

بناء وتطبيق مقياس السمات الشخصية على لاعبي كرة القدم المتقدمين

عامر سعيد جاسم الخيكاني

جامعة بابل / كلية التربية الرياضية

ملخص البحث

يهدف البحث إلى بناء مقياس السمات الشخصية للاعب كرة القدم في الدوري العراقي الممتاز والتعرف عليها لديهم . وقد اشتملت عينة بناء المقياس على (100) لاعب من أصل (218) لاعب كرة القدم من أندية المجموعة الثانية (الجنوبية) للدوري الممتاز أي بنسبة (45.87) . أما عينة تطبيقه فكانت (172) لاعباً وبنسبة (78.89%) ، وإستخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المعيارية والمسح لحل مشكلة بحثه . حيث قام ببناء مقياس للشخصية يتكون من (9) سمات يراها أساسية للاعب كرة القدم وقد أيدته بذلك الخبراء ليصل في النهاية إلى (48) فقرة لهذا المقياس بعد عملية استخراج الخصائص السيكمترية لها ، ثم تم بعد ذلك وضع (3) مناطق ومستويات له (العليا والوسطى والدنيا) وبعد تطبيق المقياس إتضح تميز لاعبي كرة القدم (عينة البحث) بسمتي (الاجتماعية) و (التصميم والكفاح) ، وكانوا وسطاً في سمات (الجرأة والشجاعة) و (التفاؤل والطموح) و (الثقة بالنفس) و (السيطرة والتسلط) و (الاستثارة والتوتر) و (العدوانية) و (الذكاء) .

الباب الاول : التعريف بالبحث

1/1 مقدمة البحث وأهميته :-

من أدبيات التدريب الرياضي في لعبة كرة القدم التعامل مع جميع مكونات اللعبة وفقاً لأهميتها في صنع البطولة للفريق الرياضي ، (ولا يخفى على أحد) إن من أبرز هذه المكونات والتي تكون أهميتها ملحمة ومسيرة لكل مراحل التدريب هو (المكون النفسي) ، حيث يعمل عمله مع اللاعبين منذ تفضيلهم للعبة ، ثم تفضيلهم لمركز اللعب ، ثم يتواصل عمله مع هؤلاء اللاعبين لدفعهم إلى بذل أقصى الجهود أثناء التدريب والمنافسة والاستمرار بهذه الجهود ، ولعل الوظيفة الأبرز لاستخدام الجوانب النفسية تكون في مرحلة المنافسات التي تساعد اللاعب في ضبط سلوكه وتهيئته بالشكل الملائم لخوض المنافسة دون مشتتات ، والتغلب على كل حالات الخوف والقلق والتوتر وغيرها من الصفات والحالات النفسية السلبية المؤثرة عكسياً على مستوى الأداء في المنافسة . مدربو اللعبة والمعنيون بتهيئة فريق كرة القدم يعلمون إن التعامل النفسي مع اللاعبين لا يكون بالطريقة نفسها لجميعهم وذلك لما يمتلكه اللاعبون من سمات شخصية تختلف من لاعب إلى آخر ، مما يضيف بعض التعقيدات في العمل طالما كانت هذه السمات الشخصية غير واضحة أمام المدرب ، حيث تكتسب السمات الشخصية للاعبين أهمية قصوى لجميع المدربين للوقوف على أساسيات شخصية كل لاعب ، ومن ثم التعامل معه وقتها لضمان نجاح العمل معه بما يصب في نجاح العمل مع الفريق بأكمله .

مما سبق نتضح أهمية البحث الحالي في الوقوف على السمات الشخصية للاعب كرة القدم من خلال وضع حلول يكون أولها بناء مقياس السمات الشخصية على هؤلاء اللاعبين لتكوين أداة جديدة للبحث الحالي وللبحوث المتخصصة بهذا المجال من أجل تقليل الاتكال على المقاييس القديمة المبنية في بيئات غير محلية ، بل وغير عربية في ذلك ، (والنماذج المعيارية مثلها مثل البيانات التي نحصل عليها من دراسات الوضع الراهن فهي تمثل الحالة أو الأداء في لحظة زمنية محددة وعلى ذلك فمن الواجب إعادة مراجعتها أو تحديثها بين الحين والآخر)<sup>(1)</sup> ، ثم كان التعرف على السمات الشخصية المميزة للاعب كرة القدم المحليين الوجه الآخر الذي يجسد أهمية هذا البحث .

(1) إبراهيم أحمد سلامة . مناهج البحث في التربية البدنية ، القاهرة ، دار المعارف ، 1980 ، ص47 .

2/1 مشكلة البحث :-

من خلال استخدام الباحث مقاييس الشخصية المعتمدة في مجال التربية البدنية والرياضة سيما (مقياس السمات الشخصية المصدرية الـ16 لـ(كانتل)) ، و(قائمة فرايبورج للشخصية) وجد عند التطبيق العملي لمقياس (السمات الشخصية المصدرية) صعوبة تعاون اللاعبين معه بشأن الاجابة عن فقرات المقياس وبعد التمحيص الدقيق لذلك وجد ان المقياس الذي تم بناؤه في ثلاثينيات القرن الماضي (1) أضحى لايلئم الزمن الحالي (زمن السرعة) حيث يحتوي المقياس على (187) فقرة يجيب عنها المفحوصون وفق بدائل إجابة ثلاثية مما يستغرق معدل الاجابة عن هذا المقياس حوالي (60 دقيقة) وهو زمن ليس باليسير إقناع المفحوصين ومدرّبهم إستنزافه في الاجابة عن إستمارة تعطى لهم مهما بذل الباحث من جهود في إقناعهم بأهمية ما يقومون به ، كما إن المقياس يناقش (16) سمة مصدرية ليس فيها سمة العدوانية مثلاً\* التي نعتقد بأن معرفتها عند الرياضيين ولاعبى كرة القدم أمر ضروري للوقوف على جانب من جوانب الشخصية ، وإذا كانت مشكلة المقياس المذكور بالعدد الكبير لفقراته ، فان مشكلة (قائمة فرايبورج) للشخصية أو كما كانت في صميم المقياس حيث وجد الباحث إن هذه القائمة المكونة من (56) فقرة بـ(8) أبعاد يفى بمتطلبات عصر السرعة الحالي حيث يمكن الاجابة عنه بـ(10 دقائق) فقط ، إلا إن مايكتفه من عيوب منها تداخل بعض أبعاده ومجالاته ، حيث لو إطلعنا على تعريف مجال (الاجتماعية) ومعناه مثلاً نجده عكس معنى مجال (الاكتئابية) ، ومجال (العصبية) يتوافق مع مجالي (قابلية الاستثارة) و(العدوانية) وحتى مع مجال (السيطرة والتسلط) المفترض أن يكون معناه مغايراً مع ملاحظة تعارض هذه المجالات مع مجال (الهدوء) ، ومن المهم ذكره هنا أن يكون لكل مجال خصوصيته في قياس السمة أو الخصيصة التي وضع لقياسها مما يعنى قلة إرتباط مجال بآخر على أساس تنوع السمات والخصائص الشخصية ، كما إننا لو دققنا النظر على سبيل المثال في الفقرة (4) من المقياس نجدها مكررة المعنى مع الفقرة (3) ، والفقرة (22) مكررة لمعنى الفقرة (9) وهما كما يذكر المقياس لمجال (السيطرة والتسلط) بينما منطقياً (وحسب البحوث الحديثة)<sup>(2)</sup> تجسد الفقرتان مجال العدوانية ، والفقرة (23) مكررة المعنى مع الفقرة (18) وغير ذلك من العيوب المنطقية. \*\*

لذا حاول الباحث وضع الحلول اللازمة والملائمة لماتقدم وبناء مقياس يحاول فيه الموازنة بين زمن الاجابة عنه وشمولية السمات المقاسة ، ولقلة الدراسات الحديثة التي تكشف عن السمات الشخصية بدقة للاعبى كرة القدم ، حاول الباحث توفير دلالات شخصية عن هؤلاء اللاعبين في الدوري العراقي الممتاز لوضعها بين أيدي مدرّبهم للتعامل معهم على أساسها .

