



The effect of the (hierarchical learning) strategy in learning the artistic performance of the hammer throwing event for students

Haider Taha Abdul Redha¹ ,

Haitham Jawad Kadhim²

[,dr.haidersarie1975@gmail.com](mailto:dr.haidersarie1975@gmail.com)

haitham.ali2404p@cope.uobaghdad.edu.iq

Ministry of Education / Karkh Education 2

Abstract

The search Extract lies the importance of study in the attempt of researchers add a new scientific resources by introducing and employing hierarchical learning strategy in teaching students's technical performance for the effectiveness of the hammer for students, in order to prepare unequivocal learners who have many ideas Experience and knowledge to advise them in the future, in addition to how to learn the right to good performance for the effectiveness of the hammer throw, so researchers see the use of a hierarchy's learning strategy so that they are achieving their search objectives, preparing an educational approach The use of a hierarchical learning strategy in learning technical performance in order to be effective of the hammer for students and identifying the difference between the result in the trabal and backytast for the study sample in learning technical performance to effectively throw the hammer for students. Either research hypotheses, that the educational curriculum using a paired learning strategy has a positive effect in learning technical performance to effectively throw the hammer for students, and there are different scientific in the outcomes of tribal and diminishing tests for sample and testing Sahemi in learning technical performance to usefully throw the hammer for students. The community and sample included the first phase students at the Faculty of Physical Education and Sports Sciences of the University of Kufa for the academic year 2021-2022 for the first semester and their number (60) student They consider a society and sample of research as they divided into the random way to two groups, where the Division (b) represented the experimental group of 30 (30) students and a Division (a) acted the control group and adult The number (30) students applauded by the curriculum are made by the teacher. The recommendations are the possibility of using a hierarchical learning strategy as one of the key tactics in instructional activities dealing with the tools such as the effectiveness of the hammer throw.

Keywords (pharassian learning strategy, learning, throw hammer)



تأثير استراتيجية (التعلم الهرمي) في تعلم الأداء الفني لفعالية رمي المطرقة للطلاب

م.د. هيثم جواد كاظم

م.د. حيدر طه عبد الرضا مظلوم

وزارة التربية / تربية بغداد الكرخ الثانية

مستخلص البحث

تكمن أهمية الدراسة في محاولة الباحثان إضافة جديدة للمصادر العلمية وذلك من خلال إدخال وتوظيف استراتيجيات التعلم الهرمي في تعليم الطلاب الأداء الفني لفعالية رمي المطرقة للطلاب، وذلك من أجل إعداد متعلمين أكفاء يمتلكون الكثير من الأفكار والخبرة والمعارف للاستفادة منها في المستقبل، بالإضافة إلى كيفية التعلم الصحيح للأداء الجيد لفعالية أداء رمي المطرقة، لذا ارتأى الباحثان استخدام استراتيجية التعلم الهرمي حتى يتسنى لهما تحقيق أهداف بحثيهما، وهي إعداد منهج تعليمي باستخدام استراتيجية التعلم الهرمي في تعلم الأداء الفني لفعالية رمي المطرقة للطلاب، والتعرف على الفرق بين النتائج في الاختبارين القبلي والبعدي لعينة الدراسة في تعلم الأداء الفني لفعالية رمي المطرقة للطلاب.

إما الفرضيات هي، أن المنهج التعليمي باستخدام (استراتيجية التعلم الهرمي) له تأثير إيجابي في تعلم أداء فعالية رمي المطرقة للطلاب، ووجود فرق معنوي في نتائج الاختبارات القبلي والبعدي لعينة الدراسة ولصالح الاختبار البعدي في تعلم الأداء الفني لفعالية رمي المطرقة للطلاب، واشتمل مجتمع وعينة البحث طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة الكوفة للعام الدراسي 2021-2022 والبالغ عددهم (75) طالب اما العينة فتكونت من (60) طالب حيث قسموا عشوائياً بطريقة (القرعة) إلى مجموعتين حيث مثلت شعبة (ب) المجموعة التجريبية التي طبق عليها المنهج التعليمي باستخدام استراتيجية التعلم الهرمي وعددها (30) طالب وشعبة (ج) مثلت المجموعة الضابطة والبالغ عددها (30) طالب والتي طبق عليها المنهج المُعد من قبل المدرس، وتوصل الباحثان إلى استنتاجات كانت أهمها، أن استخدام المنهج التعليمي وفق استراتيجية التعلم الهرمي له تأثير إيجابي في تعلم رمي المطرقة للطلاب، وكانت أهم التوصيات هي، إمكانية استخدام (استراتيجية التعلم الهرمي) كأحدى الاستراتيجيات المهمة في تعليم الفعاليات التي تتعامل مع الاداة مثل فعالية رمي المطرقة.

