قياس رُهاب التحدث لدى طلبة الجامعة

أ.د.م.شذى عبد اللطيف الحمدون
الباحث أحمد عبد الصمد حسن
جامعة البصرة – كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي

مستخلص البحث

يهدف البحث الحالي إلى قياس رُهاب التحدث لدى طلبة الجامعة في كليتي التربية للعلوم الإنسانية وكلية التربية للعلوم الصرفة / جامعة البصرة للعام الدراسي(٢٠١٧-٢٠١٨). وقد اعتمد الباحث مقياس (عبود ٢٠١٤) لرُهاب التحدث الذي يضم (٣٦) فقرة موضوعة على ميزان ثلاثي والمُعَّد في فلسطين لطلبة قسم الإرشاد النفسي ، وبعد أنْ تم إخضاعه لمجموعة من العمليات الإحصائية ظهر بانه يتمتع بصدق وثبات عاليين ،حيث طبق المقياس على عّينة عشوائية مكونة من (٣٦٠) طالباً وطالبةً أشارت النتائج بان العّينة تمتلك صفة رُهاب التحدث أمام الآخرين ،وقد وضع الباحث مجموعة من التوصيات والمقترحات.

الكلمات المفتاحية :قياس ،رُهاب التحدث ،طلبة الجامعة.

Measuring Glossophobia among University Students

Asstt. Prof. Dr. Shatha Abdul-Lateef Al-Hamdo
Ahmed Abdul-Samad Hassan
University of Basrah, College of Education for Human Sciences
Department of Psychological Counseling and Educational Guidance

Journal of Basra Research for Human Sciences

Abstract

The present research aims at measuring gloss phobia among university students at the colleges of Education for Human Sciences and Education for Pure Science for the academic year (2017-2018). The researcher adopted Abood's 2014 scale for measuring glossophobia. The scale consists of 36 items distributed according to a three dimensional scale. It was constructed in Palestine for the students of Psychological Counseling. After being tested by a number of statistical operations, its reliability and stability have been proved. The scale was applied to 360 students. The results show that the research sample do have glossophobia. The researcher proposed a number of suggestions and recommendations.

Keywords: measure, glossophobia, university students

مشكلة البحث

إن الناس أغلبهم يسعون دائما إلى إشباع الحاجات البيولوجية ، والاجتماعية، والنفسية، لكن يواجه الفرد عوائق تحول دون الوصول إلى هذه الاشباعات ،وقد تشمل هذه المعوقات الصراعات و التحديات الموجودة في البيئة المحيطة بالفرد، و بين السمات الشخصية، و الخصائص السلوكية، والنفسية التي قد تؤدي إلى سوء التوافق والاضطراب، ومع تزايد تقصير الحياة، و ما لها من صراعات، وضغوط أدى ذلك إلى ظهور الاضطرابات النفسية، والعمل على الحد من المعاناة الإنسانية في مواجهة هذه الاضطرابات النفسية لان الاضطرابات إذا أستمرت قد تكون سبباً في إعاقة النمو الاجتماعي ، والنفسي للفرد ، هذا ويعد سلوك الإنسان سلسلة من التفاعلات الاجتماعية مع الآخرين .

(Nardone, 1996: 96)

اما بالنسبة إلى (**رهُاب التحدث**) فعندما تظهر عدد من المخاوف في مجموعة من مواقف التفاعل الاجتماعي إذْ يتجلى القلق من خلال الكف الناتج عن وجود الفرد في موقف اجتماعي أو موقف عام،. ولهذا فإنّ الأفراد الذين يحتلون مراتب عليا في (**رُهاب التحدث**) يصبحون منخفضين في تحقيق الأهداف ومنخفضين في تقدير الذات ومنخفضين في التعزيز الإيجابي للذات. (سعيد، ٢٠٠٥ :٧).

وقد أشار(هوفمان)،إلى أنَّ المواقف الأكثر شيوعا لدى الأشخاص الذين يعانون رُهابا اجتماعيا هو الرهاب من التحدث أمام الآخرين ، وقد وصفه بأنه الموقف الأكثر رعبا لدى بعض أفراد المجتمع

(Hofamen ,et al,1996,302)

ومن ثمَّ يمكن أن نؤسس على ما سبق عرضه في المقدمة أنّ **رُهاب التحدث** أمام الآخرين يمثل معاناة للفرد تترك آثاراً سلبية على جوانب شخصيته كافة ، وتشعره بالتوتر والخجل وفقدان الثقة بالنفس وانخفاض تقدير الذات ،وخاصةً لدى طلبة الجامعة حيث يغلب ظهور رهُاب التحدث لديهم أمام الآخرين .

أهمية البحث

نظرا لأهمية دراسة حالة رُهاب التحدث بين أوساط طلبة الجامعة وخاصة في كليات التربية، لأنَّ مخرجاتها تعتمد على التحدث أمام الآخرين أساسا للعمل ، وإذا فشل المدرس في التحدث أمام الطلبة لم يستطع إيصال المادة العلمية بالرغم من استيعابها ، ومن ثمَّ ستضيع الجهود المبذولة في اعدادهم لمدة أربع سنوات، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فان ذلك سيؤثر في الطرف المقابل فمثل هؤلاء المدرسين سيبقى مستمعاً للطلبة فقط ،ولا يصبح له دور فعال داخل الصف ويفقد السيطرة عليه وبذلك ستفشل العملية التعليمية . ويعرف الرُهاب الاجتماعي: بأنّه الخوف الدائم في المواقف الاجتماعية بشكل دائم. نتيجة لتعرض الفرد التفحص من قبل الآخرين والخوف من القيام بأعمال تثير سخريتهم. (DSM_IV,1994)ورهاب التحدث يتمثل بحالة من الخوف والتوتر من مواقف اجتماعية ، تتمثل بالاضطراب عند مواجهة الآخرين ، وخصوصاً في المواقف التي يكون فيها الفرد أمام الغُرباء ، ويُدرك الفرد أنَّ هذه المواقف تصبح مصدراً للتهديد، وتنتهي بالانسحاب، والتجنُب والعزلة ،

والاكتئاب والخجل ، وضعف الثقة بالنفس، وتبلغ نسبة أنتشار الرُهاب من ٧ – ٨% من أفراد المجتمع (دبابش ، ٢٠١١: ٣).

الأهداف : يهدف البحث الحالي إلى : قياس رُهاب التحدث لدى طلبة كليتي التربية للعلوم الإنسانية والعلوم الصرفة – جامعة البصرة .