3/1 هدفا البحث :-

- 1- بناء مقياس السمات الشخصية للاعبى كرة القدم في الدوري العراقي الممتاز .
- 2- التعرف على السمات الشخصية المميزة للاعبى كرة القدم في الدوري العراقي الممتاز .

(1) ليندا ل. دافيدوف . مدخل علم النفس ، ط3 (ترجمة) :سيد الطواب (وآخرين) ، القاهرة ، دار ماكجرو هيل ، 1988 ، ص599 .  
\* يرجى مراجعة : عامر سعيد جاسم . السمات الشخصية وعلاقتها بمستوى الانجاز للاعبى المبارزة ، رسالة ماجستير في التربية الرياضية لجامعة بغداد ، 1997 ، 101- 108 .  
(2) عامر سعيد جاسم . بناء مقياس للعدوانية على الرياضيين وتقنيته على لاعبى كرة القدم وتحديد مستوياته والمقارنة به حسب مركز اللعب ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2002 .  
\*\* يرجى مراجعة : محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1987 ، ص 441 - 451 .

4/1 مجالات وحدود البحث :-

- 1- المجال البشري : وإشتمل على لاعبي الدوري العراقي الممتاز في المنطقة الجنوبية (المجموعة الثانية للموسم 2007/2008) .
- 2- المجال الزمني : 2007/11/18 - 2008/3/12 .
- 3- المجال المكاني : ملاعب أندية (كربلاء ، النجف ، الكوفة ، السماوة ، ميسان ، الشطرة ، الفرات ، الميناء ، نفط الجنوب) .

5/1 تحديد المصطلحات المستخدمة في البحث :-

حاول الباحث الاجتهاد في صياغة التعاريف الاجرائية لمصطلحات بحثه وكالاتي :-

- 1- السمات الشخصية : هي مجموع السمات أو الصفات المنسجمة بدرجة معينة لدى اللاعب ، والتي نتعرف عليها من سلوكه الثابت لحد ما في الملعب وخارجه تجاه المحيط ، والتي تميزه عن غيره لزيادة أو نقصان معينين في درجتها لديه أو في درجة الإنسجام فيما بينها قياساً بالآخرين .
- 2- سمة الاجتماعية : الدرجة العالية في هذه السمة تعبر عن قدرة لاعب كرة القدم على التفاعل مع زملائه الآخرين والتقرب منهم بسرعة وعقد الصداقات معهم ومع غيرهم ووجود دائرة كبيرة من المعارف ، فضلاً عن تميز اللاعب بالمرح والحيوية والنشاط وكثرة التحدث مع الآخرين باستمتاع .
- 3- سمة الجرأة والشجاعة : الدرجة العالية في هذه السمة تعني أن يكون اللاعب شجاعاً جريئاً هماماً نشطاً في المباراة وخارجها ، ومغامراً مندفعاً ولا يعرف الخطر .
- 4- سمة التصميم والكفاح : الدرجة العالية في هذه السمة تعني النشاط الكبير للاعب كرة القدم سواء في الملعب أو الحياة وتركيزه العالي وإصراره ومثابرته لتحقيق ما يصبو إليه مهما كانت المعوقات .
- 5- سمة التفاؤل والطموح : الدرجة العالية في هذه السمة تعني أن يتميز لاعب كرة القدم بالمزاج المعتدل والاطمئنان والأمن والقناعة وعدم الضيق ، وشعوره بقيمة الحياة وطموحه المستمر للوصول إلى أفضل الانجازات سواء الرياضية أو الحياتية الأخرى .
- 6- سمة الثقة بالنفس : الدرجة العالية في هذه السمة تعني شعور لاعب كرة القدم بقدرته على القيام بأعمال ناجحة كثيرة في الملعب وخارجه ويقدر بشكل كبير إمكانياته الذاتية .
- 7- سمة السيطرة والتسلط : الدرجة العالية في هذه السمة تعني حب لاعب كرة القدم للسيطرة والسيادة على الآخرين وصلابة رأيه وتأثيره في زملاءه وقدرته على كسب الآخرين وسعيه لاثبات وجوده دائماً .
- 8- سمة الاستنارة والنوتر : الدرجة العالية في هذه السمة تعني إن لاعب كرة القدم يمتاز بالاستنارة وشدة النوتر وضعف القدرة على مواجهة الاحباطات التدريبية والتنافسية ، والانزعاج وعدم الصبر والغضب وسرعة التأثر والحساسية .
- 9- سمة العدوانية : الدرجة العالية في هذه السمة تعني وجود سلوكيات مضرّة باللاعب وزملائه ومنافسيه سواء بدنياً أو لفظياً أو بالاعتراض والشك وغير ذلك من صور العدوان الشائعة عند الفرد وعند لاعب كرة القدم بشكل خاص .
- 10- سمة الذكاء : الدرجة العالية في هذه السمة تعني تميز لاعب كرة القدم بقوة الذكاء والفتنة والتفكير المنطقي وسرعة فهم الأشياء وحسن تقدير المواقف .

الباب الثاني: الدراسات النظرية :

1/2 ماهية السمات الشخصية :

في اللغة (( إتسم) الرجل جعل لنفسه (سمة) يعرف بها)) (1) وضمن مصطلحات علم النفس تعني السمة (( مظهر ثابت نسبياً من مظاهر السلوك مميز أو بعد للسلوك)) (2) فالسمات إذن هي الوحدات الأساسية للشخصية ، فإذا اعتبرنا الشخصية بناية لفرد معين فالسمات هي اللبنات التي تشكل هذا البناء . ومن المهم ذكره هنا هو إن السمة إستعداد عام تطبع سلوك الفرد بطابع خاص به . (3) ولذا فللسمة أهمية كبيرة في التعرف على الشخصية . والسمات للرياضي هي ((أنظمة ثابتة نسبياً تحدد سلوك الرياضي في مواقف اللعب المختلفة وتميزه من غيره من زملائه وخصومه بشكل ظاهر في فعله أو بشكل غير ظاهر كطريقة تفكيره وأحاسيسه وشعوره تجاه الأشياء أو من يحيط به)). (4)

أما عن مصطلح الشخصية لغوياً فهي كل الصفات الظاهرة الخاصة بالفرد والتي كان بعضها خافياً أو داخلياً ثم ظهر وكانت مجموعها تميزه عن غيره من الناس (5). وضمن منظور علم النفس فهي (الكناية عن مجموع خصائص المرء الجسمية منها والعاطفية والنزوعية والعقلية التي تمثل حياة صاحبها وتعكس نمط سلوكه المتكيف مع البيئة) (6) وبذا نرى إختلاف شخصية فرد عن آخر من خلال ما يجسده المعنى الدقيق للشخصية وسماتها .

