

المخلص

تأتي شخصية باقر شريف القرشي التي أدت دوراً متميزاً وهاماً في صياغة كتابة التاريخ، وتتمتع بقدرة كبيرة في البحث والتقصي عن الحقائق، مما لا نجده في الكثير من المصادر والمراجع التي لها الوقع المؤثر في الساحة المعرفية والتاريخية؛ لذا تبرز أهمية باقر شريف القرشي كونه مؤرخاً له جهده الواضح في التدوين التاريخي، فضلاً عن إنه كان قائمة عالية من قامات أساتذة الحوزة العلمية ومن ألمع أساتذتها الذين يشار اليهم دائماً بالجدية والعطاء والإبداع في الدرس، حتى في أواخر حياته، حيث بلغت مؤلفاته (65)، ولها منهجية مميزة في الكتابة التاريخية، وفي هذا البحث نتطرق الى موجز باقر شريف القرشي، ومؤلفاته وحسب سنوات صدورها، و منهجيته في الكتابة التاريخية.

باقر شريف القرشي – مؤلفاته ومنهجيته في الكتابة التاريخية

الأستاذ الدكتور

عبد الأله بدر علي الأسدي

الباحث

عزيز غالي حسين العامري

جامعة المثنى

كلية التربية للعلوم الأنسانية / قسم التاريخ

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف خلق الله محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين، تمتاز مدينة النجف الأشرف بكونها من أكبر حواضر العالم الإسلامي في ردها لمسيرة العطاء الفكري واحتضانها للعلوم الإسلامية وأدائها منذ وقت مبكر من التاريخ، وتمخضت هذه المسيرة عن تجربة واعية لبناء الشخصية العلمية المتخرجة من مساجدها ومدارسها وأروقة الدرس في حوزتها، ووفق هذه الحقيقة كانت الشخصية النجفية أعمق وعياً في تفاعلها مع التطورات الفكرية وأرهف حساً لمعايشتها لأحداث العصر الإجتماعية منها والفكرية، ومن بين الشخصيات التاريخية تأتي شخصية الشيخ باقر شريف القرشي التي أدت دوراً متميزاً وهاماً في صياغة كتابة التاريخ، فضلاً عن بما تمتع به من القدرة العالية في البحث والتقصي عن الحقائق، مما لا نجده في الكثير من المصادر والمراجع التي لها الوقع المؤثر في الساحة المعرفية والتاريخية؛ لذا تبرز أهمية باقر شريف القرشي كونه مؤرخاً له جهده الواضح في التدوين التاريخي، فضلاً عن إنه كان قامة عالية من قامات أساتذة الحوزة العلمية ومن ألمع أساتذتها الذين يشار اليهم دائماً بالجدية والعطاء والإبداع في الدرس، حتى في أواخر حياته، وفي هذا البحث نتطرق الى موجز لحياة الشيخ باقر شريف القرشي، ومؤلفاته وحسب سنوات صدورهما، ومنهجيته في الكتابة التاريخية، واعتمد البحث على العديد من المصادر، ولاسيما لقاءات تلفزيونية مع الشيخ باقر شريف القرشي، وعدد من الرسائل والاطاريح منها اطروحة،

Abstract:

Come personal Baqir al - Sharif al - Qurashi, which resulted in a distinct and important role in the formulation of the writing of history, and has a great ability in research and investigation of the facts, which are not found in a lot of sources and references that have impact influential in the arena of knowledge and historical; therefore highlights the importance of Baqir al - Sharif al - Qurashi as a historian him his clear in the historical notation, as well as that he was a high stature of fathoms professors Hawza and brightest professors who referred them, always serious and tender and creativity in the lesson, even at the end of his life, where the toll of his compositions (65), and has a distinctive methodology in historical writing, and in this research brief to dwell Baqir al - Sharif al - Qurashi, and his writings and by years of issue, and methodology in historical writing

بن فلاح بن سماح بن شهاب بن جعفر بن كلاب الجعفري⁽¹⁾، جاء لقبهم هذا نسبة الى قبيلة تسمى الجعافرة⁽²⁾، ترجع بنسبها هي قبيلة ربيعة⁽³⁾، وآل القرشي من الأسر العلمية والأدبية التي هاجرت من محافظة واسط⁽⁴⁾، منذ القرن الحادي عشر الى مدينة العلم والعلماء هي النجف الأشرف، ومنذ القرن الثاني عشر الهجري، وهي تؤدي دورها العلمي والأدبي، ومعروفة بعلمائها⁽⁵⁾، وتغلب عليهم الروح الدينية، والزهد والعبادة، وتتمثل فيهم الأخلاق العربية الفاضلة والعادات الكريمة⁽⁶⁾، وكان والد الشيخ باقر شريف القرشي رجل دين معروف في أوساط الناس يعمل مرشداً دينياً، وخطيباً منبرياً وأكثر ما كان يتواجد فيها هي مدينة القاسم⁽⁷⁾، هذا نسب باقر شريف القرشي من جهة الأب الذي يفتخر به، أما من جهة الأم، فهي: فخريه إبراهيم زيني من أسرة علمية لبنانية الأصل هاجرت من جبل عامل، واستقرت في النجف الأشرف وأنجبت الأسرة شريحة من العلماء والأدباء⁽⁹⁾، ولد الشيخ باقر شريف القرشي في عام «1346هـ/ 1927م»⁽¹⁰⁾ في مدينة النجف الأشرف، وفي أحد الأطراف الأربعة المحيطة، والقديمة من هذه المدينة يطلق عليه طرف العمارة⁽¹¹⁾، ونشأ وتعلم القراءة والكتابة في مساجدها، ولم يدخل المدارس الحكومية⁽¹²⁾، وتعلم القراءة والكتابة عند أحد المشايخ وهو الشيخ باقر قفطان⁽¹³⁾، كان ذلك في عام (1934). فتعلم على يديه وحفظ القرآن الكريم⁽¹⁴⁾، وبعد تعلمه بدء يكتب في الصحافة النجفية عام (1946) حين كان عمره تسعة عشر عاماً⁽¹⁵⁾، وكان أول ما كتبه في مجلة القادسية⁽¹⁶⁾، وكتب في مجلة العدل الاسلامي⁽¹⁷⁾،

ليث شبر، استنباط المعنى عند العرب، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة الكوفة فضلا عن، علي عبد المطلب علي خان، الحياة الاجتماعية في مدينة النجف الاشرف 1914 - 1932، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الاداب، جامعة الكوفة، وصلاح ساير فرحان العبيدي، شرح منظومة الاجرومية للشيخ داوود بن سلمان التكريتي (1360هـ - 1941م)، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة تكريت، محمد جواد جاسم محمد الجزائري، تاريخ مدينة النجف الاشرف الاجتماعي، 1968 - 1979، اطروحة دكتوراه، غير منشورة، كلية الاداب، جامعة الكوفة، فضلا عن المصادر الاخرى منها: كتاب ماضي النجف وحاضرها لمؤلفه جعفر باقر محبوبية، محمد حرز الدين، معارف الرجال في تراجم العلماء والادباء، ومهدي باقر القرشي، قيس من حياة اية الله الشيخ باقر شريف القرشي، عبد الهادي الفضلي، اصول البحث، و احمد شلبي، كيف تكتب بحثا او رسالة، وحسان الحلاف، مقدمة في مناهج البحث التاريخي، وفرانتز روزنتال، مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي، فضلا عن الصحف والمجلات منها: العدل الاسلامي (مجلة)، و القادسية (مجلة)، وانوار النجف (مجلة). وعلى الاعتماد على مؤلفات الشيخ باقر شريف القرشي والتي تم ادراجها ضمن قائمة المصادر.

اولا: باقر شريف القرشي اسمه ونسبه ومؤلفاته:

هو باقرين شريف بن مهدي بن صالح بن ناصر بن الشيخ جاسم بن الشيخ محمد بن مسعود بن عماره بن نصار بن ماجد بن نصار بن زهير

1	حياة الإمام الحسن بن علي(ع)	مطبعة الآداب، النجف الأشرف، 1956.
2	نظام العمل وحقوق العامل (دراسة مقارنة)	مطبعة النجف، النجف الأشرف، 1962.
3	حياة الإمام موسى بن جعفر الكاظم(ع)	مطبعة الآداب، النجف الأشرف، 1970.
4	النظام التربوي (دراسة مقارنة)	مطبعة الآداب، النجف الأشرف، 1971.
5	حياة الإمام الحسين بن علي(ع)	مطبعة الآداب، النجف الأشرف، 1974.
6	نظام الحكم والإدارة (دراسة مقارنة)	مطبعة الآداب، النجف الأشرف، 1974.
7	حياة الإمام محمد الباقر(ع)	مطبعة القضاء، النجف الأشرف، 1978.
8	النظام السياسي (دراسة مقارنة)	مطبعة القضاء، النجف الأشرف، 1978.
9	حياة الإمام محمد الجواد(ع)	مطبعة النعمان، النجف الأشرف، 1980.

ودخل الحوز العلمية وكانت دراسته الدينية في جامع الهندي⁽¹⁸⁾، ودرس المقدمات⁽¹⁹⁾، كما هو عليه في العرف الحوزوي فدرس علم النحو، ودرّس كتاب الأجرومية⁽²⁰⁾ التي يبدي رأياً ويقول « هو كتاب ليس فيه عرضاً للنحو وإنما كتاب لا يستحق أن يدرس فيما أظن؛ لأن فيها من الأمور لا يعرفها الطالب؛ لأنه مُبتدئ، وكان لازم أن يوضع له منهج ف تقسيم الكلمة وما يطرأ عليها... وكان هذا فاتحة غير سديدة»⁽²¹⁾، واستمرت دراسته للعلوم النحوية ثمان سنوات حتى صار من النحاة، وأثناء مدة دراسته وفي عام (1946) ألّف كتاباً هو رسالة في الألفاظ النحوية⁽²²⁾، ولكن لضعف إمكانياته المادية لم يطبع هذا الكتاب؛ مما أدى الى فقدانه بعد أن تم استعارته وهو مخطوط من أحد زملاء دراسته⁽²³⁾، ولكونه كان شديد الذكاء والإمكانية العالية في القدرة على الحفظ حتى إنه بدأ بتدريس اللغة العربية، وبسبب مهارته العالية في علم النحو فقد لُقّب بـ(الأخفش النحوي)⁽²⁴⁾؛ للشهرة الواسعة وإتقانه لعلوم اللغة⁽²⁵⁾، شرع باقر شريف القرشي بالتأليف عام (1952)، وكان أول كتاب ألّفه هو(حياة الإمام الحسن(ع))، أستغرق تأليفه مدة أربع سنوات حيث صدر عام (1956) وكان يتألف من جزئين⁽²⁶⁾، ثم استمر بالتأليف الى ان اصدر (65) مؤلفاً تاريخياً، وفقهياً وعقائدياً، لحين وفاته في مسقط رأسه يوم الاحد (26 / رجب 1433هـ الموافق 17 / حزيران / 2012)⁽²⁷⁾، وادناه جدولاً بمؤلفات باقر شريف القرشي وحسب سنوات صدور طبعاتها⁽²⁸⁾.

ت	إسم الكتاب	تاريخ صدور الطبعة الأولى
---	------------	--------------------------

19	حياة الإمام المنتظر - المصلح الأعظم عج	دار المرتضى، بيروت، 1996.	10	حياة الإمام علي الهادي (ع)	دار الإعتصام، بيروت، 1987.
20	هذه هي الشيعة	دار الخليج العربي للطبوع والنشر والتوزيع، بيروت، 1996.	11	العباس بن علي (ع) رائد الكرامة والفضاء في الإسلام	دار الأضواء، بيروت، 1988.
21	السيدة زينب (ع) رائد الجهاد في الإسلام	مطبعة بغداد، بغداد، 1997.	12	حياة الإمام الحسن العسكري (ع)	دار الأضواء، بيروت، 1988.
22	أضواء على زيارة القبور	مطبعة أمير، (د.م.)، 1997.	13	حياة الإمام جعفر بن محمد الصادق (ع)	دار الأضواء، بيروت، 1988.
23	الشهيد الخالد مسلم بن عقيل	مطبعة بغداد، بغداد، 1998.	14	حياة الإمام زين العابدين (ع)	دار الأضواء، بيروت، 1988.
24	حياة الإمام علي بن أبي طالب (ع)	مطبعة أمير، طهران، 1999.	15	النظام الإجتماعي والاقتصادي (دراسة مقارنة)	مطبعة التعارف، لبنان، 1991.
25	نفحات من سيرة أئمة أهل البيت (ع)	المحجة البيضاء، بيروت، 2000.	16	نظام الأسرة (دراسة مقارنة)	دار الأضواء، بيروت، 1992.
26	الإسلام وحقوق الإنسان	مطبعة جواد الأئمة، بيروت، 2003.	17	حياة الإمام علي بن موسى الرضا (ع)	دار المرتضى، بيروت، 1992.
27	حياة السيدة أم المؤمنين خديجة	مطبعة دار جواد الأئمة، بيروت، 2003.	18	شرح الرسالة الذهبية في الطب للإمام الرضا	مطبعة الضياء، بيروت، 1992.