الكلمات المفتاحية : (استراتيجية التعلم الهرمي، التعلم، رمي المطرقة)



1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته :

يعتبر المدرس هو المحور الرئيسي في تقدم وتطوير عملية التعليم، وحتى يتمكن من تحقيق الأهداف المراد الوصول إليها في شتى أنواع ومجالات التعليم المختلفة وبالخصوص المجال التربوي، فعليه الاطلاع ودراسة المصادر الحديثة وتطبيقها أثناء الدرس لمواكبة المجتمع، ولتطوير درسه وتسهيل عملية تعلم الطلاب بأقل جهد ووقت وتكلفة ، ومن خلال التقدم العلمي في شتى الاختصاصات وبالخصوص في المجال الرياضي، فإن العملية التعليمية عند المدرسين لم تأتي بالصدفة، بل كانت معتمدة على عدة نماذج وطرائق وأساليب واستراتيجيات تكون مبنية على أساس علمي صحيح ومدرس، وبهذا يتم تطوير المدرس من خلال أفكاره وقدراته والإمكانيات التي يتم الحصول عليها، للوصول إلى الأهداف المرجوة ، ومن خلال مواكبة التدريس والاطلاع على الأفكار الجديدة من نماذج الإستراتيجيات وطرائق التدريس الحديثة والتي وفرت للمدرس حرية اختيار خطته حتى ينهض بالبيئة التعليمية المتوفرة لتوظيف قدراته وإمكانياته في تطوير الدرس، وهذا يحدث من خلال تنمية المهارات الحركية عند الطلاب وتحرير قدراتهم العقلية والفكرية وتطويرها ، ومن خلال درس الساحة والميدان والذي تكثر فيه الفعاليات المتعددة ومنها فعالية رمي المطرقة، إذ يتطلب من المدرس أن يعرف المفاهيم الأساسية لهذه الفعالية ومعرفة الشكل الحركي الأمثل، فضلاً عن ذلك القيمة التربوية والتعليمية عند المدرس للحصول على النتائج الإيجابية والتي تصب في مصلحة الطالب، وبهذا تم اختيار استراتيجية التعلم الهرمي ، والذي يؤدي إلى التحفيز في تعلم الأداء الفني لفعالية رمي المطرقة، والذي يعتمد بتطبيقها على النظرية البنائية مما يسعى بمساعدة الطالب بتوجيه من المعلم ومن خلال ربط التعليم والتعلم فعلياً مما يوفر فرصة أمام أنظار الطالب لتطوير المفاهيم والمعرفة الجيدة ليتمكن من زيادة القدرة على تنفيذ أكثر الأنشطة المطلوبة منه، وبدوره يتمكن من التعلم والحصول على المعلومة الوافية ليصل إلى كيفية الأداء الفني الصحيح والجيد في أداء فعالية رمي المطرقة لان تعلم أداء هذه الفعالية يتم بالاعتماد الكامل على الشخص المتعلم، حيث تكمن أهمية البحث في إضافة جديدة في المجال العلمي بشكل عام والمجال الرياضي بشكل خاص وذلك من خلال توظيف إستراتيجية التعلم الهرمي في تعلم الطلاب معتمداً على نظريات ونماذج واستراتيجيات أخرى حتى يتمكن الطالب من الأداء الجيد والصحيح في تعلم الأداء الفني لفعالية رمي



المطرقة، حيث تعتبر هذه الدراسة على حد علم الباحثان بأستخدام استراتيجية التعلم الهرمي هي الأولى في تطبيق دروس التربية البدنية و الرياضية .

1-2 مشكلة البحث: تجلت مشكلة البحث بإيجاد الاستراتيجيات والطرائق المناسبة لتوصيل المعلومات الخاصة بدرس الساحة والميدان من قبل مدرس المادة واختيار الأفضل في تدريس المقرر الدراسي، حتى تكون متوافقة مع إمكانيات الطلبة وقدراتهم الذهنية والاستيعابية، لان الطلاب عند دخولهم إلى كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة أغلبيتهم يكونون في مرحلة الخام فمثل هكذا استراتيجية وهي التعلم الهرمي تكون مناسب لقابليتهم المعرفية لان معظم مدرسين هذا المقرر الدراسي يواجهون صعوبة في عملية التعليم وسبب ذلك أن المعلومات المعرفية عند الطلبة تكون قليلة في مثل هكذا فعاليات، لذا استخدم الباحثان استراتيجية التعلم الهرمي في تعلم اداء فعالية رمي المطرقة للطلاب.

