

## مستوى تقييم أداء معلمي ومعلمات اللغة العربية طبقاً لمراحل الاستماع

مريم عبد الحسين عكيس

أ.م. د غسان كاظم جبر

جامعة ميسان / كلية التربية الأساسية

### ملخص البحث :

يهدف البحث الحالي الى التعرف على : مدى تقييم اداء معلمي اللغة العربية وفقاً لمهارات الاستماع النشط.

اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي حيث تكونت عينة البحث من ( ٧٠ ) معلم ومعلمة بواقع (٣٠) معلم و (٤٠) معلمة من معلمي اللغة العربية في محافظة ذي قار وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية . ولتحقيق هدف البحث اعدت الباحثة بطاقة ملاحظة تضمنت ( ٣ ) محاور رئيسية وشملت (٣٢) فقرة وبمقياس ثلاثي (كبيرة ، متوسطة ، قليلة ) ، وتم التأكيد من صدقها ( الصدق الظاهري ) بعرضها على الخبراء والمحكمين في العلوم التربوية وطرائق تدريس العامة .

وللتأكيد من ثبات بطاقة الملاحظة استعانت الباحثة بملاحظين خارجيين وباستعمال معادلة هولستي فبلغ معامل الثبات بين الملاحظين ( ٠,٩٠ ) ، اما بين بين الباحثة والملاحظ الاول (٠,٨٩) والباحثة والملاحظ الثاني (٠,٨٨) ومعامل الثبات بين الباحثة ونفسها (٠,٩١) ولغرض استخراج النتائج استعملت الباحثة الوسائل الاحصائية الاتية :-

( معامل ارتباط بيرسون ، الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، الاختبار التائي لعينة واحدة ، تحليل التباين الاحادي ، الوسط المرجح ، الوزن المئوي ، معادلة هولستي ، مربع كأي ) .

١. افراد عينة البحث (معلمي مادة اللغة العربية) يمتلكون مستوى اداء جيد واعلى من المتوسط الفرضي في توظيف مهارات الاستماع النشط .

٢. ظهور فرق معنوي دال احصائياً تبعاً لمتغير الجنس حيث اظهر معلمين اللغة العربية مستوى اعلى من المعلمات في توظيف مهارات الاستماع النشط بمراحله الثلاثة .

٣. لم يؤثر مستوى التحصيل الدراسي (الدبلوم ، البكالوريوس) على مستوى توظيف مهارات الاستماع النشط في اداء معلمي اللغة العربية .

٤. سنوات الخبرة تلعب دور مهم في مستوى توظيف مهارات الاستماع النشط بمرحلة ما بعد الاستماع وخصوصاً التي لا تقل عن (١٥ سنة فأكثر).

وفي ضوء النتائج التي تم التوصل إليها خرجت الباحثة بمجموعه من التوصيات والمقترحات ذات العلاقة بالبحث ومنها :

التوصيات :

. اعتماد بطاقة ملاحظة الاداء وفقاً لمهارات الاستماع النشط التي أعدتها الباحثة في تقويم اداء معلمي اللغة العربية من قبل المشرفين الاختصاص في المادة.

الكلمات المفتاحية : التقييم ، معلمي اللغة العربية ، الاستماع.

## The level of evaluation of the performance of Arabic language teachers according to the listening stages

Maryam Abdel-Hussein Okeis,

Dr. Ghassan Kazem Jabr

University of Maysan, College of Basic Education

### :Abstract

The current research aims to identify: The extent to which the performance of Arabic language teachers is evaluated according to effective listening skills. The sample was chosen randomly. To achieve the goal of the research, the researcher prepared a note card that included Hammed Sobh (3) main themes and included (32) paragraphs and on a three-way scale (good, medium, poor), and its validity (apparent sincerity) was. It was confirmed by his presentation to experts and arbitrators in educational sciences and general teaching methods. The stability of the observation card The researcher used the external observers and using the Holste equation, the stability coefficient between the observers was (0.90), while

between the researcher and the first observer (0.89) and the researcher and the second observer (0.88), and the stability coefficient between the researcher and herself (0.91) and for the purposes of extracting the results the researcher used the following statistical methods : (Pearson correlation coefficient, t-test for two independent samples, t-test for one sample, one-method analysis of variance, weighted mean, weight percentile, Holstey equation, chi-square). :

-The research sample individuals (Arabic language teachers) have a good performance level above the hypothetical average in employing effective listening skills .