37	مقومات الحياة الاجتماعية في الإسلام	مطبعة ستاره، قم، 2008.	28	سيدة النساء فاطمة (الزهراء ع)	مطبعة الحسين، طهران، 2003.
38	الشهيد الخالد زيد بن علي (ع)	مطبعة ستاره، قم، 2008.	29	حياة المحرر الأعظم الرسول الأكرم محمد (ص)	مطبعة شريعت، قم، 2004.
39	قاعدتي الفراغ والتجاوز	مطبعة ستاره، قم، 2008.	30	الإسلام منهج مشرق للحياة	مطبعة جواد الأئمة، بيروت، 2004.
40	موجز الأحداث الجسام في التاريخ	مطبعة الوردية، نشر مؤسسة الإمام الحسن (ع)، دار ماهر، النجف، 2008.	31	مؤتمر السقيفة	مطبعة ستاره، دارنشر مهر أمير المؤمنين، قم، 2004.
41	الإيثار والبر بالفقراء في سيرة النبي وأهل بيته	مطبعة ستاره، قم، 2009.	32	المرأة في رحاب الإسلام	الظهور، دار الهدى للنشر (د.م)، 2005.
42	المتوكل العباسي من رموز الظلم والطفغان	مطبعة ستاره، قم، 2009.	33	المختار الثقفي ثورة وجهاد	مطبعة الذخائر الإسلامية، قم، 2006.
43	عبد الله بن عمر مكوناته الدينية والسياسية	مطبعة ستاره، قم، 2009.	34	التوحيد في مدرسة أهل البيت (ع)	مطبعة ستاره، قم، 2007.
44	الدعاة الى الله تعالى الأئمة من أهل البيت (ع)	مطبعة ستاره، قم، 2010.	35	مآسي بضعة الرسول (ص) (دراسة وتحليل)	مطبعة الوردية، مؤسسة الإمام الحسن (ع)، دار الماهر للنشر، النجف الأشرف، 2007.
45	قبس من سنن الأنبياء وحكمهم	مطبعة ستاره، قم، 2010.	36	الإمامة في مدرسة أهل البيت (ع)	مطبعة ستاره، قم، 2008.

55	الإحسان في رحاب أهل البيت (ع)	مطبعة ستاره، ماهر للنشر، النجف الأشرف، 2012.
56	خالد بن الوليد مقوماته العقائدية والسياسية	مطبعة ستاره، ماهر للنشر، النجف الأشرف، 2012.
57	المكاسب المحرمة في فقه أهل البيت (ع)	مطبعة ستاره، ماهر للنشر، النجف الأشرف، 2012.
58	موجز المآسي المروعة لأهل البيت (ع)	مطبعة ستاره، ماهر للنشر، النجف الأشرف، 2012.
59	هارون العباسي عداء وتكيل للعلويين	مطبعة ستاره، ماهر للنشر، النجف الأشرف، 2012.
60	ولاء الشيعة للإمام الحسين (ع)	مطبعة ستاره، ماهر للنشر، النجف الأشرف، 2012.
61	السيدة أم البنين (ع) قدوة وجهاد	العارف للمطبوعات، بيروت، 2012.
62	فاطمة بنت أسد عفة وجهاد	مطبعة الوردية، دار المعروف للنشر، مؤسسة الإمام الحسن (ع)، النجف الأشرف، 2013.
46	الفقه الإسلامي - تأسيسه - أصوله - مداركه	مطبعة ستاره، قم، 2010.
47	معاوية بن أبي سفيان مقوماته الدينية والسياسية	مطبعة ستاره، قم، 2010.
48	أضواء على السياسة العادلة والظالمة	مطبعة ستاره، قم، 2011.
49	القيم الحضارية عند أهل البيت (ع)	مطبعة ستاره، قم، 2011.
51	المغيرة بن شعبة من رموز الضلال والفساد	مطبعة ستاره، ماهر للنشر، النجف الأشرف، 2011.
52	المنصور الدوانيقي مقوماته السياسية	مطبعة ستاره، ماهر للنشر، النجف الأشرف، 2011.
53	مروان بن الحكم رموز الظلم والطغيان	مطبعة ستاره، ماهر للنشر، النجف الأشرف، 2011.
54	مناهج حكومة الإمام أمير المؤمنين (ع)	مطبعة ستاره، ماهر للنشر، النجف الأشرف، 2011.

وخل عباد الله تتلوك ماتلو
فما بك من أذنوبة فأخافها

ولا بك من جهل فيزري بك الجهل
ونقله الأحداث التاريخية نقلاً محايداً
ليس فيه لون من ألوان التعصب أو الإنحراف،
بإتباعه وسلوكه منهجة المقارنة والتحليل، وينظر
للأحداث بعمق، وإخلاص ويحللها بما يتفق مع
الروح الإسلامية⁽³¹⁾، فضلاً عن السرد التاريخي
لتسلسل الأحداث في حياة الشخصية، والتحدث
عنها حسب التسلسل الزمني في كل مراحل حياتها،
والأحداث التي عاصرت أي شخصية درسها،
مع المحافظة خلال السرد على محوريتها أثناء
الحدث سواء في التحليل أو الوصف وعدم الخروج
والتحدث عن القضايا الثانوية، و عمل توفقات
لتوضيح القضايا غير الرئيسة بالشخصية⁽³²⁾،
وتميل منهجية باقر شريف القرشي الى الإنسجام
مع أدوات، وطرائق البحث العلمي (الأكاديمي)،
وهذه المنهجية، القائمة على المقارنة التي هي أن
يقرن الباحث بين فكرتين بغية أن يتعرف ما بينهما
من إلتقاء، ووجوه إفتراق، ويمتد البحث الى تعرف
عوامل الألتقاء، وأسباب الإفتراق، والمناقشة التي
هي مناظرة فكرية تعتمد على طريقة الجدل حيث
يناقش الآراء قولاً ودليلاً، إيجاباً أو سلباً قبولاً
أو رفضاً، فضلاً عن التحليل الذي يهدف الى
بحث الفكرة بحثاً شاملاً يستوعب كل الأطراف،
والتعمق الى كل الزوايا لكشف الحقائق⁽³³⁾، وأنه
لم يكن شخصاً أكاديمياً متخصصاً بعلوم التاريخ،
والإقتصاد، والنفس، والإجتماع، ولكن محاولاته في
التوصل الى تحديد أحداث ورؤى، وإثبات فرضيات
كل هذه دفعته الى دراسة هذه العلوم، فضلاً على

63	المختار من التراث الرائع لأئمة أهل البيت (ع)	مطبعة الوردى، دار المعروف للنشر، مؤسسة الإمام الحسن (ع)، النجف الأشرف، 2013.
64	نصائح وتجاوب للحوزة العلمية	(دمط)، (د.م)، (د.ت).
65	عبد الله بن الزبير من رموز السياسة الفاشلة	(دمط)، (د.م)، (د.ت).

ثانياً: منهجية باقر شريف القرشي في الكتابة :

لم يدرس باقر شريف القرشي علم التاريخ دراسة أكاديمية متخصصة تمكنه من التعرف على مناهج البحث العلمي وأصول الكتابة والإلمام بمعطيات المنهج ومذاهبه المتنوعة، ولكنه أخذ على عاتقه الكتابة بطريقة علمية منهجية فيها كثير من أسس الكتابة الأكاديمية وشروط منهج البحث التاريخي المستند على المصدر الأساسي والمرجع الثقة والرواية الصادقة، وإتبع باقر شريف القرشي في مؤلفاته الإسلوب العلمي الذي إتسم بالنقد والتحليل والوضوح وعدم التعقيد في الألفاظ ويحاول دائماً عرض مادته ومحتواها في أبسط صورة بغية إيصالها والإقتراب الى ذهن المخاطب قارئاً كان أو سامعاً⁽²⁹⁾، ويخضع دائماً في كتاباته لحكم القراء بحكمهم عليه سواء له أو عليه قابلاً ما يصدر عنهم مستشهداً بأبيات كتبها الشاعر ولي الدين يكن⁽³⁰⁾.

كتابي سرّي الأرض وآسلك فجاجها

واستعماله العلوم المساعدة⁽⁴⁰⁾، في كتابة بحوثه ودراساته التاريخية مما ميزه عن العديد ممن كتب في حقل المعرفة التاريخية من غير الاكاديميين، وهذا ما عرف به باقر شريف القرشي بأنه إختص بالتاريخ من خلال نظرة أولى لمؤلفاته.

2 - التعريف بالكتاب: من سمات المنهج الرصين هو إعتتماد الباحث أو الكاتب الى عرض صورة موجزة عن بحثه أو مصنفه تمهيدا للقارئ، وهذا ما اهتم به باقر شريف القرشي في كل مؤلفاته، و يبدأ ب (تقديم)، ولا يقول مقدمة وهذا الأسلوب دأب عليه في جميع مؤلفاته من دون إستثناء، فضلا عن (تقديمه) في مؤلفاته تكون طويلة جداً تصل ما بين (12 - 26) صفحة⁽⁴¹⁾، ويكاد يختلف عن باقي المؤلفين بأنه يقوم بتقسيم هذه (التقديمات) الى فقرات يعطي لكل فقرة تسلسلا يبدأ من رقم (1، 2، 3،)، فضلا عن إنه يعطي في التقديم في الفقرة رقم (1) من مؤلفاته التعريف بالكتاب فمثلا يقول: «نحن أمام خالد بن الوليد القائد العسكري في الجاهلية والإسلام، ووجه من وجوه قريش، أخلص له أتباعه أعظم مايكون الإخلاص، فأضفوا عليه أسمى النعوت والأوصاف، ومنحوه لقب سيف الله، ونحن نقف بتأمل أمام هذا المدح، ونرى أنه كان لدوافع سياسية سنلح لها في غضون هذا الكتاب»⁽⁴²⁾ وفي مؤلف آخريقول: «هذه دراسة عن عمرو بن العاص السياسي الماكر الذي لعب دور خطيراً في إنتكاسة العالم الإسلامي، وتضييع حق مصيره في وقت كان أشد حساسية في بلوغ أهدافه وأنتصاره فني تلك اللحظات المصيرية كاد له أبن العاص فحطم أماله، حينما أشرف الجيش العراقي على

إن التاريخ وسيلة في الوقوف على تكوين شخصية الفرد وسلوكياته⁽³⁴⁾، وبما أن باقر شريف القرشي قد تنوعت كتاباته ما بين التاريخية التي هي الأعم الأغلب، وما بين الأنظمة السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والتربوية، والفقه، لذلك قد تنوعت أساليب معالجته الكتابية ؛ بحسب ماتمليه عليه صيغة الموضوع، وأبعاده العلمية⁽³⁵⁾، فالتاريخ لديه: (علم نقد وتحقيق) والنقد أهم مرحلة يفحص فيها المؤرخ عبارات الوثائق المعينة والأدلة التاريخية ليثبت صحتها وقابليتها للتصديق وصحة أصلها ودقة رواياتها⁽³⁶⁾، وهذا أسلوبه ولا سيما إن الأسلوب هو طريقة الكاتب في كتابته بفنون متنوعة، فلكل كاتب طريقته في العرض⁽³⁷⁾.

