



**The Cultural Influence of Female Exegesis on
Exploring the Sermons and Commandments of
the Noble Prophet (Peace Be Upon Him and His
Household)**



Asst. Lect. Hind Kamel Khudhair Al-Ibrahimi
Department of Arabic Language / College of Education for Human
Sciences / University of Thi Qar; Iraq
Email: hindkamel742@gmail.com



The Cultural Influence of Female Exegesis on Exploring the Sermons and Commandments of the Noble Prophet (Peace Be Upon Him and His Household)

Hind Kamel Khudhair Al-Ibrahimi¹

1-Department of Arabic Language / College of Education for Human Sciences / University of Thi Qar; Iraq

Email: hindkamel742@gmail.com

Master's in Literature and Cultural Critique / Assistant Lecturer



Received:

4/7/2023

Accepted:

26/9/2023

Published:

1/12/2023

DOI: 10.55568/n.v3i6.101-127.e



Keywords:Reference, Female Interpreter, Biography Texts, Interpretive Heritage, Biography Verses, Female Exegete

Abstract

The focus on the Prophet's biography is a priority in the interpretative space of the text, as it forms a cultural background that follows the Quran for the interpretive seeker. Thus, the biography and the Quran constitute two interconnected elements in the reference points of the text. The biography elucidates and clarifies the text, and the Quran stands as the primary source, representing the highest level of reliability in recording the biography of the Prophet (peace be upon him and his Household) due to its contemporaneity with events and divine formulation. Feminist interest in interpreting the Quranic text has deep roots since the time of revelation. Women left their marks during the era of the Prophet and thereafter. These imprints were embodied starting with Lady Khadijah and Lady Fatimah (peace be upon them), as well as the female companions and the Prophet's wives, continuing until today, where female voices resonated with an interest in the Holy Quran. They scrutinized the revealed text, exploring the reasons behind its revelation. Among the female interpreters who dedicated their pens to interpreting the Quran and delved into the study of the prophetic biography are Aisha Abdul Rahman, Kareeman Hamza, Zeinab Al-Ghazali, Hanan Lahham, Nasrat Amin, Majida Fares Al-Shammari, and Nouria Nasser. These scholars examined the biography of the Prophet (peace be upon him and his Household) in terms of legislation, education, and jurisprudence. Within these contexts, this study specifically focuses on the noble prophetic biography, particularly in the chapter of sermons and advice. The primary reference in this reading is the Holy Quran, with the study drawing on external references such as language, society, history, and, importantly, prophetic sayings from the Sunnah, such as Hadiths and narrations.

Preface

The noble prophetic biography embodies an exemplary discourse, considering the esteemed individual and the significance of this biography in worldly dimensions of nobility and values. Its divine formulation is evident in the Quranic discourse, utilizing it as a means to carry the legislative, doctrinal, and educational burdens of the prophetic message. Thus, when the exegete delves into it within the Quranic context, they perceive it as a source of legal rulings and detailed explanations of the words of Allah.

In scrutinizing Quranic verses, female interpreters play a pivotal role as they contemplate and explore the meanings of divine revelations through commentary. Specifically, they focus on the noble biography of the Prophet Muhammad, peace be upon him and his Household, and the profound impact of his words, statements, sermons, and admonitions. This research delves into the Quranic biography, whether narrated directly or through the narrations of companions and commentators.

The study sheds light on the prophetic influence on women's interpretations and their approach to explicating the biography within the Quranic context. It further explores how these interpreters utilize the noble prophetic biography, incorporating its effects within the interpretation of Quranic verses. The research classifies these approaches based on their prevalence and the nature of each interpretative methodology.

The investigation comprises four main sections. The first section, titled "Social References," delves into how female interpreters address the Prophet's humanitarian stances. Recognizing the Prophet's compassionate interactions with various facets of Muslim life, women interpreters articulate his kindness towards women, men, and children in their daily affairs.

The second section, “Narrative References,” examines the incorporation of the Prophet’s sayings or sermons within the interpretation of Quranic biographical texts. It encapsulates a comprehensive understanding of the Prophet’s interactions with the Muslim community, depicted through Quranic narratives and discourse.

The third section, “Historical References,” focuses on the narration of the Prophet’s speeches during his campaigns and battles. This section contextualizes historical narrations within the framework of interpretation, occasionally isolated from standard exegetical works, yet containing valuable historical insights.

The final section, “Explanatory References,” elucidates the eloquent and rhetorical dimensions of the Prophet’s words or recommendations. It underscores the methodological use of linguistic and rhetorical analysis in explicating the Prophet’s utterances or directives.

Moreover, it is worth mentioning, given the study’s significance as a novel perspective in the field of interpretation, especially coming from a female perspective. Some of the female-centric interpretations were not readily available in Iraq, necessitating an exploration beyond its borders. The study highlights the diversity of approaches, emphasizing the impact women have made in elucidating the words of Allah and His noble Messenger, peace be upon him and his Household. Due to the limited pages of the research, the multiple sections serve as a concise presentation, recognizing that the topic merits an academic thesis for a more comprehensive exploration of the details and verses not covered in this study.

Finally, all praise is due to Allah, the Lord of all worlds, and blessings and peace upon His noble Prophet Muhammad, peace be upon him, and his pure and righteous Household.

Introduction

The study of cultural references delves into the backgrounds that both the text and the author rely on, exploring the foundations upon which they are built. Each text is inherently bound by its references, and therefore, the term “reference” in its broad sense refers to returning and reverting to the cultural origin encompassing sciences, knowledge, customs, and more, aiming to understand the adopted ideologies. Every culture inherently needs a reference to establish its value and meaning.

The noble Prophetic biography, fundamentally, serves as a religious and cultural reference from which Islamic jurisprudence derives its thoughts and methodology. Hence, it is the reference for the Muslim individual in ethical behavior and conduct. Embracing the Prophetic biography stems from its authenticity as a divine source. The behavioral facts of the Prophet in their entirety are considered signs from Allah, making the Prophetic biography a source of authority, second only to the Quran, in documenting Islamic and human history. Therefore, the Prophetic biography holds dominion over other sources based on this attribute, namely the reliability.

Undoubtedly, by all religious and historical standards, the Quran is the primary and most crucial source for documenting the Prophetic biography. This is due to several significant reasons, including the religious format of the events in the noble Prophetic biography, being part of the divine discourse – heavenly and divine. The Quran provides a tangible witness to the events, contemporaneously narrating the Prophetic biography. Thus, it has been said about its reference, “Everything the Prophet ruled by is derived from the Quran.”^{1*}

Considering that the Prophetic biography, as defined by researchers, encompasses the events related to the life of the Prophet from his birth until his death, the Qura-

1 Al-Alusi, Shihab al-Din Mahmud. *Ruh al-Ma’ani fi Tafsir al-Quran al-Azim wa al-Sab’ al-Mathani*, vol. 5-6, p. 357.

* He narrated it from Al-Shafei. It was also narrated by many other exegetes including Ibn Kathir and others.

nic commentator engages in interpreting by delving into the events of the biography based on information derived from the Quranic text. This implies that the space occupied by the biography and historical events in the Quranic discourse is vast, as evidenced by its significance, covering approximately 2,950 verses, equivalent to 48.9% of the total verses of the Quran. This underscores the importance of its themes and issues in constructing the Islamic state.²

Derived from the cognitive system embedded in the Quranic text, with the Quran serving as a methodology manifesting in the life of the Muslim individual both verbally and practically, it stands as the divine message sealed on the chest of the Prophet. From here, women took on their practical role alongside their male counterparts, constituting an essential part of the Islamic society. They contribute their feminine imprint to the interpretation of the Quran, as an integral part of Islamic law, and employ a feminist scholarly perspective drawn by examining the texts of hadith, narrations about the Prophet Muhammad, in addition to the commentaries that they rely on to reinforce their views and readings of the Quranic text.

When examining the history of women in the field of interpreting Quranic texts, especially the noble Prophetic biography, the example of Zahrā' stands out, particularly in her discourse with the people, known as the "Khutbah Fadak" and her address to the women of the Ansar. In these instances, she presented the biography of Muhammad as the Divine Messenger of the Islamic nation. She included the Quranic verses: "There has certainly come to you a Messenger from among yourselves. Grievous to him is what you suffer; [he is] concerned over you and to the believers is kind and merciful". Tawba: 128. She also included the verse: "Then is it the judgement of [the time of] ignorance they desire? But who is better than Allah in judgement for a people who are certain [in faith]" Maida: 50. In these instances, she employed Quranic

² Khaled Al-Zaydi, "The Science of Maghazi Receives Attention from Researchers of Prophetic Biography (Al-Madinah Al-Munawwarah)," Makkah Net, Riyadh, Wednesday, 12 Muharram 1441 H (corresponding to 11 September 2019).

interpretation to present her arguments on issues where she faced challenges related to the Prophet's life. She also utilized other Quranic texts that included interpretations of the noble Prophetic biography. In doing so, she adopted a specific approach in presenting the biography, combining verses in a single topic, demonstrating their harmony with the Quran, and interpreting the texts of the noble Prophetic biography through the Quranic lens, and vice versa.

In contemporary women's experiences with the noble Prophetic biography and the Holy Quran, which will be presented here as examples, there are noteworthy contributions to the field of interpretation. The first is the interpretive experience of Aisha Abdul Rahman, known as "Bint Al-Shati" in her book *The Clear Interpretation of the Quran*. Following this, the Islamic preacher Zainab Al-Ghazali Al-Jubaili continued the interpretive experiment, with her work *Reflections on the Book of Allah* published in 1994. Additionally, there is a known interpretation titled *Al-Tafsir Al-Khazin* authored by Nasrat Amin from Isfahan.

Adding to the feminist dimension in the field of interpretation, we find an interpretation by the preacher and media figure Fatima Kariman Hamza titled *Pearls and Corals in Quranic Interpretation*. In this work, she provided a comprehensive interpretation of the entire Quran. Moreover, recent interpretive experiments have achieved distinction in exploring and explaining Quranic verses. An example is Majida Fares Al-Shammari's *Clarification and Elaboration in the Interpretation of Quranic Verses*, where she embarked on explaining some chapters from *Al-Fatiha* to *An-Nahl* in eight volumes.

Women's interpretive experiences have diversified, enriching Quranic and Islamic knowledge. Notably, the contemporary interpretive work by preacher Naela Sabri Hashem, titled *The Illuminator of the Quran's Light*, stands out. She adopted an approach that

blends Quranic interpretation with commentary based on narrations.

There is also a recent women's interpretive experiment that embraced simplicity in presentation to convey Quranic concepts and objectives to every Muslim. This is exemplified by the work *Clear and Easy Interpretation* authored by Badriya Nasser, spanning two volumes, providing a comprehensive interpretation.

The feminist interpretation movement has been reaping the fruits of the Holy Quran, contemplating its verses and exploring its depths according to the available knowledge within their reach. Notably, they have focused on the prophetic legacy inscribed in the Quranic discourse. In addition to traditional interpretations, they have engaged in exploring the Prophetic biography, delving into intricate details of social life and the ethical heights of the Prophet Muhammad's character.

One prominent interpreter, Kariman Hamza, frequently employed examples from the Muhammadan biography as a model illustrating the broad-mindedness of Islamic teachings compared to other religions. She often referenced episodes from the life of the Prophet in her commentary on verses addressing issues like punishment, slavery, or inheritance, presenting him as an elevated example concerning the laws of other religions. In a separate book titled *Leader of Creation*, she specifically addressed the Prophet's military expeditions.

Another commentator, Hanan Lahham, authored a book titled *Guidance from the Prophetic Biography in Social Change*. In the introduction, she expressed the motivation behind her work, stating that there are aspects of the Prophet's biography that deserve thorough contemplation and study, as significant as the major events and miracles. This sentiment emphasizes the importance of exploring the Prophet's life beyond conventional narratives.³

These interpreters, among others, have engaged with various aspects of the noble Prophetic biography in their works, contributing to the evolving landscape of feminist Quranic interpretation.

³ Lahham, *Guidance of the Prophetic Biography in Social Change*, p. 15.

Section One

Social Frameworks

In the context of social frameworks, female interpreters have sought to represent the noble Prophetic biography as a formative feature of Muslim discourse, extending to encompass not only Muslims but all human individuals. The Prophetic biography is considered foundational for understanding Muslim behavior, representing narrative principles, known and inspired by God. As a divine source, it shapes the path of the believing individual, covering all aspects of life, from conduct to worship.

Individuals affiliated with an Islamic identity are obliged to embody praiseworthy qualities, and the character of the Prophet (peace be upon him and his Household) serves as the highest exemplar, glorified by Allah across the heavens and the earth. The Quranic discourse mirrors these virtues and attributes, celebrating and encouraging emulation. Textual interpreters may evaluate situations embedded with Quranic themes or the narratives of prophets and their communities, leveraging the Muhammadan journey as a model.

One such example is the commentary of Majida Fares Al-Shammari, who explored the life of the Prophet in his sermons and admonitions. By doing so, she showcased these aspects, especially the human and social dimensions, presenting the life of the Prophet in a text that simulates a situation involving the Prophet Shu'ayb (peace be upon him) and his people. This passage was treated as a social narrative. The verse is as follows: "They said, 'O Shu'ayb, does your prayer command you that we should leave what our fathers worship or not do with our wealth what we please? Indeed, you are the forbearing, the discerning!'" Hud: 87. ⁴

⁴ Al-Shammari, *Al-Tawdih wal-Bayan fi Tafsir Ayat al-Quran*, vol. 6, p. 466.

Certainly, the Quran's focus on the stories of the prophets served both doctrinal and educational purposes, distinct from its legislative objectives. The attention given to the biography of Prophet Muhammad (peace be upon him) aligns with these three overarching goals.⁵

The inclusion of the female commentator in the interpretation of the noble Prophetic biography aimed primarily at deriving educational objectives. She approached this Quranic text, particularly in the context of the speeches and sayings of the Prophet, especially in the verse: "That you may do in your wealth what you will." She started with the framework of reading the text, as a result of an established cultural norm and the principles of Arabian culture.

The texts she presented reached a consensus on the subject. She quoted a passage from the Prophet's farewell sermon during the Farewell Pilgrimage, emphasizing the oneness of humanity, equality, and the prohibition of harming others' lives, wealth, and dignity.⁶ He also state: "Verily, your lives, your wealth, and your honors are sacred among you, just as the sanctity of this day, in this month, in this land, until the day you meet your Lord. Have I not conveyed the message? O Allah, bear witness."⁷ He finally state: "Know that every usury (interest) from the era of Jahillya is annulled. Your capital remains yours; you do not wrong others, nor are you wronged."⁸ The commentator argued that the reference point for her interpretation is the Islamic framework—the Quranic and Prophetic texts. This perspective encompasses a universal view of humanity without distinction based on civilization, color, or language.

Therefore, the reference point for the speeches of the Prophet (peace be upon him and his Household) was from that divine culture. Consequently, the noble Pro-

⁵ Al-Badri, *Al-Sirah al-Nabawiyyah*, p. 30

⁶ Al-Shammari, *Al-Tawdih wa al-Bayan fi Tafsir Ayat al-Qur'an*, vol. 6, p. 467.

⁷ Al-Shammari.

⁸ Al-Shammari.

phetic biography serves as a preservative reference that bears the responsibility of organizing human life. Zainab Al-Ghazali, another exegete, asserted that the Quran was revealed to the Prophet (peace be upon him and his Household) not only as guidance for his time but as a constitution for human life until the Day of Judgment. This is evident in the Quranic verse: "Mankind were one community, then Allah sent (to them) Prophets giving good tidings and warnings, and with them He sent down the Book with truth, so that it may judge between the people concerning their disputes."⁹ Baqara, 213. Therefore, describing the pre-Islamic era (Jahiliyya), as presented by Majida Al-Shammary, signifies savagery and primitiveness. In the context of confrontations during the opposing pre-Islamic era, the Prophet redefined the prevailing relationship patterns among communities according to the logic of the Quran. Additionally, she presents a Prophetic hadith that supports the themes discussed in the sermons. The Prophet (peace be upon him and his Household) stated: "Deception and trickery are in the Fire,"¹⁰ indicating a warning about the consequences of deceit and dishonesty in the afterlife.

The concept of brotherhood within the Muslim community has been presented by the exegete Hanan Laham in her discourse on the social frameworks in the biography of the Prophet. She states: "The Prophet's plan was effective in integrating the elements of the new society into brotherhood in Allah's eyes, where all differences in lineage, wealth, and poverty fused into one body, 'If one member ailed, all other parts of the body rallied in vigil and fever'".¹¹

In other sources, the exegesis of Majida Fares Al-Shammari explores the Muhammadan biography by presenting the Muslim model. After emphasizing the necessity of acknowledging the other human being in terms of creation and referring to Islamic

9 Jubaili, Zainab Al-Ghazali. *Natharat fi Kitab Allah*. vol.1 p. 12.

10 Al-Shamari, Al-Tawdih wal Bayan fi Tafsir Ayat al-Quran. vol. 6, p.468.

11 Lahham, *Guidance of the Prophetic Biography in Social Change*, p. 170.

consciousness, it progresses to affirming other necessities that can be summarized in the social existence among Muslims, such as “harmony, brotherhood, affection, and love.” This is exemplified in the prophetic injunctions of the verse of Al-Anfal. Anfal, 63: “And He caused mutual affection and compassion to grow among them; had you spent all the wealth of the earth, you could not have caused mutual affection to grow among them, but Allah did it; surely He is Mighty, Wise.” The Prophet’s advice is articulated as follows: “Believers are like one body; when one member ails, the rest of the body responds with vigilance and concern.”¹² Additionally, she cites a prophetic tradition conveying a similar message, where the Prophet states: “Indeed, among Allah’s servants, there are people who are neither prophets nor martyrs. On the Day of Resurrection, prophets and martyrs will envy their status. They ask, ‘O Messenger of Allah, who are they?’ He replies: ‘They are a people who love each other with the spirit of Allah, without any kinship or monetary ties. By Allah, their faces are radiant, and they are on the Right Path. They do not fear when the people fear, nor do they grieve when the people grieve’.”¹³ The exegete then narrates a directive from the Prophet resembling brotherhood and its virtues: “When a Muslim meets his brother Muslim, he should grasp his hand and eliminate the sins from both of them, just as a leaf falls from a dry tree on a windy day. Otherwise, their sins will be forgiven, even if they were as abundant as the foam of the seas”.¹⁴ It is noteworthy that these biographical texts extend beyond individual dimensions to collective aspects of a culture that governs the behavior and regulates the psychological and social processes of its individuals. These narratives draw from the richness of the Sunnah in their narration, just as the Quran has expounded their cultural implications. The Quran serves as both a religious-legislative background and a social directive in these cultural expressions.

12 Al-Shamari, *al-Tawdīḥ wa al-Bayān fī Tafsīr Āy al-Qur’ān*, vol. 5, p. 441.

13 Al-Shamari.

14 Al-Shamari.

Section Two: Textual References

The textual reference, being one of the constant elements in various fields of interpretation and its methodologies, holds significant influence within the interpretative discourse. It is embodied in its cultural backgrounds, contributing significantly to the interpretative framework. Functioning as an Islamic memory, it encompasses narrations, discourses, and directives across various domains, constituting the foundational framework for Muslim identity. This reference has played a substantial role in guiding interpretative efforts, both towards the general Quranic text and specifically towards the prophetic biography.

Among the references representing the fundamental drivers for the exegete in their engagement with the Quranic discourse are:

First: Prophetic Tradition (Sunnah)

In the Quranic verse, “But the Messenger and those who believed with him fought with their wealth and their lives. For them are the good things, and it is they who will be successful”. Tawba, 88. Majida Fares Al-Shammari directs attention to a cultural reference. She invokes a narrated context from the farewell sermon of the Prophet Muhammad (peace be upon him and his Household), incorporating it into three quotations that signify the relevance of the prophetic biography in the Quranic text.

Quoting the Prophet’s instructions regarding the Ansar, she emphasizes the cultural context, portraying them as those who inhabited the abode of faith before others, urging kindness towards them. She highlights their shared responsibilities, hospitality, and selflessness. The Prophet (peace be upon him and his Household) states: “I counsel you to treat the Ansar (supporters) well, for they are the ones who embraced both the abode (Medina) and faith before you. Have they not shared with you the fruits? Have they not opened their homes to you? Have they not preferred you over themselves? With them are the unique virtues.”¹⁵ Similarly, she quotes the Prophet’s

¹⁵ Al-Shammari, Al-Tawdīh wa al-Bayān fī Tafsīr Āy al-Qur’ān, 6: 151.

guidance concerning the Muhajireen, designating them as the early emigrants and advising goodness towards the Quraysh: “I advise you to treat the early emigrants well. I specifically advise you to be kind to the Quraysh.”¹⁶ Additionally, she includes the Prophet’s words after the Farewell Pilgrimage, expressing his position among them and cautioning against worldly competition: “Here I am, present among you, and I will be a witness against you. Your appointed meeting is at the Pond (of Kawthar), and I will be looking at it from my position. I am not afraid that you will associate partners with Allah, but I am afraid that the worldly life will entice you with its allurements.”¹⁷

The exegete’s emphasis on the Quranic text, narrating an aspect of the Prophet’s life during one of his expeditions, underscores the foundational role of the narrated context, serving as a subsequent source after the Quran in the exegetical consideration. The contextualization of the cultural reference in presenting the prophetic biography as an interpretation of the Quranic narrative carries a dual impact. On one hand, the biography serves as a framework for understanding and symbolic reflections of religious experience. On the other hand, the interpretation of the Quranic narrative through the biography forms a unified structure, governed by sacred divine and prophetic sources. As conveyed by Al-Suyuti, “The narration from the Prophet is the model,”¹⁸ echoing Ibn Kathir’s notion that, “The purpose is to seek the Quran’s interpretation from it. If not found there, then from the Sunnah.”¹⁹ Thus, the Quranic biography is divine in origin, while the sermon’s narrative is historical and factual.