-The emergence of a statistically significant difference according to the gender variable, as the Arabic language teachers showed a higher level of female teachers in employing active listening skills in its three stages .

-The level of academic achievement (diploma, bachelor) did not affect the level of employing effective listening skills in the performance of Arabic language teachers. e. Expert years play an important role in the post-**listening level** of active listening skills employment, especially those who are at least (15) years old. . In light of the results that have been reached, the researcher came out with a set of recommendations and suggestions related to the research, including :

Recommendations :

-Adoption of the performance note card according to the active listening skills prepared by the researcher in evaluating the performance of Arabic language teachers by supervisors specialized in the subject .

**Keywords:** assessment, Arabic language teachers, listening

**مشكلة البحث:**

لقد فرض التطور الكبير والهائل في الثورة المعرفية الصناعية ،وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، العمل على مواكبة هذا التطورات في مجالات الحياة المعاصرة. ولعل التعلم يتحمل جزءاً كبيراً من مسؤوليات هذا التطوير للتلاميذ والمجتمع. فلم يعد المعلم امس قادرا على تعليم وتطوير تلاميذ اليوم ما لم يتم تحديث ومعارفه ومهاراته ومعلوماته وخبراته اللازمة لإعداد جيلا يكون قادرا على التكيف،. والتفاعل مع متطلبات العصر. فتطوير التعليم بدأ بتطوير مستوى أداء المعلم وتأهيله وتعزيز دوره للنهوض بالنشء لتحقيق النجاح. "فالثورة المعرفية والتقنية التي أثرت على حياة الإنسان العملية والعلمية، وأثرت بصوره مباشرة على دور معلم اللغة العربية ، فلم يقتصر دوره في تلقين الطلبة بالمعلومات وإجبارهم على حفظها، لاجتياز الاختبارات الفصلية والنهائية بل أصبح دوره حيوي ومهني في إحداث نقلة نوعية في تعليم الطلبة، و إعدادهم للحياة، ومساعدتهم على مواجهة المشكلات وكذلك اهمال مهارة الاستماع بشكل كبير وعلى الرغم تعدد من المهارات الرئيسية لتعلم باقي المهارات الاخرى . ( السامسوك والشمري، ٢٠٠٥ : ١٣٥ )

لان الاستماع فنا لغويا او شرطا اساسيا للنمو الفكري ، الا ان هذا الفن مهمل في مناهج اللغة العربية وهذا يرجع الى التصور السائد ان تنمية مهاراته تقتصر على تكليف التلاميذ بالقراءة الجهرية من كتاب مفتوح امام زملائه فقط الحد الذي ادى الى افتقار التلاميذ لهذه المهارة والقصور الواضح لديهم . "

( عاشور والحوامدة ، ٢٠٠٧ : ٩٨-٩٩ )

لذلك شرعت الباحثة بعمل استبيان استطلاعي عن طريق استبانة مفتوحة وتوزيعه على عدد من معلمي اللغة العربية .

وتمثلت الاستبانة بالسؤال الاتي : أي من مراحل الاستماع النشط تطبقها مع تلاميذك ؟ وجاءت النتائج ان معلمي اللغة العربية يطبقون بعض مهارات الاستماع النشط مع التلاميذ .

### اهمية البحث :

تتخذ التربية موقعا مهما في بناء المجتمعات وتطويرها، لكونها تهدف إلى إحداث تغييرات في سلوك الاشخاص وتنمية شخصيته وتوجيهه نحو خدمة مجتمعه، فهي العملية التي تؤدي إلى إحداث تغيير شامل في سلوك الفرد الفكري والوجداني والأدائي (العبيدي، ٢٠٠٢ : ٧)، لأن التربية أساس اصلاح البشرية وفلاحها، إنها تستطيع أن تركز النفوس وتنقيها وترشدها إلى عبادة الخالق عز وجل، وتنمية الأفراد وصقل مواهبهم.