1 - إختيار العنوان: أختار باقر شريف القرشي عناوين كتبه وأبحاثه بعناية، فمن الواضح إنَّ العنوان العام للكتاب يوحى بمضمونه، ويدل عليه فالمؤلف الهادف لا يختار عناوين مؤلفاته من دون قصد بل يهدف غالباً الى إثبات قضية أو فكرة محددة يريد الوصول اليها من خلال هذا الإختيار، ويشبه الكُتَّاب (العنوان) باللافتة ذات السهم الموضوعية في مكان ما لترشد السائر حتى يصلوا الى هدفهم فقد عرّف كيف يختار العناوين المهمة وي طرحها ضمن فكرة بسيطة وواضحة تمكن أغلبية القراء من تناولها وفهمها⁽³⁸⁾، ولكن تعدد الإصدارات والمؤلفات يجعل إختيار العنوان أمراً صعباً، وقد أن يكون مكرراً لعناوين كتب صادرة، فضلا أن يحصل في هذه الكتب أن يكون المؤلف قد عرّف بإختصاص في ميدان معين، وصدرت له كتب في هذا الإختصاص، ولكنه يختار إصدار كتاب بموضوعات متعددة⁽³⁹⁾، ولكن موسوعيته المعرفية

يرغب في البحث عن المرأة ؛ لأنها من المواضيع الحساسة»⁽⁴⁷⁾، ويوثق سبب تأليف الكتاب فيقول عن سبب تأليفه كتاب العباس بن علي (ع) «ألمت كارثة من كوارث الزمن ببعض ولدي، فتوسلت ضارعا الى الله تعالى أن يكشف عنه ما هو فيه وينقذه وينجيه فأستجاب الله دعائي ودعائه وأنجاه مما هو فيه والحمد لله وقد طلب مني أن أكتب رسالة عن حياة أبي الفضل العباس (ع) فاستجبت له»⁽⁴⁸⁾، و يختم تقديمه بتوثيق إسمه، ومدينته، ثم يلحقها باليوم، والشهر، والسنة الهجرية، أما في نهاية المؤلف فيوثق الوقت، والتاريخ الذي فرغ من الكتابة فيقول«وبهذا نطوي الحديث عن هذا الكتاب، وقد وقع الانتهاء منه في الساعة الرابعة صباحا من شهر محرم الحرام سنة 1432هـ/2010م»⁽⁴⁹⁾، ويقول في مؤلف آخر«وقد إنتهى هذا الكتاب في الساعة الخامسة صباحا من شهر ذي الحجة 1431هـ/2009م»⁽⁵⁰⁾، ولما يتميز به من دقة في التوثيق نراه يذكر في بعض مؤلفاته ويقول«وفي ختام هذا الكتاب أشير إلى أنني كتبت بعض فصوله في دلهي - الهند والبعض الآخر في النجف الأشرف وأنا أعاني من المرض والضعف»⁽⁵¹⁾، وبتواضعه فغالبا ما يوثق في نهاية مؤلفاته فيقول«وأني أرجو بكل إخلاص من الذين يجدون في الهفوات والنقد ان يتفضلوا عليّ بذلك عسى أن نصل جميعا الى خدمة الحق»⁽⁵²⁾.

4 - أسلوب اللغة إن اللغة هي ملكة شبيهة بالصناعة، لا سيما أنها ملكات في اللسان للتعبير عن المعاني وجودتها فاذا حصلت الملكة التامة في تركيب الألفاظ للتعبير بها بلغ المتكلم حينئذ الغاية من إفادة مقصودة للسامع وهذا يعد البلاغة⁽⁵³⁾،

الفتح في واقعة صفين 37 هـ 657 م، وهذا ما سنتحدث عنه في غضون هذا الكتاب»⁽⁴³⁾، وقد يكون تأليفه أحيانا بطلب من أحد عارفي فضله، وقدرته على نشر الفكر الإسلامي، فيعمل بالذي طلبوه فيكون عمله خالصا لوجه الله، وقد صرح في كتابه الإسلام وحقوق الإنسان فيقول:«يعود الفضل في تأليفي لهذا الكتاب الى الفضل الوجيه السيد عادل الياسري القاطن في الولايات المتحدة منذ مدة تربو على ثلاثين عاما، فقد طلب مني تأليف كتابا عمّا شرّعه الإسلام من الحقوق للإنسان بقيادة أئمة أهل البيت لينشره في الولايات المتحدة بعد الحملة الصليبية التي شنتها الصهيونية على الإسلام فلبيت طلبه، وألفت هذا الكتاب»⁽⁴⁴⁾.

3 - التوثيق لمن قدموا له المساعدة: دائما يشير باقر شريف القرشي بتقديماته للذين أسدوا عليه فضلا بطباعة الكتاب فيوثق ذلك ويقول في أحد مؤلفاته:«وفي نهاية هذا التقديم أرفع آيات الشكر إلى الوجيه العلامة السيد الجواد السيد كاظم الموسوي الفراز على مساهمته الطيبة في طبع هذا الكتاب»⁽⁴⁵⁾، ويقول في مؤلف آخر:«وقبل أن أطوي هذا التقديم أتقدم بآيات الشكر والتقدير الى الوجيه الحاج ابو عبد الله الأحسائي بمساهمته في طبع هذا الكتاب»⁽⁴⁶⁾، وهكذا يوثق كل من ساهم في طبع المؤلف، ويقول في مؤلف آخر«إخترت البحث عن مكانة المرأة وأهميتها؛ وذلك لما لها من الأهمية البالغة في حضارة الأمة وتقدمها، وبالإضافة الى ذلك فأن سماحة المغفور له حجة الإسلام والمسلمين الفقيه أخي الشيخ هادي شريف القرشي نضر الله مثواه كان

مؤلف آخر يقول: «إن السياسة الغربية التي تركز على المكر والخداع لا تزال تغري الشعوب بعودها الخلابية، وتمنيها بالأمانى المزيفة، وذلك بتقديم المساعدات الدولارية المبهرجة، وهي لاتدفع دولاراً واحداً إلا وتأخذ عوضه العشرات، والمئات، إنها تقدم المساعدات الفنية، ولكنها في الحقيقة والواقع هي إختلاسات مغلقة»⁽⁵⁸⁾، ومن السمات الهامة في أسلوبه ولغته هي كيفية تعامله (مع النص) ودراسته

دراسة علمية في كل المجالات التي خاضها قلمه في التاريخ، وهو ما يعرف اليوم بعلم النص⁽⁵⁹⁾، وعارفاً كيف (يتذوق النص) و(كيف يستنطقه)، والنص: منظومة كلامية مكتفية بذاتها ومكتملة في دلالاتها تكون مع مثيلتها خطاباً ويخلق الخطاب تفاعلاً حضارياً مع المجال الاجتماعي الذي يعد مهاداً لتلقي موضوعه فيتجادل مع غيره من الخطابات ويشتبك مع وعي المخاطبين في محاولة لدفعهم الى حقل قناعته⁽⁶⁰⁾، ووفق هذه المعطيات كان يختار مفرداته بشكل أنيق تميزت بالجمالية والعذوبة مبتعداً عن التكلف، وخالية من التراكيب المعقدة، والمصطلحات الغربية لذا نرى مفرداته تجمع بين البساطة والدقة ولكي يعرض الحقائق والحوادث التاريخية كما كانت حيث المصطلح، والتقنية، والأسلوب وسائر الإجراءات الدراسية المرافقة للدراسة العلمية المعاصرة.

5 - استخدام الهوامش: من البحث، ولكنها في الوقت ذاته ضرورة؛ لإعطاء القارئ صورة كاملة لجميع جوانب البحث⁽⁶¹⁾، لاسيما إن أصحاب الكتب التاريخية شديدي الحرص على ذكر المصادر التي يأخذون عنها⁽⁶²⁾، وإستخدم باقر شريف القرشي

ويتفاوت الكُتّاب في أساليبهم الكتابية، وأيضا يتفاوت القُراء، في أذواقهم فربما يتم الإعجاب بكتاب من أول ورقة قرأتها، وربما قررت العزوف عما كتب، لاسيما يجب تجنب الألفاظ الصعبة والعبارات (المطلّسة)⁽⁵⁴⁾، والاعتماد على لغة الجمهور المفهومة للجميع؛ حتى لا يضيع وقت القارئ في تمكيك العبارات المركبة والصعبة، فضلا عن فهم متطلبات الجيل المعاصر، ويتحاشى الغموض والضبابية والتعقيد المفتعل من قبل الباحثين أحيانا⁽⁵⁵⁾، ويعد هذا أحد أسباب إنتشار مؤلفات باقر شريف القرشي وإنه إستعمل الكلمات المعاصرة الواضحة، لا الكلمات القديمة، ولا الكلمات الحديثة الظهور، وهذه صفة حميدة تجلى بها عن غيره الذين يحاولون جاهدين إتعب القارئ بما يجدون في بناء من تعقيدات، ومن مفردات غريبة إجتهدوا فيها كثيراً، وكان معتمداً على قدرته في علمي النحو والبلاغة وقد كان من المتضلعين بهما؛ كون هذين العلمين من المناهج المعتمدة حالياً في لدرس الفلسفي، والدرس الكلامي، والدرس الأصولي في الحوزات العلمية عند الشيعة حيث إستخدم مثلاً عنوان الحرب الباردة⁽⁵⁶⁾، عند التحدث عن إستلام الحسن (ع) خلافة المسلمين، وما بدأ به معاوية بن أبي سفيان من تدبير المكائد ضده فيقول: «وعقد معاوية على أثر ذلك اجتماعاً مفاجئاً في بلاطه دعا فيه حُلص أتباعه وأشياعه فاخبرهم بالموقف الرهيب، والخطر المفاجئ الذي حل في مملكته، وأعلمهم أن الأمر إذا لم تتخذ فيه القرارات الحاسمة، ولم تبذل الجهود الجبارة لانتشاله فسوف يحدق بهم الخطر المنذر بالفناء»⁽⁵⁷⁾، وفي

التي نقلت الخبر والمكان الذي صدرت فيه واليوم والشهر والسنة الهجرية، دون ذكر العدد، أو لذكر الإذاعة التي أخذ منها المعلومة، وتاريخ إذاعة الكلمة، باليوم والشهر، والسنة الهجرية، ولكن المجالات لا يذكر سوى إسم المجلة وصاحب المقال⁽⁷³⁾

د - إستخدم الهامش لتعريف بشخصية ورد ذكرها في المتن فمثلا عندما يذكر أصحاب رسول الله (ص) ومنهم (سهل بن حنيف) يعطي له تعريفاً ووصفاً مسهباً في الهامش، ويذكر إثم المصدر، والجزء، ورقم الصفحة دون المؤلف⁽⁷⁴⁾.

هـ - تكاد بعض مؤلفات باقر شريف القرشي تخلو من قائمة المصادر، وإقتصر بدلا منها على الهوامش⁽⁷⁵⁾، والبعض الآخر تكون متضمنة قائمة للمصادر، متبعا فيها، ذكر الكتاب، المؤلف، حياة المؤلف (من - الى)، يضعها ما بين قوسين، المطبعة أو دار النشر، واخيراً سنة الطبع، متبعا المنهجية الحديثة في قائمة المصادر إن وجدت⁽⁷⁶⁾.

و - يعمل على إعادة ذكر إسم المصدر في كل مرة يستخدمه في نفس الصفحة، ويكرر كتابته مهما كانت عدد مرات إستخدامه⁽⁷⁷⁾.