1-3 اهداف البحث:

1- إعداد منهج تعليمي باستخدام استراتيجيات التعلم الهرمي في تعلم الأداء الفني لفعالية رمي المطرقة للطلاب.

2- التعرف على الفرق بين النتائج في الاختبارين القبلي والبعدي لعينة الدراسة في تعلم الأداء الفني لفعالية رمي المطرقة للطلاب.

1-4 فروض البحث:

1-إن المنهج التعليمي باستخدام استراتيجيات التعلم الهرمي له تأثير إيجابي في تعلم الأداء الفني لفعالية رمي المطرقة للطلاب.

2- وجود فرق معنوي في نتائج الاختبارات القبلي والبعدي لعينة الدراسة ولصالح الاختبار البعدي في تعلم الأداء الفني لفعالية رمي المطرقة للطلاب .

1-5 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري : لقد تمثل الجانب البشري بطلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة للعام الدراسي (2021-2022).

1-5-2 المجال الزمني: الفترة من يوم الأربعاء المصادف (2022/2/23) ولغاية يوم الأحد المصادف (2022 /3/20)



1-5-3 المجال المكاني: الملعب الخارجي للساحة والميدان في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة.

2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

2-1 منهج البحث :

تم استخدام المنهج التجريبي لكونه يتلاءم مع طبيعة مشكلة الدراسة، وبتصميم أسلوب المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي .

2-2 مجتمع وعينة البحث :

تحدد مجتمع البحث في طلاب المرحلة الثانية بكلية التربية الرياضية بجامعة الكوفة للعام الدراسي (2021-2022) وعددهم (75) طالب، اما العينة فتكونت من (60) طالب حيث تم اختيارهم عشوائياً بطريقة (القرعة)، وتم تقسيم الطلاب إلى مجموعتين تجريبية وضابطة حيث كانت شعبة (ب) المجموعة التجريبية والتي تتعلم بأستراتيجية التعلم الهرمي بينما كانت شعبة (ج) المجموعة الضابطة والتي تتعلم بالاسلوب المتبع من قبل المدرس وبواقع (30) طالب لكل مجموعة وبلغت النسبة المئوية للعينة (80%) من مجتمع البحث .

2-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة :

2-3-1 وسائل جمع البيانات :

1- المصادر والمراجع العربية والأجنبية .

2- الاختبارات والقياسات .

3- استمارة تقييم الأداء لفعالية رمي المطرقة ملحق (2).

4- فريق العمل المساعد.

2-3-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة :

1- ميدان رمي قانوني.

2- مطرقة قانونية عدد (3)

3- مطرقة مساعدة تعليمية عدد (15) بوزن (5كغم).

4- حاسبة نوع (hp).

5- حاسبة الكترونية عدد (1) نوع (National).



6- اقراص ليزرية

7- كامرة تصوير فيديو نوع (Sony).

2-4 الاختبارات المستخدمة :

اختبار الأداء الفني لفعالية رمي المطرقة. (الفضلي، 2014، ص 145)

الغرض من الاختبار:

قياس الأداء الفني لفعالية رمي المطرقة.

الإجراءات:

- يقف اللاعب داخل دائرة الرمي ماسك المطرقة بكلتا اليدين .
- المرجحة والدوران من 3 إلى 4 دورات قبل أداء الرمية
- أداء الرمية بشكلها الصحيح بكافة مراحلها .
- لا يسمح الى اللاعب بالخروج من الدائرة حتى هبوط المطرقة.
- **مسك المطرقة:** تمسك المطرقة من قبضتها وتكون اليد اليسرى تحت اليد اليمنى ويكون الأبهامين متقاطعين كل ذلك كي يسهل على الرامي إطلاق المطرقة بشكل سليم دون أعاقه من اليد اليمنى لحظة إطلاق المطرقة ، وتمسك المطرقة بالأنفص الأصابع عليها.
- **وقفه الاستعداد:** يقف اللاعب وظهره باتجاه الرمي في النصف الخلفي لدائرة الرمي وغالباً ما تكون الوقفة نهاية الدائرة تماماً والمسافة بين القدمين تمتد من 60- 80 سم مع ثنيها قليلاً من مفصل الركبة، وذلك لتثبيت الرامي بصورة جيدة.
- **المرجحة :** لغرض الحصول اللاعب على التسارع يبدأ بالمرجحات الأولية مرتين أو ثلاث مرات حيث تعطي هذه المرجحات سرعة قياسية تمكن اللاعب من الدوران بصورة صحيحة.
- **الدوران:** توجد علاقة قوية جداً بين مرجحة المطرقة وحركة الدوران، حيث ينتقل اللاعب من الحركات الأولية للمرجحة إلى الدورة الأولى، وفي هذه المرحلة يحقق اللاعب تسارعاً كبيراً يسمح له بأداء ثلاث أو أربع دورات، ويعتمد ذلك على قدراته وإمكاناته البدنية. تبدأ الدورة الأولى عندما تكون المطرقة موجهة إلى الأعلى والخلف نحو الجهة اليمنى، وعند وصول المطرقة إلى النقطة السفلى، يتخذ اللاعب وضعاً قوياً للقدمين. ثم تبدأ حركة الأكتاف والوركين في الدوران، وفي هذه اللحظة، ترتفع أصابع القدم اليسرى عن الأرض ويبدأ الدوران على الكعب، وتستمر العملية بشكل مماثل لبقية الدورات.



