ما يكتب بالضاد والظاء

لابن فهد الشافعي (٨٤٨ هـ _ ٨٨٥ هـ)

دراسة وتحقيق

أ.م.د حكمت عبيد الخفاجي

عميد كلية الشريعة الإسلامية / جامعة أهل البيت عليهم السلام

ما يكتب بالضاد والظاء لابن فهد الشافعي (٨٤٨هـ _٨٨٥هـ)

دراسة وتحقيق

أ.م.د حكمت عبيد الخفاجي

التمهيد

الجزء الأول: ابن فهد الشافعي (٨٤٨هـ ـ ٨٨٥هـ) حياته وآثاره

اسمه وولادته

هو يحيى بن عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد محيي الدين أبو زكريا[١] بن النجم بن أبي القسم الهاشمي المكي الشافعي، ويعرف كسلفه بابن فهد[٢].

ولد في ليلة الأحد ثالث عشر ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين وثمانمائة بمكة[٣].

الدروس التي أخذها

نشأ في مكة المكرمة وبها حفظ القرآن، ودرس الشاطبية، وأربعيَّ النووي، وألفية ابن مالك، ومن المنهاج إلى الرجعة أو الظهار، وأما الذين عرض عليهم فجماعة أولهم جدّه، والشوائطي[٤].

اعتنى به أبوه فأحضره وأسمعه كثيراً من شيوخ بلده والقادمين إليها، واستجاز له جماعة، وممن سمع عليه: أبو الفتح المراغي، والزين الأسيوطي، والبرهان الزمزمي، وحضر مجالس الشيخ شمس الدين السخاوي صاحب كتاب (الضوء اللامع)[٥].

---

(١). هدية العارفين: ١/٧٢٦.
(٢). ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، السخاوي، ١٠/ ٢٢٠، ط١ بيروت ٢٠٠٣.
(٣). الأعلام: ٨/١٦١.
(٤). الضوء اللامع: ١٠/ ٢٢٠.
(٥). نفسه.

أسفاره

تحصل للكثير من العلماء أسفار كثيرة؛ لأن السلف الصالح وصّى بها لتفرّج الهم، وطلب الرزق، أو طلب العلم، أو الرواية، أو صحبة ماجد، فقد أُثِر عن السلف أنهم يقطعون الفيافي والقفار لكي يسمعوا حديثا واحدا رواه الرسول (ص و آله)، لذا تجد كل عالم يترجم له يذكر ما حصل له من أسفار، وابن فهد من هؤلاء فقد زار المدينة المنورة والطائف، وبجيلة، وذهب إلى القاهرة واليمن مرتين، وصل في أحدهما إلى زَبيد ثم إلى تعز ثم إلى صنعاء، وفي الثانية إلى عدن، وسمع في جلّها على جماعة، وفي زبيد على الفقيه (عمر المفتي) شيئا من مصنفاته، ورغب بالسفر لراحةِ خاطره[٦].

وتفقه على يد النور الفاكهي وقرأ عليه بالعربية والفرائض، وكان بصيرا بها، وحضر مجالس البرهاني بن ظهيرة وأخيه الفخري، وقرأ على السيد السمهودي في المناسك، وفي النحو على أبي الوقت المرشدي، وفي الميقات على النور الزمزمي، وأبي الفضل بن الإمام الشامي[٧].

صفاته وأقوال العلماء فيه

قال السّخاوي: (كان فاضلا ذكيا فهّامة ساكنا عاقلا صالحا نيّرا سيما الخير عليه لائحة، راغبا في الصلاة والطواف والصيام والبر مع التقلل جدا، كارها مع ذلك بتعاطي الزكوات والصدقات الواصلة لمكة بل تعفف أخيرا عنها فلم يقبلها)[٨].

آثاره

كان – رحمه الله - له ذوق حسن بالشعر بحيث انتخب منه وألف كتابا سمّاه (مجاميع)[٩]، وله كتاب آخر سماه (فوائد) وهو في النكت والغرائب، وله (مختصر أمثال الميداني)، وصنف في التراجم كتابا سماه (الدلائل إلى معرفة الأوائل)[١٠]، وقد نقل عنه الزبيدي في تاج العروس كثيرا[١١]

وفاته

توفّي – رحمه الله – في مكة في النصف من ذي القعدة ليلة الاثنين سنة خمس وثمانين وثمانمائة، وصلى عليه خلق كثير، ودفن بالمعلاة عند قبور أسلافه، وكان قريب الأجل من والده، كما أن ابنته التي لم يعقّب غيرها قريبة الأجل منه (رحمه الله).

هذه المخطوطة

(ما يكتب بالضاد والظاء) لم أجد أحدا ذكرها في مؤلفات ابن فهد الشافعي مع العلم انه ممن ألف في مجال اللغة لكن لم يذكر له هذا المؤلف، ويبدو انه لصغر حجم الرسالة- كماسماها هو – جعلها مغمورة وغير منسوبة له، وقد وجدت في مقدمة الرسالة ما نصه (فهذا كتاب فيه ما يكتب

(٦). نفسه ١٠/ ٢٢١.
(٧). الضوء اللامع: ١٠/ ٢٢١، النور السافر ٢٣/١.
(٨). الضوء اللامع٩/٢٢١.
(٩). الأعلام:٨/ ١٦١.
(١٠). الضوء اللامع ٩/٢٢١، الأعلام ١٦١/٨، هدية العارفين: ٧٢٦/١.
(١١).تاج العروس ١/ ٥، ١ / ٢١ – ٢٢، ١ / ٢٩٢، ٢٩٣. وغيرها.

بالضاد والظاء، والمعنى مختلف مأخوذ من كلام العرب، تأليف الفقير إلى الله الغني الشيخ الأديب يحيى بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي سامحه الله تعالى وغفر له، آمين)، فبحثت في كتب التراجم والطبقات لم أجد أحدا له هذا الاسم إلا مؤلف هذا المخطوط، وفي (هدية العارفين)[١٢] لم يذكر سوى مؤلف واحد له، وكل من سمي بابن فهد في كل المؤلفات خشية أن يكون قد التبس الأمر على احدهم فسجلها باسم آخر أيضا اسمه ابن فهد[١٣]، إلا أن السخاوي ذكر له ثلاثة مؤلفات فقط سابقة الذكر.

ومهما يكن من أمر فكل من حقق كتابا أو رسالة في الضاد والظاء لم يأت لذكر هذه الرسالة، أو أشار إليها[١٤].

منهج المخطوط

أما منهجه، فنبدأ بالنظام المتّبع عنده، فقد اتبع (النظام الالفبائي)، والذي سارت عليه أكثر كتب الضاد والظاء، ابتدأ – رحمه الله – بباب الألف، فالباء، ثمّ التاء، إلا انه في باب التاء ذكر اللفظة بالتاء من غير تجردها عن حروف الزيادة، قال ((**التاء:** التظفير إدراك الرجل ما يجب بلوغه إياه، تقول: ظفر فلان بكذا وأظفره الله تعالى، أي: أدركه إياه. والتضفير الإكثار من الضَفْر، معروف تقول: ضفرت الشعر والسير وغيره اضفره ضفرا فانا ضافر والسير مضفور، **التقريظ:** المدح والثناء الحسن، قال: في الصحاح (التقريظ مدح الإنسان وهوحيّ، والتأبين مدحه ميتا، وقولهم فلان يقرظ، صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا)، عن أبي زيد (إذا مدحه بباطل أو حق وهما يتقارظان المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه)).

وموضوعه في هذه الرسالة هو ذكر لفظتين، الأولى بالضاد والأخرى بالظاء إلا أن معناهما مختلف قال ذلك في مفتتح كلامه عن مؤلّفه ((فهذا كتاب فيه ما يكتب بالضاد والظاء، والمعنى مختلف مأخوذ من كلام العرب))، إلا انه لم يسر على منهجه الذي حدده من البداية على هذا المنوال، فقد ذكر ألفاظا بالضاد ليس لها نظائر بالظاء، وألفاظا بالظاء ليس لها نظائر بالضاد، مع وجودها في المعجمات العربية، وكتب الضاد والظاء، مثل: ((**البغض:** الإبعاد في السؤم والمغالات، يقال: أبغض في السؤم إذا أبعد، والتبغّض الطائفة من الشيء يقال: تبغّضته إذا جزّأته))، ولم يذكر ما يقابلها بالظاء.

ومثله ((**الظّيان:** الياسمين البري))، ولم يذكر ما يقابلها بالضاد.

ومما يؤخذ عليه أيضا: الإخلال في ترتيب بعض المواد، فقد وضع باب الظاء قبل باب الضاد، والنظام الذي اتبعه يحتّم عليه العكس.

---

(١٢). هدية العارفين: ١/ ٧٢٦.

(١٣). في هدية العارفين: ١/ ١٢٧ – ٤٢٣- ٥٤٨ – ٥٥٩ – ٥٧٨ – ٦٦٦- ٧٢٦، فيها كل من سمي بابن فهد وذكر لمؤلفاته.

(١٤).ما كتبه الدكتور رمضان عبد التواب عند تحقيقه لزينة الفضلاء فقد استقصى كل ما كتب في الضاد والظاء، ومن بعده الدكتور حاتم الضامن، والأستاذ حيدر فخري في رسالته التي هي عن الضاد في الفكر اللغوي وكلهم لم يأتِ على ذكر (ما يكتب بالضاد والظاء) لابن فهد.

وذكره بعض المواد في غير موقعها فقد ذكر ألفاظا ((حظيظ – حضيض – ظلف – ضلل – ظلل – ضاف – ظرر- ضرر- ظير – ظئر – ضير – عظين – فظيظ – فضيض – حظل – حضل – ظنّ – ضنّ)) بين النون والواو، والأولى أن تدرج كل لفظة من هذه الألفاظ تحت مادة من المواد الموجودة في رسالته.

وأرى أن هذا من خطأ النسّاخ، والا فالنظام الذي سار عليه في رسالته يفرض عليه وضع كل لفظة تحت مادة من المواد، وقد يكون ذكر ألفاظه بحسب الشيوع، لكنه بدأ بالألف، فالباء، فالتاء.. وهلم جرا، وهذا الأمر لا يسوغ له هذا الإخلال.

أما الشواهد التي استشهد بها فتراوحت بين، قرآن، وشعر، ورجز.

ومهما يكن من أمر تعد رسالة (**ما يكتب بالضاد والظاء**) من الرسائل المهمة، وان كان المؤلف ذكر ألفاظا هي مذكورة أصلا في مصنفات الضاد والظاء، ولم ينفرد بذكر زائدة عليهم، إلا أن استشهاده بكثير من الشعر الذي ضاعت نسبته، ولم نعثر عليه يدل على سعة حفظه، وجودة ما كتبه، ويتميّز بها هذا المخطوط ؛لأن أكثر من كتب لا يستشهد بالشعر ولا بالقرآن مع كثرة ألفاظه، وكثرة استعماله وهذا مما يؤخذ على من ألّف في هذا المضمار عامة ؛ لأن الألفاظ التي تخطأ بها العامة ومن اجلها صنّفت كتب الضاد والظاء هي نفسها مستعملة في القرآن الكريم.

الجزء الثاني: الضاد في الدراسات اللغوية، وأشهر كتبها

عني علماء اللغة العربية بمعالجة أصوات الحروف، فدرسوا مخارجها وتطورها، وحددوا لها أصول النطق فيها، فتركوا تراثا ضخما من الموروث الصوتي هو الآن موضع عناية وإكبار عند الباحثين.

من هذه الأصوات التي استأثرت عندهم بالبحث والدرس، صوت الضاد ؛ لأنه من أعسر الحروف نطقا، ولاشتباهه بصوت الظاء أو الدال المفخمة أو الذال لذا اشتدت عنايتهم به في مباحث القراءات ؛ لأنه (أمر يقصّر فيه القرّاء والأئمة لصعوبة من لم يدرب فيه)[١٥]، فوضعوا لعلاج هذا الصوت الرسائل والكتب، ونظموا المتون، من القرن الثالث إلى يوم الناس هذا، فنجم عن هذا الصنيع موروث لغوي بارع[١٦].

فصوت الضاد عند سيبويه (١٨٠هـ) يقع في المرتبة الثالثة عشرة من الحروف العربية التسعة والعشرين، إذ يقع بعد حروف وسط اللسان وقبل حرف اللام عند ترتيبه لهذه الأصوات حسب مخارجها، قال (مما بين حافة اللسان وما يليه من الأضراس مخرج الضاد)[١٧].

أما المبرد (٢٨٥هـ) فيقول (الضاد ومخرجها من الشدق، فبعض الناس تجري له في الأيمن، وبعضهم تجري له في الأيسر)[١٨].

---

(١٥). الرعاية: ١٥٨، تثقيف اللسان: ٩١.
(١٦). بغية المرتاد لتصحيح الضاد: مجلة الضاد: ١٨٤.
(١٧). كتاب سيبويه: ٤ / ٤٣٣.
(١٨). المقتضب: ١/ ١٩٣.

وابن جني (٣٩٥هـ) يرى (انك إن شئت تكلفتها من الجانب الأيمن، وان شئت من الجانب الأيسر)[١٩].

وأما ابن الجزري (٨٣٣هـ) فيرى أنها (من الجانب الأيسر عند الأكثر ومن الأيمن عند الأقل وكلام سيبويه يدل على أنها تكون من الجانبين)[٢٠].

و أما زكريا الأنصاري (٩٢٦هـ) فيرى (أيسرها وهو أكثر وأيسر أو من يمناها وهو قليل وعسير أو منهما وهو اقل وأعسر)[٢١].

ويعدُّ تحديد سيبويه لمخرج الضاد من بين المخارج الصوتية للحروف العربية في غاية الدقّة والتنظيم على الرغم من الامكانات المتواضعة[٢٢].

مصنفات الضاد والظاء[٢٣]:

١_ الفرق بين الضاد والظاء: للصاحب بن عباد (٣٨٥هـ) حققه: محمد حسن آل ياسين ١٩٥٨م.

٢_ كتاب الضاد والظاء: أبو الفرج محمد بن عبيد الله النحوي (ق ٥هـ) حققه: عبد الحسين الفتلي، ١٩٧٩م.

٣_ الظاءات في القران الكريم: لأبي عمرو عثمان الداني (٤٤٤هـ)، حققه: علي حسين البواب ١٩٧٤م.

٤_ الاقتظاء للفرق بين الذال والضاد والطاء: لأبي عبد الله محمد بن احمد الأنصاري (٤٧٠هـ)، حققه: علي حسين البواب، ١٩٨٧م.

٥_ الفرق بين الضاد والظاء: لأبي القاسم سعد بن علي بن محمد الزنجاني (٤٧١هـ)، حققه موسى بناي العليلي ١٩٨٣م.

٦_ كتاب في معرفة الضاد والظاء: أبو الحسن علي بن أي الفرج القيسي الصقلي (٤٥٠هـ تقريبا)، حققه حاتم الضامن، ١٩٨٢م.

٧_ حصر حرف الظاء: أبو الحسن الخولاني المقرئ (حيا سنة٤٨٥هـ)، حققه: حاتم الضامن ١٩٩٠م.

٨_ ذكر الفرق بين الأحرف الخمسة: أبو محمد عبد الله ابن السيد البطليوسي (٥٢١هـ)، حققه علي زوين، ١٩٨٥م.

٩_ زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والظاء: لأبي البركات عبد الحمن بن أبي الوفاء محمد بن عبيد الله الانباري (٥٧٧هـ)، حققه رمضان عبد التواب ١٩٧١م.

١٠_ ظاءات القران: لأبي الربيع سليمان بن أبي القاسم التميمي السرقوسي (قبل ٥٩١هـ)، حققه حاتم الضامن ١٩٨٢ م.