حدود البحث: يقتصر البحث الحالي على عينّة من طلبة المرحلة الثالثة في كليتي التربية للعلوم الإنسانية والعلوم الصرفة / جامعة البصرة. الدراسة الصباحية، وللعام الدراسي ٢٠١٧–٢٠١٨

تحديد المصطلحات

رهُاب التحدث

١– تعّريف الدليل التشخيصي(DSM-lV,1994)

بأنّه خوف مستديم من موقف واحد أو أكثر من المواقف الاجتماعية التي قد يتعرض فيها الشخص للسخرية أو الحرج بصورة عامة كأن يتلعثم في أثناء الحديث أمام الناس مثل الطالب الجامعي الذي يخاف الرد على المدرس ليختبئ خلف الطلاب حتى لا يراه المدرس ولا يسأل عما يفهم .(1994 ، DSM - IV)

٢–عرفه دبابش : (٢٠١١)

هو مخاوف غير عقلانية مرتبطة بالحديث أمام الآخرين بحيث يرى الشخص موقف الحديث أمام الآخرين مهدداً لكينونته ويؤثر في قدرته على الحديث وكفاءته، وقد يدفع الشخص إلى تجنب المواقف التي يتوقع أنْ يُطلب منه الحديث فيها. (دبابش ، ٢٠١١ : ٦٧)

التعريف الاجرائي لرُهاب التحدث :

هو مجموع الدرجات التي حصل عليها الطلبة على مقياس رُهاب التحدث أمام الآخرين المعتمد في الدراسة الحالية.

((طلبة الجامعة))

وهم الطلبة الذين يقعون ضمن المرحلة الثالثة من كليتي التربية للعلوم الإنسانية والعلوم الصرفة / جامعة البصرة للعام الدراسي ٢٠١٧– ٢٠١٨.

إطار نظري والدراسات السابقة

١– إطار نظري

من الغايات التي يراها غالبية الشباب ويسعون نحو تحقيقها سعياً واسعاً ، هي إشباع حاجاتهم البيولوجية والاجتماعية والنفسية ، ولكن كثيراً ما يواجه الفرد المواقف المتنوعة من العوائق التي تحول دون الوصول إلى الإشباعات المرجوة وتحقيق حاجته الملحة ، وقد تتراوح هذه المعوقات بين ما تتضمنه البيئة المحيطة من صراعات وتحديات ، وبين السمات الشخصية والخصائص السلوكية والنفسية ، التي قد تؤدي إلى سوء التوافق و الاضطراب ، و مع تقدم الحياة وتعقدها في المجتمعات

مجلة آداب البصرة للعلوم الإنسانية والعلوم الصرفة – العدد ١ – المجلد ٤٤ – السنة ٢٠١٩

المعاصرة، وفي ظل الظروف الحاضرة وما تتسم به من مناقشات وصراعات وضغوط مستمرة ،أدى ذلك إلى ظهور الاضطرابات والمشكلات التي تواجه الشباب، ، وقد تكون سبباً في إعاقة نموهم الاجتماعي والنفسي . (Nardone 1996:16).

وتُعد مشكلة الرُهاب الاجتماعي أحدى المشكلات التي تعتري طلبة الجامعة وبخاصة ذلك الخوف الاجتماعي الذي يعاني منه الطلاب قبل وأثناء أداء الامتحانات بصفة خاصة ، وأثناء العملية التعليمية بصفة عامة ، ومن خلال مشاركة الطلاب .الأمر الذي يتطلب تقديم كافة أنواع المساعدات العلاجية المطلوبة بهؤلاء الشباب في تلك المرحلة . ومن المواقف الأكثر شيوعاً لدى المرضى الذين يعانون رُهاباً اجتماعياً هو رُهاب التحدث أمام الآخرين ، ولذلك وصفه بعض الباحثين بأّنه الموقف الأكثر رعباً لدى شريحة من المجتمع . (At . et . Hofamen .302-1996) .

وهذا ما أكدته دراسة (stein 1997) إذْ أشارت نتائجها إلى أنَّ قلق التحدث أمام الآخرين كان بارزاً على حياة العديد من الأفراد في المجتمع وأفادت الدراسة إلى أنَّ ثلث أّفراد العينة من أصل (٤٩٣) كانوا يعانون من قلق مفرط عند القيام بالتحدث أمام حشد من الناس ، وقد كانت بوادر ظهور القلق على التوالي(٥٠%، ٧٥% ، ٩٠%) ، للأعمار ،(١٣ ، ١٧ ، ٢٠) سنه وقد أجاب (٩٧%) من المشاركين في الدراسة بأنَّهم لا يستطيعون التحدث أمام مجموعة من الناس وإلقاء خطب في المناسبات الرسمية أو غير الرسمية وبشكل عام ، وأجاب حوالي (١٠%)من العّينة بأنَّ قلق (التحدث أمام الآخرين) قد أدى إلى تدخل بارز على عملهم وحياتهم ودراستهم وقد أشار الدليل الإحصائي والتشخيص الرابع المعدل للاضطرابات العقلية (DSM-IR،2000) إلى المعايير الشخصية للمخاوف والقلق الاجتماعي ومن هذه المعايير أنّ الفرد يدرك أنّ مخاوفه وقلقه هو قلق غير مبرر ومبالغ فيه إلا أنّه لا يستطيع التخلص منه .

وأوضحت (رضية علي ٢٠٠٤) بأنّ الرُهاب الاجتماعي أحد الاضطرابات النفسية التي صُنفتْ ضمن اضطرابات القلق الرُهابي التي وردت في الدليل العاشر لتصنيف الأمراض النفسية والعقلية لمنظمة الصحة العالمية ، وقد صُنفتْ كذلك ضمن دليل المرشد الإحصائي للتشخيص للاضطرابات العقلية الصادرة عن جمعية الأطباء النفسيين الأمريكيين وذلك في الطبعة الثالثة .(DSM-lll)

يتضمن رهاب التحدث بوصفه ظاهرةً نفسية ثلاثة جوانب مترابطة فيما بينها هي :

الجانب النفسي : ويعنى بها مشاعر القلق الذاتي ،ومشاعر الضيق ،والانزعاج ،والتوتر ،والعصبية التي تلي أدراك موقف التحدث الفعلي أو المُتخيّل.

الجانب المعرفي : ويُعد النشاط المعرفي وسيطاً بين المثير الذي أدى إلى القلق والسلوك الدال عليه، ويظهر هذا النشاط في المعلومات الاجتماعية المدركة من قبل الفرد عن ذاته والوعي بها ومراقبتها والشك فيها ، ومعلوماته عن الآخرين ، وقدرته على ترك انطباع مرغوب فيه لديهم.

الجانب السلوكي : ويمثل هذا الجانب الأعراض السلوكية لقلق التحدث ، وهي عبارة عن التجاوب والتفاعل تجاه مواجهة شدة القلق في موقف التحدث ، وتقيس حالة من ردة الفعل الجسمانية التي قد

تحدث عندما يواجه الفرد الخطر ، وتقسم السلوكيات الدالة على قلق التحدث إلى سلوكيات اللفظيـــة ، والسلوكيات غير اللفظية. (حسين عبد العظيم،٢٠٠٩، ١٠)

انواع الرهاب الاجتماعي

وهناك أنواع عديدة للُرهاب الاجتماعي كما جاء في التصنيف العـــالمي العاشـــر للأمـــراض الفعليـــة والسلوكية (DSM – IV- IR 2000) . (ECD, 1992) بأنَّ الرُهاب ينقسم إلى ثلاثة أنواع وهي :

١- رُهاب المساحة Agoraphobia

٢- الرُهاب المحدد أو النوعي specific phobia

٣- الرُهاب الاجتماعي Social phobia

١-رُهاب المساحة :

يتميز هذا الرُهاب بالقلق في الأماكن والمواقف التي قد يكون من الصعوبة الهروب منهـــا ، أو تلك التي يصعب على الفرد فيها الحصول على المساعدة والعون في حالة إصابته بنوبة رعب أو فزع ويؤدي هذا القلق إلى تجنب المريض العديد من المواقف مثل الخروج من المنزل بمفرده ، والتواجـــد في زحام ، وسفر الطائرة ، واستخدام الأسانسير، وبعض المرضى وأنْ كان يستطيع مواجهة الموقف إلّا أنّه يعاني في أثناء ذلك من قلق شديد وتزداد قدرة المرضى على مواجهة المواقف الرهابي إذا مـــا صاحبهم إنسان يعرفونه .

