

تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الادبي في ضوء مهارات الذكاء التحليلي

أ.د. ضرغام سامي عبد الأمير الباحث. ميثم هادي مجيد

جامعة القادسية/ كلية التربية

drgam.abdalamer@qu.edu.iq

تاريخ الطلب: ٢٠٢٢/٦ /٢

تاريخ القبول: ٢٠٢٢/٧ /٧

خلاصة البحث :

للأدبِ بشعره ونثره قيمةً نفسيةً واجتماعيةً ، فهو من المواد التي تهدف الى تشكيل الميول الى الشيء الجميل وتقديره والتمتع به كالفنون الجميلة فقارئ الادب يسعى إلى تذوق الجمال وتربية الوجدان والاتصال بالمثل العليا في الأخلاق والسلوك ، وللاهمية الكبيرة للأدب أجري الباحث بحثه الموسوم بـ (تحليل محتوى كتاب الادب والنصوص للصف السادس الادبي في ضوء مهارات الذكاء التحليلي) ، وقد هدف البحث الى (تحليل محتوى كتاب الادب والنصوص للصف السادس الادبي في ضوء مهارات الذكاء التحليلي) ، واستعمل الباحث منهج البحث الوصفي منهجاً لبحثه ؛ لأنه يتلاءم ومتطلبات بحثه، واستعمل الباحث طريقة تحليل المحتوى لأنها الطريقة المناسبة لتحقيق هدف بحثه ، وأعدَّ الباحث أداة التحليل من خلال اشتقاق مؤشرات من تعريفات مهارات الذكاء التحليلي وقام بعرضها على مجموعة من الخبراء والمحكمين وأصبح بصورته النهائية يتكون من (٧) مهاراتٍ رئيسيةٍ و(٢٦) مؤشراً ، وتحقق الباحث من صلاحية المعيار من خلال عرضه على مجموعة من الخبراء والمحكمين ، في حين تحقق الباحث من ثبات المعيار من خلال إعادة التحليل ، إذ بلغ معامل التحليل للباحث ونفسه عبر الزمن (٠.٨٥) ، بينما كان معامل الثبات بين الباحث والمحلل الخارجي الأول (٠.٨١) ، بينما مع المحلل الخارجي الثاني (٠.٨٣) ، أمَّا معامل الثبات بين المحللين الخارجيين نفسيهما فقد بلغ (٠.٨٠) .

وقد اقتصرت عينة البحث على تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي ، وبعد استبعاد المقدمات ، والهوامش وثبت المحتويات، بلغ العدد الكلي لصفحات الكتاب الصالحة

للتحليل هي (١١٤) صفحة و (٤٩) موضوعاً، واستخدم الباحث الوسائل الاحصائية والحسابية الآتية: التكرارات، النسبة المئوية، معادلة Coper)) لمعالجة البيانات احصائياً .

وقد توصل الباحث الى مجموعةٍ من الاستنتاجاتِ والتوصياتِ والمقترحاتِ سيرد ذكرها في الفصل الرابع والخامس من البحث .

Abstract :

Literature with its poetry and prose has a psychological and social value. It is one of the subjects that aims to form tendencies towards the beautiful thing and to appreciate and enjoy it like a fine art. The reader of literature seeks to taste beauty, raise conscience, and reach the ideals in morality and behavior. Due to the great importance of literature, the researcher conducted his research titled as (Analysis of the content of the literature and texts curriculum for the sixth literary class in the light of the skills of analytical intelligence). The research aimed to (analyze the content of the literature and texts curriculum for the sixth literary class in the light of the skills of analytical intelligence). The researcher used the descriptive research approach as a method of research, because it fits the requirements of his research, and the researcher used the method of content analysis because it is the appropriate way to achieve the goal of his research. The researcher prepared the analysis tool by deriving indicators from the definitions of analytical intelligence skills and presented them to a group of experts and arbitrators. The analysis tool became in its final form consisting of (7) key skills and (26) indicators. The researcher verified the validity of the scale by presenting it to a group of experts and arbitrators, while the researcher checked the reliability of the scale through re-analysis, as the analysis coefficient of the researcher and himself reached (0.85) over time. The reliability coefficient between the researcher and the first external analyst reached (0.81), while that of the second external analyst reached (0.83). The reliability coefficient between both external analysts reached (0.80).

The research was limited to the content of the literature and texts curriculum for the sixth literary class. After excluding introductions, margins and contents index, the total number of pages of the curriculum suitable for analysis is (114) pages and (49) subjects. The researcher used

the following statistical and arithmetic tools: repetitions, percentage, Cooper equation) to process data statistically.

The researcher reached a set of conclusions, recommendations and suggestions that will be mentioned in chapter 4 and 5 of the research.

الفصل الأول: التعريف بالبحث

أولاً : مشكلة البحث :

إنَّ الأصل في دراسة الأدب والنُّصوص هو النَّصُّ الأدبي ذاته ، فهو الغاية والوسيلة ، وهو البيئة اللُّغوية لكل ما عداه من حقائق الأدب ، والبلاغة والتدقيق والنحو والقراءة ، ومع هذه الأهمية للنَّصِّ الأدبي ، إلَّا أنَّنا نرى مشكلة قائمة في معالجة هذا النَّصِّ ، إذ لا تعدو أنَّ تكون المعالجة شكلية وهي مجرد قراءة تغلب على التشريح الأدبي للنَّصِّ في حين أنَّ القراءة والتشريح صنوان ، وهما مدخلان مهمان معاً لفهم النُّصوص الأدبية وتدقيقها (عصر ، ٢٠٠٠ : ١٩٥) . ويشير كثير من المتخصصين الى أنَّ الأدب يعاني من صعوبات (مشكلات) ولم تتحقق الغاية من تدريسه في تنمية التدقيق الأدبي ، وتربية القدرة الفنية في الدارسين وتمكينهم من المفاضلة بين النُّصوص الأدبية وتبيان النواحي الجمالية فيها ، ولاسيما أنَّ التدقيق الأدبي يُعدُّ هدفاً من أهداف الدراسة الأدبية ، بل يُعدُّ قوام الدراسة الأدبية وروحها (احمد ، ١٩٨٨ : ٩) . ويرى الباحث أنَّ النُّصوص الأدبية في كتاب الأدب والنُّصوص تُقدِّم إلى الطلبة بطريقة لا تترك أثراً عميقاً في نفوسهم ، وهم لذلك لا يجدون رغبة في متابعتها ، وإنَّ الباحث ومن خلال عمله الميداني كمدرسٍ لِلُّغة العربية لمس ضعفاً واضحاً في درس الأدب والنُّصوص ، وإنَّ هذا الضعف ليس حدثاً أنياً أو وليد ظروفٍ طارئة ، بل إنَّه لازم الطلاب في دراستهم مدةً طويلةً ، ففي الثمانينيات يرى الجندي أنَّ الطلبة في المدارس الثانوية أبعد ما يكونون عن رواية الشعر العربي فإذا حفظوا شيئاً من الشعر فإنَّما يحفظونه عن طريق السماع العابر ، أو من الصُّحف والمجلات التي يقرؤونها مصادفةً ، وإذا رَوُوا لك ما يحفظون فإنَّهم لا يتحسون وزن الشعر ، ولا يمكن أن يختاروا لك البيت الجيد من البيت الرديء (الجندي ، ١٩٨٨ : ٥٨) ، والملاحظ أنَّ المناهج المدرسية من أهمِّ مكونات النظام التربوي لأيِّ مجتمعٍ بشريٍّ ، فعليها تعتمد المؤسساتُ التربويةُ في بلوغ أهداف المجتمع ، وبها ترسخ قيم المجتمع ومبادئه وعاداته ، ولما كان المجتمع يتغير ويتطور تبعاً للمتغيرات البيئية والثقافية والعلمية فلا بد للمناهج أن تتطور باستمرارٍ؛ لتكوِّن صورةً واضحةً المعالم تعكس حالة المجتمع وثقافته وحاجاته (الهاشمي وعطيه ، ٢٠٠٩ : ١٧) ، ويرى الباحث أنَّ الكتاب المدرسي من أهمِّ وسائل الاتصال في العملية التعليمية ويمكنُ بوساطته تنمية العمليات العقلية العليا ومنها الذكاء التحليلي

تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الادبي في ضوء مهارات الذكاء التحليلي

، وقد اطلع الباحث على العديد من الدراسات التي أكدت على عدم الاهتمام بتضمين مهارات الذكاء التحليلي في كتب الأدب والنصوص ، كدراسة (الربيعي ، ٢٠١٥) الذي أكد على ضرورة تضمين مهارات الذكاء التحليلي في كتاب الأدب والنصوص ، ودراسة (المحنه ، ٢٠١٣) الذي أكد على إدخال عنصر المناقشة والتحليل في تدريس مادة الأدب والنصوص ، وكما أشارت دراسة (الموزاني ، ٢٠١٧) على ضرورة الاهتمام بالجانب التحليلي وتوفير كتب مدرسية تشمل على نصوص تطبيقية تمكن الطلبة من تحليل النصوص الأدبية ، كما أن الكتاب المدرسي لا يخلو من العيوب والمؤخذات التي تستوجب إعادة النظر في صياغته ومحتواه ، والأهداف التي نرجو تحقيقها من خلاله ، إذ يرى الهاشمي أنه يهتم بالجانب العقلي والتنمية الذهنية وإهماله للجوانب الأخرى ، وأن وظيفته تقتصر على الجانب المعرفي ، وأن دور المعلم فيه يقتصر على التلقين والإلقاء ؛ لذلك فإن طريقة التعليم السائدة فيه هي المحاضرة ، والتسميع ، والإلقاء ، كما أنه يهمل الأنشطة الغير منهجية ، ولا يهتم بالجانب العملي (الهاشمي وعطية ، ٢٠٠٩ : ٣٠) كما أن كتب الأدب والنصوص في مدارسنا الثانوية تصب اهتمامها على تاريخ الأدب وليس على الأدب نفسه ، حتى صار تاريخ الأدب هو المقصود بالدراسة ، أمّا الأدب ونصوصه فتأتي تابعة ، فدرس الأدب بموجب هذا الاتجاه أصبح يشدد على البيئة الجغرافية و الطبيعية و أغراضها المختلفة ، ويهمل الخصائص الفنية من حيث شكل القصيدة ، ألفاظها ، وتراكيبها ، وموسيقاها ، ثم بعد ذلك تُعرض النصوص الأدبية دون تحليل أو ربط بالحقائق السابقة في أحيان كثيرة ، وبموجب هذا الاتجاه يحرص المدرسون على اسم الأديب ، ونسبه ، وولادته ونشأته ، وحياته ، وثقافته ، والعوامل التي أثرت فيه وفي آثاره الفنية وخصائص نتاجه الأدبي مما يرهق الطلبة بهذه التفاصيل ثم بعد ذلك يعرض بعضاً من نتاجه الأدبي. (عطية، ٢٠٠٧ : ٢٦٩).

وتكمن مشكلة البحث في الإجابة عن السؤال الآتي :

- ما مدى توافر مهارات الذكاء التحليلي في كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي ؟

ثانياً : أهمية البحث :

وبصورة عامة يمكن أن تتجلى أهمية هذا البحث في جانبين أحدهما نظري ، والآخر تطبيقي :

أ- الجانب النظري :

- ١- أهمية اللغة العربية بوصفها لغة القرآن الكريم .

تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الادبي في ضوء مهارات الذكاء التحليلي

- ٢- أهمية اللُّغة بوصفها أداة الحضارة الإنسانية وأساس لها ، وهي الاختراع الحضاري الأوَّل الذي مدَّ به الإنسان وجوده ، وما كان للمعرفة أن تأتي إلى حيز الوجود بدون اللُّغة .
- ٣- أهمية اللُّغة العربية الفصحى بوصفها الركن الأساس في بناء الأُمَّة العربية ، تلك اللُّغة التي امتازت بتاريخها الطويل المتصل ، وقوتها الفكرية والأدبية ، وحضارتها التي وصلت قديم الإنسانية بحديثها .
- ٤- أهمية المنهج إذ يؤكد الكثير من المربين أن المنهج يمثل الركن الأساس للعملية التربوية بجميع أبعادها ، فهو الأداة التي تستمد منه التربية قوتها وتستند إليه في تحقيق أهدافها .
- ٥- أهمية الذكاء باعتباره هدفاً من أهداف التربية والتعليم وأهمية تنمية وظيفته التربوية لكل المؤسسات التعليمية ولجميع المواد الدراسية لمساعدة المتعلم على التعامل مع عصر المعلوماتية
- ٦- أهمية الذكاء التحليلي كأحد المفاتيح المهمة لتحقيق الأهداف التربوية لعملية التعلم والتعليم ولضمان التطور المعرفي الذي يسمح للفرد باستعمال أقصى طاقاته العقلية لتحقيق النجاح والتكثيف السليم مع المجتمع .
- ب- الجانب التطبيقي :

- ١- يبحث هذا البحث في مهارات الذكاء التحليلي المتضمنة في محتوى كتاب الأدب والنُّصوص للصف السادس الأدبي .
- ٢- رُفد الميدان التربوي بـ(معياري تحليل) لمؤشرات مهارات الذكاء التحليلي يمكن أن يستعان به لتحليل كتب وموضوعات أخرى .
- ٣- يمكن أن يفسح هذا البحث المجال لباحثين آخرين لدراسة مدى تضمين مهارات الذكاء التحليلي في كتب مراحل أو صفوف دراسية أخرى .
- ٤- تقدم هذه الدراسة معلومات للمدرسين عن الذكاء التحليلي المتوافرة في كتاب الأدب والنُّصوص للصف السادس الأدبي قد يُستَرشَدُ بها في عمليات التدريس والتوجيه والإرشاد والتقويم .
- ثالثاً :هدف البحث :
- يهدف البحث الحالي التعرف إلى :