---

(١٩). سر صناعة الإعراب: ١/ ٤٧.
(٢٠). النشر في القراءات العشر: ١ / ٢٠٠.
(٢١). الدقائق المحكمة في شرح المقدمة: ٩.
(٢٢). الضاد في النظام الصوتي العربي: ٢٣.
(٢٣).في هذا الاستقصاء رجعت إلى رسالة الأستاذ: حيدر فخري ميران.

١١_ المختصر في الفرق بين الضاد والظاء: لمحمد بن نشوان بن سعيد الحميري (٦١٠هـ)، حققه محمد حسن آل ياسين، ١٩٦١م.

١٢_ الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد: لجمال الدين محمد بن مالك (٦٧٢هـ)، حققه حسين تورال وطه محسن، ١٩٧٢م.

١٣_ الاعتماد في نظائر الظاء والضاد: لجمال الدين محمد بن مالك (٦٧٢هـ)، حققه حاتم الضامن **١٩٨٠م.**

١٤_ الارصاد في شرح المرصاد الفارق بين الظاء والضاد: إبراهيم بن عمر الجعبري (٧٣٢هـ) حققه طه محسن.

١٥_ الارتضاء في الفرق بين الضاد والظاء: أثير الدين محمد بن يوسف الاندلسي (٧٤٥هـ) حققه محمد حسن آل ياسين، ١٩٦١م.

١٦_ فصل القضاء في الفرق بين الضاد والظاء: لأحمد عزت بن رشيد البغدادي، وهو مما ألف حديثا، ١٩١٠م.

١٧_ المرشد إلى تمييز الظاء من الضاد: لأحمد حامد الشربتي طبع سنة ١٩٥٧.

منهج التحقيق

قمت بتحقيق هذه المخطوطة با تباع عدد من الخطوات وهي على ما يأتي: -

١- اعتمدت على نص خطي واحد حصلت عليه من مكتبة كاشف الغطاء، وبحثت في مكتبة الحكيم ومكتبة أمير المؤمنين (ع) ولم أجد لها نسخة أخرى.

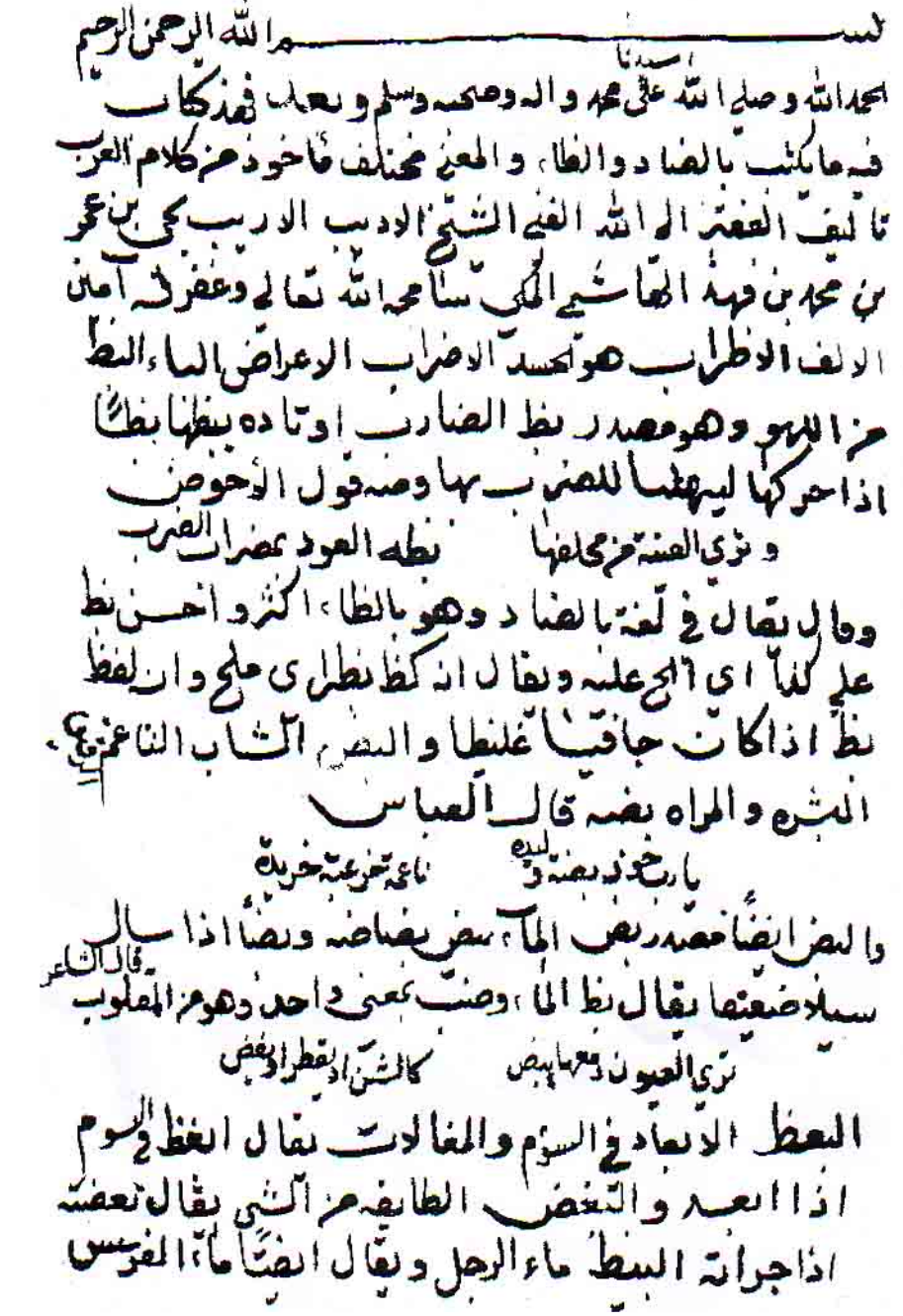
٢- ألفاظ المخطوطة واضحة وقد كتبت بخط النسخ لذا لم أواجه صعوبة في نقلها إلى الخط القياسي الحديث، وقمت بعد نقلها بضبط الشكل.

٣- ضبط النص القرآني والأحاديث النبوية الواردة في المخطوطة وتخريجها.

٤- قمت بتراجم الأعلام في كتب التراجم والطبقات.

٥- العناية بعلامات الترقيم وتوزيع الفقرات في البدء والانتهاء، وفي الآتي الصفحة الأولى والأخيرة من المخطوط:

الصفحة الأولى من المخطوط



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم وبعد فهذا كتاب
فيما يكتب بالضاد والظاء والمعنى مختلف مأخوذ من كلام العرب
تأليف العبد الفقير الى الله الغني الشيخ الأديب الأريب يحيى بن عمر
بن محمد بن فهد الهاشمي المكي سامحه الله تعالى وغفر له آمين
الوظ الاضطراب هو أشد الاضراب الاعتراض الماء النظ
من اللهو وهو مصدر نظ الضارب اوتاده ينظها نظًا
اذا حركها ليسهلها للضرب بها وهو قول الأحوص

ونرى العنز من مخافتها نظ العود بضربات القرب

وقال يقال في لغة بالضاد وهو بالظاء اكثر وأحسن نظ
على كذا اي اقبل عليه ويقال انه لظ نظري ملح وان لفظ
نظ اذا كان جافيًا غليظًا والنضر الشاب الناعم
البشرة والمراه بضه قال العباس

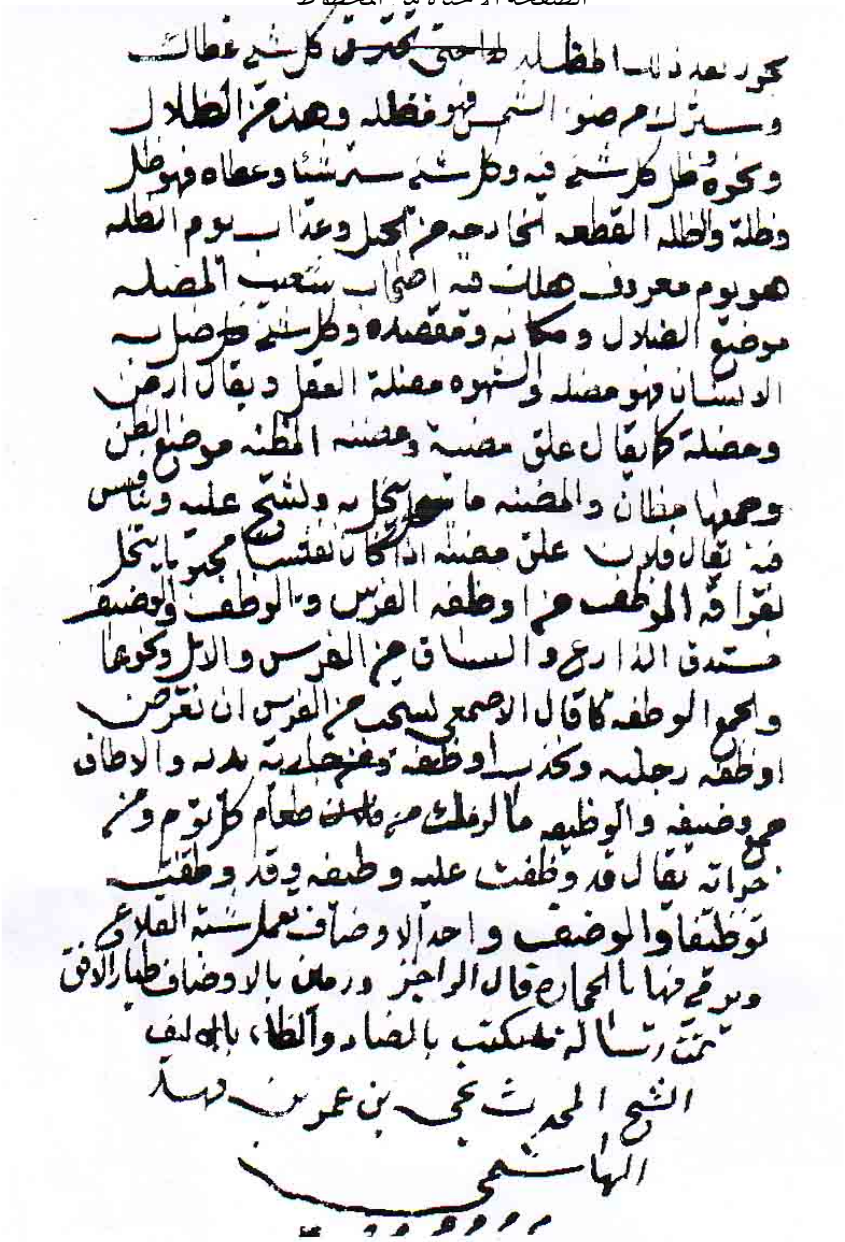
يا رب ذي بضة وليد ناعمة خريدة

والنض ايضًا مصدر نض الماء ينض بضاضة ونضًا اذا سال
سيلا ضعيفا يقال نظ الماء ونض بمعنى واحد وهو المغلوب
قال الشاعر

ترى العيون دمعها يفيض كالشن اذ قطر او نفض

النعظ الانتعاظ في السوم والمغالات يقال انعظ في السوم
اذا ابعد والنغض الطائفة من الشيء يقال نغضة
اذا جرأته النعظ ماء الرجل ويقال ايضًا ماء الفرس

الصفحة الأخيرة من المخطوط



النص المحقق

ما يكتب بالضاد والظاء لابن فهد الشافعي

(٨٤٨هـ _ ٨٨٥هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

وبعد

فهذا كتاب فيه ما يكتب بالضاد والظاء، والمعنى مختلف مأخوذ من كلام العرب، تأليف الفقير إلى الله الغني الشيخ الأديب يحيى بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي سامحه الله تعالى وغفر له، آمين.

الألف: الإظراب هو الحسد[٢٤]، الإضراب: الإعراض[٢٥]

الباء: البظّ[٢٦] من اللهو، وهو مصدر بظّ الضارب أوتاده يبظّها بظّا إذا حرّكها ليهيئها للضرب[٢٧] بها، ومنه قول الأحوص: (بحر الرمل)

وترى العُنْيّته من مخلفها بظّه العود بِمضراب الضَرَبْ[٢٨]

وقيل يقال في لغة بالضاد وهو بالظاء أكثر وأحسن. نَظَّ عليهِ كَذا أَيْ ألحّ عليه[٢٩]. ويقال انه كظّ[٣٠] بظّ أي: مُلِحّ، وان لفظ (بَظّ) إذا كان جافيا غليظ، والبضّ[٣١] الشاب الناعم الرقيق البشرة، والمرأة بضّةٌ، قال العباس[٣٢]: (بحر الرجز)

يارب خود بضّةٍ وليدة ناعمةٍ جزوعةٍ خريدة

---

(٢٤) - لم يذكر فيما عثرت عليه من كتب الضاد والظاء شئ عن هذه اللفظة ووجدت ألفاظا مقاربة لها مختلفة المعنى أمثال: الظراب: الحجارة الحادة المضرسة في الجبل، الفرق بين الضاد والظاء للزنجاني، ٣٠ والمعنى نفسه في الفرق بين الضاد والظاء لابن عباد. وفي كتاب (حصر حرف الظاء) لابي حسن الخولاني يقول: (واما الهمزة فليس فيها شئ) وفي لسان العرب الاظراب: اسناخ الأسنان ٨/ ٢٥٠ (ظرب)، وفي القاموس المحيط ١/ ١٣٢ (ظرب) وفي تاج العروس للزبيدي ١/ ٣٦١ (ظرب): أربع أسنان خلف النواجد

(٢٥) - ينظر: الفرق بين الضاد والظاء للزنجاني، ٣١ وفيه اضرب الرجل في بيته أي: أقام فيه. والفرق بين الضاد والظاء للصاحب بن عباد، ٢٦ الاضراب: كفك عن الأمر. وفي كتاب معرفة الضاد والظاء للقيسي الصقلي، ٣٣٣: وأضربت عن هذا الأمر أي أعرضت عنه وفي اللسان ٨/ ٣٨ المعنى نفسه.

(٢٦) - ينظر: الاقتضاء للفرق بين الذال والضاد والظاء للداني، ٥٨ والفرق بين الحروف الخمسة للبطليوسي، ١٦٠ وفي زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والظاء للانباري، ١٠٠. وفي كتاب الاعتماد في نظائر الظاء والضاد، ٢٦.

وفي الفرق بين الضاد والظاء للصاحب بن عباد: نظّ فلان على الشئ ..... والعوّاد ينظ عوده إذا حرك الأوتار للضرب ولقد ذكرها الصاحب بالنون (نظ) وليس بالباء ويبدو انه تصحيف فات محقق الكتاب.

(٢٧). وفي اللسان: (وقد يقال بالضاد، .... والظاء أكثر وأحسن) ٧ / ١٣٢(بضض).

(٢٨) - ينظر ديوانه ٧٠ جمع وتحقيق عادل سلمان جمال وفي اللسان نسبه الاحوص أيضا.

(٢٩) - ينظر الفرق بين الضاد والظاء للصاحب، ١٤ هكذا ورد فعل (نظ) في هذا الكتاب ولم نعثر له على ذكر في معجمات اللغة مثل اللسان والقاموس والتاج بل وحتى كتاب المحيط للصاحب بن عباد.

(٣٠) - ينظر: الفرق بين الضاد والظاء للصاحب بن عباد، ٢٩ والاقتضاء للداني، ١٦٨.

(٣١) - ينظر: الفرق بين الضاد والظاء للزنجاني، ٢٣ وفي العين ١/ ١٦٨ (بض) امرأة بضة مكتنزة اللحم في نصاعه لون، وفي لسان العرب ١/ ٤٢٤ (بضض) البض: أي رقيق الجلد وفي القاموس المحيط ٢/ ٣٣٦ المعنى ذاته وكذا تاج العروس ٥/ ٧ (بض).

