٤. ضرورة توافر العامل البشري القائم على تربية الأجيال ، أي عضو هيئة تدريس قادر على القيام بوظائفه الأساسية بشكل هادف. وهي من أهم مقومات نجاح العملية التعليمية (بصفر وآخرون ، ٢٠١١: ٧٨).

❖ اساليب الاعداد المهني للمعلمين:

"في نهاية القرن العشرين بدأ اهتمام العالم بمؤسسات إعداد المعلمين بشكل واضح ، فقدموا العديد من النظم التعليمية والتطورات في الأهداف والمحتوى والأساليب والطرق لمواكبة التطور الحاصل وتجديد دور المعلم في المستقبل ليقوم بالمسؤولية المنوطة به ".(الموسوي ، ٢٠٠٤: ١٦).

وجاءت هذه الأساليب نتيجة لعدة أمور منها:.

١– زيادة الاهتمام المجتمعي بالمعلم والمنظمات المهنية المصاحبة له التي تؤثر على اتخاذ القرار المهني.

٢– تبني قيمة القوة السياسية في العديد من دول العالم لرفع مستوى العملية التعليمية ومن ثم رفع مستوى برنامج الإعداد.

٣– إضفاء الطابع المهني على مهنة التدريس وما يصاحبها من معرفة بخصائص المعلم وأدواره الجديدة في عالم التنمية.

٤– وضع المتقدم لهذه المهنة تحت عدة اختبارات سواء في سياسة القبول أو في تقييم الخريجين بموضوعية.

٥– التركيز على جودة الإعداد المهني للمعلمين. إنه أحد البرامج المقترحة التي تم قبولها في العديد من دول العالم.

٦- اعتماد أسلوب المشاركة المجتمعية والإدارية في عملية الإعداد. (اللقاني ، ١٩٨٩: ٩).

أكد العديد من المعلمين تأثير الجانب المهني على أداء المعلم وإنجاز طلابه. تم تحديد عدد من كفاءات التدريس كرد فعل على الأساليب التقليدية للمعلمين ، حيث تتكون كفاءة التدريس من العديد من العروض التي تتميز بالمعرفة العامة أو المهارات المكتسبة المرتبطة بسلوك الفرد المؤثر الذي يمكن معرفته من خلال عمله. الزهيري . (عبد المعطي ، ١٩٨٨: ٩٦).

المبحث الثاني: جوانب الاعداد المهني للمعلمين قبل الخدمة:

يفرض عصرنا الحالي من التكنولوجيا والمعلوماتية على مؤسسات إعداد المعلمين التركيز على استخدام التقنيات الحديثة بشكل أكثر فاعلية ، بالإضافة إلى إعدادهم لمعرفة المحتوى التعليمي المتخصص والمهني والإعداد العام والدافع والاستعداد للعمل في المهنة حسب متطلباتها وظروفها (الشقصي ، ٢٠٠٨: ٣٧).

وإن دور الطالب/المعلم – حاضر ومستقبل – يزداد ليشمل مستويات متعددة داخل الفصل الدراسي وخارجة ، وتجاه مجتمعة والبيئة التي يعيش فيها ، إلي جانب مستويات ثقافية وحضارية نحو مجتمعه الدول العربية ككل ، وقد يكون من الطبيعي أن تتنوع جوانب إعداد المعلم لكي تواجه عدد هذه المستويات. (عبد السميع وسهير ،٢٠٠٥: ٢٢٤).

والهامة في مجال إعداد معلم المستقبل ، الإعداد الشخصي حيث تعتبر مهنة التعليم أكثر المهن طلبا وسعيا وراء السمات والخصائص الشخصية السوية والسلوك الشخصي المتميز والاتجاهات والقيم والاهتمامات المرغوب فيها ، فالمعلم قدوة لتلاميذه وتنعكس شخصيته شعوريا ولا شعوريا على هؤلاء الطلبة. (الراشد ،٢٠٠١: ٨٣).

و أثبتت الدراسات أن التعليم الأفضل هو التعليم الذي تتكامل فيه المناهج الأكاديمية والمهنية والثقافية ، وهذا النوع من التعليم يتطلب من الطلاب التعاون وبذل الجهد إلى أقصى حد ممكن ، وربط التعليم بالواقع ، وكل هذا يزيد من الكفاءة. للنظام التعليمي من خلال تدريبه على الاستعداد للعمل والحياة. (عزب ، ٢٠٠٦: ٤٥٤).

وتجمع جميع الدراسات التربوية العلمية التي بحثت في برامج إعداد المعلم على وجوب وجود جوانب رئيسة يجب أن تقوم بها عمليه إعداد المعلمين وهي : (الإعداد الثقافي ، والإعداد الأكاديمي ، والإعداد المهني) وبشكل متوازن يتناسب مع المرحلة التعليمية وطبيعة التخصص مما يحقق أهداف كل منها :

١. الإعداد الثقافي العام:

وذكر أن تزويد الطالب / المعلم بثقافة عامة تتيح له التعرف على العلوم الأخرى غير المتخصصة ، والتعرف على ثقافة مجتمعه المحلي والدولي، وعليه ، يجب أن يمتلك الطالب / المعلم مستوى مناسبًا من المعرفة والوعي

بالأمور العلمية العامة المتعلقة بمختلف المجالات ، والتي غالبًا ما تُفرض على أذهان الطلاب ، ويشعرون بحاجتهم إلى إجابات كافية ومقنعة ، سواء من خلال المعلم الذي قادر على تلبية احتياجاتهم من هذه الإجابات أو يكون قادرًا على توجيهها إلى مصادر المعرفة الضرورية . (عبد السميع وسهير ، ٢٠٠٥: ٢٣-٢٤)

وتأتي أهمية الثقافة من أنها تمنح المعلم اتساعًا في التفكير والمعرفة ، مما يجعله "قادرًا على توصيل المعلومات لطلابه بأقصر الطرق وأوضحها و يؤكد التعليم الحديث على أهمية التدريب الثقافي للمعلم أثناء تحضيره في المعاهد والمؤسسات لذلك. ووجد أن هذا "يساعد الطالب / المعلم على فهم ظروف عصره والتقدم الحاصل حوله في العلوم المختلفة. لذلك ، تجد أن برامج معاهد وكليات إعداد المعلمين حول العالم تتضمن في محتواها برنامجًا للإعداد الثقافي للمعلم. كل هذا يهدف إلى تزويد المعلم بثقافة واسعة من الوقوف على المقومات الثقافية. (الراشد ٢٠٠١: ص ٤١).