2/2 أهمية بناء مقاييس الشخصية للاعب كرة القدم :-

إن من أهم المعالم الذاتية للانسان شخصيته حيث يظهر فيها طبيعة سلوكه وقناعاته وردود أفعاله الفردية تجاه المحيط ولذا فنعد الشخصية مصطلحاً يعبر عن جميع مكونات لاعب كرة القدم الجسمية والنفسية والبيئية التي نشأ بعضها متأثراً بالوراثة والبعض الآخر متأثراً بالبيئة لتشكل باتحادها طبيعته وسلوكياته في التعامل مع المتغيرات الحياتية بوجه عام ومتغيرات التدريب والمنافسة بوجه خاص ، وبالتأكيد هذا يحتاج الى قياس للتعرف على طبيعة الانسان وطريقة تفاعله مع المجتمع ومدى تأثيره وتأثره به . والقياس ظاهرة واسعة الانتشار في جميع مجالات حياة الانسان المعاصر ، حيث إتجهت جهود الانسان نحو تنظيم بيئته والتحكم فيها وتوصلت إلى إبتكار الكثير من المقاييس والاختبارات التي كانت وسيلته الأساسية في الكشف عن الإستعدادات البدنية والنفسية ومن ثم توجيهها لخدمة الصالح العام ، والقياس يعني تقدير الظواهر موضوع القياس تقديراً كمياً أو وصف بيانات في صورة رقمية . (7) وهذا القياس لكي يكون سواء للسلوك البشري أو غيره لا بد من وجود مقياس يحتوي على فقرات تكون صادقة في قياس الشيء الذي وضعت لقياسه.

والسمات الشخصية واحدة من أبرز المعاني النفسية المفترض التعامل معها عند لاعبي كرة القدم ، وتأتي أهمية قياسها لتحقيق هدفين مهمين الأول عند إختيار النشء الرياضي والثاني (وهو مانصبو إليه من بحثنا الحالي) هو تطوير الخصائص الشخصية ضمن البرنامج التدريبي ليساعد في تقدم اللاعب في لعبته . (1)

(1) محمد بن أبي بكر الرازي . مختار الصحاح ، مادة (وسم) ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ب.ت. ، ص 722 .

(2) فاخر عاقل . معجم علم النفس ، ط2 ، بيروت ، دار العلم للملايين ، 1977 ، ص 117 .

(3) عبد الله عبد الحي موسى . المدخل إلى علم النفس ، ط3 ، القاهرة ، مكتب الخانجي ، 1982 ، ص 446 .

(4) عامر سعيد جاسم (1997) . المصدر السابق ، ص 8 .

(5) نزار الطالب وكامل طه لويس : علم النفس الرياضي ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 2000 ، ص 74 .

(6) أسعد رزوق . موسوعة علم النفس ، بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، 1977 ، ص 167 .

(7) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط2، القاهرة ، دار الفكر العربي، 2000، ص17،18.

(1) أسامة كامل راتب . علم نفس الرياضة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995 ، ص 41 .

ومن ذلك ندرك إننا لو تعرفنا على السمات الشخصية للاعب كرة القدم مثلاً سنستطيع التعامل معهم على أساس ما يميزهم من سمات عند التدريب وحتى عند المنافسة . ويؤكد كثيرون على إن هناك (أهمية للاختبارات النفسية للاعب الكرة مثلاً لكون النتائج النفسية المستخرجة ذات أهمية بالغة في تفسير بعض التصرفات للاعب داخل الساحة وفي محيط مجتمعه كما إن معالجات المدرب وتوجهاته النفسية للاعب بعد حصوله على نتائج الاختبار ستكون سليمة ودقيقة وليست عشوائية أو مزاجية)<sup>(2)</sup>. ونرى إن من المهم التنويه عنه هنا هو (إن توافر إختبارات عربية صحيحة هدف لا يستهان بأهميته وقيمتها ويعد أسمى من الترجمة)<sup>(3)</sup> ولذا كانت حركة بناء المقاييس النفسية محلياً وعربياً ومنها مقياس السمات الشخصية الحالي ، حيث تتطرق مفردات القياس من واقع البيئة المحلية والعربية لمعرفة السمات الشخصية عند اللاعبين .

### الباب الثالث : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

#### 1/3 منهج البحث :-

إستخدم الباحث ما يلائم طبيعة بحثه الحالي وهو المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المعيارية ودراسات الوضع الراهن (المسح) وذلك لأن جمع البيانات والمعلومات بغرض بناء النماذج المعيارية ووسائل قياسية جديدة وكذلك لغرض تحديد الحالة في وضعها الراهن يعدان من أساليب المنهج الوصفي (4).

#### 2/3 عينة البحث :-

كانت عينة بناء المقياس بواقع (100) لاعب من أصل (218) لاعب كرة القدم من أندية المجموعة الثانية (الجنوبية) للدوري الممتاز أي بنسبة (45.87) . أما عينة تطبيقه فكانت (172) لاعباً وبنسبة (78.89%) وتفاصيل ذلك يبينها جدول (1) :-

جدول (1) يبين تفاصيل عينة البحث ونسبها المئوية

ت	النادي	العدد الكلي للاعبين	عينة البناء *	النسبة %	عينة التطبيق	النسبة %
1	كربلاء	24	12	50	20	83.33
2	النجف **	28	10	35.71	15	53.57
3	الكوفة	22	10	45.45	19	86.36
4	الساموة	24	12	50	18	75
5	ميسان	23	10	43.47	19	82.6
6	الشرطة	28	12	42.85	22	78.57
7	الفرات	22	10	45.45	17	77.27
8	الميناء	25	12	48	22	88
9	نفت الجنوب	22	12	54.54	20	90.9
	المجموع	218	100	45.87	172	78.89

#### 3/3 أدوات البحث :-

إستعان الباحث بأدوات لجمع بيانات بحثه كان أهمها :-

(2) ثامر محسن : الاعداد النفسي بكرة القدم ، الموصل ، مطابع التعليم العالي ، 1990، ص241.

(3) احمد محمد عبد الخالق. استخبارات الشخصية، القاهرة، دار المعرفة الجامعية، 1993، ص108.

(4) إبراهيم أحمد سلامة . المصدر السابق ، ص40 ، 46 .

\* لم تستبعد عينة البناء عند تطبيق المقياس وذلك لطول المدة بين تطبيق المقياس في المرتين ، لذا فاللاعبون الذين حضروا الوحدات التدريبية عند تطبيق المقياس لم يستثنى أحد منهم سوى بعض الذين لم يتعاملوا بجدية مع ما مطلوب منهم ولم يسمح لهم الباحث بالاجابة عن الاستمارة أو التأثير على زملائهم وتم ذلك بموافقة مدربيهم .  
\*\* تم إستبعاد اللاعبين الذين أجريت عليهم التجربة الاستطلاعية بمساعدة المدرب .

- المقابلات الشخصية مع عدد من خبراء علم النفس وعلم النفس الرياضي بشأن بناء المقياس الجديد .
- إستمارات لجمع المعلومات وتفرغها .
- حاسوب وملحقاته وحاسبة إلكترونية وساعة يدوية .

#### 4/3 إجراءات البحث الميدانية :

#### 1/4/3 إجراءات بناء المقياس : وقد إشتملت على الآتي :-

##### 1/1/4/3 تحديد الهدف من المقياس :-

حيث حدد الباحث هدفه بقياس السمات الشخصية للاعبين كرة القدم المتقدمين .

##### 2/1/4/3 تحديد الاطار النظري لبناء المقياس :-

وقد حدد الباحث نظرية السمات كاطار نظري لصياغة فقرات مقياسه الحالي .

##### 3/1/4/3 تحديد مجالات المقياس :-

بما إن السمات والخصائص إختلفت من مقياس إلى آخر ، لذا حاول الباحث بمساعدة بعض المصادر والمراجع والبحوث العلمية التي تشير إلى المقاييس المختلفة لجوانب الشخصية المختلفة \* وكذلك بمساعدة بعض السادة الخبراء في مجال علم النفس وعلم النفس الرياضي \*\* للوصول إلى (9) مجالات مهمة لايضاح أغلب وأهم جوانب الشخصية للاعبين كرة القدم المراد معرفتها للتعامل معهم أزاءها في التدريب والمنافسة . وكانت المجالات (السمات) لهذا المقياس هي : (الاجتماعية ، الجرأة والشجاعة ، التصميم والكفاح ، التفاؤل والطموح ، الثقة بالنفس ، السيطرة والتسلط ، الاستثارة والتوتر ، العدوانية ، الذكاء) .

