

الأداء المهاري للكلمة الجانبية بدلالة بعض القياسات الجسمية للملاكمين الشباب

رامي عبد الأمير حسون، ربيع لفته داخل

كلية التربية الرياضية، جامعة ذي قار

الخلاصة

تعد الكلمة الجانبية من الكلمات ذات الأهمية في لعبة الملاكمة لأنها تحصل على الكثير من النقاط عندما يقوم الملاكم بأدائها على المنافس بالشكل الصحيح , إذ تتطلب هذه الكلمة إمكانيات ومؤهلات جسمية في لاعب الملاكمة لتجعله قادراً على أدائها بشكل فني وصحيح خلال النزال. والملاحظ أن المدربون لا يولون أهمية إلى القياسات الجسمية للملاكم الذي يختص بهذه الكلمات التي تؤهله للقيام بالأداء على أحسن وجه وبنتيجه تؤدي الى فوز اللاعب بالمباراة , وهنا تكمن أهمية البحث. وهذفت الدراسة إلى :

1. معرفة العلاقة بين بعض القياسات الجسمية والأداء الفني للكلمة الجانبية للملاكمين الشباب.
2. معرفة نسبه مساهمة بعض القياسات الجسمية المساهمة في الأداء الفني للكلمة الجانبية للملاكمين الشباب.

ولتحقيق تلك الأهداف استعمل الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ودراسة العلاقات الارتباطية , إذ تمثلت عينة البحث بـ (30) لاعب من الملاكمي فئة الشباب وزن (60، 64) كغم من منطقة الفرات الأوسط والجنوبية, وبعد سلسله من الإجراءات الميدانية المتمثلة في تحديد القياسات الجسمية التي لها علاقة مباشرة بالأداء المهاري للكلمة الجانبية , إذ توصل الباحثان إلى أن الأداء المهاري للكلمة الجانبية يرتبط بعلاقة داله مع بعض القياسات الجسمية (الجسم ، الساعد ، الذراع ، العضد ، الجذع) للاعبين الملاكمين , فضلاً عن ان هذه القياسات تساهم بشكل كبير في الأداء المهاري للكلمة (اليمين ، واليسار).

1-1 المقدمة

يسعى علم التدريب الرياضي للوصول بالرياضي إلى أعلى المستويات وهذا يتطلب الاهتمام الكبير في الأداء الفني والتدريب بشكل علمي وفق برامج علمية مدروسة فضلاً عن الاهتمام الكبير في إتقان المهارات الأساسية للعبة فقد اهتم المتخصصون في المجال الرياضي بتوجيه جهودهم إلى انساب الطرائق والأساليب العلمية للوصول باللاعبين إلى المستويات الرياضية العليا وطريقتهم في ذلك تحليل كافة الجوانب المرتبطة بالأنشطة الرياضية والتي تسهم في الوصول إلى تلك المستويات, ولعبة الملاكمة واحدة من الألعاب التي تحتاج إلى التدريب المتواصل على الكثير من الكلمات التي لها الأهمية في النزال ومن هذه الكلمات الكلمة الجانبية التي تعتبر واحدة من الكلمات الضرورية لكل ملاكم لما لها من أهمية كبيرة في الفوز خصوصاً إذا تمكن الملاكم من ادائها بالشكل الصحيح .

ومن هذا المنطلق أصبح من الضروري أن تتوافر لدى الملاكم الذي يقوم بأدائها قياسات جسمية تؤهله للقيام بهذه المهمة بنجاح , لذا فإن التعرف على القياسات الجسمية المساهمة في أداء الكلمة الجانبية والتعرف على أكثرها مساهمة يعد مطلباً ضرورياً. وهنا تكمن الأهمية العلمية لهذه الدراسة.

2-1 مشكلة البحث

سيحاول الباحثين في هذه الدراسة الإجابة على التساؤلات الآتية :

- 1- ما هي العلاقة بين الأداء المهاري للكلمة الجانبية وبعض القياسات الجسمية للملاكمين الشباب .
- 2- ما هي القياسات الجسمية الأكثر مساهمة من غيرها في الأداء المهاري للكلمة الجانبية للملاكمين الشباب .

3-1 أهداف البحث

- 1- إيجاد العلاقة بين بعض القياسات الجسمية والأداء المهاري للكلمة الجانبية للملاكمين الشباب.
- 2- معرفة نسبه مساهمة بعض القياسات الجسمية المساهمة في الأداء المهاري للكلمة الجانبية للملاكمين الشباب .

4-1 يفترض الباحث :

توجد علاقة ارتباط دالة معنويًا بين بعض القياسات الجسمانية والأداء المهاري للكلمة الجانبية للملاكمين الشباب .

5-1 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : لاعبو الملاكمة الشباب وزن (60، 64) كغم في للمنطقة الفرات الأوسط والجنوبية.

2-5-1 المجال المكاني : حلبة ملاكمة منطقة الفرات الأوسط منطقة الجنوبية.

3-5-1 المجال الزمني : للفترة من 1/ 2/ 2012 ولغاية 10/ 4/ 2012.

الباب الثاني

2- الدراسات النظرية والسابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 لعبة الملاكمة :

وهي رياضة يتنافس فيها ملاكمان بقبضتيهما ويرتدي كل منهما قفاز ويكون وزنة (10) أونس ويلعبان في حلبة مربعة الشكل طول ضلعها (6) م يكيل كل من الملاكمين لكلمات قوية للآخر ويحاول أن يكسب المباراة بالنقاط أو الضربة القاضية أو يرغمه للانسحاب⁽¹⁾.

"هي لعبة الفن النبيل قديما وحديثا وهي إحدى الألعاب الاولمبية التي تتميز بالاحتكاك المباشر مع المنافس فيقدم كل منهما مهاراته الهجومية والدفاعية والهجوم المضاد للفوز بالمباراة وفق القواعد الدولية المحددة لها"⁽²⁾.

