

## المضامين الوجدانية في النصوص الأدبية لقر اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في العراق ( دراسة تحليلية )

سماح زامل حميدي أحمد الجشعمي

ا.د سلام ناجي باقر الغضبان

كلية التربية الاساسية / جامعة ميسان

### مستخلص البحث :

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على المضامين الوجدانية في النصوص الأدبية في كتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في العراق ، وقد استعمل الباحثان المنهج الوصفي - أسلوب تحليل المحتوى لأنه المنهج المناسب لهذه الدراسة ، وتكوّن مجتمع البحث من كتب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة في العراق ، أمّا عينة البحث فتكونت من كتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في جمهورية العراق بما تضمنه من نصوص أدبية بواقع ( ٢٦ ) نصاً ادبياً ، واعتمد الباحثان الفكرة (Them) وحدةً للتحليل ، والتكرار ( Frequency ) وحدةً للتعداد ، وقد أظهرت نتائج التحليل تصدر مجال القيم الذاتية والشخصية المرتبة الأولى ، إذ بلغ عدد تكراراته ( ٧٧ ) تكرار ونسبته المئوية ( ٧٧ ، ٣٣ % ) في حين حصل مجال القيم العلمية والمعرفية ، ومجال القيم الصحية على المرتبة السابعة بواقع ( ٦ ) تكراراتٍ ونسبة مئوية بلغت ( ٦٣ ، ١٢ % ) في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة أوصى الباحثان بما يأتي :

١- الاعتماد على مصفوفة للقيم عند تأليف الكتب الدراسية .

٢ الأخذ بآراء المعلمين والمدرسين بالقيم التي تُضمّن في المقررات الدراسية كونهم على تماس مباشر مع الطلبة والأكثر معرفة بما يلائمهم من هذه القيم .

٣- ضرورة اختيار نصوصاً أدبية مُضمنة لقيم تتلاءم مع حاجات الطلبة في كل مرحلة دراسية.

٤- التركيز على الجانب الوطني في النصوص الأدبية في كتاب اللغة العربية في العراق من دون أن يكون مسيساً لجهة معينة .

**The emotional contents in the literary texts of third Arabic  
language course for the third intermediate ninth grade in Iraq**

**Samah Zamil Hamidi Ahmed Al-Jashamy**

**Prof. Dr. Salam Naji Bager Al-Ghadhban**

**Abstract**

The current study aimed to identify the emotional contents in the literary texts in the Arabic language book for the third intermediate grade in Iraq. The researcher used the descriptive approach – the method of content analysis because it is the appropriate approach for this study. The research consisted of the Arabic language book for the third intermediate grade in the Republic of Iraq, including literary texts containing (26) literary texts, and the researcher adopted the idea (them) as a unit for analysis, and frequency (frequency) as a unit for enumeration. The first, as the number of iterations reached (77) repetitions, and its percentage was (33.77%), while the fields of scientific and cognitive values, and the field of health values ranked seventh, with (6) repetitions, and a percentage of (63.12%) in the light of the results. As a result of the study, the researcher recommended the following

- 1- Relying on a matrix of values when writing textbooks.
- 2- Adopting the opinions of teachers and instructors regarding the values that are included in the curricula, as they are in direct contact with the students and are most knowledgeable about what suits them of these values.
- 3-The need to choose literary texts that include values that are compatible with the needs of students at each stage of study.
- 4- Focusing on the national side in the literary texts in the Arabic language book in Iraq without being politicized for a specific party.

أولاً: مشكلة البحث :

يعد مفهوم القيم من المفاهيم التي تحتل مكانة محورية في اطار حياتنا الاجتماعية والثقافية والسياسية فهو يتغلغل في عمق حياتنا الوجدانية ويتوغل في عمق البنية الذهنية للإنسان المعاصر ونلاحظ أنّ مفهوم القيمة وخصوصاً على المستوى العلمي بدأ يضرب جذوره في نسق من الاشكاليات المنهجية التي تتصل بالعلم والتكنولوجيا والمعرفة العلمية ، على وجه الخصوص (وظفة، و مها، ١٩٩٥: ٩٥)

فالقيم تُعد واحدة من القضايا التي دار حولها جدل كبير بسبب التغييرات والمستجدات في العصر الحديث وخاصةً مع تنامي موجات العولمة وما رافقها من تطورات هائلة في مجال المعلوماتية فنجد أنّ مجال القيم قد تأثر بالمستجدات والمتغيرات العالمية ، ومن نتائج هذا التأثير انحسار قيم معينة قيم وظهور قيم جديدة وقد انعكس ذلك على التنظيم الاجتماعي والثقافي والاقتصادي للإنسان وعلى أساليب حياته. (الزيود، ٢٠٠٦: ١١)

ومما لا شك فيه أنّ مجتمعاتنا العربية الاسلامية تعيش فترة حرجة في حياتها اتسمت بالخروج عن النسق القيمي مما ادى الى حدوث خلل في العديد من المعايير الاجتماعية والاخلاقية والدينية وتأثر المجتمعات بثقافات وسلوكيات دخيلة على هذا المجتمع نتيجة التقدم التكنولوجي والثورة المعلوماتية وانتشار شبكات الانترنت وتطور وسائل الاتصال ، وبما أنّ اهم وظيفة التربية هي إعداد الفرد الصالح في المجتمع وتنشئته التنشئة العلمية والأخلاقية الصحيحة ، لذا ارتأى الباحثان إجراء هذه الدراسة للتعرف على أبرز المضامين الوجدانية في النصوص الأدبية في كتب اللغة العربية لمرحلة الثالث المتوسط في العراق وقد تناول الباحثان النصوص الأدبية للتعرف على أبرز القيم والمضامين الوجدانية فيها، لما للنص الأدبي من دور في استمالة الجانب العاطفي والانفعالي لدى المتعلمين ، أما اختيار الباحثان لهذه المرحلة تحديداً فلأنها تُعد من أهم وأدق المراحل العمرية للمتعلمين ، إذ تُمثّل مرحلة انتقالية بين الطفولة و الشباب وفيها يمكن أن يتأثر المتعلم بكل تغيير وتطور سواء كان إيجابياً أو سلبياً ، فالواجب الاهتمام بهذه الفئة ، لأنهم يمثلون مستقبل الأمة ومشروع استقرارها وتطورها .

ثانياً: أهمية البحث

لا يختلف اثنان على أنّ الهدف الأساسي للتربية هو الاهتمام بالفرد وتنشئته التنشئة الاجتماعية الصحيحة بحيث تجعله يتكيف مع أفراد مجتمعه ومن ثمّ فهي تُسهم في تطور المجتمع ورُقْيته.

فالقيم من أهم مقومات المجتمع ويمكن عدّها من أهم أهدافه ووظائفه فالنظام القيمي يحكم توجهات المجتمع وسلوكيات أفرادها ومن ثمّ يضمن له الشخصية التي تُميّزه عن بقية المجتمعات فتجعله قادراً على أن يواجه

التحديات والتغيرات وأن يتعامل معها في إطار من القيم التي تشكل هوية المجتمع وثقافته . ( السليم، ٢٠١٥ : ٦٠١ - ٦١٧ ) .