ويهدف إلى تزويد الطالب المعلم بقدر من الثقافة الإنسانية عامة وثقافة العصر بصفة خاصة ولتعرف على ثقافة مجتمعه ويهتم بتزويد المعلم بثقافة علمه تتيح له التعرف على علوم أخرى غير تخصصه فالثقافة شرط أساسي لعمليه التدريس ، وكلما زادت المعلومات العامة للطالب/المعلم والتي ترتبط بصورة مباشرة أو غير مباشرة بمادة تخصصه كان اقدر على احترام التلاميذ له وثقتهم به وعلى مواجه المواقف العملية المختلفة التي تدعو المعلم لإبداء الرأي فيها ، كما تساعد الثقافة العامة على نضج شخصيته واتساع الفقه ، وعلي القيام بدوره الاجتماعي في التعرف على مشكلات البيئة المحلية التي يعيش فيها. (زيتون،٢٠٠٨: ٢٢٣).

وتدعو جميع الاتجاهات العالمية المعاصرة إلى الاهتمام بالتحضير الثقافي وإعطائه القدر الكافي من الوقت والكم ، بما يتناسب مع تطورات العصر وتحدياته، والنسبة المئوية لجانب الثقافي للمعلم عالمية بلغت في (٧٢) دولة من نصاب الإعداد في الجوانب الثلاثة ، وهذا أمر معقول وطبيعي في معظم الدول النامية ، ودول العالم الثالث ، بينما في الدول المتقدمة يسعون إلى رفع التوازن في الجانب الثقافي للطالب–المعلم وخاصة في في ضوء التطورات الأخيرة، وهي نسبة تتراوح بين (٥٠-٧٥٪) من الوقت المقرر لإعداد المعلمين للتعليم العام أو الثقافة العامة ، وهذا اتجاه مهم يستحق الاهتمام. (أبو دقة ،٢٠٠٥: ٣٥).

وجميع الاتجاهات العالمية المعاصرة تدعو المعلم إلى تطوير كفاءته الثقافية ، من أجل القيام بالعديد من المسؤوليات في ظل العولمة العالمية ، وبالتالي يجب أن يمتلك المعلم المستوى المناسب من المعرفة والوعي بالأمور العلمية العامة المتعلقة بمختلف المجالات و جوانب الحياة." فكلما زاد المعلم من قدراته الثقافية ، كلما كان أكثر قدرة على التعامل مع حقائق العصر ، وكلما زاد تجاوبه معها ، وزاد عطاء مجتمعه . (رجب والسيد، ٢٠٠٠: ٣٦٣).

وترى الباحثة أنه عندما تهتم كلية التربية الأساسية بإعداد الطلاب / المعلمين ، يجب أن تراعي قدرة الطالب / المعلم على فهم مختلف جوانب التقدم البشري ، ومعرفة علاقة التخصص بالمواد الأخرى حول المفاهيم

والأساسيات التي يتم تقديمها للحوار والمناقشة ، وحول فائدتها ، وكيفية التعامل معها ، ومدى فائدتها العلمية، وتبلغ نسبته في كليات التربية الأساسية (١٨%) وتتضمن على مجموعة من المقررات التي يتم تدريسها للطلبة/ المعلمين وهي كالتالي(التربية الإسلامية، اللغة العربية، اللغة الانكليزية، حقوق الإنسان، الحاسوب، التربية البيئية والصحية، الديمقراطية.....الخ).

٢. **الجانب الأكاديمي (التخصصي) :**

تقدم كليات التعليم الأساسي الإعداد الأكاديمي وهو ما يعني تلك الدورات التي تتعلق ببنية المعرفة والمهارات للمعلم في تخصص معين من التخصصات المعروفة في المؤسسات التحضيرية و يشترط التربويون أن تتناسب المقررات الأكاديمية و طبيعة المرحلة التي يكون الطالب / المعلم مستعدًا للعمل فيها و تختلف المرحلة الابتدائية عن المرحلة الإعدادية والثانوية وأن تكون المقررات التخصصية ذات أسلوب معين ويتم التخطيط لها مسبقًا من قبل متخصصين حسب الأهمية والكمية والنوعية وأن تكون متدرجة لإيصال المعلومات بسهولة للطلبة/ المعلمون من المستحيل أن يحصر المعلم نفسه في منطقة دراسة معينة وأن يتحكم في التقنيات الأساسية ومصادر المعلومات (عبد العزيز سنبل ، ٢٠٠١: ٢٤٢).

وتدعو الاتجاهات العالمية إلى إعداد المعلم بأساسيات تحدد مستوى المرحلة التي يعمل فيها ، حتى لو كانت واضحة وشاملة ، بشرط أن يكون معدو البرنامج على درجة عالية من الكفاءة في مواضيع تخصصهم ، وأن كل منها تقديم مادة دراسية لمعلم المستقبل في الوضوح والشمولية وذلك لتحقيق مبدأ التكامل بين المقررات المختلفة داخل الأقسام في كلية التربية الأساسية وتختلف نسبة الإعداد الأكاديمي في ضوء الاتجاهات العالمية في دراسة نشرتها اليونسكو ، بلغت "٤٥٪ من برامج إعداد معلمي المرحلة الثانوية" وجاء في دراسة غنيمة أن التركيز ينصب على "المقررات الأكاديمية ثم التعليمية والثقافية (٧٠-٧٥٪). (غنيمة ، ١٩٩٨: ٢٦٠).