ويقصد بها أيضا "هي فن قديم للدفاع عن النفس ، وهذه الرياضة تحتاج إلى ذكاء في الهجوم وفي الدفاع لذلك فهي رياضة ينتصر فيها الفن على القوة"⁽³⁾.

2-1-2 اللكمات :

تعد اللكمات "أسلحة الملاكم الهجومية التي يستخدمها الملاكم للفوز بالمباراة"⁽⁴⁾.

وأيضا تعرف اللكمات بأنها "المهارات التي تميز أداء الملاكم وتستخدم بهدف تحقيق التفوق على المنافسين من خلال تنفيذ الطرائق والأساليب الخطئية المختلفة"⁽⁵⁾

أنواع اللكمات : تنقسم اللكمات من حيث الشكل إلى :

1. اللكمات المستقيمة

2. اللكمات الجانبية

3. اللكمات الصاعدة

وسوف يتطرق الباحث إلى اللكمات الجانبية والتي لها علاقة بموضوع بحثه :

■ الكلمة الجانبية (الخطافية) :

أن أدق تعبير لاسم هذه اللكمات هو اسم اللكمات الجانبية لأنها تؤدي أي تسدد من الجانب

لتصيب الجانب المقابل للهدف ويمكن تسديد هذه اللكمات بصورة مختلفة بعد التحكم في حده زاوية المرفق لذا يمكن تسديد هذه اللكمات من المسافات الطويلة والمتوسطة والقصيرة بعد تكبير وتصغير حده الزاوية أي (مفصل المرفق)⁽⁶⁾

¹ محمد جسام عرب وآخرون: موسوعة العلوم النفسية والتربية البدنية، ط1، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2012، ص49.

² سامي محب حافظ: المدخل إلى الملاكمة الحديثة، مكتبة شجرة الدر، 2005، ص29.

³ محسن رمضان علي: الملاكمة للمبتدئين، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999، ص9.

⁴ سامي محب حافظ: مصدر سبق ذكره، ص30

⁵ موسى جواد كاظم: تأثير برمجة المهارات وتعميمها في آلية الأداء المهاري والخطئي للناشئين بالملاكمة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2005، ص38

وتؤدي هذه اللكمة من الثبات كذلك من الحركة ولكن بشرط أن تكون خطوة الحركة قصيرة وان يمهدها لها الملاكم بلكمة تمهيدية حتى لا يدرك المنافس نوع هذه اللكمة (7).
وتقسم اللكمة الجانبية إلى ما يلي (8)

- اللكمة الجانبية ليسرى للرأس.
- اللكمة الجانبية ليسرى للذراع.
- اللكمة الجانبية اليمنى للرأس.
- اللكمة الجانبية اليمنى للذراع.

أولاً: اللكمة الجانبية ليسرى للرأس :

تعتبر من اللكمات الشائعة الاستخدام في اللكم الحديث، فهي تؤدي والذراع مثنية من مفصل المرفق وتعتبر من أقوى اللكمات القصيرة نظراً لمتابعة ثقل الجسم لها، وتؤدي اللكمة إلى جانب الفك أو جانب الرأس وتؤدي من الثبات والحركة على أن يمهدها لها الملاكم بلكمة تمهيدية، كما أن هناك عدة ملاحظات يجب الأخذ بها عند أداء اللكمة الجانبية ليسرى منه (9) :

- أن تلامس القبضة الهدف في نفس الوقت الذي يكون قد تم نقل ثقل الجسم على القدم ليسرى الأمامية.
- مراعاة الارتكاز على الأرض على الأمشاط لحفظ التوازن.
- لف الذراع لزيادة قوة اللكمة.
- عدم لف الذراع ليسار للإعداد لحركة الذراع وذلك لعدم فتح ثغرة في جسم المنافس.

ثانياً: اللكمة الجانبية ليسرى للذراع :

أنداء اللكمة الجانبية ليسرى للذراع مشابه لطريقة أداء اللكمة الجانبية ليسرى للرأس غير أنه يتم ثني مفصل الركبتين بالقدر الذي يسمح بتحديد اللكمة في منطقة الذراع، مع مراعاة الحفاظ على وضعية الاستعداد لحماية الرأس والذراع من لكمات المنافس المقابلة (10).

ثالثاً : اللكمة الجانبية اليمنى للرأس (11)

تعتبر من اللكمات التي لا بد أن تسبقها لكمات أخرى للتمهيد لها، إذ أنه نادراً ما يستخدمها اللاعب في بدء الهجوم لسهولة ملاحظة المنافس لها أو تستخدم هذه اللكمة في الهجوم المضاد.

ولضمان دقة أداء اللكمة الجانبية اليمنى للرأس أو الذراع لابد من مراعاة ما يأتي:

- ربط حركة دفع الأرض بالقدم اليمنى الخلفية بحركة لف الذراع باللكمة يساراً، مما يزيد من قوة اللكمة.
- لف مشط القدم اليمنى إلى الداخل قليلاً عند دفع الأرض وتسديد اللكمة.
- التمهيد للكمة بلكمات أخرى بالذراع ليسرى قبل تسديدها.
- أن تكون الذراع ليسرى مفتوحة أمام الوجه لحمايته من أي هجوم مضاد.

رابعاً: اللكمة الجانبية اليمنى للذراع :

تعتبر هذه اللكمة من اللكمات التي يصعب استخدامها في الهجوم لسهولة إصابة الذراع إثناء تسديدها مع زيادة المسافة المكشوفة في الجسم مما يعرض اللعب للكمات المنافس المقابلة، وتستخدم هذه اللكمة بنجاح في حالة الهجوم إذا كان المنافس غير أعسر على أن يكون مستوى الكتف الأيسر بمستوى الهدف المطلوب إصابته وان توجه اللكمة بالجزء الأمامي من القفاز المقفول (12).

6 محمود عبد الله وآخرون: تعليم وتدريب الملاكمة، الموصل، مطبعة التعليم العالي، 1990، ص 142

7 يحيى اسماعيل الحاوي: الملاكمة أسس وتطبيقات، ط1، القاهرة، مطبعة الصيادين، 1999، ص 73.