In this context, the exact locus of interest lies for any exegete with a reference-oriented disposition, as they inherently recognize that the prophetic text presents the Quranic text in its authentic and tangible form. Here, the exegete may refer to the sayings of the Prophet (peace be upon him and his Household), whether in the form

16 Al-Shamari, *Al-Tawdīh wa al-Bayān fī Tafsīr Āy al-Qur’ān*, 6: 151.

17 Al-Shamari.

18 Al-Suyuti, *Al-Itqan fī Uloom al-Quran*, Al-Suyuti, vol., 4 p.207.

19 Al-Damashqi, *Tafsir al-Quran al-Azim (Introduction to the Exegesis)*, vol., 1 p.4.

of a sermon or an admonition, to elucidate and clarify the meaning of the Quranic verse. This reference may also serve the purpose of providing examples through noble Hadiths that closely align with the intended meaning of the Quranic verses.²⁰ Moreover, it can enhance delight and enjoyment by illustrating the harmonious relationship between noble Hadiths and Quranic verses regarding the presented meaning in the Quranic verses.

Within this framework, some exegetes have embodied their arguments regarding the texts of the Muhammadan biography. One such exegete is Nuria Nasser. Despite her reliance on a simplified illustrative approach without delving into the interpretations and differences among exegetes, her presentation of the prophetic text aims to elucidate the Islamic value of the Quranic biography, as emphasized in the Quran's discourse about the Prophet. She refers back to the biography text in the Quranic verse: "And indeed, you are of great moral character," Qalam: 4. connecting it to a series of prophetic admonitions. After explaining the general meaning of the text in simple language, stating that the Messenger of Allah possesses an unparalleled character of kindness, uprightness, endurance, and embodiment of the principles of goodness,²¹ she conveys his admonitions regarding the quality of goodness. For example, his saying: "Indeed, the believer reaches, with his good character, the rank of one who stands in prayer at night and fasts during the day". She also cites his statement: "Nothing is heavier on the scale of good deeds than good character,"²² emphasizing the implied directive to the Islamic principles affirmed by Allah and His Messenger Muhammad. The exegete's reference to the Prophet's words indicates the Islamic principles that Allah affirmed, and subsequently, the Prophet emphasized, linking the ethical aspect to the scale of righteous deeds and the worship program of the individual Muslim.

20 Al-Jubaili, Nadharat fi Kitab Allah, (Introduction to the Book), vol., 1 p.8.

21 Naesr ,Al-Tafsir al-Wadhih al-Yasir, Nuriya Nasser, vol., 1 p.670.

22 Naesr .

Thus, her reference in directing the texts of the Quranic biography was an elective guidance, leading to its meaning and elucidation from the expressions of the Prophet's Hadith itself. This is particularly evident as she mentions this in the introduction to her interpretation, stating: "I have not neglected what supports these meanings and contents from the Hadiths and narrations reported from the Messenger of Allah and his infallible family, for further clarification and elucidation".²³

Second: Exegetes

The scholars have asserted that connecting the interpretation of the Quran with the statements of the commentators and their methodologies is a cultural exchange. Therefore, this cultural exchange is considered a testimony and endorsement of the saying of the Tabi'i. The authority of the commentator Zainab Al-Ghazali Al-Jubaili is a product of these considerations, as she sees in them models of the biography of the Prophet. She states: "I have diligently reviewed what my efforts allowed in the Sunnah. This source is the best interpreter of the Book of Allah Almighty. All our esteemed scholars who wrote about interpretation used to orbit within the realm of the Sunnah".²⁴

Moreover, during her study of the positions of the biography of the Prophet- as in the Quranic verse, "Say, [O Muhammad], 'If you should love Allah, then follow me, [so] Allah will love you and forgive you your sins. And Allah is All-Forgiving and All-Merciful'" Al Emran: 31. - she reads the interpretation of Ibn Kathir, stating: "This verse is a judgment against everyone who claims to love Allah but is not following the Muhammadan way. Such a person is a liar in their claim in the same matter, until they follow the Muhammadan Shariah and the prophetic religion in all his sayings, actions, and conditions, as affirmed in the authentic Hadith of the Messenger of Allah: 'Who-

²³ Naesr ,Al-Tafsir al-Wadhih al-Yasir, Nuriya Nasser, vol., 1 p.6.

²⁴ Al Jbeili ,Nadharat fi Kitab Allah, (Introduction to the Book), vol., 1p.12.

ever performs an action not in accordance with our affair, it is rejected.”²⁵

The commentator also cites Ibn Kathir in the same context, saying: “And Ibn Kathir reported from the Salaf, stating, ‘A group claimed that they love Allah, so Allah tested them with this verse.’”^{26 27} Thus, the authority of the commentator has a dual nature, bridging between the transmitted heritage and what the Salaf narrated in the interpretation of the Quranic text for the biography. It is an accepted authority by everyone, as she affirmed in the beginning of her interpretation, stating: “Indeed, the Book of Allah is His final word on the Seal of His messengers, Muhammad.”²⁸

On the other hand, taking the opinion of the Tabi’in (second generation of companions of the Prophet) is from the interpretation with the reported, a fourth path taken by the commentator. Certainly, the Tabi’in are the closest in understanding the meanings of the Quranic verses, as they were close to the original meanings of the eloquent Arabic language that remained on its pristine purity. They were also close to the incidents and events associated with the descent of the verses.²⁹ It’s worth mentioning that the interpretation undertaken by the commentator in the reading of the biography text is one of the interpretations considered for its credibility and reliability. This is because it is “among the most well-known written interpretations with the reported, even one of the best; the author focused on narrations from the scholars of the Salaf, explaining the words of Allah Almighty with Hadiths and reports attributed to their narrators.”³⁰ Therefore, Al-Jubaili explicitly stated: “I have gained from the provisions of our earlier scholars, who excelled in interpreting the Book of Allah. I studied under Al-Qurtubi in his interpretation, and under Al-Hafiz Ibn Kathir, and under Al-Alousi, and Abu Al-Saud, and Al-Qasimi.”³¹

25 Al Jbeili ,Nadharat fi Kitab Allah, (Introduction to the Book), vol., 1p.12.

26 Al Jbeili.

27 Al-Alusi, Tafsir al-Quran al-Azim, vol., 1p.366.

28 Al Jbeili, Nadharat fi Kitab Allah, (Introduction to the Book), vol., 1p.11.

29 Ma’rifah, Al-Tafsir wa Al-Mufasssirun fi Thawbih al-Qushub, vol., 2p.544.

30 Ma’rifah.

31 Al Jbeili, Nadharat fi Kitab Allah, (Introduction to the Book), vol., 1p.12.

Section Three: Historical References

The heritage or historical reference has been presented to individuals in all eras and to all nations as a rich and fertile material, a generous source of creativity. The historical data endows a particular sanctity and a connection with the consciousness of the nation. The heritage has a vivid and lasting presence in the nation's psyche. When a writer aims to reach the consciousness of his nation by employing some components of its heritage, he resorts to the most influential means to impact it.³² Similarly, when an interpreter seeks to draw insights from the Quranic biography text related to a historical event, incident, battle, sermon, or any text bearing historical reality, undoubtedly, this adds, with its sacred aspects, a sense of unity and integration.

The events of the Prophet's biography, as a historical reference, are a mirror reflecting the sacred self with what it inherited from heaven and its divine light. Therefore, the interpreter's utilization of the texts of the Prophet's biography and interpreting them from a historical perspective is not just transient cosmic phenomena. It is due to the comprehensiveness that is subject to renewal and sustenance throughout history.

When we examine the texts of the biography regarding the female interpreter, we find that she notably invoked historical references. This invocation carries a distinctive aesthetic character in utilizing the great personality of women and their roles in public life. It aims to reflect symbolic mirrors that align with her vision of the heritage of the biography. This approach assists her in conveying contemporary experiences to the audience because ordinary language may not fully capture the essence of the experience. Hence, the reliance on the Muhammadan symbol is employed to infuse a sense of movement, enrich the text with imaginative symbolism, and create an impact on the audience.³³

32 Zaid, Ali Ashari, *Istid'ad al-Shakhsiyat al-Turathiyya fi al-Shi'r al-Arabi al-Mu'asir*, p..16

33 Al-Naser, Dr. Iman Isa, *Wahdat al-Nass wa Ta'addud al-Qira'at al-Tawiliyya fi al-Naqd al-Arabi al-Mu'asir*, p. 277.

In her interpretation of the Qur'anic verse: "And it is not for the believers to go forth [to battle] all at once. For there should separate from every division of them a group [remaining] to obtain understanding in the religion and warn their people when they return to them that they might be cautious," Tawba: 122. Fatimah Kariman Hamzah, employs a historical narrative. Here, she delves into the biography with a focus on historical content, studying narrations from a segmented historical perspective.

Starting with the verses recounting the incident of the Battle of Tabuk (Tawba:118-122), she traces her methodology when presenting examples of the biography. She follows the conventional pattern among most interpreters, emphasizing that knowing the context of the revelation is crucial. However, she adds her unique touch by incorporating her interpretive approach.³⁴ Notably, she relies on significant sources of the Prophet's biography, such as Ibn Ishaq (d. 151 H), Ibn Hisham (d. 213 H), and contemporary sources like Muhammad Al-Ghazali (d. 1414 H).

Furthermore, in her reading of the text, she adopts a contemporary ideological framework, attempting to attribute the Arab role during the Prophet's biography based on modern interpretation. For instance, she asserts: "There was no regular army in the era of the Prophet... The characteristics of the modern state that we know today did not appear until a couple of centuries later."^{35*}

However, her statement is not without ambiguity, as the author of *The Story of Civilization* argues the opposite, affirming that the Prophet founded the Arab state. He emphasizes that in one generation, the Prophet achieved victory in a hundred battles and, within a century, built a great empire that remains a significant force in half of the world to this day.³⁶

34 Al-Wahidi, *Asbab al-Nuzul*, p.4.

35 Hamza, *Al-Lu'lu' wal Marjan fi Tafsir al-Quran*, vol., 2p.16.

36 Durant, Will, *The Story of Civilization*, vol., 13p.47.

* It is worth mentioning that the explanation here is not a critical viewpoint of the stance of female exegetes. It is a perusal of the referential point of their ideas in this arena.

Continuing with the commentary of Kariman Hamza, the focus shifts to the incident related to the Battle of Tabuk, presented as a concrete example of the Prophet's biography. The commentator provides an excerpt from her extensive text, concentrating on the killing of Al-Ahrath bin Umair Al-Azdi when the Prophet sent him to the governor of Busra.

The incident unfolds during the Battle of Tabuk, a significant event marked by a diplomatic mission. The Roman governor of Balqa in the Levant played a crucial role in this narrative. Al-Ahrath bin Umair Al-Azdi was appointed as the messenger of the Prophet, entrusted with delivering a book inviting the Romans to embrace the faith. However, tragedy struck as the Roman governor killed the messenger of the Prophet, who was on a peaceful mission to convey the message of Islam. After this tragic incident, news reached the Prophet that the Romans were mobilizing to annihilate the Muslims in Medina. In response, the Prophet called upon all Muslims to join him in facing this imminent threat. The commentator notes that besides engaging in battle, there were numerous tasks assigned to the Muslim community, adding layers of complexity to their responsibilities.³⁷

In the exploration of the biographical texts, particularly the sermons and commandments, Zainab Al-Ghazali Al-Jubaili emphasizes the legal nature of these texts, centered around the principle of the type of narration. She leads the audience to a specific text from the biography of the Prophet related to the Battle of Uhud, quoting the verse from the Quran: "Remember, O Prophet, when you left your home in the early morning to position the believers in the battlefield. And Allah is All-Hearing, All-Knowing. Remember when two groups among you 'believers' were about to cower, then Allah reassured them. So in Allah let the believers put their trust." Al Emran: 121-122.

The commentator attributes the biography to its sacred essence, narrating the incident in the context of its realistic events. The Battle of Uhud, occurring in the year

³⁷ Hamza, 'Al-Lu'lu' wa al-Marjan fi Tafsir al-Quran, vol., 12p.16.

3 AH in Shawwal, was triggered by the killing of leaders from Mecca, the survival of a caravan led by Abu Sufyan, and the subsequent declaration by those who lost their leaders to allocate the caravan's wealth to kill Muhammad. The Prophet prepared for battle with seven hundred companions, instructing the archers, led by Abdullah bin Jubayr. The archers, numbering fifty men, received specific instructions from the Prophet to hold their position, whether victory favored the Muslims or not.^{38*} The commentator emphasizes the precision in dealing with the biography, viewing it as a narrative with a perpetual connection to the realm of truth. The sayings of the Prophet are considered foundational, requiring specific methodologies and approaches that align with the nature of the narration.³⁹

To illustrate this, the commentator refers to the same incident recounted by Kari-man Hamza in a book dedicated to the conquests of the Prophet. She highlights the moment when worldly desires, the pursuit of wealth, and the lust for acquisitions influenced the archers, causing them to forget the Prophet's command and neglect their duty to God. This deviation resulted in the neglect of their assigned positions and a focus on collecting spoils.⁴⁰

Conclusively, Zainab Al-Ghazali Al-Jubaili draws an educational lesson from this biography, suggesting that God intended to impart a lesson to the nation, a lesson they would not have learned if the battle had concluded in victory. The breach in obedience to God and His Messenger, as demonstrated by those entrusted with the orders of the Prophet (peace be upon him and his Household), serves as a poignant reminder of the consequences of such lapses.⁴¹

38 Al Jbeili, *Natharat fi Kitab Allah*, vol., 1p. 245-246.

39 Abu Azab, Sulaiman Abdullah. "Criticism Discourse in the Legal and Poetic Text: Between Reality and Metaphor – Comparative Criticism and Methodological Transformations," in *Transformations of Critical Discourse*, 11th International Criticism Conference, (25-27/7/2006), 1234.

40 Hamza, Sayyid al-Khalk (Uhud – al-Ahzab – Khaybar), vol., 4p. 18.

41 Al Jbeili, *Natharat fi Kitab Allah*, vol., 1p. 246.

* It is worth noting that the discussion is not about providing criticism regarding the perspective of the female interpreter. Instead, it is about presenting the reference of the female interpreters in reading the text of the Prophet's biography in their interpretations, vol., 1p. 409.

Another commentator, Hanan Lahham, in the context of discussing disobedience to God and the Prophet, refers to a prophetic text that mirrors a Quranic verse and aligns with historical events. The Quranic verse about the believers' characteristics, stating: "O you who have believed, whoever of you should revert from his religion - Allah will bring forth [in place of them] a people He will love and who will love Him [who are] humble toward the believers, powerful against the disbelievers; they strive in the cause of Allah". Maida: 54.

The commentator then quotes two Hadiths that emphasize the sweetness of faith and the love for the sake of God. "Three in whom sweetness of faith doth dwell: that God and His Messenger be more beloved to him than all else, and that he loves a man only for God's sake, and that he hates to revert to disbelief as he hates to be cast into the fire."⁴² He also stated: "A man is with him whom he loves."⁴³

The discussion revolves around the concept of love for the sake of God and how it relates to faith. The prophetic texts are used to illustrate the importance of maintaining love for God and His Messenger above all else, as well as the sweetness of faith that accompanies such devotion. The approach highlights the emotional and spiritual aspects of following the Prophet's biography, indicating that adherence to his teachings leads to the love of God.⁴⁴ The biography, in this context, serves as a source of guidance and emotional education, fostering a deep connection between the individual and their faith.⁴⁵ The overall tone suggests a constructive and reconciliatory approach in understanding the legislative, educational, and doctrinal objectives embedded in the Prophet's biography.

⁴² Lahham, Lahham, Hanan. T'amulat fi Surat al-Ma'idah, p. 102.

⁴³ Lahham.

⁴⁴ Lahham.

⁴⁵ Abu Azab, Al-Takhayyul Bayn al-Qur'an al-Karim wal-Ahd al-Qadeem, p. 6.

In a passage from Surat An-Nisa, Kariman Hamza, drew inspiration from the meanings of the Prophet's sermon during the Farewell Pilgrimage, considering it a historical reference. She utilized its wording and meanings to interpret the significance of the Almighty's statement: "And smite them..." Nisa: 34: "And those wives whose disobedience you fear, then admonish them and forsake them in bed, and strike them. But if they obey you, seek no means against them. Indeed, Allah is ever Exalted and Grand." She asserts: "The Prophet stated in his farewell sermon, where he allocated a significant portion to advice regarding women: 'Do not let anyone you hate share your bed. If they do, admonish them without severity.' ...If we take the Messenger of God as our good example, both in action and speech, none of us would harm his wife...He also stated: 'The best among you is the best to his family.' He also stated: 'Treat women well.' Ali (peace be upon him) stated: 'A woman is a source of comfort, an arena for fight'.⁴⁶ Regardless of employing this biography in the social context of a Muslim's life, the historical data of the biography served as a starting point for questioning social reality and subsequently using it to critique the present from the perspective of Muhammad's biography. Therefore, its inclusion was a glorification and revival of it, describing that the purified Sunnah has three tasks: the task of interpreting the Book of God, the task of detailing the wise remembrance, and then the task of legislating matters not explicitly addressed in the Holy Qur'an."⁴⁷

46 Hamza, Al-Lu'lu' wa al-Marjan fi Tafsir al-Qur'an, vol., 1p. 197.

47 Khawli, Basyuni Muhammad. Preserving the Principles of Islam and Developing Tools for Dealing with Reality, p. 90.

Section Four

Linguistic References (Explanatory)

In this methodology, the commentator focuses on “understanding the language of the Quran by closely examining all the forms of the expression found in the Holy Quran. They then move from connecting various linguistic elements to understanding the genuine linguistic meaning, and they do not neglect this work even in the most authentic expressions.”⁴⁸ Perhaps one of the best proponents of this explanatory approach among female interpreters is Dr. Aisha Abdul Rahman, also known as “Bint Al-Shati” (the daughter of the shore). She claims to have innovated this method, which involves “examining the Quranic expression in all instances, to reach its significance; presenting the stylistic phenomena in all its counterparts in the clear Book, contemplating its specific context in the verse and the surah, then the general context in the entire Quran, seeking its manifest eloquence”.⁴⁹

Another fundamental aspect within the adoption of the explanatory context is that the science of rhetoric (balaghah) is one of the most important interpretive means to understand the intended meaning of the Quranic text. The eloquent style conveyed by the Quranic discourse has a miraculous and divine aspect.

In the context of the explanatory methodology, when delving into a text from the biography of the Prophet, this commentator starts by considering the possibilities suggested by the text and its context as considerations for understanding the eloquent mystery. When reading the biography of the Prophet in the verse “And indeed, you are of a great moral character”, Qalam: 4. you begin by examining what other commentators mention. You then evaluates it against the Quranic context and text to judge its acceptance or rejection. For instance, when dis-

48 Group of Researchers. ‘Al-Tafsir al-Bayani,’ Risalat al-Quran Magazine, Issue 1, Dar al-Quran al-Karim, Iran – Qom, 1st edition, 1411 H, p. 31.

49 Abdul Rahman, Aisha. Al-Tafsir al-Bayani lil-Qur’an al-Karim, “Bint al-Shati,” (Introduction to the Book), vol., 2p. 7.

cussing the interpretation of Al-Tabari, who linked the verse to the religion and quoted Aisha saying that the Prophet's character was the Quran,⁵⁰ the exegete finds these interpretations distant for two reasons: Firstly, from a contextual perspective, the verse is Makki and predates the revelation of what is known as the Quranic moral values.⁵¹ Secondly, from a linguistic perspective, the term "khuluq" (character) doesn't consistently convey the religious sense throughout the Quran.⁵² Additionally, the text itself does not accommodate all the interpretations given by Al-Tabari. The verse is a divine affirmation witnessing to the greatness of Muhammad's character, confirming the noble qualities he was known for, granting him strength against deniers and oppressors. Muhammad's character was a cultural treasure in Arab society, whether before or after the mission, and it was not tied to the Quran's revelation on him. Thus, Dr. Aisha Abdul Rahman emphasizes the contextualization of all social, cultural, and religious aspects in directing this text from the biography. She states that "this verse confirms what Allah knew about His chosen Prophet who, since his youth, was known among his people for the loftiness of his character. In his adolescence, he was a trustworthy, truthful, noble, and chaste young man, as stated by his uncle Abu Talib in the sermon of Muhammad's marriage to Lady Khadijah: 'After this, there is none comparable to Muhammad among the youth of Quraish in nobility, virtue, grace, and intellect'".⁵³ Therefore, the Quran "did not alter the language in its fundamental structures, nor did it take words out of their meanings... Similarly, it did not legislate the replacement of their customs, nor did it change their methods and ways. It did not prohibit them from their familiar forms of similitude, representation, omission, orexpansion".⁵⁴

50 Abdul Rahman, Aisha. *Al-Tafsir al-Bayani lil-Qur'an al-Karim*, "Bint al-Shati," (Introduction to the Book), vol., 2, p.50-51.

51 Abdul Rahman.

52 Abdul Rahman.

53 Abdul Rahman.

54 Al-Jurjani, Asrar al-Balaghah, p.394.

Conclusion

After examining the cultural references in the interpretation of the biography of the Prophet (peace be upon him and his Household) by female exegetes, the following results emerged:

1. The biography of the Prophet has played a significant role in the interpretations of women, serving as a reference on various social, cultural, political, and Islamic legal aspects. It has provided readers with a religious-cultural exploration in heritage and its texts.

2. The biography of the Prophet has taken another turn, extending beyond the confines of interpretation, with some interpreters incorporating works on the Prophet's conquests, wars, stories with companions, or his letters to leaders of other religions. Examples include exegetes like Kariman Hamza and Hanan Lahham.

3. Female exegetes have embarked on presenting the texts of the biography from various intellectual perspectives, aligning them with the context of the Quranic text and its significance. It is undeniable that these interpreters have been directly or indirectly influenced by the methodological approaches of earlier scholars in their interpretation.

4. Some female interpreters have made narrations (hadith or historical accounts) about the Prophet Muhammad a key reference in interpreting most of the biographical texts. They distinguished these texts, as they were explained through the Prophetic biography itself, irrespective of the source's reliability.