٢-الرُهاب المحدد أو النوعي :

يتميز هذا النوع من الرهاب بالخوف الشديد من التعرض لأشياء أو مواقف محدودة ، حيث يؤدي التعرض لها ، إلى شعور بالقلق أو الخوف . وبالرغم مـــن أنَّ البـــالغين والمـــراهقين يـــدركون أنَّ مخاوفهم غير عقلانية ومفرطة إلا أنَّ الاطفال لا يدركون ذلك وعادة ما يتجنـــب المرضـــى الأشـــياء والمواقف التي تثير مخاوفهم ، وقد يتحملونها مع معاناة القلق الشديد بل قد يشعرون بالخوف عنـــدما يتوقعون مواجهتها أو التعرض لها ، ذلك خشية أنَّ يصيبهم الأذى من جراء ذلك ، وقد يتضمن هـــذا النوع من الرهاب والخوف من فقدان السيطرة على النفس أو الخوف من الإغمـــاء وعنـــد التعـــرض للشيء أو الموقف الراهن ، فعلى سبيل المثال قد يخشى فقدان السيطرة على النفس والصراخ ، وتكون استجابة القلق مباشرة عند التعرض للشيء أو الموقف المُرهب .(DSM-IV-2000)

٣-الرُهاب الاجتماعي (الخوف المرضي الاجتماعي) :

وهو نوع يحدث في المواقف الاجتماعية في الأماكن الاجتماعية العامة ، ويعاني فيه المـــريض من خوف غير منطقي يستمر به الارتباك في الأماكن الاجتماعية مما يقودهم الى تجنب هذه الأمـــاكن وقد يكون هذا التجنب محدوداً كاجتناب التحدث مع الآخرين وأمامهم ، أو الخوف من النقد والسخرية وهذا يؤدي إلى ابتعاد المريض عن الناس.(DSM-IV-2000)

النظريات التي فسرت رُهاب التحدث

النظرية المعرفية السلوكية :-

إنّ الفرضية الأساسية التي تقوم عليها النظرية المعرفية السلوكية في تفسيرها للسلوك الاجتمـــاعي

للفرد ، هي أنَّ سلوك الفرد تحدده الأفكار و المعتقدات التي يحملها الفرد عن الأشياء أو المواقف .

(الرشيدي و السهل ، ٢٠٠٠ : ٤٨٩).

و بعبارة أخرى فأنَّ سلوك الفرد تحكمه إلى حد بعيد عوامل معرفية و فكرية كـــالتوقع و طريقـــة التنبؤ بحدوث أشياء معينة . (إبراهيم ، ١٩٩٨ :٢٨٢).

ومن المسلمات في النظرية المعرفية السلوكية ، أنَّ جزءا كبيرا من اضطراب سلوكنا يـــتم بفعـــل تفكيرنا الخاطئ ، لأننا لا نعرف الطريقة الصحيحة من التفكير ، و أنَّ الفكرة الأساسية في النظرية هي أنَّ الأنسان (المسترشد) يسلك سلوكه بحسب ما يفكر ، لذا فأنَّ أثر المرشـــد يكمـــن فـــي تـــدريب الأشخاص (المسترشدين) على الطريقة الصحيحة للتفكير ، لتعديل محتوى أفكارهم (أي ما يقولونه لأنفسهم) في مواقف الحياة المختلفة . (إبراهيم ، ١٩٩٨ : ٣١٤– ٣٩٦) .

نظرية التحليل النفسي:

يعد فرويد من أوائل منْ تحدثوا عن القلق والقلق الاجتماعي والرهاب الاجتمـــاعي، وأنَّ القلـــق عنده هو استجابة انفعالية أو خبرة مؤلمة يمر بها الفرد، وتصاحب باستثارة عدد من الأجهزة الداخلية التي تخضع للجهاز العصبي المستقل مثل: القلب والجهاز النفسي، وقد رأى فرويد أنّه إشارة إنذار للانا حتى تتخذ أساليب وقائية ضد ما يهددها وغالباً ما يكون مصدرها رغبات مكبوتة أو خبرات عدوانية، أو نزعات جنسية مما سبق للانا أنْ كبتته في غير الشعور، إما أنَّ تقوم الانا بعمل ما ، أو نشاط ما تدافع به عن نفسها بما يهددها وتبعده عنها، وما أنَّ يتراكم القلق حتى تقع الأنـــا صـــريعة للانهيـــار العصبي (عبد الغفار، ١٩٧٦، ٢٣).

وربط آدلر (Adler) بين القلق والقصور العضوي، فالشعور بالنقص يؤدي إلى الاحســـاس بعـــدم الأمن والقلق ، ولـــم يقتصر على القصور العضوي فحسب بل أمتد القصور ليشمل أيضـــاً القصـــور المعنوي والاجتماعي (فهمي، ١٩٨٧، ٥٣) .

ثانياً : الدراسات السابقة

١– دراسة أبو زيد (٢٠١٦)

وهي " بعنوان التدخل المهني بطريقة خدمة الفرد من خلال استخدام العلاج العقلاني في تحقيق حـــدة رهُاب التحدث مع الآخرين لطلبة الثانوية العامة " . والتي أقيمت في مصر .

هدفت الدراسة إلى التحقق من فاعلية التدخل المهني في خدمة الفرد باستخدام العلاج العقلاني السلوكي وتحقيق حدة الرهاب التحدث مع الآخرين الطلبة الثانوية العامة . وكذلك وصـــف بعـــض التكتيكـــات الأكثر فاعلية في خفض حدة الرُهاب لدى طلبة الثانوية العامة .

أعتمد الباحث في هذه الدراسة على المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي المتمثـــل فـــي القياس القبلي والبعدي لمجموعتين تجريبية وضابطة وذلك على نحو التالي :–

١– توزيع عينّة الدراسة وعددهم (١٠) الذين تم اختيارهم لمجموعتين تجريبية وضابطة توزيعها عشوائياً .

٢- تطبيق مقياس قلق التحدث أمام الآخرين على المجموعتين (قياس قبلي) .

٣- اخضاع المجموعة التجريبية للمتغير المستقل (البرنامج العلاجي) دون الضابطة .

٤- بعد ذلك اختبار المجموعتين (القياس البعدي).

وأظهرت نتائج الدراسة ، وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين التجريبية والضـــابطة لدرجـــة القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية

٢- دراسة عبد الحميد (٢٠١٨)

وهي بعنوان " فاعلية برنامج تدريبي قائم على الاسترخاء والفاعلية الذاتية في خفض قلق التحدث أمام الآخرين لدى عينّة من تلاميذ المرحلة الثانوية ". والتي أقيمت في السعودية .

أستخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج شبه التجريبي بهدف التعرف إلى فاعلية التـــدريب علـــى الاسترخاء والفاعلية الذاتية بوصفه (متغيراً مستقلاً) في الحد من قلق التحدث أمام الآخرين بوصفه (متغيراً تابعاً) . واشتملت عيّنة الدراسة على (٤٨) طالباً من طلبة المرحلة الثانوية الذين يعانون مـــن قلق التحدث أمام الآخرين . وقد اخُتبرت هذه العَّينة من بين (٤٢٩) طالباً بمدنية الطـــائف وأســـتعمل الباحث الوسائل الإحصائية التالية معامل الارتباط بيرسون وتحليل التباين بطريقة كروسكال – والـــز (H) وتم تقسيم العَّينة إلى ثلاث مجموعات بالتساوي وهي المجموعة التجريبية الأولى ، والمجموعة التجريبية الثانية ، والمجموعة الضابطة ، كلا منها (١٦) طالباً .

وأظهرت نتائج الدراسة ، وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي رتب درجات قلق التحـــدث أمـــام الآخرين للمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة فـــي القيـــاس البعدي لصالح التجريبية الأولى والثانية .

منهجية البحث

للتحقق من اهداف الدراسة اتبع الباحث المنهج التجريبي .

مقياس رُهاب التحدث :

بعد أنَّ أطلع الباحث على الأدبيات الخاصة بموضوع البحث الحالي ، وجد أنَّ هناك ندرة بمقاييس رهُاب التحدث ، ولاحظ أنَّ الباحث عبود ٢٠١٤ من كليـــة الدراســـات / جامعـــة الســـودان للعلـــوم والتكنولوجيا ، قد أعد مقياس رهُاب التحدث لدى طالبات الإرشاد النفسي في جامعة الاقصى بغزة .

وصف المقياس

قد أعتمد عبود في أعداد مقياس رُهاب التحدث على :

أ – مقياس الرهاب الاجتماعي ، (رولين ووي ١٩٩٤) ترجمة مجدي السوقي ٢٠٠٤ .

- استبيان الخوف الاجتماعي ، حسان المالح ١٩٩٥ .
- مقياس القلق الاجتماعي ، محمد عيد ٢٠٠٠.
- مقياس القلق الاجتماعي ، بدر الانصاري ٢٠٠٢ .
- مقياس قلق التحدث ، هيفاء الاشقر ٢٠٠٤.

مجلة آداب البصرة للعلوم الإنسانية
العدد ١ – المجلد ٤٤ – السنة ٢٠١٩

بـــ – كما راجع الأسُس النظرية في بناء المقياس الواردة في محكات الدليل التشخيصي والإحصـــائي المعدل (DSM- iv – YR 2000) .

وقد بلغ المقياس بصورته الاولية (٤٠) فقرة موضوعة على ميزان ثلاثي (لا ينطبق أبدا ، ينطبق أحيانا ، ينطبق دائما) ومتوزعة على ثلاثة أبعاد هي ، (الخوف والتجنب من المواجهة ، الخوف من التقييم السلبي ، الأعراض الفسيولوجية) . وكانت طريقة تصحيح المقياس كما يأتي:

- إعطاء رقم (١) للبديل لا ينطبق أبدا .
- إعطاء رقم (٢) للبديل ينطبق أحيانا .
- إعطاء رقم (٣) للبديل ينطبق دائماً.

وقد أستوفى الباحث كل الإجراءات الاحصائية اللازمة لبناء المقاييس التربويـــة والنفســـية ، فقـــد عرض فقرات مقياسه لرهاب التحدث ٢٠١٤ على (١٠) محكمين مختصين في علم النفس والصحة النفسية والارشاد النفسي ، حيث أعتمد نسبة اتفاق (٨٠%) فأكثر لإبقاء الفقرة في المقياس وقد أتضح أنَّ الفقرات (١٠ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٣٩) قد حصلت على نسبة أقل من ٨٠% . كما تحقـــق مـــن صدق الاتساق الداخلي وذلك بإجراء معامل ارتباط بيرسون بين كل فقرة من فقرات المقياس والدرجة الكلية للمقياس ، واتضح أنّ (٣٦) فقرة كانت مرتبطة ارتباطا إيجابيا بالدرجة الكلية ، وهناك فقرات قد حصلت على ارتباط سلبي بالدرجة الكلية لمقياس رهاب التحـــدث هـــي (١٠ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٣٩) وعليه تم استبعادها وأصبح كل مجال من مجالات المقياس يضم (١٢) فقرة . كما قام الباحث بحساب الثبات عن طريق إعادة الاختبار وقد بلغ (٠,٨١) ، وبطريقة معامل ألفا كرونباخ وقد بلغ (٠,٩١) ، وبطريقة التجزئة النصفية وقد بلغ (٠,٨٨٧) ، وبذلك أصبح المقياس يتألف من (٣٦) فقـــرة ، وتصبح أدنى قيمة للمقياس هي (٣٦) درجة ، وأعلى قيمة هي (١٠٨) ووسطها الفرضي هو (٧٢) درجة .

اما في البحث الحالي فقد اعتمد الباحث على نوعين من الصدق هما :

١– **صدق المحتـــوى** (الظاهري والمنطقي) وذلك بعرض فقرات المقياس على عينّة من المحكمـــين الخبراء في مجال العلوم النفسية والإرشاد بجامعة بغداد والمستنصرية والبصـــرة وملحـــق رقـــم (٢) يوضح لجنة الخبراء ، وبعد أنْ الحق المقياس بالنظرية التي بني عليها مقياس عبود لرهاب التحـــدث المعد ٢٠١٤ للبيئة الفلسطينية ، النظرية التي أعتمدها الباحث في الاعداد والتعريف النظري المعتمـــد لرُهاب التحدث ، والميزان الذي وضعت عليه الفقرات . كما عرض الباحث أهداف الدراسة الحاليـــة وطلب من المحكمين ملاحظة فقرات المقياس هل تنم عن مواقف لرُهـــاب التحـــدث وهـــل تتوافـــق والتعريف الذي اعتمدهُ مُعد المقياس ، وهل تحقق أهداف الدراسة الحالية . وبعد أنَّ قام الباحث بتفريغ النتائج أعتمد على نسبة اتفاق ٨٠ % كحد أدنى لقبول كل فقرة في المقياس ، وتبين من هذ الأجراء أنْ جميع فقرات المقياس كانت صادقة صدقا (ظاهريا ومنطقيا) .