6 - أسلوب عرضه للمادة التاريخية: كان باقر شريف القرشي لا يقف عند رواية واحدة لحادث معين، وإنما يورد مختلف الروايات، ويطمئن لصحتها، وصدق أصحابها، ولهذا يزود القارئ بمادة متعددة المصادر يستطيع بواسطتها الإمام بكافة جوانب الحدث، ووجوهه، ومثال ذلك ما ذكر من روايات عن كثرة زوجات الإمام الحسن (ع)،

الهامش لأغراض متعددة ونبين كيفية وأسباب استخدامها:

أ - إستخدم الهامش للإحالة الى المصدر الذي إستقى من المعلومة، ويذكر دائماً كل المصادر التي أوردت تلك المعلومة مهما كان عددها، فعلى سبيل المثال عندما يذكر خطبة الإمام الحسين (ع) الثانية يوم العاشر في كربلاء فيذكر الخطبة «لا والله لا أعطيهم بيدي إعطاء الذليل، ولا أقرّ لهم إقرار العبيد»⁽⁶³⁾، ويضع الهامش هكذا (الإرشاد للمفيد:2: 97 و98. تاريخ الأمم والملوك:4: 623 و624)⁽⁶⁴⁾. الكامل في التاريخ:

287 و288⁽⁶⁵⁾. البداية والنهاية:8: 180 و181)⁽⁶⁶⁾، وهذا ما مبين في كتبه⁽⁶⁷⁾، ولكنه لم يتبع منهجية موحدة في ذكر المصدر فغالبا ما يذكر إسم الكتاب، ويتبعه إسم المؤلف فالصفحة⁽⁶⁸⁾، وغالبا ذكره لأسم الكتاب دون المؤلف، اي إنه يعتمد على الشهرة أما للمؤلف أو للكتاب، ثم الجزء، والصفحة⁽⁶⁹⁾، أما المصادر الأجنبية المعربة فيذكر إسم الكتاب فالمؤلف مضيفا لها إسم المترجم⁽⁷⁰⁾، وفي جميع مؤلفاته لم يذكر طبعة الكتاب، ولا المطبعة، ولا دار النشر، ولا المكان، ولا سنة الطبع في الهامش.

ب - إستخدم الهامش لتوضيح مصطلح أو معنى لكلمة أو تعريف لمكان معين ورد في المتن وحيانا يذكر المصدر الذي إستقى منه المعلومة⁽⁷¹⁾، وأخرى لم يذكر المصدر الذي إستقى منه المعلومة اللغوية، ومما يبدو أن قدرته وتضلعه في اللغة العربية يقوده الى ذلك⁽⁷²⁾.

ج - يذكر باقر شريف القرشي، إسم الجريدة

شريف القرشي الحيادية مساحة كبيرة في حديثه حيث يقول «هذه بحوث عن الشيعة، لا أخضع فيها للعاطفة، ولا أجنح لهوى، ولا أستجيب لأي عامل من عوامل الوراثة والبيئة، وإنما أرسم بأمانة وإخلاص ما تؤمن به، وتلتزم به هذه الطائفة في اطارها العقائدي»⁽⁸⁶⁾، فضلا على أنه عندما يتحدث عن كتابه سيرة النبي الأعظم (ص) الذي أخذ من وقته كثيرا لاسيما أنه ذكر في هذا الكتاب الأخبار والروايات التي يحصل بها للإنسان الاطمئنان، والقناعة وقد أفرز فيه عن نقل ما لا يتعارض من المسائل وتجنب فيه عن سرد الأقوال والأخبار التي فيها نحو من الغلو والأرتفاع، ويقول «حققت في الروايات المتعلقة بالسيرة النبوية على الموازين المقبولة عند الشيعة، وكلما وجدت إنحرافا عن سيرة الطبيعة أو مع السيرة والتعليمات المعصومية من أئمة أهل البيت (ع) تركتها، ولم أنقلها وهذا ديدني وأسلوب في هذا الكتاب، بل في سائر الكتب التي كتبتها عن حياة النبي (ص) وحياة الأئمة المعصومين (ع)»⁽⁸⁷⁾، لذلك تعد الحيادية والصراحة سمة من سمات منهجية باقر شريف القرشي في نقل الأحداث التاريخية، مهما كان الموقف من الحقبة الزمنية التي عاشتها الشخصية المترجم لها فتجد عنده الصراحة في الرأي؛ لأن الحقيقة لا تقبل التعتيم، والتظلم، فضلا عن انه لم يقم مبادئه أو مطالبه أي إعتبار شخصي، وإنما ينظر الأشياء ويتصورها على ماهي عليه أي من غير أن يشوبها بنظرة ضيقة أو بتحيز خاص، فيقول مثلا عن عمر بن عبدالعزيز⁽⁸⁸⁾ «وكان عمر قد هذبته التجارب، وقام على تكوينه عقل متزن، فساس المسلمين سياسة رشيدة... وكانت له

إذ نقل لنا الرواية الأولى بأنهن (سبعون امرأة)، وقد أخذ هذه الرواية من ابن أبي الحديد⁽⁷⁸⁾، ولكن هذه الرواية فيها طعن وغير صحيحه كون ناقلها غير ثقة حسب ما قاله الذهبي في ميزان الإعتدال⁽⁷⁹⁾، وأما الرواية الثانية فعددهن (تسعون امرأة) فقد إقتصر على روايتها (الشبلنجي)⁽⁸⁰⁾، وقد رواها بحديث مرسل⁽⁸¹⁾، فلا يصح التعويل عليه نظراً لإرسالها، والحديث المرسل لا يمكن الوثوق، وأما الرواية (الثالثة مائتان وخمسون)، وردت في كتاب (كتاب قوت القلوب) لمؤلفه أبي طالب المكي المتوفى سنة (380 هـ/990 م)⁽⁸²⁾، وهذا ذكر المترجمون لحياته مانصه «إنه هجر الطعام، وإقتصر على أكل الحشائش، فكان طعامه لماً ألف كتاب قوت القلوب عروق البردي، قدم الى بغداد فوعظ الناس فخلط في كلامه فتركوه، ومن خلطه في كلامه قال ليس على المخلوقين أضرم الخالق»⁽⁸³⁾، وهذا لا يأخذ بروايته ونقله للأحداث، أما باقر شريف القرشي فقد ذكر أسماء زوجات الحسن (ع) وعددهن ثلاثة عشر امرأة، لاسيما ذكر هذا غيره من المصادر⁽⁸⁴⁾، ومهما يكن من شيء فليس عندنا دليل مثبت لكثرة أزواج الإمام سوى هذه الروايات، وهي لا تصلح للاعتماد عليها نظرا للشبه والطعون التي حامت حولها، وكونها مبالغ فيها.

7 - الحيادية والدقة والأمانة في الكتابة والعرض: تعد الأمانة في النقل من أهم الصفات أو الشروط التي يتحلى بها الباحث، لاسيما ان يكون أميناً فيما ينقله في النصوص فلا يقدم على الزيادة عليها، أو النقص منها، أو التغيير بشكل أو آخر أو الإلتحال والسرقة⁽⁸⁵⁾، لذا أعطى باقر

مصادر التأريخ الحديث والمعاصر، والمصادر الأجنبية المعربة، ذات الصلة بالموضوع، ولعدة إعتبارات أهمها الإحاطة بمفردات الموضوع ووضفها بما يتناسب مع الحدث التاريخي، لذا عند تتبع مؤلفاته تجد أنه إستقى من معين كل المصادر دون أي تحرج أو مفاضلة بين مصدر وآخر في نقل الأحداث التاريخية.

10. اسلوبه في محتويات التراجم: - سار باقر شريف القرشي في ذكر ترجمته لحياء أهل البيت (ع)، وفق منهجا يكاد يكون موحدًا كان يتضمن مقدمة بسيطة عن الشخصية بعد مقدمته للكتاب ثم يبدأ بذكر أسم الأب وترجمة كاملة له، فضلا عن أسم الأم من أسمها ونسبها وألقابها، وولادتها ثم يذكر المترجم له من آل البيت (ع) بالوليد العظيم ويذكر أسمه وألقابه ويتبعه بسنة ولادته، وهنا يذكر كل الروايات في تحديد سنة الولادة، وغالبا ما يذكر العناصر النفسية لهذه الشخصيات وفي نهاية الكتاب يذكر تاريخ استشهاده أو وفاته⁽⁹⁴⁾، اما الشخصيات

الأخرى المترجم غالبا ما تكون الترجمة قصيرة ومقتضبة ولا سيما أنه يذكر الأسرة، ومن ثم الأب وإيكاد يتعدى ثلاثة أسماء أحيانا لا يذكر سنة وفاته مثلا «خالد بن الوليد بن المغيرة»⁽⁹⁵⁾، واحيانا يذكر أسم الشخص وأسم الأب ويكاد يذكر ثلاث أسماء، وأسم الأم، ومكان الولادة، وتاريخ الوفاة ومكانها، ويذكر الأسرة بالتفصيل، والأحداث التاريخية التي رافقتها ومما يبدوا يكون الإهتمام بترجمة الشخصية وفق تأثيرها ومساحتها التاريخية، وما حملته من أحداث⁽⁹⁶⁾.

ألطاف وأياد بيضاء على الأسرة العلوية تذكر لها بالأعجاب والشكر على إمتداد التاريخ فقد قام برفع السب عن الإمام علي امير المؤمنين... وكتب الى عامله قائلاً إذا اتاك كتابي هذا فأقسم في ولد علي من فاطمة رضوان الله عليهم عشرة آلاف دينار، فطالما تخطت بهم حقوقهم»⁽⁸⁹⁾.

8 - الأسس الفنية والتنظيم: إلتزم باقر شريف القرشي في مؤلفاته منهجية موحدة في طبيعة تقسيم بحوثه، لا سيما إنه لم يقسمها الى فصول، وإنما افرد للمواضيع عناوين رئيسية لا تدرج تحت عنوان فصل، أو قسم ثم يبدأ بعناوين فرعية قد تحمل أحيانا أرقاما متسلسلة وحسب طبيعة الموضوع⁽⁹⁰⁾، وحتى لا يتولد الملل لدى القارئ من طبيعة المواضيع ذات السرد الطويل فغالبا ما تحمل الصفحة الواحدة من مؤلفاته على أكثر من موضوع⁽⁹¹⁾، وتكاد معالجته للمواضيع في أبحاثه بالمنهجية نفسها في هذا الجانب، ولم تختلف من دراسة الى أخرى، ولا يعد هذا خلافا في المنهجية، واما هذا ما يقتضيه مضمون البحث وهيكلته.

9 - المصادر التاريخية: إستخدم باقر شريف القرشي مصادر متنوعة في كتاباته، ولم يقتصرها على مصادر محددة نتيجة للإطلاع والإلمام وهي من أهم شروط البحث العلمي الأكاديمي لذا تجده إستخدم القرآن الكريم كمصدراً رئيسياً، ومن ثم السنة ويراد بها قول المعصومين فعلا أو تقريراً⁽⁹²⁾، والشعر العربي الذي إستشهد به في بعض مؤلفاته، سواء القديم منه، والحديث⁽⁹³⁾، فضلا عن المصادر لجميع المذاهب الإسلامية، ولم يستثن منها: لغرض المقارنة فيما بينها، والمعاجم العربية، وكتب التفسير، فضلا عن هذا كله كانت

قيس بن الياس بن مضر بن نزار بن مضر بن عدنان، ومن بني جعفر الطفيل بن مالك ملاعب الأسنّة وأبنة عامر ابن الطفيل، د. للمزيد ينظر: أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، ط2، دار الكتاب اللبنانيين، (د.م)، 1980، ص ص 128 - 129؛ محمد حرز الدين، المصدر السابق، ص210؛ عز الدين ابن الأثير، اللباب في تهذيب الأنساب، ج1، ط3، دار صادر، بيروت، 2010، ص 230.

