

تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي من وجهة نظر المشرفين التربويين

الباحثة: لمياء خليك عبيد

أ.م.د. نضال عيسى المظفر

جامعة البصرة- كلية التربية للعلوم الإنسانية- قسم العلوم التربوية والنفسية

ملخص البحث:

يهدف البحث الحالي الى :

- بناء اداة تهدف الى التعرف على تقويم اداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي من وجهة نظر المشرفين التربويين المتمثله في بطاقة الملاحظة .

- التعرف على أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي من وجهة نظر المشرفين التربويين .

وتكون مجتمع البحث من مشرفين ومشرفات مادة الفلسفة وعلم النفس والمواد الاجتماعية في محافظات جنوب العراق والبالغ عددهم (٩٨) مشرفا ومشرفة في حين تألفت عينة البحث من (٣٥) مشرفا ومشرفة وأعدت الباحثة أداة البحث (بطاقة الملاحظة) للتحقق من أهداف البحث.

أسفرت نتائج البحث عما يأتي :

الدرجة منخفضة لأداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس وهي في الواقع أكثر من المتوسط الفرضي لبطاقة الملاحظة لأن متوسط العينة أقل من المتوسط الفرضي.

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية من حيث النوع، وذلك لأن القيمة الفائية المحسوبة تساوي (٠.٠٧٧) وهي

أصغر من القيمة الفائية الجدولية (٤.٠٨) وبدرجة حرية (٣٤.١).

الكلمات المفتاحية: تقويم الاداء ، مادة الفلسفة وعلم النفس ، الغرض العلمي، المشرفين التربويين.

**Evaluating school Performance and teachers of philosophy and psychology
with the skill of scientific presentation from the point of view of
educational supervisors**

Abstract:

Constructing a tool to identify the evaluation of the teachers who teach the subjects of Philosophy and Psychology in the two skills of scientific demonstration and class questions from the point of view of specialized supervisors .

Identifying the performance of the teachers who teach the subjects of Philosophy and Psychology in the two skills of scientific demonstration and class questions from the point of view of specialized supervisors.

The research community is composed of the supervisors of Iraq (Basrah ,Thi-Qar, Missan and Muthana) for the academic year 2019-2020. Their total number is 98 and the research sample comprises 35 . The researcher used the observation card as a tool to achieve the objective of the research .

The study reached at the following results :

The degree of the performance of the teachers of philosophy is which is in reality greater than the mean of the observation card because the mean of sample is lower than the hypothesized mean .

There are no statistically significant differences according to the type because calculated (F value) equals (0.077) which is smaller than the tabulated (F value) (4.0) with a (34.1) degree of freedom .

The researcher suggested conducting further studies to complete this study :

Conducting a study of the difficulties that hinder the teachers as they try to use modern teaching methods .

Confirming the importance of the philosophy and psychology and general teaching methods that teachers with the necessary skills of teaching .

**Keywords: Evaluating school ، philosophy، Scientific presentation،
Educational supervisors .**

**تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي
من وجهة نظر المشرفين التربويين —**

العدد ٤ (أ) - المجلد ٤٦ - تشرين الأول لسنة ٢٠٢١

مجلة أبحاث البصرة للمعلوماتية

مشكلة البحث

لقد أصبحت عملية التدريس في الوقت الحاضر في المراحل الدراسية كافة تتطلب من المدرس أملاك العديد من المهارات كي تواكب التطورات السريعة التي يشهدها العالم في المجالات كافة ومنها المجال التربوي .
(الخالدي ، ٢٠٠١ : ٢)

أن مادة الفلسفة وعلم النفس تزودنا بالكثير من المعلومات العلمية القيمة لذلك نحتاج دائماً الى عملية تفسير ونقد لتلك الأحداث قبل تدريسها الى طلبتنا ، وهذه العملية تحتاج الى قدر من المهارات الفعالة التي تراعي ميول وأتجاهات طلبتنا الى جانب تبني المعايير الفعالة في مجال العرض العلمي ومناقشتها داخل الصف . (الفائي ، ٥:٧٤)

ونظراً للقصور في امتلاك المهارات التدريسية من خلال ما لمستته الباحثة بوصفي احدى المدرسات في مديرية التربية وأحدى مدرسات مواد العلوم النفسية والتربوية اذ ترى ان ذلك يشكل في عملية التدريس وذلك من خلال :- قلة توظيف محتوى المناهج الدراسية التي تخدم الطلبة في الحياة العملية ، بالإضافة الى قلة خبرة معظم المدرسين والمدرسات حديثي العهد بمهنة التدريس : كل تلك المبررات دعت الباحثة الى القيام بأجراء هذا البحث بالاتفاق مع آراء عدد من المشرفين الاختصاصيين من خلال السؤال الاستطلاعي الذي عرض عليهم ودعوتهم الى ضرورة تشخيص ومعالجة النظم التربوية وإعادة هيكلتها على أسس جديدة الأمر الذي يجعل من المدرس قادراً على تحديد المهارات التي يجب ان يكتسبها الطالب في دراسته لمادة الفلسفة وعلم النفس .

مهنة التعليم ذات أهمية بالغة في الوصول بالعملية التربوية الى الهدف المنشود واهتمت الدول قديماً وحديثاً عناية فائقة بمهنة التعليم ، فهي رسالة مقدسة لامهنة عادية وهي تتميز عن غيرها من المهن الأخرى ، بأن المهن تعد الأفراد للقيام بمهام محددة في نطاق مهنة بذاتها إلا ان مهنة بذاتها إلا ان مهنة التعليم تسبق المهن الأخرى في تكوين شخصية الأفراد قبل ان يصلوا الى سن التخصص في اي مهنة وهذا ما دفع الكثيرين الى ان يصفوا مهنة التعليم بأنها المهنة الأم وان نجاح هذه المهنة او فشلها ينعكس على المهن الأخرى في المجتمع لأن المدرس هو أداة التغيير في المجتمع . (عبيد ، ١٩٩١ : ٤٨)

حيث تتجلى أهمية مهارة العرض من أهمية اغراضها التربوية والتعليمية فيرى المربون ان هذه المهارة تكتسب أهميتها لتحقيقها جملة من الأغراض هي :-

تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي من وجهة نظر المشرفين التربويين —

العدد ٤ (أ) - المجلد ٤٦ - تشرين الأول لسنة ٢٠٢١

مجلة أبحاث البصرة للعلوم الإنسانية

- انها تولد عند الطلبة الثقة بالنفس .