##### 4/1/4/3 إعداد الصيغة الأولية للمقياس :-

إستلزم إعداد فقرات المقياس الرجوع إلى الأدبيات والمصادر ذات العلاقة (المشار إليها سابقاً) لغرض إنتقاء أهم الفقرات التي تجسد سمات الشخصية ومجالاتها المنتخبة ، فضلاً عن إضافة وتعديل بعض الفقرات الملائمة من الباحث إلى المقياس ، كما إتبع الأسس الصحيحة في صياغة هذه الفقرات مثل إستخدام أسلوب العبارات التقريرية وصيغة المتكلم ووضوح الفقرات والابتعاد عن أسلوب نفي النفي ، لنصل إلى (98) فقرة\*\*\* تمثل مجالات وسمات الشخصية الموضوعية يجيب عنها المفحوص وفق بدائل ثلاثية التدرج .

تم عرض الفقرات ومجالاتها وبدائل الاجابة لها على السادة الخبراء (المشار إليهم سابقاً) لتأشير صلاحيتها وأحقية بقائها في المقياس الحالي ، ليتم وفق ذلك تعديل صياغة بعض الفقرات وحذف فقرات

\* إستعان الباحث للاطلاع على المقاييس المختلفة بعدة مصادر منها :-

- قائمة فرايبورج للشخصية) من : محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : المصدر ، 451-441 .
- (مقياس السمات الشخصية الـ16 المصدرية لكاتل) من : عامر سعيد جاسم (1997) . المصدر السابق ، ص82-108 .
- بعض السمات الاخرى مثل (الاستثارة والتوتر) من : هدى جلال محمد . بناء وتقنين مقياس للتوتر النفسي لدى اللاعبين المتقدمين في الألعاب الفرقيه ، رسالة ماجستير في التربية الرياضية لجامعة بابل ، 2004 ، ص109-110 .
- و (العدوانية) من : عامر سعيد جاسم (2002) . المصدر السابق ، ص167 .

\*\* أسماء السادة الخبراء هي :

ت	الخبير	التخصص	مكان العمل
1	أ.م.د. ياسين علوان	علم النفس الرياضي التربوي	جامعة بابل / كلية التربية الرياضية
2	أ.م.د. فاهم حسين	علم النفس العام	جامعة بابل / كلية التربية / قسم العلوم النفسية والتربوية
3	أ.م.د. حسين ربيع	علم النفس العام	جامعة بابل / كلية التربية / قسم العلوم النفسية والتربوية
4	أ.م.د. كاظم عبد نور	علم النفس العام	جامعة بابل / كلية التربية / قسم العلوم النفسية والتربوية
5	أ.م.د. كريم فخري	علم النفس العام	جامعة بابل / كلية التربية / قسم العلوم النفسية والتربوية

\*\*\* ملحق (1)

أخرى وصل عددها (36) وليتبقى (62) فقرة فقط . ومن الجدير ذكره إن النسبة المئوية المعتمدة لقبول أو رفض فقرات المقياس كانت بين (80% - 100%) بواقع (4 - 5) خبراء من أصل (5) .

5/1/4/3 إعداد تعليمات المقياس :-

تم إعداد تعليمات خاصة بالاجابة عن فقرات المقياس لتسهيل الاجابة على المفحوصين ولطمأنتهم بكون إجاباتهم سرية وبعدم ضرورة كتابة إسم المفحوص وذلك لزيادة المرغوبية الاجتماعية نحو المقياس الحالي .

6/1/4/3 التجربة الاستطلاعية للمقياس :-

قد لا يكون مقياس السمات الشخصية الحالي بفقراته الـ(62)\* واضحاً للاعب كرة القدم مثلما رأى الخبراء ذلك نظرياً ، لذا قام الباحث بإجراء تجربة إستطلاعية للمقياس لتجنب الوقوع بما يسمى خطأ الخبير (expert error) ، وكان من أهداف هذه التجربة فضلاً عما سبق هو التأكد من وضوح تعليمات المقياس والتعرف على الوقت المستغرق للاجابة عليه ، وكذلك التعرف على الصعوبات والعراقيل التي قد تكون عند تطبيقه . وقد أجريت هذه التجربة بتاريخ 2007/11/26 على عينة من لاعبي كرة القدم المتقدمين في نادي النجف الرياضي بواقع (10) لاعبين ، وتم التأكد من وضوح التعليمات وفقرات المقياس للعينة كما لم ترافق التطبيق أية صعوبات تذكر وكان زمن الاجابة يتراوح بين (18 - 26) دقيقة .

7/1/4/3 التجربة الرئيسية للمقياس :-

لاستكمال عملية بناء المقياس وفحص خصائصه السيكومترية قام الباحث للمدة بين (2007/11/28 - 2007/12/17) بتطبيق المقياس على (عينة البناء) وكانوا (100) لاعب .

1/7/1/4/3 تصحيح المقياس :-

بعد جمع إستمارة الاجابة لعينة البناء عن فقرات المقياس تم إستخراج الدرجات الخاصة بالسمات الشخصية الـ(9) وحسب مفتاح التصحيح الذي يقضي بما يأتي :

1- للسمات الثمانية الاولى (أي عدا سمة الذكاء) عند إجابة المفحوص عن فقراتها الموضوعية في حقل (أ) بإختيار (أ) يعطى درجتان ، بينما يعطى صفراً عند إختياره (ج) إجابة له ، والعكس مع الاجابة عن الفقرات الموضوعية في حقل (ج) يعطى للاختيار (ج) درجتان ، بينما يعطى للاختيار (أ) صفراً ، أما عند إختيار (ب) كاجابة عن كل الفقرات يعطى درجة واحدة .

2- لسمة الذكاء فقط (أي السمة ذو التسلسل 9) يعطى درجة واحدة للاجابة باختيار (أ) للفقرتين الموضوعيتين في حقل (أ) ، ودرجة واحدة للاجابة باختيار (ب) للفقرتين الموضوعيتين في حقل (ب) ، ودرجة واحدة للاجابة باختيار (ج) للفقرتين الموضوعيتين في حقل (ج) ، ويعطى لكل إختيار غير ذلك صفراً .

\* ملحق (2) ولم نراعي أن يكون تسلسل الفقرات حسب سماتها بل تم توزيعها على المقياس لإبعاد حالة النمطية عند الاجابة عليه.

جدول (2) يبين مفتاح تصحيح مقياس السمات الشخصية الحالي

ت	السمات الشخصية	أ	ب	ج
1	الاجتماعية	42 - 41 - 23 - 22 - 4		57 - 3
2	الجرأة والشجاعة	44 - 24 - 6 - 5		58 - 43 - 25
3	التصميم والكفاح	59 - 45 - 26 - 8 - 7		46 - 28 - 27
4	التفاؤل والطموح	48 - 30 - 10		47 - 29 - 9
5	الثقة بالنفس	50 - 31 - 11		60 - 49 - 32 - 12
6	السيطرة والتسلط	52 - 51 - 34 - 33 - 13		61 - 14
7	الاستثارة والتوتر	62 - 54 - 53 - 36 - 15		35 - 16
8	العدوانية	55 - 38 - 37 - 18 - 17		56 - 19
9	الذكاء	20 - 2	40 - 21	39 - 1

2/7/1/4/3 تحليل فقرات المقياس :-

وهذه الخطوة كانت لتحسين نوعية فقرات المقياس من خلال الطريقتين الآتيتين :-

1/2/7/1/4/3 المجموعتان الطرفيتان :-

بعد إستخراج مجموع درجة كل سمة من السمات الـ(9) للمقياس ولكل لاعب من عينة البناء نقوم وفق هذه الطريقة بترتيب أسماء اللاعبين حسب درجاتهم الكلية في كل سمة على حدة فنحصل على (9) ترتيبات (حسب السمات) ، ثم نقوم باختيار مجموعتين عليا ودنيا بنسبة (27%) التي أوصى بها (كيللي) لمناسبتها وهكذا إجراء (1). ونقوم بالمقارنة بين هاتين المجموعتين في جميع فقرات السمة لاستكشاف القوة التمييزية لهذه الفقرات ، ويكون هكذا الحال مع بقية السمات . وبذلك تم إستبعاد (12) فقرة ، تم حذفها عند إستخدام الطريقة الثانية.