- الرمي: عند وصول القدمين إلى وضعية الرمي، تبدأ الركبتان بالدوران نحو اليسار، مما ينتج عنه حركة لولبية مع انحناء طفيف في الجسم. أثناء عملية الرمي، تكون القدمين قد امتدتا بالكامل مع زيادة تقوس الظهر، مع إمالة الرأس للخلف. بعد ذلك، يوجه اللاعب نظره نحو اتجاه الرمي، وترتفع الذراعان في المرحلة النهائية من الحركة، مما يؤدي إلى انطلاق المطرقة بزاوية قريبة من 45 درجة باتجاه قطاع الرمي.

- التوازن: تحدث حركة حفظ توازن الجسم بشكل طبيعي عندما يستقر اللاعب على مشطي قدميه، أو عندما يدور على مشط قدمه اليسرى، مع نقل القدم اليمنى بعد دورانها حول رجل الارتكاز لتستقر بجانبها. في هذه الوضعية، يكون اللاعب مواجهًا لقطاع الرمي لمتابعة طيران المطرقة.

حساب الدرجات:

يعطى الطالب ثلاث محاولات، وتحتسب المحاولة الأفضل.

2-5 التجربة الاستطلاعية:

"هي استطلاع الظروف المحيطة بالظاهرة التي يرغب الباحث في دراستها". (الشوك وفتحي، 2004، ص 88) حيث قام الباحثان بأجراء تجربة استطلاعية على عينة وكان عددهم (5) طلاب وكان الغرض منها :-

1- معرفة الوقت المستغرق لأداء الاختبار.

2- التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحثان في مجريات عمله ووضع الحلول المناسبة لها.

3- التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة.

4- التأكد من كفاية فريق العمل المساعد .

5- التعرف على الأخطاء مسبقا قبل إجراء التجربة الرئيسية.

2-6 التجربة الرئيسية :

2-6-1 الاختبارات القبلية:

أجرى الباحثان الاختبار القبلي لأداء رمي المطرقة في يوم الأحد الموافق (2022/2/27) في تمام الساعة العاشرة صباحاً وعلى ملعب الساحة والميدان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الكوفة، وذلك من خلال تصوير أداء الطلاب واعطاءهم ثلاث محاولات وتأخذ احسن محاولة، ليتم



وضع التصوير على اقراص ليزيرية (sd) لعرضه على المختصين بالساحة والميدان ليتم تقييم الأداء حسب الاستمارة والتي اعدّها الباحثان ملحق(2).

2-6-2 المنهج التعليمي :