- انها تقرب أذهان الطلبة من المعلومات . (عبد الرحمن وفلاح، ٢٠٠٧: ٢٣٦)

لذا كان المدرس هو اساس العملية التربوية فقد اهتم المربون منذ زمن بعيد بتحديد المهارات والخصائص التي ينبغي ان يتصف بها ليتمكن بعد ذلك من قياسها والحكم على مدى تحقيقها . (الحديثي ، ٢٠٠٠ : ٨)

ان نجاح العملية التعليمية تعتمد الى حد كبير على طبيعة التفاعل الصفي الذي يعده المدرسون من الموضوعات التي يمكن عدها مختبراً بشرياً تجري بداخله تفاعلات كثيرة بين المدرس وطلابه وبين الطلبة أنفسهم ، حيث يكون المدرس منظماً وموجهاً ومرشداً بعد ان كان ملقناً أما الطالب فيكون مشاركاً بعد أن كان متلقياً حيث يطور الطلبة أفكارهم وآرائهم بعناية المدرس الذي يحرص على رفع مستواها وأرتقائها .

حيث يتفق التربويون والأختصاصيون والعديد من الدراسات السابقة على أن الكثير من المدرسين لمادة الفلسفة وعلم النفس والمتخرجون من كليات التربية لم يتلقوا في أثناء اعدادهم لمهنة التدريس ما يؤهلهم لأداء وظائفهم الميدانية أداءً كاملاً فبعضهم يعجز عن الأداء العلمي المنتظر . (زاير وعايز ، ٢٠١٢ : ٣٧)

يستخدم تقويم الأداء كوسيلة للتغذية الراجعة يتعرف من خلالها المدرس على نظر القائمين بعملية التقويم في أدائهم وفي ضوء الأداء التدريسي النموذجي يستخدم كمعيار يتم في ضوءه تبرير اختيار برامج النظام وتطويرها .

Research Terms

تحديد المصطلحات

التقويم Evaluation

المفهوم اللغوي للتقويم :-

هو تقدير قيمة لشيء معين ، كما يجوز ان يقال قيمت الشيء تقيماً اي حددت قيمته . (السيد فرحات ، ٢٠٠٧ : ٦٨)

قال الله تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم

((لقد خلقنا الإنسان في احسن تقويم))

صدق الله العظيم (التين : ٤)

تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي
من وجهة نظر المشرفين التربويين –

التقويم : هو عملية جمع البيانات وتحليلها لأخذ القرارات في ضوء نتائج التحليل . (محمود احمد ، ٢٠١٠:٣٥)

اما التعريف النظري الذي تقدمه الباحثة لمفهوم التقويم :-

هو عملية جمع المعلومات وتحليلها وتفسيرها لتحديد النقاط الضعف وتشخيصها ومعالجتها وتحديد نقاط القوة وتدعيمها.

Limitation of the Research **حدود البحث**

يتحدد البحث الحالي :-

١- الحدود البشرية : يقتصر البحث الحالي على مشرفي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس والمواد الاجتماعية .

٢- الحدود الزمانية : العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م

٣- الحدود المكانية : مشرفي مادة الفلسفة وعلم النفس والمواد الاجتماعية في محافظات جنوب العراق البصرة وذي قار وميسان والمثنى .

٤- الحدود الموضوعية : تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس بمهارة العرض العلمي

الأداء Performance

الأداء : هو مجموعة سلوكيات وقدرات ومهارات فكرية ومعرفية عالية يتمتع بها الأفراد العاملون في المنظمات لكي تصبح لهم القدرة لتوظيف تلك المهارات والمعرفة والسلوك في مجال عملهم وتخصصهم . (فرج ، ٢٠٠٩ : ١)

تقويم الأداء

وهو العملية التي يتم من خلالها تقدير كفاءات العاملين في المجال التدريسي ومدى أسهامهم في انجاز المهام الموكلة اليهم . (العجيلي ، ٢٠٠١ : ٨٥)

التعريف النظري الذي تقدمه الباحثة لمفهوم تقويم الأداء هو قدرة المشرفين الأختصاص في قياس وتقويم المهارات التدريسية ومدى توافرها عند مدرسي المواد التربوية والنفسية .

التعريف الإجرائي لتقويم الأداء

هو العملية التي تحدد الأنجاز الفعلي المتحقق من مجموع درجات بطاقة الملاحظه التي يحصل عليها كل مدرس ومدرسة في مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي من وجهة نظر المشرفين الأختصاص

**تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي
من وجهة نظر المشرفين التربويين —**

مدرسي مادة الفلسفة وعلم النفس

هو كل من يلتحق او ينتمي لوزاره التربيه ويمارس مهنة التعليم ويؤدي المهام والمسؤوليات المطلوبة منه بعد أن يكون قد أنجز جميع المتطلبات الأعداد والتأهيل التي خضع لها في الكليات والمعاهد . (صبري والسندي ، ٢٠١١ : ١٦)

العرض العلمي

يقصد بمهارة العرض العلمي كل مايقوم به المدرس بغية إيضاح محتوى تعليمي معين (حقيقة ، مفهوم ، مبدأ، قانون ،نظرية ، الخ) للطلاب بقصد أفهامهم هذا المحتوى مع الأستعانه بأدوات العرض المختلفة . (زيتون ، ٢٠٠٤ : ٩٠)

المهارة Skills

عرّفها كل من :-

زيتون ٢٠٠٤ :- بأنها القدرة على اداء عمل ا نشاط معين ذي علاقة بتخطيط اوالاجتماعية ومن ثم يمكن تقويمه في ضوء معاييرالدقة في القيام به وسرعة انجازه . والقدرة على التكيف مع المواقف التدريسية المتغيرة بالاستعانه بأسلوب الملاحظة المنظمة ومن ثم يمكن تحسينه من خلال البرامج التدريسية. (زيتون ، ٢٠٠٤ : ١٢)

وهو الاداء الذهني والحركي الذي يتبعه المدرس في أثناء التدريس مع مراعاة الدقة والسرعة والاستمرارية بالاداء . (الخزاعله ، ٢٠١١ : ١٥١)

وتعرفها الباحثة أجرائياً

قدرة المدرسين على اداء مهارة العرض العلمي بدقة وسرعة وأتقان ، وتقاس عن طريق استمارة بطاقة الملاحظة معدّه لأغراض هذا البحث .