وفي العقود القليلة الماضية توالى التغيرات الاجتماعية والثقافية ، ولعلّ من أبرز هذه التغيرات بروز ظاهرة العولمة وما رافقها من ثورة معلوماتية هائلة أدت إلى إحداث تغييراً واضحاً في المواقف والاتجاهات والقيم الانسانية لدى أفراد المجتمع ( الزيود ٢٠١١ : ٥٧ )

وتؤدي المدرسة دوراً أساسياً ومهماً في تنمية المنظومة القيمية لدى الطلبة، فالمناهج التي تعتمد عليها المدرسة تُعد من العوامل الرئيسية في تنمية القيم وغرسها لدى الطلبة كي يصبحوا قادرين على التفضيل والاختيار الصحيح للقيم المرغوب فيها ، ولتحقيق ذلك استلزم أن تكون عملية تضمين القيم في المناهج الدراسية عملية مخطط لها وذلك لنتمكن هذه المؤسسة من أداء دورها في تربية أبنائها على القيم والأخلاق اللازمة لبناء شخصياتهم، ( طموس ، ٢٠٠٢ : ٤ ) .

وعليه يُعد المنهج وسيلة التربية التي تُعدّل من خلالها السلوك وتُثمّي القدرات والمهارات والاتجاهات الايجابية وتكوّن العادات وتهذّب الأخلاق وتُثمي الميول ، فالمنهج بما يشمل عليه هو الغذاء الذي تقدمه التربية للأفراد ولذلك فإنّ المنهج هو المحور الحيوي في العملية التربوية . (الحريري، ٢٠١١ : ٩١)

والكتاب المدرسي هو العنصر الرئيس الملموس للمناهج الدراسية التي هي أداة التربية في تحقيق أهدافها والتي تصل بالفرد المتعلم إلى أقصى ما يمكن من إبراز طاقاته والكشف عن قدراته وتنمية ما لديه من استعداد ومواهب ، لذا يعد من المصادر المهمة في زرع القيم وتشكيل الاتجاهات والسلوكيات المرغوب فيها (الرومي، ٢٠١٢ : ٤)

ومن أجل أن يؤدي المعلم واجبه على أتم صورة فهو بحاجة إلى لغة يتواصل مع طلبته من خلالها ، فاللغة وسيلة الإنسان حين يحاول إقناع غيره في مجالات المناقشة والمناظرة وتبادل الرأي ، كما تُعد أداة اتصال الفرد بغيره . ( ابراهيم ، ٢٠٠٧ : ٤٣ ) . أمّا الأدب فله مكانة متميزة بين فروع اللغة العربية نظراً للصلة الموجودة بين الأدب واللغة من جهة وبين الادب والحياة من جهة أخرى ، فتتجلى الصلة بين اللغة والأدب في كون الأدب ضرورياً لحصول الملكة اللسانية . (الشمري ، وسعدون ، ٢٠٠٥ : ٢١٣ )

والنصوص الادبية - نثرها وشعرها - تُعد لوناً من ألوان الفن الذي يمثل رغبة الانسان في التكامل والاندماج وجدانياً مع الآخرين ، فرغبة الإنسان في الزيادة والاكتمال تدل على أنه اكثر من مجرد فرد ، لأنه يشعر بأنّه لا يستطيع الوصول الى هذه الكلية إلا اذا استولى على تجارب الآخرين . ( عبد الحميد ، ١٩٩٨ :

وللمعلم وظيفته التدريسية والتعليمية المتعارف عليها ، ودوره لا يقتصر على ذلك فقط ، بل إن دوره يتخذ منظومة متكاملة ومركبة يتحدد بموجبها هذا الدور في اطار كلي شمولي تتدخل فيه عوامل كثيرة وعناصر متعددة إذا ما نقص منها عنصر أو اختلَّ أدى ذلك إلى ارتباك كامل للمنظومة وفقدان تناسقها و فاعليتها ، وبالتالي يفقد المعلم الدور الحضاري الحيوي ويتحول من دور حضاري فاعل إلى مجرد عمل روتيني رتيب قاتل كما هو معروف في كثير من البلدان . ( برغوث ، ٢٠٠٧: ٢٠٢ )

و تتجلى أهمية البحث بما يأتي :

- التركيز على أبرز القيم الوجدانية المضمّنة في النصوص الأدبية في كتاب اللغة العربية لمرحلة الثالث المتوسط في العراق .
- التركيز على دور التربية كونها الراعي الاساس لتضمين هذه القيم ضمن مناهجها .
- دراسة المناهج وتحليلها ومعرفة مدى تضمينها للقيم التي تتناسب وحاجات المجتمع .
- دور المدرسة في اعداد المتعلمين على القيم التي تتناسب والواقع الديني والاجتماعي للمتعلمين .
- الدور الفاعل للمعلم في التأكيد على تدريس القيم وترسيخها في اذهان المتعلمين .
- بيان المكانة المهمة للغة بصورة عامة واللغة العربية بصورة خاصة .
- التركيز على النصوص الأدبية لما لها من دور فاعل في غرس القيم الوجدانية لدى المتعلمين .

#### ثالثاً : هدف البحث

يهدف البحث الى معرفة المضامين الوجدانية في النصوص الأدبية في كتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في العراق ، وذلك من خلال الاجابة عن الأسئلة الآتية :

١- ما القيم الوجدانية المضمّنة في النصوص الادبية في كتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في العراق ؟

٢- هل لفلسفة الدولة دور في تضمين القيم الوجدانية في المقرر الدراسي للغة العربية لهذه المرحلة أم تُضمّن بحسب آراء واضعي الناهج ؟

#### رابعاً : حدود البحث

١- الحد الموضوعي : النصوص الأدبية في كتب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في العراق .

٢- الحد المكاني : جمهورية العراق .

٣- الحد الزمني : العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

خامساً : تحديد المصطلحات .

المضامين الوجدانية: مجموعة من المضامين تصف تغيرات في الاهتمامات والاتجاهات والميول والقيم ،  
والنقدريات . ( خالد ، وإياد ، ١٠١١ : ٦٢٤ ) .

التعريف الاجرائي للمضامين الوجدانية :

مجموعة من القيم والمبادئ التي ينبغي أن تتضمنها النصوص الأدبية في كتب اللغة العربية للصف الثالث  
المتوسط في العراق ، والتي ينبغي أن تدرس وتُغرس في نفوس المتعلمين في هذه المرحلة .

ثانياً : النصوص الأدبية :

قطع تُختار من التراث الأدبي يتوافر لها حظ من الجمال الفني ، وتعرض على التلاميذ فكرة متكاملة أو عدة  
أفكار مترابطة. (ابراهيم ، وطاهر ، ١٩٨٢ : ٢٥١) .

التعريف الاجرائي للنصوص الادبية :

هي مجموعة النتاجات الادبية الشعرية أو النثرية المقرر دراستها في كتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط  
في العراق .