5. Some interpreters followed a comparative methodology, juxtaposing Islamic rulings, especially regarding social matters like the status and role of women, with other religious doctrines. They sought to understand how Prophet Muhammad addressed these issues within his community.

References

The Holy Quran

Abu Azab. *Al-Takhyil bayn al-Quran al-Karim wa al-Ahd al-Qadeem*. Gaza, Palestine: Matba'at al-Muqaddad, n.d., 1988.

Abu Azzab, Suleiman Abdullah. 'Khutab al-Naqd fi al-Nass al-Shar'i wal-Nass al-Shi'ri Bayn al-Haqiqiyya wal-Majaz – al-Naqd al-Muqaran wa Tahawulat al-Manhaj.' In *Tahawulat al-Khatib al-Naqdi - Mu'tamar al-Naqd al-Dawli al-Hadith 'Ashr (25-27/7/2006)*, edited by University of Jordan, World of Modern Books, 1st ed., Amman, Jordan, 2008.

Al-Alusi, Shihab al-Din Mahmud. *Ruh al-Ma'ani fi Tafsir al-Quran al-Azim wa al-Sab' al-Mathani*. 1st ed., Ali Abd al-Bari Atiya, Dar al-Kutub al-Ilmiyah, Beirut, Lebanon, 1415 H.

Al-Badri, Sami. *Al-Sirah al-Nabawiyyah - Tadwin Mukhtasar ma Tahrirat wa Etharat Jadidah*. 3rd ed., Hussein al-Badri and Ihsan al-Muzaffar, Dar al-Fiqh li al-Tiba'ah wal-Nashr, Qom, Iran, 2005.

Al-Ghazali al-Jubayli, Zainab. *Nazarat fi Kitab Allah*. Reviewed and presented by Dr. Abdel-Hay al-Farmawi, Dar al-

Shorouk, 1st ed., Cairo, Egypt, 1994.

Ali Ashri Zaid. *Istid'aa' al-Shakhsiyat al-Turathiyya fi al-Shi'r al-Arabi al-Mu'asir*. Dar al-Fikr al-Arabi, n.d. Cairo, Egypt, 1997.

Al-Jurjani, Abdul Qahir. *Asrar al-Balagha*. Edited by Muhammad Shakir. Cairo: Matba'at al-Madani, n.d.

Al-Nasser, Iman Isa. *Wahdat al-Nass wa Tadad al-Qira'at al-Ta'wiliyyah fi al-Naqd al-Arabi al-Mu'asir*. The Arab Institution for Studies and Publishing, 1st ed., Beirut, Lebanon, 2011.

Al-Shammari, Majida Fares Abdul Razaq. *Al-Tawdih wal-Bayan fi Tafsir Ayat al-Quran*. 1st ed., Dar Al-Nour for Studies and Publishing, Amman, Jordan, 2013.

Al-Suyuti, Jalal al-Din. *Al-Itqan fi 'Uloom al-Quran*. Edited by Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim. *Al-Hay'ah al-Misriyyah al-'Amah lil-Kitab*, n.d. Egypt, 1974. 911 Hijri.

Al-Wahidi al-Nisaburi. *Asbab al-Nuzul. Mu'assasat al-Halabi wa Shuraka'uhu lil-Nashr wal-Tawzi'*, n.d. Cairo, Egypt, 1968.

Bint al-Shati'. *Al-Tafsir al-Bayani li al-Quran al-Karim*. 5th ed. Cairo: Dar al-Ma'arif, n.d.

Durant, Will. The Story of Civilization. Translated by Muhammad Badran, Dar al-Jeel li al-Nashr wal-Tiba'ah wal-Tawzi', Beirut, Lebanon, 1988.

Hamza, Kariman. Al-Lu'lu' wal-Marjan fi Tafsir al-Quran. 1st ed., Maktabat al-Shorouk al-Dawliyya, Cairo, Egypt, 2009.

Hamza, Kariman. Sayyid al-Khalq (Uhud - Al-Ahzab - Khaybar). 1st ed., Dar al-Shorouk, Cairo, Egypt, 1995.

Ibn Kathir, Abu al-Fida. Tafsir al-Quran al-Azim. Beirut: Dar al-Ma'arif lil-Taba'ah wal-Nashr wal-Tawzi', n.d. 1992.

Khawli, Busayni Muhammad. Al-Hifazh Ala Usul al-Islam wa Tatwir Adwat al-Ta'amul ma'a al-Waqi. 1st ed., Busayni Muhammad al-Khawli, 2020.

Lahham, Hanan. Hudud al-Sirah al-Nabawiyyah fi al-Taghyir al-Ijtima'i. 1st ed., Dar al-Fikr, Damascus, Syria, 2001.

Lahham, Hanan. Ta'amulat fi Surat al-Ma'idah. Introduction by Joudat Sa'id. 1st ed. Damascus, Syria: Dar Afak wal-An-

fus, 1993.

Ma'arifah, Muhammad Hadi. Al-Tafsir wal-Mufasssirun fi Thawbihi al-Qushayb. 2nd ed., Ferdowsi University of Islamic Sciences, Mashhad, Iran, 1426 AH.

Nasser, Nouriya. Al-Tafsir al-Wadih al-Yasir. Beirut: Al-Aarif li-l-Matbu'at, 2015.

Zaid, Ali Ashri. Istid'aa' al-Shakhsiyat al-Turathiyya fi al-Shi'r al-Arabi al-Mu'asir. Cairo: Dar al-Fikr al-Arabi, 1997.

Periodicals:

Graphical Interpretation, Group of Researchers, Message of the Qur'an Journal, Issue: 1, Dar Al-Qur'an Al-Karim, 1st edition, Iran - Qom, 1411 AH.

Internet:

The Science of Occult Matters is of Interest to Researchers of the Prophet's Biography (Medina), Khaled Al-Zaidi, (net article), Riyadh, Wednesday, Muharram 12, 1441 AH, September 11, 2019 AH. <https://www.alriyadh.com>



**L'Effet de la Référence Culturelle de la Femme
Exégète
Concernant les Discours et les Commande-
ments du Noble Prophète (qu'Allah le bénisse
ainsi que sa famille)**



Enseignant adjoint. Hind Kamel Khudair Al-Ibrahimi
Département de langue arabe/Faculté d'Education pour les Sciences
Humaines / Université de DhiQar ;Irak
Email: hindkamel742@gmail.com



L'Effet de la Référence Culturelle de la Femme Exégète Concernant les Discours et les Commandements du Noble Prophète (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille)

Hind Kamel Khudair Al-Ibrahimi¹

1-Département de langue arabe/Faculté d'Education pour les Sciences Humaines / Université de DhiQar ;Irak

Email: hindkamel742@gmail.com

Master en Littérature et Critique Culturelle/ Enseignant adjoint

Date de réception:

4/7/2023

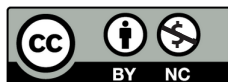
Date d'acceptation :

26/9/2023

Date de publication:

1/12/2023

DOI: 10.55568/n.v3i6.109-139.fr



Mots Clés :

Référence, textes biographiques, patrimoine exégétique, versets biographiques, la femme exégète.

Résumé

L'intérêt pour la biographie du Prophète est l'une des priorités de l'espace exégétique du texte. Parce que la biographie constitue un fond culturel suivant le Saint Coran pour le chercheur d'exégèse. Ils constituent donc deux liens dans les références du texte, car la biographie explique et clarifie le texte, et le Coran est considéré comme la première source. En effet, il constitue le plus haut degré de fiabilité dans l'enregistrement de la biographie honorable du Prophète, de fait de sa contemporanéité avec l'événement d'abord, et de sa formulation divine ensuite.

L'intérêt féministe pour l'exégèse du Texte sacré est enraciné depuis l'ère de la révélation, et ses effets ont été découvertes à l'époque du Messenger (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) et après lui. Ces empreintes digitales ont été incarnées, à commencer par Dame Khadija et Dame Fatima (que la paix soit sur elles), en plus des compagnons féminins et des épouses du Messenger, jusqu'à ce jour, où l'on a entendu les voix des femmes intéressées par le Livre Noble, alors ils regardèrent le texte révélé et la raison pour laquelle il avait été révélé. Parmi les femmes exégètes qui ont occupé leur plume à interpréter le Coran et qui ont été guidées par leurs études pour apprendre la biographie du Prophète, se trouvent les exégètes (Aisha Abdul Rahman, Kariman Hamza, Zainab Al-Ghazali, Hanan Lahham, Nusrat Amin, Majda Fares Al-Shammari, Nouria Nasser), Ces femmes exégètes ont abordé le texte de la biographie (en paroles et en actes) sous des angles (législatif, pédagogique et jurisprudentiel). Dans ces contextes, l'étude s'est concentrée sur la biographie du noble Prophète, chapitre (Discours et Commandements). Elles ont fait du Saint Coran la base de référence pour la lecture, tout en s'appuyant sur des références extérieures telles que (la langue, la société, la réalité, l'histoire, en plus des récits prophétiques eux-mêmes issus de la Sunna, comme les hadiths et les narrations).

Introduction

La biographie honorable du Prophète incarne une thèse idéale, compte tenu de la personnalité du Prophète honorable, et de ce que cette biographie représente dans les horizons mondains de noblesse et de valeurs et en termes de sa formulation divine, car le discours coranique la plaçait en tant que moyens de porter la préoccupation missionnaire législative, doctrinale et éducative ;Par conséquent, lorsque l'exégète passe en revue ce sujet, dans le contexte coranique, il y voit les règles et les détails de la charia pour expliquer les paroles de Dieu Tout-Puissant.

La femme exégète, du point de vue de sa contemplation des nobles versets, et en les examinant par interprétation, a révisé la biographie du Plus Grand Messenger (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) et les paroles ou hadiths(discours et commandement) qui ont été rapporté d'après lui, ainsi elle a revu le texte de la biographie coranique à travers la biographie elle-même, que ce soit par transmission, ou à travers les Compagnons qui l'ont raconté, ou à travers ce que les exégètes l'ont prouvé. Ainsi, la recherche a permis de mettre en lumière l'influence prophétique sur l'interprétation des femmes, de retracer la biographie dans son interprétation, puis d'extrapoler ses références exégétiques - culturelles, pour utiliser les effets de la noble biographie prophétique, et les présentant dans l'exégèse du texte coranique. Ainsi, la recherche a discuté de ces références selon leur abondance, en commençant par les plus courantes et selon la nature de la référence elle-même. Ainsi, les références ont été divisées en quatre sections : la première était intitulée (Références sociales), dans laquelle la femme exégète se concentrait sur le texte de la biographie. Considérant que le Messenger le plus honorable (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) a présenté les positions humanitaires sous la plus belle forme. Sa gentillesse a touché les affaires de tous les musulmans, femmes, hommes et enfants, dans leurs joies et leurs peines, et dans leurs diverses relations quotidiennes. Quant à la deuxième section, elle était

intitulée (Références de transmission), elle transmet le testament ou le discours du Messenger (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille), en interprétant le texte coranique de la biographie. Ce sujet incarne une transmission explicative et complète de toutes les affaires musulmanes qui ont été abordées dans le Coran à travers les histoires et les discours, et avec lesquelles le Messenger de Dieu a vécu. Quant à la troisième section, elle s'intitulait (Références historiques), qui représentait la transmission des discours du Messenger (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) qu'il prononçait lors de ses conquêtes ou ses batailles, leur inclusion se présentait sous forme de contextes de narration, comme le disent certaines femmes exégètes, elles les ont mentionnés dans un livre isolé traite l'exégèse. La recherche en cours aura une part de ces récits historiques. Alors que la dernière section était intitulée (Références explicatives), où l'incarnation de la référence était due à l'approche graphique rhétorique dans l'occurrence du mot dans la parole du Messenger (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) ou dans son testament.

Il convient de le noter, compte tenu de l'importance de l'étude, car elle incarne une nouvelle tournure en matière d'exégèse, d'autant plus que l'exégèse avait été émise par une femme ; Il n'était pas possible d'obtenir certaines exégèses féministes en Irak, et j'ai dû les rechercher et les demander à l'extérieur de l'Irak. J'attire l'attention sur le fait que la multiplicité des sujets vise à souligner l'impact que les femmes ont eu dans l'explication des paroles de Dieu Tout-Puissant et de Son Noble Messenger (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille), et j'ai choisi la voie de la brièveté dans la présentation des textes. Parce que la recherche est limitée à un nombre limité de pages, sinon le sujet mériterait d'être une thèse académique afin de compléter de nombreux détails, et de traiter les versets manquants qui n'ont pas été mis en évidence dans la recherche.

Enfin, louange à Dieu, Seigneur des mondes, et prières et paix sur son honorable Prophète Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) et sur sa bonne et pure famille.

Avant-propos

L'étude des références culturelles est une recherche des arrière-plans sur lesquels se fondent à la fois le texte et l'écrivain, puis une recherche des moteurs sur lesquels ils se fondent.

Tout texte est régi par ses références de manière absolue et indissociable d'elles, et donc la référence dans son sens général est le retour et le retour à l'origine culturelle, y compris les sciences, les savoirs, la littérature, etc. ; Afin d'identifier ses idéologies adoptées. Par conséquent, chaque culture a besoin d'une référence ; Pour que son existence établisse une valeur et un sens.

La biographie honorable du Prophète représente, à l'origine, une référence culturelle et religieuse dont la Constitution islamique tire son idée et sa méthode, et c'est donc la référence de l'individu musulman dans la jurisprudence du comportement et du traitement. La biographie a été prise en compte pour cette considération ; comme indication de la source divine. Les faits comportementaux de la biographie du Prophète (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille), pris dans leur ensemble, sont l'un des signes de Dieu Tout-Puissant. Par conséquent, la biographie du Prophète est considérée comme l'une des sources les plus fiables, après le Saint Coran, pour documenter l'histoire islamique en particulier et l'histoire humaine en général. En conséquence, le texte de la biographie a une autorité sur les autres sources, sur la base de cet avantage, c'est-à-dire en termes de fiabilité.

Il ne fait aucun doute, et selon toutes les normes religieuses et historiques, que le Saint Coran est la première et la plus importante source de documentation sur la biographie du Prophète. Cela est dû à des considérations importantes, notamment : la formule religieuse concernant les événements de la biographie du noble Prophète; Parce qu'ils sont contenus dans la Parole céleste – divine, ainsi que le témoignage

tangible des événements, comme le Saint Coran le décrit, en tant que contemporain des événements de la biographie. C'est pourquoi il a été dit concernant sa référence ((Tout ce sur quoi le Prophète a jugé provient de ce qu'il a compris du Coran))¹ *.

Puisque la biographie honorable du Prophète - telle que la définissent les chercheurs - regroupe les événements liés à la vie du Messenger depuis sa naissance jusqu'à sa transition vers le voisinage de Dieu Tout-Puissant. L'exégète du texte coranique s'engage dans son exégèse en parcourant les événements de la biographie sur la base des données qu'il tire du Texte Saint. Cela signifie que l'espace de la biographie et des mystères dans le discours coranique occupe un espace très important, car « il atteint 2950 versets, soit l'équivalent de 48,9% du total des versets du Saint Coran, ce qui confirme l'importance de les sujets de la biographie et ses questions qui sont en relation avec la construction de l'édifice de l'État islamique »².

Basé sur le système cognitif représenté par le Texte sacré, le Coran décrit une méthode qui s'incarne dans la vie de chaque musulman et dans son comportement tant verbalement que par ses actes. C'est le message céleste que Dieu Tout-Puissant a fait descendre sur la poitrine de son Prophète, l'Élu, Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille). A partir de là, les femmes ont commencé à jouer un rôle pratique vis-à-vis de leurs homologues masculins, en tant que partie essentielle du segment de la société islamique. Afin d'apposer sa marque féminine sur l'interprétation du Saint Coran, en le décrivant comme faisant partie de la loi islamique. Afin d'adopter une lecture et un point de vue féministe scientifique, elle l'a dérivé en regardant les textes des hadiths et les narrations rapportés du Prophète Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille), ainsi que les exégèses qu'elle a adoptées pour renforcer son opinion et ses lectures du Texte sacré.

1 Al-Alusi, Ruh al-Ma'ani fi Tafsir al-Qur'an al-Grand wa al-Sab' al-Mathani, 5-6/357.

2 Al-Zaidi ; Khaled, La science des Maghazis retient l'attention des chercheurs de la biographie du Prophète (Médine), (article net), Riyad, mercredi 12 Muharram 1441 AH, 11 septembre 2019 AH.

* Il a été cité par Al-Shafi'i, et de nombreux exégètes l'ont cité, comme Ibn Kathir et d'autres.

Lorsque nous voulons nous concentrer sur l'histoire des femmes dans le domaine de l'interprétation des textes du Coran, en particulier de la noble biographie du Prophète, l'exemple fatimide se présente devant nous, notamment dans son discours au peuple, connu sous le nom de (le sermon de Fadak, ainsi que son discours aux femmes des Ansar), lorsqu'elle fut exposée à la biographie de Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) en tant que messenger de la nation islamique. Elle incluait la parole du Tout-Puissant : « Certes, un Messenger pris parmi vous, est venu à vous, auquel pèsent lourd les difficultés que vous subissez, qui est plein de sollicitude pour vous, qui est compatissant et miséricordieux envers les croyants »³. Il dit aussi : « Est-ce donc le jugement du temps de l'Ignorance qu'ils cherchent? Qu'y a-t-il de meilleur qu'Allah, en matière de jugement pour des gens qui ont une foi ferme ? »⁴. Elle a utilisé une interprétation du Coran pour présenter ses arguments sur des questions liées à la biographie de Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille). Et d'autres textes coraniques comprenant une interprétation de la biographie du noble Prophète, Elle a adopté une approche particulière dans la présentation de la biographie dans laquelle il s'est appuyé sur la combinaison de versets sur un sujet unique, puis elle a montré sa cohérence et son harmonie avec le Saint Coran. En conséquence, les textes de la biographie du noble Prophète ont été interprétés à travers le Saint Coran. et vice versa également.

Parmi les expériences des femmes aujourd'hui avec les textes de la biographie du noble Prophète en particulier et le Saint Coran, que la recherche présentera ici comme modèle, se trouve l'expérience exégétique des femmes par (Aisha Abd al-Rahman « Bint al-Shati ») dans son livre (L'interprétation graphique du Saint Coran), L'expérience exégétique a ensuite été poursuivie par le prédicateur islamique Zainab Al-Ghazali Al-Jubaili, qui a publié en 1994 une exégèse intitulée (Considérations dans le Livre de Dieu). Il existe une exégèse connue sous le nom de (Al-Tafsir Al-Khazin) attribuée à son auteur Ispahani (Nusrat Amin).

3 Al-Tawbah : 128.

4 Al-Ma'idah : 50.

Parmi les ajouts féministes au monde de l'exégèse, il y a une exégèse écrite par la prédicatrice et personnalité médiatique (Fatima Kariman Hamza), intitulée (Perles et corail dans l'interprétation du Coran), dans laquelle elle a interprété l'intégralité du Coran. Il existe également des expériences d'exégèse modernes qui ont gagné l'honneur du Coran, en étudiant ses versets et en les interprétant, notamment (al-Tawdihwal-Bayan fi Tafsir al-Quran) par la femme exégète (Magda Fares Al-Shammari) , dans laquelle elle a interprété quelques sourates de la sourate Al-Fatihah à la sourate Al-Nahl, en huit volumes.

Il y a eu de nombreuses expériences de femmes dans l'enrichissement des connaissances coraniques en particulier et des connaissances islamiques en général. Récemment, l'exegese de la prédicatrice (Naila Sabri Hashem) est apparue sous le titre (al-Mub'sir li-Nour al-Quran) Elle a adopté une approche qui combine l'exégèse du Coran avec le Coran, et l'exégèse avec les hadiths.

Nous avons trouvé une expérience féminine récente qui recherchait la simplicité dans la présentation afin de transmettre les concepts et les objectifs du Coran à chaque musulman. Il s'agit de (al-Tafsir al-Wadih al-Yessir) de son auteur (Badriya Nasser), elle est divisé en deux parties, et est également considérée comme une exégèse complète.

Le mouvement d'interprétation féministe a commencé à récolter les fruits du Saint Coran, en contemplant ses versets et en explorant ses horizons en fonction des données de connaissances dont elles disposaient, en particulier l'héritage prophétique écrit dans le discours coranique. Les femmes avaient d'autres positions que l'interprétation, vers la biographie prophétique. elles se sont concentrés sur les détails précis, sur les partiels de la vie sociale, et de l'excellence morale du prophète Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille). La femme exégète (Kariman Hamza)

a souvent utilisé des exemples de la biographie de Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) comme modèle pour illustrer l'étendue de la religion islamique par rapport aux autres religions. Elle a souvent basé son exégèse sur certains versets qui concernent les coups, l'esclavage ou l'héritage dans la biographie de le Messager, comme modèle par rapport aux lois des autres religions. Elle a discuté des conquêtes dans un livre séparé intitulé (Maître de la Création). En outre, la femme exégète (Hanan Lahham) a écrit un livre sur la biographie intitulé : «Hady al-Sirah al-Nbwiah fi al-Taghyir al-Ijtima'i», comme l'exégète a mentionné, dans son introduction, la raison pour laquelle elle l'a écrit, en disant : ((Dans la biographie, il y a des situations qui n'ont pas reçu la contemplation et l'étude qui leur sont dues. Ces situations ne sont pas moins grandes que les invasions, ni moins efficaces que les miracles... des situations dans lesquelles je souhaitais que quelqu'un avec plus de connaissances que moi et avec une analyse plus approfondie que moi écrive))⁵. Elles ont eu des positions sur de nombreux textes de la biographie du noble Prophète, sur divers aspects, qui pourront être discutés dans la recherche suivante.

⁵ Lahham; Hanan, Hady al-Sirah al-Nbwiah fi al-Taghyir al-Ijtima'i, 15.

La première section

Références sociales

La femme exégète dans le cadre de cette référence, a cherché à représenter la biographie honorable du Prophète, en ce sens qu'elle est un trait formateur du discours du musulman et même de l'individu humain, et qu'elle est donc le résultat du comportement du Musulman; en tant qu'origines narratives connues, même s'ils ne sont pas inspirés par Dieu Tout-Puissant, et portent donc une source divine. En conséquence, elle constitue une voie à suivre pour le croyant, car elle inclut tous les aspects de sa vie, y compris les transactions et les actes de culte.