المشرف التربوي

وهو من الكوادر التربوية المؤهلة لمتابعة عمل أعضاء الهيئة التدريسية في مجال التربية والأشراف عليها وتقويمها أثناء الخدمة وتطوير قدراتها المهنية والعلمية . (قانون وزارة التربية ، ٢٠١١)

وهو الموظف الذي يتم تعيينه من قبل السلطة التربوية للأشراف على المدرسين والمدرسات في أطار تخصصه العلمي لغرض متابعة وتحسين العملية التعليمية التعلمية . (القاعود ، ١٩٩٨ : ٣٤)

**تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي
من وجهة نظر المشرفين التربويين —**

تعرف الباحثة المشرف الأختصاص أجرائياً :-

بأنه الشخص المعين رسمياً من قبل وزارة التربية للعمل الميداني التربوي لمتابعة المدرسين والمدرسات بهدف تطوير أدائهم وتحسين العملية التعليمية بصورة مستمرة.

مفهوم التقويم Evaluation concept

لهذا المفهوم مصطلحان: التقويم والتقييم وهناك اختلاف بينهما فالكلمتان تفيدان في بيان قيمة الشيء فالأولى صحيحة لغوياً وأعم وأشمل، فهي تعني بيان قيمة الشيء وتعني كذلك تعديل أو تصحيح ما أعوج، فأذا قيل ان فلاناً قيم الاثاث معنى ذلك انه ثمنه وجعل له ثمناً وقيمه معلومة واذا قال انه قوم الغصن بمعنى عدله اي جعله مستقيماً، وللتقويم عدة استعمالات كالتقويم الزمني، وتقويم البلدات، والتقويم التربوي •

وقد ورد في القرآن الكريم ما يؤكد أن العمل ولانجاز تقويمه وجزاءه عند الله تبارك وتعالى في قوله "ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو انثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيراً" النساء(١٢٤) وفي قوله تعالى "ان هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكوراً" الانسان (٢٢)

والتقويم اصطلاحاً عبارة عن أي وسيلة نستخدم للحصول على مختلف الحقائق والمعلومات التي تتعلق بالمتعلم والمدرسه ون مصادر متعددة ثم وضع هذه الحقائق في صورة واضحة تجعل بالامكان تفسيرها تفسيراً علمياً يكشف عن مدى ماتحقق من أهداف تربوية ويكتف عن درجة صلاحية العملية التعليمية ،
فعملية التقويم هي عملية تشخيصية وعلاجية في الوقت نفسه وهي عملية مستمرة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بعملية التربية والتعليم وهي احدى وظائفها الضرورية وهي الاساس الذي ينبغي أن يشيد عليه أي تغير يحدث • (الجميل ، ٢٠٠٠ : ٣٦)

الخلفية النظرية والدراسات السابقة

وعن النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) جاءه رجل فقال يا رسول الله أوصني فقال: ((إذا هممت بأمر فتدبر عاقبته فإن كان رشداً فأمضه وأن كان غياً فأنته))

وفي الأثر الطيب عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال : ((اذا عمل احدكم عملاً فليتقنه))
والأتقان يأتي من حسن الأداء

الأداء التدريسي عرفه السيد علي بأنه:

الطريقة التي يتحدد من خلالها كيفية تحقيق نشاط من قبل عضو هيئة التدريس بهدف إثراء المعرفة ونقلها ورعاية الطلاب وتنمية المجتمع . (السيد علي ، ٢٠٠٥ : ٣٢)

**تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي
من وجهة نظر المشرفين التربويين —**

تقويم أداء المدرس Teacher Evaluation

إصدار الحكم على سلوكيات المدرس وما يقوم به داخل الصف من حيث أدارته للدرس واستخدامه لأساليب التقويم وكفايات الشرح والتدريس المتوفرة فيه وقدرته على طرح الأسئلة والمناقشات داخل الصف . (عيد ، ٢٠٠٥ : ٨٧)

مفهوم التقويم Evaluation Concept

لهذا المفهوم مصطلحان : التقويم والتقييم وهناك اختلاف بينهما فالكلمتان تفيدان في بيان قيمة الشيء فالأولى صحيحة لغوياً وأهم وأشمل ، فهي تعني بيان قيمة الشيء وتعني كذلك تعديل أو تصحيح ما أعوج ، فإذا قيل أن فلاناً قيم الأثاث معنى ذلك أنه ثمنه وجعل له ثمناً وقيّمته معلومة وإذا قال أنه قوم الغصن بمعنى عدله وصححه أي جعله مستقيماً ، وللتقويم عدّة استعمالات كالتقويم الزمني وتقويم البلدان ، والتقويم التربوي . وقد ورد في القرآن الكريم ما يؤكد أن العمل والأناجاز وتقويمه وجزاءه عند الله تبارك وتعالى في قوله ((ومن يعمل من الصالحات من ذكرٍ أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيراً)) النساء(١٢٤) وفي قوله تعالى ((ان هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكوراً)) الأنسان (٢٢)

والتقويم إصطلاح عبارة عن أي وسيلة تستخدم للحصول على مختلف الحقائق والمعلومات التي تتعلق بالمعلم والمدرسة من مصادر متعددة ثم وضع هذه الحقائق في صورة واضحة تجعل بالأمكان تفسيرها تفسيراً علمياً يكشف عن مدى ماتحقق من أهداف تربوية ويكشف عن درجة صلاحية العملية التعليمية ، فعلمية التقويم هي عملية تشخيصية وعلاجية في الوقت نفسه وهي احدى وظائفها الضرورية وهي الأساس الذي ينبغي أن يشيد عليه أي تغيير يحدث . (الجميل ، ٢٠٠٠ : ٨٥)

انواع التقويم

حسب المراحل التي يتم فيها : حيث تمارس عادة عملية التقويم في جميع

مراحل العملية التعليمية وهي على ثلاثة أنواع :-

١- التقويم التمهيدي (القبلي) Initial Evaluation

ويجري عادةً هذا النوع من التقويم قبل البدء تطبيق البرنامج التدريبي للحصول على المعلومات الأساسية القبلية التي تؤثر في تطبيقه وفيه يتم قياس مدى استعداد المتدربين او المتعلمين وقدراتهم وخبراتهم لأتمام العملية اللاحقة .

**تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي
من وجهة نظر المشرفين التربويين —**

٢- التقويم التكويني (البنائي) Formative Evaluation

ويتم هذا النوع من التقويم أثناء عملية التعلم والتعليم ويرتكز هذا النوع من التقويم على ما احرزه الطلاب من تقدم وتفاعل مع البرنامج بأتجاه تحقيق الأهداف الموضوعه ، لعمل التغييرات الآنية في البرنامج ومواءمتها مع متطلبات المواقف المستجدة .