عليه فان الهدف العام من الإعداد الأكاديمي هو أن يتفهم الطالب /المعلم تفهما كاملا أساسيا ومفاهيم وحقائق المواد الدراسية التي يتخصص فيها، أي أن الإعداد الأكاديمي الجيد سيجعل المعلم متمكنا من

تخصصه، ولكن الجانب الأكاديمي بحاجة إلى اهتمام لا يعني الدعوة إلى تلقين الطالب /المعلم كم هائل من المعلومات فحسب، إنما يعني تدريبه على البحث والوصول إلى المعرفة في ميدان تخصصه، فالمعلم في هذا العصر المتغير مطالب بمواجهة طلابه بالجديد في العلم باستمرار، لهذا يجب أن يكون المعلم قادرا على معرفة المصادر الجديدة، وممارسة وسائل التفكير والبحث. (حميدوش ،١٩٩٩: ٦٢).

وترى الباحثة أن الإعداد الأكاديمي يهدف إلى تطوير كفاءة أكبر في واحد أو أكثر من المواد المقررة ، وكذلك ارتفاع نسبة الثقافة العامة للمعلم بما يتماشى مع مستجدات العصر واستخدام الأساليب والوسائل الحديثة المناسبة قدر الإمكان، وتبلغ نسبته في كليات التربية الأساسية (٥٣%) وتتضمن على مجموعة من المقررات التي يتم تدريسها للطلبة/ المعلمين وتختلف من قسم إلى أخر حسب الاختصاص لكل قسم.

٣. الجانب التربوي المهني:

لقد تغير دور المعلم من ناقل للعلوم إلى مرشد ومرشد وخبير. بدلاً من ذلك ، مطلوب منه أن يكون له عدة أدوار ومسؤوليات ومهارات عالية الكفاءة وهذا يتطلب من مؤسسات إعداد المعلمين إعدادًا مهنيًا عالي الجودة وهو دليل ومفتاح لعملية التعليم، لهذا السبب فإن الإعداد المهني مهم في تفعيل الجانبين الآخرين من العملية التعليمية ، وكذلك الإعداد الثقافي والمتخصص في إطار الظروف التعليمية المرصودة والظروف المحيطة بالعملية التعليمية بشكل يتناسب مع الطبيعة التربوية نفسها ، وتوضيح أدوار ومسؤوليات المعلم في ضوء التطورات والاتجاهات العالمية المعاصرة وتحديات القرن الحادي والعشرين لهذا السبب يقول المعلمون: "لقد انقضى العصر الذي كان يعتقد أن إتقان المعلم لتخصصه فيه كافٍ لجعله مدرسًا جيدًا بل أصبح من المسلم به أن إعداده المهني لا يقل أهمية عن إعداده العلمي والثقافي وما يزيد من أهمية الإعداد المهني في العصر الحالي وقد تطور تعدد العلوم التي تشكل محتوى التعليم من ناحية ، والأدوار والمسؤوليات التي يتحملها المعلم المعاصر وتنوعها من ناحية أخرى ". (عايدة ، ٢٠٠١: ص ١٨٩).

و يستدعي أن يكون المعلم على دراية بالحقائق والمعلومات المتعلقة بأهداف التعليم ، وطرق التدريس ، ومهارات التقييم ، وأساسيات إدارة الفصل ، وما إلى ذلك ، من الأدوار والمستويات. تسعى الأهداف التعليمية المتعلقة بالجانب المهني لإعداد المعلم إلى اكتساب المعلومات والمعارف والمهارات التي تساعده على أن يصبح من ذوي الخبرة والمعرفة ومعرفة ما يلي:

أ- المبادئ والمفاهيم الأساسية المستخدمة في الاختبارات والقياس والتقويم.

ب- الابتكارات التربوية والمهنية والمعرفية.

ج- طرق تنظيم وتطوير وبناء المنهج والمشاكل التي تواجهها وطرق التغلب عليها.

د- الطرق والأساليب المختلفة التي تتحكم في عملية اتخاذ القرار. (عبد العزيز سنبل ، ٢٠٠١: ٢٤٢).

و يهدف إلى تزويد الطالب /المعلم المعارف والمهارات التي يستخدمها في المواقف التعليمية الفعلية وتكوين الاتجاهات الايجابية نحو المهنة ، وتقدم للطالب المعلم مقررات في التربية وعلم النفس وطرائق التدريس وأساليب التقويم وغيرها من المواد التربوية ، ويتم تطبيق ذالك بالتربية العملية (غنيمة ،١٩٩٩: ٥٨) .