ثالثاً : الكتاب المدرسي Text Book :

هو وثيقة رسمية مكتوبة ومنظمة بوصفها مدخلاً للمادة الدراسية ، ومصممة للاستعمال في الصف الدراسي ،  
وتتضمن مصطلحات ونصوصاً مناسبة وأشكالاً وتمارين مُعينة، ومعينات للطالب على أهمية التعليم ، ومعينات  
للمعلم على عملية التدريس . (الزند وهاني ، ٢٠١٠ : ٤٠) .

- التعريف الاجرائي لكتاب اللغة العربية : وهو الكتاب المقرر تدريسه لطلبة مرحلة الثالث المتوسط في  
العراق ، إذ تُعد مادة اللغة العربية من المواد الرئيسية التي تتضمن مجموعة من القواعد النحوية والنصوص  
الادبية ومعاني الكلمات والقواعد الاملائية التي تساعد على تقويم سلوك الطلبة وتوسيع مداركهم وتنمي لديهم  
ملكة النقد والتحليل وتساعدهم على تذوق الجمال .

رابعاً : الثالث المتوسط :

هي المرحلة التي تتوسط مرحلتي التعليم الابتدائي والتعليم الثانوي ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات وتضم الطلبة الذين تتوسط أعمارهم ما بين ( ١٢-١٥ ) سنة في العراق . ( وزارة التربية ، ١٩٨١ : ٩١ )

#### خامساً : الدراسة التحليلية :

يُعرف أسلوب تحليل المحتوى بأنه أسلوب بحثي يستهدف وصف المحتوى الظاهر لمادة دراسية و صفياً كمياً وموضوعياً ومنظماً على وفق معايير محددة مسبقاً ، وبعبارة أخرى أنه تعرّف الحقائق والمفاهيم والتعليمات والمهارات والاتجاهات والقيم المتضمنة في المادة الدراسية . ( سمارة وعبد السلام ، ٢٠٠٨ : ٥٣ ) .

#### **الفصل الثاني : جوانب نظرية ودراسات سابقة**

##### **أولاً : جوانب نظرية : المجال الوجداني**

يُعد الجانب الوجداني من الجوانب المهمة في الشخصية ، وهو ذو أثر كبير في حياة الأفراد والمجتمعات ونظراً لما للوجدان - عاطفةً وانفعالاً- من أثر كبير في الفكر والسلوك بل وفي بناء الشخصية المتزنة السوية فالجانب الوجداني يفصح عن موقفنا النفسي تجاه بيئتنا فيجذبنا تجاه بعض الأفراد والأفكار أو ينفردنا منها ويدفع نحو بعض المواقف ويمنع من بعض ويُقرر بعض الأفكار ويحول دون بعضها الآخر كما يؤدي وظيفة مهمة في تيسير التغيير الاجتماعي بين الافراد . ( الدهشان، ومبارك ، ٢٠١٧ : ٣)

##### **مستويات القيم حسب الجانب الوجداني :**

اقترح كراثول وآخرون عام ١٩٦٤ تصنيفاً للأهداف في المجال الوجداني يشمل خمسة مستويات هي :

##### **المستوى الأول : الاستقبال ( Receiving )**

يمثل هذا المستوى أدنى مستويات الجانب الوجداني ففيه مخرجات التعلم تقترب من الوعي بوجود قيمة أو مثير ما والانتباه الاختياري لذلك المثير ، هذا المستوى يقع في ثلاث فئات تتمثل بوجود مثير ما والرغبة في الاستقبال وتوجيه الانتباه نحو قيم أو مثيرات معينة ( الزغلول ، ٢٠٠٢ : ٦٥ - ٦٦ )

##### **المستوى الثاني : الاستجابة ( Responding )**

إنّ هذا المستوى يُشير إلى تفاعل المتعلم مع مثيرات محددة أو نشاطات وجدانية معينة وعن طريق بعض اعمال المشاركة ليندمج فيها وصولاً إلى الشعور بالارتياح والرضا ، وينقسم هذا المستوى على ثلاثة مستويات فرعية هي : الانصياع للاستجابة ، الرغبة في الاستجابة ، الارتياح للاستجابة. ( الفار ، ٢٠٠٣ :

(١٥٢

### المستوى الثالث : التقييم ( Valuing )

يشير هذا المستوى إلى قدرة المتعلم على أن يتعلم أو يدرك أن للمثير قيمة معينة ، وإنَّ الهدف في هذا الموقف يكون مساعدة المتعلم على قبول تلك القيمة للمثير وإدخالها في عقله وجعلها جزءاً من نظام القيمة لديه بمعنى أن يُظهر ميلاً نحوها ورغبةً في تمثيلها وقد تكون هذه المثيرات على شكل أشياء أو أفكار أو مواقف أو أماكن أو أشخاص . ( جابر ٢٠٠٥ : ٣٢٠-٣٢١ )

### المستوى الرابع: التنظيم ( Organization )

في هذا المستوى يتم التركيز على تجميع عدداً من القيم وحل بعض التناقضات الموجودة فيما بينها ، ثم بعد ذلك البدء ببناء نظام داخلي متماسك للقيم ويتم الاهتمام كذلك بمقارنة هذه القيم وربطها وتجميعها . ( سعادة ، ٢٠٠١ : ٥٢٤ )

### المستوى الخامس: مستوى التميز أو الوسم بالقيمة (Characterization by value)

ترتبط الأفعال في هذا المستوى بتكوين القيم ففي هذا المستوى الانفعالي يتطلب من الفرد أن يُحدد مكانه من كل قيمة في وجدانه وعلاقة هذه القيم ببعضها البعض وأن يُنظمها تنظيمياً طبقياً وفقاً لأهميتها وسيادتها بالنسبة له . ( الوائلي ، ٢٠٠٤ : ١٥٩ )

### أدوات تقويم المجال الوجداني

يمكن تقويم المجال الوجداني من خلال أدوات عدة منها :

#### ١. المشاهدة أو الملاحظة المنظمة :

تُعرف الملاحظة بأنها المشاهدة التي يتم خلالها رصد استجابات المتعلم لمثيرات محددة ، ففي الملاحظة يشاهد المعلم سلوك المتعلمين ويتبعه ويسجل كل ملحوظاته بأمانة وبدقة وموضوعية . ( الجداد ، ٢٠٠٥ : ١٩٩ )

#### المُقابلة الشخصية :

وتعني محادثة موجهة يقوم بها شخص مع شخص آخر أو أشخاص آخرين ، والهدف منها استثارة انواع مُعينة من المعلومات لإستغلالها في بحث علمي أو الاستعانة بها في التوجيه والتشخيص والعلاج ( العساف ، ١٤١٦ هـ : ٣٣٨ )