(٣٢) - البيت للعباس بن مرداس السلمي في ديوانه ١٥١ وفي لسان العرب (بضض) ١/ ٤٢٤

والبضّ أيضا مصدر بضّ الماء يبضّ بضاضة إذا سال سيلا ضعيفا، يقال: بضّ الماء وضبَّ بمعنى واحد، وهو من المقلوب، قال الشاعر: (بحر السريع)

تــرى العيــون دمعهــا يــبضّ كالــشن إذ يقطــر أو يغــضّ[٣٣]

البغض[٣٤]: الإبعاد في السؤم والمغالات، يقال: أبغض في السؤم إذا أبعد، والتبغّض الطائفة من الشئ يقال: تبغضته إذا جزّأته.

البيظ[٣٥]: ماء الرجل ويقال أيضا ماء الفرس / ١ قال الشاعر[٣٦]: (بحر السريع)

تــراه إن صــخر لــه عرضــت يمــذِ ويخــرج بعــده البَيظــا

والبيض معروف[٣٧] وهو بيض الطير والنمل والجراد ونحو ذلك.

التاء: التظفير[٣٨] إدراك الرجل ما يجب بلوغه إياه، تقول: ظفر فلان بكذا وأظفره الله تعالى، أي: أدركه إياه. والتضفير[٣٩] الإكثار من الضَفْر، معروف، تقول: ضفرت الشعر والسير وغيره اضفره ضفرا فانا ضافر والسير مضفور.

التقريظ[٤٠]: المدح والثناء الحسن، قال: في الصحاح (التقريظ مدح الإنسان وهوحيّ، والتأبين مدحه ميتا، وقولهم فلان يقرّظ، صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا)[٤١]، عن أبي زيد[٤٢] (إذا مدحه بباطل أو حق وهما يتقارظان المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه)[٤٣]

التَقْرِيض[٤٤]: الذمُّ والهجو.

---

(٣٣) - لم اهتد الى قائله.

(٣٤) - ينظر: العين ١/ ١٨٠ (بغض)، وفي لسان العرب ١/ ٤٥٣ (بغض)، البغض نقيض الحب وهذا التفسير من باب تفسير الشئ بنقيضه وفي القاموس المحيط ٢/ ٣٣٧ (بغض).

(٣٥) - ينظر الفرق بين الضاد والظاء للزنجاني، ٣٢، الفرق بين الضاد والظاء للصاحب بن عباد، ٢٢، وفيه زاد معنيين على ما ذكره صاحب المخطوطة والمعنيان هما نواة البسرة البيضاء وبيض النمل، وفي حياة الحيوان الدميري والبيض كله بالضاد إلا بيض النمل فانه بالظاء ٢/ ٣٦٦، وحصر حرف الظاء للخولاني ٣٦١، والاعتماد ٢٨، والفرق بين الحروف الخمسة ١٨٠.

(٣٦) - البيت لعمرو بن احمد في ديوانه ١١٩، والحيوان للجاحظ ٥/ ٥٧٥، وفي لسان العرب بغير نسبة ١/ ٤٣٨.

(٣٧) - ينظر الفرق بين الضاد والظاء للزنجاني، ٣٢، والفرق بين الضاد والظاء للصاحب بن عباد، ٢٣، وكتاب في معرفة الضاد والظاء للقيسي الصقلي ٣٣٦ وقد أضاف الصاحب بن عباد معنيين على ما ذكرهما البيض الزبيب الابيض والبيض داء يأخذ الإنسان كالذبحة.

(٣٨) - ينظر الفرق للصاحب، ٢٢، والفرق للزنجاني، ٣٠، والاقتضاء ٩، وزينة الفضلاء ٩٥.

(٣٩) - ينظر: الفرق للزنجاي، ٣٠ والفرق للصاحب، ٢٢، وفي لسان العرب ٨/ ٢٥٠(

(٤٠) - ينظر: الاقتضاء ٧٧ والفرق بين الحروف الخمسة ٢٤٣ والارتضاء في الفرق بين الضاد والظاء لابي حيان الاندلسي ١٥١ والفرق للصاحب ١١ والفرق للزنجاني ٣٣.

(٤١) - ينظر: الصحاح (قرظ)

(٤٢) - أبو زيد: وهو سعيد بن اوس بن ثابت الأنصاري احد أئمة اللغة والأدب من أهل البصرة وهو من الثقات اللغويين من تصانيفه كتاب (النوادر) و (الهمز) و (المطر) و(اللبأ واللبن) و(لغات القران) توفي ٢١٥ هـ. ينظر في ترجمته: وفياة الأعيان ١/ ٢٠٧ وتاريخ بغداد ٩ / ٧٧ والأعلام للزركلي ٣/ ٩٢.

(٤٣). جاء في اللسان (أبو زيد: قرّظ فلان فلانا، وهما يتقارظان المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه، ومثله يتقارضان، بالضاد، وقد قرّضه إذا مدحه أو ذمّه، فالتقارظ في المدح والخير خاصة، والتقارض إذا مدحه أو ذمّه، وهما يتقارضان الخير والشر) ٧/ ٢٤٦(قرض).

(٤٤) - ينظر: الفرق للزنجاني، ٣٣ وفيه يجعل لفظتي (قريظ وقريض) في المعنى نفسه.

الحاء: الحاظر[٤٥] المانع للشئ والمحظور الممنوع، قال الله تعالى: (وَمَا كَانَ عَطَاء رَبِّكَ مَحْظُوراً) [الإسراء: ٢٠] أي: ممنوعا، والحِظار: حاجز يكون [بين][٤٦] شيئين، والحاضر[٤٧] ضد الغائب وهو الشاهد المقيم. قال جل ذكره (ذَلِكَ لِمَن لَّمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ) [البقرة: ١٩٦]، وقد حضر القوم الطعام، وهو طعام محضور أي: مشهود والإحضار المصدر من قولك أحضرت الشئ فانا احضره إحضارا إذا كان غائبا، والإحضار[٤٨] أيضا: شدّةُ عدْو الفرس.

الحافظ[٤٩] ضد الناسي، ومنه قولك: (حفظك الله)، أي رعاك الله ولم ينسكَ الحافظ الراعي للشئ / ٢ الحافظ له والتحفظ قلة الغفلة في الكلام والمحافظة المواظبة على الأمور[من الصلوات][٥٠].

والحافِض[٥١] الحاني لكل عود من قوس وغيرها مثل الصوالجة وما أشبهه تقول: حفضت العود أحفضه حِفْضا إذا أحنيته، العود المحفوض المنحني، ومنه قول الشاعر: (بحر الكامل)

حفضت قوس شوحط واسهم من يانع أنعتها بالا قدما[٥٢]

الحظ[٥٣]: البخت والنصيب يقال فلان ذو حظ من جمال وحظ من رزق أي نصيب، ويقال انه لمحظوظ وحضيض[٥٤] بمعنى واحد. وفي القران الكريم (لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ) [النساء: ١١]

والحض[٥٥]: الحثّ على الأشياء من الخير والشر وفي القران العزيز: (وَلَا يَحُضُّ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ) [الماعون: ٣]

الخَظِل[٥٦]: المُقَتِّر للشئ، والحِظْلان[٥٧]: المنع ونحو ذلك.

والخَضِل[٥٨]: الندي من كل شئ المبتلّ يقال بكي حتى خضلت لحيته

---

(٤٥) - ينظر: الفرق للزنجاني، ٢٤، والاقتضاء، ١٤١ وزينة الفضلاء، ٨٣، والاعتماد، ٣٠، وكتاب في معرفة الضاد والظاء للقيسي الصقلي ٣٣٨، وحصر حرف الضاء للخولني المقرئ ٣٦٢ واللسان ٤/ ٢٠٣ (حظر)

(٤٦) - زيادة يقتضيها السياق وكذا ورد في الفرق بين الضاد والظاء للزنجاني (والحظار حاجز يكون بين شيئين) ٠٢٤

(٤٧) - ينظر: الفرق للزنجاني، ٢٥، لسان العرب ٤/ ١٩٩ (حضر) وتاج العروس ٣/ ١٤٧ (حضر)

(٤٨) - ذكره ابن عباد (والحضار من عدو الفرس) ٠٩

(٤٩) - ينظر: الفرق للزنجاني ٢٦، والفرق لابن عباد، ١٠، والاعتماد ٣٠، وزينة الفضلاء ٨٣ والاقتضاء ١٤١.

(٥٠). زيادة يقتضيها السيلق، وردت في العين إشارة إلى قوله تعالى (حافظوا على الصلوات) ١/٤٠٤(حفظ)

(٥١) - ينظر: الفرق للزنجاني ٢٦، والفرق لابن عباد ١٠.

(٥٢) - لم اهتد إلى قائله.

(٥٣)- ينظر الفرق للزنجاني، ٢٠ والفرق لابن عباد، ٢٩ وحصر حرف الظاء ٣٦٢، زينة الفضلاء ١٤٠ الاقتضاء ١٤٠، تثقيف اللسان للصقلي ٣٠. وفي لسان العرب ٣/ ٢٣٠ (حظ) (والحظ: الجد والبخت).

(٥٤) - في كتاب الفرق للزنجاني ذكر ما نصه (فلان محظوظ وحظيظ بمنى واحد) ٢١ ويبدو إن هذا الخطأ من الناسخ.

(٥٥) - ينظر: الفرق للزنجاني، ٢١، والفرق لابن عباد، ٩، ومعرفة الضاد والظاء، ٣٢٥.

(٥٦) - ينظر: الفرق للزنجاني، ٢١، والفرق لابن عباد، ٢٨، وحصر حرف الظاء، ٣٦٢ والاعتماد، ٣٣. واللسان ٣/ ٢٣١ (حظل).

(٥٧). جاء في اللسان (... ورجل حظول: مضيّق على أهله... ورجل حَظِل و حظّال للمُقتّر الذي يحاسب أهله بما ينفق عليهم، والاسم الحِظلان.. والحَظَلان بالتحريك مشي الغضبان) ١١/١٨٧(حظل).

(٥٨) - ينظر: الفرق للزنجاني، ٢١، وذكر المؤلف (الخَضِل مكان (الحضل) لان الحضل غير موجود باللغة قال صاحب اللسان بعد أن ذكر حضلت النحلة خضلا: فسدت قال الأزهري: حضلت وحظلت بالضاد والظاء ولم يذكر الجوهري (حضل).
انظر ٤/ ١٦٧ واللسان ١١/ ١٥٥.

والحنظل[٥٩]: معروف قال عنترة: (بحر الكامل)

والخيـــلُ عابـــسةُ الوجـــوه كأنمـــا تـسقى فوارسـها نقيعُ الحنظـل[٦٠]

والخضل: نقرةٌ تكون في الصفا يجتمع فيها ماء المطر[٦١]، قال الشاعر: (بحر الكامل)

وتـــرى يخـــضل صـــلدها تقـــر مـــاء الـــسماء كأنهـــا الـــلالاء

الظاء: الظال[٦٢] وهو كالصاير ونحوه ظل فلان قائما وظل متوجعا، وبالقران العظيم (ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ) [النحل: ٥٨]، وكذلك (فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ) [الشعراء: ٤].

والضّال: ضل[٦٣] المهتدي والضال: الحائرُ عن القصد وقد ضلَت عن الطريق (بفتح اللام وكسرها) إذا حاد ولم يهتد، وفي القران الكريم (قَدْ ضَلَلْتُ إِذاً وَمَا أَنَاْ مِنَ الْمُهْتَدِينَ) [الأنعام: ٥٦]، وكذلك (وَضَلُّواْ عَن سَوَاء السَّبِيلِ) [المائدة: ٧٧]، قال الشاعر: (بحر الهزج)

أطاعُوا أمرَ جبار فضلُّوا وما مِنْ طاعةٍ للظالمينا [٦٤] /٣

الظِراب[٦٥]: الحجارة الحادة المُضْرسة في الجبل، قال الشاعر[٦٦]: (المنسرح)

إنَّ جنبي عن الفراش لنابي كتجافي الأسرِ فوقَ الظِّراب

والضرب[٦٧] والمصدر من المضاربة، والضرب: وقوع البعير على الناقة وهو من الإبل بمنزلة النكاح من الآدميين.

الظرار: جمع ظُرَر وهو حجر مُحدّدٌ[٦٨]، وارض مظرة كثيرة الظِرار ومنه قول ابن سهل الشاعر: (بحر الطويل)

رضـوى يـا ابنـة الأرض الـتي أمهـا الربـا وخالاتهـا الظـرّار والهُـضُب القفـر[٦٩]

---

(٥٩) - ينظر الفرق بين الحروف الخمسة ١٧٠ والاقتضاء ١٦٥ وحصر حرف الظاء ٣٦٢.

(٦٠). البيت لعنترة بن شداد في شرح المعلقات السبعة للزوزني: ١٦٢.

(٦١). لم يأتِ في معظم المعجمات ما ذكره المصنف، نعم جاء في أساس البلاغة (وبأرضهم خضيلة وهي الروضة الغَمِقَة) ١١٤(خضل).

(٦٢) - ينظر: الفرق للزنجاني، ٢٢، والفرق لابن عباد، ١٨، تثقيف اللسان، ٣١، وظاءات القران للسر قوسي ٢٦٨، وحصر حرف الظاء، ٣٦٤.

(٦٣) - ينظر: الفرق للزنجاني، ٢٢، الفرق لابن عباد، ١٩، ومعرفة الضاد والظاء ٣٣٢.

(٦٤) - لم اهتد إلى قائله وفي جمهرة اللغة لعبد الله بن رواحة.

(٦٥) - ينظر: الفرق للزنجاني ٣٠ والفرق للصاحب ٢٣، والفرق بين الحروف الخمسة والاقتضاء ٣٢.

(٦٦) - البيت لمعد يكرب ينظر، الفرق للزنجاني، ٣٠، والفرق لابن عباد، ٢٣، البيان والتبيين ٣/ ٢٣١، واللسان ٤/ ٣٦٠ (سرر).

(٦٧) - ينظر: الفرق للزنجاني، ٣١، والفرق للصاحب، ٢٤، واللسان ٤/ ٥٤٧ (ضرب)

(٦٨) - ينظر: الفرق للصاحب، ١٧، والفرق للزنجاني، ٢١، والاقتضاء ٨٧، مختصر في الفرق بين الضاد والظاء للحميري، ١٠.

(٦٩) - البيت بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/ ١٦٣، وتذكرة النحاة ٤٦، وخزانة الأدب ١١/ ٦١.

والضرار[٧٠]: المضارة قال الله تعالى (وَلاَ تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَاراً لِّتَعْتَدُواْ)[البقرة: ٢٣١]، ومنه الحديث (لا ضرر ولا ضرار)[٧١]، واصله من الضّر[٧٢] وهو سوء الحال في المال والبدن، قال الله عز وجل: (مَسَّنِيَ الضُّرُّ) [الأنبياء: ٨٣]، قال (الشاعر)[٧٣]: (بحر الوافر)

ومـــا إن زال معتـــديًا عليهـــا يطلّقهـــا ويمـــسكها ضـــرارا[٧٤]

الظفرة[٧٥]: جُليدة أو لحمة تخرج من مائق العين يغشي النظر حتى لا ينظر شئ، قال الشاعر: (كامل)

وظفـــرت بمائهـــا في العـــين إنـــسان ناظرهـــا إذا نظـــرا[٧٦]

الضفرة[٧٧]: ضفيرة المرأة وما تعقّدَ في الرمل[٧٨]، ودخل بعضُه في بعض، وهي لغة في التظفير، والتضفير: الإكثار من الضَفْر، والضَفْر: نسج الشعر عريضا.