- مهارات الذكاء التحليلي في كتاب الأدب والنُّصوص للصف السادس الأدبي في العراق .
- رابعاً : حدود البحث :
- يتحدّد البحث الحالي بـ :

- كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي : تأليف الخليل ، سمير كاظم وآخرون (ط ١٠ ، ٢٠١٨) المقرر تدريسه في العراق للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ (باستثناء إقليم كردستان)

خامساً : تحديد المصطلحات : **The Terms of Definition** أولاً : تحليل المحتوى : *

Analyzing The Content التحليل لغة :

ورد في معجم لسان العرب لابن منظور في باب (الحاء) مادة حَلَّ : حَلَّ يَحِلُّ تَحْلِيلاً بمعنى (هَيَّئَ) وَحَلَّ الْعُقْدَةَ يَحُلُّهَا حَلًّا وفي المثل السائر : يا عاقداً اذكر حَلًّا ، والمَحَلُّ الشيء اليسير . (ابن منظور ، باب الحاء ، ١٩٩٩ : ٣٠٠)

تحليل المحتوى اصطلاحاً : عرّفه كلٌّ من :

١- الهاشمي ، (٢٠١٠) : هو الإجراءات التي يقوم بها المحلل لتجزئة مادة المحتوى إلى العناصر التي يتكون منه (الهاشمي ، ٢٠١٠ : ٣١٨) .

٢- الهاشمي وعطية ، (٢٠١١) بأنه : " أسلوب من أساليب البحث العلمي يندرج تحت منهج البحث الوصفي والغرض منه معرفة خصائص مادة الاتصال أو الكتب المدرسية ، ووصف هذه الخصائص وصفاً كمياً معبراً عنه برموز كميّة إلى جانب ما يتم الحصول عليه من نتائج بأساليب أخرى تكون مؤشرات تحدد اتجاه التطوير المطلوب" . (الهاشمي وعطية ، ٢٠١١ : ١٧٥) .

٣- محمد وعبد العظيم ، (٢٠١٢) : " تجزئة الشيء إلى مكوناته الأساسية وعناصره التي يتركب منها ، وأنّ ما بينها من اختلاف ناجم عن الزاوية أو الوظيفة أو الهدف الذي ينظر منه إلى تحليل المحتوى" . (محمد وعبد العظيم ، ٢٠١٢ : ٢٢) .

٤- *الأدب لغة :

جاء في لسان العرب : " الأدب : الذي يتأدّب به الأديب من الناس ، سُمّي أدباً لأنه يؤدّب الناس إلى المحامد ، وينهاهم عن المقابح ، وأصل الأدب الدعاء ، ومنه قيل للصنيع يُدعى إليه الناس : مدعاة ومأدبة . أدّب الرجل يؤدّب أدباً فهو أديب . الأدب : أدب النفس والدرس . والأدب الظرف وحسن التناول وأدّب بالضم ، فهو أديب ، من قوم أدباء وأدّبه فتأدّب : علّمه ، واستعمله الزجاج في الله عز وجل ، فقال : وهذا ما أدّب الله تعالى به نبيه ، صلى الله عليه واله وسلم ، وقلان قد استأدّب : بمعنى تأدّب . يقال للبعير إذا رِيضَ ودُلِّلَ : أديب مؤدّب .

والأدبة والمأدبة والمأدبة : كلُّ طعام صنّع لدعوة أو عُرْس . والأدب : الداعي إلى الطعام . والأدب: العُجْبُ. الأصمعي: جاء فلان بأمر أدبٍ، مجزوم الدال أي بأمرٍ عجيبٍ ، (ابن منظور ، ٢٠٠٤ : ٧٠) .

*التعريف النظري لكتاب الأدب والنصوص :

هو المادة العلمية المطبوعة والتي تُجسِّدُ المحتوى ومكونات المنهج التعليمي ، لدرس الأدب والنصوص بما تحتويه من غايات وأساليب تقويمية وصور؛ والتي تساعد المتعلم على استيعاب المعلومات المقدمة له ، وتُقدِّمُ هذه المعلومات في شكل علمي منتظم ولفترة زمنية محددة مسبقاً.

ثالثاً : مهارات الذكاء التحليلي : **Analytical intelligence skills**

*المهارة لغةً : المهارة مصدر من مَهَرَ يَمْهَرُ مَهْرًا وَمُهَوَّرًا بمعنى حذق الشيء وأتقنه ، (ابن منظور، ١٩٦٠، ج ٥ : ١٨٤) .

*مهارات الذكاء التحليلي اصطلاحاً :

عرَّفها كلٌّ من:

١-ستيرنبرغ (١٩٩٨): بأنه (نوع من الذكاء لدى الفرد , لِيتمكَّن من استخدام عمليات ذهنية مثل التحليل , والحكم, والمقارنة بين الأشياء وتحليلها إلى عناصرها, للوصول إلى حلٍّ مناسبٍ للمشكلات الحياتية التي تواجهه لتحقيق السعادة , والتكيف السليم في الحياة). (الخياط ، ٢٠١١ ، ٥٣-٥٨).

٢-سعادة (٢٠٠٦) : بأنه (ذلك النمط من الذكاء الذي يقوم فيه الفرد بتجزئة المادة التعليمية أو الموقف التعليمي إلى عناصر فرعية أو ثانوية , وإدراك ما بينها من علاقات أو روابط , مما يُساعد على فهم بنيتها , والعمل على تنظيمها في مرحلة لاحقة) ، (سعادة ، ٢٠٠٦ : ١٣٤) .

● ويتبنى الباحث تعريف (ستيرنبرغ، ١٩٩٨) لأنه يعبر عن الذكاء التحليلي المراد التحقق من وجوده من خلال تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي .

* التعريف الإجرائي لمهارات الذكاء التحليلي: عرَّف الباحث مهارات الذكاء التحليلي إجرائياً بأنها: (هي المهارات التي حددها ستيرنبرغ و الواجب توافرها - من وجهة نظر الباحث - في كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي ، وهي التحليل, الحكم , النقد , المقارنة , التقييم , التصنيف , و التفسير , وما يحصل عليه طُلاب عينة البحث من الدرجات في مادة الأدب والنصوص في اختبار الذكاء التحليلي الذي أعتمده الباحث لأغراض البحث) .

رابعاً : السادس الأدبي :

مرحلة دراسية تقع ضمن المرحلة الثانوية بعد المرحلة المتوسطة ومدتها سنة دراسية واحدة ، تهدف إلى ترسيخ ما تم اكتشافه من قابليات الطلاب وميولهم وتمكينهم من بلوغ مستوى أعلى من المعرفة والمهارة ، مع تنوع وتعميق بعض الميادين الفكرية والتطبيقية ، تمهيداً لمواصلة الدراسة الحالية ، وإعدادهم للحياة العملية الإنتاجية (وزارة التربية، ١٩٧٧: ٤) .