٣- التقويم النهائي (الختامي) Summative Evaluation

وهي العملية التقويمية التي يجري القيام بها في نهاية البرنامج التعليمي ، ومن أبرز الأغراض التي يحققها هذا النوع من التقويم :-

- أ- إصدار الأحكام المتعلقة بالتعليم من حيث مستوى الاستفادة من البرنامج .
- ب- قياس مدى تحقق الأهداف الموضوعه لهذا البرنامج من أستيعاب وفهم للطلبة المتعلمين .

ج- الحكم على مدى ملائمة منهج التعليم لمراحل عملية التعليم مما تقدم نجد ان مفهوم التقويم لايقف عند حدود المعطيات بالقياس أي أنه لا يكتفي بتحصيل الطالب من الأهداف وإنما يتعداه الى الوصف والمقارنة وتحديد القيمة في ضوء معايير أو محاكات أو مستويات قبل اصدار الحكم (التقييم) (الظاهر، ٢٠٠٢: ٢٥)

مهارات تنفيذ التدريس

وفيما يأتي أهم مهارات تنفيذ التدريس :-

حيث أن ترتيب هذه المهارات لايعني بالضرورة أن تكون متسلسلة بل انها قد تكون متداخلة في احيان كثيرة :-

مهارة التهيئة والغلق :-

تعني أستعمال المدرس الى أي وسيلة او عملية تحث الطلبة على التعلم وهدفها أستشارة حواس المتعلم وعقله وتهيئته للاندماج في الدرس الجديد .

تقسم التهيئة الى نوعين هما :-

التهيئة التوجيهية : وهي توجيه انتباه الطالب نحو الموضوع المراد تدريسه .

التهيئة الأنتقالية : وهي تسهل مهمة الأنتقال من موضوع الى موضوع آخر .

تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي من وجهة نظر المشرفين التربويين –

التهيئة التقويمية : يستخدمها المدرس لتقويم ماتم تعلمه قبل الانتقال الى خبرات وأنشطة جديدة تتمركز حول التلميذ . (حميدة وآخرون ، ٢٠٠٣ : ١٢٢)

أنواع التهيئة :-

هناك ثلاثة انواع من التهيئة هي :-

أولاً : التهيئة التوجيهية :-

هناك مجموعة من الخصائص يتصف بها هذا النوع من التهيئه هي :-

١- يستخدم المدرس في التهيئة التوجيهية شخصاً أو نشاطاً أو شيئاً أو حدثاً يعرف مسبقاً انه موضع اهتمام من الطلبة او ان لهم خبرة سابقة عنه كنقطة بدأ لتوجيه انتباههم نحو موضوع الدرس .

٢- تستخدم أساساً لتوجيه انتباه الطلاب نحو الموضوع الذي يعتزم تدريسه.

٣- يساعدني توضيح أهداف الدرس .

٤- يقدم اطاراً يساعد الطلاب على تصور الأنشطة التعليمية التي سوف يتضمنها الدرس .

أستراتيجية العرض العلمي وتعتمد على اداء المدرس للحركات أو المهارات موضوع التعلم أمام أعين الطلبة مع تكرار الأداء اذا تطلب الموقف التعليمي ، ثم اعطاء الفرصة أمام الطلاب للقيام بهذه الأداءات لتنفيذ المهارة موضوع الدرس . وهناك مجموعة من الأعتبارات ينبغي على المدرس القيام بها لضمان نجاح العرض العلمي في تحقيق اهداف الدرس منها مايلي :-

- التشويق في عرض المهارات لضمان انتباه الطلبة .
- تنظيم بيئة التعلم بشكل يسمح للطلبة برؤية المدرس عند تقديم العرض العلمي على اعتبار أن العروض العلمية تعتمد على حاسة النظر .
- أشراك الطلاب بصفة دورية في كل ما يحتويه العرض أو بعضه .
- إعطاء الفرصة للطلاب بالقيام بالعرض وتنفيذه مع ملاحظته وتقويمه . (شاهين ، ٢٠١٠ : ٣١)

مهارة الغلق :-

وهي مهارة متممة لمهارة التهيئه ويتم فيها القيام بتلخيص سريع لأهم ماورد في الدرس ومساعدت الطالب في ادراك الترابط المنطقي لعناصر الموضوع الواحد وفيها يتم الربط بين الدرس الحالي والدروس السابقة .

تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي
من وجهة نظر المشرفين التربويين —

مهارة التغذية الراجعة Feed back

وهي أخبار المتعلم بالتقدم الذي يحرزه في التعلم خطوة بعد خطوة ، أي ان التعلم يزداد سهولة ويسراً كلما أخبر المتعلم بنجاحه في التعلم وهذا ما تستند اليه التغذية المرتدة.

وتقسم التغذية المرتدة الى :-

- تغذية راجحة فورية
- تغذية راجحة مؤجلة

وبأستعمال الأسئلة الشفوية والامتحانات التحريرية اليومية من افضل الأساليب لتطبيق هذه المهارة .

مهارة التعزيز :-

يقصد بالتعزيز اثابة المتعلم على سلوكه التعليمي المقبول ، وبأستعمال المدرس لمهارة التعزيز تؤدي الى زيادة مشاركة الطلبة في الدرس ومن ثم تتيح للمدرس الفرصة في تنمية امكانيات طلبته وتزيد من احترامهم له ومشاركتهم في درسه .

والمدرس الذي يجيد استخدام التعزيز هو شخص يجيد التفاعل وينجح معهم ومن أهم المعززات الايجابية المستخدمة في التدريس هي المعززات اللفظية من قبيل (ممتاز ، جيد ، صحيح ، احسنت ، ... الخ)

ومن المعززات الغير لفظية مثل حركة الرأس والابتسامة وتحريك اليدين .(زيتون ، ٢٠٠٤ : ٨٤)

الدراسات السابقة :-

تناولت الباحثة في هذا الفصل عرضاً لبعض الدراسات المحلية والعربية والاجنبية التي لها صلة بموضوع الدراسة الحالية من حيث طبيعتها ، أو أدواتها ، أو اهدافها، وقد راعت الباحثة التسلسل الزمني ، وحسب علم الباحثة لاتوجد دراسات سابقة حول تقويم أداء مدرسي مادة الفلسفة وعلم النفس ، وهي كما يأتي :-