وترى الباحثة أن الاتجاهات العالمية المعاصرة تتطلب أن لا يكتفي بإعداد المعلم بتخصصه وموضوعه الثقافي بل يجب أن يكون لديه دراسات وخبرات تربوية ونفسية كافية لتكوين المعرفة والمهارات والمواقف والمفاهيم التربوية والنفسية التي يحتاجها المعلم لفهم خصائص طلابه واحتياجاتهم ، والمبادئ التي يقوم عليها لتعليمهم والعوامل التي تؤثر على تعليمهم وتنشئتهم ، ومن الضروري فهم طبيعة المتعلم ، ومعرفة النظريات التربوية ، والنظريات المتعلقة للمجتمع ، وتنمية الفكر التربوي وعمليات التعلم والتعليم ، والتطبيق الميداني لجميع الخبرات وفق الأساليب المعاصرة ، وانطلاقا من تحويل المعرفة إلى وظيفة اجتماعية لتكون وسيلة في بناء شخصيات الناشئة و مؤشر على النمو الوظيفي في حياتهم وحياة مجتمعاتهم ، وتبلغ نسبته في كليات التربية الأساسية (٢٩%) وتتضمن على مجموعة من المقررات التي يتم تدريسها للطلبة/ المعلمين خلال فترة الإعداد وهي كالتالي:

١. **علم النفس العام :**

يدرس هذا المقرر الدراسي للمرحلة الأولى في الفصل الدراسي الأول وبمعدل زمني (٣) ساعات وبواقع (٣) وحدات ، فدراسة علم النفس لها أهمية في حياة المعلم المهنية ، إذ أنه يرمي إلى دراسة السلوك الإنساني دراسة علمية ، ويتضمن ذلك دراسة استعدادات الإنسان وقدراته ودوافعه ، ودراسة اتجاهاته نحو بيئته ، سواء كانت إيجابية أو سلبية ، ومن واجب المعلم أن يكون مُلمّاً بالجوانب النفسية و العقلية للمتعلم ، و المعلم يجب أن يعرف أهمية علم النفس بالنسبة للتربية ، فالتربية تسعى لتعديل سلوك الإفراد ، بما يلاءم المجتمع . (الجسماني ، ١٩٨٤ : ٢١) .

٢. **التعليم الأساسي :**

تدرس هذه المادة للمرحلة الأولى في الفصل الدراسي الأول بمعدل وقت (٢) ساعة وبواسطة (٢) وحدتين وتعتبر دراسة هذا المقرر مهمة في مساعدة الطالب / المعلم على تحديد تفاصيل مهمة حول التعليم الأساسي من حيث الأسس النظرية والتطبيقية لإثرائه بعناصر الخبرة التربوية من حيث المعرفة والمهارات والمواقف والقيم اللازمة له في التعليم والعملية التي من شأنها أن تميز بين مراحل التعليم الأساسي عن باقي مراحل التعليم المختلفة. (البشير ، ٢٠٠٤: ٤).

٣. **علم النفس النمو :**

تدرس هذه المادة للمرحلة الأولى في الفصل الدراسي الثاني بمتوسط زمن قدره (٣) ساعات وبواسطة (٣) وحدات ، وتبرز الحاجة إلى هذا المقرر في تعريف الطالب / المعلم بمراحل التطوير بدءاً من مرحلة الطفولة وتفاصيلها الدقيقة ، وهذا بدوره مهم في التعرف على تكوين الطفل علم الأحياء وعلم النفس ، وهذا يساعد المعلم على تهيئة الظروف التعليمية المناسبة للفئة العمرية وفقًا لاحتياجاتها ومتطلباتها الأساسية في تحقيق نموها الشامل، وما ورد في هذه الدورة يكفي لتعيين المعلم وتهيئته للإجابة على أسئلة أساسية في اختبار وعيه بمهنته وقدرته على النجاح فيها ، وهي: لماذا أعرف؟ من تعرف؟ ماذا اعرف؟ كيف أعرف؟ تظهر أهمية السؤال الثاني بوضوح بين الأسئلة المطروحة ، ولا بد من تحديد كل خصائص المتعلم. (الألوسي وخان ١٩٨٣: ٢).

٤. أصول التربية:

هي إحدى مقررات العلوم النفسية والتربوية التي يدرسها طلاب السنة الأولى في الفصل الدراسي الثاني بمتوسط مدته (٣) ساعات وبواسطة (٣) وحدات وتتضح أهمية هذا المقرر في تعرف الطلبة على أهمية التربية في العملية التعليمية وتنميتها وزيادة قدرة الطلبة في مواجهة المشكلات التعليمية وتكسبهم القيم والمعارف والخبرات للطالب / المعلم للعمل على تهيئة البيئة والظروف المناسبة إمام المتعلم لكي يقوم بالدور الأساسي في التعليم الذاتي. (العمراني ، ٢٠١٤: ٢٢).

٥. علم النفس التربوي :

تدرس هذه المادة في المرحلة الثانية في الفصل الدراسي الأول بمتوسط مدته (٣) ساعات وبواسطة (٣) وحدات وتتضح أهمية هذا المقرر من حيث أنه يقدم مجموعة من النظريات النفسية المتعلقة بسلوك المتعلم في المجال التربوي ، وكذلك التطبيقات التربوية لكل نظرية. وهذا يعطي (للطالب / المعلم) الضوء الأخضر للدخول في صراع العملية التعليمية لأن لديه القدرة على ملاحظة ما يحدث في الفصل من قبل الطلاب ويمكنه شرح المواقف التعليمية ومناقشتها مع القائمين على العملية التعليمية في المؤسسة التعليمية ثم غالبًا ما يستنتج المواقف اللاحقة ، على سبيل المثال ، عندما يكون مطلوبًا تزويد الطالب بمعرفة الحساب أو أي مادة أخرى ، فإن حاجة المعلم إلى تحديد سيكولوجية هذا الطالب ومستواه العقلي وعمره الزمني ، و ثم تحديد السبل المسؤولة عن إيصال محتويات هذه المادة وهدفها إلى المتعلم . (الأيزرجاوي ، ١٩٩١: ٢٠).