خامساً : مستوى الامتلاك :

المستوى لغةً :

ورد في المعجم الوسيط ، تعريف كلمة مستوى على أنها اسم مفعول من الفعل استوى وتعني الدرجة والمكانة التي استوى عليها الشيء ، وتعني ايضاً قيمة ما بلغه الشيء أو الشخص في مجال من المجالات . (مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ط ٥ ، ٢٠١١) .

المستوى اصطلاحاً:

يُعرِّفُه الباحث على أنه، قيمة ما بلغه طالبٌ في تحصيله الدراسي بالنسبة الى البرامج الموضوعية.

الامتلاك لغةً :

ورد تعريف كلمة امتلاك في لسان العرب على أنها مصدر من الفعل مَلَكَ يَمْلُكُ مُلْكاً فهو مَالِكٌ ، والمفعول مَمْلُوكٌ و مَلَكَ الشيء استولى عليه وكان في قدرته أن يتصرف فيه بما يريد ، أي تمكن منه وتحكم فيه ، (ابن منظور ، ج ١٤ : ٤١٤) .

الامتلاك اصطلاحاً :

يُعرِّفُه الباحث على أنه فُدْرَة الطلاب وتمكنهم من مهارات الذكاء التحليلي ، وقابليتهم على استعمالها في ما يُعرض عليهم من معارف .

التعريف النظري لمستوى الامتلاك :

يُعرِّفُه الباحث على أنه المستوى أو المقدار الذي وصل إليه طلاب الصف السادس الأدبي في تمكنهم من مهارات الذكاء التحليلي التي هي موضوع الدراسة .

الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة

المحور الأول : جوانب نظرية

أولاً : تحليل المحتوى .

إنَّ أيَّ عمل بعد انجازه يخضع للنقد العلمي والفني للحكم عليه, وذلك من طريق مكوناته, وعناصره , والعلاقات الرابطة بينها للكشف عن نقاط القوة وتعزيزها ونقاط الضعف وتشخيصها, وإيجاد الحلول المناسبة في المستقبل على وفق عملية تقويم فاعلة تستند الى المنهج العلمي . (طعيمة , رشدي احمد , ٢٠٠٤ : ٥٩ - ٦٠) .

● مفهوم تحليل المحتوى :

تحليل المحتوى هو أحد مناهج البحث العلمي الوصفي ، الذي يتناول مادة الاتصال المكتوبة اللفظية والشكلية على أنها موضوعات دراسية لأغراض البحث العلمي ، وأنَّ تحليل المحتوى يتألف من مصطلحين هما : المصطلح الأول هو التحليل والمصطلح الثاني هو المحتوى ، و يعرف التحليل بأنه تجزئة او تفصيل او تفكيك الكل الى أجزائه و مفرداته ، وربطها بعناصره الأساسية ، أما المحتوى فإنه يعرف بأنه مادة الاتصال المكتوبة اللفظية و الشكلية . (الهاشمي وعطية ، ٢٠٠٩ : ١٤٢-١٤٧) . تمثل عملية تحليل المحتوى الدراسي الإجراءات جميعها التي يقوم بها من يقوم بوضع المادة التعليمية من خلال القيام بعملية التجزئة و التفكيك للمادة التعليمية الى عناصرها التي تكونت منها بهدف تهيئة البيئة و الطريقة الافضل للتعلم . (العدوان و الحوامدة ، ٢٠١١ : ٤٠ ، ٤١) .

أداة التحليل :

هي استمارة يصممها الباحث ويقوم باطلاعها على الخبراء لجمع البيانات ، و رصد معدلات تكرار الظواهر في المواد التي يحلل محتواها .

ولإعداد الأداة فوائد كثيرة أهمها :

١-اتباع نظام واحد في تحليل البيانات .

٢-تحقيق موضوعية كبيرة ومعامل ثبات مرتفع لعملية التحليل .

٣-الدقة في رصد معدلات تكرار الظواهر رقمياً ، و بذلك يمكن توظيف البيانات بأكثر من وسيلة لتحقيق أكثر من هدف .

٤-التحليل السريع لمحتوى أكثر من مادة أو كتاب فيختصر الباحث بذلك الوقت والجهد .

تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الادبي في ضوء مهارات الذكاء التحليلي

عادة ما تأخذ أداة التحليل عدّة أشكالٍ ، فقد تصدر بشكل استمارة مقسمة على قيود التحليل وأمامها مقياس ثلاثي يبين معدل تكرار الظواهر (الى حدٍ كبيرٍ - الى حدٍ ما - لا يوجد) ، وتضم كلُّ منها عدداً من المربعات التي يرصد فيها الباحث معدلات تكرار الظواهر ، وقد تصدر بشكل بطاقة تضم مجموعةً من فئات التحليل (الهاشمي وعطية ، ٢٠٠٩ : ٢٢٤) .

أهداف تحليل المحتوى : رُفد محتوى الكتاب بمعلومات متطورة وحديثة لجعله أكثر فاعلية في تحقيق الأهداف.

- ١- يساعد في عملية إصدار الأحكام الخاصة بشأن تماسك واستقامة المحتوى مع المعايير الخاصة والعامّة للمنهاج ، (الهاشمي وعطية ، ٢٠١٤: ١٧٨) .
 - ٢- الكشف عن نوايا المؤلف والأهداف التي يسعى إليها من خلال النص أو المحتوى الذي يقدمه .
 - ٣- تحديد مدى كفاءة الكتاب المدرسي في معالجة الموضوعات التي يتناولها.
 - ٤- تعرف ماهية المحتوى ومكوناته من الافكار والمفاهيم والمبادئ والقوانين والاتجاهات والمهارات .
 - ٥- تحسين نوعية الكتب المدرسية والمواد التعليمية ورفع كفاءتها اللازمة لتحقيق أهداف المنهج. (طعيمة ، ٢٠٠٤ : ٧٧)
- أهمية تحليل المحتوى :
- أهميه تحليل المحتوى في طرائق تدريس اللُغة العربيّة :
- يُعدُّ تحليل محتوى الكتاب المدرسي من أهم فروع البحث التحليلي لمعرفة مدى ارتباط محتوى الكتاب بوثيقة المنهاج ، و كذلك استكشاف أوجه القوة و الضعف في الكتب المدرسية لإدخال تحسينات عليها تمكن المعلم من توظيف نتائج التحليل في عملية التخطيط للدرس ، و تحديد الأهداف السلوكية ، و اختيار طريقة التدريس المناسبة للموضوع الدراسي مع اختيار الأنشطة الملائمة لمستويات المتعلمين المختلفة (عليان ، ٢٠١٠ : ١٩٥) .
- ولتحليل المحتوى أهميّة كبيرة في مجال التربية والتعليم ومن أهميته :
- أولاً : التعرف على مدى تمثيل المحتوى للمنهاج التعليمي بوصف المحتوى مثل المادة التي تعبر عن النتائج التعليمية المخطط لها في المنهاج .
- ثانياً : تزويد واضعي المنهاج بما ينبغي فعله من أجل تطوير المنهج .
- ثالثاً : الكشف عن مواطن القوة والقصور من خلال استخدام تحليل المحتوى لأغراض تقويم المنهج.