#### ٣. الاختبارات :

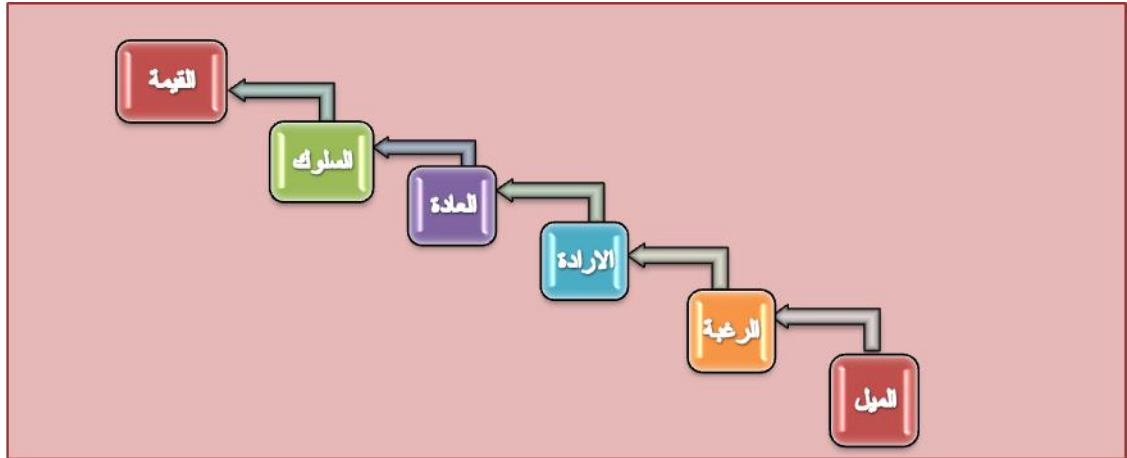


تعد الاختبارات من أكثر الطرائق المستعملة في مجال قياس القيم، وهناك العديد من الاختبارات المعدة لقياس القيم التربوية، والاختبارات المعدة لقياس القيم التربوية إما أن تشمل أسئلة الاختبار على مجموعة من البدائل يختار منها الفرد ما يناسبه أو أنّها تقيس القيم من خلال ترتيب الفرد لعدد من البنود أو البدائل المقدمة بالنسبة له ( كنعان ، ١٩٩٥ : ١٥٧ )

### ثانياً : القيم Values:

القيم الوجدانية هي مجموعة من القيم والسلوكيات والاجتماعية والمهارات الحياتية والمواقف التربوية الايجابية التي يمكن أن تُشكل قاعدة التعلم الوجداني لدى المتعلمين. (الزغبى ، ٢٠١٦ : ٩)

مراحل تكوّن القيم : تمر القيم بالمراحل الآتية :



الشكل (٢) مراحل تكون القيم (إعداد الباحثة )

### ثالثاً : الأدب والنصوص الأدبية :

تعريف الأدب : يُعرّف بأنه الأعمال الأدبية التي يقصد بها التأثير في عواطف القراء والسامعين سواء أكانت شعراً أم نثراً . ( الدليمي ، وطه، ١٩٩٩ : ١٥١ )

النصوص الأدبية :

تُعرف النصوص الأدبية بأنها : كل ما أنتجه أصحاب القلم (شُعراء أو كتاب ) من صور الكلام التي تُعبر عن العاطفة أو سحر الطبيعة ، بطريقة تثير في نفس القارئ أو السامع هزة مصدرها جمال التصوير وحُسن التعبير وروعة الخيال . ( زقوت ، ١٩٩٩ : ١٤٣ )

### أجناس النص الادبي

أولاً : الشعر :

تعريف الشعر: عرّفه الجرجاني بأنه كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد. (الجرجاني ، ١٤١٣ م ص: ١٠٩)

ويقسم الشعر إلى أربعة أنواع هي :

أولاً: الشعر الغنائي (الوجداني) lyric poetry

ثانياً : الشعر الملحمي : Epic poetry

ثالثاً : الشعر المسرحي Dramatic poetry

رابعاً : الشعر التعليمي instructional poetry

ثانياً: النثر:

تعريف النثر

هو علم يبحث فيه عن المنثور من حيث أنه بليغ وفصيح ، ومشمتم على الآداب المُعْتَبَرَة عندهم ، في العبارات المُستَحْسَنَة واللائقة بالمقام ، وموضوعه وغرضه وغايته مما استمدّ من جميع العلوم لا سيما الحكمة العلمية والعلوم الشرعية . (القسطنطيني، ومصطفى ، ١٩٩٢ : ١٨١ )

اقسام النثر هي :

( القصة - الرواية -المقالة - الخطابة - السيرة والترجمة - الوصايا - الامثال - الرسائل )

ثانياً : دراسات سابقة

(١) دراسة حبيب ٢٠٠٥ الموسومة ( القيم السائدة في كتابي التاريخ في المرحلة الابتدائية دراسة تحليلية )

هدفت الدراسة إلى التعرف على القيم السائدة في كتابي التاريخ في المرحلة الابتدائية ، وقد أعد الباحث تصنيفاً للقيم واستعمل الباحث المنهج الوصفي ، اسلوب تحليل المحتوى ، أما عينة البحث فقد تكونت من ( ٦٤ ) صفحة من كتابي التاريخ قابلة للتحليل ، واستعمل الباحث النسب المئوية ، ومعادلة هولستي وسائل احصائية ، اسفرت النتائج عن وجود ( ١٥٥٦ ) فكرة قيمية موزعة على ( ٧٢ ) قيمة رئيسية .

(٢) دراسة المالكي : ٢٠١٨ الموسومة (القيم التربوية المتضمنة في كتاب اللغة العربية للصف الأول الثانوي بالمملكة العربية السعودية - دراسة تحليلية )

هدفت الدراسة إلى الكشف عن القيم التربوية المتضمنة في كتاب اللغة العربية الكفايات اللغوية للصف الأول والثاني في المملكة العربية السعودية ،وأعدت الباحثة بطاقة تحليل أداة للدراسة واتبعت المنهج الوصفي ،اسلوب تحليل المحتوى ، أما عينة الدراسة فتمثلت بجميع الوحدات المتضمنة بكتاب اللغة العربية (١) الكفايات اللغوية للصف الاول الثانوي بالمملكة العربية السعودية، واستعملت الباحثة النسب المئوية وحساب التكرارات كوسائل

إحصائية وحسابية في الدراسة ، أظهرت نتائج الدراسة بأن مجموع القيم التي تم التوصل إليها ( ٦١ ) قيمة ، بتكرار بلغ ( ٢١٠ ) تكراراً، توزعت على ستة مجالات رئيسية ، وهي ( الديني ، والاجتماعي ، والأخلاقي ، والوطني ، والمهني ، والعلمي )

(٣) دراسة ديدي أ ( Dede, 2006 a ) الموسومة ( القيم التربوية المتضمنة في الكتب الدراسية المقررة في مادة الرياضيات في تركيا ) .