- دراسة الشمري /٢٠٠٢

(تقويم أداء معلمي اللغة العربية في تعليم مادة المحادثة في المرحلة الابتدائية) أجريت الدراسة في جامعة بابل / كلية التربية الأساسية (المعلمين سابقاً) ، وترمي الى تعريف مستوى أداء معلمي اللغة العربية في تعليم مادة المحادثة في الصفين الأخيرين من المرحلة الابتدائية ، في ضوء الكفايات الأدائية اللازمة ، بلغة عينة البحث (١٣٤) معلماً ومعلمة ، استعمل الباحث الأستبانة المغلقة تضمنت (٣٨) فقرة

تقويم أداء مدرسيّ ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي

من وجهة نظر المشرفين التربويين —

أداة البحث ، واستعمال الوسط الحسابي ، والوسط المرجح ، والوزن المثوي ، ومعامل ارتباط بيرسون وسائل إحصائية لتجليل نتائج البحث ، توصل الباحث الى ان اداء معلمي اللغة العربية في تعليم مادة المحادثة بشكل عام دون الحد الأدنى من المستوى المطلوب وفي كل المجالات وأوصى الباحث اعتماد الكفايات التعليمية التي تم تحديدها في هذه الدراسة والأفأدة منها في تقويم اداء معلمي اللغة العربية في تعليم مادة المحادثة في المرحلة الابتدائية . (الشمري ، ٢٠٠٢ : ٢٥)

— دراسة الكرعاعي (٢٠٠٥) :

(تقويم اداء مدرسي اللغة العربية في تدريس مادة طرائق التدريس في معاهد اعداد المعلمين والمعلمات في ضوء الكفايات التعليمية) اجريت هذه الدراسة في الجامعة المستنصرية / كلية التربية ، وكانت تهدف الى تقويم اداء مدرسي اللغة العربية ومدرساتها في تدريس مادة طرائق تدريس اللغة العربية في معاهد اعداد المعلمين والمعلمات في ضوء الكفايات التعليمية وذلك من خلال :

١- تحديد الكفايات التدريسية اللازمة لأداء مدرسي اللغة العربية ومدرساتها في تدريس مادة طرائق التدريس اللغة العربية .

٢- تحديد مستوى أداء مدرسي اللغة العربية ومدرساتها في تدريس مادة طرائق تدريس اللغة العربية في ضوء تلك الكفايات . اختارت الباحثة عينة البحث عشوائياً بنسبة (٢٥ بالمئة) للمجتمع الكلي البالغ (٩٣) مدرساً ومدرسة ، فكان عدد عينة البحث (٢٥) مدرساً ومدرسة بواقع (١٢) مدرساً ، و(١٣) ومدرسة وبنى قائمة من الكفايات التعليمية اللازمة لأداء المدرسين في تدريس مادة طرائق تدريس اللغة العربية معتمداً على عدد من الإجراءات منها توجيه أستاذانه مفتوحة الى عدد من المدرسين والمشرفين التربويين والأطلاح على الدرسات السابقة والأدبيات التي لها صلة بالموضوع . وأستخدم استمارة الملاحظة كأداة لتقويم أداء مدرس اللغة العربية بعد ان التأكد من صدقها وثباتها . وبعد الانتهاء من التطبيق عولجت البيانات إحصائياً ، اذ استعملت الباحثة معامل ارتباط بيرسون ومعادلة الوسط المرجح وسائل إحصائية . وتوصلت الباحثة الى النتائج الآتية :

١- كان أداء المدرسين بشكل عام ون المستوى المطلوب .

٢- كان أداء المدرسين حسناً في مجالين ، مجال العلاقات الإنسانية وأدارة الصف ، ومجال استثارة الدافعية .

٣- كان أداء المدرسين في المجالات الخمس (التقويم ، استعمال الوسائل التعليمية ، التخطيط والأعداد للدرس ، الأهداف التربوية ، تنفيذ الدرس) فقط كان ضعيفاً . (الكرعاعي ، ٢٠٠٥ ،

(٢٥

تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي
من وجهة نظر المشرفين التربويين –

- دراسة هانتس كايبير، وثايا روثمان كندا ٢٠١٠

(Hants Kipper and Thai Rothman)

استراتيجيات وتقنيات الأسئلة وتأثيراتها في التفكير والفهم المتعمق للتدريس في مركز استونين لأصول التدريس في مجال الهندسة أجريت هذه الدراسة في كندا وكانت تهدف الى تبيان دور وأهمية اجراءات وضع الاسئلة وتقنياتها المختلفة في عملية التعلم بوصفها احد استراتيجيات الجوهرية في كتاب المهارات والاسهام في خلق بيئة ديناميكية لتعليم مهندسين والارتقاء لمهتوى تعلم الطلبة .

وقد استخدمت الدراسة نماذج مختلفة لمستويات الأسئلة المَعْدَة والمطروحة بأجرائها وتنوع أساليبها الفنية . وأظهرت نتائج الدراسة الى حوالي ٦% من هذه الأسئلة هي بمستويات أدراكية أقل ، و ٢٠% منها بمستويات أعلى ، و ٢٠% منها أسئلة إجرائية وأتضح أيضاً أهمية الوقت الإضافي والطرق المتسعة في وضع وتحديد نوعية الأسئلة بمستوياتها المختلفة ، مع بعض التطبيقات الهامة في هذا المجال ففضلاً عن تنويع طرق وأستراتيجيات الأسئلة المستخدمة في مركز (Estonia) الخاص بأصول التدريس في المجال الهندسي . وأوصت الدراسة بضرورة وضع خطط فعّالة لعرض الأسئلة من قبل المدرسين قبل بدأ الفصول الدراسية والعناية بتصميمها لخلق مستويات متقدمة من مهارات التدريس والأجرائات الأخرى المشجّعة والمحفّزة للتفكير البناء والفهم المتعمق لطبيعة هذه الأسئلة .

الفصل الثالث:- منهجية البحث واجراءاته:-

يتناول هذا الفصل منهجية البحث واجراءاته متضمنة الخطوات التي اتبعتها الباحثة في اختيار المنهج وتحديد مجتمع البحث وعينة يتضمن خطوات اعداد الاداة ومن ثم تطبيقها وأختيار الوسائل الاحصائية المناسبة .