٢ – **كما قام الباحث بإجراء الصدق المحكي التلازمي** ، فقد طبق مقياس رهاب التحدث على عينّة من

مجلة آداب البصرة للعلوم الإنسانية
العدد ١ – المجلد ٤٤ – السنة ٢٠١٩

طلبة كلية التربية للعلوم الصرفة والعلوم الإنسانية المرحلة الثالثة في جامعة البصـــرة مـــع مقيـــاس الرهاب الاجتماعي للحمد وآخرون (٢٠١٦) ولم يجرِ له أي عمليات إحصائية ،لأنّه محك ولحداثتـــه وملحق (٣) يوضح فقرات المحك ، المُعد لطلبة المملكة العربية السعودية في الجامعة الاردنية فـــي الوقت نفسه وقد أجرى الباحث معامل ارتباط بيرسون بين نتائجهم على اختبار رُهاب التحدث ونتائجهم على اختبار الرُهاب الاجتماعي . وكان معامل الارتباط بين استجابتي أفراد العيّنة على المقياسين هو (٠,٧٦) أي هناك ارتباط عالي بين المقياس الذي سوف يعتمد في البحث الحالي والمحك . أنَّ الادبيات الخاصة برهاب التحدث تعده مؤشرا على الرهاب الاجتماعي .

٣ – الصدق التمييزي

يقصد بالقوة التمييزية للفقرات هو ، قدرتها على التمييز بين الفئتين أو المجموعتين العليا والـــدنيا من المستجيبين ، إذْ أنّ معامل التمييز العالي للفقرات يعني أنّها تميز بين الفئتين المتطرفتين (العليـــا والدنيا) وهذا يشير إلى أنّ الفقرة تسهم إسهاما فاعلا في قدرة المقياس على كشف الفروق الفرديـــة (عودة ، ١٩٨٩ : ٢٩٣)

ولاستخراج القوة التمييزية للأداة

قام الباحث باستخدام أسلوب المجموعتين المتطرفتين وذلك بتطبيق الأداة على عيّنة مكونـــة مـــن (١٨٠) طالباً وطالبة من المرحلة الثالثة في كليتي التربية للعلوم الإنسانية والصرفة لجامعة البصرة ، وبعد أنّ تم حساب استجابات أفراد العينّة قام الباحث بترتيب استمارات المفحوصين تنازليـــا ، وقـــام الباحث بفرز نسب المجموعات المتطرفة العليا وتمثل ٢٧ % من ١٨٠ استمارة والبالغ عددها (٥٠) والدنيا وقد ضمت العدد نفسه وبهذا بلغ حجم العينة لغرض إجراء التحليـــل الإحصـــائي واســـتخراج الصدق التمييزي هو (١٠٠) استمارة وقد تم حساب الاختبار التائي بين متوسطات أفراد عينّة التمييز وحسب فقرات اداة رُهاب التحدث المعتمد في الدراسة الحالية (معمريـــة ، ٢٠٠٩ : ٢٥٢) ، وقـــد أسفرت النتائج كما هو معروض في جدول رقم (١)

جدول رقم (١) يوضح القوة التمييزية لفقرات مقياس رهاب التحدث المطبق في البحث الحالي

ت	العينة	م	الانحراف المعياري	القيمة التائية	ت	العينة	م	الانحراف المعياري	القيمة التائية
١	٥٠	٠,٨٧	٠,٧ ٨	٩,٨٣	١٩	٥٠	١,٥٢	١,١٤	٤,١٨
	٥٠	٢,٧٤	٠,٧٩			٥٠	٢,٤	١,٠٣	
٢	٥٠	٠,٨١	٠.٩١	٧,٩	٢٠	٥٠	١,٧٢	١,٢٢	٧،٥٢
	٥٠	٢,٥٠	١,٠٨			٥٠	٣,٥٤	٠,٧٣	
٣	٥٠	٠,٩٠	٠,٨٧		٢١	٥٠	١,٤	٠,٨٤	

	٥٠	٢,٧٠	١,٠٤	٨,٢٦		٥٠	٢,٢٢	٠,٩٠	٨,٧٠
٤	٥٠	٠,٨٨	١,١٢	٤,٣٣	٢٢	٥٠	٠,٤٤	٠,٦٧	٨,٧٢
	٥٠	٢,٧٨	١,٢٠			٥٠	٢,٦٢	٠,٩٨	
٥	٥٠	١,٤٦	٠,٨٢	٨,٥٣	٢٣	٥٠	٠,٧٩	٠,٨٦	١٠,٩٥
	٥٠	٣,٢٨	٠,٩٥			٥٠	٣,١٠	٠,٩٧	
٦	٥٠	٠,٨٢	٠,٨٤	١١,١٤	٢٤	٥٠	١,٥٦	١,١٩	٦,١٥
	٥٠	٣,٠٤	٠,٨٦			٥٠	٣,١٦	١,٢	
٧	٥٠	٠,١٢	٠,٤٠	٦,٧٠	٢٥	٥٠	١,٢٠	١,١١	٦,٥١
	٥٠	١,٦٢	١,٢٢			٥٠	٢,٩٣	١,١٦	
٨	٥٠	١,٩٤	١,٠٤	٦,٠٨	٢٦	٥٠	٠,٣٨	٠,٨٥	٤,٨٣
	٥٠	٣,٣٠	١,٠٦			٥٠	١,٥٣	١,١٣	
٩	٥٠	١,٢٠	١,٠٥	٤,٩٢	٢٧	٥٠	٠,٢٩	٠,٨٧	٦,٢٠
	٥٠	٢,٤٠	١,٢٥			٥٠	٢	١,٣٩	
١٠	٥٠	٠,٩٨	١,٢٤	٨,٢٢	٢٨	٥٠	١,٩٤	١,٤٧	٣,٩٦
	٥٠	١,٠٧	١,٣			٥٠	٣,٨	١,٤	
١١	٥٠	١,٥	١,١٨	٨,١٧	٢٩	٥٠	٠,٣٣	٠,٦٨	٩,٨٢
	٥٠	٣,١٢	١,٠٣			٥٠	٢,٤٨	١,١٤	
١٢	٥٠	٠,٨٣	١,٢٤	٦,٦٨	٣٠	٥٠	٠,٣٨	١,١٣	١٠,٤٠
	٥٠	٢,٦٠	١,٠٤			٥٠	٢,٤٩	٠,٦٣	
١٣	٥٠	١,٢٥	٠,٦٢	٧,٩٧	٣١	٥٠	١,٨	٠,٩٨	٤,٩٧
	٥٠	٣,٢٢	١,٢٧			٥٠	٢,٤٣	١,٧	
١٤	٥٠	٠,٢٦	٠,٦٨	٨,٩١	٣٢	٥٠	٠,٧٨	٠,٩٦	٧,٤٧
	٥٠	٢,١٠	٠,٩٦			٥٠	٢,٤٩	٠,٩٥	
١٥	٥٠	٠,٥٦	٠,٨	٧,٩٦	٣٣	٥٠	١	١,١٣	

	٥٠	٢,٥٤	١,٠٣			٢,٣٨	٥٠	١,٧	٥,٢٣
١٦	٥٠	١,٣	١,٦٠	٣,٤٢	٣٤	٠,٧٢	٥٠	٠,٨٣	٩,٩٨
	٥٠	٢,٨٧	١,٠٧			٢,٩٢	٥٠	١,٠٢	
١٧	٥٠	١,٩٦	١,٥٠	٣,٤٥	٣٥	٠,٦٢	٥٠	١,٠٢	١٠,٣٤
	٥٠	٣,٥	١,٠٧			٢,٧٩	٥٠	١,٢٢	
١٨	٥٠	٠,١٧	٠,٤٢	٧,٤٣	٣٦	٢,١	٥٠	١,٢١	٣,٩٤
	٥٠	١,٦٧	١,٩			٣,١٨	٥٠	١,٢٨	

عند مقارنة القيم التائية المحسوبة والمعروضة في جدول (١) بالقيمة الجدولية في مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٢) وهي (١,٩٦) ، لوحظ أنّ جميع الفقرات كانت مميزة .