2/2/7/1/4/3 الاتساق الداخلي :-

وهي طريقة أخرى للتعرف على قوة تمييز فقرات المقياس ولكن من خلال إرتباط درجة كل فقرة بالدرجة الكلية لكل سمة من السمات الـ(9) . وتم بوساطتها حذف فقرتين إثنين . وباستخدام الطريقتين معاً تم إستبعاد (14) فقرة (وهي الفقرات المؤشرة بوضع نجمتين أو ثلاث أمامها) ليبقى فقط (48) فقرة للمقياس، وتفاصيل ذلك في جدول (3) :-

جدول (3) يبين درجة القوة التمييزية بطريقتي المجموعتان الطرفيتان والاتساق الداخلي \*

ت	درجة القوة التمييزية		ت	درجة القوة التمييزية		ت	درجة القوة التمييزية	
	المجموعتان الطرفيتان	الاتساق الداخلي		المجموعتان الطرفيتان	الاتساق الداخلي		المجموعتان الطرفيتان	الاتساق الداخلي
3	2.250	0.36	59	2.389	0.17 ***	15	7.202	0.51
4	2.878	0.41	9	5.585	0.51	16	3.491	0.31
22	2.453	0.34	10	6.935	0.34	35	4.078	0.33
23	4.296	0.51	29	4.019	0.29	36	2.049	0.29

(1) صلاح الدين محمود علام . المقياس والتقويم التربوي والنفسي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 ، ص 284 .

\* ترتيب تسلسل الفقرات كان حسب تسلسل سمات الشخصية المثبتة في جدول (2) حيث كانت فقرات سمة بعد فقرات سمة أخرى .  
 \*\* تعد الفقرة غير مميزة إذا كانت درجتها أقل من الدرجة الجدولية لـ(ت) : 2.01 أمام درجة حرية 52 وتحت مستوى دلالة 0.05 .  
 \*\*\* تعد الفقرة غير مميزة إذا كانت درجة إرتباطها أقل من الدرجة الجدولية لـ(ر) : 0.205 أمام درجة حرية 98 ومستوى دلالة 0.05 .

0.49	5.585	53	0.33	7.202	30	0.53	6.951	41
	** 1.607	54	0.57	5.121	47		** 1.559	42
	** 1.515	62	*** 0.18	2.878	48		** 1.625	57
0.34	3.868	17	0.37	4.359	11	0.31	4.013	5
0.48	5.615	18	0.35	4.721	12	0.40	4.692	6
0.34	4.020	19	0.39	2.343	31	0.52	5.615	24
0.35	3.659	37	0.62	7.011	32	0.37	4.077	25
	** 1.608	38	0.33	4.057	49	0.64	7.296	43
0.40	3.858	55	0.30	3.343	50	0.53	5.585	44
	** 1.598	56		** 1.459	60		** 1.606	58
سمة الذكاء****			0.28	3.153	13	0.48	3.121	7
0.42	0.448	2		** 1.535	14		** 1.588	8
0.58	0.759	20	0.52	5.615	33	0.43	5.019	26
0.64	0.828	21	0.41	5.019	34		** 1.461	27
0.49	0.586	40		** 1.461	51	0.36	4.359	28
0.38	0.414	1	0.29	2.057	52	0.41	4.721	45
0.53	0.552	39	0.37	4.359	61	0.36	2.769	46

8/1/4/3 الخصائص السيكومترية للمقياس :-

(أهم الخصائص السيكومترية التي ينبغي أن تتوفر في المقياس هو ثبات درجاته وصدقها<sup>(1)</sup>). وكان

التأكد من هذه الخصائص كما يأتي :-

1/8/1/4/3 صدق المقياس :-

(الصدق لا يكون مطلقاً في المقاييس النفسية أي لا يخضع لكل أو العدم)<sup>(2)</sup> فهو إذن قيمة تعبر عن مدى صدق المقياس في قياس ماوضع لقياسه . وقد تم تأشير صدق المقياس بأكثر من طريقة حيث تم التحقق من صدق المحتوى ويسميه البعض الصدق العيني من خلال عرض فقرات المقياس على مجموعة من الخبراء بلغ عددهم (5) من المتخصصين في مجال علم النفس ، حيث إن (مجموعة من المحكمين ذوي الاختصاص يتراوح عددهم ما بين (5 - 9) بإمكانهم الحكم على صدق محتوى الاختبار)<sup>(1)</sup>. وقد تم التأكد من صدق التكوين الفرضي للمقياس من خلال تطبيق طريقتا إستكشاف القوة التمييزية لفقرات المقياس (المجموعتان الطرفيتان) و(الاتساق الداخلي) .

2/8/1/4/3 ثبات المقياس :-

تم إستخدام طريقة التجزئة النصفية التي تعد من أكثر الطرائق إستخداماً<sup>(2)</sup>. وفيها تم تجزئة فقرات المقياس إلى فقرات ذوات أرقام فردية وأخرى زوجية ، وتم إستخراج الارتباط بين هاذين النصفين وكان مقداره (0.752) وبعدها تم إستخدام معادلة (سبيرمان - براون) لإيجاد ثبات المقياس ككل لتكون (0.858)

\*\*\*\* ملاحظة : لمعرفة تمايز الفقرات بطريقة المجموعتين الطرفيتين لسمة الذكاء (التي تعتمد في الإجابة أما صح أو خطأ أي لا توجد فيها إجابة وسط كما في السمات الثمانية الأخرى) تم الاستعانة بمعايير (إيبيل) التي تذكر إن (0.40 فأكثر) فقرات جيدة جداً من مصدر : عبد الجليل الزوبعي (وأخرون) : الاختبارات والمقاييس النفسية ، الموصل ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، 1981 ، ص 80 .

(1) أحمد محمد عبد الخالق . المصدر السابق ، ص 173 .

(2) أحمد سليمان عودة . القياس والتقويم في العملية التدريسية ، ط2 ، إربد ، دار الأمل للطباعة والنشر ، 1993 ، ص 390 .

(1) صابر عبد الله سعيد . الخصائص السيكومترية لأسلوب المواقف اللفظية والعبارات التقريرية في بناء مقياس الشخصية ، أطروحة دكتوراه في كلية التربية لجامعة بغداد ، 1997 ، ص 37 .

(2) سامي محمد ملحم . مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، عمان ، دار المسيرة للنشر ، 2000 ، ص 182 .

وهي بالتأكيد قيمة ثبات جيدة في المقاييس النفسية. كما تم التحقق من ثبات المقياس بفقراته الـ (48) المستخلصة من عملية البناء وباستخدام الاجراءات نفسها لنصل نهاية الأمر إلى (0.876) وهي قيمة جيدة.