L'individu appartenant à l'identité islamique doit être caractérisé par des qualités louables, et la personnalité du Prophète Mahomet incarnait l'idéal le plus élevé, c'est pourquoi Dieu Tout-Puissant a glorifié son messenger parmi les nations de la terre et même le royaume de Ses cieux. Le discours coranique a imité ces qualités et ces caractéristiques en les célébrant. L'interprète du texte peut juger certaines situations entrecoupées de contenus coraniques ou d'histoires des prophètes et de leurs nations. Utiliser la biographie de Mahomet comme modèle. Par exemple, ce que l'exégète (Magda Faris Al-Shammari) a traité de la biographie du Très Noble Messenger en relation avec ses discours et ses commandements ; car ils incarnent la plupart des aspects humains, y compris sociaux. Il présente la biographie du Messenger à travers un texte qui simule la position du Prophète Shuaib (que la paix soit sur lui) avec son peuple, compte tenu de ses implications sociales. comme dans la Parole du Tout-Puissant : Ils dirent : « Ô Chuaïb ! Est-ce que ta prière te demande de nous faire abandonner ce qu'adoraient nos ancêtres, ou de ne plus faire de nos biens ce que nous voulons ? Est-ce-toi l'indulgent, le droit ? »⁶⁷. Il ne fait aucun doute que l'attention du Saint Coran aux récits des prophètes était particulièrement motivée par des objectifs doctrinaux

⁶ Hud : 87.

⁷ Voir : Al-Shammari, Magda Faris, al-Tawdihwal-Bayan fi Tafsir al-Quran, 6/466.

et éducatifs, et non par des objectifs législatifs. Alors que Son intérêt pour la biographie du prophète Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) était venu dans le but de servir les trois objectifs⁸.

C'est pourquoi l'exégète a inclus la biographie honorable du Prophète pour s'en inspirer – avant tout – dans un but éducatif. Elle a donc traité ce texte coranique à la lumière des discours et des paroles du Prophète Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille), comme l'indique la parole du Tout-Puissant : « faire de nos biens ce que nous voulons ». L'exégète est parti de la référence à la lecture du texte, fruit d'une culture systématique bien établie, et des adoptions de la culture de la péninsule arabe. Les textes cités par elle sont d'accord sur le sujet. elle a donc cité un texte d'un discours du Messenger lors du pèlerinage d'adieu, ou il a dit : ((Ô gens, votre Seigneur est un, et votre père est un. Vous êtes tous des descendants d'Adam, et Adam a été créé de la poussière. Le plus noble d'entre vous, par rapport à Dieu, c'est le plus pieux parmi vous. Un Arabe n'a de supériorité sur un non-Arabe que par la piété...))⁹. Il a dit également : ((Car votre sang, vos biens et votre honneur sont sacrés parmi vous, comme ce jour qui est le vôtre, ce mois qui est le vôtre, dans ce pays qui est le vôtre, jusqu'au jour où vous y rencontrerez votre Seigneur. N'ai-je pas transmis le message ? Ô Dieu, rends-en témoignage))¹⁰. Ensuite, l'exégète a conclu sa citation avec la parole du Prophète : ((toute usure qui existait à l'époque préislamique est annulée. Vous avez vos capitaux, vous prenez les fonds. Vous ne faites pas d'injustice, et vous n'êtes pas traité injustement))¹¹. La référence de l'exégète, sans aucun doute, lorsqu'elle cite ces textes, est la référence islamique - le texte coranique et prophétique - Il inclut une perception générale de l'homme sans être spécifique au degré de civilisation, à la couleur ou à la langue. Par conséquent, la référence pour les sermons du Messenger provenait de cette culture céleste, et donc la biographie honorable du Prophète représente une référence de maintien à laquelle a été confiée la responsabilité d'or-

⁸ Voir : Al-Badri, Sami, La Biographie du Prophète, 30.

⁹ al-Tawdihwal-Bayan fi Tafsir al-Quran, 6/467.

¹⁰ Ibid, 6/467.

¹¹ Ibid, 6/468.

ganiser la vie humaine, et cette lecture a également été incluse par l'exégète (Zainab Al- Ghazali), lorsqu'elle a vu que « le Coran n'a été révélé au Messenger de Dieu que pour être une constitution pour la vie de l'humanité jusqu'au Jour de la Résurrection » : « Les gens formaient (à l'origine) une seule communauté (croyante). Puis, (après leurs divergences), Allah envoya des Prophètes comme annonciateurs et avertisseurs; et Il fit descendre avec eux le Livre contenant la vérité, pour régler parmi les gens leurs divergences »¹²¹³. En conséquence, la description des « temps préislamiques » - dans la proposition de l'exégète Magda Al-Shammari - est une référence à la sauvagerie et à la primitivité, car le prophète Mahomet, dans le contexte des affrontements préislamiques opposés à l'émergence, il réorganisait le modèle de relations du système dominant, entre groupes selon la logique coranique. L'exégète cite également un hadith prophétique pour étayer ce qui était inclus dans les textes des sermons, selon lequel le Messenger de Dieu (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) a maudit quiconque fait du mal à un musulman ou le trompe, en disant : ((La tromperie et la tromperie sont dans le Feu))¹⁴.

Ce contenu (fraternité) au sein de la communauté musulmane a été mentionné par l'exégète (Hanan Lahham) dans son discours sur les cadres sociaux du chemin du noble Messenger, et elle dit :((Le plan du Prophète a été efficace en intégrant les éléments de la nouvelle société dans une fraternité en Dieu (Tout-Puissant), dans laquelle toutes les différences de lignage, de richesse et de pauvreté ont été fondues. Ils sont devenus un seul corps :« Si un membre s'en plaint , tout le corps y réagit par l'insomnie et la fièvre. »))¹⁵.

Dans d'autres ressources de Tafsir (Magda Faris Al-Shammari), elle a révisé la biographie de Mahomet en présentant le modèle musulman. Après avoir présenté la nécessité de reconnaître l'autre être humain, en termes d'origine de la création et de retour

12 Al-Jubaili, Zainab Al-Ghazali, Nazrat fi Kitab Allah, 1/12.

13 Al-Baqarah: 213.

14 al-Tawdihwal-Bayan fi Tafsir al-Quran, 6/468.

15 Hady al-Sirah al-nbwiah fi al-Taghyir al-ljtima'i, p. 170.

à la conscience islamique. L'exégète a progressivement abordé la question de la reconnaissance d'autres nécessités qui peuvent être réduites à l'existence sociale entre musulmans, comme (l'harmonie, la fraternité, la convivialité et l'amour), par exemple ce qui était énoncé dans les représentations des commandements prophétiques que le commentateur a cité en expliquant le verset de (Anfal)¹⁶, Concernant le commandement du Prophète, il a dit : ((Les croyants sont sincères et amicaux les uns envers les autres, même si leurs maisons et leurs corps sont séparés, et les méchants sont trompeurs les uns envers les autres, même si leurs maisons et leurs corps sont unis))¹⁷, Puis elle cite un hadith prophétique avec le même contenu, qui est sa parole (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) : ((En effet, parmi les serviteurs de Dieu se trouvent des gens qui ne sont ni prophètes ni martyrs. Les prophètes et les martyrs les envieront au Jour de la Résurrection, pour leur statut devant Dieu Tout-Puissant. Ils dirent : Ô Messenger de Dieu, peux-tu nous dire qui ils sont ? Il dit : C'est un peuple qui s'est aimé par l'Esprit de Dieu, sans aucun lien entre eux, ni échange d'argent entre eux. Par Dieu, leurs visages sont pleins de lumière, et ils sont dans la lumière. Ils n'ont pas peur quand les gens ont peur, et ils ne s'affligent pas quand les gens sont affligés...))¹⁸. Puis l'exégète raconte un commandement reçu du Messenger de Dieu qui décrit la fraternité et ses merveilles, comme dans sa parole (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) : ((Si un musulman rencontre son frère musulman et lui prend la main, leurs péchés tomberont, tout comme les feuilles tombent d'un arbre sec, lors d'un jour venteux. Et leurs péchés seront certainement pardonnés même s'ils sont comme l'écume des mers))¹⁹. On constate que les textes biographiques dépassent ici les dimensions individuelles vers les dimensions collectives, avec une culture qui régit le comportement de ses individus et régule leurs processus psychologiques et sociaux. Par conséquent, la Sunna a largement relaté ces contenus, tout comme le Saint Coran a largement exposé leurs connotations culturelles. En tant que arrière-plan religieux et législatif d'une part, et orientation sociale d'autre part.

16 Allah dit: Il a uni leurs cœurs (par la foi). Aurais-tu dépensé tout ce qui est sur Terre, tu n'aurais pu unir leurs cœurs; mais c'est Allah qui les a unis, car Il est Puissant et Sage. [al-Anfal : 63].

17 al-Tawdih wal-Bayan fi Tafsir al-Quran, 5/441.

18 Ibid. 5/441.

19 Ibid. : 5/441.

La deuxième section

Références de Transmission

La référence narrative constitue l'un des chapitres établis dans la plupart des domaines de l'interprétation et de ses approches et, par conséquent, dans ses contextes culturels, elle incarne un enrichissement très influent du code interprétatif. Cette référence est donc utilisée comme mémoire islamique en raison des récits, discours et commandements qu'elle contient, dans divers domaines qui constituent le cadre de référence de l'identité musulmane. Cette référence a joué un rôle majeur en orientant les efforts exégétiques vers le Texte sacré en général, et vers la biographie du Prophète en particulier. Parmi les références qui représentent les moteurs fondamentaux de l'exégète dans sa relation avec le discours coranique :

Premièrement : la Sunna du Prophète

Selon la parole du Tout-Puissant : « Mais le Messenger et ceux qui ont cru avec lui ont lutté avec leurs biens et leurs personnes. Ceux-là auront les bonnes choses et ce sont eux qui réussiront »²⁰. L'exégète (Magda Faris Al-Shammari) prête attention à une référence culturelle lorsqu'elle évoque une trace textuelle qui incarne un contexte du testament du Noble Messenger (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) dans le sermon « Pèlerinage d'adieu ». Elle place ce testament entre trois citations : à travers lesquels elle commente l'importance de la biographie dans le texte coranique, y compris la parole du Prophète (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) : ((Je vous conseille d'être bon envers les Ansar, car ce sont eux qui ont vécu dans le pays et cru avant vous. Que vous leur fassiez du bien. N'ont-ils pas partagé les fruits avec vous ? Ne ont-ils pas élargi pour vous dans les maisons ? Ne vous ont-ils pas préféré à eux-mêmes ? Même s'ils étaient pauvres))²¹. Et il a dit (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) à propos des immigrants : ((Je vous conseille de faire du bien aux premiers immigrants,

²⁰ Al-Tawbah : 88.

²¹ al-Tawdihwal-Bayan fi Tafsir al-Quran, 6/151.

mais je ne recommande cette affaire qu'aux Quraysh))²². Puis sa parole (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) après le pèlerinage d'adieu : ((Je suis devant vous , et je suis témoin pour vous. sachez que le Bassin sera votre rendez-vous, et je le regarde depuis ma position-ci. En effet, je n'ai pas peur que vous associez des partenaires à Dieu, mais je crains que vous ne rivalisiez dans cette vie mondaine...))²³. En se concentrant sur le texte coranique, l'exégète a attiré l'attention sur la source narrative, qui dans son origine représente une deuxième source après le Saint Coran en termes de statut et de documentation selon la considération interprétative, cette origine qui raconte un aspect de la biographie du Messenger dans une de ses conquêtes. Le contexte culturel de référence de l'exégète, dans sa présentation du texte biographique transmis comme une interprétation du texte biographique coranique, a un double effet : d'une part, le modèle biographique représente des cadres de compréhension, de perception et des réflecteurs symboliques, à travers lesquels l'expérience religieuse peut être interprétée. D'autre part, l'interprétation du texte biographique coranique à travers la biographie elle-même ; comprend un seul format, Parce qu'ils sont régis par deux sources sacrées, divines et prophétiques, la référence de transmission du Messenger de Dieu est une autorité sur laquelle s'appuie la référence interprétative en général, comme cela a été rapporté par Al-Suyuti, qui dit : ((La narration d'après le Prophète, et c'est un style érudit...))²⁴. Ibn Kathir l'a précédé en disant : ((Le but est que vous cherchiez l'interprétation du Coran à partir du Coran lui-même. Si vous ne la trouvez pas, alors vous la cherchez dans la Sunna))²⁵. D'une part, le texte de la biographie coranique est divinement formulé et non humain, et d'autre part, le texte de la biographie (le discours) est historique et réaliste.

Et c'est là – justement – que réside le centre d'intérêt de toute exégète ayant un caractère de référence, car elle part de l'axiome selon lequel le texte prophétique

²² Ibid. 5/151.

²³ Ibid. 5/151.

²⁴ Al-Suyuti, Al-Itqan fi Ulum Al-Qur'an, 4/207.

²⁵ Al-Dimashqi, Ibn Kathir, Tafsir al-Quran al-Azeem. (l'introduction du Tafsir), 1/4.

présente le texte coranique dans sa forme vraie et réelle. Par conséquent, la citation par l'exégète du hadith du Messenger (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille), qu'il soit un discours ou un commandement, ((pour expliquer et clarifier le sens du verset, comme cela peut être pour donner un exemple à travers le noble hadith qui aide à comprendre l'intention et la signification du verset. Cela peut aussi être - pour augmenter le confort et le plaisir, en montrant la compatibilité du noble hadith et du noble verset sur le sens présenté dans le verset coranique))²⁶. Avec cette Référence, certaines exégètes ont incarné leurs thèses à l'égard des textes de la biographie du Prophète, et parmi ces exégètes nous citons (l'exégète Nouria Nasser), Malgré son recours à l'approche explicative simplifiée, sans aborder vles exégèses et les différences des exégètes, sa présentation du texte prophétique visait à clarifier le texte de la biographie coranique, afin de lui donner sa valeur islamique, ce qui a été mis en évidence par le discours du Coran dans le modèle du Messenger Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille). Ainsi, dans le texte de la biographie, lorsque Dieu Tout-Puissant dit : « Et en effet, vous êtes d'une grande création »²⁷, elle fait référence à un groupe de commandements de Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) : Après avoir expliqué, en utilisant un langage simple, le sens général du texte selon lequel le Messenger de Dieu (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) possède une morale sans précédent de bonté, d'intégrité, de tolérance et l'incarnation des principes de bonté²⁸, l'exégète transmet ses commandements dans les caractéristiques de la bonté, comme il dit (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille): ((En effet, un croyant atteint, avec son bon caractère, le niveau de quelqu'un qui se lève la nuit et jeûne le jour)), et comme Sa parole (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) : ((Il n'y a rien de plus lourd dans la balance que le bon caractère))²⁹. La citation par l'exégète aux paroles du Messenger est significative, car elle fait référence aux principes islamiques confirmés par Dieu Tout-Puissant puis par Son Messenger Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa fa-

26 Nazarat fi Kitab Allah, (l'introduction). 1/8

27 Al-Qalam : 4.

28 Voir : Nouriya Nasser, al-Tafsir al-Wadih al-Yasir, 1/670.

29 al-Tafsir al-Wadih al-Yasir, 1/670

mille), qui lie l'aspect moral à l'équilibre des bonnes actions, et au programme d'adoration de l'Individu musulman. Par conséquent, sa référence dans l'orientation des textes de la biographie coranique était une orientation sélective, c'est-à-dire qu'elle guide vers sa signification et la clarifie à partir de l'expression de la Sunna prophétique elle-même, d'autant plus qu'elle le mentionne dans l'introduction de son interprétation, en disant: ((...Je n'ai pas laissé de côté ce qui soutient ces significations et implications des hadiths et des narrations provenant du Messager de Dieu et de sa sainte famille (que la paix soit sur eux), Pour plus de précisions et de clarification))³⁰.

Deuxièmement : les Exégètes

Lier l'interprétation du livre aux paroles des maîtres de l'exégèse et à leurs approches, est le résultat de la culture de (influencer et être influencé), et donc cette culture considère la déclaration du Tabi'i (adepte) comme un témoin et un partisan. La Référence de l'exégète (Zainab al-Ghazali al-Jubaili) est le résultat de ces considérations à travers lesquelles elle voit des exemples de la biographie du plus grand Messager, notamment lorsqu'elle dit : ((Et j'ai commencé à revoir la Sunna autant que Je pourrais, car elle est la meilleure interprète du Livre de Dieu (Gloire à Lui). Tous ceux qui ont écrit au sujet de l'exégèse, de nos éminents savants, avaient l'habitude de parcourir le cadre de la Sunna et de puiser à sa source))³¹. Entre autres choses qu'elle en était équipée, tout en observant les aspects de la biographie du noble Prophète - comme dans la parole du Tout-Puissant : « Dis : «Si vous aimez vraiment Allah, suivez-moi, Allah vous aimera alors et vous pardonnera vos péchés. Allah est Pardonneur et Miséricordieux »³². - figure la lecture d'Ibn Kathir, quand il dit : ((Ce verset s'applique à quiconque prétend aimer Dieu et n'est pas sur le chemin de Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille), car il ment dans sa prétention vu

30 a-Tafsir al-Wadih al-Yasir, 1/670.

31 Ibid. (l'introduction), 1/6

32 Al Imran, 31 .

à la réalité, à moins qu'il ne suive la Charia de Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) et la religion du Prophète, dans toutes les paroles, les actions et les attitudes. Comme cela a été prouvé dans le Sahih sous d'après le Messenger de Dieu (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) : « Quiconque accomplit un acte qui n'est pas conforme à notre commandement sera rejeté »³³. En outre, au même endroit dans le verset, l'exégète cite d'Ibn Kathir ce qu'il a cité des Salaf, et dit : ((Al-Hasan Al-Basri et d'autres Salaf ont dit : « il y avait un peuple qui prétendait aimer Dieu, alors Dieu les a testés avec ce verset »))^{34 35}. La référence de l'interprète est de double nature, entre l'héritage transmis et ce que les prédécesseurs (al-Salaf) ont raconté en interprétant le texte coranique de la biographie du Prophète, et c'est une référence acceptée par tous, ce qu'elle a confirmé au début de son exégèse en disant : ((Le Livre de Dieu est Son dernier mot descendu sur le sceau de Ses messagers, Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille))³⁶. En revanche, adopter l'avis des Tabi'een (Les adeptes), c'est ce qu'on appelle (l'interprétation par les récits), et c'est une quatrième voie empruntée par l'exégète, et bien sûr que ((Les Tabi'een sont plus attachés aux hadiths du Messenger, de même les savants parmi ses bons compagnons, et ils comprenaient mieux les significations du Saint Coran, car ils étaient plus proches des origines des significations de la langue classique qui est inchangé et restée dans sa forme originale, tout comme les incidents et événements associés à la révélation des versets...))³⁷. Il convient de noter que l'exégèse simulée par l'exégète en lisant le texte de la biographie est l'une des interprétations considérées comme crédibles et fiables. Parce que c'est « le plus célèbre de ce qui a été enregistré dans l'interprétation des hadiths, et même l'un des meilleurs, car son auteur a prêté attention aux narrations des exégèses d'al-Salaf, et il a interprété les paroles de Dieu Tout-Puissant avec hadiths ou

33 Nazarat fi Kitab Allah, (l'introduction). 1/12.

34 Ibid. 1/211

35 Voir : Tafsir al Quran al-Azim. 1/366.

36 Nazarat fi Kitab Allah, (l'introduction). 1/11.

37 Maarifah, Muhammad Hadi, Al-Tafsir wal-Mufasssirwn fi Thawbih al-Qishab, 2 /٥٤٤ .

narrations, en les attribuant à leurs narrateurs... »³⁸. Par conséquent, le commentateur (Zainab Al-Ghazali Al-Jubaili) a déclaré : ((J'ai acquis des connaissances grâce aux connaissances de nos précédents savants, qui excellaient dans l'interprétation du Livre de Dieu. Je suis devenu un étudiant d'Al-Qurtubi dans son interprétation, d'Al-Hafiz Ibn Kathir, d'Al-Alusi, d'Abu Al-Saud, et d'Al-Qasimi...))³⁹.

La Troisième Section

Références historiques

Le Patrimoine, ou la Référence historique de l'individu, est présente à toutes les époques. Toutes les nations disposent d'un matériel riche et fertile, et d'une généreuse source de créativité, dans la mesure où les données patrimoniales acquièrent une sorte de sainteté particulière dans l'âme de la nation et une sorte d'attachement à sa conscience. Parce que le patrimoine a une présence vivante et permanente dans la conscience de la nation, lorsque l'écrivain veut atteindre la conscience de sa nation en employant certaines des composantes de son patrimoine, il le sollicite par les moyens les plus puissants pour l'influencer⁴⁰. Lorsque l'exégète marie sa lecture du texte de la biographie coranique avec un événement, un incident historique, une bataille, un sermon, ou tout texte porteur d'une réalité historique, il ne fait aucun doute que cela donne - avec ses traits sacrés - un domaine de l'union et l'accord avec elle. Les faits de la biographie du Prophète, en tant que Référence historique, est un miroir dans lequel se reflète l'âme sainte, avec ce qu'elle a hérité du ciel et sa lumière divine. Ainsi, l'utilisation par l'exégète des textes de la biographie du Prophète, et la lecture de ces textes à partir d'une référence historique, ne constituent pas un phénomène banal et passager, mais du fait de son caractère global, il est capable de se renouveler d'une manière continue, à travers l'histoire.