بعد الانتهاء من تنفيذ الاختبارات القبلية تم البدء بتطبيق المنهج التعليمي في يوم الأربعاء الموافق (2022 /3/2) ، حيث أشتمل المنهاج على (6) وحدة تعليمية استغرق تنفيذها (3) أسابيع وبواقع (2) وحدة تعليمية في الأسبوع، وزمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة ،أما القسم الرئيس للبرنامج فقد بلغ زمنه (60) دقيقة حيث قام الباحثان بعرض المنهج التعليمي على عدد من الخبراء والمختصين في مجال التعلم الحركي والساحة والميدان والأخذ بأرائهم ، حيث قام الباحثان بالالتزام بمفردات مادة الساحة والميدان وكانت طبيعة العمل وفق مراحل استراتيجية التعلم الهرمي في التعلم البنائي من خلال تطبيق مراحل استراتيجية التعلم الهرمي وهي(الوعي والاستيعاب، التخزين، الاسترجاع) في كل مرحلة من مراحل اداء رمي المطرقة وهي(مسك المطرقة ووقفه الاستعداد،المرجحة والدوران، الرمي والتوازن)حيث تعطى في الجزء التعليمي من القسم الرئيسي المرحلة الأولى من الاستراتيجية وهي الوعي والأستيعاب في كيفية مسك المطرقة ووقفه الاستعداد في الوحدة التعليمية الأولى من خلال الشرح الكامل للحركة ووضع صور متسلسلة ويسمح للطلاب بطرح الاسئلة الخاصة بالمرحلة المراد تعلمها، اما في الجزء التطبيقي من القسم الرئيسي يطبق الطلاب ما تعلموه في الجزء التعليمي وبعد ذلك يطلق المدرس الصافرة ليجمع الطلاب بشكل مربع ناقص ضلع ليضع امامهم عارضة (داته شو) تحتوي على مقاطع فيديو توضيحية خاصة بمرحلة مسك المطرقة ووقفه الاستعداد وبعد ذلك يقسم الطلاب الى مجموعتين متقابلتين لكي يستطيعوا من المقارنه بما تم وبما يجب أن يتم وما هي الاخطاء المرتكبة اثناء الاداء وهذه هي مرحلة التخزين اما المرحلة الاخيرة من الاستراتيجية وهي الأسترجاع فتطبق من خلال تجميع الطلاب مرة اخرى وطرح الأسئلة الخاصة بما تعلموه ووضع اسئلة خاصة بالاطاء الشائعة وتحليل سبب الوقوع بهذه الاخطاء وكيفية تصحيحها وفي النهاية يقوم المدرس بأداء ملخص عن النشاط الذي حققه الطلاب ليتم ربطه بالأهداف السلوكية المراد تحقيقها في الدرس القادم .



2-6- الاختبارات البعدية :

بعد انتهاء تطبيق المنهج التعليمي في يوم الأحد الموافق (2022 /3/20)، قام الباحثان بإجراء الاختبارات البعدية وذلك في يوم الأربعاء الموافق (2022/3/23)، وقد أجريت الاختبارات في نفس الظروف والمواصفات التي أجريت فيها الاختبارات القبلية.

2-7 الوسائل الإحصائية : تم استخدام الحقيبة الإحصائية (spss) .

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

3-1 عرض نتائج اختبارات أداء فعالية رمي المطرقة للمجموعة التجريبية وتحليلها.

الجدول (1)

يبين أرقام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمتي (t) المحسوبة والجدولية في الاختبارات القبلية والبعدية للأداء الفني لفعالية رمي المطرقة للمجموعة التجريبية

الدلالة	قيمة (T) الجدولية	قيمة (T) المحسوبة	بعدي		قبلي		المعالم الإحصائية الاختبارات
			ع±	س	ع±	س	
معنوي	2.05	19.30	0.43	17.01	0.20	9.97	اختبار الأداء الفئيل لفعالية رمي المطرقة

عند مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (29)

3-2 عرض نتائج اختبارات أداء فعالية رمي المطرقة الضابطة وتحليلها.

الجدول (2)

يبين أرقام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمتي (t) المحسوبة والجدولية في الاختبارات القبلية والبعدية للأداء الفني لفعالية رمي المطرقة للمجموعة الضابطة

الدلالة	قيمة (T) الجدولية	قيمة (T) المحسوبة	بعدي		قبلي		المعالم الإحصائية الاختبارات
			ع±	س	ع±	س	
معنوي	2.05	5.25	0.74	15.19	0.31	8.85	اختبار الأداء الفئيل لفعالية رمي المطرقة



3-3 عرض نتائج الفروق في الاختبارات البعدية في أداء فعالية رمي المطرقة بين المجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها

الجدول (3)

يبين ارقام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمتي (t) المحسوبة والجدولية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة لاختبارات الأداء الفني لفعالية رمي المطرقة.