هدفت الدراسة إلى تحديد القيم التربوية المتضمنة في الكتب الدراسية المقررة في مادة الرياضيات في تركيا ، استعمل الباحث بطاقة التحليل أداة للدراسة ، اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي ، وتمثلت عينة الدراسة بالكتب الدراسية المقررة في مادة الرياضيات ، وطلاب الصفين الدراسيين السادس والسابع بمرحلة المدارس المتوسطة الكتب الدراسية المقررة في مادة الرياضيات ، وتمثلت الوسائل الاحصائية بالنسب المئوية والتكرارات ، اسفرت نتائج الدراسة عن أنّ الكتب الدراسية المختارة لتحليل محتواها تركز على مجموعة القيم التربوية التالية : الطابع النظري ، واتساق القيمة ، والفهم الأدائي ، والعقلانية المنطقية ، والضبط والتحكم ، وقيم الانفتاح والشفافية.

#### الموازنة بين الدراسات السابقة :

بعد اطلاع الباحثان على الدراسات السابقة حددا نقاط التشابه والاختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية وكما يأتي :

- اعتمدت جميع الدراسات السابقة والدراسة الحالية المنهج الوصفي - اسلوب تحليل المحتوى منهجاً للدراسة ومنها الدراسة الحالية .
- تباينت أغلب الدراسات في تناول موضوع القيم في المقررات الدراسية فدراسة حبيب مثلاً تناولت موضوع القيم في مقرر التاريخ ودراسة المالكي تناولت القيم في مقررات اللغة العربية ، بينما تناولت دراسة ديدي القيم في مقرر الرياضيات ، وقد اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة المالكي في تناول موضوع القيم في مقرر اللغة العربية .
- تباينت الدراسات السابقة في أدوات الدراسة، فبعضها اعتمدت تصنيفاً للقيم فقط مثل دراسة حبيب ، وبعضها اعتمد بطاقة تحليل كدراسة المالكي ودراسة ديدي ، وقد اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة المالكي ودراسة ديدي في ادوات الدراسة .
- أغلب الدراسات اتبعت الوسائل الاحصائية المناسبة لهذه الدراسات كمعادلة كوبر ، ومعادلة هولستي ، والنسب المئوية ، والتكرارات ، والمتوسط العام ، ومن ضمنها الدراسة الحالية .

### الفصل الثالث (منهج البحث وإجراءاته Research Design)

منهجية البحث :اعتمد الباحثان المنهج الوصفي ، لأنه المنهج الملائم لهذه الدراسة ، وقد استعمل الباحثان ( الفكرة Theme ) وحدة للتحليل في الدراسة الحالية ، وكذلك استعملا (التكرار Frequency) وحدة للتعداد .

#### ١- مجتمع البحث ( Research Population )

تكوّن مجتمع البحث الحالي بكتب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة في جمهورية العراق .

#### ٢- عينة البحث ( Research Sample )

حدد الباحثان كتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في جمهورية العراق عينة لهذه الدراسة إذ حددا النصوص الأدبية الواردة في هذا الكتاب ( عينة قصدية) والبالغة (٢٥) نصاً أدبياً في كتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في جمهورية العراق.

#### ٣- أداة البحث ( Instrument of the Research )

تمثلت أداة البحث باستمارة أعدها الباحثان لغرض جمع البيانات وتسجيل تكرار وحدات التحليل المراد قياسها بعد الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة واطلاعها على الأهداف التربوية لتدريس النصوص الأدبية كما موضح في ملحق ( ١).

#### أ- صدق الأداة (Validity)

اعتمد الباحثان الصدق الظاهري لملاءمته لهذه الدراسة . وللتأكد من صدق الأداة أعدّ الباحثان تصنيفاً للقيم تكوّن من ( ٧ ) مجالات عامة و(٧٤) قيمة موزعة على هذه المجالات ، وقد رتّبها باستبانة ، عُرِضت على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرائق التدريس والمتخصصين بالعلوم النفسية والتربوية لمعرفة آرائهم حول ملاءمة الأداة لأهداف الدراسة واستعمل الباحثان النسبة المئوية لحساب معامل الصدق من خلال الاتفاق بين الخبراء .

#### ب- ثبات الأداة ( Reliability )

استخرج الباحثان ثبات الأداة بطريقتين ، هما الاتفاق عبر الزمن والاتفاق عبر الاشخاص.

#### • الاتفاق عبر الزمن

استخرج الباحثان الثبات باتفاق الباحثين مع نفسيهما عبر الزمن من خلال اختيارهما بصورة عشوائية (١٠% ) من النصوص الأدبية التي سبق وأن حللها الباحثان ، وإعادة تحليلها بفارق زمني مدته ( ٣ أسابيع )

بين المرة الأولى والثانية ، ثم قاما بحساب نسبة الاتفاق بين التحليل الأول والتحليل الثاني ، باستعمال معادلة (كوبر) لحساب نسبة الثبات ، وكان معامل الثبات لكتاب اللغة العربية (٩١ %) ، والجدول رقم (١) يبين نتائج ثبات التحليل .

جدول رقم (١) نتائج ثبات التحليل عبر الزمن

ت	نوع الاتفاق	معامل الثبات لكتاب اللغة العربية في العراق
١	الاتفاق عبر الزمن بين الباحثين ونفسهما ، بفاصل زمني قدره ثلاثة أسابيع	٩١ %

• الاتفاق عبر الأشخاص :

قام الباحثان باختيار عينة عشوائية من النصوص الأدبية بلغت (١٠ %) وتم تحليلها من قبل إحدى مدرسات اللغة العربية ممن يُدرّسن مرحلة الثالث المتوسط\*، وقد بلغت نسبة الاتفاق بين تحليل الباحثان والمحلة الخارجية (٨٦%) والجدول رقم (٢) يوضح ذلك

جدول (٢) نتائج ثبات التحليل عبر الاشخاص

ت	نوع الاتفاق	معامل الثبات لكتاب اللغة العربية في العراق
١	الاتفاق عبر الاشخاص ( بين الباحثان ومحلل آخر)	٨٦ %

ج. الأداة بشكلها النهائي :

وبعد اجراء التعديلات ظهرت الأداة بشكلها النهائي إذ ضُمَّت (٧) مجالاتٍ قيمية واشتملت على (٧٨) قيمة موزعة على هذه المجالات والتي تتضمّن (٢١٠) فكرة دالة على هذه القيم ضمن مجالاتها ومثلما موضح في ملحق (٢)

٤- تطبيق الأداة :

\* السيدة وسن علوان ، مدرّسة اللغة العربية في متوسطة الزهور للبنات التابعة لمديرية تربية ميسان .