8 عبد الحميد احمد: الملاكمة، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي للطباعة، 1987، ص 135.

9 سامي محب حافظ: مصدر سبق ذكره، ص 136

10 موسى جواد كاظم: مصدر سبق ذكره، ص 37

11 محسن رمضان علي: مصدر سبق ذكره، ص 37

12 محسن رمضان علي: نفس المصدر السابق، ص 38.

2-3-1 القياسات الجسمية (الانثروبومترية) :

- مفهوم القياسات الجسمية في اطار مفهومها نجد انها تدل على الابعاد البدنية وهي طريقة من طرائق البحث في وصف الانسان اذ تدل على كتلة جسمه واجزائه بصورة متناسبة ينقسم الى:
- حجم الجسم : ويقصد كل ما يتعلق بالاطوال ، والاغوزان ، والاعراض والمحيطات.
 - نمط الجسم : وهو شكل العام للجسم الذي تحدده مجموعة من القياسات المعيارية المتفق عليها مثل البدين ، والعضلي ، والنحيف وكذلك انماط اساسية وانماط ثانوية.
 - تركيب الجسم : يعتمد تركيب الجسم على ما يحتوي جسم الانسان من مكونات شحمية ومكونات لاتحوي الشحوم
 - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

3-1 منهج البحث :

استعمل الباحثين المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية لملائمته وطبيعة المشكلة والتي تعني المعرفة بارتباط المتغيرات أو معرفة إلأى حد تتفق التغيرات في عامل اخر .. والتي تعد من الطرق النافعة في التنبؤ⁽¹³⁾.

3-2 مجتمع البحث وعينته

تمثل مجتمع البحث بلاعبين منطقة فرات الأوسط والجنوبية للفئة الشباب (18 – 20) سنه ، الوزني (60 ، 64) كغم حيث بلغ (45) لاعب أن طريقة اختيار العينة بالطريقة العشوائية والبالغ عددهم (30) لاعباً ، وكانت نسبة المئوية للعينة (66 %) وتم توزيع العينة كما في الجدول الآتي :

جدول (1) : توزيع عينة البحث على أندية المحافظات (المنطقة الجنوبية والفرات الأوسط).

ت	أندية المحافظات	عدد أفراد الفريق	%
1	الحلة	6	20%
2	كربلاء	5	16%
3	النجف	4	13%
4	ذي قار	6	20%
5	المتن	4	13%
6	واسط	5	16%
	المجموع	30	66%

3-3 الأدوات والوسائل: استعان الباحث بالأدوات والوسائل البحثية الآتية:

لكي يصل الباحثين إلى نتائج دقيقة ومنطقية علياً أن يقوم بتهيئة وتنظيم الأدوات المستخدمة ، وعليه فقد تمت الاستعانة بأكثر من وسيلة للوصول إلى الحقائق منها:

- (1) المصادر والمراجع العلمية.
- (2) الملاحظة.
- (3) الاختبار والقياس.
- (4) حلبة ملاكمة قانونية.
- (5) حاسبة لابتوب نوع (hp) عدد 1.
- (6) حاسبة يدوية نوع kenko، شريط قياس ،ميزان طبي
- (7) قفازات ملاكمة وكيس ملاكمة.
- (8) آلة تصوير فيديو نوع (SONY) يابانية الصنع ذات سعة تردد 25 صورة/ثانية عدد (2).

¹³ ديولدفاندالين ترجمة محمد نبيل (وآخرون) : مناهج البحث في التربية وعلم النفس :القاهر ، مكتب الانجلو المصرية ، 1985 ، ص 348 .

(9) الاستبيان : اعد الباحث استمارة استبانة^(*) خاص لتحديد القياسات الجسمية المساهمة في الأداء المهاري للكلمة الجانبية للملاكمين الشباب وتم عرضها على عدد من السادة الخبراء والمختصين^(**) إذ تمكن ومن خلال الإجابات الواردة من تحديد تلك القياسات.

3-4 إجراءات البحث الميدانية

لغرض تحقيق أهداف البحث لابد من إجراء الخطوات الآتية :

3-4-1 تحديد القياسات الجسمية المساهمة في الأداء المهاري للكلمة الجانبية للملاكمين الشباب.
لغرض تحديد مجموعة من القياسات الجسمية التي تسهم في بناء مهارة الكم الجانبية فقد تم إجراء مقابلات شخصية وإطلاع على مصادر علمية تخص لعبة الملاكمة بغية تحديد مجموعة من القياسات الجسمية قام الباحث بتوزيع استمارة استبانة لاستطلاع آراء من الخبراء والمختصين¹⁴ في هذا المجال , وبعد جمع الاستمارات , استعمل الباحث اختبار (كا²) للتعرف على صلاحية القياسات المعنية من غيرها , فظهرت صلاحية نوع واحد من أنواع القياس , كما أظهرت صلاحية (4) , قياسا جسميا لكون قيمة (كا²) المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية البالغة (3,84) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0,05) , وكما مبين في الجدولان (2, 3) .

الجدول (2): تحديد صلاحية القياسات الجسمية (الانثروبومترية) وحسب رأي (12) خبير.

ت	نوع القياس	يصلح	النسبة المئوية	لا يصلح	النسبة المئوية	قيمة (كا ²) المحسوبة	الدلالة
1	الأوزان	3	25	9	75	3	غير معنوي
2	الأطوال	11	91.6	1	8.33	8.33	معنوي
3	الأعراض	7	58.3	5	41.6	0.33	غير معنوي
4	المحيطات	4	33.3	8	66.6	1.33	غير معنوي
5	سمك ثنايا الجلد	8	66	4	33.3	1.33	غير معنوي
(*) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0,05)							

الجدول (3) : صلاحية القياسات الجسمية (الطوال الجسم) في الأداء المهاري للكلمة الجانبية (12) خبير.