الظلع[٧٩]: العَرَج تقول ظلع الرجل والبعير يظلع ظلْعا إذا عرج عرجا ضعيفا فهو ظالع، قال الشاعر: (بحر الطويل)

لهـــا أثـــر بالفـــأو عـــافٍ كأنـــه مواضـــع ودعٍ مـــستبٌّ وظـــالعِ[٨٠]

والضلع[٨١]: الجور والميل، تقول ضلع فلان عن الحق إذا حاد وظلم وجار، ويضلع ضلعا فهو ضالع، قال الهذلي[٨٢]: (البسيط)

عبلٌ وكيعٌ ضليعٌ مُقْرَبٌ أرنٌ للمُقرباتِ أمامَ الخيلِ مُغْتَرقُ[٨٣]

والضِلَع: بكسر الضاد وفتح اللام ضلع كل شئ من الحيوان /٤ وغيره وجمعه أضلاع وضلوع، قال الشاعر: (بحر البسيط)

جـــسم مـــن المـــاء ريـــان مفاصـــله ظافي الضلوع على قلب من الحجر[٨٤]

---

(٧٠) - ينظر: الفرق للصاحب، ١٧، والفرق للزنجاني، ٢١، واللسان ٦ / ١٥٣ (ضرر).
(٧١) - ينظر: سفينة البِحار ١/ ٦٥٤.
(٧٢). جاء في العين (الضَر والضُر لغتان، فإذا جمعت بين الضرَ والنفع فتحت الضاد، وإذا أفردت الضُرّ ضممت الضاد اذا لم تجعله مصدرا كقولك ضررت ضرًا، هكذا يستعمله العرب) ٢/ ١٠٣٩(ضر).
(٧٣) - زيادة يقتضيها السياق.
(٧٤) - لم اهتد إلى قائله وهو في لسان العرب ٦/ ١٥٣ (ضرر) بلا نسبة وكذلك في أوضح المسالك ٤/ ٢٨٨.
(٧٥) - ينظر: الفرق للصاحب، ٢٢، والفرق للزنجاني، ٣٠، والاقتضاء، ٥٩، زينة الفضلاء ٩٥.
(٧٦)- لم اهتد إلى قائله.
(٧٧)- ينظر: الفرق للصاحب، ٢٢، والفرق للزنجاني، ٣٠، وكتاب في معرفة الضاد والظاء، ٣٣٣. وفي اللسان ٨/ ٧٠ (ضفر)
(٧٨). اللسان: ٤/٥٦٦(ضفر).
(٧٩) ينظر: الفرق للصاحب، ٧، والفرق للزنجاني، ٢٦، واللسان ٨/ ٢٤٥ (ظلع).
(٨٠). البيت من الطويل، وهو لحِق الاسعدي في كتاب الجيم، ٣ / ٦٤، والمعجم المفصّل لشواهد العربية: ٤ / ٤٠٢.
(٨١) - ينظر: الفرق للصاحب، ٧، والفرق للزنجاني، ٢٦- ٢٧، ومعرفة الضاد والظاء، ٣٢٣.
(٨٢). البيت في التهذيب واللسان غير منسوب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي، انظر: أشعار الهذليين ١/٤٣.
(٨٣). وهو لسليمان بن يزيد العدوي في تاج العروس ٢٢/ ٣٦٨ (وكع)، وفيه (مفترق)، وبلا نسبة في كتاب الجيم، ١/ ٢٧٩- ٢ / ١٢٢، العين ٢ / ١٨٢.

والظمْآن(٨٥): بإسكان الميم وهمزة الألف: العطشان، والإسم من الظمأ قال الله تعالى (وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى) [طه: ١١٩]، وقال تعالى (يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاء) [النور: ٣٩]، وقال الشاعر: (بحر الرجز)

فليلُهـــا الظمـــآن ريٌّ ريقُهـــا وللمدنفِ المشتاقِ خمرٌ وسكّرُ(٨٦)

والضَمَان(٨٧): غير مهموز بفتح الميم الكفالة بالشئ، والضامن الزعيم، قال جلّ ذكره: (وَأَنَاْ بِهِ زَعِيمٌ) [يوسف: ٧٢]، أي ضامن وكفيل.

الظن(٨٨): ضد اليقين وهو حرف شك تقول ظننت بفلان خيرا أي حسبته، قال الله تعالى (إِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ) [يونس: ٣٦]، وقال العتابي: (بحر الوافر)

علـى أنـي أظنّـكَ حِلْـتَ عمّـا عهدتَ وليس علمي كاليقين(٨٩)

وقد يجئ الظن في موضع اليقين، وهو من الأضداد قال دريد: (بحر الطويل) **فقلت لهم بالغرض حجّ سراتهم في الفارسيّ المسرّد**(٩٠)

والضن(٩١): مصدر ضن أي بخل، والضِن بكسر الضاد الاسم، قال الله تعالى (وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ) [التكوير: ٢٤] أي بخيل، قال إسماعيل ابن القسم: (بحر الكامل)

ضـنّتْ علـيّ بفودهـا وصـفائها ومنحتُها ودّي ومحض صفائي(٩٢)

الظّهْرُ(٩٣): خلاف البطن من كلّ شئ، والظَهْر من الأرض ما غلظ وارتفع، والبطن ما رقّ منها ولان، قال المنذر: (بحر الطويل)

فـان تكـن الـدنيا علـيّ تقلّبـتْ بسوء فللدنيا بطونٌ وأظهر(٩٤)

---

(٨٤) لم اهتد الى قائله.

(٨٥) - ينظر: الفرق للصاحب، ٤٠، الاقتضاء، ٩٩، والفرق بين الحروف الخمسة، ٢٤٧، وزينة الفضلاء، ٨٣.

(٨٦) - لم اهتد الى قائله.

(٨٧) - ينظر: كتاب في معرفة الضاد والظاء، ٣٣٥، وكتاب العين ٢/ ١٠٥٤، ولسان العرب ٨/ ٨٩، والقاموس المحيط ٤/ ٢٤٥ – ٢٤٧.

(٨٨) - ينظر: الفرق للصاحب، ١٩، والفرق للزنجاني، ٢٢، الوجوه والنظائر في القران الكريم لهارون بن موسى، ٣٧٤، والاعتماد، ٣١، وظاءات القران للسر قوسي، ٢٧١.

(٨٩) - البيت بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٩٤، ولم أجده في ديوان العتابي.

(٩٠) - البيت لدريد بن الصمه في ديوان ٤٧، ولسان العرب ١٣/ ٢٧٢ (ظنن) والمعجم المفصل في الأضداد ٥/ ٢. وفي هذه المصادر صدر البيت على الاتي:
فقلت لهم ظنوا بألفي مقاتل سراتهم في الفارسي المسرد.

(٩١) - ينظر: الفرق لابن عباد، ١٩، والفرق للزنجاني، ٢٣، ومعرفة الضاد والظاء ٣٣٢.

(٩٢) - لم أجده في ديوانه.

(٩٣) - ينظر: الفرق للصاحب، ١٧- ١٨، والفرق للزنجاني، ٢٩، ومعرفة الضاد والظاء ٣٣٩، والاعتماد ٣٩، والاقتضاء ٧٩، وحصر حرف الظاء ٣٦٥.

(٩٤) - البيت للمنذر بن درهم الكلبي في خزانة الأدب ٢/ ١١٢، وشرح أبيات سيبويه ١/ ٢٣٥ وبلا نسبة في أمالي الزجاجي.

والظهر: الركاب التي تحمل الأثقال في السفر والظهر أيضا /٥ ما غاب عنك تقول: تكلمت عن ذلك بظهر غيب[٩٥].

والضهر[٩٦]: ضهر الجبل، وقيل صخرة في الجبل تكون على غير خِلْقَتِه، قال الشاعر: (بحر المنسرح)

سمـــرت فـــوق ضـــهر المخـــالم علقـه الطـود المنيـف اللطـائف[٩٧]

كذلك بالظاء.

الظّيان[٩٨]: الياسمين البري[٩٩]، قال الشاعر: (بحر المنسرح)

إنّ الريــاض زحــاريفٌ مــضاعفة منهـا الريـاحين والظيـان والـورد[١٠٠]

والضأن[١٠١]: مالك الضأن وراعيها، يقال جاءني الضأنُ، وجمعه الضِّين[١٠٢] كما يقال الغنّام والبقّار والضأّن بالهمزة وإسقاط الياء الغنم البيض، قال الله تعالى: (مِنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ) [الأنعام: ١٤٣] قال الشاعر: (بحر الطويل)

ومـن حُولـة الأيـام والـدهر أننـا لنـا ضُـأنٌ مقـصورة ولنـا بقـر[١٠٣]

العين: العظ[١٠٤]: تستعمله العرب في حرفين لا يعرف غيرهما احد، عظّتني الحرب وعظّني الزمان إذا اشتد عليه، قال مهلهل: (بحر الطويل)

وعظـتهم الحـرب العـوان بنابهـا فأضـحوا صـريعا لليـدين وللفـم[١٠٥]

ومن ذلك قول الهذلي في صفة صعود الدهر: (بحر الطويل)

سـل الـدهر عـني عظـني الـدهر الم تـر مـيرا مـا يعادلـه صـبر[١٠٦]

---

(٩٥). العين: ٢/١١١٩(ظهر).

(٩٦) - ينظر الفرق للصاحب، ١٨، والفرق للزنجاني، ٢٩، والاقتضاء، ٧٩، والفرق بين الحروف الخمسة، ١٧١، والاعتماد، ٣٩.

(٩٧) - لم اهتد الى قائله.

(٩٨) - ينظر: الاقتضاء، ١٦٥، وزينة الفضلاء، ٩٥، الارتضاء لأبي حيان، ٨٥، وحصر حرف الظاء، ٣٦٤.

(٩٩). جاء في العين (الظيان شيء من العسل، ويجيء في الشعر الظي بلا نون، ولا يشتق منه فعل فتعرف ياؤه) ٢/١١٢٠(ظيي).

(١٠٠) - لم اهتد الى قائله.

(١٠١) - ينظر: الفرق للصاحب، ٢٠.

(١٠٢). جاء في اللسان (و الجمع الضأن و الضأن، والضِّين والضَّين غير مهموزين) ١٣/٣٠٥(ضأن).

(١٠٣). من الطويل بلا نسبة في لسلن العرب، ١١ / ١٨٥ – ١٩١ (حول)، وتهذيب اللغة ٥/ ٢٤٦، والمخصص: ١٢/ ١٤٩، وفيها (غنم).

(١٠٤) - ينظر: الفرق للصاحب ٤- ٥، والزنجاني، ٢٠، وزينة الفضلاء، ١٠٠، والاعتماد، ٤٤، وحصر حرف الظاء ٣٦٧.

(١٠٥) - لمهلهل بن ربيعة ٥/ ٤٣، والشعر والشعراء ١/ ٣٠٥، وشرح المفصل ١/ ٤٦.

قال الفرزدق: (بحر الطويل)

وعـظّ زمـانٍ يـابنَ مـروانَ لم يـدعْ مـن المـالِ إلا مـسحتا أو مجلـف[١٠٧]

العَضّ[١٠٨]: معروف وهو /٦ الكدم، وسدّ أسنانك على الشئ يقال عضِضْتُه بكسر الضاد، والعاض الفاعل، والمفعول به معضوض، وعضيض، والعاضضة ما تضعه لمن عضك، وكل شئ ضاق على شئ فعقره كانت أسنان أو لم تكن فقد عضّه كالقيد والقنّب ونحوه، وفي القران الكريم (عَضُّواْ عَلَيْكُمُ الأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ) [آل عمران: ١١٩].

قال الشاعر: (بحر الكامل)

لمـا رأت مـا سـاءها واغاضـها عـضّتْ أناملـها مـن الغـيظ[١٠٩]

العظب[١١٠]: تحريك الطائر زمكّلاه[١١١]، والعضب[١١٢]: السيف القاطع الباتر.

العظل[١١٣]: الملازمة في السفاد، يقال عاظِل الكلب الكلبة، وكذلك الجراد إذا تراكب، وكلما نَشَب وتلازمَ في سفادِه، تقول: عاظَلَها فعظِلها [أي غلبها][١١٤]، قال السعدي: (بحر الطويل)

كـأنهم عنـد انهـزام خميـسهم سحاب جراد ساقط متعا ظل[١١٥]

والعضل[١١٦]: منع المراة التزويج، قال الله تعالى: (فَلاَ تَعْضُلُوهُنَّ أَن يَنكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ) [البقرة: ٢٣٢]، ويقال لمانعها عاضِل، وهي معضولة وكل من منعته عن شئ إرادة أو قهرا فقد عضلته وضيقت عليه فيه، وكذلك كل أمر تحبه، (قال الشاعر)[١١٧]: (بحر الكامل)

وقهـرتهن بمنعـه وحفظـه وعـضلتهن عـن الرجـال المـنكح[١١٨]

---

(١٠٦) - البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٥٧، ولسان العرب ٤/ ٢٥٥.

(١٠٧) - في ديوانه ٢/ ٥٥٦، والخصائص ١/ ٩٩، والخزانة ٢/ ٣٤٧، واللسان ٢/ ٤١.
وعبارة (عظ) تروى بالضاد أيضا. فقد وردت في الخصائص والخزانة بالضاد وذكرها الصاحب في الفرق بالضاد أيضا وذكر فيه (يروى بالظاء على أصله وبالضاد على حد الاستعارة): ٥.

(١٠٨) - ينظر: الفرق للزنجاني، ٢٠، ومعرفة كتابة الضاد والظاء، ٣٢٢.

(١٠٩) - لم اهتد إلى قائله.

(١١٠) - ينظر: الفرق للصاحب، ٨، والفرق للزنجاني، ٣٣، والاقتضاء، ٤٥، والفرق بين الحروف الخمسة، ١٣٥، والاعتماد، ٤٣.

(١١١) - والزمكلي: اصل ذنب الطائر، وفي العين: الزّمكّى.١٢٢٣/٢ (عظب).

(١١٢) - ينظر الفرق للصاحب، ٨، والفرق للزنجاني، ٣٣، ومعرفة الضاد والظاء، ٣٢٤.

(١١٣) - ينظر: الفرق للصاحب، ٦، والفرق للزنجاني، ٢٧، والاقتضاء، ٣٧، والاعتماد، ٤٥.

(١١٤). زيادة من العين، ٢/ ١٢٣٤ (عظل).

(١١٥) - البيت للأعلم بن طرادة السعدي في شرح الشواهد الشافية ٣٢٩، ونوادر ابي زيد ١٨٥، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٢٣٤.

(١١٦) - ينظر: الفرق للصاحب ٦، والفرق للزنجاني ٢٧، ومعرفة الضاد والظاء، ٣٢٣.

(١١٧) - زيادة يقتضيها السياق.

(١١٨) - لم اهتد إلى قائله.

العظم[١١٩]: معروف وجمعه عظام، والعظام جمع العظيم وهو الكبير الجليل في جميع الأشياء، والعظم أيضا الخشبة الرجل بجميع اداته.

والعضم[١٢٠]: مقبض[١٢١] القوس الذي يقبضه الرامي، وجمعُه عِضَام[١٢٢]، قال الشاعر: (بحر الرمل)

فـــوق الـــسهام ولم يـــرم بهـــا وعلى العضم من القوس قبض[١٢٣]

والعَضْمُ: خشبة ذات أصابع يذرى بها البر، وعظم الفدان العريض الذي في رأسه حديدة يذرى بها الأرض، والعضم: ظهر السلحفاة، والعضم: عسيب البعير وهو ذنبه وجمعه عُضُم.