قبل البدء \_\_\_\_\_  
 وتطبيق الأداة  
 وحدة التحليل و  
 لذا فقد استعمل  
 الفكرة (Theme) وحدةً للتحليل ، لأنها من أكثر الوحدات ملاءمةً في تحليل النصوص الأدبية وكشف القيم  
 المضمنة فيه ، وكذلك استعمل الباحثان ( التكرار Frequency ) وحدةً لعد الفكر ، فالقيمة التربوية التي تأخذ  
 تكرارات أكثر تكون هي القيم المتصدرة في النصوص الأدبية (عينة البحث )

#### ٥- الوسائل الاحصائية والحسابية :

استعمل الباحثان الوسائل الاحصائية الآتية :

معادلة كوبر ( Cooper ) لإيجاد

معامل الثبات بين المحللين الخارجيين ، وحسب القانون الآتي :

النسبة المئوية

#### الفصل الرابع: عرض النتائج و تفسيرها

##### أولاً عرض النتائج

يتضمن هذا الفصل عرضاً وتفسيراً للنتائج التي توصل إليها الباحثان في ضوء أهداف الدراسة

أولاً : النتائج المتعلقة بالسؤال الأول الذي نصّه : ما القيم الوجدانية المضمنة في النصوص الأدبية لكتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في جمهورية العراق ؟

		مجال القيمة	ئ
التكرارات	النسبة المئوية		

١	مجال القيم العبادية والأخلاقية	٣٥	١٥،٣٥ %
٢	مجال القيم الوطنية	٤٣	١٨،٨٦ %
٣	مجال القيم الاجتماعية	٤٦	٢٥،٤٤ %
٤	مجال القيم العلمية والمعرفية	٦	٢،٦٣ %
٥	مجال القيم البيئية والصحية	٦	٢،٦٣ %
٦	مجال القيم الجمالية والترويحية	١٥	٦،٥٨ %
٧	مجال القيم الذاتية والشخصية	٧٧	٣٣،٧٧ %

من خلال عرض نتائج التحليل في الجدول أعلاه تبين ما يأتي :

- ١- جاء مجال القيم الذاتية والشخصية في النصوص الأدبية في كتاب اللغة العربية في العراق بالمرتبة الأولى إذ بلغ عدد تكراراته ( ٧٧ ) تكراراً ونسبتها المئوية (٧٧، ٣٣ %)
- ٢- احتل مجال القيم الاجتماعية في النصوص الأدبية من كتاب اللغة العربية في العراق المرتبة الثانية ، فقد بلغ عدد تكراراته ( ٤٦ ) تكراراً ونسبة مئوية بلغت ( ٤٤،٢٥ % ) .
- ٣- جاء مجال القيم الوطنية في النصوص الأدبية من كتاب اللغة العربية في العراق بالمرتبة الثالثة إذ بلغ عدد تكرارات قيمه ( ٤٣ ) تكراراً ونسبتها المئوية (٦٨، ١٨ %) .
- ٤- حاز مجال القيم العبادية والأخلاقية في النصوص الأدبية من كتاب اللغة العربية في العراق على المرتبة الرابعة إذ بلغ عدد تكرارات قيمه ( ٣٥ ) تكراراً ونسبة مئوية بلغت ( ٨٧ ، ٤٤ % ) .
- ٥- احتل مجال القيم الجمالية والترويحية في النصوص الأدبية من كتاب اللغة العربية في العراق ، إذ بلغ عدد تكراراته ( ١٥ ) تكراراً ونسبتها المئوية ( ٢٠ ، ٥ % ) .
- ٦- جاء مجال القيم العلمية والمعرفية في النصوص الأدبية من كتاب اللغة العربية في العراق بالمرتبة الخامسة إذ بلغت عدد تكراراته ( ٦ ) تكراراتٍ ونسبتها المئوية ( ٦٣ ، ٢ % ) .

٧- جاء مجال القيم البيئية والصحية في النصوص الأدبية من كتاب اللغة العربية في العراق بالمرتبة السابعة إذ بلغ عدد تكراراته ( ٦ ) تكرارات ونسبتها المئوية (٠٨ ، ٢ %).

- ثانياً : تفسير النتائج :

✚ إنَّ تصدر مجال القيم الذاتية والشخصية في كتاب اللغة العربية في العراق على المرتبة الأولى يُعد نتيجة ايجابية ، ويدل على الاهتمام بهذه القيم وأهميتها في تهذيب شخصية المتعلم وتنشئتها التنشئة الصحيحة وخاصةً في هذه المرحلة العمرية التي فيها يبدأ الفرد بتكوين شخصيته .

✚ حصول مجال القيم الاجتماعية في الكتاب العراقي على المرتبة الثانية دليل على ضرورة اكساب المتعلمين لقيم اجتماعية مهمة لهذه الفئة العمرية وخاصة وأنَّ المجتمع يعيش اليوم في صراع قيمي نتيجة الاحتكاك بثقافات دخيلة على مجتمعنا وكذلك تطور وسائل الاتصال التي أثرت بصورة واضحة على اهمال قيم وتبني قيم أخرى .

✚ إنَّ حصول مجال القيم الوطنية على المرتبة الثالثة في كتاب اللغة العربية في العراق يُعد دليلاً على اهتمام مؤلفي المناهج بالمجال الوطني لما لقيم هذا المجال من أهمية في غرس حب الوطن في نفوس الطلبة و دورهم في بناء الوطن والتضحية في سبيله .

✚ حصول مجال القيم العبادية في كتاب اللغة العربية في العراق على المرتبة الرابعة أمراً طبيعياً فيدل على حرص مؤلفي الكتاب على تضمين القيم العبادية والأخلاقية في النصوص الأدبية من هذا الكتاب ، لأن النهج السائد في البلاد نهج ديني ، ناهيك عن التمسك بالعادات والتقاليد العربية الأصيلة التي تحدد النهج الأخلاقي لأبناء المجتمع العراقي .

✚ حصول مجال القيم العلمية والمعرفية في كتاب اللغة العربية في العراق على المرتبة الخامسة يعد أمراً ايجابياً لكونه مجالاً مهماً يتمكن من خلاله المتعلم معرفة أهمية العلم والتطور العلمي والتكنولوجي ودور العلماء في الاكتشافات العلمية ، وخاصة والعالم يعيش في عصر يتسم بالانفجار المعرفي وإنَّ غرس هذه القيم في نفوس المتعلمين هو السبيل للنهوض بالبلدان ومواكبة التطور في الدول المتقدمة .

✚ تصدر مجال القيم البيئية والصحية في كتاب اللغة العربية في العراق يعبر عن وعي تام بأهمية قيم هذا المجال وضرورة أن يعي المتعلمون وهم في هذه المرحلة العمرية ضرورة المحافظة على البيئة والتزام شروط الصحة والسلامة العامة لضمان سلامتهم من الأمراض .

✚ يدل حصول مجال القيم الجمالية والترفيهية في كتاب اللغة العربية في العراق بالمرتبة السادسة يُعد مؤشراً ايجابياً لخلق جيل يهتم بالجمال وتقديره ويستمتع بجمال الطبيعة ، وتقدير حسن خلق الله .



حصول مجال القيم البيئية والصحية على المرتبة السابعة في كتاب اللغة العربية في العراق يُعبر عن وعي تام بأهمية قيم هذا المجال وضرورة أن يعي المتعلمون وهم في هذه المرحلة العمرية ضرورة المحافظة على البيئة والتزام شروط الصحة والسلامة العامة لضمان سلامتهم من الأمراض .