ثانياً : الكتاب المدرسي :

مفهوم الكتاب المدرسي :

● الكتاب المدرسي : يُعدُّ الذاكرة التي تحفظ ما مضى ليكون البدء لما قد حضر ، (المطلق والعمارين ، ٢٠١٤ : ٧٩) ، كما يعتبر الكتاب المدرسي عنصر هام في العملية التعليمية حيث إنَّه وسيلة تعلم وتعليم ذات محتوى مكتوب يمثل مضمون المقرر الدراسي ، ومنظَّم على أُسسٍ ومعاييرٍ محددةٍ ؛ لغرض مساعدة المعلم والمتعلم في تحقيق أهداف منهج مادة معينة في مرحلةٍ دراسيةٍ معينةٍ ، (الهاشمي وعطية ، ٢٠٠٩ : ٢٦٠) ، كما يُعدُّ نظاماً كلياً يتناول عناصر المحتوى في المنهاج ويشتمل على عدة عناصر وهي: الأهداف ، والمحتوى ، والأنشطة ، والتقويم ، ويهدف الى مساعدة المعلمين للمتعلمين في صف ما وفي مادة دراسية ما على تحقيق الأهداف المتوخاة كما حددها المنهاج ، (مرعي والحيلة، ٢٠١١ ، ٢٥٠) ، ويُشير (Good)) الى أنَّ "الكتاب المدرسي يُعدُّ "المادة الدراسية المرتبة على وفق نسق خاص لغرض الانتفاع بها في مستوى تعليمي محدد ويُستخدَم فيها كمصدر اساسي للمعلومات" ، ويُعدُّ جزءاً رئيساً من المنهاج بل هو أداة المنهاج وله دور فعّال في العملية التربوية ، ويُعدُّ أيضاً لبنةً أساسيةً في عملية التعلم والتعليم، (العفون والفتلاوي ، ٢٠١١ : ٢٣١) .

ثالثاً : كتاب الأدب والنصوص :

أهداف تدريس الأدب والنصوص :

- ١- وقوف الطلبة على المثل العليا وتأثرهم بها بالأخلاق والسلوك ؛ نتيجة لما ينكر في الأدب من حكم وأمثال وطرائف وعظّات وعبرٍ فتَهذب نفوسهم ، وتصفوا أرواحهم .
- ٢- تنمية الثروة اللغوية للطلبة في الألفاظ والمعاني والأساليب ، وتمكينهم من محاكاة ما يدرسون من الأدب بطريقة لا شعورية .
- ٣- الارتقاء بالتذوق الأدبي عن طريق اكتساب مزيد من التعبيرات الأدبية الجميلة المؤثرة .
- ٤- تنمية الخيال المتوازن الذي يبعث السرور والراحة في النفس والإحساس بالجمال وذلك بتأمل الصور الخيالية التي استعملها الشاعر أو الكاتب في التعبير عن معانيه.

ثالثاً : الذكاء .

مفهومه وطبيعته :

لقد ذكر المؤتمر الذي عقدته مجلة (علم النفس التربوي) في عام ١٩٢١ ، ودُعي له ١٤ من العلماء والمهتمين بشؤون الذكاء ، وقد بينوا أنَّ الذكاء يتلخص في القدرة على تقديم استجابات صحيحة بالنسبة للحقيقة والواقع ، ومقدرته على التفكير المجرد ، والقدرة على الادراك الحسي ، والسرعة ومدى المرونة في الارتباطات ، والبراعة في الخيال ، وشدة الانتباه وسرعة الاستجابة واليقظة ، والقدرة على التعلم أو القدرة على التكيف مع البيئة ؛ والقدرة على التكيف بشكل مناسب في المواقف الجديدة في الحياة ، والاستعداد للمعرفة والمعرفة المكتسبة ، والذكاء آلية بيولوجية تنتقل من خلالها الأفعال الناتجة عن المثيرات المعقدة الى سلوكيات ، وهو أيضا القدرة على كبح التكيف الغريزي ، والقدرة على إعادة تعريف وتعديل الغريزة في ضوء التجارب والأخطاء المتخيلة ، والقدرة على تحقيق معدل تعديل غريزي في السلوك السافر لمصلحة الفرد باعتباره حيوانا اجتماعيا ، والقدرة على التعلم واكتساب القدرة ، والقدرة على التعلم والاستفادة من التجربة ويمكن تمييز الانسان الذكي كلما زاد امتلاكه لمهارات ، الحس ، والتصور ، الارتباط ، الذاكرة ، الخيال ، التمييز ، الحكم ، الاستدلال (الفقيهي ، ٢٠٠٥ : ٨٩) .

نظرية ستيرنبرغ :

تُعَدُّ نظرية الذكاء الناجح واحدة من النظريات الحديثة نسبياً التي انتشرت على نطاق واسع في العقود الأخيرة من خلال جهود العالم روبرت ستيرنبرغ (Sternberg)، صاحب هذه النظرية الذي اشار إلى أنَّ الذكاء الانساني إنَّما هو نظام متكامل من القدرات المتفاعلة التي يستند اليها الفرد لتحقيق النجاح في سائر مناحي الحياة من خلال محاولاته المستمرة لفهم البيئة التي يعيش فيها ، وأنَّ الفرد الذي يتمتع بالذكاء الناجح هو القادر على تمييز نقاط القوة لديه والاستفادة منها قدر الإمكان وتشخيص نقاط الضعف لمحاولة تعويضها قدر المستطاع ، فضلا عن أنَّه قادر على التكيف وتشكيل البيئة بما يتناسب مع قدراته ، وتحقيق التوازن النفسي والجسدي والعقلي بينه وبين البيئة المحيطة به ، (Sternberg , 2005: 105) .

الذكاء التحليلي (Analytical Intelligence) :

مفهوم الذكاء التحليلي :

وهو العملية التي يسعى من خلالها الفرد إلى حل المشاكل المألوفة باستخدام استراتيجيات تعالج عناصر المشكلة أو العلاقات بين العناصر . ويتضمن الذكاء التحليلي المهارات الآتية : التحليل، والمقارنة، والتصنيف ، والتقييم، والتفسير، والحكم، والنقد بمعنى أن يصبح الفرد قادراً علي إحداث عمليتي المقارنة والتباين ، ويتحقق ذلك بشكل إنموزجي عندما تتحول تلك العمليات إلي سلوك اعتيادي لدي الفرد، يؤديه بصورة طبيعية في كل المواقف التي يمر بها سواء في بيئته أو في البيئات الأخرى (Strenburg,2006,342-325) ، بالإضافة الي أنه أحد أنواع الذكاءات الثلاثة التي تناولها العالم الأميركي روبرت ستيرنبرغ في نظريته التي أطلق عليها تسمية نظرية الذكاء الناجح أو النظرية الثلاثية والتي يعتبر الذكاء التحليلي المحور الأساس فيها كما عرّف ستيرنبرغ الذكاء التحليلي بأنه :