٦. الصحة النفسية :

تعتبر من مقررات العلوم النفسية وتدرس في المرحلة الثانية من الفصل الدراسي الأول بمعدل (٢) ساعة وبواسطة (٢) وحدتين، وفقًا للمبادئ الأساسية للأبعاد التربوية الدقيقة لتحقيق الأهداف المنشودة ، إذ يتجه هذا المقرر اتجاها علميا وتربويا يحقق لمن يدرسه ويستوعب مضامينه قدرة على إدراك السلوك الشاذ وتشخيص بعض عوامله والأساليب المناسبة للتعامل معه على وفق المبادئ الرئيسية بإبعاد تربوية دقيقة لتحقيق أهداف مرغوب فيها فإن هذا الأمر له أهمية كبيرة للطلاب / المعلمين لأنه يتضمن المفردات الموصوفة لطلاب كلية

التربية الأساسية بحيث تلتزم بأحداث الآراء. حول موضوع الصحة النفسية في إطاره العام ومبادئه الرئيسية وفي نفس الوقت يركز على احتياجات الطلاب في الوقت الحاضر وكمعلمين في المستقبل ، يمارسون عملهم التربوي في رياض الأطفال والمدارس الابتدائية ، وضرورة أن تكون قدوة للطلاب وتوجيه سلوكهم وأنشطتهم.(الألوسي ، ١٩٩٠: ٨).

٧. الإرشاد التربوي :

يدرس هذا المقرر الدراسي لطلبة المرحلة الثانية في الفصل الدراسي الأول الثاني وبمعدل زمني قدره (٣) ساعات وبواقع (٣)وحدات وأن الحاجة إلى التوجيه التربوي والمهني نتيجة للحاجة الحديثة والتغييرات التي حدثت في المهن ونمو الوعي بالتعليم وبالتالي أهميته لدى الطلاب / المعلمين أصبحت واضحة لأن الإرشاد يعمل على توجيههم حسب قدراتهم وقدراتهم العقلية والعملية وميولهم التربوية، وهذا يساعد الطالب على تحقيق الاستقرار النسبي في شخصيته مما ينعكس ايجابيا على دوره في العملية التربوية في المستقبل ويبرز فعاليته في تحقيق أهداف التعليم ووفق مفردات هذه الدورة التي راعت إعداد كوادر مؤهلة للعمل التربوي ، ليس فقط المعلمين ولكن أيضًا الموجهين والموجهين للطلاب . (الداهري وآخرون ، ١٩٩١: ٣).

٨. الإحصاء التربوي :

يدرس هذا المقرر الدراسي لطلبة المرحلة الثانية في الفصل الدراسي الثاني بمعدل زمني (٣) ساعات وفي (٣) وحدات ، حيث تساعد الإحصائيات المتخصصين في مجال التعليم على أداء عملهم بكفاءة وفعالية أكبر يتتبع تقدمهم في تحصيلهم خلال العام الدراسي لذلك يحتاج على الأقل إلى معرفة كيفية مقارنة درجات الطلاب في الاختبارات المختلفة من خلال ملاحظة متوسط درجاتهم أو الأرقام الرسومية الموضحة لتلك الدرجات ويمكنه باستخدام بسيط للأساليب الإحصائية و التعرف على الطلاب المتفوقين والمتخلفين مما يساعده على استخدام الأساليب التربوية القدرة على تنمية قدرات كل مجموعة من المجموعتين ومن وجهة النظر هذه تتضح أهمية هذه المقالة في مساعدة المعلم على التغلب و تشخيص الصعوبات التربوية للطلبة . (منسي ، ٢٠٠٠: ١٢).

٩. مناهج البحث:

يدرس هذا المقرر الدراسي في المرحلة الثالثة في الفصل الدراسي الأول بمعدل زمني قدرة (٣) ساعات بواقع (٣) وحدات ، وذلك نتيجة الاهتمام المتزايد بالبحث العلمي واستخدام أساليبها في التعرف على المشكلات اليومية التي تتطلب التفكير العلمي ومنهج منظم لحلها وخاصية التخطيط العلمي ، حيث قاد هذا الاهتمام بالبحث العلمي في الجامعات أصبح ضرورة لكل طالب جامعي ، لما له من دور في مساعدة الطالب / المعلم على تلبية متطلبات التخرج، بتقديم بحث في مجال تخصصه. (عبد الرحمن واخرون ، ١٩٩٠: ٩).

وتكمن أهمية هذا الموضوع في إعداد طلاب كلية التربية الأساسية كمعلمين من خلال عملية التكيف مع متغيرات العملية التعليمية ومدخلاتها من خلال الملاحظة والبحث والتحقيق في أي ظاهرة تربوية أو نفسية تتكون من مجموعة من المتغيرات.

١٠. التقنيات التربوية :

يدرس هذا المقرر الدراسي لطلبة المرحلة الثالثة في الفصل الدراسي الثاني التي يدرسها طلبة المرحلة الثانية وللفصل الدراسي الثاني بمعدل زمني قدره (٢) ساعات وبواقع (٢) وحدات، و تتجلى أهمية هذه المادة في أن يهتم الطلبة بدور التقنيات التربوية المختلفة في تسهيل مهمة المعلم التعليمية اليومية ، فالتقنيات التربوية إحدى ركائز إعداد المعلمين تربويا وعلميا ، خاصة وأن الإنسان الحديث يتأثر بشكل كبير بالتقنيات الحديثة والحديثة التي دخلت معظم مجالات حياته. لذلك يجب أن يكون لدى الطالب / المعلم وعي كامل بكيفية استخدامها وفهمها ومعرفة ميزاتها وفوائدها من كل نوع ، وهذا يساهم في التنوع في استخدام الأساليب التعليمية لغرض إيصال المادة العلمية للطلاب . (البحري وآخرون ، ١٩٩٠: ٢).