(3) ربيعه: من القبائل العربية المعروفة، وبنو ربيعه بطن من طي، وهي بطون كثيرة ومتعددة منها بطن من شواة بن عامر بن صعصعة من العدنانية، وربيعه ايضا من بني الحارث بن كعب القحطانية، ومنهم الأزد القحطانية ايضا، وهناك بطن آخر من عبد شمس بن عبد مناف من قريش، ولربيعة اربعة اولاد وهم فضل، ومراء، وثابت، ودغفل، وهؤلاء تفرعوا الى عدة بطون، وفروع ويطلق عليهم أحيانا ملوك البر، وأمراء الشام، والعراق، والحجاز، وإن الرؤساء من ربيعه من بيت الأمانة ويسكنون أراضي واسط في جانبي الغراف ونخوتهم (اولاد مياح)، و(اخوة شيخة) وهم عدة فرق. للمزيد ينظر: إبراهيم فصيح الله ابن السيد صبغة الله الحيدري البغدادي، عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد، ط2، مكتبة مدبولي، القاهرة، 1999، ص 105؛ شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، تحقيق: حمزه أحمد عباس، المجمع الثقافي، أبوظبي، 2002، ص 306

11 - التكرار: على الرغم من سمات أسلوب باقر شريف القرشي، وهو الأسلوب الهادئ الرصين، والعلمية عند عرضه للوقائع التاريخية، لكن هناك تكرار للمعلومة في عدة مواضع، وإعادة عرض الأفكار وإن كانت ضمن سياق مختلف وهذا ما يمكن تجنبه إلا إنه إحدى سماته، لا سيما بعض البحوث التاريخية تحت عناوين مختلفة⁽⁹⁷⁾، فضلا عن إعادة نفس الأحداث التاريخية عن الانتقال من مؤلف الى آخر، وتكرار ترجمة للعديد من الشخصيات ترجم لها في مؤلفات ثم يعيد ترجمتها في مؤلف آخر⁽⁹⁸⁾، فمثلا كان باقر شريف القرشي قام بدراسة سيرة أهل البيت متناولا حياة كل واحد منهم منفصلا، ولكن قام بالكتابة عنهم، وجمعهم في كتاب واحد، لا سيما أنه حاول الإقتصار في سرد الأحداث التاريخية ولكنها لا تخلو من التكرار⁽⁹⁹⁾، ولا يقتصر هذا على المؤلفات التاريخية فحسب بل جرى أيضا ما بين مؤلفاته في الأنظمة الإسلامية، وما بين المؤلفات الفقهية⁽¹⁰⁰⁾، وما بين المؤلفات التاريخية، والمؤلفات العقائدية⁽¹⁰¹⁾.

الهوامش

- (1) أغا بزرك الطهراني، طبقات أعلام الشيعة، ج2، مكتبة القضاء، النجف الأشرف، 1958، ص ص 690 - 691؛ محمد حرز الدين، معارف الرجال في تراجم العلماء والأدباء، ج3، مطبعة الولاية، قم، 1984، ص 130.
- (2) الجعافرة: نسبة الى القبيلة المعروفة بالجعافرة وينتسبون الى جعفر بن كلاب بن ربيعه بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن مكثر بن بهته بن سليم بن منصور بن عكرمة بن عمرو بن

- عباس العزاوي، عشائر العراق، مج 2، ج4، مكتبة الحضارات، بيروت، 2010، ص287.
- (4) محافظة واسط: تقع محافظة واسط في الجزء الجنوبي من المنطقة الوسطى من العراق، تحدها من الشمال بغداد، ومن الشمال الشرقي محافظة ديالى، ومن الشرق جمهورية إيران الإسلامية، ومن الجنوب الشرقي محافظة ميسان، ومن الجنوب محافظة ذي قار، ومن الغرب تحدها محافظتي بابل والديوانية، وسميت بهذا الاسم؛ لان الموقع الذي إختاره الحجاج بن يوسف الثقفي لبناء مدينته سنة 84 هـ / 703م، وانتهى من بنائها سنة 86هـ / 705م كان يسمى (واسط القصب) لذلك سميت بهذا الاسم، وهناك وجه آخر في تسميتها؛ لأنها متوسطة بين البصرة والكوفة والمدائن، وعندما فرغ الحجاج من بنائها كتب الى عبد الملك بن مروان: إني إتخذت مدينة في كرش من الأرض بين الجبل والمصريين وسميتها واسطاً، فلذلك سمي أهل واسط الكرشيين. للمزيد ينظر: شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج2، دار صادر، بيروت، 1997، ص348؛ محمد بن عبد المنعم الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، ط2، مطابع هيدلبرغ، بيروت، 1984، ص197؛ أسلم بن سهل الواسطي المعروف ببجشل، تاريخ واسط، تحقيق: كوركيس عواد، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، 1986، ص ص 21 - 25.
- (5) محسن الأمين، أعيان الشيعة، تحقيق: حسين الأمين، ج7، ط5، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، 1983، ص422.
- (6) جعفر باقر محبوبة، جعفر باقر محبوبة، ماضي النجف وحاضرها، ج3، ط2، دار الأضواء، بيروت، 1986، ص76.
- (7) مدينة القاسم: سميت هذه المدينة بالقاسم، تيمناً با لقاسم بن الإمام موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، أمه أم ولد تكنى أم البنين، وهي أم اخيه الإمام علي بن موسى الرضا (ع) وأم فاطمة المدفونة في قم، ولما إستشهد والده الإمام موسى بن جعفر (ع) توارى القاسم عن السلطة العباسية حتى توفي في سورا، والمعروفة الآن بارض الجربوعية التابعة الى محافظة بابل في العراق، وهي الان قضاء تابع لتلك المحافظة، سميت باسم قضاء القاسم التي يقع فيها المرقد الشريف، جنوب الحلة. للمزيد ينظر: محمد جواد عبد الجاسم، القاسم مدينتي، دار المحجة البيضاء، بيروت، 2011، ص15؛ عبد العظيم عباس الجوذري، القول الحاسم في تاريخ مدينة القاسم (1923 - 2013)، دار الفرات، الحلة، 2014، ص ص 18 - 19؛ محمد حرز الدين، مرآة المعارف، تعليق وتحقيق: محمد حسين حرز الدين، ج2، ط2، مؤسسة الصفاء للمطبوعات، بيروت، (د.ت)، ص207.
- (8) جبل عامل: يطلق إسم جبل عامل على معظم الأراضي الواقعة في جنوب لبنان، وعلى قسم قليل من الأراضي الواقعة على الحدود في

- المصدر السابق.
- (13) الشيخ باقر قفطان: هو الشيخ باقر ناجي بن الشيخ محمد بن الشيخ علي بن نجم السعدي قفطان النجفي من أسرة أدبية معروفة، هاجروا من الدجيل وهم من أحد طوائفه المعروفة ببني سعد كان والدة أديبا شاعرا، وخطاطا، وكانت هذه العائلة جميعا ممن يحسنون الخط النسخ وقد أتصل بالسادة ال ابوطيخ وقام بكتابة وخط العديد من دواوين الشعر والكتب ولكن لم تسجل تاريخ وفاته. للمزيد ينظر: محمد حرز الدين، ج3، معارف الرجال، المصدر السابق، ص 173، 174؛ رشيد القسام، الأسر النجفية، مطبعة النبراس، النجف الأشرف، 2007، ص184.
- (14) باقر شريف القرشي، قناة الفرات الفضائية، المصدر السابق.
- (15) انوار النجف (مجلة)، العدد (2)، النجف الاشرف، 3/اذار/2010، ص13.
- (16) مجلة القادسية: مجلة ادبية ثقافية شهرية، صاحبها ورئيس تحريرها محمد رضا الحساني، صدر العدد الاول منها في الكوفة يوم الخميس 18ذي القعدة 1356هـ الموافق 2 /كانون الثاني / 1938م، والرابع في مدينة النجف، وبعد صدور هذا العدد في 14 تموز 1941 توقفت، ثم عادت بعد خمس سنوات فصدر العدد الاول من السنة الرابعة في حزيران 1946، وما لبثت ان توقفت عن الصدور بعد العدد العاشر في حزيران 1947. للمزيد ينظر: القادسية (مجله)، العدد (1)، الكوفة، 2/ كانون الثاني 1938، ص1؛ علاء حسين الرهيمي، المجالات والصحافة النجفية، النجف، 1999، ص3
- شمالي فلسطين، ؛ أما سبب تلك التسمية بجبل عامل ترجع الى قبيلة عامله السبائية التي هاجرت من اليمن بعد إنهيار سد مأرب. للمزيد ينظر: محسن الحر العاملي، أمل الأمل في علماء جبل عامل، مكتبة المصطفى، دمشق، 1992، ص 5 - 6 ؛ علي داوود جابر، معجم اعلام جبل عامل، دار المؤرخ العربي، بيروت، 2001، ص 23 ؛ سليمان ظاهر، معجم قرى جبل عامل، ج1، مؤسسة الامام الصادق(ع)، (د.م)، 2006، ص ص 17 - 18.
- (9) مهدي باقر القرشي، قيس من حياة آية الله الشيخ باقر شريف القرشي، دار الضياء، النجف الأشرف، 2013، ص 13.
- (10) باقر شريف القرشي، مقابلة تلفزيونية، برنامج معهم، قناة الفرات الفضائية، عرض بتاريخ 19/حزيران/2012.
- (11) طرف العمارة: وهو حي من أحياء مدينة النجف وأسوارها القديمة وهي مجاوره لمرقد الإمام علي (عليه السلام)، ومن الأسوار الأقسام الأربعة المشهورة التي قسمت أليها مدينة النجف، وهي طرف المشارق شمال المرقد الشريف وهو أقدم الأطراف عمارة، وطرف (العمارة)غرب المرقد الشريف، وطرف البراق (البراك)شرق المرقد الشريف، وطرف (الحويش) جنوب المرقد الشريف. للمزيد ينظر: علي عبد المطلب علي خان، الحياة الإجتماعية في مدينة النجف الأشرف 1914 - 1932، رسالة ماجستير(غير منشوره)، كلية الآداب، جامعة الكوفة، 2004، ص ص 7 - 8.
- (12) باقر شريف القرشي، قناة الفرات الفضائية،

باقر محبوبه، ج1، المصدر السابق، ص ص 117 - 124 ؛ حسن عيسى الحكيم، المفصل في تاريخ النجف الأشرف، ج3، مطبعة شريعت، قم، 2006، ص ص 94 - 96.

(19) المقدمات: ويقصد بالمقدمات الدروس الأولية، التي يتلقاها الطالب أول شروعه بالدراسة في الحوزة العلمية، وتقوم مقام الدور الابتدائي، ومدة الدراسة في هذه المرحلة من ثلاث الى خمس سنوات. للمزيد ينظر: علي أحمد البهادلي، الحوزة العلمية في النجف الأشرف معالمها وحركتها الإصلاحية، دار الزهراء، بيروت، 1993، ص 125؛ جعفر الدجيلي، موسوعة النجف

الأشرف، ج9، دار الأضواء، بيروت، 1997، ص ص 170 - 173؛ محمد جواد جاسم محمد الجزائري، تاريخ مدينة النجف الأشرف الاجتماعي 1968 - 1979، أطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة الكوفة، 2014، ص 61.

(20) الأجرومية: أو متن الأجرومية أو المقدمة الأجرومية كلها عنوان للكتاب الذي ألفه ابن آجرؤم، وهو محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي، تحدث الكتاب عن أنواع الكلام وإعرابه تعتبر من أهم متون النحو العربي ولأهمية الأجرومية البالغة فقد تصدى لشرحها جهاذة العلماء والنحاة قديما. للمزيد ينظر: صلاح ساير فرحان العبيدي، شرح منظومة الأجرومية للشيخ داود بن سلمان التكريتي (1360هـ - 1941م)، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة تكريت، 2004.

؛ محمد عبد الهادي عبود، الصحافة النجفية 1939 - 1958 دراسة تاريخية، أطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة الكوفة، 2008، ص 122.

(17) مجلة العدل الاسلامي: مجلة علمية تصدر اسبوعيا، صدر عددها الاول في 15 ربيع الثاني 1365هـ / 1946، ذات منهج ادبي ثقافي صاحبها، ورئيس تحريرها، ومديرها المسؤول هو الشيخ محمد رضا الكتبي، وفي بداية صدورها لم تذكر تاريخ الصدور الهجري او الميلادي، لكن علي الخاقاني ذكر هذا التاريخ، وابتداء من العدد السابع اخذت تذكر التاريخ الهجري، وتم تغيير رئيس تحريرها الى الاستاذ عبد الهادي العصامي، وفي السنة الثانية اصبح رئيس التحرير عبد الهادي العصامي ومديرها المسؤول محمد رضا الكتبي توقفت عن الصدور عام 1949. للمزيد ينظر: العدل الاسلامي (مجلة)، العدد المشترك (1) - (2)، النجف الأشرف، السنة الثانية، 1947؛ علي الخاقاني، شعراء الغري النجفيات، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، 1954، ص 90؛ جعفر باقر محبوبه، ج3، المصدر السابق، ص 31؛ العدل الإسلامي، المصدر السابق، (العدد 6)، السنة الاولى، (د.ت) ص 1.