(ابو الضبعات، ٢٠٠٩ : ١٧٨)

"اما الاستماع مهارة لغوية مهمة جدا، لان تعلم اللغة لا يتم من دون الاستماع ومن خلاله يفهم السامع مقصود المتحدث ويتم التواصل بين أفراد المجتمع، فالاستماع أساس الفهم والعلم والمعرفة، فكلمة الاستماع وردت في

القرآن الكريم أكثر من مرة ففي قوله تعالى: ((وَأَنْقُوا اللَّهَ وَأَسْمَعُوا)) (سورة المائدة الآية: ١٠٨) . وأيضاً قوله تعالى: ((إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا)) (سورة النساء، الآية : ٥٧) .

ونظراً لهذه الأهمية التي يكتسبها السماع في الفعل التعليمي والتعلمي ، وجب على المعلم بشكل عام أن يعود التلميذ على الانصات الجيد، وتوظيف الوسائل التعليمية المساعدة على تحقيق هذا المبتغى .

( سعيد واخرون ، ٢٠٢٠ : ٦ )

وتتجلى اهمية البحث في ما يأتي :-

- ١-اهمية التربية في تحقيق التواصل بين الافراد كونها تحمل صفة الاستمرارية .
- ٢-الاهتمام بأعداد المعلم والارتقاء بمستوى هذا الاعداد ، والاهتمام بمهارة الاستماع في التدريس .

#### هدف البحث :

يهدف البحث الى : تقييم اداء معلمي اللغة العربية وفقاً لمهارات الاستماع النشط .

#### حدود البحث :

- الحدود الزمانية : ٢٠٢١-٢٠٢٢ .
- الحدود المكانية : مدارس تربية ذي قار .
- الحدود الموضوعية : مهارات الاستماع

#### تحديد المصطلحات :

معلمي اللغة العربية:

جميلة ( ٢٠١٤ )

"الشخص الذي يستخدم بصفة رسمية لتوجيه تعلم الأولاد التلاميذ ، والإشراف على اعمالهم وخبراتهم التربوية في معهد، أو مدرسة رسمية أو خاصة ." ( جميلة ، ٢٠١٤ : ٤٤ )

الاستماع :

١. محمد (٢٠١٦) :

"نشاط مكتسب له مهارته، ويحتاج الفرد لتعلمه وإثمه لا يستطيع إجادة الإنصات إلا بإجادة الاستماع".  
(محمد، ٢٠١٦ : ٢١٤)

### جوانب نظرية :

#### التقييم التربوي

أن التقييم التربوي عملية منظمة وهادفة لجمع معلومات وبيانات عن جانب محدد لتحديد نقاط القوة ودعمها ونقاط الضعف ومعالجتها، موضحاً أن هناك فرقاً واضحاً بين التقييم والتقويم، فالأول يعني ما تم انجازه ولا يتبعه تشخيص أو علاج، أما الثاني فيتبعه تشخيص وعلاج . ( شعله ، ٢٠٠٥ : ٩ )

في حين أن التقييم رغم استخدامه مرادفاً للتقويم؛ إلا أنه أكثر محدودية في معناه. هذا ويعتمد التقييم على جمع البيانات وتنظيمها بطريقة تسمح بتقسيمها بحيث يستند إليها لإصدار أحكام، ويعتمد التقييم على قياس متغيرات متعددة باستخدام أساليب متنوعة مثل الاستبانات والمقابلات من مصادر مختلفة مثل المعلمين والمديرين .

(علام، ٢٠٠٧ : ٢٨)

اهمية عملية التقييم :

اولاً : بالنسبة للمتعلم :

١. يكون حافزاً لبعض المتعلمين على التعلم واستغلال قدراتهم للارتقاء بمستوى تحصيلهم.

٢. يساعد التقييم المتعلم على معرفة نواحي القوة ونواحي الضعف عنده .

ثانياً : بالنسبة للمعلم :

١. التقييم وسيلة لتشخيص نواحي القوة والضعف في نشاطات التعليم أو الوسائل التعليمية.

٢. التقييم يساعد المعلم على التعرف على المشكلات الاجتماعية والنفسية للمتعلمين.

(الشريف ، ٢٠٠٤ : ١٧٨)

### مهارات الاستماع :

قسم التربويون مهارات الاستماع إلى أربعة أقسام رئيسة هي:

أولاً : مهارات الفهم ودقته : وتتكون من العناصر الآتية :

١ . الاستعداد للاستماع بفهم.