38 Ibid. 2 / 775.

39 Nazarat fi Kitab Allah, (l'introduction).1 / 12

40 L'invocation des Personnages du patrimoine dans la poésie arabe contemporaine, p.16.

Lorsque nous examinons les textes biographiques chez la femme exégète, nous constatons qu'elle a remarquablement invoqué des références historiques, cette invocation était caractérisé par un caractère esthétique en utilisant cette grande personnalité et en expliquant son rôle dans la vie publique, afin de se refléter à travers des miroirs sémantiques cohérents avec sa vision du patrimoine biographique. Et puis pour l'aider à transmettre l'expérience actuelle au destinataire, car le langage ordinaire n'atteint pas l'objectif de contenir l'expérience. Pour cette raison, l'utilisation du symbole mahométan est venu ajouter une sorte de mouvement, et cela a conduit à rendre le texte riche, grâce à un stockage suggestif et en créant un impact dans le cœur du destinataire⁴¹.

Dans une lecture par l'exégète (Fatima Kariman Hamza) du texte de la biographie dans la parole du Tout-Puissant : « Les croyants n'ont pas à quitter tous leurs foyers. Pourquoi de chaque clan quelques hommes ne viendraient-il pas s'instruire dans la religion, pour pouvoir à leur retour, avertir leur peuple afin qu'ils soient sur leur garde »⁴². L'exégète clarifie ici la biographie à travers un récit historique, L'exégète a étudié les narrations d'un point de vue historique fragmenté, en commençant par les versets qui racontent l'histoire de la campagne de Tabuk inclus dans les versets (118-122) de la sourate Al-Tawbah. Dans sa référence, lors de la présentation d'échantillons de biographies, elle a suivi le modèle habituel chez la majorité des exégètes. C'est que connaître la révélation du verset : « est la chose la plus complète qui doit être comprise... car il est impossible de connaître l'interprétation du verset et de le suivre sans connaître son histoire et expliquer la raison de sa révélation... »⁴³. Mais l'exégète lui donne la caractéristique de sa démarche interprétative, d'autant plus qu'elle s'est appuyée, dans son exégèse, sur les sources biographiques les plus importantes, telles que (la biographie du Prophète : Ibn Ishaq, d. 151 AH), la biographie du Prophète : Ibn

41 Voir : Al-Nasser, Dr. Iman Issa, L'unité du texte et la multiplicité des lectures interprétatives dans la critique arabe contemporaine, 277.

42 Al-Tawbah.122 :

43 Al-Wahidi, Asbab al-Nuzoul, 4.

Hisham, mort en 213 AH. Parmi les sources modernes, on trouve (Jurisprudence de la biographie : Muhammad al-Ghazali, d. 1414 AH). De plus, l'exégète adopte en lisant le texte - ici - une référence aux idéologies modernes, en essayant d'attribuer le rôle des Arabes, en parcourant la biographie du Messenger, aux bases de l'interprétation moderne. Elle dit : ((Il n'y avait pas d'armée régulière à l'époque du Messenger, pour que l'État la forme, la fournisse en armes et lui verse une pension. En fait, les caractéristiques de l'État moderne que nous connaissons aujourd'hui ne apparaissent jusqu'à il y a deux ou trois siècles))^{44*}. Cependant, il y a une ambiguïté dans sa déclaration, L'auteur du livre (L'histoire de la civilisation) prouve le contraire de son opinion, selon lui, le Messenger de Dieu a fondé l'État arabe ((... Le Prophète a pu en une génération être victorieux dans cent batailles, et en une siècle, il a pu établir un grand État et un pouvoir qui reste à ce jour D'une grande importance dans la moitié du monde))⁴⁵.

Ensuite, l'exégète (Kariman Hamza) transmet les récits de l'événement, notamment liés à l'un des détails de la bataille de Tabuk, comme un exemple réaliste de la biographie. Elle dit dans un long texte, et nous nous limitons à mentionner l'assassinat de Al-Harith bin Umair Al-Azdi lorsque le prophète Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) l'envoya auprès du souverain de Busra, alors elle dit : ((La bataille de Tabuk fut d'une grande importance, car le gouverneur romain de Balqa' au Levant a tué le messenger du Messenger de Dieu (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) qui alla leur transmettre le message du Prophète dans lequel il les appelait à la foi. ... Puis la nouvelle parvint au Messenger : que les Romains se préparaient à éradiquer les musulmans de Médine. Il a donc demandé à tout le monde de sortir avec lui, car les musulmans doivent accomplir de multiples tâches en plus de se battre))⁴⁶.

44 Hamza, Kariman, al-Luoulu' wal-Marjan fi Tafsir al-Quran, 2/16.

45 Durant, Will Waberle, L'histoire de la civilisation, traduit par : Muhammad Badran, 13/47.

46 al-Luoulu' wal-Marjan fi Tafsir al-Quran, 2/16.

*Il convient de noter qu'il ne s'agit pas ici de présenter une critique du point de vue de la femme exégète, mais plutôt de présenter la référence de la femme exégète dans la lecture du texte de la biographie du Prophète dans ses interprétations.

Les textes de la biographie (sermons et commandements) sont un texte juridique qui s'articule autour du principe du type de transmission, et puisque le sens du texte fait partie de sa structure et de son essence, l'exégète (Zainab Al-Ghazali Al-Jubaili) nous amène à un texte de la biographie du plus grand Messenger dans la bataille d'Uhud, tiré de la parole du Tout-Puissant : « Lorsqu'un matin, tu (Muhammad) quittas ta famille, pour assigner aux croyants les postes de combat et Allah est Audient et Omniscient. Quand deux de vos groupes songèrent à fléchir, alors qu'Allah était leur allié à tous deux ! Et, c'est en Allah que les croyants doivent placer leur confiance »⁴⁷. Bien entendu, le commentateur attribue la biographie à son caractère sacré. Pour raconter l'incident à la lumière de son événement réaliste, à partir du Coran, de la Sunna et des commentateurs, avec ce qu'elle cite d'Ibn Kathir, elle dit : ((Ces deux nobles versets : Ils parlent de la Bataille d'Uhud, qui a eu lieu à Shawwal de l'an 3 AH, et sa raison : Lorsque un certain nombre des chefs de La Mecque furent tués et que la caravane fut sauvée, ainsi que son chef Abu Sufyan. Les fils de ceux qui étaient tués dirent à Abu Sufyan : Alloue l'argent de cette caravane pour tuer Muhammad... Le Messenger de Dieu (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) se prépara au combat alors qu'il était avec sept cents de ses compagnons, et il commanda aux archers (Abdullah bin Jubair)... et les archers à ce moment-là étaient cinquante hommes. Il leur dit (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) : « ... restez où vous êtes, que la victoire soit pour nous ou contre nous, même si vous nous voyez se faire enlever par les oiseaux, ne quittez pas votre place »)((⁴⁸ *). On voit l'exégète traiter le texte de la biographie avec précision, car elle y voit un lien permanent avec le monde de la vérité, car les paroles du Messenger sont ((l'origine de la révélation, cela signifie que leur étude et leur analyse nécessitent des mécanismes, des modèles et des approches d'une nature particulière, proportionnés à la nature de la transmission. Ce ne sont que des preuves historiques particulières qui n'acceptent pas la dimension métaphorique, parce que la

47 Al Imran, 121-122.

48 Voir : Nazarat fi Kitab Allah, 1/246., 1/245-246.

* Il convient de noter que l'exégète a cité les événements de la bataille d'Uhud sous l'après d'Ibn Kathir dans son exégèse, Tafsir al-Quran al-Azim. 1/409 ,

transmission porte des caractéristiques absolues que l'auditeur connaît au contact de sa source originelle, celui qui les connaît comprend donc toutes les significations voulues par le texte de la Charia))⁴⁹.

Conformément à ce principe, l'exégète Kariman Hamza a évoqué la même histoire dans un livre qu'elle a consacré aux conquêtes du prophète Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille), en disant : « Alors l'amour de la vie mondaine, l'accumulation d'argent et le désir d'acquisitions, ont suscité dans le cœur des archers... ils ont donc oublié l'ordre du Messenger de Dieu et négligé sa confirmation selon laquelle ils devaient rester fermes dans leurs positions, et ils se livrent à la collecte du butin))⁵⁰. Par conséquent, l'exégète (Zainab Al-Ghazali Al-Jubaili) conclut de cette biographie le but éducatif, qui est le suivant : Dieu (le Tout-Puissant) a voulu enseigner à la nation une leçon qu'elle n'aurait pas apprise si la bataille s'était terminée par une victoire pour les musulmans, surtout s'il y a eu une violation de l'obéissance à Dieu et à Son Messenger, de ceux qui n'ont pas adhéré à l'ordre du Prophète (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille)⁵¹.

Dans le contexte de la désobéissance à Dieu et au Messenger, l'exégète (Hanan Lahham) cite un texte prophétique qui imite un texte coranique qui est cohérent avec le contenu historique de la parole du Tout-Puissant : « Ô les croyants! Quiconque parmi vous apostasie de sa religion... alors, Allah va faire venir un peuple qu'Il aime et qui L'aime, modeste envers les croyants et fier et puissant envers les mécréants, qui lutte dans le sentier d'Allah »⁵². Pour clarifier cela, le commentateur cite deux textes tirés des commandements du Noble Messenger, il dit : ((Il y a trois choses que celui qui l'a

49 Abu Azab, Dr Suleiman Abdullah, Le discours de la critique dans le texte juridique et le texte poétique entre réalité et métaphore - Critique comparée et transformations de la méthode, dans le livre Transformations du discours critique, onzième Conférence monétaire internationale, (7/25- 27/2006), 1234.

50 Sayed al-Khalq (Uhud - Al-Ahzab - Khaybar), Kariman Hamzah : 4/18.

51 Voir : Nazarati fi Kitab Allah, 1/246., 1/246.

52 Al-Ma'idah : 54.

ressentira la douceur de la foi : que Dieu et Son Messenger lui sont plus chers que toute autre chose, qu'il aime une personne uniquement pour l'amour de Dieu, et qu'il déteste retourner à l'incrédulité comme il déteste être jeté au feu)⁵³. De même, il a dit ((Une personne est avec celui qu'elle aime))⁵⁴. Les textes, tels que présentés par l'exégète, étaient liés au problème de l'apostasie qui avait survenu dans le foyer islamique. Il ne fait aucun doute que les points de départ intellectuels de l'individu musulman coïncident souvent avec les mécanismes adoptés par l'approche biographique du Prophète. Cette approche est bien sûr une éducation gustative et émotionnelle qui touche ensemble le cœur et l'âme. Par conséquent, suivre le Messenger (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) est le moyen d'obtenir l'amour de Dieu... et l'amour de Dieu est quelque chose d'indescriptible, mais il faut le goûter. Il est alors possible de le comprendre et de ressentir le sens de la douceur de la foi)⁵⁵. D'où l'approche émotionnelle avec les discours du Messenger (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille), en tant que biographie prophétique ; Parce qu'elle rapproche le sens lointain afin que l'esprit humain puisse le comprendre, et elle le rend accessible aux sens, à la compréhension et à la perception du sens dont nous n'avons qu'une description approximative⁵⁶, jusqu'à ce que l'exégète termine son analyse. Cela révèle des implications conciliantes dans lesquelles prévaut toujours le sentiment constructif adopté par la biographie, avec les objectifs législatifs, éducatifs et doctrinaux qu'elle contient.

Dans un texte de (Sourate An-Nisa, verset 34), la commentatrice (Kariman Hamza) s'est inspirée du sens du sermon du Messenger (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) lors du pèlerinage d'adieu et l'a pris comme référence historique, car elle a bénéficié de sa formulation et de ses significations, pour employer la signification de

53 Lahham; Hanan, Méditations sur la sourate Al-Ma'idah, 102

54 Ibid. 102.

55 Ibid. 101-102

56 Voir : Abu Azab, al-takhyil bayn al-Quran al-Karim wal-Ahd al-Qadim, 6.

la parole du Tout-Puissant : « Et frappez-les... »⁵⁷ alors elle dit : ((Le Prophète (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) a dit dans son sermon d'adieu, dans lequel il a consacré une partie importante de son commandement aux femmes : « Ne les laissez entrer personne dans votre lit, mais si elles ont fait cela, ne les battez pas sévèrement. » ... Si nous avons un bon exemple dans le Messenger de Dieu, en actes et en paroles, alors aucun d'entre nous ne devrait jamais frapper sa femme....Et il a été mentionné dans le hadith : « Le meilleur d'entre vous est celui qui est le meilleur envers sa famille » et son dicton (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) « Soyez gentil avec les femmes », et Ali, que Dieu honore son visage, a dit : « Une femme est une fleur, pas une agente d'affaires »⁵⁸. Indépendamment de l'utilisation de cette biographie dans le contexte social de la vie d'un musulman, les données historiques de la biographie constituaient un point de départ pour remettre en question la réalité sociale, puis l'utiliser pour condamner le présent du point de vue de la biographie du Prophète. Par conséquent, rappeler la biographie revenait à la glorifier et à la faire revivre, considérant que la Sunna purifiée a trois tâches ((la tâche d'interpréter le Livre de Dieu, la tâche de détailler les versets du Sage Coran, puis la tâche de légiférer ce qui n'est pas dit dans le Saint Coran...))⁵⁹.

57 Allah Tout-Puissant dit : « Et quant à celles dont vous craignez la désobéissance, exhortez-les, éloignez-vous d'elles dans leurs lits et frappez-les. Si elles arrivent à vous obéir, alors ne cherchez plus de voie contre elles, car Allah est certes, Haut et Grand »

58 al-Luulu' wal-Marjan fi Tafsir al-Quran, 1 / 197.

59 Khouli, Bassiouni Muhammad, Préserver les origines de l'Islam et développer des outils pour faire face à la réalité, 90.

La quatrième section

Références linguistiques (sémantiques)

Dans cette référence, l'exégète s'intéresse à « comprendre le langage du Coran en retraçant toutes les formes de ce mot mentionné dans le Saint Coran, puis il conclut, à travers la jonction des unes aux autres, le véritable sens linguistique originel, et il n'abandonne pas ce travail même dans les mots les plus corrects »⁶⁰. La meilleure interprète féminine à pouvoir s'appuyer sur cette référence pour l'interprétation sémantique est peut-être (Dr. Aisha Abdel Rahman « Bintal-Shati »). C'est elle qui a inventé cette approche - selon ce qu'elle prétend - qui consiste à ((tracer le mot coranique, dans tous les endroits où il apparaît, pour arriver à sa signification. Il s'agit de présenter le phénomène stylistique à tous ses homologues du Saint Coran, et de contempler son contexte spécifique dans le verset et la sourate, puis le contexte général dans l'ensemble du Coran, en cherchant à connaître son secret sémantique))⁶¹.

Il y a un autre aspect fondamental qui relève de l'adoption du contexte graphique, à savoir que la science de la rhétorique est l'un des moyens d'interprétation les plus importants pour déterminer la signification du texte coranique, car le style sémantique véhiculé par le discours coranique a une signification miraculeuse et un secret divin.

Lorsqu'on traite un texte de la biographie du Noble Prophète (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) dans le contexte de la référence sémantique de cet interprète, nous constatons qu'il procède à la lumière de ce que contiennent le texte et le contexte, comme considérations pour comprendre le secret sémantique. Lorsque l'exégète lit, dans la biographie du Prophète (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille), la

60 Un groupe de chercheurs, al-Tafsir al-Bayani, Journal du Message du Coran, n° 1, Dar al-Qur'an Al-Karim, Iran - Qom, 1ère édition, 1411 AH, 31.

61 Abdel Rahman, Dr Aisha, al-Tafsir al-Bayani lil-Quran al-Karim, « Bint al-Shati » (Introduction), 2/7.

parole de Tout-Puissant dit : « Et tu es certes, d'une moralité éminente »⁶². L'exégète commence par ce que mentionnent les autres exégètes, puis elle le présente au Saint Coran en termes de contexte et de texte, afin qu'elle puisse juger s'il doit le rejeter ou l'accepter. Lorsqu'elle a mentionné la parole d'al-Tabari dans son interprétation (Et tu es certes, d'une moralité éminente), cela veut dire : en religion, qui est l'Islam, et son autre déclaration lorsqu'il l'a liée au hadith d'Aisha, lorsqu'elle a été interrogée sur la moralité du Messenger de Dieu (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille), alors elle dit : Sa moralité était le Coran⁶³. Cependant, l'exégète considère ces interprétations comme farfelues, sous deux aspects : Du point de vue du contexte ((Le verset est mequois, précoce, et l'un des premiers versets révélés, car à cette époque, rien n'avait été révélé, du Saint Coran, à travers lequel la connaissance des valeurs morales coraniques pourrait être atteinte...))⁶⁴. D'un autre côté, ((Il n'y a rien dans tout le Coran qui prouve l'usage de la moralité au sens de religion...))⁶⁵. De plus, le texte ne tolère pas toutes ces interprétations mentionnées par al-Tabari. car le texte est un rapport divin qui témoigne de la grandeur de la moralité de Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille), et cela culmine dans sa bonne moralité bien connue et lui donne la force d'affronter les menteurs et les tyrans. La moralité de Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) est une culture précieuse dans la culture arabe, que ce soit avant ou après la mission, et n'était pas liée à la révélation du Coran. D'où le commentaire de (Bint al-Shati) sur la nécessité de prendre en compte tous les contextes sociaux, culturels et religieux dans l'interprétation de ce texte biographique. ((Ce verset confirme ce que Dieu sait de la moralité de Son Prophète élu (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille). Depuis sa jeunesse, il était connu parmi son peuple pour sa haute moralité. Il était également dans sa jeunesse un jeune homme de Quraysh connu pour son honnêteté, sa véracité de discours, sa noblesse et sa chasteté, ou comme son oncle Abu Talib (que la paix soit sur lui) l'a dit) dans un sermon. Le mariage de

62 Al-Qalam Abdel Rahman: 4.

63 Voir : Ibid. 2/50-51.

64 Ibid. 2/50.

65 Ibid. 2/51.

Muhammad (qu'Allah le bénisse ainsi que sa famille) avec Mme Khadija bint Khawalid (que la paix soit sur elle) : Quant à ce qui suit, Muhammad ne peut être comparé à un jeune homme des Quraysh, sauf qu'il ne le surpasse en honneur, noblesse, vertu et intelligence))⁶⁶. Par conséquent, le Saint Coran « n'a pas changé la langue de ses conditions individuelles depuis les origines, ni n'a écarté les mots de ses significations, ni n'a exigé de changer les coutumes de ses gens, ni ne les a éloignés de leurs méthodes et de leurs manières, ni ne les a empêché de ce qu'ils connaissaient concernant des comparaisons, des représentations, des suppressions et des expansions »⁶⁷.

66 Ibid. 2/52.

67 Al-Jurjani, Abdul Qaher, Asrar al-Balagha, éd. : Muhammad Shaker, 394.

Conclusion

Après avoir examiné les références culturelles concernant l'interprétation par les femmes du texte de la biographie du Prophète, les résultats suivants ont émergé de la recherche :

La biographie honorable du Prophète en ce qui concerne l'exégèse des femmes a constitué un vaste domaine et a été citée à divers niveaux sociaux, culturels et politiques, en plus des statuts et des lois de la religion islamique. Le lecteur y retrouve donc une sorte de tourisme religieux et culturel dans le patrimoine et ses textes.

La biographie honorable du Prophète a constitué un autre tournant vers lequel la femme exégète s'est tournée, en dehors du cadre interprétatif : elle a écrit, sur le sujet de la biographie, des livres qui traitaient des conquêtes du Prophète, de ses guerres, de ses histoires avec ses compagnons, ou de ses lettres aux rois des autres religions. Comme les exégètes Karman Hamza et Hanan Lahham.

La femme exégète a commencé par présenter les textes de la biographie à partir de diverses thèses intellectuelles qu'elle a prises en fonction du contexte et de la position du texte du Saint Coran. Il ne fait aucun doute que la femme exégète, dans les thèses, était directement ou indirectement influencée par les exégètes sur lesquels elle s'est appuyée dans son approche d'interprétation, qu'ils soient anciens ou érudits en hadiths.

Certaines femmes exégètes ont pris la narration (hadith ou histoire) du Messager Muhammad comme référence adoptée dans l'interprétation de la plupart des textes de sa biographie écrite, c'est pourquoi les textes de la biographie coranique est devenue distinguée car elle a été interprétée à travers la biographie du Prophète elle-même, quelle que soit la source de ces narrations ou la

validité de leur chaîne de transmission.

Certaines références, chez les femmes exégètes, ont suivi l'approche comparative en plus des décisions ou législations d'autres religions, notamment dans les implications sociales que le Messenger Muhammad a abordées avec sa nation, comme les femmes et leur position dans l'Islam.



Liste des sources et références

Saint Coran

- Ijal al-Din al-Suyuti, al-Itqan fi Ulum al-Qur'an, (mort en 911 AH), édité par : Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, éditeur : Egypt General Book Authority, (éd.), Égypte, 1974.

- Ali Al-Wahidi Al-Naysaburi, Asbab Al-Nuzul, fondation Halabi et ses partenaires pour l'édition et la distribution, Le Caire - Égypte, 1968.

- Dr Ali Ashry Zayed, Istidea' al-Shakh-siaat al-Turathia fi al-shi'r al-Arabii al-Mu'asir, Dar Al-Fikr Al-Arabi, (éd.), Le Caire - Égypte, 1997;

- Abdul Qaher Al-Jarjani, Asrar al-Balaghah, édité par : Muhammad Shaker, éditeur : Al-Madani Press, Le Caire – Égypte.

- Hanan Lahham, : Méditations sur la sourate Al-Ma'idah, présentée par Jawdat Saeed, Dar Afaq et Al-Anfas, 1ère édition, Damas - Syrie, 1993.

- Abu Azab, al-Takhyil bayn al-Quran al-Karim wal-Ahd al-Qadim, Al-Miqdad Press, Gaza - Palestine, 1988.

- Dr Aisha Abdel Rahman, « Bint

Al-Shati », al-Tafsir al-bayani lil-Quran al-Karim, Éditeur : Dar Al-Ma'arif, 5e édition, Le Caire.

- Abu Al-Fida Ibn Katheer Al-Dimashqi (mort en 774 AH), Tafsir al-Quran al-Azim, Dar Al-Ma'rifa pour l'impression, l'édition et la distribution, (B.I.), Beyrouth - Liban, 1992.

- Nouria Nasser, al-Tafsir al-Wadhih al-Yaseer, Publications Dar Al-Arif, 1ère édition, Beyrouth - Liban, 2015 .