الاتساق الداخلي (صدق الفقرات التجريبي)

يُعد حساب الصدق التجريبي للفقرة من المؤشرات المهمة التي تكشف عن كون الفقرة قادرة على قياس ما يقسه الاختبار أو المقياس الذي يحسب عادة كما أشارت إنستازي ١٩٧٩ من خلال وذلك بإجراء معامل ارتباط الفقرة بمحك خارجي أو داخلي وهو الدرجة الكلية للمقياس أو بدرجات المجالات (Anastasi , 1979 p: 206) وللتحقق من ذلك أتبع الباحث الأجراء التالي ، فقد أعتمد الباحث (١٨٠) استمارة لمفحوصين من طلبة المرحلة الثالثة في كليتي التربية للعلوم الإنسانية والعلوم الصرفة / جامعة البصرة ، وكما هو معروض في جدول (٢) . **جدول (٢) يمثل معاملات ارتباط فقرات مقياس رُهاب التحدث بالدرجة الكلية والمجال**

عنوان المجال	ت	علاقة الفقرة بالمجال	علاقة الفقرة بالكل	عنوان المجال	ت	علاقة الفقرة بالمجال	علاقة الفقرة بالكل
أعراض فسلجيه	١	٠,٥٥	٠,٤١	المواجهة والتجنب	١٩	٠,٦٦	٠,٤٧
=	٢	٠,٥١	٠,٤٤	=	٢٠	٠,٤٨	٠,٣٧
=	٣	٠,٦٢	٠,٣٩	تقييم سلبي	٢١	٠,٥٧	٠,٣٦
=	٤	٠,٥٦	٠,٤٧	المواجهة والتجنب	٢٢	٠,٦٣	٠,٢٦
=	٥	٠,٤٥	٠,٣٥	=	٢٣	٠,٤٧	٠,٥١
=	٦	٠,٦٦	٠,٤٥	تقييم سلبي	٢٤	٠,٦٥	٠,٤٦
=	٧	٠,٥٧	٠,٤٤	=	٢٥	٠,٥٣	٠,٣٩
=	٨	٠,٥٨	٠,٣٨	=	٢٦	٠,٥٤	٠,٤١

=	٩	٠,٤٦	٠,٤١	المواجهة والتجنب	٢٧	٠,٧٢	٠,٤٦
=	١٠	٠,٦٥	٠,٤٤	تقييم سلبي	٢٨	٠,٥٧	٠,٢٩
المواجهة والتجنب	١١	٠,٥٢	٠,٣٩	تقييم سلبي	٢٩	٠,٤٩	٠,٣٤
=	١٢	٠,٦١	٠,٣٧	أعراض فسلجيه	٣٠	٠,٣٤	٠,١٩
=	١٣	٠,٥٧	٠,٣٠	المواجهة والتجنب	٣١	٠,٥٣	٠,٣٤
=	١٤	٠,٣٣	٠,٣٧	تقييم سلبي	٣٢	٠,٤٤	٠,٢٩
تقييم سلبي	١٥	٠,٤٨	٠,٣١	المواجهة والتجنب	٣٣	٠,٥٨	٠,٣٥
=	١٦	٠,٦٧	٠,٣٩	أعراض فسلجيه	٣٤	٠,٤٨	٠,٣٧
المواجهة والتجنب	١٧	٠,٥٤	٠,٤٣	تقييم سلبي	٣٥	٠,٥٢	٠.٣٢
تقييم سلبي	١٨	٠,٣٩	٠,٢٩	=	٣٦	٠,٥٠	٠,٣٨

يتضح من جدول (٢) أنّ فقرات مقياس رُهاب التحدث لعبود ٢٠١٤ متسقة مع مجالاتها والمقياس الكلي وذلك ،لأن معاملات الارتباط جميعها موجبة ودالة بمستوى ٠,٠٥ ودرجة حريـــة ١٧٩ عنـــد حساب القيم التائية لها .

الثبات

فقد قام الباحث لتحقيق هذا الأجراء بتطبيق مقياس رُهاب التحدث على عينّة مقدارها (٢٤) طالبـــاً وطالبةً من طلبة لمرحلة الثالثة لكليتي التربية للعلوم الإنسانية والعلوم الصرفة في جامعـــة البصـــرة وعلى مرحلتين يفصل بينهما أسبوعين ، وبعد أنّ تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين التطبيقـــين ، لوحظ أنّ معامل الارتباط قد بلغ (٠,٨٢) وهذا يدل على أنّ المقياس ثابت عبر الزمن ويمكن الركون إلى نتائجه والاعتماد عليها لتحقيق أهداف البحث الحالي .

الخطأ المعياري للأداة

من أجل تحديد الدرجة الحقيقية للمستجيب ، تم إيجاد الخطأ المعياري للأداة لأن الدرجة التي يحصل عليها المستجيب تساوي ± الخطأ المعياري للتقدير وباستخدام معادلة لخطأ المعياري للقياس بلغت قيمته (٢,١٢١) ، وبهذا تكون الدرجة الحقيقية للمستجيب على مقياس رُهاب التحدث المُعد من قبل عبـــود ٢٠١٤ لطلبة الجامعة ، واقعة ضمن مدى يمتد من درجته ناقصا (٢,١٢١) أو مضافا إليها .

وبهذا أصبح مقياس رُهاب التحدث المُعد وفق البيئة الفلسطينية من قبل عبود ٢٠١٤ ، صادق وثابت وجاهز للتطبيق بعد استكمال كافة الخطوات العلمية اللازمة لملاءمتها طلبة الجامعة في البيئة العراقية

العدد ١ – المجلد ٤٤ – السنة ٢٠١٩
مجلة أبحاث البصرة للعلوم الإنسانية

المصـــــــــــــــادر

المصادر العربية

١- أبراهيم، عبد الستار(١٩٩٨) ، **العلاج النفسي الســلوكي المعرفــي الحــديث** ، ط٢ ، مطبعــة الموسكي ، توزيع الدار العربية للنشر ، القاهرة .

٢- أبو زيد، محمد صابر (٢٠١٦) : **التدخل المهني بطريقة خدمة الفرد من خلال استخدام العــلاج العقلاني في تخفيف حدة رُهاب التحدث مع الآخرين لطلبــة الثانويــة العامــة** ،مجلــة الخدمــة الاجتماعية، الجمعية المصرية للأخصائيين والاجتماعيين، مصر .

٣- الاشقر ، هيفاء ،(٢٠٠٤) : **أثر برنامج علاجي عقلاني –انفعال –سلوكي جمعي في خفض قلــق التحدث أمام الاخريات لدى عينة من طالبات الإقامة الداخلية بجامعــة الملــك ســعود** ،رســالة ماجستير غير منشورة ،جامعة الملك سعود ،كلية التربية .