: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني الذي نصّه :

هل لسياسة الدولة دور في تضمين القيم الوجدانية في المقرر الدراسي للغة العربية لهذه المرحلة أم تُضمن بحسب آراء واضعي المناهج ؟

من خلال نتائج الدراسة يرى الباحثان أنّ تضمين قيم هذه المجالات في مقرر اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في الجمهورية العراقية لا تخضع للفلسفة الدولية السياسية لأنّ سياسة الدولة متعاقبة ومُتغيرة وغير مستقرة ، وعليه يرى الباحثان أنّ اختيار القيم فيه حسب آراء واضعي المناهج المرتبط بحاجات وايدولوجية المجتمع .

#### التوصيات

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة يوصي الباحثان بما يأتي :

- ١- الاعتماد على مصفوفة القيم كالتالي أعدّها الباحثان عند تأليف الكتب الدراسية واختيار نصوص أدبية في ضوء ما يرد في مصفوفة القيم .
- ٢ الأخذ بآراء المعلمين والمدرّسين بالقيم التي تُضمّن في المقررات الدراسية كونهم على تماس مباشر مع الطلبة والأكثر معرفة بما يلائمهم من هذه القيم .
- ٣- ضرورة اختيار نصوصاً أدبية مُضمنة لقيم تتلاءم مع حاجات الطلبة في كل مرحلة دراسية.
- ٤- عدم اهمال الدراسات والبحوث التي تناولت موضوع القيم وضرورة تضمينها في المقررات الدراسية كافة .

#### ثالثاً : المقترحات

بعد استكمال نتائج الدراسة أقترح الباحثان ما يأتي :

- اجراء دراسة مشابهة لهذه الدراسة تركز على القيم الوجدانية بين جمهورية العراق ودول عربية أخرى .
- اجراء دراسة مقارنة للقيم الوجدانية بين المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية في جمهورية العراق .
- اجراء دراسة مقارنة للقيم الوجدانية بين مقررين دراسيين مختلفين لنفس المرحلة الدراسية .

- اجراء دراسة مقارنة للقيم الوجدانية لكتاب التربية الاسلامية للمرحلة المتوسطة / الأساسية بين العراق وسوريا والأردن .

المصادر والمراجع العربية :

أولاً : المصادر العربية :

• القرآن الكريم

١. ابراهيم ، عبد الرحمن ، و طاهر عبد الرزاق ، ١٩٨٢ : استراتيجيات تخطيط المناهج وتطويرها في البلاد العربية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، مصر .

٢. برغوث ، عبد العزيز ، ٢٠٠٧ : الشهود الحضاري للأمة الوسط في عصر العولمة ، مكتبة روافد ، وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية ، الكويت .

٣. جابر ، وليد أحمد ، ٢٠٠٥ : طرق التدريس العامة تخطيطاتها وتطبيقاتها التربوية ، ط ٢ ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .

٤. الجرجاني، علي بن محمد السيد الشريف ، ١٤١٣ : كتاب التعريفات ، دار الفضيلة ، القاهرة ، مصر .

٥. الجلاذ، ماجد زكي ، ٢٠٠٥ تعلم القيم وتعليمها ، دار المسيرة ، عمان ، الأردن.

٦. حبيب، أمجد عبد الرزاق ، ٢٠٠٥ : القيم السائدة في كتابي التاريخ في المرحلة الابتدائية دراسة تحليلية ، (رسالة ماجستير غير منشورة ) ، جامعة بابل ، كلية التربية الأساسية ، العراق .

٧. الحريري ، رافدة ، ٢٠١١ : الجودة الشاملة في الناهج وطرق التدريس ، دار المسيرة ، عمان ، الأردن .

٨. خالد سليمان ، إياد محمد حمادنة : درجة ممارسة معلمي المرحلة الأساسية لمهارات صياغة الأهداف السلوكية ، مجلة الجامعة الاسلامية ، سلسلة الدراسات الأساسية ، المجلد التاسع عشر ، العدد الأول ، ٢٠١١ ، كلية العلوم التربوية جامعة آل البيت ، المفرق ، الأردن.

٩. الدليمي ، كامل محمود نجم ، وطه حسين ، ١٩٩٩ : طرائق تدريس اللغة العربية ، مطبعة دار الكتاب للطباعة والنشر ، بغداد ، العراق .

١٠. الدهشان ، جمال علي ، ومبارك عواد البرازي ، ٢٠١٧ : الأمية الوجدانية في المجتمعات العربية ، المظاهر ، المخاطر ، اليات المواجهة ، المؤتمر العلمي السابع الدولي الثالث ، كلية التربية ، جامعة المنوفية ، مصر .

١١. الرومي ، عبد الرحمن ، ٢٠١٢ : تحليل القيم المضمّنة في كتاب لغتي الخالدة للصف الاول المتوسط وتقييم تدريس المعلمين إياها ، (رسالة ماجستير غير منشورة ) ، كلية التربية ، جامعة الملك سعود ، الرياض ، السعودية .

١٢. الزغبى، وصال أحمد ، ٢٠١٦ : تصور مقترح لتضمين مفاهيم التربية الوجدانية ومبادئها في المنهج التكاملّي لطفل الروضة ، ٢٠١٦ ، (رسالة ماجستير غير منشورة )، جامعة دمشق ، سوريا.

١٣. الزغلول ، عماد عبد الرحيم ، ٢٠٠٢ : مبادئ علم النفس التربوي ، ط٢ ، دار الكتاب الجامعي ، العين ، الامارات .

١٤. زقوت ، شحاتة محمد ، ١٩٩٩ : المرشد في تدريس اللغة العربية ط٢ ، غزة ، مكتبة الطالب الجامعي ، فلسطين .

١٥. الزند ، وليد خضر ، وهاني حتمل عبيدات ، ٢٠١٠ : المناهج التعليمية ، تصميمها ، تنفيذها ، تقويمها ، تطويرها ، عالم الكتب الحديث ، للنشر والتوزيع ، إربد ، الأردن.

١٦. الزيود ، ماجد ، ٢٠١١ : الشباب والقيم في عالم متغير ، ط٢ دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .

١٧. سعادة ، جودت أحمد ، ٢٠٠١ : صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية ، ط٢ ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .

١٨. السليم ، بشار عبد الله : القيم الربوية المتضمنة بالأناشيد الواردة في كتب لغتنا العربية لصفوف المرحلة الاساسية الأولى في الأردن ، مجلة دراسات العلوم التربوية المجلد ( ٤٢ ) العدد ( ٢ ) ، ٢٠١٥ ، الأردن .

١٩. سمارة ، نواف ، وعبد السلام العدلي ، ٢٠٠٨ : مفاهيم ومصطلحات في العلوم التربوية ، دار المسيرة ، للنشر ، عمان ، الأردن .

٢٠. الشمري ، هدى علي جواد وسعدون محمود الساموك ، ٢٠٠٥ : مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها ، دار وائل للنشر ، عمان ، الأردن .

٢١. طموس ، رجاء الدين حسن زهدي ، ٢٠٢٢ : تقويم معلمي اللغة العربية لكتاب لغتنا الجميلة المقرر للصف السادس الأساسي في فلسطين ، رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية ، الجامعة الاسلامية ، غزة ، فلسطين.