١١. القياس والتقويم :

يدرس هذا المقرر الدراسي لطلبة المرحلة الثالثة في الفصل الدراسي الثاني بمعدل زمني قدره (٢) ساعات بواقع (٢) وحدات ويعد القياس والتقويم من الوسائل المهمة في تطوير العملية التربوية ، كما يعد عنصرا من عناصرها في الوقت ذاته ، لذلك أصبح احد مقررات التأهيل التربوي في الكليات المسؤولة عن إعداد المدرسين والمعلمين إذ يساعد الطلبة في استيعاب خصائص وسائل التقويم وأدواته المختلفة وإكسابهم مهارات إعداد الاختبارات التحصيلية بأنواعها واستخدامها في تقويم الطلبة او التلاميذ الذين سيقيمون بتدريسهم أو تعليمهم للقياس والتقويم أهمية في تحديد فاعلية البرامج التربوية وهي التي تحدد انتقال الطلبة الى مراحل أخرى في السلم التعليمي ، ولهذا تعنى المؤسسات التربوية بهذا المقرر. (العجيلي ، ٢٠٠٥ : ٣)

١٢. طرائق التدريس عامة :

يدرس هذا المقرر الدراسي لطلبة المرحلة الثالثة في الفصل الدراسي الثاني و بمعدل زمني قدره (٢) ساعات وبواقع (٢) وحدات ويعتبر مقرر طرق التدريس العامة لتلبية متطلبات إعداد المعلم حيث أنه يزود الطلاب / المعلمين بالخلفيات النظرية والإجراءات العملية العملية التي تساهم في مصلحة الطلاب، التنوع في طرق التدريس باستخدام أكثر من طريقة في الدرس أو باستخدام طريقة واحدة والتنوع في طرق الأداء من أجل إيصال المادة الدراسية وهذا يعمل على تنمية المهارات العقلية والعلمية اللازمة للمعلم المعاصر في ظل المتغيرات السريعة و تتضمن مفردات هذا المساق أيضًا تعريف الطلاب / المعلمين بمهارات تخطيط الدروس و الأهداف السلوكية و العرض التقديمي و الخاتمة و الواجبات المنزلية ..... إلخ. (الحصري ، ٢٠٠٠: ١٥-١٦).

وترى الباحثة من خلال ما تقدم تسهم طرائق التدريس العامة برفع مستوى الإمكانيات التربوية والمهنية للطلبة /المعلمين في اختيار طرائق التدريس المتنوعة والحديثة التي تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ، ويسهم في إكساب الطلبة المهارة في أعداد وتخطيط وتنفيذ وتقويم الدرس وإكسابه طرق أعداد الاختبارات الجيدة وهذا يمثل جانبا مهما من جوانب الإعداد الجيد للمعلم .

١٣. التربية العملية (المشاهدة) :

التربية العملية من مقررات العلوم النفسية والتربوية التي يخصص لها عدد من الساعات العملية بمعدل زمني (٤) ساعات و(٢) وحدات، وتتجلى الحاجة للمشاهدة من خلال ما تقدمه من مساهمة فعالة في تعريف وتعليم الطلبة / المعلمين للمواقف التربوية و التعليمية وذلك من خلال الزيارات المدرسية في المؤسسات التربوية، المسؤولة عن تربية وتعليم الفئة العمرية التي تتراوح الأعمار فيها مابين (٦ – ١٢) سنة تقريبا ، حيث يمكن للطلاب استيعاب الواقع التربوي في التخطيط والتنفيذ له ، وهذا بدوره يساعده في ذلك، تطوير قدراتهم على تحمل المسؤولية في مرحلة التطبيق والاستمرار خلال فترة زمنية، الممارسة الفعلية في أداء المهام الوظيفية لهذه المهنة. (العجيلي ٢٠٠١: ٢).

وترى الباحثة أنه يوفر للطالب المعلم فرصة التعرف على البيئة المدرسية ودور المعلم في العملية التعليمية لاكتساب الخبرة الأولية ، ويشعر الطلاب المعلمون بالرضا عن مشاهدة ما يفعله المعلمون وخاصة المتعاونين، توفر هذه المرحلة فرصة لأولئك المسؤولين عن برنامج التدريب العملي (المعلم المتعاون ، والمشرف العملي من الجامعة) للتأكد من مدى استعداد الطالب / المعلم للقيام بتجربة التدريس في المراحل اللاحقة. تبدأ هذه المرحلة عادة في الكورس الثاني من المرحلة الثالثة.

١٤. المناهج والكتب المدرسية:

يدرس هذا المقرر الدراسي لطلبة المرحلة الرابعة في الفصل الدراسي الأول بمعدل زمني قدره (٢) ساعات بواقع (٢) وحدات، وانّ الغرض الأساس من هذا المقرر التربوي هو تقديم بعض المعلومات لطلبة كلية التربية الأساسية عن الموضوعات الحيوية الرئيسة في نجاح العملية التربوية التعليمية ، إذ يوفر معلومات وحقائق تتعلق بجوانب محددة من المنهج الدراسي لتوسيع الثقافة التربوية والمهنية لمن سيعمل في ميدان التعليم مما يزيد من قدراتهم على مجابهة ما يعترضهم من مشكلات مهنية وفي أتخاذ القرارات المناسبة وفي بناء الموقف والاتجاهات السليمة تجاه مختلف قضايا المنهج الدراسي ، كما يمكن هذا المقرر الطلبة/ المعلمين من إدراك تأثير المنهج كوسيلة في نجاح العملية التربوية التعليمية ولا يقل أهمية عن دور المعلم وعن تأثير التلاميذ في هذه العملية حيث أن التفاعل الناجح لهذه الجوانب الثلاثة أنما يعتمد على جودة مستوى كل منها ، لذا فأن دراسة الطلبة للمنهج أساسية في إعدادهم المهني وفي زيادة قدرتهم على تحسين أداءهم زيادة قد ترتقي لدى البعض منهم إلى مستوى الإبداع في أنجاح العملية التربوية. (البحري وحبيب ، ١٩٨٦: ٢).