اولاً: منهج البحث

استخدمت الباحثة منهج البحث الوصفي التحليلي ، كونه ينسجم وطبيعة البحث اذ يعد أكثر شيوعاً وملائمة للدراسات الانسانية كما أنه يوصف ما هو كائن من الظواهر الاجتماعية من أجل التغيير نحو ما هو أفضل . (داود وآخرون ، ١٩٩٢ : ١٥٢)

ثانياً :مجتمع البحث

مجتمع البحث هو مصطلح علمي منهجي يراد به وصف كل ما يملك أن يعمم عليه نتائج البحث سواء أكانت مجموعة أفراد ام كتب أومباني مدرسية. (العساف، ٢٠٠٣: ٩١)

ويعني مجتمع البحث المجموعة الكاملة من العناصر التي يمكن اعمام النتائج عليه ذات العلاقة بالمشكلة. (عودة، ٢٠٠٢ : ١٦٠)

اذ تكون مجتمع البحث الحالي من مشرفي ومدرسات المديرات العامة للتربية في محافظات جنوب العراق : البصرة ، ذي قار ، ميسان ، السماوة . للعام الدراسي (٢٠١٩ — ٢٠٢٠)

ثالثاً : عينة البحث (Research sample)

أختيرت عينة الدراسة من افراد المجتمع الأصلي بنحو دقيق اذ تكون ممثلة لمجتمعها اكثر مما يمكن لأعمال النتائج .

من مجتمع البحث ممثلة تمثيلاً حقيقياً له لذا اختارت الباحثة عينة بلغت (٣٥) مشرفا ومشرفة والواقعة في حدود المديرات العامة للتربية في محافظات البصرة وذي قار وميسان والسماوة.

أداة البحث Research Tool

تعد بطاقة الملاحظة من الأدوات المهمة المستعملة في عملية تقويم الأداء ، وهي محاولة منظمة لمشاهدة (معينة) لتصنيف قدرة الفرد على استعمال مهارات ومعرفة ما ، والملاحظة المباشرة تفيد في رصد أداء التدريس داخل قاعة التدريس ، وتوفر بيانات مفيدة لتشخيص مواطن القوة والضعف لدى المدرسين والمدرسات ، و أنها توفر بيانات لتقويم البرامج التدريبية . (الزبيدي ، ٢٠٠٣ : ٢٦٠)

وتستعمل الملاحظة في التجريبية والمسحية عندما تهدف جمع بيانات عن السلوك ، اذ يساعد أسلوب الملاحظة الباحث في مهمته الخاصة بتجميع البيانات في المواقع السلوكية . (صابر وخفاجة، ٢٠٠٢:١٨٠)

وان الملاحظ يضع بطاقة خاصة لمعايير محددة مع ضرورة أن تصميم هذه البطاقة بشكل يستطيع معها الباحث من ايجاد المقارنات . (محجوب ، ٢٠٠٥:١٨٠) لملاحظة سلوك المدرس نفسه ، في الوقت نفسه بأستعمال استمارة الملاحظة المراد ايجاد ثباتها ، درّست الباحثة اثنتين من زملائها على كيفية ملاحظة أداء المدرسين والمدرسات، وطريقة تسجيل الملاحظات والتعرّف على الفقرات بطاقة الملاحظة ، وكيفية حساب المستوى المطلوب لأداء المدرسين وبعد أنتهاء الباحثة والملاحظين من تقويم أداء (١٠) مدرساً ومدرسة

أستعملت الباحثة معادلة (كوبر) لأستخراج معامل الثبات بين الدرجات الملاحظين فكانت النتائج كالآتي

نسبة الاتفاق بين الباحث والملاحظين نسبة مرتفعة ، وقد بلغ معامل الثبات لبطاقة الملاحظة بين الباحث ، والملاحظ الأول (٠,٨٠) وبين الباحث والملاحظ الثاني (٠,٧٠) وبين الملاحظ الأول والملاحظ الثاني (٠,٧٠) وقد بلغ متوسط نسبة الاتفاق بين الباحث ، والملاحظين (٠,٧٣) وهي نسبة

تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي

من وجهة نظر المشرفين التربويين –

عالية ، وبعد هذا الثبات مرتفعاً في البحوث التربوية والنفسية ، وجيداً لأغراض البحث الحالي ، مما يؤكد صلاحية بطاقة الملاحظة وبهذا أصبحت الأداة جاهزة بصيغتها النهائية . بطاقة الملاحظة في صورتها النهائية بعد استكمال اجراءات الصدق والثبات لبطاقة الملاحظة تكونت بطاقة الملاحظة من قسمين :-

يحتوي القسم الأول على البيانات الشخصية للمدرس وهي (أسم المدرسة – المادة الدراسية – موضوع

الدرس – اليوم والتاريخ – الجنس – مدة الخدمة) فيما أحتوى القسم الثاني على العبارات (الفقرات) التي تمثل مهارات الأداء التدريسي ، واشتملت بطاقة الملاحظة على مجالين اثنين ولكل مجال له عدد من الأداءات المطلوبة ، وأمام كل فقرة لأداء المدرس ثلاثة مستويات للقياس متدرجة هي : (تمكن تام – تمكن بدرجة متوسطة – عدم تمكن) سجلت على وفق درجات المقياس المحدد بواقع (٢) درجات لمستوى تمكن تام و (١) درجتين لتمكن بدرجة متوسطة و (٠) صفر لعدم تمكن. (زيتون ، ٢٠٠٤، ١٨)

استخراج صدق وثبات بطاقة الملاحظة :-

١- صدق بطاقة الملاحظة .

الصدق يعني ((الى اي درجة يقيس المقياس ما صمم لقياسه فعلاً ولاشيء غير ذلك)) اعتمدت الباحثة الصدق الظاهري ويقوم هذا النوع من الصدق على فكرة مدى مناسبة المقياس لما يقيسه ، ويبدو مثل هذا الصدق في وضوح الفقرات ، ومدى علاقتها بالقدرة او السمة او البعد الذي يقيسه المقياس ، وغالباً ما يقرر ذلك مجموعة من المتخصصين في المجال الذي ينتمي اليه المقياس . (عبد الرحمن ، ٢٠٠٨: ١٩٩)

الوسائل الأحصائية Statistical Means

استلزم ضبط أدوات البحث وتحليل نتائج استعمال عدد من الوسائل الأحصائية spss الأصدار ٢٤

١- مربع كاي X^2 (chisquare - X^2) لحساب تكافؤ مجموعة البحث في متغير الجنس .

$$X^2 = \sum_{i=1}^m \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

حيث أن :-

O_i = التكرار الملاحظ

E_i = التكرار المتوقع

٢- معامل ارتباط بيرسون Compute Pearson Correlation

لحساب معامل ثبات بطاقة الملاحظة

**تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي
من وجهة نظر المشرفين التربويين –**

$$r = \frac{n(\sum xi yi) - (\sum xi)(\sum yi)}{\sqrt{\{n(\sum xi^2) - (\sum xi)^2\}\{n(\sum yi^2) - (\sum yi)^2\}}}$$

حيث أن :-

=r معامل ارتباط بيرسون .