(18) جامع الهندي: جامع الهندي: ويطلق عليه مسجد الهندي، أسس هذا المسجد المعظم في (1215هـ / 1800م) في عصر الشيخ حسين نجف، تطل بوابته الكبيرة على سوق الحويش، والصغيرة على شارع الرسول (ع)، ويعد من المساجد الجليلة في النجف الأشرف. للمزيد ينظر: جعفر

- (21) باقر شريف القرشي، قناة الفرات الفضائية، المصدر السابق.
- (22) الألغاز النحوية: تعد الألغاز النحوية من أقدم الأشكال الأدبية التقليدية التي عرفها الإنسان، وتعد الألغاز رياضة ذهنية تستفز الفكر بما تتضمنه من مفاجآت، ومسائل ظاهرها عجيب محير خارج عما أصل من قواعد ومخالف لها، للمزيد ينظر: عصام الأسفراييني، شرح منظومة الألغاز النحوية، تحقيق: علي حسين البواب، مكتبة الثقافة الدينية، الرياض، 2000، ص4.
- (23) لم يذكر باقر شريف القرشي الشخصية التي إستعارت منه المخطوط وأكتفي بالقول (هو أحد زملاء الدراسة) باقر شريف القرشي، قناة الفيحاء الفضائية، المصدر السابق.
- (24) الأخفش النحوي: الأخفش لغة: هو صغير العينين وضعف البصر خلقه، أي سوء بصرهما، والأخفش هو لقب جماعة من العلماء في اللغة العربية، وأشهرهم ثلاثة، الأخفش الأكبر، والأخفش الأوسط، والأخفش الصغير، وأشهر هؤلاء الأوساط، وإسمه سعيد بن مسعدة النحوي البصري، له العديد من المؤلفات في النحو، والصرف، والقوافي. للمزيد ينظر: محمود حمود عراك، الأخفش الوسط في آثار ابن جني 392هـ، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2004، ص ص 11 - 20.
- (25) مهدي باقر القرشي، المصدر السابق، ص 23.
- (26) باقر شريف القرشي، حياة الإمام الحسن بن علي (ع)، ج 1 - ج 2، مطبعة الآداب، النجف الأشرف، 1956.
- (27) مهدي باقر القرشي، المصدر السابق، ص 27.
- (28) الجدول من إعداد الباحث بالاعتماد على مؤلفات باقر شريف القرشي، الطبعة الأولى لمؤلفاته.
- (29) عبد الهادي الفضلي، أصول البحث، مؤسسة دار الكتاب الإسلامي، قم، (د.ت) ص 211.
- (30) ولي الدين يكن، ديوان ولي الدين يكن، جمع: أنطوان جميل، مطبعة المقتطف والمقطم، مصر، 1924، ص 97.
- (31) باقر شريف القرشي، أضواء على السياسة العادلة والظالمة، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة ستاره، قم، 2010، ص 13.
- (32) باقر شريف القرشي، معاوية بن أبي سفيان - مقوماته الدينية والسياسية، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة ستاره، قم، 2011، ص ص 99 - 112.
- (33) عبد الهادي الفضلي، المصدر السابق، ص 198 - 199.
- (34) عن العلاقة ما بين التاريخ وهذه العلوم وعلاقة الأحداث التاريخية في بناء الشخصية ينظر: هيو ج أتكين، دراسة التاريخ وعلاقته بالعلوم الإجتماعية، تحقيق وترجمة: محمود زايد، دار العلم للملايين، بيروت، 1993، ص ص 34 - 35؛ ريكان إبراهيم، علم النفس والتاريخ، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 1987، ص 125.
- (35) قارن مثلاً بين كتاب: باقر شريف القرشي، نظام الحكم والإدارة - دراسة مقارنة، الرافد للنشر، قم، 2010. وهو (يتحدث في عن نظام الحكم وإدارة الدولة وهذا يعني إنه كتاب يختص

- بالجانب الإداري)، وبكامل صفحاته وكتابه الآخر: باقر شريف القرشي، هذه هي الشيعة، مطبعة ستاره، قم، 2010. بكامل صفحاته (وهو كتاب عقائدي يتحدث عن المذهب الشيعية).
- (36) حسان الحلاف، مقدمة في مناهج البحث التاريخي، دار النهضة، بيروت، 1986، ص 60.
- (37) عبد الهادي الفضلي، المصدر السابق، ص ص 202 - 203
- (38) احمد شلبي، كيف تكتب بحثا او رسالة، ط 10، مكتبة النهضة، مصر، 1978، ص 44 (39) يعد باقر شريف القرشي من كتاب التاريخ ولكنه له إصدارات فقهية ينظر مثلا: باقر شريف القرشي، المكاسب المحرمة في فقه أهل البيت (ع)، مطبعة ستاره، مؤسسة الإمام الحسن (ع) للنشر، النجف الأشرف، 2012؛ باقر شريف القرشي، قاعدتي الفراغ والتجاوز، مطبعة ستاره، قم، 2008.
- (40) العلوم المساعدة مثل (علم اللغة، علم الإقتصاد، علم الأدب، ملكة النقد والتحليل، التواضع، تقبل وجهة النظر، المدارس التاريخية، الجدل والصبر، التفسير الديني للتاريخ، الوثائق). للمزيد ينظر: عبد الواحد زنون طه، أصول البحث التاريخي، مطبعة الجامعة، الموصل، 1990، ص 25.
- (41) باقر شريف القرشي، نظام الحكم والإدارة، المصدر السابق، ص ص 7 - 32؛ باقر شريف القرشي، نفاحات من سيرة ائمة اهل البيت (ع)، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة الوردية، مؤسسة الإمام الحسن (ع) للنشر، دار الماهر، النجف الأشرف، 2014، ص ص 9 - 20.
- (42) باقر شريف القرشي، خالد بن الوليد - مقوماته السياسية والعقائدية، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة ستاره، مؤسسة الإمام الحسن (ع)، للنشر، النجف الأشرف، 2012، ص 7.
- (43) باقر شريف القرشي، عمرو بن العاص مكر وخداع، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة ستاره، ماهر للنشر، النجف الأشرف، 2011، ص 7.
- (44) باقر شريف القرشي، الإسلام وحقوق الإنسان، ط 2، مطبعة الوردية، مؤسسة الإمام الحسن (ع) للنشر، النجف الأشرف، 2013، ص 16.
- (45) باقر شريف القرشي، ولاء الشيعة للإمام الحسين (ع)، مطبعة ستاره، مؤسسة الإمام الحسن (ع) للنشر، النجف الأشرف، 2012، ص ص 13 - 14.
- (46) باقر شريف القرشي، مقومات الحياة الإجتماعية في الإسلام، مطبعة ستاره، قم، 2008، ص 13.
- (47) باقر شريف القرشي، المرأة في رحاب الإسلام، مطبعة الظهور، دار الهدى للنشر، (د.م)، 2005، ص 12.
- (48) باقر شريف القرشي، العباس بن علي (ع) رائد الكرامة والفداء في الإسلام، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة الوردية، النجف الأشرف، 2013، ص 19.
- (49) باقر شريف القرشي، القيم الحضارية عند اهل البيت (ع)، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة ستاره، ماهر للنشر، النجف الأشرف، 2011، ص 135.

41. (50) باقر شريف القرشي، أضواء على السياسة العادلة والظالمة، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة ستاره، قم، 2011، ص 122.
- (58) باقر شريف القرشي، النظام السياسي - دراسة مقارنة، مطبعة ستاره، قم، 2010، ص 47.
- (59) علم النص: وهو علم يركز ويدرس اللغة دراسة علمية منهجية تقوم على أسس موضوعية وهذه الدراسة يمكن عن طريق مستويات التحليل اللغوي وهي الأصوات والصرف والنحو والمعجم والمعاني أو الدلالة. للمزيد ينظر: صلاح فضل، بلاغة الخطاب وعلم النص، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1990، ص 211.
- (60) ليث شبر، استنباط المعنى عند العرب، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة الكوفة، 2002، ص 17.
- (61) فرانتز روزنتال، مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي، ترجمة: أنيس فريحه، مراجعة: وليد عرفات، ط3، دار الثقافة، بيروت، 1980، ص 109.
- (62) المصدر نفسه، ص 116.
- (63) المفيد محمد بن محمد بن النعمان البغدادي، الارشاد في معرفة حجج الله على العباد، مؤسسة ال البيت عليهم السلام لإحياء التراث، قم، 1995، ص 98.
- (64) محمد بن جرير الطبري أبو جعفر، تاريخ الأمم والملوك (تاريخ الطبري)، ج4، ط2، تحقيق: أبو صهيب الكرمي، دار التراث، بيروت، 1966، ص 97.
- (65) ابن الأثير الجزري، الكامل في التاريخ، ج3، تحقيق: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب
- (51) باقر شريف القرشي، معاوية بن ابي سفيان - مقوماته الدينية والسياسية، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة ستاره، قم، 2011، ص 270.
- (52) باقر شريف القرشي، النظام التربوي - دراسة مقارنة، مطبعة ستاره، قم، 2010، ص 414.
- (53) ابن خلدون، المقدمة، ط4، دار الباز للنشر والتوزيع، مكة، 1977، ص 494.
- (54) العبارات المطلسة: المطلسم هو الشيء غير المفهوم، والغامض من الكلام. للمزيد ينظر: جبران مسعود، معجم الرائد، ط7، دار العلم للملايين، (د.م)، 1990، ص 525.
- (55) عبد الله اليوسف، تجربة قلم (حكايتي مع القراءة وقصتي مع الكتابة)، المنطقة الشرقية، المملكة العربية السعودية، 2011، ص 38.
- (56) الحرب الباردة: هو مصطلح معاصر يستخدم لوصف حالة الصراع والتوتر والتنافس التي كانت توجد بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، وحلفائهم للمدة من 1945 - 1990. للمزيد ينظر: علي عوده العقابي، العلاقات الدولية (دراسة تحليلية في الأصول والنشأة والتاريخ والنظريات)، (د مط)، (د. م)، 2010، ص 69.
- (57) باقر شريف القرشي، حياة الامام الحسن (ع)، ج2، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة نكارش، دار المعروف للنشر، قم، 2012، ص

- العلمية، بيروت، 1987، ص 287.
- (66) إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، البداية والنهاية، ج8، دار عالم الكتب، الرياض، 2003، ص181.
- (67) باقر شريف القرشي، من التراث الرائع لأئمة أهل البيت(ع)، ج1، مطبعة الوردية، دار المعروف مؤسسة الإمام الحسن(ع) للنشر، النجف الأشرف، 2013، ص 202.
- (68) باقر شريف القرشي، نظام الحكم والإدارة، المصدر السابق، ص ص 36 - 37.
- (69) باقر شريف القرشي، نظام العمل وحقوق العامل (دراسة مقارنة)، مطبعة ستاره، قم 2012، ص110.
- (70) باقر شريف القرشي، النظام التربوي - دراسة مقارنة، مطبعة ستاره، 2010، ص161.
- (71) باقر شريف القرشي، السيدة زينب (ع) رائد الجهاد في الإسلام، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة الوردية، النجف الأشرف، 2013، ص52؛ باقر شريف القرشي، العباس بن علي (ع) رائد الكرامة والفداء في الإسلام، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة الوردية، النجف الأشرف، 2013، ص73.
- (72) باقر شريف القرشي، المرأة في رحاب الإسلام، مطبعة الظهور، دار الهدى للنشر، (دم)، 2005، ص 138، هامش رقم 1 - 2 - 3 - 4 - 7 - 8 - 10) وهذه الهوامش في صفحة واحدة.
- (73) باقر شريف القرشي، نظام الحكم والإدارة، المصدر السابق، ص 3، ص 18، ص 156، ص 247.
- (74) باقر شريف القرشي، مؤتمر السقيفة والشورى (دراسة موضوعية)، تحقيق: مهدي باقر القرشي، ط2، مطبعة ستاره، نشر مهر أمير المؤمنين، قم، 2010، ص211.
- (75) باقر شريف القرشي، حياة الإمام علي بن ابي طالب(ع)، ج1، تحقيق: مهدي باقر القرشي، ط4، مطبعة نكارش، قم، 2010؛ باقر شريف القرشي، النظام السياسي - دراسة مقارنة، المصدر السابق؛ باقر شريف القرشي، الدعاة الى الله تعالى من أئمة أهل البيت(ع)، المصدر السابق.
- (76) باقر شريف القرشي، حياة الإمام محمد الجواد(ع) دراسة وتحليل، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة نكارش، قم، 2012؛ باقر شريف القرشي، اضواء على السياسة العادلة والظالمة، المصدر السابق؛ باقر شريف القرشي، من التراث الرائع لأئمة أهل البيت(ع)، المصدر السابق.
- (77) باقر شريف القرشي، النظام التربوي - دراسة مقارنة المصدر السابق، ص97.
- (78) ابن ابي الحديد المعتزلي، شرح نهج البلاغة، ج8، تحقيق: محمد إبراهيم، دار الكتاب العربي، بغداد، 2007، ص196.
- (79) ناقل الرواية هو عبد الله ابوسيف أبو الحسن البصري المشهور بالمدائني المتوفي (225هـ/840م)، مولى عبد الرحمن بن سمرة، وإختلف فيه من حيث وثاقته، ووثاقة ما يرويها لاسيما ضعف عامة مروياته، وحكم على