أن يكون الفرد الذي يَتميز بالذكاء التحليلي قادراً وبشكلٍ خاص على التحليل وإصدار الأحكام والنقد والمقارنة وإيجاد الفروق والتقييم والتوضيح، كما يكون قادراً على الأداء بشكل مميز في المدرسة وعلى الاختبارات المقننة واختبارات الذكاء (IQtests). والتي تُقيس إلى حدٍ بعيد القدرات التحليلية وكذلك القدرات المتعلقة بالتذكر وتقييم الخيارات الموجودة في الحياة وتبيان الاختلافات، ويلعب الذكاء التحليلي دوراً رئيساً في التحصيل الدراسي والإنجاز الأكاديمي، فهو بوجه عام يتضمن القدرة على حل المشكلات وتقييم الأفكار والمواقف المختلفة ، (Sternberg&Grigorenko,2002:270). كما ويعد الذكاء التحليلي ذكاءً منظماً، ومتتابعاً، ومتسلسلاً ويتدرج بخطوات ثابتة في تطورها، إذ يسير تفكير الفرد عبر مراحل محددة بمعايير تُحدد نجاحه فيها.

مهارات الذكاء التحليلي :

تعريفها :

تُعَدُّ مهارات الذكاء التحليلي العملية التي يسعى من خلالها الفرد إلى حل المشاكل المألوفة باستخدام استراتيجيات تعالج عناصر المشكلة أو العلاقات بين العناصر . ويتضمن الذكاء التحليلي المهارات التالية: التحليل، والمقارنة، والتصنيف، والتقييم، والتفسير، والحكم، والنقد بمعنى أن يصبح الفرد قادراً علي إحداث عمليتي المقارنة والتباين ، ويتحقق ذلك بشكل نموزجي عندما تتحول تلك

تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الادبي في ضوء مهارات الذكاء التحليلي

العمليات إلي سلوك اعتيادي لدي الفرد، يؤديه بصورة طبيعية في كل المواقف التي يمر بها سواء في بيئته أو في البيئات الأخرى (Strenburg,2006:342-325) . كما أنّها القدرة على تحديد الفكرة أو المشكلة ، وتحليلها الى مكوناتها ، وتنظيم المعلومات المناسبة لصنع القرار ، وبناء معايير للتقويم ، ووضع الاستنتاجات الملائمة ، (الخياط ، ٢٠١١ : ١٣٢) .

رابعاً : الدراسات السابقة :

تعد الدراسات السابقة أحد المتطلبات والركائز الأساسية التي تساعد الباحث على فهم منهجية البحث ووضع عمله في سياقه التاريخي من أجل تتبع أهم جوانب تطور منطقة المشكلة ذات الصلة بالدراسة. وأيضاً لتوضيح البحث علمياً وعملياً ، ويتناول هذا القسم عرضاً لأحدث الدراسات السابقة حول نطاق هذه الدراسة وتحديد درجة الفائدة في درجة التوافق والاختلاف في نتائج هذه الدراسات.

أولاً : الدراسات التي تناولت تحليل محتوى الأدب والنصوص :

- ١- دراسة الربيعي (٢٠٠٨) بعنوان : (تحليل محتوى كتاب الأدب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره في ضوء الأهداف التعليمية).
- ٢- دراسة جاسم (٢٠١٤) بعنوان (دراسة تحليلية لكتب الادب والنصوص للمرحلة الإعدادية في ضوء مهارات التفكير عالي الرتبة ومدى توافرها لدى الطلبة) .
- ٣- دراسة العادلي (٢٠١٦) بعنوان (تحليل محتوى كتب الادب والنصوص للمرحلة الإعدادية في ضوء مهارات التفكير الأساسية) .
- ٤- دراسة (العنزي ، ٢٠٢١) بعنوان (تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف الخامس الأدبي في ضوء مهارات الذكاء العاطفي) .

الفصل الثالث: منهج الدراسة وإجراءاتها

● منهجُ الدراسة :

يشير منهج الدراسة إلى الإجراءات أو الطريقة التي سيتبعها الباحث لتحقيق أهداف دراسته، وقد اعتمد الباحث منهج البحث الوصفي لأنَّه المنهج الوحيد الذي يتلاءم مع موضوع دراسته ويحقق أهدافها ، وقد استعمل الباحث طريقة تحليل المحتوى لتحليل كتاب الأدب والنصوص ، لأنَّها الطريقة الوحيدة المناسبة لهذا الجزء من الدراسة ، والقادرة على تحقيق أهدافها .

تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الادبي في ضوء مهارات الذكاء التحليلي

● مجتمع الدراسة وعينتها :

ويتضمن مجتمع الدراسة مفردات الظاهرة جميعها التي يهدف الباحث دراستها وهي البيانات الخام التي تقع في حدود أو ضمن المشكلة ، (الجابري، ٢٠١١ : ٨٨) ، ويتحدد مجتمع البحث وعينته ب :

● كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي :

إذ يتحدد مجتمع البحث بكتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي : تأليف الخليل ، سمير كاظم وآخرون ، الطبعة العاشرة ، ٢٠١٨ ، والمقرر تدريسه في العراق للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ ، (باستثناء إقليم كردستان) ، والذي يبلغ عدد موضوعاته (٤٨) موضوعاً ، وعدد صفحاته (١١٢) صفحة باستثناء المقدمة والفهرست واللغة .

● أداة البحث :

● أداة تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي :

لتحقيق هدف البحث المتمثل بالتعرف على مهارات الذكاء التحليلي في كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي، كان لابد من وجود أداة لتحليل هذا الكتاب في ضوء مهارات الذكاء التحليلي ، لذلك كان لزاماً على الباحث أن يقوم بإعداد أداة تضم مؤشرات على وجود مهارات الذكاء التحليلي في هذا الكتاب الذي هو موضوع البحث .

تطبيق أداة البحث : قبل الشروع في مرحلة تطبيق الأداة وتحليل المادة لابد من اعتماد وحدة للتحليل ، ووحدة للتعداد لذا فقد استعمل الباحث (الفكرة) وحدة للتحليل التي تعد من أهم وحدات تحليل المحتوى و أكبرها ، إذ قد تكون الفكرة في جملة أو عبارة أو أكثر ، و(التكرار) وحدة للتعداد لأن قوة ظهور كل صنف والتأكيد عليه يحدد بشكل أساس بالتكرار (الهاشمي ، وعطية ، ٢٠٠٩ : ١٩٤) ، ولكي يكون التحليل علمياً وموضوعياً ، وللحصول على نسبة عالية من الثبات ، فلا بد من اتباع عدد من الخطوات أو الأسس التي تساعد في عملية تحديد الأفكار .