ت	أطوال الجسم	تصلح	لا تصلح	قيمة (كا ²) المحسوبة	الدلالة
1	الطول الكلي للجسم	10	2	5.33	معنوي
2	الطول الكلي والذراع ممدودة للأعلى	6	6	0	غير معنوي
3	طول الجذع	11	1	8.33	معنوي
4	طول الفخذ	8	4	1.3	غير معنوي
5	طول الساق	8	4	1.3	غير معنوي
6	طول الطرف السفلي مع القدم	5	7	0.33	غير معنوي
7	طول القدم	5	7	0.33	غير معنوي
8	طول الكف	6	6	0	غير معنوي
9	طول الساعد	11	1	8.33	معنوي
10	طول العضد	10	2	5.33	معنوي
11	طول الذراع	11	1	8.33	معنوي
(*) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0,05) تبلغ (3.84)					

(*) الملحق (2).

(**) الملحق (1).

¹⁴ - ينظر الملحق (1)

3-4-2 تحديد اختبار الأداء المهاري للكلمة الجانبية :

قام الباحث باستعمال اختبار (اختبار اللكم على الكيس) لقياس الأداء الفني للكلمة الجانبية، وهو اختبار مقنن ومستعمل على مواصفات العينة نفسها.

توصيف الاختبارات المستخدمة بالبحث :

- اسم الاختبار:- اختبار اللكم على الكيس⁽¹⁵⁾
- الغرض من الاختبار:- قياس مستوى الأداء الفني للكلمات الجانبية.
- الأدوات المستعملة:- كيس لكم وقفازات ملاكمة وكاميرا تصوير الاداء.
- وصف الأداء :- يقف الملاكم أمام كيس اللكم وعند سماع إشارة البدء من قبل المدرب يقوم بأداء عشرة لكومات ويتم اخذ المتوسط الحسابي للكومات، وفي الوقت نفسه يتم تصوير الأداء.
- الشروط :- تتصف الكلمة باللكم بمقدمة الكف ومتابعة ثقل الجسم للكلمة والتغطية الصحيحة بالذراع المعاكسة.
- التقويم :- عن طريق ثلاث مقومين⁽¹⁶⁾ إذ يقوم كل مقوم لوحدة بتقييم كل كلمة من اللكمات ومن خلال إعطاء درجة (1 – 10) في استمارة التقويم⁽¹⁷⁾ الموجودة أمام كل مقوم .

طريقة التسجيل : يتم تقسيم درجة الأداء وكما يلي :

- 3 نقاط للكم بمقدمة الكف.
 - 4 نقاط لمتابعة ثقل الكتف للكلمة.
 - 3 نقاط للتغطية الصحيحة بالذراع الأخرى.
 - صفر إذا لم يؤدي الكلمة بالشكل الصحيح..
- 3-5 التجربة الاستطلاعية**

تم إجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ 28 / 2 / 2012 على عينة مكونة من (4) لاعبين شباب وكان الهدف منها هو :

1. اختبار مدى ملائمة الاختبار انا للمهارية للعينة.
2. معرفة الوقت المستغرق عند أداء الاختبار.
3. تدريب الفريق المساعد⁽¹⁸⁾ على كيفية إجراء الاختبار.

3-6 الأسس العلمية للاختبار

3 - 6 - 1 صدق الاختبار :

اعتمد الباحث في استخراج صدق للاختبار في دراسته على الصدق الظاهري، حيث اكتفى الباحث بعرض الاختبار على مجموعة من الخبراء والمختصين،⁽¹⁹⁾ وقد اتفق الخبراء على صدق الاختبار في تحقيق الغرض الذي وضع من أجله، وبهذا أثبت الباحث صدق اختبار⁽²⁰⁾.

3-6-2 ثبات الاختبار:

15- حيدر عبد علي : تأثير تمرينات خاصة على وفق بعض المتغيرات البايوميكانيكية في تطوير قوة اللكمة الجانبية وأدائها للذراع المعاكسة للرجل الأمامية للملاكمين الشباب، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية ، 2010، ص60.

16 قام بتقويم الأداء الفني للكلمة الجانبية السادة المدرجة أسمائهم ادناه:

1- د.عباس حسين	أستاذ مساعد	كلية التربية الرياضية - جامعة بابل.
2- محسن صالح	حكم ومدرب محلي	رئيس اتحاد فرعي وعضو اتحاد مركزي
3- حمزة صالح	مدرب دولي	ومدرّب نادي الحلة الرياضي حاليا

17- ينظر الملحق (3)

18 يتكون فريق العمل المساعد من السادة المدرجة أسمائهم أدناه:

- أيمن هاني عبد	طالب دكتوراه	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية.
- حيدر عبد علي	مدرس مساعد	جامعة الكوفة - كلية التربية الرياضية
- سامر عبد الهادي	مدرس مساعد	جامعة كربلاء- كلية التربية الرياضية.

19- ينظر الملحق (1)

20 محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية : ط5، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2003

استخدم الباحث طريقة الاختبار وإعادة الاختبار لإيجاد معامل ثبات الاختبار إذ طبق الاختبار على (8) ملاكمين شباب ثم أعاد تطبيق الاختبار عليهم بعد مدة زمنية قدرها (7) أيام وبالظروف نفسها ومن ثم قام الباحث باستخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التطبيقين إذ كانت قيمة معامل الارتباط (0.915) وهذا مؤشر على ثبات عال للمقياس .

3-6-3 موضوعية الاختبار

تم تطبيق معامل (ارتباط بيرسون) ⁽²¹⁾ على نتائج أفراد العينة لكل من المحكمين وقد دلت النتائج على أن قيمة معامل الارتباط (0.910) وهي قيمة عالية جدا مما يدل على أن الاختبار يتمتع بموضوعية عالية.