=Xi قيم المتغير الأول .

=Ki قيم المتغير الثاني .

=n عدد افراد العينة . (علام، ٢٠١٢:٦٦)

٣- تحليل التباين الثنائي Two-way analysis
لأستخراج الفرق بين الجنسين وسنوات الخدمة .

٤- معادلة كوبر Cooper

لأستخراج معامل الثبات بين درجات الملاحظين

نسبة الاتفاق = عدد مرات الاتفاق X ١٠٠

عدد مرات الاتفاق + عدد مرات الأختلاف

(Brown,1983:p 61)

عرض النتائج وتفسيرها والأستنتاجات والتوصيات والمقترحات

يتضمن هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث التي تم التوصل إليها بعد تطبيق اداة البحث على عينة البحث مع التفسير العلمي لهذه النتائج ومناقشاتها على وفق معطيات الفصلين الثاني والثالث من خلفية نظرية ودراسات سابقة ، ثم عرض عدد من الأستنتاجات ، والتوصيات ، والمقترحات التي تمثل دراسات مستقبلية مكملة للدراسة الحالية .

عرض النتائج وتفسيرها Results and interpretation

سيتم عرض النتائج وتفسيرها على وفق تسلسل أهداف البحث وعلى النحو الآتي :-

الهدف الأول

تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي

من وجهة نظر المشرفين التربويين –

- ١- بناء أداة تهدف الى التعرف على تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارتي العرض العلمي والأسئلة الصفية من وجه نظر المشرفين الأختصاص
- ٢- وتم تحقيق الهدف الأول في الفصل الثالث .

الهدف الثاني

التعرف على اداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس بمهارتي العرض العلمي والأسئلة الصفية من وجهة نظر المشرفين الأختصاصيين . لقد بلغ متوسط نتائج الأداء الكلي لدى المدرسين والمدرسات الملاحظ من قبل المشرفين الأختصاص (٣٨,٦٣) درجة وبإنحراف معياري قدره (٩,٨٢٢) درجة مقارنة بالمتوسط الفرضي (٤٠) درجة يلاحظ أنه اقل من المتوسط الفرضي وعند اختبار الفرق بين المتوسطين باستخدام الأختبار التائي لعينة واحدة يتبين انه دال احصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (١,٣٤) ولصالح الوسط الفرضي .

كما في جدول رقم (١) الأداء الكلي

الأداء	الوسط الحسابي	الوسط الفرضي	الأنحراف المعياري	العينة	التائية المحسوبة	التائية الجدولية	مستوى الدلالة
الكلي	٣٨,٦٣	٤٠	٩,٨٢٢	٣٥	-١,٢٠	٤,٠٨	غير دالة
العرض العلمي	١٩,٠٩	٢٠	٥,٥٧٥	٣٥	-١,٠٦		غير دالة

ولما كانت الدرجة منخفضة لأداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس من وجهة نظر المشرفين الأختصاصيين هو في الواقع اكثر من المتوسط الفرضي لبطاقة الملاحظة وذلك لأن متوسط العينة أقل من المتوسط الفرضي.

الهدف الثالث

تقويم اداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارتي العرض العلمي والأسئلة الصفية من وجهة نظر المشرفين والأختصاصيين وفق متغير الجنس وسنوات الخدمة .

تحقيقاً هذه الهدف تم استخدام تحليل التباين الثنائي Tow – way-anova

مستوى الدلالة	القيمة الفائية F	القيمة الفائية المحسوبة	القيمة الفائية الجدولية	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
0.05	677	5.716	4,08	1	5.716	الجنس
غير دالة						

تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي

من وجهة نظر المشرفين التربويين —

الخدمة	1022.312	2		511.156	6.881	دالة
التفاعل الجنس x الخدمة	84.243	2		42.121	1567	غير دالة
الكلية	3312.400	34				

من الجدول أعلاه تبين انه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية من حيث النوع وذلك ، لأن القيمة الفائية المحسوبة تساوي (0.077) وهي أصغر من القيمة الفائية الجدولية (4.08) بدرجة حرية (34.1). اما من حيث سنوات الخدمة حيث توجد فروق ذات دلالة احصائية وذلك لأن القيمة الفائية المحسوبة (٦,٨٨١) وهي اكبر من القيمة الفائية الجدولية (٣,٣٣) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٤,٢) بما انه توجد فروق بسنوات الخدمة لذلك يجب أن تعرف اتجاه الفروق أبتعمال اختبار L.S.D للمقارنات البعدية بأتجاه اكثر من عشرين سنة .

متوسط الفروق بين سنوات الخدمة

الأدلة الأحصائية عند مستوى ٠,٠٥	العدد	الفرق بين المتوسطات	المتوسطات	المجموعات
غير دالة	١٣	٦,٠٨	٣٢,٦٩	اقل من ١٠ سنوات
	١٣		٣٨,١٤	اكثر من ١٠ سنوات
دالة احصائياً	١٣	١٤,٢٠	٣٢,٦٩	اقل من ١٠
	٩		٤٦,٢٠	سنوات اكثر من ٢٠ سنة
دالة احصائياً	١٣	٨,١٢	٣٨,١٤	اكثر من ١٠
	٩		٤٦,٨٩	سنوات اكثر من ٢٠ سنة

دالة احصائياً لصالح سنوات الخدمة لأن أكثر من متوسط الفرضي

**تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي
من وجهة نظر المشرفين التربويين —**

الاستنتاجات

من خلال نتائج البحث توصلت الباحثة الى الاستنتاجات الآتية :-

- ١- مدرّسوا مادة الفلسفة وعلم النفس لا يراعون الأسس النفسية والتربوية في الصف .
- ٢- قلة اهتمام مدرّسي ومدرّسات مادة الفلسفة وعلم النفس بالخطط التدريسية سواء أكانت يومية أم سنوية وهذا يؤدي الى انحراف الموضوع عن هدفه الأساسي .
- ٣- ابتعاد المدرّسين والمدرّسات بشكل واضح عن اتباع اساليب وطرائق التدريس الحديثة التي تعد اداة واضحة وفعّالة في تحقيق الموضوع المدرّس .
- ٤- قلة امتلاك المهارات التعليمية لبعض المدرّسين والمدرّسات الأمر الذي يجعل اهداف الموضوع المدرّس قاصرة .
- ٥- عدم وجود معايير تقويمية لأغلب المدرّسين والمدرّسات لأهداف المواضيع التي يدرسونها .