١٥. الإدارة والإشراف التربوي :

يدرس هذا المقرر الدراسي لطلبة المرحلة الرابعة في الفصل الدراسي الأول وبمعدل زمني قدره (٢) ساعات وبواقع (٢) وحدات، و تكمن أهمية هذه المادة التعليمية في كونها من المداخلات الرئيسة للعملية التربوية ، والتي تلعب دورًا مهمًا في صياغة وتعديل وتحقيق أهداف المجتمع وتحقيق طموحاته ، من خلال ما تستعد له الإدارة وتنظيم وتنسيق واستثمار الجهود بأقصى طاقة ممكنة للحصول على أفضل النتائج بأقل جهد ووقت ممكن ، والتأكيد على الإشراف على أهمية مساعدة الطلاب / المعلمين والمعلمين والعاملين في المجال التعليمي للنمو المهني وتحسين قدراتهم. مستوى الأداء. (الدويك وآخرون ، ١٩٨٩: ١١).

١٦. **التربية العملية (التطبيق) :**

هي من مقررات العلوم النفسية والتربوية التي خصص لها وقت خلال فترة التطبيق بمعدل زمني قدره (١٢) ساعات وبواقع (١٢) وحدات .

و هي مرحلة الممارسة التي يقوم بها الطالب–المعلم بمفرده وبدون إشراف مباشر من المعلم أو المدير أو أي شخص آخر وربما في غضون شهر أو أكثر و تتيح الممارسة الكاملة للمعلم للطالب تحديد قوة القوة ودعمها ونقطة الضعف والتعامل معهاو من الضروري أن يعمل ويطور ما كان يمتلكه سابقاً من هذه الكفاءات ومرحلة التطبيق هي المرحلة الأخيرة والأكثر تعقيداً في التعليم العملي ، من المراحل السابقة تم تدريبه على التخطيط لها بسرعة. (مرعي واخرون،٢٠١٤: ١٤–١٥).

المراجع أو المصادر

١. أبو دقة، سناء إبراهيم وفتحية، صبحي اللولو (٢٠٠٥) **دراسة تقويمية لبرنامج إعداد المعلم بكلية التربية بالجامعة الإسلامية**، الجامعة الإسلامية – غزة، كلية التربية.

٢. ابو سلطاش، حواء بشير والدراقي، صالحة النومي، والعكاش أمنة محمد (٢٠١٨)، **كفاية برنامج أعداد معلم التعليم الأساسي من وجهة نظر معلمي ومديري المدارس والمعلمين والمشرفين التربويين بمدينه الخمس**، مجلة المنتدى الاكاديمي، العدد(٣).

٣. الازيرجاوي ، فاضل محسن (١٩٩١) : **أسس علم النفس التربوي** ، دار الكتب، الموصل ، العراق .

٤. الالوسي ، جمال حسين (١٩٩٠) ، **الصحة النفسية**، مطابع التعليم العالي ، بغداد ،العراق.

٥. الالوسي ، جمال حسين ، وأميمة علي خان (١٩٨٣) ، **علم نفس الطفولة و المراهقة** ،مطبعة جامعة بغداد ، بغداد ، العراق.

٦. بحري ، منى يونس ، و عايف حبيب العاني (١٩٨٦) ، **المنهج و الكتاب المدرسي**، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي ، جامعة بغداد .

٧. بحري ، منى يونس ، واخرون (١٩٩٠) ، **التقنيات التربوية للصفوف الثالثة لطلبة اقسام التربية وعلم النفس** ، دار الحكمة للطباعة و النشر ، الموصل ، العراق .

٨. البشير ، حداد (٢٠٠٤)، **التنمية المهنية لأعضاء هيئة التدريس الجامعي ،** عالم الكتب ، القاهرة .

٩. بصفر، حسان بن عمر وعامر، طارق عبد الرؤوف ،ومحمد ربيع عبد الرؤوف (٢٠١١) ، **التنمية المهنية لأعضاء هيئة التدريس بالتعليم الجامعي** ، ط١، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، القاهرة.

١٠.الجسماني ، عبد علي (١٩٨٤) ، **علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية** ، مطبعة الخلود ، بغداد ، العراق .

١١.الحصري ، علي منير ، ويوسف العنزي (٢٠٠٠) ، **طرق التدريس العامة** ، ط١، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت .

١٢. حمادة، سوسن سامي (٢٠١٥)، **الاتجاهات الحديثة للتدريس والتطوير المهني للمعلم** ، دار أمجد للنشر والتوزيع، عمان.

١٣. حميدوش، أنور عبود (١٩٩٩): **دراسة تقويمية لبرامج إعداد معلم التعليم الإبتدائي في ضوء الإتجاهات العالمية المعاصرة**، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة،

١٤. الخزاعلة، محمد سلمان فياض وآخرون (٢٠١١)، **طرائق التدريس الفعال**، ط١، دار صفاء، عمان.

١٥. الداهري ، صالح حسن و اخرون (١٩٩١) ، **الإرشاد النفسي و التوجيه التربوي** ، مطبعة دار الحكمة، البصرة ، العراق .

١٦. الدويك ، تيسير واخرون(١٩٨٩) ، **اسس الادارة التربوية و المدرسية و الإشراف التربوي** ، دار الفكر للنشر و التوزيع .

١٧. راشد ، علي (١٩٩٨)، **اختبار معلم و اعداده مع دليل التربية العملية** ، ط٢، دار الفكر العربي ، القاهرة .

١٨. راشد، علي (٢٠٠١)، **اختيار المعلم وإعداده ودليل التربية العملية**، دار الفكر العربي، القاهرة .