٤- حسين طه ،عبّد العظيم (٢٠٠٩) : **أدارة الخجل والقلق الاجتماعي** ، عمّان ، الأردن ، دار الفكر للنشر والتوزيع والطباعة .

٥- دبابش ، علي . (٢٠١١) : **فاعلية برنامج إرشادي مقترح تحقيق من القلق الاجتمــاعي لــدى طلبة المرحلة الثانوية واثره على تقدير الذات** ، رسالة ماجستير منشورة ، غزة ، جامعة الأزهر.

٦- رضية ، علي محمد (٢٠٠٤): **برنامج علاجي معرفي سلوكي في مرضى الرهــاب الاجتمــاعي دراسة نفسيه تجريبية** ، رسالة دكتوراه ،المركز الوطني للمعلومات ، اليمن .

٧- سعيد ، صالح (٢٠٠٥) : **أثر توكيد الذات في تنمية فاعلية الذات للطلبة ذوي القلق الاجتمــاعي في المرحلة الجامعية** ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة المستنصرية

٨- عبد الحميد ، سعيد كمال (٢٠١٨) : **فاعلية برنامج تدريبي قائم على الاسترخاء والفعالية الذاتية في خفض قلق التحدث أمام الآخرين لدى طلبة المرحلة الثانوي** ، مجلة جامعة الملك خالد للعلوم التربوية ،جامعة الملك خالد ،السعودية .

٩- عبد الغفار ، عبد السلام (١٩٧٦) : **مقدمة في علم النفس** ،القاهرة ، دار النهضة العربية

١٠- عودة ، أحمد سلمان (١٩٨٩) : **القياس والتقويم في التربية وعلم النفس** ، ط٢ ، الاردن ، دار الامل .

١١-عيد ، محمد إبراهيم (٢٠٠٠) : **دراسة المظاهر الاساسية للقلق الاجتماعي وعلاقته بمتغيــري الجنس والتخصص لدى عينة من الشباب** ،مجلة كلية التربية وعلم النفس .

١٢-الرشيدي ، بشير صالح ، والسهل ، راشد علي ، (٢٠٠٠) ، **مقدمة في الإرشاد النفسي** ، ط١ ، مكتبة الفلاح للنشر التوزيع ، الكويت .

١٣- المالح ، حسان (١٩٩٥) : **الخوف الاجتماعي** ، دار المنارة ، جده .

١٤- فهمي ، مصطفى (١٩٨٧) : **الصحــة النفســية** ، دراسات في سيكولوجية التكيف ، مكتبــة الجانجي، القاهرة.

١٥- الانصاري، بدر محمد، ٢٠٠٠، **قياس الشخصية**، دار الكتاب الحديث، الكويت.

١٦- معمريه ، بشير(٢٠٠٩) : **القلق الاجتماعي ، الموقف المثير ونسب الانتشار والفروق بين الجنسين وبين مراحل عمرية** ، مجلة شبكه العلوم النفسية العربية ،العدد(٢١) .

المصادر الاجنبية

1-Anastasi ,A (1976) : Psychological Testing , Macmillan , Publishing ,New york.

2-DSM-iv(1974). Diagnostic Criteria .publihed by the American Psychatrion Association Washington, Dc .

3-Hofman SG., et al (1996) . Conditioing theory : a model for the eatiology of public speaking anxiety ? Behavior research and therapy, 33(5) .

4-Nardone , (1996) : the strategic approach and other models of psychothera-py . Brief strategic solution – oriented the lapy of pho wic and obsessive disor-ders . Jason Aronson LNc .pp. 81-2

ملحق رقم (١)

جامعة البصرة

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي

الدراسات العليا / الماجستير

عزيزي الطالب ..... عزيزتي الطالبة

أمامك فقرات على شكل مقياس تمثل مواقف حياتية قد تتعرض لها خلال الدراسة في كلية التربية .

والمطلوب منك الإجابة عن جميع فقرات المقياس بأتباع ما يلي :-

١- قراءة البيانات المطلوبة لكل طالب وطالبة وملئها بدقه .

٢- قراءة فقرات المقياس بدقة وعناية .

٣- تجد أنّ كل فقرة أمامها ثلاثة بدائل مناسبة لك.

علماً أنّ هذه البيانات لا تستعمل إلّا لأغراض البحث العلمي فقط وتحاط الإجابات بالسرية التامة ولا داعي لذكر الاسم .

ولكم فائق الشكر والاحترام

الكلية :- علوم إنسانية ☐ علوم تطبيقية ☐

القسم : ☐

الجنس : ذكر ☐ انثى ☐

الترتيب الولادي : ☐

السكن : ريف ☐ مدينة ☐ مركز المدينة ☐

التحصيل الدراسي للأب :

التحصيل الدراسي للأم :

هل الطالب / الطالبة : يعيش مع الأب ☐ الأم ☐ كلاهما ☐

هل الوالدين على قيد الحياة ☐ منفصلان ☐

وفاة الأب ☐ وفاة الأم ☐

الباحث

طالب الدراسات العليا / ماجستير .

أحمد عبد الصمد حسن

الرقم	الفقرة	ينطبق دائماً	ينطبق احياناً	لا ينطبق ابداً
١	تتزايد دقات قلبي عندما أتحدث مع الآخرين			
٢	ترتعش يدي حينما اتحدث أمام الآخرين			
٣	يصبح صوتي خافتاً عندما أتحدث مع الآخرين			
٤	تتراكم الأفكار المخيفة في رأسي اثناء تواجدي مع الطالبات في قاعة المحاضرات			
٥	أتعرض لتصبب العرق قبل الحديث مباشرة مع الآخرين			
٦	تضطرب انفاسي عندما اواجه سؤال مفاجئ أمام الآخرين			
٧	أشعر بغصة في صدري وانا أتحدث مع الآخرين			
٨	ينتابني صداع شديد من كثرة تفكيري بالخجل من التحدث أمام الآخرين			
٩	تثقل يداي وارجلي عند التحدث أمام الآخرين			
١٠	أرتبك عندما يلاحظ الآخرون احمرار وجهي أثناء الحديث معهم			
١١	أتوتر عند الحديث مع المدرس			
١٢	يصعب عليَّ النظر مباشرة بوجه من أتحدث معه			
١٣	حرماني من درجات المشاركة في النشاط يشعرني بألم ولا استطيع المشاركة			
١٤	أعتقد أنّ خوفي من التحدث أمام الآخرين غير منطقي			
١٥	يصعب علي معرفة ما ينبغي قوله والتحدث به مع الآخرين			
١٦	أرى بعدم مقدرتي على ابداء رأيي حينما اراقب من قبل			