### 2/4/3 إجراءات تطبيق المقياس :-

بعد أن تم بناء المقياس وأصبحت فقراته (48) فقرة وإعادة ترقيم فقرات (كما في ملحق 3) قام الباحث بتطبيقه للمدة بين (1/14 - 2008/1/30) على عينة مكونة من (172) لاعب كرة قدم موزعين على أندية المنطقة الثانية الجنوبية (كما ذكرنا ضمن عينة البحث) .

### 5/3 وسائل البحث الاحصائية :-

إستخدم الباحث عدة وسائل إحصائية \* لتحقيق أهداف بحثه الحالي وهي الآتي :-

- 1- النسبة المئوية .
- 2- الوسط الحسابي .
- 3- الانحراف المعياري .
- 4- الاختبار التائي (t-test) .
- 5- معامل الارتباط البسيط (Pearson) .

الباب الرابع : عرض وتحليل ومناقشة السمات الشخصية للاعب كرة القدم :-

بعد تطبيق المقياس النهائي للسمات الشخصية على الـ (172) لاعب لكرة القدم في الدوري الممتاز ممن هم في المنطقة الثانية (الجنوبية) ، وبعد تصحيح إجاباتهم حسب جدول (4) الآتي ووفق الطريقة المشار إليها سابقاً) ظهرت النتائج المبينة في الجدول (5) :-

### جدول (4) يبين مفتاح تصحيح مقياس السمات الشخصية بشكله النهائي

ت	السمات الشخصية	أ	ب	ج
1	الاجتماعية	4 - 20 - 21 - 37		3
2	الجرأة والشجاعة	5 - 6 - 22 - 39		38 - 23
3	التصميم والكفاح	7 - 24 - 40		41 - 25
4	التفاؤل والطموح	9 - 27		42 - 26 - 8
5	الثقة بالنفس	10 - 28 - 44		43 - 29 - 11
6	السيطرة والتسلط	12 - 30 - 31 - 45		48
7	الاستثارة والتوتر	13 - 33 - 46		32 - 14
8	العدوانية	15 - 16 - 34 - 47		17
9	الذكاء	2 - 18	19 - 36	35 - 1

### جدول (5) يبين النتائج الرقمية وتكراراتها لعينة التطبيق \*

الاجتماعية	الجرأة والشجاعة	التصميم والكفاح	التفاؤل والطموح	الثقة بالنفس	السيطرة والتسلط	الاستثارة والتوتر	العدوانية	الذكاء
------------	-----------------	-----------------	-----------------	--------------	-----------------	-------------------	-----------	--------

\* الصيغة الرياضية لهذه الوسائل من مصدر : وديع ياسين ومحمد حسن : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 ، ص102 ، ص155 ، ص214 ، ص276 .  
\* ملاحظة : أعلى درجة ممكن أن يحصل عليها اللاعب في سمة (الذكاء) هي (6) ، بينما أعلى درجة في سمتي (الجرأة والشجاعة) و(الثقة بالنفس) هي (12) ، وأعلى درجة في جميع السمات الأخرى هي (10) .

						والتسلط											
تكرار	درجة	تكرار	درجة	تكرار	درجة	تكرار	درجة	تكرار	درجة	تكرار	درجة	تكرار	درجة	تكرار	درجة	تكرار	درجة
2	0		0		0		0		0		0		0		0		0
7	1		1		1		1		1		1		1		1		1
20	2	3	2		2		2		2	3	2		2		2		2
49	3	22	3	17	3	9	3	3	3	25	3	7	3	4	3	6	3
68	4	27	4	28	4	9	4	7	4	68	4	9	4	9	4	13	4
20	5	36	5	37	5	48	5	16	5	40	5	21	5	17	5	19	5
6	6	36	6	52	6	54	6	21	6	15	6	42	6	32	6	40	6
		38	7	24	7	36	7	32	7	15	7	57	7	38	7	46	7
		10	8	14	8	14	8	46	8	8	8	36	8	44	8	37	8
			9		9	2	9	25	9		9		9	24	9	11	9
			10		10		10	22	10		10		10	4	10		10
									11						11		
									12						12		
172	مج	172	مج	172	مج	172	مج	172	مج	172	مج	172	مج	172	مج	172	مج
3.50	س	5.36	س	5.46	س	5.86	س	7.44	س	4.72	س	6.40	س	6.97	س	6.52	س
1.14	ع	1.52	ع	1.39	ع	1.17	ع	1.71	ع	1.31	ع	1.30	ع	1.56	ع	1.46	ع

من خلال الجدول (5) نجد أن المقياس يتكون من (9) سمات تختلف في قيمة أعلى درجة نظرية فرضية (التي من الممكن أن يحصل عليها المفحوص) ، حيث كانت أعلى درجة عند سمات (الاجتماعية) ، (التصميم والكفاح) ، (التفاؤل والطموح) ، (السيارة والتسلط) ، (الاستثارة والتوتر) ، (العدوانية) هي (10) درجات وذلك لأن عدد فقرات هذه السمات هي (5) فقرات وأعلى درجة ممكن إعطاؤها للفقرة الواحدة هي (2) ، بينما كانت أعلى درجة نظرية لسمتي (الجرأة والشجاعة) و (الثقة بالنفس) هي (12) لكون عدد فقرات هاتين السمتين هو (6) وأعلى درجة ممكن إعطاؤها للفقرة الواحدة هي (2) ، أما سمة (الذكاء) فهي السمة الوحيدة التي لا يعطى فيها للفقرة الواحدة أكثر من درجة واحدة فقط لأن الاجابة عن فقراتها تكون باختيار واحد صحيح من الاختيارات الثلاثة وبما إن عدد فقرات هذه السمة (6) لذا فأعلى درجة نظرية هي (6) .

لذلك سيكون الوسط النظري (الفرضي) للسمات المكونة من (5) فقرات هو (5) ، بينما الوسط النظري للسمات المكونة من (6) فقرات هو (6) عدا سمة (الذكاء) التي يكون وسطها النظري هو (3) .

ونجد من خلال الجدول (5) إن بعض درجات السمات لم تكن مجموع درجات أي لاعب (عدا سمة الذكاء) ، وذلك يمكن تفسيره لتطرف هذه الدرجات عند قياس السمة المعنية ، أما عن تفسير حصول اللاعبين على كل درجات سمة (الذكاء) فيمكن أن يكون لاختلاف درجة ذكاء اللاعبين عن بعضهم والأمر هنا يعد منطقياً حتى وإن حصل بعض اللاعبين على درجة (صفر) وبعضهم الآخر على أعلى درجة نظرية وهي (6). ومن الملاحظ من خلال الجدول (5) هو إختلاف أعداد اللاعبين الذين حصلوا على الدرجات المختلفة ، وهو أمر طبيعي جداً لاختلاف اللاعبين عن بعضهم في درجة هذه السمات .