العظة[١٢٤]: الموعظة وهي التذكرة والتخويف والزجر عن الفعل الردئ، تقول وعظت الرجل أعظه وعظا وموعظة إذا أنت نصحته وخوفته والفاعل لذلك واعظ، والمفعول به موعظ ووعيظ

قال الله تعالى: (ادْعُ إِلِى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ) [النحل: ١٢٥]، والعِضَة[١٢٥]: كل شجرة ذات شوك أرومة تبقى مع الشتاء كالسِدْر والطلح[١٢٦] وأشباه ذلك، وجمعها عِضِين ويجمع على عُضاة، قال الشاعر: (بحر الطويل)

أبـــا الله إلا ان ســـرحة مالـــك على كـل أفنـان العـضاة تـروق[١٢٧]

وقال أمية في الجمع: (مخلّع بسيط)

وادي العقيـــق ســـيلٌ غزيـــرُ عـــضاهةٌ وطلـــعٌ كـــثير[١٢٨]

الغين: الغيظ[١٢٩]: شدة الغضب، تقول اغتاظ الرجل يغتاظ وهو مغتاظ وتغيظ تغيظا فهو متغيظ وفي القران الكريم: ﴿وَإِذَا خَلَوْاْ عَضُّواْ عَلَيْكُمُ الأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ﴾ [آل عمران: ١١٩]، وقال الزبيدي: (بحر الكامل)

متغـيّظ كالليـث بـران في الـوغى بحمـى كـريم ويقتـل الأبطـالا[١٣٠]

---

(١١٩) - ينظر: الفرق للصاحب ٨، الفرق للزنجاني ٢٤، والظاءات في القران الكريم ٣٩- ٤٠، والاقتضاء ٤٦، وحصر حرف الظاء ٣٦٧.

(١٢٠) - ينظر: الفرق للصاحب ٨، والفرق للزنجاني ٢٤، والظاءات في القران الكريم ٣٩- ٤٠، والاقتضاء ٤٦، وحصر حرف الظاء ٣٦٧.

(١٢١) - في العين: المَعْجِس وهو المقبض أيضا العين: ١٢٢٧/٢ (عضم).

(١٢٢) - ذكر الزنجاني في الفرق بين الضاد والظاء ٢٤ جمعا اخر للفظ عضم، وهو (عضم).

(١٢٣) - البيت بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٤٥٠ (قبض)

(١٢٤) - ينظر: الفرق للصاحب ٢٧، والفرق للزنجاني ٢٠، والظاءات في القران الكريم ٢٧، والاقتضاء ١٦٩، والفرق بين الحروف الخمسة ٢٤٢، وحصر حرف الظاء ٣٦٩.

(١٢٥) - ينظر الفرق للزنجاني ٢٧، ومعرفة الضاد والظاء ٣٢٥.

(١٢٦) - ذكر الزنجاني في الفرق للضاد والظاء (الطلع) ٢٧ والطلع: زهر الشجر والطلح: الموز.

(١٢٧) - البيت لحميد بن ثور في ديوانه ٤١، وأدب الكاتب ٥٢٣، وأساس البلاغة ٩٨٥ والجنى الداني ٤٧٩.

(١٢٨) - بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/ ٦٥، وامالي ابن الحاجب ٦٦/٢، وسر صناعة الاعراب ١/ ٤٦٢.

(١٢٩) - ينظر: الفرق للصاحب ١١، والفرق للزنجاني ٣١، ومعرفة الضاد والظاء ٣٣٩، الفرق بين الحروف الخمسة ١٦٦، وزينة الفضلاء ٩٨، والاعتماد ٤٨.

والغيض[١٣١]: نقصان الماء وذهابه إذا هو نضب، تقول غاض الماء يغيض غيضا إذا نقص ونضب، قال الله تعالى (وَغِيضَ الْمَاء) [هود: ٤٤]، أي ذهب، منه (حديث كعب)[١٣٢]، وغاض الكرام غيضا أي ذهبوا / ٨ ويستعمل في الماء الكثير، قال الراجز يذكي جوابا:

وغاض ماء بئرها ثم نضب وخا لف الخراب فيها والقطب[١٣٣]

الفاء: الفظّ[١٣٤]: الرجل المتجهم الغليظ في منطقه ومخاطبته، والاسم من ذلك الفظاظة، قال الله تعالى: (وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ) [آل عمران: ١٥٩]، قال الكندي: (بحر الكامل)

وتراه يوم الروع يقطر بالقَنا فظّاً غليظاً قاتل الأقران[١٣٥]

والفظّ: ماءُ الكَرِش، قال حسان بن نُشْبة: (بحر الطويل)

فكونوا كانف الليث، لا شمّ مَرْغَما ولا نال فظّ الصيد حتى يعفّرا[١٣٦]

الفضّ[١٣٧]: كلّ شئ كسرته تقول فضضت الختم عن الكتاب أفضّهُ فَضّا إذا كسرتُه، وقد انفضّ القوم إذا تفرقوا، وفي القران الكريم: (لَانفَضُّواْ مِنْ حَوْلِك) [آل عمران: ١٥٩]، أي تفرّقوا، والفاضّ: الكاسر، والمكسور يقال له المفضوض، فضضت ختامه فتجلت لي غرائبه من الخَبَلِ الجليّ.

الفَيْظُ[١٣٨]: خروج النفس من الجسد، يقال فاظتْ نفس فلان إذا خرجت، وكذلك يقال في كل ذي روح فاضت نفسه تفيض فيضا[١٣٩]، قال الراجز:

تبادر الناس وقالوا عرسُ ففقئتْ عينٌ وفاضتْ نفس[١٤٠]

---

(١٣٠) - لم اهتد إليه.
(١٣١) - ينظر: الفرق للصاحب ١١، والفرق للزنجاني ٣١، معرفة الضاد والظاء ٣٢٩.
(١٣٢) - لم أجد لكعب حديثا في النهاية، وإنما لسطيح و خزيمة وعائشة (و غاضت بحيرة ساوة)، النهاية: ٣ / ٤٠١ (غيض).
(١٣٣) - لم اهتد إلى قائله.
(١٣٤) - ينظر: الفرق للصاحب ١٤، الفرق للزنجاني ٢٣، الاقتضاء ٤٣، والارتضاء ١٤٩، حصر معرفة الظاء ٣٦٨.
(١٣٥) - البيت للمقنع الكندي في خزانة الأدب ٣/ ٣٧٥، والمقاصد النحوية ٤/ ٤١٢.
(١٣٦). البيت لحسان بن نشبة في اللسان ٧/ ٥١١(فظظ).
(١٣٧) - ينظر الفرق للصاحب ١٤، والفرق للزنجاني ٢٣، ومعرفة الضاد والظاء ٣٣٢.
(١٣٨) - ينظر: الفرق للصاحب ١٤- ١٥، الفرق للزنجاني ٣٢، الاقتضاء ٦٧، والفرق بين الحروف الخمسة ١٧٤، والاعتماد ٥٠.
(١٣٩) - في الفرق للزنجاني (فاضت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والفراء قال وهي لغة بني تميم وأبو زيد مثله) ٣٢.
(١٤٠) - الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي، اللسان: ٢٣٨/٧ (فيض) وفي اللسان (تجمّع) مكان (تبادر)، والأصمعي في اللسان أيضا (وطنّ الضرس) مكان (فاضت نفس) ٢٣٩/٧..

والفَيْضُ[١٤١]: زيادة الماء وخروجه من مستقره، وكثرته، تقول: فاض الماء يفيض فيضا[١٤٢]، وكذلك فاض الدمع من العين، وفاض البحر إذا مدّ، وفاض الوادي إذا سال وهو فائض وفيّاض ورجل/٩ أي وهاب جواد، والفيض نيل مصر، قال الأصمعي[١٤٣]: نهر البصرة[١٤٤] يسمى الفيض[١٤٥] ونهر فيّاض أي كثير، وفرس فَيْض أي كثير الجري، وقولهم: (أعطاه غيضا من فيض)[١٤٦]، وفاض صدره بالسرّ، أي أباح به، وفاض اللئام كثروا[١٤٧].

القاف: القارض[١٤٨]: المادح للناس بشعر والثناء الحسن، تقول قرظت فلانا أي مدحته، قال الشاعر: (بحر الكامل)

حتى لو استطاعوا القريظ محبة أهدوا إليك الشعْرَ بالتقريظ[١٤٩]

والقارظ أيضا الجامع، والقرِظ جمع قرظة، وهو ورق السّلم[١٥٠]، والدابغ بها قارظ، والمقروظ والقريظ الجلد المدبوغ بالقرظ[١٥١].

القارض[١٥٢]: القاطع للشئ بالناب والمِقراض، وكذلك قرض الفأر الثوب إذا قطعه بأنيابه، والقارض أيضا الناطق بالقريظ أي بالشعر، القارض أيضا: كلّ ما اجتر ذات الخف والظلف، تقول قرض البعير جرته إذا مضغها ثم ردها إلى حلقه، وهو يقرضها قرضا، والجرة: مقروضة يقال لها القريض، والقارض أيضا العادل عن الشئ في مسيره، والقارض المسلف،

قال أبو العتاهية: (بحر المتقارب)

ومن يقرض اليوم شاهقها يغدو يوم يجازي الأهل القرض بالقرض[١٥٣]

والمستقرضُ المستلف، المقرض المتصدق عليه، وقرض الرجل هو وقع فيهم وتناوله لأعراضهم، قال الشاعر: (بحر الوافر)

---

(١٤١) - ينظر: الفرق للصاحب ١٦، والفرق للزنجاني ٣٢، معرفة الضاد والظاء ٣٣٦.

(١٤٢). وردت أدلة تثبت أن تميما تنطق بالضاد في كلمة (فاض) وغيرها من القبائل (بالظاء)، ففي الغريب المصنف: فاظت نفسه تفيظ، مات، وناس من تميم يقولون: فاضت نفسه تفيض المزهر: ٥٦١/١، وعن أبي عبيدة: كل العرب تقول: فاضت نفسه بالضاد، إلا بني ضبة فإنهم يقولون: فاظت نفسه بالظاء، المزهر: ٥٦٢/١، وينظر: اللهجات العربية في التراث: ٢ / ٤٢٥.

(١٤٣) - عبد الملك بن قريب(اسمه عاصم وقد غلب عليه لقبه) بن علي بن اصمع الباهلي أبو سعيد (١٢٢ هـ - ٢١٦ هـ) احد أئمة العلم بالشعر واللغة والأخبار اخذ عن الخليل وابن العلاء واخذ عنه الرياشي والسجستاني له (خلق الإنسان) (المقصور والممدود) (الأضداد) ينظر ترجمته: انباه الرواة ٢/ ١٩٧، بغية الوعاة ٢/ ١١٢، الأعلام ٤/ ١٦٢.

(١٤٤) - ينظر: الفرق للزنجاني ٣٢.

(١٤٥). لسان العرب: ٧ /٢٣٨ (فيض) وفيه أيضا: الفيض: نهر مصر.

(١٤٦) - مجمع الأمثال لأبي احمد بن محمد بن احمد إبراهيم النيسابوري ٢/ ٢٢.

(١٤٧). اللسان: ٧ / ٢٣٨ (فيض).

(١٤٨) - ينظر الفرق للصاحب ١١، الفرق للزنجاني ٣٣، الاقتضاء ٧٧، الفرق بين الحروف الخمسة ٢٤٣، الارتضاء ١٥١.

(١٤٩) - لم اهتد إلى قائله.

(١٥٠) - السّلمة: شجرة ذات شوك يدبغ بورقها وقشرها ويسمى ورقها القرظ لها زهرة صفراء فيها صفة خضراء طيبة الريح تؤكل في الشتاء وهي في الصيف تخضر. اللسان ١٢ / ٢٩٦.

(١٥١) - ذكرها الزنجاني ٣٣ (القرض).

(١٥٢) - ينظر الفرق للصاحب ١٢، الفرق للزنجاني ٣٣، معرفة الضاد والظاء ٣٣٠.

(١٥٣) - لم أجده في ديوانه.

ســـتحميني عزيمتـــك القـــوافي وتـروي مـن قوارضـك الحـساما [١٥٤]

وانقـرض / ١٠ القـوم درجـوا ولم يبـقَ مـنهم واحـد. القـريظ: الجلـد المـدبوغ بـالقرظ [١٥٥]، القريض: الشعر، والقريض: جِرّة البعير إذا مضغها ثم ردّها إلى حلقه[١٥٦].

القيظ[١٥٧]: شدّة الحر[١٥٨]، يقال قيظ القوم إذا دخلوا في القيظ، كما يقال صافوا إذا دخلوا في الصيف، [قال الشاعر]: (بحر البسيط)

والقـيظ محـترم والـروح منحـرم والـرأي مختلـف والحتـف مطـرد[١٥٩]

والقيض[١٦٠]: قشر البيض الأعلى[١٦١]، وقد قاض الفرخ البيضة إذا شقّها، وانقاضت البيضة إذا انشقت عن الفرخ، والفرخ ينقاض انقضاضا إذا أراد الخروج من البيضة، والقيض: موافقة الشئ للشئ من الخير والشر كقولك في الدعاء: قيض الله لك خيرا أي وفقه الله لك، ومن الشر كقول الله عز وجل: (نُقَيِّضْ لَهُ شَيْطَاناً فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ) [الزخرف: ٣٦]، التقييض: أيضا استحمام بالبير بالماء واستفزازها، تقول قيّضت البير إذا فعلت ذلك بها وهي بير مقيضة أي غزيرة كثيرة الماء[١٦٢].

اللام: اللظلظة[١٦٣]: تحريك رأس الحية من شدة اغتياظها، وقد تلظْلظْتُ إذا فعلت ذلك، وحية تتلظلظ من [توقّدها [١٦٤]]وخبثها.

اللَضْلَضَةُ[١٦٥]: تلفّت الدليل في مسيره خوف الضلال، واللضلاض الدليل[١٦٦].

الملظ[١٦٧]: الرمّان البري، يقال نبت من ثمر السبر يسمى الملظّ، والصحيح عند العرب الرمان نفسه[١٦٨].

المضّ[١٦٩]: الألم والحرقة يجدها المرء من قرح أو جراح، أو داء يأخذه فيجد لذلك حرقة، تقول مضني الأمر يمضني مضّا، وكذلك أمضّني[١٧٠]، قال العتابي: (بحر الهزج)

---

(١٥٤) - البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ١/ ٢٩٢، وفي لسان العرب بلا نسبة ١٠ / ٢٥٠.
(١٥٥). اللسان: ٧ / ٥١٣ (قرظ).
(١٥٦). اللسان: ٧/ ٢٤٦(قرض).
(١٥٧) - ينظر: الاقتضاء ٦٥، الفرق بين الحروف الخمسة ١٧٢، زينة الفضلاء ٩٩، حصر حرف الظاء ٣٦٩.
(١٥٨). في اللسان: صميم الصيف، ٧ / ٥١٥ (قيظ).
(١٥٩). لم اهتد إلى قائله.
(١٦٠) - ينظر: الفرق للصاحب ١٣، والفرق للزنجاني ٣٢، معرفة الضاد والظاء ٣٣١.
(١٦١). في اللسان: (القيض: قشرة البيضة العليا اليابسة، ..... و القيض: ما تفلّق من قشور البيض) ٧ / ٢٥٣ (قيض).
(١٦٢). اللسان: ٧ / ٢٥٣ – ٢٥٤ (قيض).
(١٦٣) - ينظر: الفرق للصاحب ١٣، والفرق للزنجاني ٢٢، معرفة الضاد والظاء ٣٤١.
(١٦٤). زيادة من اللسان: ٧ / ٥١٩ (لظظ).
(١٦٥) - ينظر: الفرق للصاحب ١٣، الفرق للزنجاني ٢٢.
(١٦٦). اللسان: ٧ / ٥١٩ (لظظ).
(١٦٧) - ينظر: الفرق للصاحب ١٥، الفرق للزنجاني ٢٤، الاقتضاء ٧١، زينة الفضلاء ٩٩، مختصر بين الضاد والظاء للحميري ٢٥.
(١٦٨). في اللسان (المظّ: رمان البرّ أو شجره وهو ينوّر ولا يعقِد، ويأكله النحل فيجود عسلها عليه) ٧ / ٥٢٣ (مظظ).
(١٦٩) - ينظر: الفرق للصاحب ١٥، والفرق للزنجاني ٢٤.
(١٧٠). اللسان: ٧ / ٢٦٣ (مضض).