3-7 التجربة الرئيسية

بعد الانتهاء من التجربة الاستطلاعية التي أثبتت أن الاختبار صالح ويتمتع بصديق وثبات وموضوعية عالية قام الباحث بتطبيق التجربة الرئيسية بتاريخ 2012/3/26.

3-8 الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث :

- 1- الوسط الحسابي .
- 2- الانحراف المعياري .
- 3- الخطأ المعياري ⁽²²⁾.
- 4- اختبار (كا²) ⁽²³⁾.
- 5- معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .
- 6- معامل الالتواء ⁽²⁴⁾.
- 7- تم اعتماد معالجة البيانات عن طريق النظام الإحصائي (S.P.S.S) Statical Analysis Quick Reference Using SBSS

الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

4-1 مصفوفة البيانات الأولية لمتغيرات البحث

أن التنبؤ بالمستوى المهاري للاعبين على أساس قياساتهم الجسمية لابد أن تمر بعدة مراحل منها : التعرف على أي من القياسات الجسمية والتي لها دور مهم في عملية الأداء المهاري للكلمة الجانبية ومن أجل معرفة نوعية العلاقة بين القياسات الجسمية والأداء المهاري ، من خلال النظر في الجدول (2) السابق نلاحظ ترشيح (5) قياسات جسمية ، إذ تم استبعاد (6) قياس جسمي لعدم صلاحيتها، ونلاحظ استبعاد وزن الجسم من القياسات الجسمية من قبل الخبراء ويعزو الباحث ذلك إلى أن العينة كانت على وزني وهو (60،64) كغم قريب جداً من بعضهما من حيث الأداء المهاري ، لذا قام الخبراء باستبعاد وزن الجسم من القياسات الجسمية المساهمة والعمر (18 – 20) سنة.

وعمل الباحثين ما يأتي :

4-1-1 مصفوفة البيانات الأولية لمتغير القياسات الجسم والأداء المهاري :

بعد تطبيق القياسات الجسمية الطول الجسم باستخدام وحدة القياس سنتمتر ، ومعالجتها إحصائياً تم استخدام الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية عامل الالتواء فضلاً عن الخطأ المعياري والذي من خلاله يمكن التأكد من مدى مصداقية حجم العينة المنتخبة للتحليل في تمثيلها للمجتمع المدروس ، إذ أن نسبة الخطأ المعياري تتناسب عكسياً مع حجم العينة ⁽²⁵⁾ ، ومن خلال ملاحظة الجدول (4) يتبين أن الخطأ المعياري للقياسات الجسمية تدلل على مناسبة حجم العينة للتحليل

²¹* زكريا محمد الظاهر: مبادئ القياس والتقويم في التربية، عمان مكتبة دار الثقافة، 1991

²² وديع ياسين و حسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999، ص367

²³ مروان عبد المجيد : الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، ط1، عمان ، دار الفكر العربي ، 1999

²⁴ وديع ياسين و حسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999، ص367.

²⁵ محمد جاسم الياسري : بناء وتقنين بطارية اختبار اللياقة البدنية لانتقاء الناشئين بأعمار (10-12) سنة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد كلية التربية الرياضية ، 1995.

وصحة تمثيلها للمجتمع المدروس ، كما يتضح من خلال معامل الالتواء والذي يفضل أن يكون أدنى من $(1 \pm)$ (أي بمعنى الالتواء الصفري) مما يشير الى عدم وجود تطرف في نتائج القياسات أو التواء عالي وكذلك الأداء المهاري للكلمة الجانبية لليمين واليسار ومن هذا نستدل على شيء هو حسن توزيع العينة عند القياسات الجسمية والأداء المهاري .

جدول (4): الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وعامل الالتواء والخطأ المعياري القياسات الجسم.

ت	القياسات الجسم	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المنوال	الالتواء	توزيع مفردات العينة
1	طول الجسم	سم	169.54	0.993	5.440	167.89	0.336	اعتدالي
2	طول الساعد	سم	39.82	0.461	2.530	36.67	0.457	اعتدالي
3	طول العضد	سم	32.06	0.207	1.136	30.89	0.378	اعتدالي
4	طول الذراع	سم	73.35	0.344	1.889	75.34	0.308	اعتدالي
5	طول الجذع	سم	49.08	0.300	1.645	49.45	0.156	اعتدالي
6	الكمة بذراع اليمين	درجة	5.03	0.188	1.533	6.00	0.673	اعتدالي
7	الكمة بذراع اليسار	درجة	5.13	0.164	0.899	5.00	0.332	اعتدالي

4-2 بناء الجدول المعياري لمتغير القياسات الجسمية والأداء المهاري.

وعمل الباحثين على أن تكون الدرجات المعيارية المستحدثة على نظام التصنيف العشري ، ان استخلاص المعاليم الإحصائية (المتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية) والتي نستطيع بواسطتها أن نبني الجداول المعيارية ، ومنها يتم توضيح وترجمة نتائج والقياسات الجسمية والأداء المهاري التي تجري على عينة البحث ، بتحويل كل درجة خام يحصل عليها مختبر إلى درجة معيارية على ضوء التصنيف العشري : ليصبح لدينا درجات معيارية للمتغيرات القياسات الجسمية، والأداء المهاري تم الحصول على الدرجات الخام للقياسات الجسمية ، والأداء المهاري لللاعبين وكان عددها (5) قياس جسمي ، (2) مهاري تم إعطاء درجة معيارية عن طريق نظام التصنيف العشري لكل قياس من القياسات الجسمية ولغرض تحقيق أهداف البحث وبعد إعطاء كل قياس درجة معيارية ثم عمل الباحث على جمع جميع الدرجات المعيارية لكل قياس من قياسات البحث وتقسيمها على عددها البالغ (5) بالنسبة للقياس الجسمي والأداء المهاري تقسيمها على عددها البالغ (2) لاستخراج درجة واحدة تسمى معدل درجات المعيارية للمتغير من القياسات الجسمية والأداء المهاري لعينة .