بنت الفضل بن العباس، تزوجها (ع) ثم فارقتها فتزوجها من بعده أبو موسى الأشعري، أم اسحاق بنت طلحة بن عبيد الله التميمي، ولدت منه ولدا أسماه طلحة، أم بشير بنت أبي مسعود الأنصاري، ولدت منه ولدا أسماه زيدا، هند بنت عبد الرحمن بن أبي بكر، امرأة من بنات عمرو بن أهيم المنقري، امرأة من بنات زرارة، امرأة من بني شيبان من آل همام بن مرة، فقيل له إنها ترى رأي الخوارج فطلقها وقال إنى أكره أن أضم الى نحري

جمرة من جمر جهنم، أم عبد الله وهي بنت الشليل بن عبد الله أخو جرير البجلي، أم القاسم وهي أم ولد، وقيل اسمها نفيلة وقيل رملة). للمزيد ينظر: ابن شهر آشوب، مناقب آل أبي طالب، ج3، تصحيح وشرح لجنة من أساتذة النجف الأشرف، المطبعة الحيدرية، 1956، ص192؛ باقر شريف القرشي حياة الإمام الحسن (ع)، حياة الإمام الحسن (ع) ج1، ص ص 455 - 464؛ أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي، أعلام الورى بأعلام الهدى، ج1، تحقيق: مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث، مطبعة ستاره، قم، 1995، ص416.

(85) عبد الهادي الفضلي، المصدر السابق، ص 240.

(86) باقر شريف القرشي، هذه هي الشيعة، المصدر السابق، ص9.

(87) باقر شريف القرشي، كيهان (جريدة)، العدد (18213)، طهران، 14/ شباط / 2010، ص2.

أغلبيتها بالإرسال، وعدم توفر السند الصحيح. للمزيد ينظر: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، ج5، دار الكتب العلمية، بيروت، 1995، ص156؛ وسام برهان البلداوي، القول الحسن في عدد زوجات الإمام الحسن (ع)، قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة، شعبة الدراسات والبحوث، كربلاء المقدسة، 2008، ص 114.

(80) مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي، نور الأبصار، المطبعة الأزهرية، القاهرة، 1967، ص222.

(81) الحديث المرسل: هو الحديث الذي لم يقيد براو معروف، وحكمه ضعيف مردود؛ لفقده شرطا من شروط القبول وهو إتصال السند، وجهل بحال الراوي، وهو أيضا ما سقط إسناده، وهذا يعني الحديث المرسل لاسند

له ولا يعتد به. للمزيد ينظر: محمود الطحان، تيسير مصطلح الحديث، مركز الهدى للدراسات، الإسكندرية، 1993، ص56.

(82) محمد بن علي بن عطية الحارثي أبو طالب المكي، قوت القلوب، ج2، تحقيق: محمود إبراهيم الرضواني، مكتبة دار التراث، القاهرة، 2001، ص246.

(83) ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان، ج5، ط2، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، 1972، ص300؛ عباس القمي، الكنى والألقاب، ج1، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، 2007، ص108.

(84) زوجات الإمام الحسن (ع) هن (خولة الفزارية، جعدة بنت الأشعث، عائشة الخثعمية، أم كلثوم

- (88) عمر بن عبد العزيز: عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب القرشي الاموي، ولد في المدينة المنورة وقيل في مصر عام (61هـ/681م)، امه ليلى ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب، بويغ للخلافة عام (99هـ/718م)، توفي عام 720م. للمزيد ينظر: عبد الستار الشيخ، عمر بن عبد العزيز، ط2، دار القلم، دمشق، 1996.
- (89) باقر شريف القرشي، موجز الأحداث الجسام في التاريخ، ط2، مطبعة الوردي، مؤسسة الإمام الحسن (ع) للنشر، النجف الأشرف، 2014، ص ص 87 - 88.
- (90) باقر شريف القرشي، مناهج حكومة الإمام أمير المؤمنين (ع)، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة سناره، ماهر للنشر، النجف الأشرف، 2012.
- (91) باقر شريف القرشي، مروان بن الحكم - رمز من رموز الظلم والطغيان، تحقيق مهدي باقر القرشي، مطبعة سناره، ماهر للنشر، النجف الأشرف، 2011.
- (92) عبد الهادي الفضلي، المصدر السابق، ص 96.
- (93) باقر شريف القرشي، مؤتمر السقيفة والثورى (دراسة موضوعية)، المصدر السابق، ص 304 - 312؛ باقر شريف القرشي، المتوكل العباسي من رموز الظلم والطغيان، المصدر السابق، ص 146 - 151؛ باقر شريف القرشي، موجز الأحداث الجسام في التاريخ، المصدر السابق، ص ص 122 - 136.
- (94) باقر شريف القرشي، حياة الإمام الحسن (ع)، ج2، المصدر السابق، ص 30 - 56؛ باقر شريف القرشي، حياة الإمام محمد الباقر (ع) دراسة وتحليل، ج1، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة نكارش، قم، 2012، ص 19 - 28؛ باقر شريف القرشي، حياة الإمام علي بن موسى الرضا (ع) دراسة وتحليل، ج1، منشورات سعيد بن جببر (د. م)، (د. ت. ص) ص 8 - 30؛ باقر شريف القرشي، العباس بن علي (ع) راند الكرامة والفداء في الإسلام، المصدر السابق، ص ص 23 - 39.
- (95) باقر شريف القرشي، خالد بن الوليد مقوماته العقائدية والسياسية، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة سناره، مؤسسة الإمام الحسن (ع) للنشر، النجف الأشرف، 2012، ص 15.
- (96) باقر شريف القرشي، المتوكل العباسي من رموز الظلم والطغيان، المصدر السابق، ص 14؛ معاوية بن أبي سفيان مقوماته الدينية والسياسية، المصدر السابق، ص 19.
- (97) للمزيد المقارنة ما بين: باقر شريف القرشي، نفحات من سيرة أهل البيت (ع) ص ص 173 - 212، وكتابه الآخر: المختار من التراث الرائع لأهل البيت (ع)، ص ص 19 - 118.
- (98) للمقارنة بين: باقر شريف القرشي، حياة الإمام علي (ع)، المصدر السابق، وما بين باقر شريف القرشي، حياة الإمام الحسن (ع)، المصدر السابق. والمقارنة ما بين باقر شريف القرشي، مؤتمر السقيفة والثورى - دراسة موضوعية، المصدر السابق، وما بين باقر شريف القرشي،

سفيان)، المصدر نفسه، ص 269 عنوان (واقعة الحرة).

المصادر

الرسائل والأطاريح:

- 1 - محمود حمود عراك، الاخفش الوسط في اثار ابن جني (392هـ)، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الاداب، جامعة بغداد، 2004.
- 2 محمد عبد الهادي عبود، الصحافة النجفية، 1939 - 1958 دراسة تاريخية، أطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية الاداب، جامعة الكوفة، 2008.
- 3 - صلاح ساير فرحان العبيدي، شرح منظومة الاجرومية للشيخ داوود بن سلمان التكريتي (1360هـ - 1941م)، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة تكريت، 2004.
- 4 - محمد جواد جاسم محمد الجزائري، تاريخ مدينة النجف الاشرف الاجتماعي، 1968 - 1979، أطروحة دكتوراه، غير منشورة، كلية الاداب، جامعة الكوفة، 2014.
- 5 - علي عبد المطلب علي خان، الحياة الاجتماعية في مدينة النجف الاشرف 1914 - 1932، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الاداب، جامعة الكوفة، 2004.
- 6 - ليث شير، استنباط المعنى عند العرب، أطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة الكوفة، 2002.

المصادر العربية والمعربة:

موجز الأحداث الجسام في التاريخ، المصدر السابق. وللمزيد يمكن المقارنة ما بين: باقر شريف القرشي، سيدة النساء فاطمة الزهراء (ع)، تحقيق: مهدي باقر القرشي، دار جواد الأئمة، بيروت، 2010، وما بين: باقر شريف القرشي، مآسي بضعة الرسول (دراسة تحليلية)، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة الوردية، مؤسسة الإمام الحسن (ع)، الماهر للنشر، النجف الأشرف، 2014.

(99) للمزيد المقارنة ما بين: باقر شريف القرشي، نفحة من سيرة أئمة أهل البيت، المصدر السابق، وما بين مؤلفاته المنفردة عن حياة المعصومين الأربعة عشر.

(100) للمزيد المقارنة ما بين: باقر شريف القرشي، النظام الاجتماعي والاقتصادي - دراسة مقارنة، مطبعة ستاره، قم، 2010، ص ص 165 - 183. وما بين كتابه الآخر المكاسب المحرمة في فقه أهل البيت (ع)، المصدر السابق، ص 17 - 44.

(101) للمزيد المقارنة ما بين: باقر شريف القرشي، أضواء على السياسة العادلة والظالمة، المصدر السابق، ص 86، عنوان (معاوية بن أبي سفيان)، والمصدر نفسه، ص 87، عنوان (حكومة معاوية بن أبي سفيان)، والمصدر نفسه، ص 91، عنوان (واقعة الحرة)، وما بين: باقر شريف القرشي، معاوية بن أبي سفيان مقوماته الدينية والسياسية، المصدر السابق، ص 17، عنوان (معاوية بن أبي سفيان)، المصدر نفسه، ص 209 عنوان (حكومة معاوية بن أبي

- 1 - أغا بزرك الطهراني، طبقات أعلام الشيعة، ج2، مكتبة القضاء، النجف الأشرف، 1958.
- 2 - ابراهيم فصيح الله ابن السيد صبغة الله الحيدري البغدادي، عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد، ط2، مكتبة مدبولي، القاهرة، 1999.
- 3 - ابن ابي الحديد المعتزلي، شرح نهج البلاغة، ج8، تحقيق: محمد ابراهيم، دار الكتاب العربي، بغداد، 2007.
- 4 - ابن الاثير الجزري، الكامل في التاريخ، ج3، تحقيق: ابو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت، 1987.
- 5 - ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان، ج5، ط2، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات، بيروت، 1972.
- 6 - ابن خلدون، المقدمة، ط4، دار الباز للنشر والتوزيع، مكة، 1977.
- 7 - ابن شهر اشوب، مناقب آل ابي طالب، ج3، تصحيح وشرح: لجنة من اساتذة النجف الاشرف، المطبعة الحيدرية، 1956.
- 8 - ابو العباس أحمد بن علي القلقشندي، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، ط2، دار الكتاب اللبنانيين، (د.م)، 1980.
- 9 - ابي علي الفضل ابن الحسن الطبرسي، اعلام الورى باعلام الهدى، ج1، تحقيق: مؤسسة ال البيت(ع) لاهياء التراث، مطبعة ستاره، قم، 1995.
- 10 - احمد شلبي، كيف تكتب بحثا او رسالة، ط10، مكتبة النهضة، مصر، 1978.
- 11 - اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، البداية والنهاية، ج8، دار عالم الكتب، الرياض، 2003.
- 12 - المفيد محمد ابن محمد ابن النعمان البغدادي، الارشاد في معرفة حجج الله على العباد، مؤسسة آل البيت(ع) لاهياء التراث، قم، 1995.
- 13 - أسلم بن سهل الواسطي المعروف ببخشل، تاريخ واسط، تحقيق: كوركيس عواد، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، 1986.
- 14 - باقر شريف القرشي، اضواء على السياسة العادلة والظالمة، مطبعة ستاره، ماهر للنشر، النجف الاشرف، 2011.
- 15 -، الاسلام وحقوق الانسان، ط2، مطبعة الوردية، مؤسسة الامام الحسن(ع) للنشر، النجف الاشرف، 2013.
- 16 -، العباس بن علي(ع) رائد الكرامة في الاسلام، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة الوردية، النجف الاشرف، 2013.
- 17 -، القيم الحضارية عند اهل البيت(ع)، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة ستاره، ماهر للنشر، النجف الاشرف، 2011.
- 18 -، المرأة في رحاب الاسلام، مطبعة الظهور، دار الهدى للنشر، (د.م)، 2005.
- 19 -، المكاسب المحرمة في فقه أهل البيت(ع)، مطبعة ستاره، مؤسسة الامام الحسن(ع) للنشر، النجف الاشرف، 2012.
- 20 -، النظام التربوي - دراسة مقارنة، مطبعة ستاره، قم، 2010.