- Muhammad Hadi Ma'rifa, al-Tafsir wal-Mufasseroun fi Thawbihi al- Qusayb, Université Razavi des sciences islamiques, 2e édition, Mashhad - Iran, 1426 AH.

- Bassiouni Muhammad Khouli, Préserver les origines de l'Islam et développer des outils pour faire face à la réalité, Éditeur : Bassiouni Muhammad al-Khouli, 1ère édition, 2020.

- Dr. Suleiman Abdullah Abu Azab, Le discours de la critique dans le texte juridique et le texte poétique entre réalité et métaphore - Critique comparée et transformations de la méthode, dans le livre Transformations de la connaissance critique - Onzième Conférence monétaire internationale (25/7-27/ 2006), Universi-

té de Yarmouk, Modern World of Books, 1ère édition, Amman - Jordanie, 2008.

- Shihab al-Din Mahmoud al-Alusi (mort en 1270 AH), Rouh al-Maani fi Tafsir al-Quran al-Azim wal-Saba' al-Mathani, édité par : Ali Abd al-Bari Attiya, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah , 1ère édition, Beyrouth - Liban, 1415 AH.

- Kariman Hamza, Sayed al-Khalq (Uhud - Al-Ahzab - Khaybar), Dar Al-Shorouk, 1ère édition, Le Caire Egypte, 1995.

- Sami Al-Badri, al-Sirah al-Nabawia - Tadwin Mukhtasar mae Tahqiqat wa itharat jadidah, édité par : Hussein Al-Badri et Ihsan Al-Muzaffar, Dar Al-Fiqh pour l'impression et l'édition, 3e édition, Iran - Qom, 2005.

- Will Durant : L'histoire de la civilisation, traduit par : Muhammad Badran, Dar al-Jeel pour l'édition, l'impression et la distribution, Beyrouth - Liban, 1988.

- Kariman Hamza, al-Luwlu wal-Marjan fi Tafsir al-Quran, Bibliothèque internationale Al-Shorouk, 1ère édition, Le Caire - Egypte, 2009.

- Zainab Al-Ghazali Al-Jubaili, Nazarat fi

Kitab Allah, révision et présentation : Dr. Abdel Hay Al-Faramawi, Dar Al-Shorouk, 1ère édition, Le Caire - Egypte, 1994.

- Hanan Lahham, hady al-Sirah al-nb-wiah fi al-Taghyir al-Ijtima'i, dar alfikri, Dar Al-Fikr, 1ère édition, Damas - Syrie, 2001.

- Dr. Iman Issa Al-Nasser, L'unité du texte et la multiplicité des lectures interprétatives dans la critique arabe contemporaine, Fondation arabe pour les études et l'édition, 1ère édition, Beyrouth - Liban, 2011.

Périodiques :

Al-Tafsir al-Bayani, Groupe de chercheurs, Revue : Risalat al-Quran, Numéro : 1, Dar Al-Qur'an Al-Karim, 1ère édition, Iran - Qom, 1411 AH.

L'Internet:

Khaled Al-Zaidi, La science des Maghazis reçoit l'intérêt des chercheurs sur la biographie du Prophète (Médine), (article net), Riyad, mercredi 12 Muharram 1441 AH, 11 septembre 2019 AH. <https://www.alriyadh.com>



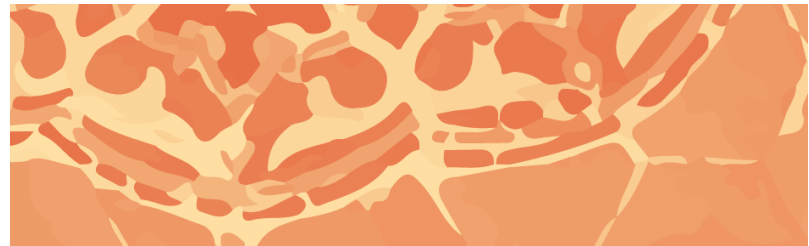
أثر المرجعية الثقافية للمرأة المُفسِّرة
في تناول خطب النبي الأكرم ﷺ
ووصاياه



م.م. هند كامل خضير الإبراهيمي

قسم اللغة العربية / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة ذي قار، العراق

hindkamel742@gmail.com





نابينا

Journal Homepage: <http://nabiyuna.com>
ISSN: 2789-4290 (Print) ISSN 2789-4304 (Online)



تاريخ التسلم: ٢٠٢٣/٧/٤

تاريخ القبول: ٢٠٢٣/٩/٢٦

تاريخ النشر: ٢٠٢٣/١٢/١

السنة (٣) - المجلد (٣)

العدد (٦)

جمادي الأول ١٤٤٥ هـ

كانون الأول ٢٠٢٣ م

DOI: 10.55568/n.v3i6.93-117



أثر المرجعية الثقافية للمرأة المفسرة

في تناول خطب النبي الأكرم ﷺ ووصاياه

هند كامل خضير الإبراهيمي^١

١ - جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية : العراق

hindkamel742@gmail.com

ماجستير في الادب والنقد الثقافي / مدرس مساعد

الملخص :

إنَّ الاهتمام بالسيرة النبوية هو من أوليات الحيز التفسيري للنص؛ لأن السيرة تُشكّل خلفية ثقافية تالية للقرآن الكريم عند طالب التفسير. ومن ثم فهما يشكلان حلقتي وصل في مرجعيات النص، فالسيرة شارحة للنص وموضحة له، والقرآن يعد المصدر الأول، بل هو أعلى درجات الوثاقة في تسجيل السيرة النبوية الشريفة من حيث معاصرتة للحدث أولاً وصياغته الألفية ثانياً. وقد تجذّر الاهتمام النسوي بتفسير النص الكريم منذ عصر التنزيل، فوجدت لهن بصمات في عهد الرسول وبعده، وقد تجسّدت هذه البصمات بدءاً من السيدة خديجة والسيدة فاطمة عليهما السلام فضلاً عن الصحابيات وزوجات الرسول حتى يومنا هذا الذي صدحت فيه أصوات نسائية اهتمن بالكتاب الكريم، فنظرن في النص المنزّل، والسبب الذي نزل فيه. ومن المفسرات

اللائني شغلن أقلامهن بتفسير القرآن، واهتدت إليهن الدراسة في الوقوف على السيرة النبوية ، المفسرة عائشة عبد الرحمن ، كريمان حمزة، زينب الغزالي ، حنان لحام ، نصرت أمين ، ماجدة فارس الشمري ، نورية ناصر ، فوقفن اتجاه نص السيرة قولاً وفعلاً من زوايا تشريعية، وتربوية ، وفقهية . وضمن هذه السياقات جاء تركيز الدراسة على السيرة النبوية الشريفة باب الخطب والوصايا إذ جعلن المرجعية الأساس في القراءة هي القرآن الكريم ، مع الاستناد إلى مرجعيات خارجية مثل اللغة ، المجتمع ، الواقع ، التاريخ وفضلاً عن النقولات النبوية نفسها من السنة كالحديث والروايات .

الكلمات المفتاحية: المرجعية، المفسرة، نصوص السيرة، التراث التفسيري، آيات السيرة، المرأة المفسرة.

المقدمة

تجسّد السيرة النبوية الشريفة إطروحة مثال، بالنظر إلى شخص صاحبها الكريم وما تمثله تلك السيرة في الآفاق الدنيوية من النبل والقيم، ومن حيث صياغتها الألهية، إذ وضعها الخطاب القرآني وسيلة لحمل همّ الرسالي التشريعي والعقدي والتربوي؛ لذا حين يأتي المفسر عليها ضمن السياق القرآني، يرى فيها الحكم والتفصيل الشرعي في بيان كلام الله تعالى .

والمرأة المفسرة من باب موقف تدبرها للآي الكريم وتفحص آياته بالتفسير، وقفت على سيرة الرسول الأعظم ﷺ وما أثر عنه من قول أو خطبة ووصية فاستعرضت نصّ السيرة القرآني من خلال السيرة نفسها سواء بالنقل أو من خلال من رواه الصحابة أو من خلال ما أثبتته المفسرون. لذا جاء البحث ليسلط الضوء على الأثر النبوي في تفسير المرأة، وتتبع السيرة في تفسيرها، ومن ثم استقراء مرجعياتها - المفسرة - الثقافية في توظيف آثار السيرة النبوية الشريفة وطرحها ضمن تفسير النصّ القرآني. من هنا تناول البحث تلك المرجعيات بحسب الوفرة ابتداءً بالغالب منها، وبحسب طبيعة المرجعية نفسها. وبهذا جاء تقسيمها على أربعة مباحث، كان الأول بعنوان المرجعيات الاجتماعية وفيه وقفت المفسرة على نص السيرة؛ بوصف أن الرسول الأكرم ﷺ قدم المواقف الإنسانية في أبهى صور، فلمست ألطافه شؤون المسلمين كافة المرأة والرجل والطفل في أفراحهم وأحزانهم على مختلف معاملاتهم اليومية. أمّا المبحث الثاني فكان بعنوان المرجعيات النقليّة كان نقلاً عن وصية الرسول ﷺ أو خطبته في تفسير نصّ السيرة القرآني، وجسّد نقلاً مفسراً وجامعاً لكل شؤون المسلمين التي تعرّض لها القرآن بالقصص والخطاب، وتعايش معها رسول الله ﷺ، أمّا المبحث الثالث فجاء بعنوان المرجعيات التاريخية تمثل في نقل خطب الرسول ﷺ التي قالها في مغازيه أو معاركه، وكان تضمينها يأتي بشكل سياقات السرد، فبعض المفسرات قد أرودتها بكتاب منعزل عن التفسيرات، وقد كان في البحث المطروح نصيب من تلك النقولات التاريخية. في حين جاء المبحث الأخير بعنوان المرجعيات البيانية، وكان تجسّد المرجعية فيها يعود

إلى المنهج البياني البلاغي في ورود اللفظة في قول الرسول ﷺ أو وصيته .
 ومن الجدير بالذكر، ونظراً لأهمية الدراسة لكونها تجسّد التفاتة جديدة في موضوع التفسير
 لاسيما أنّ التفسير صادر من امرأة؛ فقد تعذر حصول بعض التفاسير النسوية في العراق واضطرت
 إلى البحث عنها وطلبها من خارج العراق. وألفت إلى أن التعدد في المباحث هو إبراز ذلك الأثر
 الذي بذلته المرأة من بيان كلام الله تعالى ورسوله الكريم ﷺ، وسلكت سبيل الاختصار في طرح
 النصوص؛ لكون البحث مقيداً بصفحات محدّدة، وإلا فالموضوع جدير بأن يكون رسالة أكاديمية
 كي تستكمل الكثير ممّا فات من الجزئيات والآيات التي لم يسلط عليها الضوء في البحث.
 وأخيراً الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه الكريم محمد ﷺ وعلى اهل بيته
 الطيبين الطاهرين.

التمهيد

إنّ دراسة المرجعيات الثقافية هي بحث في الخلفيات التي يستند إليها النصّ والكاتب معاً، ومن ثمّ البحث في المحرّكات التي يتأسّس عليها. فكلّ نصّ محكوم بمرجعياته بصورة مطلقة لا ينفك منها، وعليه فالمرجع بمعناه العام، هو الرجوع والعودة للأصل الثقافي بما يتضمّن من علوم ومعارف وآداب وغيرها؛ لأجل تعرّف آيديولوجياته المتّخذة. ومن هنا فإنّ كلّ ثقافة بها حاجة إلى مرجعية؛ كي يؤسّس وجودها قيمة ومعنى.

إنّ السيرة النبوية الشريفة في الأصل، تمثّل مرجعية ثقافية دينية يستمد منها الدستور الإسلامي فكره ومنهجه، ومن ثمّ فهي مرجعية الفرد المسلم في فقه السلوك والمعاملة. واصطحاب السيرة لهذا الاعتبار؛ بوصفها مصداقاً للمصدر الإلهي، فالوقائع السلوكية لسيرة النبي ﷺ بمجموعها هي آية من آيات الله عزّ وجلّ؛ لذا تعدّ السيرة النبوية مصدراً من مصادر الوثاقة بعد القرآن الكريم في توثيق التاريخ الإسلامي خاصّة والبشري عامّة. وعليه فنصّ السيرة له الحاكمية على المصادر الأخرى بالاستناد إلى هذه المزية، أي من جهة الوثاقة.

مما لا شكّ فيه. وبكل المقاييس الدينية والتاريخية يعدّ القرآن الكريم المصدر الأول والأهم لتوثيق السيرة النبوية؛ لاعتبارات مهمّة، منها: الصيغة الدينية بأحداث السيرة النبوية الشريفة؛ لكونها جاءت ضمن خطاب سماوي -إلهي-، والشهادة المحسوسة للأحداث بوصف القرآن الكريم معاصراً لأحداث السيرة. ومن هنا قيل في مرجعيّتها كل ما حكم به النبي فهو ممّا فهمه من القرآن^١ *.

وبما أن السيرة النبوية الشريفة - كما يعرفها الباحثون - الأحداث المتعلّقة بحياة الرسول منذ

١ الألويسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، ج ٥-٦، ص ٣٥٧.

* نقله عن الشافعي، وقد نقلته الكثير من المفسرين كابن كثير وغيرهم.

مولده حتى انتقاله إلى الله تعالى . فالمفسر للنص القرآني ينخرط ضمن تفسيره بالمرور بأحداث السيرة استناداً إلى معطيات يستمدّها من النصّ الكريم، وهذا يعني أن حيز السيرة والمغازي في الخطاب القرآني يشغل مساحة كبيرة جداً، إذ بلغ ٢٩٥٠ آية بما يعادل ٤٨,٩ ٪ من إجمالي آيات القرآن الكريم، الأمر الذي يؤكد أهمية موضوعاتها وقضاياها في بناء صرح الدولة الإسلامية^٢.

وانطلاقاً من المنظومة المعرفية التي يحملها النصّ الكريم، بوصف القرآن منهجاً يتجسّد في حياة الفرد المسلم سلوكاً قولياً وفعلياً، فهو الرسالة السماوية التي ختمها الله تعالى على صدر نبيه المصطفى محمد ﷺ . من هنا انبرت المرأة لتأخذ دورها العملي في قبال نظيرها الرجل؛ بوصفها جزءاً أساسياً من شريحة المجتمع الإسلامي؛ كي تضع بصمتها الأثوية في تفسير القرآن الكريم؛ بوصفه جزءاً من الشريعة الإسلامية؛ ولكي تنتهج به قراءة ووجهة نظر نسوية علمية استخلصتها بالنظر فيه من نصوص الحديث والروايات الواردة عن الرسول محمد ﷺ، فضلاً عن التفاسير التي اعتمدتها في تعزيز رأيها وقراءتها للنصّ الكريم.

وحينما نريد أن نعرّج بالذكر على تاريخ المرأة في مضمار التفسير لنصوص القرآن لاسيّما السيرة النبوية الشريفة، نخرج أمامنا المثال الزهرائي، لاسيّما في خطابها مع القوم، المعروف بـ خطبة فذك، وخطابها لنساء الأنصار، عندما تعرّضت لسيرة محمد ﷺ بوصفه رسولاً للأمة الإسلامية، فقد ضمّنت قوله تعالى: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ (النوبة: ١٢٨)، وقوله تعالى: ﴿أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ المائدة: ٥٠، انتهجت فيها تفسيراً للقرآن لطرح محاجبتها في مسائل تعرّضت فيها للمسيرة المحمدية النبوية. وغيرها من النصوص القرآنية التي ضمّنت تفسيراً للسيرة النبوية الشريفة، إذ سلكت منهجاً خاصاً في طرح السيرة تعتمد فيه على الجمع بين الآيات في الموضوع الواحد ومن ثم إظهار تساوقه وانسجامه مع القرآن الكريم، وعليه فسّرت نصوص السيرة النبوية الشريفة من خلال القرآن الكريم، وبالعكس أيضاً.

٢ الزابدي؛ خالد، علم المغازي يحظى باهتمام باحثي السيرة النبوية، المدينة المنورة، مقال نت، الرياض، الأربعاء ١٢ محرم، ١٤٤١ هـ، ١١ سبتمبر، ٢٠١٩ هـ.

ومن التجارب النسائية اليوم مع نصوص السيرة النبوية الشريفة خاصة، والقرآن الكريم، التي سيسوقها البحث هنا انموذجاً، التجربة التفسيرية النسائية عائشة عبد الرحمن « بنت الشاطئ » في كتابها التفسير البياني للقرآن الكريم، واستكملت التجربة التفسيرية بعد ذلك الداعية الإسلامية زينب الغزالي الجبيلي، إذ صدر لها عام ١٩٩٤ تفسير بعنوان نظرات في كتاب الله ، وهناك تفسير عرف بـ التفسير الخازن يعود لمؤلفته الاصفهانية نصرت أمين .

ومن الإضافة النسوية لعالم التفسير، تفسير يعود لداعية ولوجه إعلامي فاطمة كريمان حمزة يحمل عنوان اللؤلؤ والمرجان في تفسير القرآن، إذ فسرت فيه القرآن كاملاً، كما أن هناك تجارب تفسيرية حديثة نالت من القرآن شرفاً في الوقوف على آياته وتفسيرها منها التوضيح والبيان في تفسير آي القرآن للمفسرة ماجدة فارس الشمري الذي سلكت فيه تفسير بعض السور من سورة الفاتحة حتى سورة النحل في ثمانية أجزاء.

وتعددت التجارب النسائية في إثراء المعرفة القرآنية خاصة والإسلامية عامة، فظهر حديثاً تفسير الداعية نائلة صبري هاشم الموسوم المبصر لنور القرآن وقد اعتمدت منهجاً يمزج ما بين تفسير القرآن بالقرآن والتفسير بالمأثور .

وعثرنا على تجربة نسائية حديثة انتهجت البساطة في الطرح من أجل إيصال المفاهيم والمقاصد القرآنية لكل مسلم، وهو التفسير الواضح اليسير لمؤلفته بدرية ناصر يقع في جزأين ويُعدّ تفسيراً كاملاً أيضاً.

فراحت حركة التفسير النسوي تقطف ثمار القرآن الكريم، يتدبرن آياته ويطنن في آفاقه على وفق المعطيات المعرفية المتوافرة بين أيديهن، ولا سيما الإرث النبوي الذي سطره الخطاب القرآني، فكانت لهن وقفات أخرى غير التفسير اتجاهاً السيرة النبوية عرّجن عليها بالسير على تفاصيل وجزيئات دقيقة للحياة الاجتماعية والعلو الأخلاقي للرسول محمد ﷺ . فالمفسرة كريمان حمزة

كثيراً ما وُظِّفت نماذج من السيرة المحمّدية مثلاً لرحابة الدين الإسلامي في قبال الديانات الأخرى، فكثيراً ما استندت في تعليقها على بعض الآيات التي تختصّ بالضرب أو الرق أو الإرث على سيرة الرسول ﷺ بوصفه مثلاً رفيعاً في قبال قوانين الأديان الأخرى. وتناولت المغازي في كتاب منفصل أسمته سيد الخلق . كما أن المفسرة حنان لحام ألّفت كتاباً في السيرة بعنوان هدي السيرة النبوية في التغيير الاجتماعي ، إذ علّقت في مقدّمته على سبب تأليفه، قائلة: ففي السيرة مواقف سننيّة لم تأخذ حقّها من التأمل والدراسة لا تقلّ عظمة عن الغزوات ولا تأثيراً من المعجزات ... مواقف تمنيت أن يكتب فيها من هو أكثر علماً مني وأعمق تحليلاً^٣، وكانت لمن وقفات مع الكثير من نصوص السيرة النبويّة الشريفة على مختلف الجوانب يمكن تناولها فيما يلي من البحث.

المبحث الأول

المرجعيات الاجتماعية

إذ سعت المرأة المفسرة في إطار هذه المرجعية إلى تمثيل السيرة النبوية الشريفة من حيث هي سمة تكوينية لخطاب المسلم بل الفرد الإنساني، ومن ثم فهي محصلة لسلوك المسلم؛ بوصفها أصولاً سردية معلومة إن لم تكن موحى بها من الله عز وجل، ومن ثم فهي تحمل المصدر الإلهي، وعليه تُشكّل بادرة طريق الإنسان المؤمن من حيث إنّها تشمل كلّ مناحي حياته من المعاملة والعبادة .

والفرد المتمي للهوية الإسلامية يلزم أن يتصف بالسجايا المحمودّة، وشخصية النبي محمد ﷺ جسدت المثال الأعلى الذي باهى الله تعالى به أمم الأرضين بل ملكوت سماواته، فحاكى الخطاب القرآني تلك السجايا والصفات احتفاءً واقتداءً بها. ومفسر النص قد يحكم على بعض المواقف التي تتخللها مضامين قرآنية أو قصص الأنبياء وأئمهم؛ مستغلاً بذلك المسيرة المحمدية أنموذجاً. من ذلك ما تعاطت معه المفسرة ماجدة فارس الشمري من سيرة الرسول الأكرم ﷺ في خطبه ووصاياه؛ كونها يُجسدان جلّ الجوانب الإنسانية ومنها الاجتماعية، فعرضت لسيرة الرسول ﷺ في نصّ يُحاكي موقف للنبي شعيب عليه السلام مع قومه، إذ اتخذتها مضامين اجتماعية معطاة. من خلال قوله تعالى: ﴿ قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴾ (هود: ٨٧) ، ومما لا شك فيه أنّ عناية القرآن الكريم بقصص الأنبياء كان من أجل الهدف العقدي والتربوي خاصّة دون الهدف التشريعي في حين جاءت عنايته بسيرة الرسول محمد ﷺ لخدمة الأهداف الثلاثة ° .

من هنا كان إدراج المفسرة للسيرة النبوية الشريفة لتستوحي منها -بالدرجة الأولى- الهدف التربوي، فتناولت هذا النصّ القرآني في ضوء خطب الرسول محمد ﷺ وأقواله، لاسيّما في قوله تعالى: أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ، إذ انطلقت من مرجعية قراءة النصّ بما هو محصلة

٤ الشمري، التوضيح والبيان في تفسير آي القرآن، ج ٦، ٤٦٦ .