ولـيس يمـضّني غـير أمـر خطـل وان راقــه مــضّي وإرماضــي[١٧١]

النون: الناظر[١٧٢] المبصر إلى الشئ والناظر /١١ السواد الأصغر الذي فيه إنسانُ العين[١٧٣]، ويقال للعين الناظر، وللمنتظر: ناظر، والناظر الحافظ[١٧٤] وفي القران: (يَنظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ) [محمد: ٢٠]، ومن الانتظار[١٧٥]، قوله عز وجل: (فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ) [البقرة: ٢٨٠]، وقوله تعالى: (قَالَ أَنظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ) [الأعراف: ١٤]

والناضر[١٧٦]**:** الناعم من كل شئ، قالَ الله جل اسمه: (وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ) [القيامة: ٢٢]، أي ناعمة، وقال: (تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ) [المطففين: ٢٤]، قال المنذر: (بحر الطويل)

أبــيني لنــا لازال ريــشكِ ناعمــا ولازلـتِ تـرقين غـصن ناضـره رطبـا[١٧٧]

[وقد يبالغ بالناضر][١٧٨]، وقولهم واخضر ناضر كقولهم اصفر فاقع، وابيض ناصع.

النظار[١٧٩]**:** من نظر العين، يقال له الناظِر والنظَار، قال عدي بن زيد: (بحر الرمل)

كغــزال مــرّ شــذوي مهجــه أحـور المقلـتين معمـول النظـار[١٨٠]

والنضار[١٨١]**:** الذهب الأحمر، يقال له النضر، النُضار تعمل منهما الأقداح أيضا، وهي أقداح [من نُضار الخشب له[١٨٢]]حسن ونضارة.

النظير[١٨٣]**:** المثل والمماثل، ونظير الشئ مثله، وحكى أبو عبيدة[١٨٤] (النظر والنظير بمعنى الند والندية)[١٨٥] قال الفرّاء[١٨٦] (تقابل فلان نظيرة قومه ونظورة قومه الذي ينظر إليه منهم ويجمعان

---

(١٧١) - ونسبه في المحتسب إليه ١/ ١٧٥، وفي لسان العرب بلا نسبة ١٠ / ٣٥٠.
(١٧٢) - ينظر: الفرق للزنجاني ٢٩، الاقتضاء ٢٨، تثقيف اللسان ٣٢، الاعتضاد ٥١، حصر حرف الظاء ٣٦٧.
(١٧٣). اللسان: ٥/ ٢٥٣ (نظر)
(١٧٤). اللسان: ٥/٢٥٥ (نظر).
(١٧٥). في اللسان جعله بمعنى الانظار، أي التأخير والإمهال، ٥ / ٢٥٦ (نظر).
(١٧٦) - ينظر: الفرق للزنجاني ٢٩، معرفة الضاد والظاء ٣٣٣، لسان العرب ١٤ / ١٧٨ (نضر) والقاموس المحيط ٢ / ١٤٩.
(١٧٧) - البيت للمنذر بن درهم الكلبي في خزانة الأدب ٢/ ١١٢، وشرح التصريح ١/ ١٧٧، والصاحبي في فقه اللغة ٢٥٥.
(١٧٨). زيادة من اللسان يقتضيها السياق، ٥ / ٢٥٠ (نضر).
(١٧٩) - ينظر: الفرق للزنجاني ٢٩، والاقتضاء ٢٨، تثقيف اللسان ١٣٠، الاعتضاد ٥١، حصر حرف الظاء ٣٦٧.
(١٨٠)- البيت لعدي بن زيد الرقاع في ديوانه ١٣٣، وشعر الشعراء ١/٢٣٥.
(١٨١) - ينظر: معرفة الضاد والظاء ٣٣٣، العين ٣/ ١٨٠٣، لسان العرب: ٥/٢٤٩ – ٢٥٩ والقاموس المحيط ٢/ ٢٣٧.
(١٨٢). (١٨٢). زيادة من اللسان: ٥ / ٢٥٠ (نضر).
(١٨٣) - ينظر: العين ٣/ ١٨٠٩، لسان العرب ١٤ / ١٩٤، الاعتضاد ٥٢، تثقيف
(١٨٤) - أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي بالولاء، البصري (١١٠هـ - ٢٠٩هـ) من أئمة العلم والأدب واللغة مولده ووفاته بالبصرة له (مجاز القران) (أيام العرب) (الخيل) ينظر ترجمته أنباه الرواة ٣/ ٢٧٦، بغية الوعاة ٢/ ٢٩٤، الأعلام ٧/ ٢٧٢.
(١٨٥) - مجاز القران ٢/ ٢٨٢.

على نظايره، والنضير الذهب الأحمر، وكذلك النضر الذهب، ويجمع على أنضر)[١٨٧]، قال الكميت: (بحر الطويل)

ترى السابح الخنذيذ منها كأنّما جرى بين لِيتيهِ إلى الخدّ أنضر[١٨٨]

وبنو النضير: حيّ من خيبر[١٨٩].

الأظلّ[١٩٠]: ما أصاب الأرض من خفّ البعير وهو من الإنسان [بطون أصابعه][١٩١] ومن الفرسِ النعل والحافر وربما / ١٢ زاد السير على البعير والناقة، أو وطّنتْ أجنافها على الأرض خشنة وقد مسيت، يقال ظلت العيس دامية الأظلّ من طول السير، وطول الجيف، وباتت تسري فأصبحت دامية الأظلّ.

والأضلّ[١٩٢]: هي من قولك فلان أضل سبيلا من فلان، وهو أهدى منه سبيلا، قال الله تعالى: (وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ) [الجاثية: ٢٣]، وهو من الله تعالى عقوبة أي: وَجدَهُ على ضلالة فأضله، وأضلِ فلان فلانا عن الهدى، والشيطان يضل الإنسان عن الخير، وفي القران الكريم (لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي) [الفرقان: ٢٩]، وكل من تطال به الضلال فهو أضل[١٩٣].

الحظيظ[١٩٤]: منَ الحظّ والجدّ، يقال فلان جديد حظيظ ومحظوظ، والحظ: الجد وجمع القلة أحظّ، والكثرة الحُظُوظ وحِظاظ[١٩٥] على غير قياس فانه جمع أحظّ، وأنت محظوظ فهو جدير مرزوق.

والحضيض[١٩٦]: أسفل الجبل في قرار الوادي، يقال هو بالحضيض الا وهذا إذا كان سافلا في أسفل الأمكنة، الحضيض كالحثيث، وأقاموا بالحضيض وهو قرار الأرض عند سفح الجبل، وجمع الحضيض حُضُض و أحضّة[١٩٧].

ظلف[١٩٨]: وهو ظلف الرقبة، وهو ما يحيط بالرقبة، يقال أخذه بظلف رقبته وبطرف رقبته، وقال قد مر يظلفهم أي: يتبعهم.

---

(١٨٦) - الفراء: يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي (١٤٠هـ - ٢٠٧هـ) ابرع الكوفيين وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب اخذ النحو عن الكسائي له (الحدود) و (معاني القران) و(الجمع والتثنية في القران) ينظر ترجمته أنباه الرواة ٤/ ٢٥، معجم الأدباء ٢/ ١٨، الأعلام ٨ / ١٤٥.

(١٨٧) - معاني القران ٣/ ١٨٢.

(١٨٨). البيت للكميت في ديوانه: ١/ ١٧٢، اللسان: ٥ / ٢٥٠ (نضر)، تاج العروس: ١٤ / ٢٣٨ (نضر).

(١٨٩). اللسان: ٥ / ٢٥١ (نضر).

(١٩٠) - ينظر: الفرق للصاحب ١٩، الفرق للزنجاني ٢٢، العين ٢/ ١٠١٠، القاموس المحيط ٣/ ٢٢٤ (ضيف)

(١٩١). في اللسان (و أظلّ الإنسان: بطون أصابعه، وهو مما يلي صدر القدم من اصل الإبهام إلى اصل الخنصر، وهو من الإبل باطن المنسم) ٥/ ٥٠٣ (ظلل).

(١٩٢) - ينظر: الفرق للصاحب ١٩، والفرق للزنجاني ٢٢، العين ٣/ ١٠٥١، معرفة الضاد والظاء ٣٣٢، لسان العرب ٨/ ٧٩.

(١٩٣). اللسان: ٥ / ٤٦٧ (ضلل).

(١٩٤) - ينظر: الفرق للزنجاني ٢١، حصر حرف الظاء ٣٦٢، زينة الفضلاء ٩٨.

(١٩٥). اللسان: ٧ / ٤٩٧(حظظ).

(١٩٦) - ينظر: الفرق للصاحب ٩، والفرق للزنجاني ٢٢، معرفة الضاد والظاء ٣٢٥، غريب الحديث لأبي عبيد ٣/ ١٨٦، الفائق للزمخشري ١/ ٢٩٠، النهاية لابن الأثير ١/ ٤٠٠.

(١٩٧). اللسان: ٧ / ١٥٢ – ١٥٣ (حضض).

ضاف[١٩٩]: يقال ضاف السهم عن الغرض يضيف ضيفا إذا مال عنها وضيفت الشمس للغروب أي مالت وتدلت، وضافه الهم إذا نزل به واعتراه[٢٠٠].

والضيف / ١٣ سمي ضيفا ؛ لأنه يضيف بهم إذا مال اليهم، ونزل عليهم، والضيفن: ضيف الضيف وهو الذي يتبعه[٢٠١]، ويقال ضفت بالرجل إذا نزلت عليه، واضفته إذا نزلته عليك، يقال وضفنت الرجل إذا ضربت برجلك على عجزه، وضفنت بالقوم اضفن إذا اتيتهم تجلس إليهم، وضفن البعير برجله إذا اخبط به الأرض، وضفن ببعيره رمى به، وضفنت الأرض بالإنسان إذا ضربتها بها، والضّفَن: الأحمقُ مع عظم خلقٍ[٢٠٢].

ظل[٢٠٣]: بمعنى صار، قولك ظل قائما وظل سايرا إذا سار نهاره كله ويكون ظل من أفعال النهار، وبات من أفعال الليل[٢٠٤]، قال الله تعالى: (ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدّاً وَهُوَ كَظِيمٌ) [النحل: ٥٨]، بمعنى صار، وقال (فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ) [الشعراء: ٤]، أي صارت.

ضل[٢٠٥]: من قولك ضل الرجل يضل إذا حاد من القصد وعن الحق وضلال ضد الهدى، والضلالة الجهالة، والغواية وكل من غلب هواه على عقله، فقد ضل وهوى، وضلال الحيرة والغفلة[٢٠٦].

الظل: مثل ظل الشجر والحائط يظل وظل دوام أي: واسع وظل وارف. وتقلص الظل رجع إلى مستقره وعقل الظل استوى على راسك نصف النهار، والضلّ الجهل بعينه، يقال انك في ضل من أمرك وضلالة من أمرك، ويقال فلان في ضلة وغفلة إذا كان راكبا لهواه غير مستقيم على منهاج المعمود، والظليل من ظل والظلال والظل الدوام: هو الظل الدائم الظليل[٢٠٧]، ويقال في الدعاء (اللهم اظلنا تحت ظل عرشك يوم لاظل الا ظلك)[٢٠٨].

الضليل[٢٠٩]: من الضلال والضلالة يقال رجل ضالّ وضليل / ١٤ وهو فعيل بمعنى فاعل، والضليل التائه في طريقه الحائر عن قصده وقد يكون فاعل بمعنى مفعول، يقال ضل فهو ضال وأضلّه غيره فهو ضليل، وقد يكون فعيل مرة للفاعل ومرة للمفعول.

الظرير[٢١٠]: نعت لمكان الحَزن، وجمعه أظرّة[٢١١] وظرّان.

---

(١٩٨) - ينظر: لسان العرب: ٧ / ٢٦٤- ٢٧٥ (ظلف).
(١٩٩) - ينظر: معرفة الضاد والظاء ٣٣٦، القاموس المحيط ٣/ ٢٢٤.
(٢٠٠). اللسان ٧ / ٢٥٠- ٢٥٢ (ضيف).
(٢٠١). اللسان: ٧ / ٢٥١ (ضيف).
(٢٠٢). العين: ٢ / ١٠٤٨ (ضفن).
(٢٠٣) - ينظر: الفرق للصاحب ١٨- ١٩، والفرق للزنجاني ٢٢، تثقيف اللسان ٣١، ظاءات القران ٢٦٨، بصائر ذوي التمييز ٣/ ٥٣٧.
(٢٠٤). اللسان: ١١ / ٤٩٦ (ظلل).
(٢٠٥) - ينظر: الفرق للصاحب ١٩، والفرق للزنجاني ٢٢، معرفة الضاد والظاء ٣٣٢.
(٢٠٦). اللسان: ١١ / ٤٦٧ (ضلل).
(٢٠٧). اللسان: ١١ /٤٩٩ (ظلل)، وهو مبالغة من قبيل قولهم: شعر شاعر.
(٢٠٨). النهاية: ٣ / ١٥٩ – ١٦٠ (ظلل).
(٢٠٩). اللسان: ١١٤٧١ (ضلل).
(٢١٠) - ينظر: الفرق للصاحب ١٦، الفرق للزنجاني ٢١، الاقتضاء ٧٨، الارتضاء ١٣١، وحصر حرف الظاء ٣٦٤.
(٢١١). العين: ٢ / ١١١٢ (ظرّ)

الضرير[٢١٢]: هو من العمى والضرارة، يقال رجل ضرير بيّن الضرارة أي: ذاهب البصر، والضرايرِ المحاويج[٢١٣]، والضرير: حرفُ الوادي[٢١٤]، والضرير: النَفْس وبقيّة الجسمِ، قال العجّاج: (بحر الرجز)

حامي الحُميّا مِرسِ الضّريرِ[٢١٥]

قال أبو عمرو[٢١٦]: (وضريرِ من الدوابّ الصبور على كلّ شئ)[٢١٧].

الظير[٢١٨]: بهمز، و بلا همز، يقال ظاءرت الناقة عطفت على غير ولدها[٢١٩].

والظئر[٢٢٠]: الدابة المرضعة واتخذت ظئرا وظاءرت مظائرة، واظّائرت لولدي إذا اتخذت له مرضعة[٢٢١].

الضير[٢٢٢]: من قوله ضارة يضورة ويضيره ضيرا وضورا أي: ضره يقال لاينفعني ذلك ولا يضورني ولا يعنيني.

العظين: يقال رجل عظين بكسر الظاء وهو أكلف الغليظ[٢٢٣] ويقال هو الشئ بخلق وهو وهو اسم مشتق من فعل من عظن الرجل إذا كره الشئ واشتد عليه ولا يكادون يتكلمون به ولا يصرفون منه فعلا.

والعضين[٢٢٤]: من القسمة والتعضية، يقال عضيتُ الناقة أعضاء وتعضية إذا قسّمتها وضربتها أعضاء[٢٢٥]، قال الله تعالى: (الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ) [الحجر: ٩١]، أي مقسّم وأعضاء.

والفظيظ[٢٢٦]: من قولهم /١٥ فظظت يارجل فظاظة وان فظيظ إذا شرب الفظّ وهو ماء الكرش ومن قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقي بعيره، وبعد أن تعطش أياما ثم يشقّه فإذا عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه، يقال منه افتظ الرجل إذا فعل ذلك[٢٢٧].