٢ . القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.

٣ . إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

٤ . استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.

ثانياً : مهارات الاستيعاب : وتتكون من العناصر التالية:

١ . القدرة على تلخيص المسموع..

٢ . التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.

٣ . القدرة على إدراك العلاقات بين الافكار المعروضة . (فضالة ، ٢٠١٠ : ١٩٨-١٩٩)

ثالثاً : مهارات التذكر : وتتكون من العناصر الآتية :

١ . التعرف على الجديد المكتسب وربطه بالخبرات السابقة .

٢ . القدرة على اختزان المعلومات ، واستدعائها في الوقت المناسب .

رابعاً : مهارات التفاعل : وتتكون من العناصر الآتية :

١ . حسن الاستماع للمتحدث والتفاعل معه.

٢ . القدرة على المشاركة والحوار .

٣ . القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث . (هندي ، ٢٠١٢ : ١٣٨)

### منهج البحث وإجرائته :

#### منهج البحث :

ويعرف بالمنهج الوصفي في مفهومه العام هو "المنهج الذي يعتمد على دراسة الواقع والظاهرة كما توجد في الواقع، ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً ويعبر عنها تعبيراً كيفياً أو كمياً، فالتعبير الكيفي يصف لنا الظاهرة ويوضح خصائصها، أما التعبير الكمي فيعطينا وصفاً رقمياً يوضح مقدار هذه الظاهرة وحجمها ودرجات ارتباطها مع الظواهر الأخرى المختلفة، ولا يقتصر استخدام المنهج الوصفي على المجالات التربوية والإنسانية بل إنه يستخدم في مجال الظواهر الطبيعية المختلفة مثل وصف الظواهر الفلكية، والفيزيائية، والكيميائية والبيولوجية المختلفة".

(عباس وآخرون، ٢٠١٢: ١٦٧)

#### مجتمع البحث :

من أهم خطوات تصميم البحوث هو تحديد مجتمع البحث، أي ميدان تطبيق الدراسة والمصدر الرئيس للحصول على المعلومات والبيانات المتعلقة بدراسته، "ويعرف بأنه جميع المفردات التي يستهدفها الباحث لتحقيق نتائج دراسته، ولا يقتصر مصطلح (مجتمع البحث) على البشر حصراً فقد يكون مؤسسات مختلفة كالشركات، الجامعات، المدارس أو الكتب، وغيرها". (أبو سمره والطيطي، ٢٠٢٠: ٤٥)

#### عينة البحث :

والعينة هي جزء من المجتمع، تتوفر فيها خصائص المجتمع نفسها (الاسدي، ٢٠٠٨: ١٠٤) وقد اختيرت عينة البحث بالأسلوب العشوائي حيث بلغ حجم العينة (٧٠) معلم ومعلمة

أداة البحث : حيث تعد عملية جمع البيانات لأغراض البحث العلمي مرحلة مهمة، إذ إنّ قيمة البحث تعتمد على نتائجه النابعة من الأداة الجيدة، وعلى الباحث أن يجيد تصميم الأداة التي يعتمد عليها والتي يسعى وفق استخدامها الى تحقيق نتائج دقيقة . (ملحم، ٢٠٠٢: ٢٤٦)

وقد تحققت الباحثة من صدق الاداة بطريقتين هما :

الطريقة الاولى : الصدق الظاهري : لتحقيق الصدق الظاهري قامت الباحثة بعرض الاستبانة المكونة من (٣٢) فقرة على عدد من الخبراء والمحكمين من ذوي الاختصاص في المناهج وطرائق التدريس العامة وطرائق تدريس اللغة العربية وعددهم (٢٨) خبيراً،.