٢٢. عبد الحميد ، عبد الله عبد الحميد ، ١٩٩٨ : الأساليب الحديثة في تعليم اللغة العربية ، مكتبة الفلاح ، الكويت..

٢٣. العساف ، صالح بن حمد ، ١٤١٦هـ : المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، السعودية .

٢٤. الفار، ابراهيم عبد الوكيل ، ٢٠٠٣ : طرق تدريس الحاسوب ،دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .

٢٥. القسطنطيني الرومي ، و مصطفى بن عبد الله ، ١٩٩٢ : كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان.

٢٦. كنعان ، أحمد علي ، ١٩٩٥ : أدب الأطفال والقيم التربوية والاختبارات المُعدة لقياس القيم ، دار الفكر ، دمشق ، سوريا .

٢٧. المالكي ، زكية صالح ، ٢٠١٨ : القيم التربوية المتضمنة في كتاب اللغة العربية للصف الأول الثانوي بالمملكة العربية السعودية ( دراسة تحليلية ) ، (رسالة ماجستير غير منشورة ) المملكة العربية السعودية .

٢٨. الوائلي ، سعاد عبد الكريم ، ٢٠٠٤ : طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين النظرية والتطبيق ، ط٢ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.

٢٩. وزارة التربية ، ١٩٨١ : نظام المدارس الثانوية في العراق ، بغداد ، العراق.

٣٠. وطفة ، علي ، ومها زلوق ، ١٩٩٥ : الشباب قيم واتجاهات ومواقف ، مطبعة الاتحاد ، دمشق ، سوريا .

ثانياً: المصادر الاجنبية :

1- Dede ,y, ( 2006 a) .Mathematics values conveyed by high school mathematics textbooks .kuram v e Uygulamada Egitim Bilimlerp,6(1) 331-359 .

## الملاحق

### الملحق (١)

أهداف تدريس النصوص الأدبية للمرحلة المتوسطة :

- ١- اكساب الطلبة ذخيرة ملائمة من الالفاظ والتراكيب التي يرقى فيها تعبيرهم، مع تنمية الذوق الأدبي ، ومناقشة ما يقرأه الطلبة وما يحفظوه .
- ٢- تهذيب الجانب الوجداني ، وتنمية العواطف النبيلة والسامية التي تسهم في بناء شخصية الطالب .
- ٣- تنمية الثروة اللغوية عن طريق امداد الطالب بالألفاظ والاساليب اللغوية الجيدة ومحاولة الانتفاع بها في التعبير (شفهياً وتحريراً)، مع اجادة النطق وصحة الأداء المعبر عن المادة المقروءة .
- ٤- اكتشاف المواهب الادبية ، وصلها ، وتشجيعها على الانتاج الادبي وتجويده والابداع فيه.
- ٥- تزويد الطلبة بالقيم الخلقية والاجتماعية وغرس الشيم الاصيلية فيهم ، وتطبيعهم على المثل العليا عن طريق عرض النصوص الادبية الجيدة .
- ٦- تدريب الطلبة على جودة الالقاء وحسن الاداء مع تعريفهم بالأدباء والشعراء المشهورين .

### ملحق (٢)

#### الأداة بشكلها النهائي

أولاً: القيم العبادية والأخلاقية	ملائمة	غير ملائمة	بحاجة تعديل إلى
١- الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله			
٢- ممارسة الشعائر الدينية			
٣- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر			
٤- الشهادة			
٥- الالتزام بالصدق قولاً وعملاً			
٦- الأمانة			
٧- الوفاء بالعهد			
٨- بيان مكانة الرسل			
٩- الالتزام بالتعاليم الدينية			

			١٠- الايمان بالموت والحياة
			١١- مقاومة النفس والهوى
			١٢- بر الوالدين
			١٣- التحية
			١٤- حفظ السر
			١٥- العمل الصالح
			١٦- شكر النعم
			١٧- الدعاء

ثانياً : مجال القيم الوطنية			
إلى	بحاجة تعديل	غير ملائمة	ملائمة
			١- حب الوطن والاعتزاز به
			٢- الاعتراز بالحضارة والتراث والتاريخ الانساني
			٣- احترام سيادة الدول المجاورة
			٤- تقدير الرموز الوطنية
			٥- حب الحرية والاستقلال
			٦- التضحية في سبيل الوطن
			٧- الدفاع عن الوطن
			٨- احترام الانظمة والقوانين
			٩- الحنين للوطن
			١٠- الوحدة العربية
إلى	بحاجة تعديل	غير ملائمة	ملائمة
ثالثاً: القيم الاجتماعية			
			١- الاعتراز بالأسرة والعلاقات الأسرية
			٢- تقدير الجهود الفردية والجماعية
			٣- التكافل والضمان الاجتماعي
			٤- رفض الظلم والاستغلال
			٥- العمل بروح الفريق الواحد
			٦- الثقة بالآخرين

			٧- احترام مشاعر الآخرين
			٨- رعاية حقوق الأرامل واليتامى والقاصرين والمسنين
			٩- العدالة والمساواة بين أبناء المجتمع
			١٠- مراعاة حقوق الجار
			١١- الاهتمام بالصدقة والعلاقات الاجتماعية
			١٢- حب الآخرين والتعاطف معهم
			١٣- مساعدة الآخرين
			١٤- مراعاة الفروق الطبقية والاجتماعية بين أفراد المجتمع
			١٥- تقدير العمل والعمال
			١٦- إتقان العمل
			١٧- التأخي
			١٨- الرضا بالقدر
إلى	بحاجة تعديل	غير ملائمة	رابعاً : القيم العلمية والمعرفية
			١- تقدير جهود العلماء
			٢- أهمية العلم وضرورة نشره
			٣- الاهتمام بالاكتشافات العلمية والتكنولوجية
إلى	بحاجة تعديل	غير ملائمة	خامساً : القيم الصحية والبيئية
			١- المحافظة على البيئة ونظافتها
			٢- الاهتمام بالصحة والسلامة العامة
			٣- الالتزام بالقواعد والتعليمات الصحية والوقائية
			٤- الاهتمام بالنظافة الشخصية
			٥- رفض تعاطي الكحول والمخدرات
إلى	بحاجة تعديل	غير ملائمة	سادساً : القيم الجمالية والترفيهية

تعديل	ملائمة		
			١- الاهتمام بالجمال الطبيعي والفني
			٢- ممارسة الهوايات
			٣- الاستمتاع بجمال الطبيعة وحسن خلق الله
			٤- التعبير عن مشاعر الفرح السرور
			٥- الاشتراك بالسفرات والرحلات الترفيهية
إلى	غير	ملائمة	سابعاً : القيم الذاتية والشخصية
بحاجة	ملائمة		
تعديل			
			١- الثقة بالنفس واحترام الذات
			٢- التواضع
			٣- الأمل والتفاؤل بالمستقبل
			٤- الحمة والتحكم العقلاني بالسلوك