الفصل الرابع: نتائج الدراسة وتفسيراتها

سيعرض الباحث في هذا الفصل النتائج التي توصل إليها البحث والتي تحقق الهدف التي وضع من اجله ، وستكون هذه النتائج موزعة على جانبين رئيسيين ؛ الأول منهما متعلق بعرض النتائج والثاني متعلق بتفسير النتائج ، تليهما الاستنتاجات .

المحور الأول : عرض النتائج :

أ : نتائج تحليل كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي :

لتحقيق الهدف الأول من الدراسة والمتمثل بـ (تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي في ضوء مهارات الذكاء التحليلي) ، حلل الباحث هذا الكتاب في ضوء مهارات الذكاء التحليلي باستعمال أداة التحليل وأسفرت نتائج هذا التحليل عن الآتي :

أ- نتائج المحاور الأربعة :

أسفرت نتائج تحليل موضوعات كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي والبالغة (٤٨) موضوعاً و الموزعة على (١١٢) صفحة بمحاورها الأربعة وهي (محور النثر، ومحور التعليق النقدي ، ومحور الشعر ، محور الأسئلة) ، إلى أن مهارة (التحليل) حصلت على المرتبة الأولى بعدد تكرارات بلغ (١٤٨) من أصل (٥١٣) تكراراً ، وبنسبة مئوية بلغت (٢٨.٨٤٩٪) ، بينما حصلت مهارة (التقييم) على المرتبة السابعة والأخيرة بترتيب المهارات بعدد تكرارات بلغ (١٠) تكرارات من أصل (٥١٣) تكراراً ، وبنسبة مئوية بلغت (١.٩٤٩٪) .

كما حصل محور (الأسئلة) على المرتبة الأولى بعدد تكرارات بلغ (١٥٣) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٩.٧٢٤) ، وحصل محور (التعليق النقدي) على المرتبة الثانية بعدد تكرارات بلغ (١٤٦) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٨.٤٦٠) ، وحصل محور (الشعر) على المرتبة الثالثة بعدد تكرارات بلغ (١١٢) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢١.٨٣٢) ، وحصل محور النثر على المرتبة الرابعة والأخيرة بعدد تكرارات بلغ (١٠٢) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٩.٨٨٣) .

الاحصاء الاستدلالي لنتائج تحليل كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي:

قام الباحث بإجراء الاحصاء الاستدلالي لنتائج تحليل الكتاب واستخراج الوسط الفرضي لكل مهارة من عدد تكراراتها ؛ ليتمكن الباحث من الحكم على وجود المهارة من عدمه في الكتاب حيث بينت نتائج التحليل توافر مهارة التحليل وحصلت على المرتبة الأولى ومهارة التفسير على المرتبة الثانية ومهارة الحكم على المرتبة الثالثة بينما بينت النتائج عدم توافر مهارات النقد والتصنيف والمقارنة والتقييم على التوالي.

ثانياً : تفسير النتائج :

من خلال ما تم عرضه من نتائج وفي ضوء أهداف الدراسة يمكن للباحث أن يطرح التفسيرات الآتية :

تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الادبي في ضوء مهارات الذكاء التحليلي

١- كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي تضمن عددا من مهارات الذكاء التحليلي وبنسب متفاوتة من مهارة إلى أخرى ، فضلا عن نسب المحاور داخل هذا الكتاب والتي هي متفاوتة أيضا .

٢- ركز كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي بشكل كبير على مهارة (التحليل) والتي احتلت المرتبة الأولى في ترتيب المهارات الكتاب ، ولعل السبب في ذلك يعود لكون هذه المهارة تحتوي على خمسة مؤشرات فهي تختلف عن المهارات الأخرى في هذا العدد ، والسبب الآخر هو طبيعة مادة الأدب والنصوص التي تحتاج إلى هذه المهارة أكثر من غيرها من المهارات ، وذلك لأن الأدب يعتمد في جزء منه على ما يعرف بالتحليل النقدي والذي يقف على العصور الأدبية وحياة الشعراء والقصائد الشعرية بالنقد والتحليل سواء أكان هذا التحليل لغوياً أم نحوياً أم بلاغياً فضلا عن التاريخي والسياسي ، وهذا ظهر جلياً وواضحاً في طريقة عرض الموضوعات ومناقشتها ؛ وقد أفرد موضوعاً خاصاً لهذا الغرض بعد كل شاعر من الشعراء سُمي بـ "التعليق النقدي" وهدفه ما سبق من القول ، ويمكن القول أيضاً إن وجود هذه المهارة من الضروريات لهذه المرحلة العمرية والتي تحتاج إلى مهارات ذكاء عليا تتلاءم مع مستوياتهم العقلية والمعرفية والعمرية.

٣- إن حصول كل من مهارة (التفسير) ومهارة (الحكم) على المرتبة الثانية والثالثة على التوالي من عدد التكرارات مرتبط بشكل كبير بما تم ذكره في النقطة رقم (٢) فيما يتعلق بالتحليل النقدي الذي بطبيعته يحفز وبصورة مباشرة هذه المهارات عن طريق شرحه للنصوص الأدبية مما يعطي مجالاً لتفسير والحكم على هذه النصوص من خلال تفسير معانيها أو الحكم على جودتها ونقاط الضعف فيها

الفصل الخامس: الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

أولاً : الاستنتاجات :

في ضوء النتائج السابقة يستنتج الباحث ما يأتي :

- ١- إن كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي يحتوي على عدد لا بأس به من مهارات الذكاء التحليلي من خلال المؤشرات التي ظهرت من عملية التحليل وبنسب متفاوتة .
- ٢- انعدام التدرج والتنسيق والترتيب المنطقي لتضمين مهارات الذكاء التحليلي في كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي ؛ بل كانت العشوائية هي السائدة .
- ٣- عدم وجود معيار أو إستراتيجية لتضمين هذه المهارات في هذا الكتاب وما ظهرت من مهارات فيه جاءت بشكل غير مقصود ومدروس من قبل واضعي المنهج بل هي بسبب

تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الادبي في ضوء مهارات الذكاء التحليلي

طبيعة المادة التي تحتاج إلى التحليل والتفسير والحكم وغيرها من المهارات ، إذ لا يوجد أي مؤشر يدل على معرفتهم بتضمين هذه المهارات في الكتاب .

ثانياً : التوصيات :

من خلال نتائج الدراسة واستنتاجاتها يوصي الباحث بما يأتي :

- ١- اعتماد إستراتيجية واضحة ودقيقة في تضمين مهارات الذكاء التحليلي في كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي .
- ٢- صياغة أهداف عامة تتضمن التركيز على مهارات الذكاء التحليلي في هذا الكتاب ووضع هذه الأهداف في بداية الكتاب .
- ٣- ربط الموضوعات مع بعضها البعض ؛ لتنشيط قدرة الطالب على مهارات المقارنة والتحليل والنقد والتصنيف .
- ٤- استحداث دليل للمدرس يتضمن طرائق مثيرة لمهارات الذكاء التحليلي في تدريس المادة وعرضها ، مع إدخال المدرسين دورات على ذلك .