التوصيات

أستناداً الى النتائج التي توصل اليها البحث توصي الباحثة بما يأتي :-

- ١- استخدام طرائق التدريس الحديثة مثل الحوار والمناقشة وحل المشكلات وغيرها في أثناء التدريس والتي تؤدي الى زيادة الثقة بالنفس من خلال الجرأة والنقاش فيها .
- ٢- تدريب المدرّسين والمدرّسات في أثناء الخدمة عبر دورات في طرائق التدريس والتي تجعل المدرّس ذا خلفية علمية في جميع مهارات التدريس .
- ٣- ضرورة ايجاد المشرفين الأختصاصيين في العلوم التربوية والنفسية .

المقترحات

أعتماًداً على نتائج البحث تقترح الباحثة ما يأتي :-

- ١- إجراء دراسة مماثلة للبحث الحالي لتقويم أداء المدرّسين والمدرّسات في جميع اقسام العلوم التربوية والنفسية .
- ٢- إجراء دراسة تتناول الصعوبات التي تعترض المدرّسين والمدرّسات في أثناء عملية التدريس وفي استخدام طرائق التدريس الحديثة .
- ٣- الأستمرار على تأكيد دروس الفلسفة وعلم النفس وطرائق التدريس العامة واكساب المدرّسي المهارات اللازمة في كيفية الأستفادة من نظريات التعلم وتطبيقها علمياً في أثناء ممارسته لمهنة التعليم داخل الصف .

**تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي
من وجهة نظر المشرفين التربويين —**

المصادر العربية والأجنبية

- ١- الجميل ، شعلة محمد عبد السميع (٢٠٠٠). التقويم التربوي للمنظومة التعليمية . ط١ القاهرة. دار الفكر العربي .
- ٢- الحديثي ،احسان ، وآل عمران (٢٠٠٢) .تقويم الأسئلة الصفية الشفهية لدى طلبة قسم طرائق تدريس القرآن الكريم والتربية الإسلامية للمطبقين في مادة التربية الإسلامية.
- ٣- حميده ،امام مختار وآخرون (٢٠٠٣) . مهارات التدريس ، ط٢، القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق .
- ٤- الخالدي ،أديب (٢٠٠١) . المرجع في الصحة النفسية . الدار العربية للنشر والتوزيع .
- ٥- الخزاعلة ، محمد (٢٠٠١). المعلم على ممارسة مهنة التدريس .
- ٦- الديوان ، لمياء حسن (٢٠٠٠) . أثر استخدام اسلوبين تدريسيين لتنمية القدرات الإبداعية العامة والحركية في درس التربية الرياضية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي . اطروحة دكتوراة . كلية التربية الرياضية . جامعة البصرة .
- ٧- زاير، سعد علي ، عايز ، ايمان اسماعيل (٢٠١٢) . اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها . بغداد - شارع المتنبي . دار المرتضى .
- ٨- الزبيدي ، كامل هيثم (٢٠٠٣) ، القياس والتقويم في التربية وعلم النفس . ط١ . العين - الإمارات العربية المتحدة . دار الكتاب الجامعي .
- ٩- زيتون ،حسن (٢٠٠٤) . مهارات التدريس . ط٢ . القاهرة . عالم الكتب .
- ١٠- السيد علي ، نادية (٢٠٠٥) . تقييم أداء الأستاذ الجامعي في ضوء معايير الجودة دراسات في التعليم العالي ، مركز تطوير التعليم الجامعي . جامعة عين الشمس .
- ١١- شاهين ، عبد الحميد حسن (٢٠١١). استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وانماط التعلم . كلية التربية بدمنهور .
- ١٢- الشمري ،ثامر نجم عبود (٢٠٠٢) . تقويم أداء معلمي اللغة العربية في تعليم مادة المحادثة في المرحلة الابتدائية . جامعة بابل . رسالة ماجستير ، كلية التربية الأساسية (كلية المعلمين سابقاً) .
- ١٣- صبري والسندي ، محمد احمد حسين (٢٠١١) . أثر استعمال الرسوم التعليمية في اكتساب مفاهيم العلوم واستبقائها عند تلاميذ الصف الرابع الابتدائي ، قسم العلوم التربوية والنفسية كلية التربية ابن رشد ، جامعة بغداد .
- ١٤- الضامن ، منذر، (٢٠٠٧). اساسيات البحث العلمي . ط١ . عمان . دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .

تقويم أداء مدرسي ومدرسات مادة الفلسفة وعلم النفس في مهارة العرض العلمي
من وجهة نظر المشرفين التربويين —

- ١٥- الظاهر ، زكريا محمد وآخرون (٢٠٠٢) . مبادئ القياس والتقويم في التربية . عمان .
الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع .
- ١٦- العجيلي ، صباح حسين ، وآخرون (٢٠١١) . مبادئ القياس والتقويم التربوي . مكتب حمدان
الدبّاع للطباعة .
- ١٧- عبد الرحمن ، سعد (٢٠٠٧) . القياس النفسي النظرية والتطبيق . ط ٥ . مصر . هبة النيل
العربية للنشر والتوزيع .
- ١٨- عوده ، احمد سلمان ، (٢٠٠٢) . القياس والتقويم في العملية التدريسية . دار الأمل للنشر .
عمان .
- ١٩- علّام ، صلاح الدين محمود (٢٠١٢) . القياس والتقويم التربوي النفسي اساسياته وتطبيقاته
وتوجيهاته المعاصرة . القاهرة . دار الفكر العربي .
- ٢٠- فرج ، وليد علاء (٢٠٠٩) . علاقة تقانة المعلومات بأعادة الهندسة الأعمال وأثرها في الأداء.
رسالة ماجستير . الكلية التقنية الإدارية . هيئة التعليم التقني .
- ٢١- قانون التعديل الأول لقانون وزارة التربية رقم ٢٢ لسنة (٢٠١١) . العراق . وزارة التربية .
- ٢٢- محجوب ، وجيه (٢٠٠٥) اصول البحث العلمي ومنهجه . عمان . دار المناهج للنشر والتوزيع .

23- Brown, FG ,(1983) principle of Education and ,psychology testing 3rd Ed
,Holt, Rinehart Winston, New York