جدول (5): الدرجات المعيارية للقياسات الجسمية والأداء المهاري.

درجة المعيارية	طول الجسم من الوقوف	طول الساعد	طول العضد	طول الذراع	طول الجذع	الكمة الجانبية اليمين	الكمة الجانبية اليسار
8	185.80	47.38	35.40	79.01	54.01	8.12	7.82
7	180.42	44.86	34.27	77.12	52.37	7.09	6.92
6	174.98	42.34	33.13	75.23	50.72	6.06	6.02
5	167.54	39.82	32.06	73.35	49.08	5.03	5.13
4	164.01	37.30	30.92	71.46	47.43	3.99	4.23
3	158.57	34.78	29.78	69.57	45.79	2.96	3.33
2	153.13	32.26	28.65	67.68	44.14	1.93	2.43
انحراف المعياري	5.440	2.520	1.136	1.889	1.645	1.033	0.889

3-4 توصيف الدرجات المعيارية المتحققة لأفراد عينة البحث في متغيرات الدراسة :

بعد استخراج الدرجات المعيارية للمتغيرات المبحوثة ومعالجتها إحصائياً تم استخدام الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء فضلاً عن الخطأ المعياري والنوال والذي من خلاله يمكن التأكد من مدى مصداقية حجم العينة المنتخبة للتحليل في تمثيلها للمجتمع المدروس، وعلى أساس جمع الدرجات المعيارية لجميع القياسات الجسمية لكل من المبحوثين ومن ثم تقسيم النتيجة على عدد هذه القياسات لاستحصا ل معدل القياس الجسمي لجميع المبحوثين ، وهكذا اللداء المهاري ، ثم استخراج التقديرات الإحصائية لكل منها ، وهي على التوالي (الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري ومعامل الالتواء والنوال) أنظر الجدول (6) .

الجدول (6): الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء والخطأ المعياري والنوال المتغيري البحث.

المتغيرات المبحوثة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الأخطاء المعيارية	معامل الالتواء	النوال
القياس الجسمي	5.12	0.558	0.101	-0.447	5.00
الاداء المهاري	5.11	0.448	0.081	0.427	5.00

4-4 مصفوفة العلاقات الارتباطية مابين متغيرات الدراسة :

لغرض الحصول على مصفوفة الارتباطات البينية للمتغيري البحث والوارد تقديراتها في الجدول (6) ، استخدم الباحث معامل ارتباط البسيط (بيرسون) للمتغيرات والتي بلغ عددها (2) متغيري وكما مبينة بالجدول (6) . وقد تضمنت المصفوفة (0.285) معامل ارتباط ، استخدم الباحث البيان معنوية الارتباطات للمتغيرات نظام (spss) .

جدول (7): عرض جدول بالعلاقات الارتباطية القياسات الجسمية والاداء المهاري.

المتغيرات	القياسات الجسمية	الاداء المهاري
القياسات الجسمية	1,000	0.285
الاداء المهاري	0.285	1,000

* توصيف العلاقة مابين الأداء المهاري والقياس الجسمي (البسيط) :

لغرض الوصول إلى دلالة معنوية معاملات الارتباط الأداء المهاري بدلالة القياسات الجسمية لأفراد عينة البحث سنسلك الضوء على ما جاء بالجدول (8) .

جدول (8): الانحدار الخطي مابين الأداء المهاري والقياس الجسمية.

المتغيرات المبحوثة	طبيعة العلاقة الانحدار	معامل (ر) الارتباط	نسبة المساهمة (ر ²)	معامل الاغتراب	نسبة الثقة بمعامل الارتباط	F المحسوبة قيمة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	النتيجة
القياسات الجسمية	بسيط	0.285	0.081	0.959	0.041	5.470	1-28	0,002	معنوي

من الجدول السابق ، يظهر لنا أن معاملات الارتباط الأداء المهاري وكل من المتغيرات المبحوثة والتي أسفرت عنها عمليات التحليل الإحصائي كانت على ما يأتي :

- كان معامل ارتباط يقيس قوة العلاقة بين متغير الأداء المهاري مع القياسات الجسمية طبيعة الارتباط (بسيط) اذا كانت قيمة معامل الارتباط (0.285) وهي قيمة معنوية اذا جاءت دلالتها من القيمة المحسوبة لاختبار الفائي (F) والبالغة (5.470) كانت دالة معنوية وعند مستوى دلالة (0,002) ودرجتي حرية (1-28) وكانت معامل الاغتراب (0.959) ونسبة الثقة بمعامل الارتباط (0.041) كانت نسبة المساهمة (0.081)،

ومما تقدم نستنتج الدلالة المعنوية للعلاقة مابين الأداء المهاري والقياسات الجسمية من التحليل الإحصائي فإنما يدل على تأثير المتغير على الأداء المهاري ومدى علاقة الارتباط البسيط المتغير المبحوثة ذات دلالة معنوية .

4-5 نسبة مساهمة المتغير المبحوث في الأداء المهاري:

من أجل التعرف على نوع وشكل العلاقة بين المتغير وبغية الوصول إلى قيم تنبؤية ما عندما تكون هناك قيم للمتغير ، كان لابد على الباحث أن ينهج نمطاً إحصائياً معيناً والذي تمثل بالاستعانة بمعادلات الانحدار الخطية . (إذا عرفنا المتغير المستقل نتعرف على المتغير التابع كلما كانت العلاقة قوية كانت دقة القيم المقدرة في المعادلة قوية والعكس صحيح) ⁽²⁶⁾ المعادلة يمثلها خط مستقيم (Regret ion Liner) وهو الخط الذي يمثل الاتجاه العام للمتغير المشترك . وعلى نستنتج أقيام معادلة الانحدار الخطية لمتغير الأداء المهاري بدلالة القياس الجسمي .

جدول (9): نسبة مساهمة الأداء المهاري بدلالة القياس الجسمي.