ثالثاً : المقترحات :

في ضوء النتائج والاستنتاجات والتوصيات يقترح الباحث ما يأتي :

- ١- اعتماد أداة تحليل كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي في ضوء مهارات الذكاء التحليلي ، الذي أعد في الدراسة الحالية لإجراء دراسات مماثلة على كتب أخرى .
- ٢- اعتماد اختبار مهارات الذكاء التحليلي ، الذي أعد في الدراسة الحالية لمعرفة مستوى امتلاك الطلاب لهذه المهارات على عينات أخرى وفي محافظات ومدن أخرى .
- ٣- إجراء دراسة مقارنة للطلاب في مهارات الذكاء التحليلي بين المديرية العامة للتربية في القادسية و بين المحافظات الأخرى .
- ٤- إجراء دراسة تجريبية للتدريس بمهارات الذكاء التحليلي وأثره في التحصيل .
- ٥- إجراء دراسة مقارنة بين كتب الأدب والنصوص في العراق وكتب الأدب والنصوص في الدول العربية في مهارات الذكاء التحليلي .
- ٦- إجراء دراسة لمعرفة مدى تضمين مهارات الذكاء التحليلي في كتب القواعد للمرحلة الإعدادية ، ومستوى امتلاك الطلبة لها .

المصادر العربية :

- ابن منظور ، لسان العرب ، القاهرة ، مصر ، ٢٠٠٤ .

تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الادبي في ضوء مهارات الذكاء التحليلي

- ابن منظور ، لسان العرب ، ج١٤ ، دار احياء التراث العربي ، مؤسسة التاريخ العربي ، بيروت ، لبنان ، (١٩٩٩) .
- ابن منظور ، لسان العرب ، ج٥ ، (١٩٦٠) .
- احمد، محمد عبد القادر . طرق تعليم الأدب والنصوص، ط١، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، مصر، (١٩٨٨) .
- الجابري ، كاظم كريم ، المنهج والكتاب المدرسي ، ط١ ، مكتبة النعيمي للطباعة والاستتساخ ، بغداد ، العراق ، (٢٠١١) .
- الجندي، احمد (١٩٨٨) ، "كيف يدرس الادب العربي"، مجلة التربية ، العدد (٨٨) ، قطر .
- الخياط ، ماجد ، التفكير التحليلي وحل المشكلات الحياتية ، ط١ ، دار الراهية للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، (٢٠١١) .
- الربيعي ، ضرغام سامي عبد الامير : أثر برنامج تعليمي على وفق نظرية الذكاء الناجح في التحصيل وتنمية التفكير التحليلي لدى طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص، (اطروحة دكتوراه غير منشورة)، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة البصرة (٢٠١٥) .
- سعادة ، جودت أحمد . تدريس مهارات التفكير ، الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٦ م .
- طعيمة ، أحمد رشدي ، تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية مفهومه واسسه واستخداماته ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، ٢٠٠٤ .
- العدوان ، زيد سليمان والحوامدة ، محمد فؤاد: تصميم التدريس، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان، الاردن، ٢٠١١ .
- عطية ، محسن علي : طرق تدريس اللغة العربية ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٧ .
- العفون، نادية حسين، والفتلاوي ، فاطمة عبد الامير ، مناهج وطرائق تدريس العلوم ، بغداد،مكتبة التربية الاساسية ، الفهرس والتصنيف اثناء النشر (المكتبة الوطنية)، ط١، ٢٠١١ .

تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الأدبي في ضوء مهارات الذكاء التحليلي

- عليان ، شاهر ربحي مصطفى ، (٢٠١٠) : مناهج العلوم الطبيعية وطرق تدريسها ، ط ١ ، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة ، عمان ، الاردن .
- الفقيهي ، عبد الواحد أولاد ، بيداغوجية الذكاءات المتعددة وتحقيق الذات لدى المتعلم ، الرباط ، جامعة محمد القاسم ، (٢٠٠٥) .
- مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، المعجم الوسيط ، ط ٥ ، (٢٠١١) .
- محمد ، وائل عبد الله وعبد العظيم ريم احمد (٢٠١٢) تحليل محتوى المنهج في العلوم الانسانية ، ط ١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن .
- المحنه ، علي كاظم ياسين ، أثر المناقشة الحرة في التفكير الناقد والقدرة اللغوية لدى طلاب الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص ، جامعة بابل ، كلية التربية للعلوم الانسانية ، رسالة ماجستير ، (٢٠١٣) .
- مرعي ، توفيق والحيلة ، محمد محمود (٢٠١١) طرائق التدريس العامة ، ط ٢ ، دار المسيرة ، عمان ، الأردن .
- المطلق ، فرح سليمان ويحيى عوض العمارين (٢٠١٤) المرجع في تحليل المحتوى المناهج ، د.ط ، منشورات جامعة دمشق كلية التربية ، سوريا .
- الموزاني ، مرتوب موسى سعد ، أثر استراتيجيات الطلب واستدعاء المتحدث الآخر وتدوين الملاحظات في تنمية مهارتي التحليل الأدبي والتذوق الأدبي عند طلاب الصف الخامس الأدبي ، جامعة بغداد ، كلية التربية - ابن رشد للعلوم الانسانية ، اطروحة دكتوراه ، (٢٠١٧) .
- الهاشمي ، عبد الرحمن ، وعطية محسن علي ، (٢٠٠٩) : تحليل محتوى مناهج اللغة العربية رؤية نظرية تطبيقية ، ط ١ ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- الهاشمي ، عبد الرحمن ومحسن علي عطية: تحليل مضمون المناهج المدرسية ، دار صفاء للنشر ، عمان- الاردن، (٢٠١٤) .
- الهاشمي ، عبد الرحمن عبد ، استراتيجيات معاصره في تدريس التربية الاسلامية ، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع، ط ١ ، ٢٠١٠ .

تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف السادس الادبي في ضوء مهارات الذكاء التحليلي

- الهاشمي، عبد الرحمن، ومحسن علي عطيه ، تحليل مضمون المناهج الدراسية ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، ط١١٢٠١١ .
- وزارة التربية ، نظام المدارس الثانوية رقم(٢) ، بغداد لسنة ١٩٧٧ المعدل برقم ٢٣ لسنة ١٩٨١ بغداد مطبعة وزارة التربية رقم (٣) ، ١٩٨٤ .

المصادر الأجنبية :

- Sternberg, Robert, and Grigorenko, E. L., (2002): The Theory of Successful Intelligence as Basis for gifted Education, Gifted Child Quarterly,46(4).
- Sternberg, Robert, and Grigorenko, E. L., (2006): Cultural Intelligence and Successful Intelligence Group & Organization Management, Feb. 2007, 10, L, AB in/ In from Global.
- Sternberg, Robert, J., (2005): An Evaluation of Teacher Training for Triarchic Instruction and Assessment the IERI Research Community Projects Retrieved an Aug 2005 From: <http://drdc.uchicago.edu/community/projects/sternberg.shtml>