الفضيض[٢٢٨]: سيل الماء وجمعه مأخوذ من قولهم فاض الماء فهو فايض وفضيض المطر.

---

(٢١٢) - ينظر: الفرق للصاحب ١٧، الفرق للزنجاني ٢١، العين ٢/ ١٠٣٨، والقاموس المحيط ٢/ ٧٧.
(٢١٣). اللسان: ٤ / ٥٥٨ (ضرر).
(٢١٤). المصدر نفسه.
(٢١٥). الرجز للعجاج في ديوانه ١ / ٣٧٠، اللسان، ٤ / ٥٦٢ (ضرر)، ومن دون تتمّة.
(٢١٦) - أبو عمرو: زبان بن عمار التميمي المازني البصري(٧٠هـ- ١٥٤هـ) والعلاء لقب أبيه إمام في اللغة والأدب قال عنه أبو عبيدة كان اعلم الناس بالأدب والعربية والقران والشعر، ينظر ترجمته: غاية النهاية ١/ ٢٨٨، وفيات الأعيان ٣/ ٤٦٦، الأعلام ٣/ ٤١.
(٢١٧). اللسان ٤ / ٥٦٢ (ضرر) من دون نسبة إلى أبي عمرو.
(٢١٨). اللسان: ٤ / ٥٩٢ (ظأر).
(٢١٩) - ينظر: لسان العرب ٤/ ٢٤٦ (ظأر).
(٢٢٠) - ينظر: الاقتضاء ١٥٥، الفرق بين الحروف الخمسة ٢٤٧، زينة الفضلاء ٩٤، حصر حرف الظاء ٣٦٥.
(٢٢١). اللسان: ٤ / ٢٥٤ (٥٩١- ٥٩٣(ظأر).
(٢٢٢) - ينظر: الفرق للصاحب ١٧، الفرق للزنجاني ٢١، معرفة الضاد والظاء ٣٣١.
(٢٢٣). اللسان: ١٣ / ٣٥٠ (عظن).
(٢٢٤) - ينظر: العين ٢ / ١٢٢٨(عضو).
(٢٢٥). اللسان: ١٥ / ٧٦(عضا).
(٢٢٦) - ينظر: الفرق للصاحب ١٥، والفرق للزنجاني ٢٣، الاقتضاء ٤٣، الاعضاد ٦١، حصر حر الظاء ٣٦٨.
(٢٢٧). اللسان: ٧ / ٥١١ (فظظ).
(٢٢٨). اللسان: ٧/ ٢٣٤- ٢٣٥ (فضض).

المظّ [٢٢٩]: نعت الأرض الصلبة ذات الحجارة يقال ارض مظرة وحجر مظرّ أي: جاء من اضرار الأرض، والجمع: ظِرّان و ظُرّان كصنو وصنوان.، وقال الأصمعي[٢٣٠] (معنى مظر أي فيه اذلال) قال الحطيئة: (بحر الطويل)

غضبتم علمنا أي قتلنا نجالة بني مالك ها ان ذا غضب مظر[٢٣١]

والمضر: من الضرر والضِرارو المضارّة والمضرة وما أشبه ذلك، ورجل ذو ضارورة وله ضرورة [أي ذو حاجة] [٢٣٢]، قال الشاعر: (بحر المتقارب)

بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غنيّ مُضِرْ[٢٣٣]

حظل[٢٣٤]: يقال حظل الرجل إذا أقتر والحظل الرجل المقتِّر، وقد حَظَل حَظْلا وحِظْلانا[٢٣٥] وبعير حظل إذا أكل الحنظل[٢٣٦].

حضل[٢٣٧]: من الحضلان وهو فساد النخلة من داء يصيبها حتى يفسد ليفها ويحرق ما فسد منها، يقال حضلت النخلة إذا أصابها ذلك وصلاحها ان يشعل لها حتى يحترق ما فسد من ليفها ثم / ١٦ تجود بعد ذلك[٢٣٨].

المظلة[٢٣٩]: كل شئ غطاك وسترك من ضوء الشمس فهو مظلّة، وهي من الظلال ونحوه، ظل كل شئ فيه وكل شئ ستر شئ وغطاه فهو ظل والظلة القطعة الخارجة من الجبل وعذاب يوم الظلة هو يوم معروف هلك فيه أصحاب شعيب[٢٤٠].

المَضَلّة[٢٤١]: موضع الضلال ومكانه ومقصده وكل شئ ضل به الإنسان فهو مَضَلّة، والشهوة مضلة العقل، ويقال: أخذت ارضا مَضِلّة و مَضِلّة [و أخذت أرضا مَجهلا مَضلا] [٢٤٢].

المَظَنّة: موضع الظن وجمعها مظانّ[٢٤٣].

والمَضِنّة: ما يبخل به وشح عليه وينافس به، يقال فلان عِلْقُ مَضِنّة إذا كان نفيسا مجتربا يبخل بقرافه[٢٤٤].

---

(٢٢٩). اللسان: ٤/ ٥٩٥(ظرر).
(٢٣٠) - سبقت ترجمته.
(٢٣١) - لم أجده في ديوان الحطيئة.
(٢٣٢). لسان العرب: ٤/ ٥٥٨(ضرر).
(٢٣٣). البيت للأشعر الرقبان الاسدي، في اللسان (مسخ) و (ضرر)، والإيضاح: ١ / ٢٨٩.
(٢٣٤) - ينظر: الفرق للصاحب ٢٨، والفرق للزنجاني ٢١، حصر الضاد والظاء ٣٦٢.
(٢٣٥). اللسان: ١١/ ١٨٦ – ١٨٧ (حظل)، وفيه: وحظلت النخلة و حضلت بالضاد والظاء).
(٢٣٦). اللسان: ١١/ ١٨٨ (حظل).
(٢٣٧) - ينظر: العين ١/ ٣٩٦، لسان العرب ٣/ ٢٢٠، والقاموس المحيط ٣/ ٤٩٠، وتاج العروس ٧/ ٢٧٩- ٢٨٠.
(٢٣٨). اللسان: ١١ / ١٨٦ (حضل).
(٢٣٩) - معرفة الضاد والظاء ٣٤٠، حصر حر الظاء ٣٦٦.
(٢٤٠). اللسان: ١١/ ٤٩٩ (ظلل).
(٢٤١) - الفرق للصاحب ١٩، الفرق للزنجاني ٢٢، لسان العرب ٨/ ٨١.
(٢٤٢). اللسان: ١١ / ٤٧١ (ضلل).
(٢٤٣). اللسان: ١٣ / ٣٣٤ (ظنن).
(٢٤٤). اللسان: ١٣ / ٣١٨ (ضنن).

الموظف: من اوظفة الفرس، والوظف، والوظُفُ: مستدقّ الذراع والساق من الفرس والإبل ونحوهما ويجمع أوظفة، قال الأصمعي[٢٤٥] (يستحب من الفرس أن تعرض أوظفة رجليه وتُحدب اوظفة يديه)[٢٤٦].

والإظاف: جمع وظيفة، والوظيفة ما لزمك من طعام كل يوم ومن جرابه[٢٤٧]، يقال قد وظفت عليه وظيفة وقد وظّفت توظيفا، والوظف واحد الاوظاف تعمل شبه القلاع ويرمى فيها بالحجارة، قال الراجز:

ورمين بالاوظاف طيار الأفق[٢٤٨]

تمت رسالة (ما يكتب بالضاد والظاء) تأليف الشيخ المحدّث يحيى بن عمر بن فهد الهاشمي./١٧.

فهرست الآيات على الترتيب

الصفحة	الآيـــــة
١٥	(وَمَا كَانَ عَطَاء رَبِّكَ مَحْظُوراً) [الإسراء: ٢٠].
١٥	(ذَلِكَ لِمَن لَّمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ) [البقرة: ١٩٦].
١٦	(لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ) [النساء: ١١].
١٧	(ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدّاً وَهُوَ كَظِيمٌ) [النحل: ٥٨].
١٧	(فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ) [الشعراء: ٤].
١٧	(قَدْ ضَلَلْتُ إِذاً وَمَا أَنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ) [الأنعام: ٥٦].
١٧	(وَضَلُّواْ عَن سَوَاء السَّبِيلِ) [المائدة: ٧٧].
١٨	(وَلاَ تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَاراً لِّتَعْتَدُواْ)[البقرة: ٢٣١].
١٨	(مَسَّنِيَ الضُّرُّ) [الأنبياء: ٨٣].
١٩	(وَأَنَّكَ لاَ تَظْمَأُ فِيهَا وَلاَ تَضْحَى) [طه: ١١٩].
١٩	(يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاء) [النور: ٣٩].
١٩	(وَأَنَاْ بِهِ زَعِيمٌ) [يوسف: ٧٢].
١٩	(إِنَّ الظَّنَّ لاَ يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئاً إِنَّ اللّهَ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ) [يونس: ٣٦].

(٢٤٥) - سبقت ترجمته.
(٢٤٦). اللسان: ٩/ ٤٢٧ (وظف).
(٢٤٧). اللسان: ٩/ ٤٢٧ (وظف).
(٢٤٨) - لم اهتد إلى قائله

٢١	(مِّنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ) [الأنعام: ١٤٣].
٢٢	(فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَن يَنكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ) [البقرة: ٢٣٢].
٢٣	(ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ) [النحل: ١٢٥].
٢٤	(وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ) [آل عمران: ١١٩].
٢٤	(وَغِيضَ الْمَاءُ) [هود: ٤٤].
٢٤	(وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ) [آل عمران: ١٥٩].
٢٥	(لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ) [آل عمران: ١٥٩].
٢٧	(نُقَيِّضْ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ) [الزخرف: ٣٦].
٢٨	(يَنظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ) [محمد: ٢٠].
٢٨	(فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ) [البقرة: ٢٨٠].
٢٨	(قَالَ أَنظِرْنِي إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ) [الأعراف: ١٤].
٢٨	(وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ) [القيامة: ٢٢].
٢٨	(تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ) [المطففين: ٢٤].
٣٠	(وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ عِلْمٍ) [الجاثية: ٢٣].
٣٠	(لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي) [الفرقان: ٢٩].
٣١	(ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ) [النحل: ٥٨].
٣١	(فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ) [الشعراء: ٤].
٣٣	(الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ) [الحجر: ٩١].

فهرست الأبيات الشعرية

الصفحة	الأبيات
- الهمزة —	
١٧	وترى يخضل صلدها نقر ماء السماء كأنها الآلاء.
- ب -	
١٣	وترى العنيتة من مخلفها بظة العود بمظراب الضرب. الاحوص
١٧	إن جنبي عن الفراش لنائي كتجافي الاسر فوق الظراب. معد يكرب
٢٨	ابيني لنا لازال ريشك ناعما ولا زلت ترقي غصن ناضرة رظبا. المنذر
- ج -	

٢٣	وقهرتهن بمنعه وحفظه وعضلتهن عن الرجال المنكح
- د -	
١٤	يارب حوذ وبضة وليدة ناعمة جزوعة خريدة. العباس بن مرداس
٢٠	فقلت لهم بالغرض حج سراتهم في الفارسي المسرد. دريد بن الصمة
٢١	ان الرياض زحاريف مضاعفة منها الرياحين والظيان والورد.
- ر -	
١٨	رضوى يا ابنة الأرض التي امها الربا وخالاتها الظرار والهضب القفر. ابن سهيل
١٨	وما ان زال معتديا عليها يطلقها ويمسكها ضرار
١٨	وظفرت بمائها في العين إنسان ناظرها إذا نظرا
١٩	جسم من الماء ريان مفاصله ظافي الضلوع على قلب من الحجر.
١٩	فليلها الضمان ريّ ريقها وللمدنق الشتاق خمر وسكر
٢٠	فان تكن الدنيا عليّ تقلبت سوء فللدنيا بطون واظهر و من حوله الايام و الدهر اننا لنا ضأن مقصورة و لنا بقر المنذر
٢١	وتراهم نحو ربيع دائم زبد الضان وألبان البقر
٢١	سل الدهر عني عظني الدهر الم تر ميرا ما يعادله صبر. الهذلي
٢٤	وادي العقيق سيله غزير عضاهة وطلع كثير. أمية وهو بلا نسبة
٢٩	ترى السابح الخنديد فيها كأنما جري بين لبثته إلى الخد أنضر. الكميت الاسدي
٢٨	كغزال مر شذوي مهجه احور المقلتي معمول النظار. عدي بن زيد
٣٣	غضبتم علمنا أي قتلنا نجالة بني مالك ها ان ذا غضب مطر. الحطيئة
٣٣	فحسبك في القوم أي يعلموا انك فيهم غني مضر.
٢٤	فكونوا كانف الليث لاشم مرغما ولا نال فظ الصيد حتى يعفرى. حسان بن نشبة
- ض -	
١٤	ترى العيون دمعها يبض كلشن اذ يقطر أو يغض
١٤	تراه ان صخر له عرضت يمذ ويخرج بعده البيض. عمر بن احمد
٢٢	لما رأت ما ساءها واغاضها عضت أناملها من الغيض.
٢٣	فوق السهام ولم يرم بها وعلى العضم من القوس قبض
٢٦	ومن يقرض البوم شاهقها يغد يوم يجازي الأهل القرض بالقرض. أبو العتاهية
- ظ -	
٢٦	حتى لو اسطاعوا القريظ محبة اهدوا اليك الشعر بالتقريظ

- ع -	
٢٢	وضعفت امرأة عليها كما هي بعد انتهاض الحول عظم الضالع.
٢٤	وتراه حين يقضي عادلا فإذا حاد عن الحق ضلع الهذلي
- ف -	
٢١	سمرت فوق ضهر المخالم علقه الطود المنيف اللطائف
٢١	وعظ زمان يابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتا أو مجلف. الفرزدق
- ق -	
٢٣	يا ابا الله إلا ان سرحه مالك على كل أفنان العضاة تروق. حميد بن ثور
- ل -	
١٧	والخيل عابسة الوجوه كأنما تسقى فوارسها نقيع الحنضل. عنترة.
٢٢	كأنهم عند انهزام خميسهم سحاب جراد ساقط متعاظل. السعدي.
٢٤	متغيظ كالليث بران في الوغى بحمى كريم ويقتل الابطالا. الزبيدي
- م -	
١٦	حفضت قوس شوحط واسهم من يانع انعتها بالاقدما.
٢١	وعظتهم الحرب العوان بنابها فأضحوا صريعا لليدين والفم. المهلهل
٢٦	ستحميني عزيمتك القوافي وتروي من قوارضك الحساما. صخر
- ن —	
١٧	أطاعوا أمر جبار فضلوا وما من طاعة للظالمينا. عبد الله بن رواحة
٢٠	على أني اظنك حلت عما عهدت وليس علمي كاليقين. العتابي
٣٤	وتراه يوم الورع يقطر بالقنا فظ غليظ قاتل الأقران. الكندي
- ي -	
٤٦	ضننت عليّ فودها وصفائها ومنحتها ودي ومحض صفائي. إسماعيل بن القسم
٢٨	وليس يمضني غير أمر خطل وان راقه مضي وار ماضي. العتابي

أبيات الرجز:

الصفحة	الأبيات
٢٥	تبادر الناس وقالوا عرس ففيضت عين وفاضت نفس. الراجز
٢٤	وغاض ماء بئرها ثم نضب وخالف الخراب فيها والقطب. الراجز
٣٢	حامي حميا قوس الضرير. العجاج
٣٥	ورمين بالارضاف طيار الأفق. الراجز

فهرست الأعلام:

الصفحة	الأبيات
١٥	أبو زيد.
٢٠	أبو عبيدة
٢٤	أبو عمرو
٣٤	الأصمعي
٢٩	الفراء

فهرست الأمثال:

الصفحة	الأبيات
٣٤	أعطاه غيضا من فيض

فهرست الأماكن والبلدان:

الصفحة	الأبيات
٤٠	خيبر

فهرست الألفاظ:

الصفحة	الأبيات
	- ا -
١٣	الاضراب، الاضراب
١٦	الاحضار
٢٩	الاظل، الاضل.
	- ب -
١٣	البض، البظ
١٤	البغض، البيض، البيظ
	- ت -
١٥	التضفير، التظفير، التقريض، التقريظ
	- ح -
١٦	الحاضر، الحاظر، الحافض، الحافظ، الحض، الحظ
١٣	الحضل
١٦	الحظل، حضيض
٣٠	الحظيظ
	- خ -

١٧	الخضل
	- ض -
٢١	الضان
٣٠	ضاف
١٨	الضرب
١٨	الضرار
٣٢	الضرير
١٨	الضفرة
٣١	ضل
١٩	ضلع، الضمان
١٩	الظن، الضهر
٣٢	الضير.
	- ظ -
٣٠	ظاف
٣٢	ظئر
١٧	الظال، الظراب
١٨	الظرار، الظفرة، الظلع
١٩	الظمان
٢٠	الظهر
	- ع -
٢٢	العض، العضب
٢٣	العضل، العضم
٢٣	العضة
٣٢	العظين
٢٢	العظ، العظب، العظل
٢٣	العظم، العظة
٣٢	العظين
	- غ -
٣٢	الغيظ
	- ف -
٢٤	الفض، الفظ
٢٥	الفيض، الفيظ

- ق -	
٢٦	القارض
٣٦	القارظ
٢٦	القريض، القيض، القيظ
- ل -	
٢٧	اللضلضة، اللظلظة
- م -	
٢٨	المض
٣٤	المضلة
٢٧	المظ
٣٤	المظلة
- ن -	
٢٨	الناضر، الناظر
٢٩	النضار
٢٩	النظار، النظير

ثبت المصادر والمراجع

القران الكريم

١- أدب الكاتب: ابن قتيبة، مط السعادة بمصر ١٩٦٣.