المعالم الاحصائية الاختبارات	ألبدي (التجريبية)		ألبدي (الضابطة)		قيمة (T) المحسوبة	قيمة (T) الجدولية	الدالة
	س	ع±	س	ع±			
اختبار الأداء الفني لفعالية رمي المطرقة	17.01	0.43	15.19	0.74	11.37	2.00	معنوي

عند مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (58)

4-3 مناقشة النتائج :

من خلال النتائج التي تم عرضها سابقا في الجداول (1،2) والنتائج البعدية في جدول (3) تبين وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبدي للأداء الفني لفعالية رمي المطرقة ولكلا المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية والتي اعتمدت على (إستراتيجية التعلم الهرمي) وأن الباحثان يعزوان هذا الفرق إلى مدى فاعلية المنهج التعليمي الذي أعد وفق (استراتيجية التعلم الهرمي) والتي خضعت المجموعة التجريبية له ، والذي كان يحدد الدور على الطلاب بشكل مباشر وواضح مما ساعد المدرس على إمكانية توجيه الطلاب ، وجعل ضمان المشاركة الفاعلة لدى جميع الطلاب أثناء عملية التعلم في الدرس، "إذ أن عامل الإرشاد والتوجيه من أهم العوامل في اكتساب الطلاب للحركة والمعرفة" (الربيعي، 2000، ص83)، كما أن المنهج التعليمي الذي تم تطبيقه بواسطة (استراتيجية التعلم الهرمي) في درس الساحة والميدان، جعل الطلاب يمتلكون معلومات جيدة وحديثة عن كيفية الأداء الفني لفعالية رمي المطرقة والتي كانت مناسبة لمستويات الطلاب والى نوع الفعالية المطبقة عليها بهذا تم تطبيق الخطة بشكل مباشر وبفاعلية للدرس، إذ "عند تنفيذ المنهج التعليمي بشكل فعال، فإن الأداء العام للطلاب يتحسن كثيراً ، ومن ثم يمكن أن يكتسبوا معلومات وفائدة إضافية ، وهي تطوير تعلم جديد عن كيفية تعلم المهارات المختلفة، وذلك يعتمد على الفهم الصحيح للأسلوب



المعتمد في العملية التعليمية". (الحيلة، 1999، ص64)، حيث "يعتبر المنهج التعليمي وكفاءته من العوامل المهمة في التعليم الفعال، إذ يعد تصميم خطة الدرس وفق الاستراتيجيات المطبقة يساعد المدرس على تهيئة الظروف المناسبة لتنفيذ درس ذات فعالية جيدة". (قلادة، 2017، ص53)، ومن خلال مرحلة الوعي والاستيعاب للفعالية والتي تتم عن طريق شرح الحركة او المرحلة بشكل مفصل اضافة الى ذلك مشاهدة الحركة عن طريق الصور المتسلسلة وهذا ما أتاح للمتعلمين التصور الأولي للحركة بشكل إيجابي وفعال وإثارتهم في طرح الاسئلة والاستفسارات وتشجيعهم في تبادل الحوار وهذا ما اكده (عبد المنعم سليمان، 1999، ص265) أن "استخدام الاستراتيجيات المتضمنة الوسائل التعليمية الحديثة يؤدي إلى زيادة الدافعية عند المتعلمين فتزيد من رغبتهم في التعلم". (شريف، 2017، ص119)، وبهذا يكون دور الطالب نشط في استراتيجية التعلم الهرمي وذلك من خلال ممارسة عدت أنشطة متنوعة لربطها بالواقع من اجل الحصول على معلومات أكثر وزيادة في الخبرات التعليمية. "وأن إشراك الطالب في التفكير في الأشياء وفعلها يؤدي إلى حدوث تفاعل بين الطالب والمعلم، وهذا يساعد على تشجيع الطلاب للقيام ببعض الأنشطة، وأيضاً يساعد على العمل الجماعي وزيادة ثقتهم في قدراتهم ومهاراتهم". (تويج والزهراني، 2018، ص14)، حيث يفسر الباحثان، أن التأثير الإيجابي في التعليم على وفق (استراتيجية التعلم الهرمي) بواسطة تقنيات الحاسوب الحديثة في عرض الحركة النموذجية من خلال الصور المتسلسلة والمقاطع الفديوية المجزئة، قد ساعد الطلاب في فهم واكتساب المعلومات والمعرفة السليمة لأداء فعالية رمي المطرقة بأدائها الصحيح، والتي تنعكس إيجابياً على التمارين التطويرية والتعليمية بشكل صحيح، وهذا ما يتفق مع (محمد سعد زغلول وآخرون، 2002، ص78) "أن تقنيات الحاسوب واحدة من اهم العناصر الأساسية في عملية التعليم لما يقوم به من نقل صورة واضحة عن الحركة بصورة تامة أو مجزئة، إذا أن هناك مهارات يجب أن تتجزأ لفهمها من قبل المتعلمين، والتي يمكن مشاهدتها عن طريق هذه التقنيات، أذ تعتبر وسيلة تعليمية بمزايا متعددة تمد المتعلمين بمعلومات ذات فائدة كبيرة "فضلاً عن ذلك أن النظر لاداء الفعالية من خلال الصور المتسلسلة ومقاطع فيديو لتشخيص الاخطاء ومعالجتها بدقة، تزيد من ايجابية التعلم واعطاء المتعلم التصور الصحيح للحركة، أو المهارة المراد تعلمها، وهذا ما أكده (محمد حسن عمايرة، 2000، ص312) "أن مشاهدة الاداء يعمل على زيادة الثقة بالنفس وتقليل الخوف والتردد الذي يتولد في اثناء ممارسة الفعاليات الصعبة، وزيادة المحاولات التكرارية الناجحة، مما يعطي نتائج ايجابية للمتعلمين، ووضعهم في اجواء تعليمية مناسبة