٥ البدرى، سامي السيرة النبوية، ٣٠ .

لثقافة نسقية راسخة ومن متبنيات ثقافة جزيرة العرب، فالنصوص التي أوردتها هي على اتفاق واحد في الموضوع، فأوردت نصاً من خطبة للرسول ﷺ في حجة الوداع قوله: يا أيُّها النَّاسُ، إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ، وَإِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ، وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ، كلكم لآدم ولآدم من تراب، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ، ليس لعربيٍّ فضل على عجميٍّ إِلَّا بِالتَّقْوَى ...^٦، وقوله ﷺ أيضاً: فَإِنَّ دِمَاءَكُمْ، وَأَمْوَالَكُمْ، وَأَعْرَاضَكُمْ، بَيْنَكُمْ حَرَامٌ، كَحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا، فِي شَهْرِكُمْ هَذَا، فِي بَلَدِكُمْ هَذَا، إِلَى يَوْمِ تَلْقَوْنَ رَبَّكُمْ، أَلَا هَلْ بَلَّغْتُ، اللَّهُمَّ اشْهَدْ^٧، ثم ختمت معرض استشهادها بقوله ﷺ: أَلَا وَإِنَّ كُلَّ رِبَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعٌ، لَكُمْ رُؤُوسُ أَمْوَالِكُمْ تَأْخُذُوا أَصُولَ، لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ^٨، فمرجعية المفسرة بلا شك عندما أوردت هذه النصوص هي المرجعية الإسلامية - النص القرآني والنبوي - وتتضمن تصوراً عاماً عن الإنسان دون تحديد بدرجة التحضر أو اللون أو اللغة؛ لذا كانت مرجعية خطب الرسول ﷺ من تلك الثقافة السماوية، ومن ثم فإن السيرة النبوية الشريفة تمثل مرجعية صيانية أنيطت بها مسؤولية تنظيم الحياة البشرية، وهذه القراءة ضمنتها أيضاً المفسرة زينب الغزالي إذ رأت أن القرآن ما نزل على رسول الله ﷺ إِلَّا لِيَكُونَ دَسْتُوراً لِحَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ فِيمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ﴾ (البقرة: ٢١٣)^٩ وعليه فالوصف بالجاهلية - في طرح المفسرة ماجدة الشمري - إشارة إلى التوحش والبدائية إذ كان النبي محمد ﷺ في سياق المواجهات الجاهلية المناوئة بالظهور يعيد ترتيب نمط العلاقات السائدة بين الجماعات بحسب المنطق القرآني. كما أن المفسرة تسوق حديثاً نبوياً تدعم به ما أدرج من نصوص الخطب، بأن رسول الله ﷺ لعن من يضر مسلماً أو يمكر به، بقوله ﷺ: المكر والخديعة في النار^{١٠}.

إن هذا المضمون المؤاخاة بين الجماعة المسلمة، أوردته المفسرة حنان لحام في حديثها عن الأطر

٦ الشمري، التوضيح والبيان في تفسير آي القرآن، ج٦، ٤٦٧.

٧ الشمري.

٨ الشمري.

٩ الجليلي، نظرات في كتاب الله، ج١، ١٢.

١٠ الشمري، التوضيح والبيان في تفسير آي القرآن، ج٦، ٤٦٨.

الاجتماعية في مسيرة الرسول الكريمة، فتقول: لقد كانت خطة النبي فعالة في دمج عناصر المجتمع الجديد في أخوة في الله عز وجل، تنصهر فيها كل الفوارق في النسب والغنى والفقر، لقد أصبحوا جسداً واحداً « إذا اشتكى منه عضواً تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى »^{١١}.

وفي موارد أخرى من تفسير ماجدة فارس الشّمري استعرضت السيرة المحمدية من خلال طرح الأنموذج المسلم، فبعد أن قدّمت ضرورة الاعتراف بالإنسان الآخر من حيث الأصل بالخلق والرجوع في الوعي الإسلامي، تتدرج في الإقرار بضرورات أخرى يمكن اختزالها في الوجود الاجتماعي فيما بين المسلمين، مثلاً التآلف والتأخي والودّ والمحبة، من ذلك ما ورد في تمثلات الوصايا النبوية التي ساقتها المفسرة في توضيح آية الأنفال قوله تعالى: ﴿وَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَلْفَتْ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾، (الأنفال، ٦٣)، وصية الرسول ﷺ بقوله: الْمُؤْمِنُونَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ نَصَحَةٌ مُتَوَادُونَ وَإِنْ افْتَرَقَتْ مَنَازِلُهُمْ وَأَبْدَانُهُمْ، وَالْفَجْرَةُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ غَشَّةٌ مُتَخَذِلُونَ وَإِنْ اجْتَمَعَتْ مَنَازِلُهُمْ وَأَبْدَانُهُمْ^{١٢}، ثم تورد حديثاً نبوياً في المضمون نفسه، قوله ﷺ: إِنْ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ لَأُنَاسٌ مَا هُمْ بِأَنْبِيَاءَ وَلَا شُهَدَاءَ يَغِبُّهُمْ الْأَنْبِيَاءُ وَالشُّهَدَاءُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِمَكَانِهِمْ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، تُخْبِرُنَا مَنْ هُمْ؟ قَالَ: هُمْ قَوْمٌ تَحَبُّوا بِرُوحِ اللَّهِ عَلَى غَيْرِ أَرْحَامٍ بَيْنَهُمْ، وَلَا أَمْوَالٍ يَتَعَاطَوْهَا، فَوَاللَّهِ إِنْ وُجُوهُهُمْ لَنُورٌ وَإِيَّاهُمْ عَلَى نُورٍ، لَا يَخْفُونَ إِذَا خَافَ النَّاسُ، وَلَا يَخْزَنُونَ إِذَا حَزَنَ النَّاسُ...^{١٣}، ثم تروي المفسرة وصية عن رسول الله ﷺ تحاكي الأخوة وروائعها، قوله ﷺ: إِنْ الْمُسْلِمُ إِذَا لَقِيَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ فَأَخَذَ بِيَدِهِ تَحَاتَّتْ ذُنُوبُهُمَا كَمَا تَتَحَاتُّ الْوَرَقُ عَنِ الشَّجَرَةِ الْيَابِسَةِ فِي يَوْمٍ رِيحٍ عَاصِفٍ، وَإِلَّا غُفِرَ لَهَا ذُنُوبُهَا وَلَوْ كَانَتْ مِثْلَ زَبَدِ الْبَحَارِ^{١٤}. يلاحظ أن نصوص السيرة هنا تتجاوز الأبعاد الفردية إلى الجماعية ذات ثقافة تحكم سلوك أفرادها وتنظم عملياتهم النفسية والاجتماعية؛ لذا فإنّ هذه المضامين قد أفاضت السنة في سردها، كما أفاض القرآن الكريم في تثبيت دلالاتها الثقافية؛ بوصفها خلفية دينية تشريعية من جهة، وتوجيهاً اجتماعياً من جهة أخرى.

١١ لحام، هدي السيرة النبوية في التغيير الاجتماعي، ١٧٠.

١٢ الشمري، التوضيح والبيان في تفسير آي القرآن، ج ٥، ٤٤١.

١٣ الشمري.

١٤ الشمري.

المبحث الثاني

المرجعيات النقلية

يُشكّل المرجع النقلى واحداً من الأبواب الثابتة في جلّ حقول التفسير ومناهجه، ومن ثم فهو يُجسّد في خلفياته الثقافية إثراءً بالغ الأثر في المدونة التفسيرية، لذا فهي تستخدم بوصفها ذاكرة إسلامية لما تتضمنه من المرويات والخطابات والوصايا على مختلف المجالات التي تعدّ الإطار المرجعيّ للهوية المسلمة. ولقد اضطلعت هذه المرجعية بدور كبير في توجيه الجهود التفسيرية اتّجاه النصّ الكريم عامّة، واتّجاه السيرة النبوية خاصّة. ومن المرجعيات التي تمثّل المحرّكات الأساسية للمفسّر في علاقتّه مع الخطاب القرآنيّ :

أولاً : السّنة النبويّة

ففي قوله تعالى : ﴿ لَكِنِ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ جَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْخَيْرَاتُ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ (التوبة : ٨٨)، تولي المفسّرة ماجدة فارس الشمري اهتماماً مرجعية ثقافية عندما استحضرت أثراً نقلياً يُجسّد سياقاً من وصية الرسول الأكرم ﷺ ضمن خطبة - حجة الوداع - له، إذ تضعها ضمن ثلاثة اقتباسات، تعلّق من خلالها دلالة السيرة في النصّ القرآنيّ، منها قوله ﷺ : أوصيكم بالأنصار خيراً فإنهم الذين تبوءوا الدار والإيمان من قبلكم أن تحسنوا إليهم ألم يشاطروكم الثمار؟ ألم يوسعوا عليكم في الديار؟ ألم يؤثروكم على أنفسهم؟ وبهم الخصاصة^{١٥}، وقوله ﷺ في المهاجرين : أوصيكم بالمهاجرين الأولين خيراً، وإنّما أوصي بهذا الأمر قریشاً^{١٦}، ثم قوله ﷺ بعد حجة الوداع : أي بين أيديكم فرط وأنا شهيد عليكم، وإن موعدكم الحوض، وإني لأنظر إليه من مقامي هذا، ألا وإني لست أخشى عليكم أن تشركوا، ولكن أخشى عليكم الدنيا أن تنافسوها ...^{١٧} . فقد استرعت المفسّرة في وقوفها عند النصّ القرآنيّ - الذي يحكي جانباً من

١٥ الشمري، التوضيح والبيان في تفسير آي القرآن، ج٦، ص ١٥١ .

١٦ الشمري.

١٧ الشمري.

سيرة الرسول ﷺ في إحدى غزواته - الأصل الثقلي الذي يمثل في أصله مصدراً تالياً بعد القرآن الكريم في المنزلة والتوثيق في الاعتبار التفسيري . فإن سياق مرجعية المفسرة الثقافية في طرحها نصّ السيرة الثقلي تفسيراً لنصّ السيرة القرآني ذات تأثير مزدوج ، فمن ناحية إن أنموذج السيرة هو بمنزلة أطر استيعاب ، وإدراك ، وعاكسات رمزية يمكن من خلالها تفسير التجربة الدينية . ومن ناحية أخرى فإن تفسير نصّ السيرة القرآني من خلال السيرة نفسها ؛ يتضمّن نسقاً واحداً ؛ كونها محكومين بمصدرن مقدّسين إلهي ونبوي ، فمرجعية النقل عن رسول الله ﷺ مرجعية احتكم إليها المرجع التفسيري عامّة ، إذ ورد عن السيوطي ، يقول : **النقل عن النبي ﷺ ، وهذا هو الطراز المعلن** ...^{١٨} ، سبقه ابن كثير بقوله : **الغرض أنك تطلب تفسير القرآن منه ، فإن لم تجده فمن السنة** ...^{١٩} ، فمن جهة أن نصّ السيرة القرآني صياغته إلهية لا بشرية ، ومن جهة أخرى فإن نصّ السيرة الخطبة ، دال تاريخي وواقعي .

وهنا - بالضبط - يكمن مدار اهتمام أي مفسرة ذات طابع مرجعي ، لأنها تنطلق من بديهة كون النصّ النبويّ يعرض النصّ القرآني بشكله الحقيقي الملموس ، من هنا قد يكون استشهاد المفسرة بحديث الرسول ﷺ خطبة أو وصية ، لبيان معنى الآية وتوضيحها ، كما قد يكون لضرب المثل بالحديث الشريف المقرب لقصود الآية ومعناها . كما قد يكون - كذلك - لزيادة الأتس والإمتاع ، ببيان تعائق الحديث الشريف والآية الكريمة حول المعنى المطروح في الآية القرآنية^{٢٠} ، وبهذه المرجعية جسدت بعض المفسرات اطروحاتهن اتجاه نصّوص السيرة المحمّدية ، ومن تلك المفسرات المفسرة نورية ناصر ، فبالرغم من اعتمادها على المنهج الإيضاحي المبسط دون الولوج في تأويلات المفسرين واختلافهم ، كان طرحها للنصّ النبوي في توضيح نصّ السيرة القرآني لأجل أن تعطي للنصّ قيمته الإسلامية التي أبرزها خطاب القرآن في أنموذج الرسول محمد ﷺ ، فترجع في نصّ السيرة في قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ (القلم : ٤) ، إلى مجموعة من الوصايا

١٨ السيوطي ، الإتقان في علوم القرآن ، السيوطي ، ج ٤ ، ٢٠٧ .

١٩ الدمشقي ، تفسير القرآن العظيم ، مقدّمة التفسير ، ج ١ ، ٤ .

٢٠ الجبيلي ، نظرات في كتاب الله ، مقدّمة الكتاب ، ج ١ ، ٨ .

المحمّديّة، فبعد أن بيّنت مراد النص العام بلغة سهلة، من أنّ رسول الله يمتلك خلقاً لا نظير له من لطف واستقامة وتحمل وتجسيد لمبادئ الخير^{٢١} تنقل وصاياه ﷺ في خصلة الخير، كقوله: إنّ المؤمن ليذكر بحسن خلقه درجة قائم الليل وصائم النهار، وقوله ﷺ: ما من شيء أثقل في الميزان من خلق حسن^{٢٢}، فمدلول استشهاد المفسّرة بأقوال الرسول يُوعز بالمبادئ الإسلامية التي أكدها الله تعالى ثم رسوله محمد ﷺ من ربط جانب الأخلاق بميزان العمل الصالح، والبرنامج العبادي عند الفرد المسلم؛ لذا فإن مرجعيتها في توجيه نصوص السيرة القرآنية كان توجيهها انتخائياً، أي ترشد إلى معناها وتوضحه من تعبير السنّة النبويّة نفسها، لاسيّما أنّها تذكر ذلك في مقدّمة تفسيرها، قائلة: ... ولم أترك ما يدعم تلك المعاني والمضامين من الأحاديث والروايات التي جاءت عن رسول الله ﷺ وآله الميامين عليهم السلام وذلك للمزيد من البيان والتوضيح^{٢٣}.

ثانياً: المُفسّرون

إن ربط تفسير الكتاب بأقوال أرباب التفسير ومناهجهم، مردود ثقافة تأثّر وتأثّر، ومن ثم فهذه الثقافة تعدّ قول التابعي شاهداً ومؤيداً. إذ إنّ مرجعيّة المفسّرة زَيْنَب الغزالي الجبيلي نتاج لهذه الاعتبارات التي ترى من خلالها نماذج سيرة الرسول الأعظم ﷺ، لاسيّما وهي تقول: وأخذت أراجع في السنّة ما وسعني جهدي، فهي خير مفسّر لكتاب الله عز وجل، وكلّ من كتبوا في التفسير من علمائنا الأفاضل كانوا يحومون في رحابها وينهلون من معينها^{٢٤}، ومن جملة ما تزوّدت به في أثناء وقوفها على مواطن السيرة النبوية الشريفة - كما في قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (آل عمران: ٣١) قراءة ابن كثير، إذ يقول: هذه الآية حاكمة على كلّ من ادّعى محبة الله وليس هو على الطريقة المحمّدية، فإنّه كاذب على دعواه في نفس الأمر، حتى يتبع الشرع المحمّدي والدين النبوي في جميع أقواله وأفعاله وأحواله، كما ثبت في

٢١ ناصر، التفسير الواضح البشير، نورية ناصر، ج ١، ٦٧٠.

٢٢ ناصر.

٢٣ ناصر.

٢٤ الجبيلي، نظرات في كتاب الله، مقدّمة الكتاب، ج ١، ١٢.

الصحيح عن رسول الله ﷺ: - من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو ردّ - ٢٥، كما أنّ المفسرة في الموضوع نفسه من الآية تنقل عن ابن كثير ما نقله من السلف، فتقول: وقال الحسن البصري وغيره من السلف «زعم قوم أنهم يحبّون الله فابتلاهم الله بهذه الآية» ٢٧٢٦ فمرجعية المفسرة ذات طبيعة مزدوجة ما بين التراث الثقلي وما حكاه السلف في تفسير النصّ القرآني للسيرة النبويّة، وهي مرجعية مقبولة لدى الجميع، قد أكّدها في بداية تفسيرها، قائلة: إنّ كتاب الله هو كلمته الأخيرة على خاتم رسله محمد ﷺ ٢٨. ومن جانب آخر فإنّ الأخذ برأي التابعي، هو من التفسير بالمأثور، وطريق رابع يسلكه المفسر، وبالطبع إنّ التابعين هم أمس جانباً بأحاديث الرسول والعلماء من صحابته الأخيار، وكانوا أقرب فهماً لمعاني القرآن الكريم؛ حيث قُرّبهم بأصول معاني اللغة الفصحى غير المتحوّرة، الباقية على صفوها الأوّل، كما كانت الحوادث والوقائع المقترنة بنزول الآيات ... ٢٩، ومن الجدير بالذكر، أنّ التفسير الذي حاكته المفسرة في قراءة نصّ السيرة، هو من التفاسير التي حسبت على جانب المصادقية والوثوق؛ لكونه أشهر ما دوّن في التفسير بالمأثور، بل من أجوده؛ حيث اعتنى فيه مؤلفه بالرواية عن مفسري السلف، ففسّر كلام الله تعالى بالأحاديث والآثار مسندةً إلى أصحابها ... ٣٠. من هنا صرّحت المفسرة زَيْنَب الغزالي الجبيلي، قائلة: تزوّدت من زاد علمائنا السابقين ممّن توفّروا على تفسير كتاب الله، فتتلمذت على القرطبي في تفسيره وعلى الحافظ ابن كثير وعلى الآلوسي وأبي السعود والقاسمي ... ٣١.

٢٥ الجبيلي، نظرات في كتاب الله، مقدّمة الكتاب، ج ١، ١٢.

٢٦ الجبيلي.

٢٧ الآلوسي، تفسير القرآن العظيم، ج ١، ٣٦٦.

٢٨ الجبيلي، نظرات في كتاب الله، مقدّمة الكتاب، ج ١، ١١.

٢٩ معرفة، التفسير والمفسرون في ثوبه القشبي، ج ٢، ٥٤٤.

٣٠ معرفة.

٣١ الجبيلي، نظرات في كتاب الله، مقدّمة الكتاب، ج ١، ١٢.

المبحث الثالث

المرجعيات التاريخية

يُقدّم التراث أو المرجع التاريخي للفرد في كلّ العصور، ولدى كلّ الأمم مادةً ثرية خصبة، ومصدرًا سخياً من مصادر الإبداع، بوصف أنّ المعطيات التراثية تكسب لوناً خاصاً من القداسة في نفوس الأمة ونوعاً من اللصوق بوجدانها، لما للتراث من حضور حي ودائم في وجدان الأمة، فالكاتب حين يريد الوصول إلى وجدان أمته بطريق توظيفه لبعض مقومات تراثها يكون قد توسل إليه بأقوى الوسائل تأثيراً فيه ^{٣٢}. والمُفسّر حين يستشفع قراءته لنص السيرة القرآنية من حدث أو واقعة تاريخية أو غزوة أو خطبة أو أي نصّ يحمل واقعاً تاريخياً لاشكّ أن ذلك يضفي - بملامحه المقدّسة - حدّ الاتحاد والامتزاج بها. فوقائع السيرة النبوية؛ بوصفها مرجعاً تاريخياً هي مرآة تنعكس عليها النفس المقدسة بما ورثته من السماء ونورها الرباني، ومن ثمّ إنّ توظيف المُفسّر لنصوص السيرة النبوية والانطلاق بقراءتها من مرجعية تاريخية ليست ظواهر كونية عابرة، وإنّما لما تحتويه من شمولية قابلة للتجدّد والبقاء على امتداد التاريخ.

فعند وقوفنا على نصوص السيرة عند المرأة المُفسّرة نجدّها قد استدعت المرجعيات التاريخية بشكل لافت، وقد كان هذا الاستدعاء ينماز بالطابع الجمالي في توظيف هذه الشخصية العظيمة ودورها في الحياة العامّة؛ لتعكس مراها دلالية بما يتلاءم مع رؤيتها لتراث السيرة، ومن ثمّ لتسعفها في إيصال التجربة الراهنة إلى المتلقي لأنّ اللغة الاعتيادية لا تُبلغ الغاية في احتواء التجربة لهذا جاءت الاستعانة بالرمز المحمّدي لإضفاء نوع من الحركة وإغناء النصّ بالخزين الإيحائي وإحداث الأثر في قلب المتلقي ^{٣٣}.

ففي قراءة للمفسّرة فاطمة كريمان حمزة لنصّ السيرة في قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا

^{٣٢} زايد، علي عشري، استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي المعاصر، ١٦.

^{٣٣} الناصر، إيمان عيسى، وحلة النص وتعدد القراءات التأويلية في النقد العربي المعاصر، ٢٧٧.

إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ» (التوبة : ١٢٢) ، تستجلي المفسرة هنا السيرة بسرد تاخي، درست فيها الروايات بوجهة نظر تاريخية مضمونية مجزأة، بدءاً من الآيات التي تحكي حادثة عزوة تبوك المدرجة في الآيات من ١١٨ - ١٢٢ من سورة التوبة، فتتبع في مرجعيتها عند طرح عينات السيرة النسق المعتاد عند جمهور المفسرين، وهو أن معرفة نزول الآية هي أوفى ما يجب الوقوف عليها... لا متناع معرفة تفسير الآية وقصد سبيلها دون الوقوف على قصتها وبيان نزولها...^{٣٤} لكن المفسرة تضيف عليه اللسمة الخاصة بمنهجها التفسيري، لاسيما أنها اعتمدت في تفسيرها هذا أهم مصادر السيرة كالسيرة النبوية: ابن اسحاق«ت: ١٥١هـ»، والسيرة النبوية: ابن هشام «ت ٢١٣هـ» ومن المصادر الحديث فقه السيرة: محمد الغزالي «ت ١٤١٤هـ»، فضلاً عن ذلك فهي تتبنى في قراءة النص - هنا - مرجعية ذات أيديولوجيات عصرية، إذ تحاول أن تسند دور العرب عند مرورها بسيرة الرسول ﷺ على أساس تأويل عصري فتقول: لم يكن في عصر الرسول ﷺ جيش نظامي، تقوم الدولة بتدريبه، وإمداده بالسلاح، وتصرف له معاشاً. وفي الحقيقة لم تظهر سمات الدولة الحديثة التي نعرفها اليوم إلا منذ قرنين أو ثلاثة^{٣٥} *، بيد أن ثمة التباساً في قولها، إذ إن مؤلف كتاب قصة الحضارة يثبت عكس رأيها، بأن رسول الله ﷺ أسس دولة العرب... استطاع في جيل واحد أن ينتصر في مئة معركة، وفي قرن واحد أن ينشئ دولة عظيمة، وأن يبقى إلى يومنا هذا قوة ذات خطر عظيم في نصف العالم^{٣٦}.