الطريقة الثانية : صدق الاتساق الداخلي : ويشير إلى الدرجة التي يقيس فيها المقياس بناءً نظرياً أو سمة معينة، أو قدرة ذلك المقياس على التحقق من صحة فرضية ما (مراد، ٢٠٠٦: ٢٦٧)

#### ثبات الاداة:

١. الثبات عبر الزمن : " وهو الحصول على النتائج نفسها بعد إعادة التحليل نفسه بعد مدة زمنية معينة " . (بحري، ٢٠١٢: ٢٠٢)
٢. الثبات مع الملاحظين : " ويقصد به إعادة التحليل من قبل محلل آخر أو محللين وللمادة نفسها -٢ ومن ثم يتم المقارنة بين نتائج التحليلين " . (الهاشمي ومحسن، ٢٠٠٩: ٢٠٤)

#### الوسائل الاحصائية :

استعملت الباحثة الوسائل الاحصائية الآتية :-

( معامل ارتباط بيرسون ، الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، الاختبار التائي لعينة واحدة ، تحليل التباين الاحادي ، الوسط المرجح ، الوزن المئوي ، معادلة هولستي ، مربع كأي ) .

#### عرض النتائج وتفسيرها :

اولاً:- للتحقق من صحة الفرضية التي تنص أنه لا يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات عينة البحث على بطاقة ملاحظة الاداء تبعاً لمتغير الجنس (الذكور، الاناث) . قامت الباحثة بحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأفراد عينة البحث حسب متغير الجنس حيث بلغ الوسط الحسابي للمعلمين (٧٢,٠٦) وبانحراف معياري بلغ (٤,٠٢٥) بينما بلغ متوسط درجات المعلمات الحسابي (٦٦,٣٥) وبانحراف (٣,١٩) وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين غير متساويتين بالعدد بلغت القيمة التائية المحسوبة (٦,٦٢) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٢) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٦٨) وعليه ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة أي ان هنالك فرق دال احصائياً ولصالح المعلمين كما موضح في الجدول.

الوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لإجابات عينة البحث على بطاقة ملاحظة الاداء تبعاً لمتغير الجنس (ذكور، اناث)

مستوى الدلالة الاحصائية (٠,٠٥)	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	العدد	العينة
	الجدولية	المحسوبة					
دالة	٢,٠٢	٦,٦٢	٦٨	٤,٠٢	٧٢,٠٦	٣٠	معلم
				٣,١٩	٦٦,٣٥	٤٠	معلمة

يتضح من الجدول (٢) ان هنالك فرق دالة احصائية في مستوى الاداء تبعاً للجنس (ذكور واناث) ولصالح المعلمين وتعزو الباحثة هذه النتيجة الى ان المعلمين لديهم قدرة اكبر في تنويع الاساليب المتبعة ومنها استخدام مهارات الاستماع النشط بالطريقة التي يرغبون والوقت المناسب وهذا يرجع الى مستوى الحزم الذي يظهرونه في غرفة الصف بفعل ما يمتلكون من مهارات شخصية متعددة قلما نجدها لدى المعلمات ولعل العرف الاجتماعي يلعب دور كبير في ذلك خصوصاً وان طبيعة الموقف التعليمي وخصائص الطلبة تغيرت بفعل عوامل كثيرة لعل اهمها التطور التكنولوجي وتعدد مصادر التعلم بسبب انتشار المعلومات بطريقة غير مسبوقه انعكس بشكل ايجابي على ادوار المعلم والذي يحتم عليه التأقلم مع هذا الوضع بضرورة تنمية جملة من المهارات التواصلية وللمعلم الحصة الاكبر من هذا الامر.

ثالثاً :- - للتحقق من صحة الفرضية التي تنص أنه لا يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات عينة البحث على بطاقة ملاحظة الاداء تبعاً لمتغير المؤهل العلمي (دبلوم ، بكالوريوس).

تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأفراد عينة البحث حسب متغير التحصيل الدراسي (الدبلوم ،البكالوريوس) كلا على حده وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين متساويتين بالعدد حيث بلغت القيمة

التائية المحسوبة (٠,٥٥) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢٠,٢١) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرج حرية (٦٨) لذا تقبل الفرضية الصفرية أي انه لا يوجد فرق ذي دلالة احصائية بين افراد عينة البحث يعزى لمتغير التحصيل الدراسي وكما موضح في الجدول (٣) .

الوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لإجابات عينة البحث على بطاقة ملاحظة الاداء تبعا لمتغير التحصيل الدراسي (الدبلوم، البكالوريوس)

مستوى الدلالة الاحصائية (٠,٠٥)	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	العدد	العينة
	الجدولية	المحسوبة					
غير دالة	٢,٠٢	٠,٥٥	٦٨	٥,٣٢	٦٨,٩٧	٣٥	دبلوم
				٣,٤٧	٦٨,٣٧	٣٥	بكالوريوس

وتعزو الباحثة هذه النتيجة الى ان الممارسات التدريسية تكاد تكون واحدة لجميع افراد عينة البحث من معلمي اللغة العربية وكذلك سيادة طريقة تدريس تقليدية بين الاوساط التعليمية تقلل من الفارق في اساليب التدريس بين المعلمين خصوصا اذا كانت هذه الطريقة فعالة مع الاعداد الكبيرة.

رابعا: للتحقق من صحة الفرضية التي تنص أنه لا يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات عينة البحث على بطاقة ملاحظة الاداء تبعا لمتغير الخبرة (١- ٥ سنوات ومن ٦- ١٠ سنوات ومن ١٥ سنوات فأكثر).

قامت الباحثة بحساب قيمة تحليل التباين الأحادي لبطاقة ملاحظة الاداء بين المجموعات وفقاً لمتغير سنوات الخبرة ويتبين من الجدول (٤) بأنه لا توجد فروق معنوية بين المجاميع الثلاثة لبطاقة ملاحظة الاداء تبعا لمستويات متغير الخبرة (١- ٥ سنوات ومن ٦- ١٠ سنوات ومن ١٥ سنوات فأكثر) ما عدا الفرق بين المجموعات الثلاث في مرحلة ما بعد الاستماع كما موضح في الجدول (٤)

#### جدول رقم (١٥)

قيمة تحليل التباين لإجابات افراد عينة البحث على بطاقة ملاحظة الاداء تبعا لمتغير سنوات الخبرة

المرحلة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F	
					المحسوبية	الجدولية
ما قبل الاستماع	بين المجموعات	215	2	107	٠,٣٣	3.15
	داخل المجموعات	220.12	67	3.28		
	المجموع الكلي	220.34	69			
اثناء الاستماع	بين المجموعات	1.37	2	690	١,٤٩	3.15
	داخل المجموعات	310.92	67	4.64		
	المجموع الكلي	312.30	69			
ما بعد الاستماع	بين المجموعات	35.73	2	17.86	3.17	3.15
	داخل المجموعات	377.24	67	5.63		
	المجموع الكلي	412.98	69			
الكلي لبطاقة الملاحظة	بين المجموعات	21.73	2	10.86	٠,٥٤	3.15
	داخل المجموعات	1335.35	67	19.93		
	المجموع الكلي	1357.08	69			

يتبين من الجدول (٤) ان هناك فروق معنوية بين المجاميع الثلاث في بطاقة الملاحظة وفقاً لسنوات الخبرة (٥ سنوات، ١٠ سنوات، ١٥ سنوات فأكثر) لدى افراد عينة البحث في مرحلة ما بعد الاستماع، وللتأكد من اتجاه الفروق لصالح اي من المجاميع الثلاث وفقاً للدلالة الاحصائية تم استخدام طريقة اقل فرق معنوي (L.S.D) تبين ان الفروق المعنوية لصالح المجموعة الثالثة التي تمثل سنوات الخبرة التي لا تقل عن (١٥) سنة فأكثر .

في ضوء نتائج البحث الحالي توصلت الباحثة الى الاستنتاجات الاتية :

#### الاستنتاجات :

- ١ ظهور فرق معنوي دال احصائياً تبعاً لمتغير الجنس حيث اظهر معلمين اللغة العربية مستوى اعلى من المعلمات في توظيف مهارات الاستماع النشط بمراحله الثلاثة .
- ٢ . لم يؤثر مستوى التحصيل الدراسي (الدبلوم ، البكالوريوس) على مستوى توظيف مهارات الاستماع النشط في اداء معلمي اللغة العربية .