والآن لو نظرنا الأوساط الحسابية التي حصل عليها اللاعبون في السمات الشخصية المقاسة لوجدنا إن جميعها قد تعدت حدود الوسط النظري عدا سمة (التفاؤل والطموح) فقد قل عنه ، حيث نجد السمات التي

تعددت حدود الوسط النظري هي : (الاجتماعية) ، (الجرأة والشجاعة) ، (التصميم والكفاح) ، (الثقة بالنفس) ، (السيطرة والتسلط) ، (الاستثارة والتوتر) ، (العدوانية) ، (الذكاء) حيث كانت هذه الأوساط هي : (6.52) ، (6.97) ، (6.40) ، (7.44) ، (5.86) ، (5.46) ، (5.36) ، (3.50) على التوالي . بينما فقط كان الوسط الحسابي للاعبين في سمة (التفاؤل والطموح) وهو (4.72) دون الوسط النظري المذكور للسمة . ولوضع منطقة حياد بين المستويين العالي والواطيء لكل سمة عمد الباحث \* إلى إضافة قيمة الانحراف المعياري الذي كان بين اللاعبين عند كل سمة إلى قيمة الوسط النظري للسمة ذاتها ليحصل على الدرجة العليا لمنطقة الحياد (الوسط) ، بينما حصل على الدرجة الدنيا لهذه المنطقة من خلال طرح قيمة الانحراف المعياري من الوسط النظري للسمة الشخصية . ويعد مايزيد من درجة في السمة المعنية عن هذه الحدود تؤشر المستوى العالي ، بينما الدرجة التي تقل عن هذه الحدود تؤشر المستوى الواطيء للسمة . وقد كان الجدول (6) ليعين ذلك :

جدول (6) يبين مستويات السمات الشخصية العليا والدنيا وحدود المنطقة الوسطى لها

ت	السمة	عدد الفقرات	الوسط النظري	الانحراف المعياري	حدود المستوى الواطيء	حدود المستوى الوسط	حدود المستوى العالي
1	الاجتماعية	5	5	1.46	صفر - 3.53	3.54 - 6.46	6.47 - 10
2	الجرأة والشجاعة	6	6	1.56	صفر - 4.43	4.44 - 7.56	7.57 - 12
3	التصميم والكفاح	5	5	1.30	صفر - 3.69	3.70 - 6.30	6.31 - 10
4	التفاؤل والطموح	5	5	1.31	صفر - 3.68	3.69 - 6.31	6.32 - 10
5	الثقة بالنفس	6	6	1.71	صفر - 4.28	4.29 - 7.71	7.72 - 12
6	السيطرة والتسلط	5	5	1.17	صفر - 3.82	3.83 - 6.17	6.18 - 10
7	الاستثارة والتوتر	5	5	1.39	صفر - 3.60	3.61 - 6.39	6.40 - 10
8	العدوانية	5	5	1.52	صفر - 3.47	3.48 - 6.52	6.53 - 10
9	الذكاء	6	3	1.14	صفر - 1.85	1.86 - 4.14	4.15 - 6

لتحليل ومناقشة نتائج لاعبي كرة القدم في المنطقة الجنوبية للدوري العراقي الممتاز على مقياس السمات الشخصية وفق مناطق ومستويات كل سمة أعلاه سلك الباحث الآتي :-  
1/4 عرض ومناقشة السمات الشخصية التي تميز بها (عينة البحث) :-

باستعراض الأوساط الحسابية المؤشرة لعينة البحث في جدول (5) وملاحظة قيمها بالنسبة للمستويات المؤشرة في جدول (6) نلاحظ إن سمتي (الاجتماعية) و (التصميم والكفاح) فقط هما اللتان تميز بهما (عينة البحث) حيث حصل اللاعبون في سمة (الاجتماعية) على وسط حسابي قدره (6.52) وهو في حدود المستوى العالي ، مما يؤشر قدرة لاعبي كرة القدم هؤلاء في التعامل مع بعضهم البعض وتميزهم بالانبساطية والمرح والحيوية عقد الصداقات الكثيرة وغير ذلك مما يدل على النواحي الاجتماعية العالية لهم . ويعد هذا الامر طبيعى عند لاعبي الألعاب الجماعية (سيما كرة القدم) لضرورة وجود الانسجام اللازم والانبساطية الملائمة

\* بعد استشارة السادة الخبراء الدرجة أسماءهم أدناه ضمن مقابلات شخصية :

ت	إسم الخبير	التخصص الدقيق	مكان العمل	تاريخ المقابلة
1	أ.د. محمد الياسري	الاختبار والقياس في التربية الرياضية	كلية التربية الرياضية / جامعة بابل	2008/2/8
2	أ.م.د. فاهم الطريحي	علم النفس	(قسم العموم النفسية) لكلية التربية / جامعة بابل	2008/2/5
3	أ.م.د. حسين ربيع	علم النفس	(قسم العموم النفسية) لكلية التربية / جامعة بابل	2008/2/5

والعلاقات الاجتماعية المحببة بين لاعبي الفريق من أجل ضمان عملهم الجماعي داخل الساحة ، حيث (الضمان الوصول إلى المزيد من فاعلية الفريق الرياضي ينبغي إختيار اللاعبين المميزين وفي الوقت نفسه الذين يستطيعون التفاعل معاً بدرجة كبيرة)<sup>(1)</sup> ، و(يظهر التفاعل بوضوح في فرق الألعاب الجماعية التي تكون الكرة فيها هي أداة اللعب مثل كرة القدم .....وعموماً فإن الفريق الناجح هو الذي يتميز بارتفاع مستوى الاتصال والتفاعل بين لاعبيه سواء حركياً أم إجتماعياً)<sup>(2)</sup> .

كما حصل اللاعبون في سمة (التصميم والكفاح) على وسط حسابي كان قدره (6.40) وهو ضمن المستوى العالي أيضاً حسب مؤشرات جدول (6) مما يؤشر بدوره النشاط الكبير الذي يتمتع به لاعبو كرة القدم (عينة البحث) سواء في الملعب أم الحياة ويتميزون بالاصرار والمثابرة لتحقيق ما يصبون إليه مهما كانت المعوقات ، وعندما نسمع أو نقرأ إن اللاعب الفلاني هو لاعب مكافح فهذا يعني إنه يستمر بحركته المطلوبة بالشكل الصحيح والتوقيت السليم ويمتاز بعدم اليأس وبذل الجهد من أجل الفوز والاصرار على التعامل والفوز عندما تدخل مرماه الكرة .<sup>(3)</sup> ويعتقد الباحث إن لاعبي كرة القدم قد تميزوا بالانسيابية والنواحي الاجتماعية الأخرى المحفزة لتضامن اللاعبين بشكل أفضل من أجل تجاوز الصعوبات وتحقيق الفوز في المباريات . أما الانحرافات المعيارية المسجلة في السمتين (الاجتماعية) و (التصميم والكفاح) والتي كانت (1.46) و(1.30) على التوالي فتؤشر التباين البسيط الموجود بين اللاعبين بعضهم عن بعض .

#### 1/4 عرض ومناقشة السمات الشخصية التي كانت في حدود الوسط لـ(عينة البحث) :-

وعند إستكمال إستعراض الأوساط الحسابية لعينة البحث في السمات الـ(7) الأخرى المبينة في جدول (5) نجدها في حدود المستوى الوسط في جدول (6) وكالاتي :-

رغم إن الوسط الحسابي الذي حصل عليه اللاعبون في سمة الجرأة والشجاعة قد تجاوز الوسط النظري بشكل واضح حيث كان (6.97) إلا إننا نجده ضمن المستوى الوسط مما يؤشر كون هؤلاء اللاعبين في حدود وسطى تميل نوعاً ما باتجاه الحدود العليا وعموماً فهو يعني إن لاعبي كرة القدم في المنطقة الجنوبية كانوا في حدود وسطى للاتسام بالجرأة والشجاعة والمغامرة والاندفاع في المواقف بغض النظر عن خطورتها . والانحراف المعياري الذي كان (1.56) لاشك إنه يؤشر التباين بين أفراد العينة في هذه السمة .