١٩. رجب ،مصطفى محمد ، وأحمد جابر احمد السيد (٢٠٠٠) ، **أبعاد الذاتية الثقافية في مقررات الدراسات الإجتماعية واللغة العربية بالمرحلة الإبتدائية** ، المؤتمر العملي ، المجلد الأول ، جامعة أسيوط ، (١٨-٢٠).

٢٠. زيتون، عايش(٢٠٠٨) ، **أساليب تدريس العلوم**، ط٤، دار الشروق، عمان.

٢١. الشرعي،بلقيس غالب(٢٠٠٩)، ، **دراسة تقويمية لبرنامج أعداد المعلم بكلية التربية جامعة سلطان قابوس وفق متطلبات معايير الاعتماد الاكاديمي** .

٢٢. شعلة ، الجميل محمد عبد السميع (٢٠٠٥)، **التقويم التربوي المنظومة التعليمية ، اتجاهات وتطلعات** ، ط١، دار الفكر العربي ، القاهرة .

٢٣. الشقصي، عبد الله بن جمعة (٢٠٠٨)، **المكون المهني والمكون التخصصي في برنامج أعداد المعلم**، دار المنظومة، عمان.

٢٤. الصافتلي، بسام محمود (٢٠١٧)، **درجة جودة برامج أعداد المعلم في كلية التربية بالحسكة في ضوء معايير الاعتماد الاكاديمي** ، مجلة طرطوس للبحوث والدراسات العلمية ،سلسة الأدب والعلوم الإنسانية، المجلد (١) ، العدد(١) .

٢٥. عايدة فوائد ابراهيم عباس (٢٠٠١)، **إعداد المعلم بكليات التربية في اليمن في ضوء الاتجاهات المعاصرة** ، مجلة التربية ، المجلد الرابع ، العدد الأول.

٢٦. العبادي، ثقة علي عبد الواحد (٢٠٠٨)، **الإعداد المهني لمدرسي المرحلة الثانوية في كلية التربية ابن رشد/ جامعة بغداد وكلية التربية/ جامعة عين شمس** "دراسة مقارنة"، جامعة بغداد، كلية التربية (ابن رشد)، (أطروحة دكتوراه غير منشورة).

٢٧. عبد الرحمن، عزيز حنا داود وأنور حسين (١٩٩٠)، **مناهج البحث التربوي** ، مطبعة دار الحكمة، جامعة بغداد .

٢٨. عبد السميع، مصطفى وسهير ،محمد حوالة، (٢٠٠٥) ، **إعداد المعلم وتنميته وتدريبه**، الطبعة الأولى، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان، الأردن.

٢٩. عبد العزيز السنبل (٢٠٠١)، **أضواء على مسيرة التعليم المفتوح والتعليم عن بعد** ، الفيصل ، العدد ٢٨٨ ، جمادى الآخرة.

٣٠. عبد المعطي،يوسف(١٩٨٨) ، **مجالات التقويم في بعض البلدان العربية** ، مطبعة وزارة التربية ، الكويت .

٣١. العجيلي ، صباح حسين وآخرون (٢٠٠١)، **مبادئ القياس والتقويم التربوي ،** مكتب حمدان الدباغ للطباعة ، بغداد .

٣٢. العجيلي ، صباح حمزة (٢٠٠٥) ، **القياس والتقويم التربوي** ،ط ٣ ،مركز التربية للطباعة و النشر ، كلية التربية ، جامعة صنعاء اليمن .

٣٣. عزب، محمد علي عليوة (٢٠٠٦)، **ألاعداد المهني والاكاديمي للطالب المعلم (برنامج كلية معلمي التعليم الثانوي بجامعة شمال اريزوناء، اللقاء السنوي١٣، أعداد المعلم وتطويره في ضوء المتغيرات المعاصرة ،** دار المنظومة، السعودية.

٣٤. علي معوض الزنامي (٢٠٠٠)، **اتجاهات طلبة المعاهد العليا للمعلمين في اليمن نحو مهنة التعليم** ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة المستنصرية.

٣٥. العمراني ، عبد الغني محمد أسماعيل (٢٠١٤) ، **أصول التربية**،ط٢ ،دار الكتاب الجامعي ،صنعاء .

٣٦. غنيمة ، محمد متولي (١٩٩٨) ، **اساسيات وبرامج اعداد المعلم العربي** ، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية.

٣٧.غنيمة، محمد متولي (١٩٩٩)، **سياسات وبرامج إعداد المعلم العربي وبنية العملية التعليمية والتعلمية** ، الدار المصرية اللبنانية ، ط ٢.

٣٨.اللقاني ، أحمد حسين ، وعودة عبد الجواد ابو سنية (١٩٨٩)، **تخطيط المنهج و تطويره ،** الدار الاهلية للنشر و التوزيع ، عمان، الاردن.

٣٩.مرعي توفيق، وشريف مصطفى (٢٠١٤)، **التربية العملية** ، ط١، جامعة القدس المفتوحة، عمان، الأردن .

٤٠.منسي ، محمود عبد الحليم (٢٠٠٠)، **التقويم التربوي ومبادئ الآحصاء ،** دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، مصر .

٤١.الموسوي ، عبد الله حسن (٢٠٠٤) **في التربية المقارنة و التربية الدولية** ، ط١ ،عالم الكتب الحديث ، اربد ، الاردن .

٤٢.الهنشيري، نجاة علي (٢٠١٤)، **رؤية مستقبلية لتطوير المعلم مهنياً في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة دراسة نظرية**،مجلة عالم التربية، مصر، س(١٥)، ع(٤٥).

٤٣.ياسين ، عفاف مصطفى ،(٢٠١٦)، **تقويم الاعداد المهني لطلبة كلية التربية في ضوء مؤشرات الجودة الشاملة** ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد كلية التربية للبنات.