٣. سنوات الخبرة تلعب دور مهم في مستوى توظيف مهارات الاستماع النشط بمرحلة ما بعد الاستماع وخصوصاً التي لا تقل عن (١٥) سنوات

#### التوصيات:

١. اعتماد بطاقة ملاحظة الاداء وفقاً لمهارات الاستماع النشط التي أعدتها الباحثة في تقييم اداء معلمي اللغة العربية من قبل المشرفين الاختصاص في المادة .
٢. زيادة مستوى التأهيل الأكاديمي للطلبة المعلمين وفق مهارات الاستماع النشط في اقسام اللغة العربية لرفع مستوى الاداء الدراسي لهم.

#### المراجع العربية :

- ١-أبو السعيد ، أحمد ، عابد ، زهير (٢٠١٠) : مهارات الاتصال وفن التعامل مع الاخرين ، ط١ ، مكتبة الجزيرة ، فلسطين.
- ٢-الاسدي ، سعيد جاسم (٢٠٠٨) : اخلاقيات البحث العلمي في العلوم الانسانية والتربوية الاجتماعية ، ط٢ ، مؤسسة وارث الثقافة ، البصرة ، العراق
- ٣-بحري ، مني يونس (٢٠١٢) : المنهج التربوي (اسسه وتحليله) ، دار الصفاء ، عمان .
٤. جميلة ، بن زاف ، (٢٠١٤) : تأهيل المعلم كأحد متطلبات الإصلاح التربوي الجديد في ضوء نظرية الموارد البشرية ، أطروحة دكتوراه، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر، بسكرة.
- ٦- الساموك ، سعدون محمود ، وهدى علي جواد الشمري (٢٠٠٥) : مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
- ٧-سعيد ، واخرون،(٢٠٢٠): مهارة الاستماع وطرق تنميتها لدى متعلمي المرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير منشورة ،جامعة اكلي محند اولحاج ، الجزائر .
- ٨-الشريف، محمد، (٢٠٠٤) : إدارة الموارد البشرية - إدارة الأفراد ، دار النهضة العربية للنشر والتوزيع ، القاهرة .

٩-شعلة ، محمد عبد السميع (٢٠٠٥) : التقويم التربوي للمنظومة التعليمية :اتجاهات وتطلعات ، ط١،دار الفكر العربي ، القاهرة، مصر.

١٠- عاشور، راتب قاسم ، محمد فؤاد الحوامدة (٢٠٠٧) : أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط٢، دار المسيرة ، عمان.

١١- العبيدي، عبد الجبار عدنان (٢٠٠٢): إثر طريقتي التقطيع الرمزي والتقطيع الضوئي في تحصيل طلبة الصف الاول في قسم اللغة العربية للمادة العروض، (اطروحة دكتوراه غير منشورة)، كلية التربية، الجامعة المستنصرية، العراق

١٢-علام ، صلاح الدين محمود (٢٠٠٧) :التقويم التربوي والمؤسس اسس ومنجياته وتطبيقاته في تقويم المدارس ،ط٢،دار الفكر العربي ، القاهرة .

١٣- فضاله ، صالح علي (٢٠١٠) : مهارات التدريس الصفي ، ط١، دار اسامه للنشر والتوزيع ،عمان

١٤- الكبيسي، عبد الواحد حميد (٢٠٠٧)، القياس والتقويم: تجديديات ومناقشات، دار جرير للنشر والتوزيع، أربد، الأردن..

١٨-مصطفى ، عبد الله علي (٢٠٠٧): مهارات اللغة العربية ،ط٢ ،دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.

١٩- — مراد، محمود (٢٠٠٦): برنامج مقترح للتدريب الرياضي اثناء الخدمة وتأثيره على تنمية بعض مهارات التدريب الرياضي اثناء الخدمة لدى معلمي الرياضيات في المرحلة الاعدادية واتجاهاتهم نحو التدريس الابداعي، مجلة تربويات الرياضيات، العدد (٩)، المجلد (٣).

٢٠-الهاشمي، عبد الرحمن ، وفائزه العزاوي (٢٠٠٧) : دراسات في مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان .

٢١-الهاشمي، عبد الرحمن عبد علي ، ومحسن علي عطية ، (٢٠٠٩)، تحليل محتوى مناهج اللغة العربية (رؤية نظرية تطبيقية)، دار صفاء للنشر، عمان، الأردن.

٢٢- هندي ، تنوير أحمد (٢٠١٢) : المهارات اللغوية ، دار الخريجي للنشر والتوزيع ، الرياض