ت	القيمة التنبؤية الأداء المهاري	ت	القيمة التنبؤية الأداء المهاري	ت	القيمة التنبؤية الأداء المهاري
1	5.43	11	4.72	21	5.08
2	5.08	12	4.72	22	4.65
3	5.08	13	5.08	23	4.72
4	5.08	14	5.08	24	5.08
5	5.08	15	5.08	25	5.08
6	5.08	16	5.08	26	5.08
7	4.72	17	5.43	27	5.08
8	4.72	18	4.72	28	5.08
9	5.08	19	5.08	29	5.08

جدول (10): نتائج أفراد العينة للقيمة التنبؤية للأداء المهاري.

المتغيرات المبحوثة	المعاملات		معامل الارتباط	قيمة (T) لمحيوية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية	نسبة المساهمة
	طبيعة المعامل	قيمة المعامل					
القياسات الجسمية	الثابت (أ) (ب)	3.312 0.354	0.285	5.862	0.002	معنوي	0.08

ومن الجدول السابق نجد أن فائدة قيمة (ت) هنا لمعرفة الفروق بين لمتغير التي تشترك أو تدخل في طريقة (Enter) فإذا كان معنوي يدخل ضمن المتغير التي تشكل نسبة مساهمة مع الأداء المهاري ويتم علاقة ارتباط بسيط عن طريق لاختبار الفائي (F) وإذا كان غير معنوي يهمل .

وعلى نستنتج معادلة الانحدار الخطي المساهمة الأداء المهاري بدلالة القياسات الجسمية (Enter).

وبذلك يمكن ترتيب المعادلة حسب الأتي :

ص= 1ب+ س

الأداء المهاري = 3.312 + 0.354 × القياس الجسمي بتعويض عن قيمة (س) بالدرجات المعيارية للمتغير ، لتحديد قيمة الأداء المهاري لكل فرد من أفراد عينة البحث ولمعرفة أي من اللاعبين سوف يحصل على درجة معيارية عالية في الأداء المهاري على ضوء المتغير القياس الجسمي حيث يتم الاعتماد على معادلة الانحدار الخطي وتطبيقها على عينة البحث والبالغة (30) لاعباً انظر الى الجدول (10).

من نتائج المعادلة نستوحي بناء الجدول المعياري الأداء المهاري وهي على التوالي الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري ومعامل التواء والمنوال كما في الجدول (11).

الجدول (11): الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء والخطأ المعياري والمنوال نتائج عينة البحث للقيم التنبؤية للأداء المهاري

ت	الوسط الحسابي	انحراف معياري	خطأ المعياري	معامل الالتواء	المنوال
	5.00	0.200	0.036	-0.205	5.08

4-7 بناء الجدول المعياري للأداء المهاري في ضوء القياسات الجسمية للعينة :
ومن أجل الوصول إلى الخطوة النهائية في انتقاء والتنبؤ لأفراد العينة في الأداء المهاري قام الباحث بأعداد الجدول المعياري لقيم الأداء المهاري التي حصل عليها من خلال تطبيق المعادلة للمتغير القياس الجسمي ، ومن أجل الحصول على دقة أكثر وتوسع في التعامل مع قيم الأداء المهاري أعداد جدول معياري بطريقة النظام العشري في ضوء الوسط الحسابي والانحراف المعياري نتائج قيم أداء المهاري.

$$\text{الاداء المهاري (حسين)} = 3.312 + 0.354 \times (6) \text{ القياس الجسمي} = 5.43$$

الجدول (12): الجدول المعياري الدرجات الأداء المهاري

الدرجة المعيارية	الدرجة الأداء المهاري
8	5.6
7	5.4
6	5.2
5	5.00
4	4.8
3	4.6
2	4.4

وبهذا يكون الباحث قد حقق أهدافه من خلال وضع معادلة تنبؤية لمعرفة نسبة مساهمة أطوال الملاكمين الأداء ألكمة الجانبية ، وكذلك تعرف على القياسات الجسمية وعلاقتها بالأداء المهاري ، يسهل عمل المدربين ، كما ان القياس الجسمي سيمنح المدربين فرصة أفضل في اتباع الطريقة أو القياس المناسب للأداء التي توهم الملاكمين الحصول على النقاط الفوز بالمباراة .

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات :

على ضوء اهداف وتساؤلات البحث وفي حدود عينة البحث واستناداً على نتائج المعالجات الاحصائية يمكن استخلاص الاتي :

- 1- أيجاد العلاقة بين بعض القياسات الجسمية والأداء المهاري للكلمة الجانبية للملاكمين الشباب.
- 2- ومعرفة نسبة مساهمة بعض القياسات الجسمية (أطول الجسم) المساهمة في الأداء المهاري للكلمة الجانبية للملاكمين الشباب وضع معادلة تنبؤية للأداء المهاري بدلالة القياس الجسمي .

5-2 التوصيات :

- 1- يمكن استخدام بقية المهارات التي تناسب القياس الجسمي
- 2- تطبيق المعادلة من قبل مدربين اثناء اداء المهارة
- 3- اجراء دراسة مشابهة على فئة المتقدمين.

المصادر

- * قانون اتحاد الملاكمة الدولي . ديولدفاندالين ترجمة محمد نبيل (وآخرون) : مناهج البحث في التربية وعلم النفس : القاهرة ، مكتب الانجلو المصرية ، 1985
- * رمزية الغريب : التقويم والقياس النفسي والتربوي ، القاهرة ، مطبوعة الأنجلو المصرية ، 1970.
- * زكريا محمد الطاهر: مبادئ القياس والتقويم في التربية ، عمان مكتبة دار الثقافة ، 1991.
- * حيدر عبد علي : تأثير تمرينات خاصة على وفق بعض المتغيرات البايوميكانيكية في تطوير قوة اللكمة الجانبية وأدائها للذراع المعاكسة للرجل الأمامية للملاكمين الشباب ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2010.
- * محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية : ط5، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2003.
- * محمد نصر الدين رضوان : المرجع في القياسات الجسمية ، ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997.
- * محمد جاسم الياسري : بناء وتفتين بطارية اختبار اللياقة البدنية لانتقاء الناشئين بأعمار (10-12) سنة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد كلية التربية الرياضية ، 1995.
- * محمد جسام عرب وآخرون: موسوعة العلوم النفسية والتربية البدنية ، ط1، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2012.
- * موسى جواد كاظم : تأثير برمجة المهارات وتعميمها في آلية الأداء المهاري والخططي للناشئين بالملاكمة ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2005.
- * محسن رمضان علي : الملاكمة للمبتدئين ، ط1، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999
- * وديع ياسين و حسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 .
- * سامي محب حافظ : المدخل إلى الملاكمة الحديثة ، مكتبة شجرة الدر ، 2005 .