٢- الارتضاء في الفرق بين الضاد والظاء: أبو حيان الاندلسي، ت ٧٤٥ هـ، تح محمد حسن آل ياسين، بغداد ١٩٦١.

٣- الازهية في علم الحروف: علي بن احمد الهروي، ت ٤١٥هـ، تح عبد المعين الملوحي، دمشق ١٩٥٧.

٤- الأشباه والنظائر في النحو: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكرالسيوطي، ت ٩١١هـ، تح د. عبد العال سالم مكرم، بيروت ١٩٨٥.

٥- الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد: جمال الدين محمد بن مالك الاندلسي، ت ٦٧٢هـ، تح حسين تورال وطه حسين، النجف ١٩٧٢.

٦- الاعتماد في (نظائر الظاء والضاد): ابن مالك الاندلسي، تح د. حاتم صالح الضامن، بيروت ١٩٨٤.

٧- الأعلام: خير الدين الزركلي، ت ١٩٧٦، بيروت ١٩٦٩.

٨- الاقتضاء للفرق بين الذال والضاد والظاء: أبو عبد الله محمد بن احمد بن سعود الداني، ق ٥هـ، تح د. علي حسين البواب.

٩- أمالي ابن الحاجب: عثمان بن عمر ابن الحاجب، ت ٦٤٦هـ، تح د. فخر صالح سليمان، بيروت ١٩٨٩.
١٠- أمالي الزجاجي: تحقيق وشرح عبد السلام هارون، المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ط١، ١٣٨٢هـ.
١١- أنباه الرواة: علي بن يوسف القفطي: ت ٦٤٦هـ، تح أبي الفضل، مصر ١٩٥٥-٧٣
١٢- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام عبد الله جمال الدين بن يوسف، ومعه كتاب عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت، ط٥، ١٩٧٩.
١٣- بصائر ذوي التميز: مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادي، ت ٨١٧هـ، تح محمد علي النجار، القاهرة ١٩٦٤- ١٩٦٩.
١٤- بغية الوعاة: جلال الدين السيوطي، ت ٩١١هـ، تح أبي الفضل، الحلبي بمصر ١٩٦٥.
١٥- البيان والتبيين: أبو عثمان الجاحظ، تح عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي– القاهرة، ط٥، (١٩٨٥)م.
١٦- البلغة في تاريخ أئمة اللغة: مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادي، ت ٨١٧هـ، تح محمد المصري دمشق ١٩٧٢.
١٧- تاج العروس: محمد مرتضى الزبيدي، ت ١٢٠٥هـ، مط الخيرية بمصر ١٣٠٦هـ
١٨- تاريخ الأدب أو حياة اللغة العربية: حفني ناصف، مطبعة جامعة القاهرة، ط٣، ١٩٧٧م.
١٩- تاريخ بغداد: احمد بن علي الخطيب البغدادي، ت ٤٦٣هـ، مصر ١٩٣١ م.
٢٠- تثقيف اللسان: عمر بن خلف أبو بكر الصقلي، ت ٥٠١هـ، تح د. عبد العزيز مطر، القاهرة ١٩٦٦.
٢١- تحقيقات تاريخية لغوية في حقل اللغات السامية: لفريفوريوس بولسل نهام، ١٩٣٥.
٢٢- تذكرة النحاة: أبو حيان محمد بن يوسف الفرثاطي، تح عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٨٦م.
٢٣- جمهرة اللغة: أبو بكر محمد بن الحسن ابن دريد الازدي، ت ٣٢١هـ، حيدر اباد ١٣٤٤هـ.
٢٤- حجة القراءات: عبد الرحمن محمد زنجلة أبو زرعة، ق٤هـ، تح الأفغاني بنغازي ١٩٧٤.
٢٥- حصر حرف الظاء: لأبي الحسن علي بن محمد بن ثابت الخولاني، ت ٥٧٥هـ، تح د. حاتم صالح الضامن، بغداد، ١٩٩١.
٢٦- حياة الحيوان: للدميري، تح احمد الشنتاوي، دار المعرفة بيروت، د. ط. د.ق.
٢٧- خزانة الأدب: عبد القاهر بن عمر البغدادي، ت ١٠٩٣هـ، بولاق ١٢٩٩م.

٢٨- الخصائص: أبو الفتح عثمان ابن جني، ت ٣٩٢هـ، تح محمد علي النجار، دار الكتب المصرية ١٩٥٢م.
٢٩- الدرر اللوامع على همع الهوامع في شرح جمع الجوامع في العلوم العربية: للشنقيطي، تح وشرح عبد العال سالم مكرم، دار البحوث العلمية، الكويت، ط١، ١٩٨١م.
٣٠- ديوان العقابي: تحقيق د. إبراهيم السامرائي ود. احمد مطلوب، دار الثقافة بيروت، ط١، ١٩٦٠م.
٣١- زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والظاء: أبو بركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانباري، ت ٥٧٧هـ، تح د. رمضان عبد التواب، بيروت ١٩٧١.
٣٢- سر صناعة الإعراب: عثمان ابن جني، ت ٣٩٢هـ، تح د. حسن هنداوي، دمشق ١٩٨٥.
٣٣- سفينة البحار: الشيخ عباس القمي، ط٢، ١٣٨٢هـ.
٣٤- السيرة النبوية: ابن هشام الحميري، ت ٢١٨هـ، تح السقا وآخرين، مصر ١٩٥٥م.
٣٥- شرح أبيات سيبويه: يوسف بن أبي سعيد ابن السيرافي، ت ٣٨٥هـ، تح د.محمد علي السلطاني، دمشق ١٩٧١- ٧٧
٣٦- شرح أشعار الهذليين: الحسن بن الحسين السكري، ت ٢٧٥هـ، تح عبد الستار احمد خراج، دار العروبة بمصر ١٣٨٤هـ.
٣٧- شرح التصريح على التوضيح: خالد الأزهري، ت ٩٠٥هـ، البابي الحلبي بمصر.
٣٨- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: تحقيق محمد محي عبد الحميد، مكتبة النهضة المصرية القاهرة، ط١، ١٩٥٥م.
٣٩- شرح الشواهد الشافية: عبد القادر بن عمر البغدادي ن ت ١٠٩٣هـ، تح محمد نور الحسن وآخرين، مط حجازي، القاهرة ١٣٥٨هـ.
٤٠- الشعر والشعراء: عبد الله بن مسلم ابن قتيبة، ت ٢٧٦هـ، تح احمد محمد شاكر، بمصر ١٩٦٦.
٤١- شرح شواهد المغني: السيوطي، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، د. ط، د.ت.
٤٢- الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: احمد بن فارس حققه وقدم له مصطفى الشويمي، منشورات مؤسسة بدران، ط١، ١٩٦٣.
٤٣- الصحاح: إسماعيل بن حماد الجواهري، ت ٣٩٣هـ، تح احمد عبد الغفور عطار، القاهرة ١٩٥٦م.
٤٤- الصوت وماهيته والفرق بين الضاد والظاء: العلامة الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء، تحقيق خليل إبراهيم المشايخي، بابل، مكتب الفسق ٢٠٠٢.
٤٥- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: محمد بن عبد الرحمن، ت ٩٠٢هـ، مصر ١٣٥٣هـ - ١٣٥٥هـ.

٤٦- ظاءات القران: سليمان بن أبي القاسم السرقوسي، ق٦هـ، تح د. حاتم صالح الضامن، بغداد ١٩٨٩.
٤٧- العربية لغة الضاد: د. عبد الله الجبوري، دائرة علوم اللغة العربية ١٩٧٧.
٤٨- علم اللغة العام: د. كمال محمد بشر، دار المعارف بمصر ١٩٧٥م.
٤٩- العين: الخليل احمد الفراهيدي، نح د. مهدي المخزومي و د. إبراهيم السامرائي، ط١، المطبعة قم ١٤١٤هـ.
٥٠- غريب الحديث: القاسم بن سلام أبو عبيد، ت ٢٢٤هـ، حيدر آباد- الهند ١٩٣٢- ٠٦٧
٥١- غاية النهاية في طبقات القراء: محمد بن محمد ابن الجوزي، ت ٨٣٣هـ، تح برجستراسر وبرتزل، القاهرة ١٩٣٢- ١٩٣٥.
٥٢- الفائق: محمد بن عمر الزمخشري، ت ٥٣٨هـ، تح البجاوي وأبي الفضل، البابي الحلبي بمصر١٩٧١.
٥٣- الفرق بين الحروف الخمسة: عبد الله بن محمد ابن السيد البطليوسي، ت ٥٢١هـ، تح عبد الله الناصير، دمشق ١٩٨٤م.
٥٤- الفرق بين الضاد والظاء: الصاحب بن عباد، ت ٣٨٥هـ، تح الشيخ محمد حسن ال ياسين، بغداد ١٩٥٨.
٥٥- الفرق بين الضاد والظاء: لأبي القاسم سعد بن علي بن محمد الزنجاني، ت ٤٧١هـ، تح د. موسى بناي علوان القليلي، مط الأوقاف والشؤون الدينية.
٥٦- فقه اللغات السامية: كارل بوركلمان، ترجمة د. رمضان عبد التواب، مطبعة جامعة الرياض ١٩٧٧.
٥٧- القاموس المحيط: الإمام مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الفيروز أبادي الشيرازي الشافعي، ت ٨١٧هـ، ط٢، بيروت لبنان.
٥٨- الكتاب: سيبويه، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة ط١.
٥٩- لسان العرب: محمد بن مكرم ابن منظور، ت ٧١١هـ، بيروت ١٩٦٨م.
٦٠- اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية: اقليميسيس مطران، الموصل، ط٢، ١٩٨٦.
٦١- مجاز القران: معمر بن المثنى أبو عبيدة، ت ٢١٠هـ، تح فؤاد سزكين ن مط السعادة بمصر١٩٥٤- ٦٢.
٦٢- مجمع الأمثال: لأبي الفضل احمد بن محمد بن احمد بن إبراهيم النيسابوري الميداني، ت ٥١٨هـ، ط١.
٦٣- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: ابن جني، تح النجري والنجار والشلبي، القاهرة ١٩٦٦- ٦٩.
٦٤- مختصر في العرب بين الضاد والظاء: محمد بن نشوان الحميري، ت ٦١٠هـ، تح الشيخ محمد حسن آل ياسين، بغداد ١٩٦١.

٦٥- المدخل الى علم اللغة ومناهج البحث في اللغة، د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، ١٩٨٥م.
٦٦- المدخل الى اللغات السامية المقارنة: سبيتيوموسكاني، ترجمة د. عبد الجبار المطلبي ود. مهدي المخزومي، بيروت ١٩٨٥.
٦٧- معاني القران: يحيى بن زياد الفراء، ت ٢٠٧هـ، نح نجاتي والنجار والشلبي، القاهرة، ١٩٥٥.
٦٨- معجم الأدباء: ياقوت الحموي: ت ٦٢٦هـ، مط دار المأمون بمصر ١٩٣٦.
٦٩- معجم البلدان: ياقوت الحموي، طبعة ليبرج، ١٨٦٨م.
٧٠- المعجم المفصل في الأضداد: د. انطونيوس بطرس، دار الكتب العلمية، ط١ ٢٠٠٢، ١٤٢٤هـ.
٧١- معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة، مط الترقي بدمشق ١٩٦١.
٧٢- معرفة الضاد والظاء: أبو الحسن علي بن أبي الفرج القيسي، ق٥هـ، تح د. حاتم صالح الضامن، بيروت ١٩٨٥.
٧٣- المقاصد النحوية: محمد بن احمد العيني، ت ٨٥٥هـ، بهامش خزانة الأدب البغدادي، بولاق ١٢٩٩هـ.
٧٤- المقتضب: أبو العباس المبرد، تح محمد عبد الخالق عظيمة، مط دار التحرير ١٩٦٣
٧٥- منهج البحث في اللغة: د. تمام حسن، مط دار الثقافة ١٩٧٩م.
٧٦- النشر في القراءات العشر: ابن الجوزي، صححه وعلق عليه علي الضياع، دار الكتب العلمية بيروت – لبنان، (د.ت).
٧٧- النهاية في غريب الحديث والأثر: مجد الدين بن الأثير، ت ٦٨١هـ، تح الطناحي، بمصر ١٩٦٣.
٧٨- النوادر في اللغة: سعيد بن اوس أبو زيد الأنصاري، ت ٢١٥هـ، مطبعة الكاتوليكية – بيروت ١٨٩٤.
٧٩ – هدية العارفين: إسماعيل باشا البغدادي، ت ١٣٣٩هـ، استا نبول ١٩٦٤.
٨٠- الوجوه والنظائر في القران الكريم: هارون بن موسى القارئ، ق٢هـ، تح د. حاتم صالح الضامن، بغداد ١٩٨٨.
٨١- الوجيز في اللغة: محمد الانطاكي، منشورات دار الشرق بيروت، ط٣ (د.ت).
٨٢- وفيات الأعيان: احمد بن حمد ابن خلكان، "ت ٦١٨هـ"، تح د. / حسان عباس، بيروت.

الرسائل والدوريات:

- جهد المقل، محمد المرعشي، تحقيق د. سالم قدوري حمد (رسالة دكتوراه) في كلية الآداب، جامعة بغداد ١٩٩٢م.

- الضاد في النظام الصوتي العربي مع دراسة كتب الفروق ماجستير تقدم بها حيدر فخري ميران، الجامعة المستنصرية، بغداد، كلية التربية، تشرين الأول (٢٠٠٠- ١٤٢٠هـ).
- معنى القول المأثور لغة الضاد د. إبراهيم أنيس، مجلة العرب، ج ١١٠ من آب لسنة ١٩٦٥م.
- لغات الجزيرة العربية – العربية أم اللغات السامية، د. باكزة رفيق حلمي، مجلة المجمع العلمي العراقي مج /٢٤، ١٩٧٤.