لتحقيق أفضل أداء" وأن إتاحة الفرصة والحرية للطلاب بشكل أوسع في تطبيق التمارين التعليمية من خلال التكرارات بشكل فردي أو جماعي متعاونين فيما بينهم لتصحيح الأداء للتقويم الذاتي، مما وفر بيئة تعليمية مناسبة قد جعلت تعلم الفعالية بشكل أسرع وأقل جهداً" إن تنظيم الطلاب في مجموعات وتكليفهم بنشاط أو عمل معين يقومون به مجتمعين ومتعاونين يعود بالفوائد الكبيرة والتي يجنيها المتعلمين في مواضيع مختلفة، ويحدث التعلم في أجواء مريحة خالية من التوتر والقلق، حيث ترتفع فيه دافعية المتعلمين بشكل كبير". (الحيلة، 2003، ص94)، ويرى الباحثان أن التعليم وفق استراتيجية التعلم الهرمي يتيح للمدرس ربط محتوى الدرس والهدف التعليمي بواقع حقيقي مع الطالب مما جعل التعلم ذات أهمية للطالب فان التصميم للأستراتيجية قد ضمن مبررات التعلم المنظم من المدرس والطالب .

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات :

- 1- إن استخدام المنهج التعليمي وفق استراتيجية التعلم الهرمي له تأثير إيجابي في تعلم فعالية رمي المطرقة للطلاب.
- 2- ان التعليم وفق استراتيجية التعلم الهرمي كان نشط و ايجابي في تعلم الأداء الفني لفعالية رمي المطرقة.
- 3- أن التعليم بواسطة استراتيجية التعلم الهرمي ساعد الطلاب في التعرف على الأخطاء والصعوبات عند اداء فعالية رمي المطرقة.

4-2 التوصيات :

توصل الباحثان إلى عدة توصيات وهي بالاتي:

- 1- إمكانية استخدام استراتيجية التعلم الهرمي كأحدى الإستراتيجيات المهمة في تعليم الفعاليات التي تتعامل مع الأداة مثل فعالية رمي المطرقة.
- 2- إقامة ورش ودورات تدريبية يتم فيها تدريب التدريسيين على التعليم الفعال وكيفية بناء الخطط للدرس وفق استراتيجية التعلم الهرمي.
- 3- استخدام استراتيجية التعلم الهرمي في تعليم المهارات والفعاليات الرياضية الاخرى.



المصادر

- الاتحاد الدولي لألعاب القوى: القانون الدولي لألعاب الساحة والميدان، (ترجمة الدكتور صريح عبد الكريم الفضلي)، 2014، ص145.
- سليمان تويج وعلي خلف الزهراني: مدخل في التعلم النشط، ط1، (المنصورة، دار أولوة للنشر والتوزيع، 2018، ص14.
- عبد المنعم سليمان (1999): موسوعة الجباز العصرية، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، ص265.
- فؤاد سليمان قلادة : الأهداف التربوية وتدريس المناهج، الإسكندرية، دار المطبوعات الجديدة، 2017، ص53.
- محمد حسن عمايرة (2000): اصول التربية التاريخية والأجتماعية والفلسفية، ط2، عمار ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ص312.
- محمد سعد واخرون (2002): تكنولوجيا التعليم واساليبها في التربية الرياضية، ط1، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر، ص78.
- محمد محمود الحيلة : التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، ط1، (عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 1999) ص64.
- محمد محمود الحيلة: طرائق التدريس واستراتيجياته ، ط3، الإمارات، دار الكتاب الجامعي، 2003، ص94.
- محمود داود الربيعي: نظريات وطرائق التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد، 2000، ص83.
- ميرا إبراهيم شريف :اثر استخدام نموذج التعلم الواقعي في تعديل التصورات البديلة للمفاهيم العلمية لدى طالبات الصف الخامس الأساسي واتجاهاتهن نحو العلوم، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية بغزة، كلية التربية، دولة فلسطين، 2017، ص119.
- نوري إبراهيم الشوك ورافع صالح فتحي: دليل الأبحاث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية ،بغداد، مطبعة دار النهضة ، 2004 ، ص 88.