الملحق (1)

قائمة بأسماء الخبراء والمتخصصين لغرض تحديد القياسات الجسمية المساهمة في الأداء المهاري للكمة الجانبية للملاكمين الشباب

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص الدقيق	مكان العمل
1	د. كمال جلال ناصر	أستاذ	تعلم حركي ملاكمة	كلية التربية الرياضية جامعة بغداد
2	د. سلمان عكاب سرحان	أستاذ مساعد	اختبارات وقياسات نفسية	كلية التربية الرياضية جامعة ذي قار
3	د. محمد نعمة حسن	أستاذ مساعد	اختبارات نفسية	كلية التربية الرياضية جامعة بابل
4	د. عباس حسين عبيد	أستاذ مساعد	طب رياضي ملاكمة	كلية التربية الرياضية جامعة بابل
5	د. عادل عوده الغزي	أستاذ مساعد	تعلم حركي	كلية التربية الرياضية جامعة ذي قار
6	د. عبد العباس عبد الرزاق	مدرس	علم النفس	كلية التربية الرياضية جامعة ذي قار
7	د. عماد كاظم	مدرس	الاختبار والقياس	كلية التربية الرياضية جامعة ذي قار
8	د. حيدر شمخي	مدرس	بايو ميكانيكه	كلية التربية الرياضية جامعة ذي قار
9	سامر عبد الهادي	مدرس مساعد	تعلم حركي ملاكمة	كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء
10	حيدر عبد علي حمزة	مدرس مساعد	تدريب رياضي ملاكمة	كلية التربية الرياضية جامعة الكوفة
11	محسن صالح	—	حكم ومدرب محلي	رئيس اتحاد فرعي وعضو اتحاد مركزي
12	حمزة صالح	—	مدرب دولي	مدرب نادي الحلة حالياً

الملحق (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

استمارة استبيان لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد درجة كل لاعب وحسب تقسيم الدرجة الموضح في الاستمارة.
السيد..... المحترم
تحية طيبة :

يروم الباحثان إجراء بحثهما الموسوم (الأداء المهاري للكلمة الجانبية بدلالة بعض القياسات الجسمية للملاكمين الشباب) تسجيل وملئ المرفقه طياً بوضع (×) داخل الحقل المناسب لصلاحية القياسات الجسمية وعلى وفق البديل (يصلح ، لا يصلح) ، اذا كانت هناك قياسات جسميه لم تذكر وترونها اكثر مناسبة للبحث يرجى درجها .
مع فائق الشكر والتقدير

التوقيع :

اسم الخبير:

اللقب العلمي :

مكان العمل :

الاختصاص :

الباحثان

تحديد صلاحية القياسات الجسمية (الانثروبومترية)

ت	نوع القياس	يصلح	لا يصلح	الملاحظات
1	الأوزان			
2	الأطوال			
3	الأعراض			
4	المحيطات			
5	سمك ثنايا الجلد			

*أدرج ما ترونه مناسب للقياس

صلاحية القياسات الجسمية (الطول الجسم)

ت	أطوال الجسم	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
1	الطول الكلي للجسم			
2	الطول الكلي والذراع ممدودة للأعلى			
3	طول الجذع			
4	طول الفخذ			
5	طول الساق			
6	طول الطرف السفلي مع القدم			
7	طول القدم			
8	طول الكف			
9	طول الساعد			
10	طول العضد			
11	طول الذراع			

*أدرج ما ترونه مناسب للقياس

الملحق (3)

استمارة تقييم الأداء الخاصة بموضوع الدراسة

تسلسل اللاعب	اسم اللاعب	اللكم بمقدمة الكف (3 درجة)	التغطية أثناء اللكم (3 درجة)	متابعة ثقل الجسم للكمة (4 درجة)
الأول				
الثاني				
الثالث				
الرابع				
الخامس				

Skilled Performance Side of the Punch in Terms of Some Physical Measurements of the Young Boxers

Rami A. Amir Hasson, Rabeea L. Dakhil

College of Physical Education , University of Thi-Qar

Abstract

The side punch is considered an important punch in the game of boxing because they get a lot of points when a boxer's performance to rival the correct format, requiring the punch capabilities and qualifications of the physical in the player boxing to make it able to perform a technical and correctly during the bout.

It is noticeable that the coaches Ajulon importance to the physical measurements of the boxer who punches in this regard that qualify for the best performance and lead to the outcome of the player winning the match, and here lies the importance of research.

The study aimed to :

- 1- Know the relationship between some of the measurements of physical and technical performance of the punch side of the young boxers.
- 2- determine the proportion of the contribution of some physical measurements contribute to the technical performance of the punch side of the young boxers.

To achieve those goals use the researchers method descriptive style survey and study the relations correlation, as represented sample B (30) Player of the Almlaqueme youth weight (60.64) kg of the Middle Euphrates region and South America, and after a series of field procedures of determining the measurements of physical, which directly related to the performance skills of the punch side, as it reached the researchers that the performance skills punch side is linked to the relationship of function with some measurements of physical (body, forearm, arm, upper arm, trunk) of the players, boxers, as well as that these measurements contribute significantly to the performance skills Punch (right and left).