ثم تنقل المفسرة كريمان حمزة سرديات الحدث لاسيما المتعلق بإحدى جزئيات غزوة تبوك كـ نموذج واقعي للسيرة، فتقول في نص يطول طرحه، تقتصر فيه على مقتل الاحرث بن عمير الأزدي عندما أرسله النبي محمد ﷺ إلى عظيم بصرى، فتقول: كان لغزوة تبوك أهمية كبرى، فقد قتل والي الروم على البلقاء في الشام رسول رسول الله ﷺ الذي ذهب

٣٤ الواحدي، أسباب النزول، ٤.

٣٥ حمزة، اللؤلؤ والمرجان في تفسير القرآن، ج ٢، ١٦.

٣٦ ديورانت، قصة الحضارة، ج ١٣، ٤٧.

* من الجدير بالذكر، ليس الكلام بصدد تقديم النقد بخصوص وجهة النظر للمرأة المفسرة، بل هو تقديم مرجعية المرأة المفسرة في قراءة نص السيرة النبوية في تفاسيرهن.

ليسلمهم كتابه الذي يدعوهم به للإيمان ... ثم بعدها جاءت الرسول ﷺ أخبار بأن الروم يعدون العدة لاستئصال المسلمين في المدينة، فطلب من الجميع الخروج معه، فهناك مهام متعددة على المسلمين القيام بها بجانب القتال^{٣٧}.

إن نصوص السيرة خطباً ووصايا نصّ شرعي يدور في محوره حول مبدأ جنس النقل، وبما أنّ دلالة النصّ هي جزء من نظمه وماهيته، تقودنا المفسرة زينب الغزالي الجبيلي إلى نصّ من سيرة الرسول الأعظم في غزوة أحد من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ مَقْعَدَ لِلْقِتَالِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ... إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا وَاللَّهُ وَلِيُّهُمَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (آل عمران: ١٢١-١٢٢). وبالطبع المفسرة تسند السيرة إلى ماهيتها المقدسة؛ لتسرد الواقعة في ضوء حدثها الواقعي بدءاً من القرآن والسنة والمفسرين بما نقلته عن ابن كثير، فتقول: هاتان الآيتان الكريمتان: تتحدثان عن غزوة أحد التي كانت في شوال سنة ٣ هـ وسببها: أنّ أهل مكة لما قتل منهم من قتل من رؤوسائهم ونجت العير وقائدها أبو سفيان؛ قال أبناء من قتلوا لأبي سفيان: أرصد أموال هذه القافلة لقتل محمد ... وتياً رسول الله ﷺ للقتال وهو في سبعمائة من أصحابه وأمر على الرماة عبد الله بن جبير ... والرماة يومئذ خمسون رجلاً فقال لهم ﷺ: "... الزموا مكانكم إن كانت النوبة لنا أو علينا وإن رأيتمونا تخطفنا الطير فلا تبرحوا مكانكم"^{٣٨}، إذ نرى المفسرة تتعامل مع نصّ السيرة على نحو من الدقة إذ ترى فيها اتّصلاً دائماً مع عالم الحقيقة؛ لأن أقوال الرسول أصل الوحي فيها يعني أن دراستها وتحليلها يحتاج لآليات وأنماط ومناهج ذات طبيعة خاصّة تتناسب مع طبيعة النقل التي ليست إلا شواهد تاريخية خاصّة لا تقبل البعد المجازي؛ لأن النقل يحمل صفات مطلقة يعرفها السامع عن طريق الاتّصال بمصدره الأصلي، فيدرك العارف بها كلّ المعاني التي يقصدها النصّ الشرعي^{٣٩}، وعلى طريق هذا المبدأ

٣٧ حزة، اللؤلؤ والمرجان في تفسير القرآن: ج ٢، ١٦٠.

٣٨ الجبيلي، نظرات في كتاب الله، ج ١، ٢٤٥-٢٤٦.

٣٩ أبو عزم، سليمان عبد الله، خطاب النقد في النصّ الشرعي والنصّ الشعري بين الحقيقية والمجاز - النقد المقارن وتحولات المنهج، ضمن كتاب. تحولات الحجاب النقدي، مؤتمر النقد الدولي الحادي عشر، (٢٥-٢٧/٧/٢٠٠٦، ١٢٣٤).

* ومن الجدير بالذكر أن المفسرة نقلت أحداث معركة أحد عن ابن كثير في تفسيره، تفسير القرآن العظيم، ج ١، ٤٠٩.

أشارت إلى القصة نفسها المفسرة كربان حمزة في كتاب خصصته لغزوات النبي محمد ﷺ، فتقول: وعندئذ تحرك في قلب الرامة حُب الدنيا وجمع الأموال والرغبة في الاقتناء... فَنَسُوا أَمْرَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَغَفَلُوا عَنْ تَشْدِيدِهِ بِالاستمرار في المواقع.. وانغمسوا في جمع الغنائم^{٤٠}؛ ولذا تستخلص المفسرة زَيْنَب الغزالي الجبيلي من هذه السيرة الهدف التربوي، وهو أن الله عز وجل أراد أن يلقي الأمة درساً ما كانت أن تتعلمه لو انتهت المعركة بالنصر للمسلمين لاسيما إذا كان هناك خرق في تقديم الطاعة لله ولرسوله إذ أسيء لهما عند من أوكلت لهم أوامر الرسول ﷺ^{٤١}.

وفي سياق عدم طاعة الله والرسول تورد المفسرة حنان لحام نصاً نبوياً يحاكي نصاً قرآنياً يتساق مع مضمون تاريخي في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ (المائدة: ٥٤)، فتتقل المفسرة في توضيح ذلك نصين من وصايا الرسول الأكرم ﷺ، قوله: ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ حَلَاوَةَ الْإِيمَانِ: أَنْ يَكُونَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا، وَأَنْ يُحِبَّ الْمَرْءَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ، وَأَنْ يَكْرَهُ أَنْ يَعُودَ فِي الْكُفْرِ كَمَا يَكْرَهُ أَنْ يُقَذَّفَ فِي النَّارِ^{٤٢}، وقوله ﷺ: الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ^{٤٣}. إن النصوص كما تعرضها المفسرة كان تجسيدها ضمن مشكلة الردة التي حصلت بالبيت الإسلامي . ولاشك أن المنطلقات الفكرية لدى الفرد المسلم تتطابق في كثير من الأحيان مع الآليات التي يعتمدها منهج السيرة النبوي، وهذا المنهج بالطبع هو تربية ذوقية ووجدانية تمس القلب والروح معاً؛ لذا فاتباع الرسول ﷺ هو الطريق للحصول على حب الله... وحب الله أمر لا يوصف وإنما يحتاج إلى تذوق. وعندها يمكن فهمه، وفهم معنى حلاوة الإيمان^{٤٤}، من هنا فإن منهج الشعور مع خطابات الرسول ﷺ بوصفها سيرة نبوية؛ ولكونها تقرب المعنى البعيد للعقل البشري

٤٠ حمزة، سيد الخلق، (أحد - الأحزاب - خير)، ج ٤، ١٨.

٤١ الجبيلي، نظرات في كتاب الله، ج ١، ٢٤٦.

٤٢ لحام، تأملات في سورة المائدة، ١٠٢.

٤٣ لحام.

٤٤ لحام.

وتجعله في متناول الحس والفهم والإدراك للمعنى الذي لا نملك منه إلا الوصف التقريبي^{٤٥}، حتى تنتهي في تحليلها، وهذا يفصح عن دلالات توفيقية تكون فيها الغلبة دائماً للشعور البنائي الذي تبناه السيرة من أهداف تشريعية وتربوية وعقدية .

وفي نص منسورة النساء، آية ٣٤ استلهمت المفسرة كريمان حمزة معاني خطبة الرسول ﷺ في حجة الوداع، وأخذها مرجعاً تاريخياً، أفادت من لفظها ومعانيها في توظيف دلالة قوله تعالى: قوله تعالى: ﴿... وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلاً إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيماً كَبِيراً﴾، (النساء: ٣٤) ، ﴿وَاضْرِبُوهُنَّ...﴾^{٤٦}، فتقول: قال النبي ﷺ في خطبة الوداع، والتي أفرد للوصية بالمرأة جزءاً معتبراً منها: « لا يوطئن فرشكم أحداً تكرهونه، فإذا فعلن فأضربوهن ضرباً غير مبرح » ... وإذا كان لنا في رسول الله أسوة حسنة، بالفعل والقول، ماضرب أحدنا امرأته ... وقد جاء بالحديث: «خيركم خيركم لأهله» وقوله ﷺ « استوصوا بالنساء خيراً »، وقال الامام علي (عليه السلام): « المرأة ريحانة وليست قهرمانة »^{٤٧} . فبغض النظر عن توظيف هذه السيرة في السياق الاجتماعي لحياة المسلم، إلا أن المعطيات التاريخية للسيرة جسدت منطلقاً لمساءلة الواقع الاجتماعي، ومن ثم استعمالها لإدانة الحاضر من وجهة السيرة المحمدية، وعليه كان استحضارها هو تمجيد وإحياء لها، بوصف أن للسنة المطهرة ثلاث مهام مهمة التفسير لكتاب الله (عز وجل)، ومهمة التفصيل للذكر الحكيم، ثم مهمة التشريع فيما لم يرد فيه نص في القرآن الكريم ...^{٤٨} .

٤٥ أبو عزم، التخيل بين القرآن الكريم والعهد القديم، ٦ .

٤٦ حمزة، اللؤلؤ والمرجان في تفسير القرآن، ج ١، ١٩٧ .

٤٧ خولي، الحفاظ على أصول الإسلام وتطوير أدوات التعامل مع الواقع، ٩٠ .

المبحث الرابع

المرجعيات اللغوية البيانية

إذ يهتم المفسر في هذه المرجعية في فهم لغة القرآن بالتبّع في جميع صيغ هذا اللفظ الوارد في القرآن الكريم، ثم يخرج من ضمّ بعض إلى بعض بحقيقة المعنى اللغوي الأصيل، وهو لا يترك هذا العمل حتى في أصح الألفاظ^{٤٩}، ولعلّ خير من استندت إلى هذه المرجعية من التفسير البياني من النساء المفسرات الدكتورة عائشة عبد الرحمن «بنت الشاطئ» فهي من ابتكرت هذا المنهج - حسب ما تدعيه-، وهو عبارة عن استقراء اللفظ القرآني في كلّ مواضع وروده، للوصول إلى دلالاته؛ وعرض الظاهرة الأسلوبية على كلّ نظائرها في الكتاب المحكم، وتدبر سياقها الخاص في الآية والسورة، ثم السياق العام في المصحف كلّ، إلتماساً لسره البياني^{٥٠}.

وهناك جهة أساسية أخرى تأتي ضمن تبنى السياق البياني، وهي أنّ علم البلاغة واحد من أهمّ الوسائط التفسيرية للوقوف على مراد النصّ القرآني، فلأسلوب البياني الذي يحمله الخطاب القرآني شأن إعجازي وسرّ إلهي .

وعند تناول نصّ من سيرة النبي الأكرم ﷺ في سياق المرجعية البيانية لهذه المفسرة، نجدها تنطلق في ضوء ما يحتمله النصّ والسياق بوصفها اعتبارات لفهم السرّ البياني، فعندما تقرأ سيرة النبي ﷺ في قوله تعالى ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ (القلم: ٤) تبدأ بما يذكره المفسرون، ثم تعرضه على القرآن الكريم من حيث السياق والنص لتحكم برده أو قبوله . فعندما أوردت قول الطبري في تفسيره ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ بالدين وهو الإسلام وبقوله الآخر عندما ربطه بحديث عائشة أنها سئلت عن خلق رسول الله ﷺ، فقالت كان

٤٩ مجموعة باحثين، التفسير البياني، مجلة رسالة القرآن، ع ١٤، دار القرآن الكريم، إيران - قم، ط ١، ١٤١١ هـ، ص ٣١.

٥٠ عبد الرحمن، عائشة، التفسير البياني للقرآن الكريم، « بنت الشاطئ»، مقدمة الكتاب، ج ٢، ص ٧.

خلقه القرآن^{٥١}. إلا أن المفسرة ترى هذه التأويلات بعيدة من جهتين: من جهة السياق أن الآية مكية مبكرة من أوائل الوحي، ولم يكن قد نزل من القرآن الكريم ما تُعرف به القيم الخلقية القرآنية...^{٥٢}، ومن جهة أخرى النص ليس في القرآن كله ما يؤنس استعمال الخلق بمعنى الدين...^{٥٣} فضلاً عن ذلك النص لا يحتمل كل هذه التأويلات التي ذهب إليها الطبري، فالنص تقرير إلهي يشهد بعظمة خلق محمد ﷺ ويتوج به ما كان معروفاً من مكارم أخلاقه ويمنحه القوة على مواجهة المكذبين والطاغين فخلق محمد ﷺ ثقافة مكنوزة في الثقافة العربية سواء قبل البعثة أو بعدها ولم تكن مرتبطة بنزول القرآن عليه، ومن هنا كان تعليق بنت الشاطئ بتخصيص السياقات كافة الاجتماعية والثقافية والدينية في توجيه هذا النص من السيرة، تؤكد هذه الآية ما علم الله من خلق نبيه المصطفى ﷺ، وقد كان منذ صباه معروفاً في قومه بسمو خلقه، كما كان في شبابه فتى قريش أمانة وصدقاً ونبلاً وعفة أو كما قال عمه أبو طالب (عليه السلام) « في خطبة زواج محمد من السيدة خديجة بنت خويلد عليها السلام: أما بعد فإنّ محمداً لا يوزن به فتى من قريش إلا رجح به شرفاً ونبلاً وفضلاً وعقلاً^{٥٤}، ومن هنا فإنّ القرآن الكريم يَقلب اللغة في أوضاعها المفردة عن أصولها، ولم يُخرج الألفاظ عن دلالتها... وكذلك لم يقضِ بتبديل عادات أهلها، ولم ينقلهم عن أساليبهم وطرقهم ولم يمنعهم ما يتعارفونه من التشبيه والتمثيل والحذف والانتساع^{٥٥}. »

٥١ عبد الرحمن، عائشة، التفسير البياني للقرآن الكريم، « بنت الشاطئ »، مقدمة الكتاب، ج ٢، ٥٠-٥١.

٥٢ عبد الرحمن.

٥٣ عبد الرحمن.

٥٤ عبد الرحمن.

٥٥ الجرجاني، أسرار البلاغة، ٣٩٤.

الخاتمة

بعد الوقوف على المرجعيات الثقافية في تفسير المرأة لنص السيرة المحمدية، ظهرت للبحث النتائج الآتية:

قد شكّلت السيرة النبوية الشريفة في تفسير المرأة مساحة كبيرة، فكانت محلاً للاستشهاد بها على مختلف الأصعدة الاجتماعية والثقافية والسياسية، فضلاً عن أحكام الدين الإسلامي وشرائعه. ومن ثم وجد فيها القارئ سياحة دينية - ثقافية في التراث ونصوصه. وجسّدت السيرة النبوية الشريفة انعطافاً آخر اتجهت إليه المفسرة خارج المحط التفسيري، فوضعت في السيرة مؤلفات تناولت غزوات النبي ﷺ أو حروبه أو قصصه مع الأصحاب أو رسائله إلى ملوك الديانات الأخرى. مثل المفسرة كرمان حمزة، وحنان لحام. انطلقت المرأة المفسرة في طرح نصوص السيرة من إطروحات فكرية متنوعة اتخذتها بحسب سياق النص القرآني الكريم ومقامه، ومما لا شك فيه أنّ المفسرة في الأطروحات قد تأثرت بشكل مباشر أو غير مباشر بمن استندت إليهم في منهج التفسير من المفسرين سواء من القدماء أو المحدثين. بعض المفسرات اتخذت من الرواية الحديث أو التاريخ عن الرسول محمد ﷺ مرجعية متبناة في تفسير أغلب نصوص السيرة الواردة، فتميّزت عندها نصوص السيرة القرآنية؛ كونها فُسرت من خلال السيرة النبوية نفسها. بغض النظر عن مصدر هذه الروايات أو صحة سندها. كانت بعض المرجعيات عند المفسرات متبعة المنهج المقارن مع بقيّة الأحكام أو التشريعات في الديانات الأخرى لا سيما في المضامين الاجتماعية التي سلكها الرسول محمد مع أمته مثل المرأة ومقامها في الإسلام.

المصادر

القرآن الكريم

السيوطي؛ جلال الدين: ٩١١ هـ، الإتقان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ب. ط، مصر، ١٩٧٤ م.

النيسابوري؛ علي الواحدي، أسباب النزول، مؤسسة الحلبي وشركاؤه للنشر والتوزيع وب. ط، القاهرة - مصر، ١٩٦٨ م.

زايد؛ الدكتور علي عشري، استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي المعاصر، دار الفكر العربي، ب. ط، القاهرة - مصر، ١٩٩٧ م.

الجرجاني؛ عبد القاهر، أسرار البلاغة، تحقيق: محمد شاكر، الناشر: مطبعة المدني، ب. ط، القاهرة - مصر، ب. ت.

لحمان؛ حنان، تأملات في سورة المائدة، تقديم: جودت سعيد، دار آفاق والأنفس، ط١، دمشق - سوريا، ١٩٩٣ م.

أبو عزم؛ التخييل بين القرآن الكريم والعهد القديم، مطبعة المقداد، ب. ط غزّة - فلسطين، ١٩٨٨ م.

عبد الرحمن؛ الدكتورة عائشة، التفسير البياني للقرآن الكريم، « بنت الشاطئ »، الناشر: دار المعارف، ط٥، القاهرة، ب. ت.

الدمشقيّ؛ أبي الفداء ابن كثير: ٧٧٤ هـ، تفسير القرآن العظيم، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، ب. ط، بيروت - لبنان، ١٩٩٢ م.

ناصر؛ نورية، التفسير الواضح اليسير، العارف

للمطبوعات، ط١، بيروت - لبنان، ٢٠١٥ م.

معرفة؛ محمد هادي، التفسير والمفسرون في ثوبه القشيب، الجامعة الرضويّة للعلوم الإسلامية، ط٢، مشهد - إيران، ١٤٢٦ هـ.

الشّمري؛ ماجدة فارس عبد الرزاق، التوضيح والبيان في تفسير آي القرآن، دار النور للدراسات والنشر، ط١، عمان - الأردن، ٢٠١٣ م.

خولي؛ بسيوني محمد، الحفاظ على أصول الإسلام وتطوير أدوات التعامل مع الواقع، الناشر: بسيوني محمد الخولي، ط١، ٢٠٢٠ م.

خطاب النقد في النص الشرعي والنص أبو عزم ؛ الدكتور سليمان عبد الله، الشعري بين الحقيقة والمجاز - النقد المقارن وتحولات المنهج، ضمن كتاب تحولات الخاب النقدي - مؤتمر النقد الدولي الحادي عشر ٢٥-٢٧ / ٧ / ٢٠٠٦، جامعة اليرموك،

عالم الكتب الحديث، ط١، عمان - الأردن، ٢٠٠٨ م.

الآلوسي؛ شهاب الدين محمود ت: ١٢٧٠ هـ، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، تحقيق: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت - لبنان، ١٤١٥ هـ.

حمزة؛ كريمان، سيّد الخلق أحد - الأحزاب - خير، دار الشروق، ط١، القاهرة - مصر، ١٩٩٥ م.

البدرى؛ سامي، السيرة النبويّة - تدوين مختصر مع تحقيقات وإثارات جديدة -، تحقيق: حسين البدرى، وإحسان المظفر، دار الفقه للطباعة والنشر، ط٣، إيران - قم، ٢٠٠٥ م.

ديورانت؛ ول وابرل، قصة الحضارة، ترجمة: محمد بدران، دار الجيل للنشر والطباعة والتوزيع، ب. ط،

بيروت- لبنان، ١٩٨٨ م .

-لبنان، ٢٠١١.

الدوريات :

همزة ؛ كريمان، اللؤلؤ والمرجان في تفسير القرآن،

التفسير البياني، مجموعة باحثين، مجلة رسالة

مكتبة الشروق الدولية ط١، القاهرة - مصر،

القرآن، العدد :١، دار القرآن الكريم، ط١، إيران -

٢٠٠٩ م.

قم، ١٤١١ هـ .

الجُبيلي؛ زَيْنَب الغزالي، نظرات في كتاب الله،

شبكة الانترنت :

مراجعة وتقديم : د. عبد الحي الفرماوي، دار

علم المغازي يحظى باهتمام باحثي السيرة

الشروق، ط١، القاهرة - مصر، ١٩٩٤ م .

النبوية المدينة المنورة ، خالد الزايد، مقال نت،

لحّام ؛حنان، هدي السيرة النبوية في التغيير

الرياض،الأربعاء ١٢/محرم، ١٤٤١ هـ، ١١/

الاجتماعي، دار الفكر، ط١، دمشق -سوريا، ٢٠٠١.

سبتمبر، ٢٠١٩ هـ . <https://www.alriyadh.com>

الناصر؛ الدكتورة إيمان عيسى، وحدة النص

وتعدد القراءات التأويلية في النقد العربي المعاصر،

المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط١، بيروت