- 21 - النظام السياسي - دراسة مقارنة، مطبعة ستاره، قم، 2010.
- 22 -، حياة الامام الحسن (ع)، ج2، تحقيق: مهدي باقر القرشي مطبعة نكارش، دار المعروف للنشر، قم، 2012.
- 23 -، عمر بن العاص مكر وخذاع، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة ستاره، ماهر للنشر، النجف الاشرف، 2011.
- 24 -، مقومات الحياة الاجتماعية في الاسلام، مطبعة ستاره، قم، 2008.
- 25 -، ولاء الشيعة للامام الحسن (ع)، مطبعة ستاره، مؤسسة الامام الحسن (ع) للنشر، النجف الاشرف، 2013.
- 26 -، خالد بن الوليد - مقوماته السياسية والعقائدية، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة ستاره، مؤسسة الامام الحسن (ع) للنشر، النجف الاشرف، 2012.
- 27 - نفحات من سيرة اهل البيت (ع)، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة الوردي، مؤسسة الامام الحسن (ع) للنشر، دار الماهر، النجف الاشرف، 2014.
- 28 -، اضواء على السياسة العادلة والصالمة، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة ستاره، قم، 2011.
- 29 -، السيدة زينب (ع)، رائد الجهاد في الاسلام، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة الوردي، النجف، 2013.
- 30 - النظام الاجتماعي والاقتصادي - دراسة 40، مروان ابن الحكم رمز من رموز الظلم مقارنة، مطبعة ستاره، قم، 2010.
- 31 -، النظام التربوي، دراسة مقارنة، مطبعة ستاره، قم، 2010.
- 32 -، حياة الامام الحسن بن علي (ع)، ج1 - ج2، مطبعة الاداب، النجف الاشرف، 1956.
- 33 -، حياة الامام علي ابن ابي طالب (ع)، ج1، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة نكارش، قم، 2010.
- 34 -، حياة الامام علي ابن موسى الرضا (ع) دراسة وتحليل، ج1، منشورات سعيد بن جبير (دم)، (د.ت).
- 35 -، حياة الامام محمد الباقر (ع) دراسة وتحليل، ج1، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة نكارش، قم، 2012.
- 36 -، حياة الامام محمد الجواد (ع) دراسة وتحليل، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة نكارش، قم، 2012.
- 37 -، خالد ابن الوليد، مقوماته العقائدية والسياسية، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة ستاره، مؤسسة الامام الحسن (ع) للنشر، النجف الاشرف، 2012.
- 38 -، سيدة النساء فاطمة الزهراء (ع)، تحقيق: مهدي باقر القرشي، دار جواد الأئمة، بيروت، 2010.
- 39 -، مآسي بضعة الرسول (دراسة تحليلية)، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة الوردي، مؤسسة الإمام الحسن (ع)، الماهر للنشر، النجف الأشرف، 2014.

- 41 -، معاوية بن ابي سفيان - مقوماته الدينية وسياسية، تحقيق: مهدي باقر، مطبعة ستارة، قم، 2011.
- 42 -، مقابلة تلفزيونية، برنامج معهم، قناة الفرات الفضائية، 2012.
- 43 -، من التراث الرائع لأئمة اهل البيت (ع)، ج1، مطبعة الوردى، دارالمعروف للنشر، النجف، 2013.
- 44 -، مناهج حكومة الامام امير المؤمنين (ع)، تحقيق: مهدي باقر القرشي، مطبعة ستارة، ماهر للنشر، النجف، 2012.
- 45 -، موجز الاحداث الجسام في التاريخ، ط2، مطبعة الوردى، النجف الاشرف، 2014.
- 46 -، مؤتمر السقيفة والشورى (دراسة موضوعية)، تحقيق: مهدي باقر القرشي، ط2، مطبعة ستارة، نشر مهر امير المؤمنين، قم، 2010.
- 47 -، نظام الحكم والادارة - دراسة مقارنة، الرافد للنشر، قم، 2010.
- 48 -، نظام العمل وحقوق العامل - دراسة مقارنة، مطبعة، ستارة، قم، 2012.
- 49 -، هذه هي الشيعة، مطبعة ستارة، قم، 2010.
- 50 -، قاعدتي الفراغ والتجاوز، مطبعة ستاره، قم، 2008.
- 51 - جبران مسعود، معجم الرائد، ط7، دار العلم للملايين، (د.م)، 1990.
- 52 - جعفر الدجيلي، موسوعة النجف الاشرف، ج9، دار الاضواء، بيروت، 1997.
- 53 - جعفر باقر محبوبة، ماضي النجف وحاضرها، ج3، ط2، دار الاضواء، بيروت، 1986.
- 54 - حسان الحلاف، مقدمة في مناهج البحث التاريخي، دار النهضة، بيروت، 1986.
- 55 - حسن عيسى الحكيم، المفصل في تاريخ النجف الاشرف، ج3، مطبعة شريعت، قم، 2006.
- 56 - حميد المطبعي، موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين، ج1، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 1995.
- 57 - رشيد القسام، الاسر النجفية، مطبعة النبراس، النجف الاشرف، 2007.
- 58 - ريكان ابراهيم، علم النفس والتاريخ، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 1987.
- 59 - سليمان ظاهر، معجم قرى جبل عامل، ج1، مؤسسة الامام الصادق (ع)، (د.م)، 2006.
- 60 - شمس الدين محمد بن احمد الذهبي، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، ج5، دار الكتب العلمية، بيروت، 1995.
- 61 - شهاب الدين ابي عبد الله ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج2، دار صادر، بيروت، 1997.
- 62 - شهاب الدين احمد بن يحيى بن فضل الله العمري، مسالك الابصار في ممالك الامصار، تحقيق: حمزة احمد عباس، المجمع الثقافي، ابو ظبي، 2002.
- 63 - صلاح فضل، بلاغة الخطاب وعلم

- 75 - علي الخاقاني، شعراء الغري النجفيات، المطبعة الكويت، 1990.
- 76 - علي داوود جابر، معجم اعلام جبل عامل، دار المؤرخ العربي، بيروت، 2001.
- 77 - علي عوده العقابي، لعلاقات الدولية (دراسة تحليلية في الاصول والنشأة والتاريخ والنظريات)، (دمط)، (د.م)، 2010.
- 78 - محسن الأمين، عيان الشيعة، تحقيق: حسين الأمين، ج7، ط5، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، 1983.
- 79 - محسن الحر العاملي، أمل الامل في علماء جبل عامل، مكتبة المصطفى، دمشق، 1992.
- 80 - محمد بن جرير الطبري ابو جعفر، تاريخ الامم والملوك (تاريخ الطبري)، ج4، ط2، تحقيق: ابو صهيب الكرمي، دار التراث، بيروت، 1966.
- 81 - محمد بن عبد المنعم الحميري، الروض المعطار في خبر الاقطار، تحقيق: أحسان عباس، ط2، مطابع هدل بيرغ، بيروت، 1984.
- 82 - محمد بن علي بن عطية الحارثي ابو طالب المكي، قوت القلوب، ج2، تحقيق: محمود ابراهيم الرضواني، مكتبة دار التراث، القاهرة، 2002.
- 83 - محمد جواد عبد الجاسم، القاسم مدينتي، دار المحجة البيضاء، بيروت، 2011.
- 84 - محمد حرز الدين، مرآة المعارف، تعليق وتحقيق: محمد حسين حرز الدين، ج2، ط2، مؤسسة الصفاء للمطبوعات، بيروت، (د.ت).
- 85 - محمد حرز الدين، معارف الرجال في تراجم العلماء والادباء، ج3، مطبعة الولاية، قم، 1984.
- النص، المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، الكويت، 1990.
- 64 - عباس العزاوي، عشائر العراق، مج4، ج4، مكتبة الحضارات، بيروت، 2010.
- 65 - عباس القمي، الكنى والالقب، ج1، مؤسسة النشر الاسلامي، قم، 2007.
- 66 - عبد الستار الشيخ، عمر بن عبد العزيز، ط2، دار القلم، دمشق، 1996.
- 67 - عبد العظيم عباس الجوذري، القول الحاسم في تاريخ مدينة القاسم، 1923 - 201، دار الفرات، الحلة، 2014.
- 68 - عبد الله اليوسف، تجربة قلم (حكايتي مع القراءة وقصتي مع الكتابة)، المنطقة الشرقية، المملكة العربية السعودية، 2011.
- 69 - عبد الهادي الفضلي، اصول البحث، مؤسسة دار الكتاب الاسلامي، قم، (د.ت).
- 70 - عبد الواحد ذنون طه، اصول البحث التاريخي، مطبعة الجامعة، الموصل، 1990.
- 71 - عز الدين ابن الاثير، اللباب في تهذيب الانساب، ج1، ط3، دار صادر، بيروت، 2010.
- 72 - عصام الاسفرايني، شرح منظومة الالغاز النحوية، تحقيق: علي حسين اليواب، مكتبة الثقافة الدينية، الرياض، 2000.
- 73 - علاء حسين الرهيمي، المجالات والصحافة النجفية، النجف، 1999.
- 74 - علي احمد البهادلي، الحوزة العلمية في النجف الاشرف معالمها وحركتها الاصلاحية، دار الزهراء، بيروت، 1993.

- 86 - محمود الطحان، تيسير مصطلح الحديث، مركز الهدى للدراسات، الاسكندرية، 1983.
- 2 - القادسية (مجلة)، العدد 1، الكوفة، 2 كانون الثاني، 1938.
- 3 - انوار النجف (مجلة)، العدد (2)، النجف الاشرف، 3/اذار/2010.
- 4 - كيهان (جريده)، العدد (18213)، طهران، 14/ شباط / 2010.
- 87 - مهدي باقر القرشي، قيس من حياة اية الله الشيخ باقر شريف القرشي، دا الضياء، النجف الاشرف، 2013.
- 88 - مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي، نور الابصار، المطبعة الازهرية، القاهرة، 1967.
- 89 - فرانتز روزنتال، مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي، ترجمة: انيس فريجه، مراجعة: وليد عرفات، ط3، دار الثقافة، بيروت، 1980.
- 90 - هيو ج أتكون، دراسة التاريخ وعلاقته بالعلوم الاجتماعية، تحقيق وترجمة: محمود زايد، دار العلم للملايين، بيروت، 1993.
- 91 - وسام برهان البلداوي، القول الحسن في عدد زوجات الامام الحسن (ع)، قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة، شعبة الدراسات والبحوث، كربلاء المقدسة، 2008.
- 92 - ولي الدين يكن، ديوان ولي الدين يكن، جمع: انطوان جميل، مطبعة المقتطف والمقطم، مصر، 1924.
- البحوث المنشوره:
- علي خضير حجي وعبد الزهرة لفته، الحديث المرسل مفهومه وأسبابه وتطبيقاته لدى الإمامية، (بحث منشور)، مجلة الدراسات الإسلامية جامعة الكوفة، العدد (6)، 2007.

الصحف:

- 1 - العدل الاسلامي (مجلة)، العدد المشترك (1) -