

()

()

()

()

()

()

-
- 1 . الخطيب ، البغدادي ، ابو بكر احمد بن علي : تاريخ بغداد / مطبعة السعادة ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٣١ ، ص ٤٩
 - 2 . مطر ، اميرة حلمي : فلسفة الجمال ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة ، القاهرة ، ١٩٦٢ ، ص ٤٧
 - 3 . بهنسي ، عفيف : جمالية الفن العربي ، سلسلة كتب ثقافية شهرية ، يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، الكويت ، ١٩٧٩ ، ص ٩٩
 - 4 . بهنسي ، عفيف : المصدر السابق ، ١٩٧٩ ، ص ١٠٢

() :

()

()

) :

()

()

()

()

()

()

() ()

-
- 1 . الخباز ، حنا : جمهورية افلاطون ، المطبعة العصرية ، ط٣ ، القاهرة ، ١٩٥٥ ، ص١٣٨ .
 - 2 . مطر ، اميرة حلمي : فلسفة الجمال ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة ، القاهرة ، ١٩٦٢ ، ص٧٧ .
 - 3 . شلق ، علي : الفن والجمال ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٨٢ ، ص٧٤ .
 - 4 . سورة المزمل ، الآية (٨) .

()

()

()

)) :

((

()

()

:()

()

:() ()

()

-
1. الصراف ، عباس : افاق النقد التشكيلي ، دار الرشيد للنشر ، بغداد ، ١٩٧٩ ، ص٢٣٨ .
 - 2 . بوزوث ، شاخت : تراث الاسلام ، ت : محمد زهير السمهوري واخرين ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب - ج ١ ، ط ٢ ، الكويت ، ١٩٨٨ ، ص٤٢٢ .
 - 3 . مطر ، اميره حلمي : المصدر السابق ، ص٤٧ .
 - 4 . ريد . هربرت : معنى الفن . ت : سامي خشبة ، مراجعة : مصطفى حبيب ، دار الشؤون الثقافية العامة ، ط ٢ ، بغداد ، ١٩٨٦ ، ص١٤٢ .

()

: ()

()

:

()

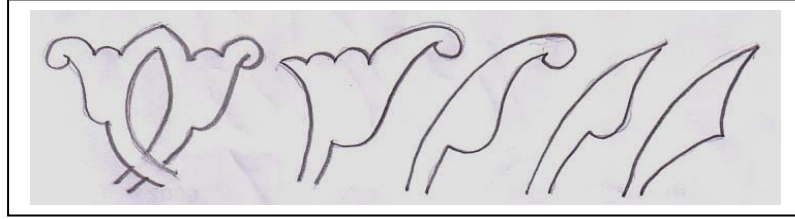
()

()

()

()

-
1. كروبنوم ، جي أي ، فون : الوحدة والتنوع في الحضارة الاسلامية ، د: صدقي حمدي ، مراجعة : صالح احمد العلي ، مكتبة دار المتنبّي ، بغداد ، ١٩٦٦ ، ص٦٢ .
 - 2 . كروبنوم : المصدر السابق نفسه ، ص٦٩ .
 - 3 . حسين ، خالد : الزخرفة في الفنون الاسلامية ، مطبعة اوفسيت الوسام ، بغداد ، ١٩٨٣ ، ص٤٨ .
 - 4 . حسين ، خالد : المصدر السابق ، ص ٤٩ – ٩٣ .



()



()

)

(

()



- 1 . حسين ، خالد : الزخرفة في الفنون الاسلامية ، مطبعة اوفسيت الوسام ، بغداد ، ١٩٨٣ ، ص٥٧ .
- 2 . محمد ، حامد جاد : قواعد الزخرفة ، مكتبة المعرفة الجامعية ، ١٩٨٦ ، ص٢٣٣ .



(

)

.

(

)

(

(

(

-
- 1 . محمد، حامد جاد: المصدر السابق، ص٢٣٥
 - 2 . سورة القلم – الاية (١) .
 - 3 . سورة العلق – الاية (٥) .
 - 4 . بهنسي ، عفيف : جمال الفن العربي ، عالم المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، الكويت ، ١٩٧٩ ، ص١٠٩ .
 - 5 . محمد ، حامد جاد : المصدر السابق ، ص٢٣٥ .
 - 6 . بهنسي ، عفيف ، الفن الاسلامي ، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر ، ط٢ ، دمشق ، ١٩٨٨ ، ص٢٦٥ .

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

-:

:

:

:

()

:

:

()

1 . بهنسي ، عفيف : جمال الفن العربي ، عالم المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، الكويت ، ١٩٧٩ ، ص١٢٠ .

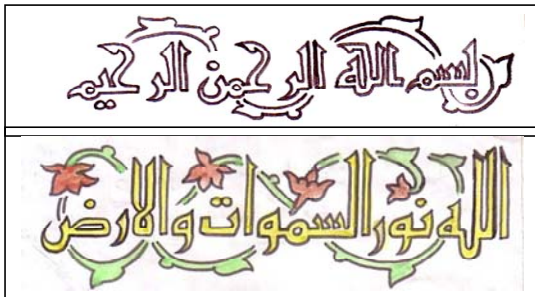
()

-:

(*)

() :

-:



()

//

() - ()

//

//

//

x

//

//

()

(*) د. رياض هلال / فنون تشكيلية / كلية الفنون الجميلة - بابل .
د. عارف وحيد / تربية فنية / كلية الفنون الجميلة - بابل .
د. حامد عباس / تربية فنية / كلية الفنون الجميلة - بابل .

()

()

//

//

()

//

× //

//



()

() -

() :

:

:

() -:

(×) -:

-:

()

()"

()

()

()

()

()

"

"

()

)

.(

()

()

.()

()

-:

)

(

()

)

(

()

-)

()

(

()

()

()

)

.(

()

()

)

(

()

-

-:

-:

-:

-:

. ()