ملحق (1)

البرنامج التعليمي لأستراتيجية التعلم الهرمي
(الوحدة التعليمية الأولى)

المرحلة الدراسية: الثانية

عدد الطلاب : 30

زمن البرنامج التعليمي : 90 دقيقة

الهدف التعليمي : تعليم الطلاب مسك المطرقة ووقفه الاستعداد

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنتظم بين الطلاب

الأجهزة والأدوات : دائرة قانونية ، مطرقة تعليمية ، مجال للرمي .

الملاحظات	التشكيل	والوسائل والتمرينات المستخدمة	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية
يحرص المدرس على الاهتمام بالجوانب الإدارية (الالتزام، الحضور ، الزي الرياضي)	xxxxxxxxxxxx 	تهيئة لأدوات والتجهيزات الخاصة بالمدرس مع توعية وإرشاد تربوي	20 د	القسم التحضيري (الإعدادي)
		احماء الجسم بشكل عام لجميع أجزاء الجسم وخاصة التي تستخدم في القسم الرئيسي من الدرس.	5 د	المقدمة
		السير ثم هرولة و قتل الجذع الى اليمين الى اليسار ا ثم تدوير رسخي اليدين والقدمين ثني ومد الذراعين من وضع الاستناد الأمامي ثني الركبتين من وضع الجلوس والنهوض	15 د	الإحماء التمارين البدنية
- يقوم المدرس بشرح الوضع وكيفية الأداء الصحيح والقانوني لأداء الفعالية والسماح للطلاب بطرح الأسئلة .	xxxxxxxxxxxx x x x x x x x x x x 	- شرح وعرض كيفية مسك المطرقة ووقفه الاستعداد وعرض صور متسلسلة (تطبيق مرحلة الوعي والاستيعاب) - تعليم مسك المطرقة وحملها : مسك المطرقة : تمسك المطرقة من قبضتها وتكون اليد اليسرى تحت اليد اليمنى ويكون الإبهامين متقاطعين كل ذلك كي يسهل على الرامي إطلاق المطرقة بصورة سليمة دون إعاقة من اليد اليمنى لحظة إطلاق المطرقة وتمسك المطرقة بالتفاف الأصابع عليها. - تعليم وقفة الاستعداد: يقف اللاعب وظهره باتجاه الرمي في النصف الخلفي لدائرة الرمي وغالبا ما تكون الوقفة نهاية الدائرة تماما والمسافة بين القدمين تمتد من 60-80 سم مع ثنيها قليلا من مفصل الركبة وذلك لتثبيت الرامي بصورة جيدة.	15 د	الجزء التعليمي
- دور المدرس توجيهي ارشادي والتزويد بالتغذية الراجعة للتعلم - طرح الأسئلة المثيرة للتفكير لغرض المناقشة والحوار وتبادل الآراء بما يخص مرحلتي مسك المطرقة ووقفه الاستعداد	xxxxxxxxxxxx x x x x x x x x  عارضة (داته شو)	- تطبيق اداء مرحلة مسك المطرقة ووقفه الاستعداد معتمدين على الشرح والصور - تطبيق مرحلة التخزين من الاستراتيجية لجميع الطلاب وعرض مقاطع فيديو - تطبيق للاداء معتمدين على الصور ومقاطع الفيديو - تطبيق مرحلة (الاسترجاع) تجميع الطلاب مرة اخرى وطرح الأسئلة الخاصة بالاختطاء الشائعة وتحليلها وكيفية تجنبها	45 د	الجزء التطبيقي



ان يشعر الطالب بروح المنافسة والتعاون	xxxxxxxxxxxxx 	أداء لعبة ترويحية هادفة ، تمارين تهدئة واسترخاء الجسم ،ارجاع و ترتيب الأدوات ، ثم والانصراف .	10 د	القسم الختامي
---------------------------------------	--	---	------	---------------

ملحق (2)

استمارة تقييم الأداء الفني (لفعالية رمي المطرقة)

المجموع النهائي	القسم الختامي	القسم الرئيسي					القسم التمهيدي	اسم الطالب	ت
	الانتهاء والخروج	التوازن (التوقف)	الرمي	الدوران	المرجحة	وقفة الاستعداد	مسك المطرقة		
	10	20	20	10	20	10	10		
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10