	الآخرين			
١٧	اعتقد عدم قدرتي على المشاركة الاخرين في الحديث ترجع إلى خوفي من مواجهتهم			
١٨	أعبر عن افكاري بطمأنينة عندما اتحدث أمام الآخرين			
١٩	يشغلني التفكير في مخاوفي عند التحدث أمام الآخرين			
٢٠	أتعرض لنسيان بعض أجزاء الحديث عندما أكون في موقف مواجهة مع الآخرين			
٢١	أخاف بشدة عندما أكون موضعاً لتفحص الآخرين وتقييمهم			
٢٢	أشعر بالوحدة عند تواجدي مع الآخرين لعدم التواصل والحديث معهم			
٢٣	تنقصني الثقة بالنفس عندما أواجه المواقف الاجتماعية			
٢٤	أتعمد التغيب عن الشرح درس أمام الطالبات في قاعة المحاضرات			
٢٥	أتحدث واشارك في الندوات المختلفة أمام الآخرين			
٢٦	أعاني صعوبة كبيرة في الحديث امام الآخرين			
٢٧	أتجنب مشاركة الآخرين الحديث والمناقشة قدر الإمكان			
٢٨	أرتبك من نظرات الآخرين لي عندما أتحدث معهم			
٢٩	أتجنب التعبير عن أرائي علانية خشية سخرية الآخرين			
٣٠	ترددي في الحدث أمام الآخرين يجعلني عصبياً			
٣١	أتجنب الظهور في الحفلات والأماكن العامة			
٣٢	أتلعثم أثناء الحديث أمام مجموعة من الغرباء			
٣٣	أتجنب الجلوس في الصفوف الأمامية تفادياً للأسئلة التي قد توجه لي			
٣٤	أرتبك ويحمر وجهي عند الحديث مع الجنس الاخر			
٣٥	أضطرب عند الحديث مع شخص عبر الهاتف			
٣٦	أشعر بعدم الارتياح عندما أكون مع مجموعة من الغرباء			

العدد ١ – المجلد ٤٤ – السنة ٢٠١٩

مجلة أبحاث البصرة للعلوم الإنسانية

ملحق رقم (٢)

أسماء لجنة الخبراء الذين عُرِضَ عليهم المقياس

ت	اللقب	اسم الخبير	الاختصاص	الجامعــة	الكلية / القسم
١	أ .د	قبيل كودي	الإرشاد النفسي	جامعة المستنصرية	كليه التربية / قسم الإرشاد النفسي
٢	أ .د	فاضل عبد الزهرة مزعل	الإرشاد النفسي	البصرة	كلية التربية /قسم الإرشاد النفسي
٣	أ .د	عياد اسماعيل صالح	الإرشاد النفسي	البصرة	كلية التربية / قسم الإرشاد النفسي
٤	أ .د	بتول غالب الناهي	الإرشاد النفسي	البصرة	كلية التربية / علوم نفسيه وتربوية
٥	أ .د	بتول بناي زبيري	الإرشاد النفسي	بابل	كلية التربية / علوم نفسية وتربوية
٦	أ .د	سناء عبد الزهرة الجمعان	الإرشاد النفسي	البصرة	كلية التربية /علوم نفسية تربوية
٧	أ.د	قيس فاضل الموسوي	صحه نفسيه	جامعة المستنصرية	كلية التربية / قسم الإرشاد النفسي
٨	أ . د	زينب حياوي بديوي	الإرشاد النفسي	البصرة	كلية التربية / قسم علوم نفسية
٩	أ .د	مائدة مردان محيي	الإرشاد النفسي	البصرة	كلية التربية /قسم الإرشاد النفسي
١٠	أ .م. د	أمل عبد الرزاق المنصوري	الإرشاد النفسي	البصرة	كلية التربية /كلية التربية للبنات
١١	أ .م. د	حسين جبار طعمه	الإرشاد النفسي	جامعة المستنصرية	كلية التربية / قسم الإرشاد النفسي
١٢	أ .م. د	حامد قاسم ريشان	الإرشاد النفسي	البصرة	كلية التربية / قسم الإرشاد النفسي
١٣	أ.م. د	سلمان جودة	الإرشاد النفسي	جامعة المستنصرية	كلية التربية / قسم الإرشاد النفسي
١٤	أ .م. د	صفاء عبد الزهرة الجمعان	الإرشاد النفسي	البصرة	كلية التربية / قسم الإرشاد النفسي
١٥	أ .م. د	حسين فالح حسين	صحه نفسيه	جامعة المستنصرية	كلية التربية /قسم الإرشاد النفسي
١٦	أ .م. د	عبد الكريم عطا كريم	الإرشاد النفسي	ذي قار	كلية التربية / علم النفس
١٧	أ .م. د	عبد كريم زاير الموزاني	الإرشاد النفسي	البصرة	كلية التربية /الإرشاد النفسي

١٨	أ.م .د	عبد الكريم غالي العيداني	الإرشاد النفسي	البصرة	كلية التربية / قسم الإرشاد النفسي
١٩	أ .م. د	عبد المحسن عبد الحسين	الإرشاد النفسي	البصرة	كلية التربية / قسم الإرشاد النفسي
٢٠	أ.م . د	أريج حازم	الإرشاد النفسي	جامعة المستنصرية	كلية التربية / قسم الإرشاد النفسي
٢١	أ.م .د	محمود شاكر عبد الله	الإرشاد النفسي	البصرة	كلية التربية / قسم الإرشاد النفسي
٢٢	أ .م. د	محمود شاكر عبد الرزاق	الإرشاد النفسي	جامعة المستنصرية	كلية التربية / قسم الإرشاد النفسي

ملحق رقم (٣)

جامعة البصرة

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم الارشاد النفسي والتوجيه التربوي

عزيزتي ..... عزيزي الطالب

بين يديك بعض المواقف الحياتية التي قد تتعرض لها خلال تعاملك مع الأخرين ، الرجاء قراءتها بدقة والتأشير بعلامة (√) في أي من الحقول الموازية والمنطبقة مع رأيك .تأكد أن استجابتك التامة والحقيقية هي خدمة علمية في مجال البحث العلمي ، مع خالص الشكر والتقدير

الجنس : ذكر ، أنثى

الكلية : ، القسم العلمي

المرحلة الدراسية :

الباحث

طالب الدراسات العليا / ماجستير .

أحمد عبد الصمد حسن

ت	الفقرات	دائما	غالبا	نادرا	لم يحدث
١	أفعل أي شيء كي أتجنب الانتقاد				
٢	من أشد مخاوفي أن أكون محرجا مرتبكا أو أن أبدو غبيا				
٣	يزعجني ازدياد ضربات قلبي عندما أكون بين الناس				
٤	النقد يخيفني جدا				
٥	أنزعج من احمرار وجهي أمام الآخرين				
٦	اتجنب الحديث إلى اشخاص غرباء لا أعرفهم				
٧	أتجنب إلقاء لمة أمام الآخرين				
٨	أخاف من القيام بأعمال معينة إذا كان الناس ينظرون إلي				
٩	تزعجني الرجفة أو الرعشة أمام الآخرين				
١٠	الخوف من الارتباك والإحراج يجنبني التحدث مع الآخرين				
١١	يخيفني السفر إلى الخارج				
١٢	أتجنب الحديث إلى أي شخص له سلطة				
١٣	أتجنب النشاطات التي أكون فيها محط الانتباه				
١٤	أخاف من الأشخاص في مراكز السلطة				
١٥	أتعرق أمام الآخرين مما يسبب لي توترا وانزعاجا				
١٦	أتجنب الذهاب إلى الحفلات				
١٧	تخيفني الحفلات والمناسبات الاجتماعية				

مجلة آداب البصرة للعلوم الإنسانية
العدد ١ – المجلد ٤٤ – السنة ٢٠١٩