وبخصوص الوسط الحسابي الذي حصل عليه اللاعبون في سمة (التفاؤل والطموح) فقد دنى عن الوسط النظري حيث كان (4.72) إلا إنه كان رغم ذلك ضمن حدود المستوى العالي لهذه السمة حسب جدول (6) مما يعني إن هؤلاء اللاعبين كانوا وسطاً في إتسامهم بـ(المزاج المعتدل والاطمئنان والامن والقناعة والطموح إلى أفضل الانجازات وربما إلى مستوى أفضل مما هم عليه) . بينما الانحراف المعياري الذي بلغ (1.31) يؤشر الاختلافات البسيطة بين هؤلاء اللاعبين في هذه السمة . وفي سمة (الثقة بالنفس) كان الوسط الحسابي للاعبين عالياً وهو (7.44) وهو أكثر بكثير من قيمة الوسط النظري ، إلا إن قيمة الانحراف المعياري كانت عالية والتي كانت (1.71) والتي تؤشر التباين الواضح بين أفراد العينة في هذه السمة . وعلى العموم إن ما حصل عليه اللاعبون كان ضمن الحدود الوسطى لهذه السمة حسب الجدول (6) مما يعني إنهم وسطاً بخصوص تمتعهم بـ(الشعور بالمقدرة على القيام بأعمال ناجحة سواء في الملعب وخارجه والمفهوم الايجابي عن الامكانات الذاتية لهم) .

(1) محمد حسن علاوي . سيكولوجية الجماعات الرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998 ، ص 99 .

(2) أحمد أمين فوزي وطارق محمد بدر الدين : سيكولوجية الفريق الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001 ، ص 41 .

(3) ثامر محسن . المصدر السابق ، ص 88 .

ولم تختلف سمات (السيطرة والتسلط) و(الاستثارة والتوتر) و(العدوانية) عن السمات السابقة في كونها ضمن حدود المستوى الوسط حسب جدول (6) لحصول اللاعبين على أوساط بلغت (5.86) ، (5.46) ، (5.36) على التوالي وهذا يعني إنهم وسط في سمة (السيطرة) وحبهم للسيادة وصلابة الرأي ودوام السعي لإثبات الذات ، وكذلك وسطاً في سمة (الاستثارة والتوتر) وسرعة التأثر بالمواقف والأحداث وعدم مواجهة الاحباطات التدريبية والتنافسية التي يمرون بها ، وكذلك هم وسطاً في سمة (العدوانية) وهذا يعني إنهم وسطاً في ميلهم للسلوكيات المضرة بالمنافسين والزملاء والذات . وقد أشرت الانحرافات المعيارية للسمات هذه التباينات الموجودة بين اللاعبين والتي كانت (1.17) ، (1.39) ، (1.52) على التوالي . أما عن سمة (الذكاء) وهي السمة التي لاتعدو أعلى درجة ممكن أن يأخذها لاعب فيها عن (6) درجات ، فقد حصل فيها لاعبو كرة القدم على وسط حسابي (3.50) ، ولو عدنا به إلى الجدول (6) لوجدناه ضمن حدود المستوى الوسط أيضاً مما يؤكد كون هؤلاء اللاعبون وسطاً في الاتسام بالذكاء والقدرة على حل المشكلات وتقدير المواقف والتفكير المنطقي وسرعة فهم الأشياء ، بينما تؤشر درجة الانحراف المعياري (1.14) التباين والاختلاف الموجود بين اللاعبين في هذه السمة .

#### الباب الخامس : الاستنتاجات والتوصيات

##### 1/5 الاستنتاجات :-

من خلال إجراءات البحث وماظهر من نتائج إستنتاج الباحث الآتي :-

- 1- تم بناء مقياساً للسمات الشخصية على لاعبي كرة القدم المتقدمين بـ(48) فقرة توزعت على (9) سمات يدرسها هي : (الاجتماعية) ، (الجرأة والشجاعة) ، (التصميم والكفاح) ، (التفاؤل والطموح) ، (الثقة بالنفس) ، (السيطرة والتسلط) ، (الاستثارة والتوتر) ، (العدوانية) ، (الذكاء) .
- 2- إتسم لاعبو كرة القدم في الدوري العراقي الممتاز (المنطقة الجنوبية) بسمتي (الاجتماعية) و (التصميم والكفاح) .
- 3- ظهر لاعبو كرة القدم في الدوري العراقي الممتاز (المنطقة الجنوبية) بحدودٍ وسطى في سمات (الجرأة والشجاعة) و (التفاؤل والطموح) و (الثقة بالنفس) و (السيطرة والتسلط) و (الاستثارة والتوتر) و (العدوانية) و (الذكاء) .

##### 2/5 التوصيات :-

بناءً على ماتوصل إليه الباحث من إستنتاجات وضع التوصيات الآتية :-

- 1- عدم الاعتماد على مقاييس الشخصية القديمة لعدم ملاءمتها للعصر الحالي لأسباب بعضها يتعلق بطبيعة فقرات وسمات هذه المقاييس والبعض الآخر يتعلق بالزمن اللازم للإجابة عنها .
  - 2- ضرورة إستخدام مدربي كرة القدم لمقياس السمات الشخصية الحالي لملاءمته للاعبينهم وفق سماته الـ(9) المكونة له .
  - 3- ملاحظة تدعيم سمات (الاجتماعية) و(التصميم والكفاح) للاعبي كرة القدم ، وتطوير سمات (الجرأة والشجاعة) و(التفاؤل والطموح) و(الثقة بالنفس) و(الذكاء) ، ومحاولة التقليل من سمات (التسلط) و(التوتر) و(العدوانية) .
  - 4- كما يقترح الباحث بناء مقياس للشخصية يكون للاعبي كرة القدم الأشبال والناشئين للابتعاد عن المقاييس القديمة في ذلك .
- المصادر والمراجع العلمية المستخدمة :

- 1- إبراهيم أحمد سلامة . مناهج البحث في التربية البدنية ، القاهرة ، دار المعارف ، 1980 . 2- أحمد أمين فوزي وطارق محمد بدر الدين : سيكولوجية الفريق الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001 .
- 3- أحمد سليمان عودة . القياس والتقويم في العملية التدريسية ، ط2 ، إربد ، دار الأمل للطباعة والنشر ، 1993 .
- 4- أحمد محمد عبد الخالق . استخبارات الشخصية ، القاهرة ، دار المعرفة الجامعية ، 1993 .
- 5- أسامة كامل راتب . علم نفس الرياضة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995 .
- 6- أسعد رزوق . موسوعة علم النفس ، بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، 1977 .
- 7- ثامر محسن : الاعداد النفسي بكرة القدم ، الموصل ، مطابع التعليم العالي ، 1990 .
- 8- سامي محمد ملحم . مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، عمان ، دار المسيرة للنشر ، 2000 .
- 9- صابر عبد الله سعيد . الخصائص السيكومترية لأسلوبي المواقف اللفظية والعبارات التقريرية في بناء مقياس الشخصية ، أطروحة دكتوراه في كلية التربية لجامعة بغداد ، 1997 .
- 10- صلاح الدين محمود علام . القياس والتقويم التربوي والنفسي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 .
- 11- عامر سعيد جاسم . السمات الشخصية وعلاقتها بمستوى الانجاز للاعبين المبارزة ، رسالة ماجستير في التربية الرياضية لجامعة بغداد ، 1997 .
- 12- عامر سعيد جاسم . بناء مقياس للعدوانية على الرياضيين وتقنيته على لاعبي كرة القدم وتحديد مستوياته والمقارنة به حسب مركز اللعب ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2002 .
- 13- عبد الله عبد الحي موسى . المدخل إلى علم النفس ، ط3 ، القاهرة ، مكتب الخانجي ، 1982 .
- 14- عبد الجليل الزوبعي ( وآخرون ) : الاختبارات والمقاييس النفسية ، الموصل ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، 1981 .
- 15- فاخر عاقل . معجم علم النفس ، ط2 ، بيروت ، دار العلم للملايين ، 1977 .
- 16- ليندا ل. دافيدوف . مدخل علم النفس ، ط3 ( ترجمة ) : سيد الطواب ( وآخرون ) ، القاهرة ، دار ماكجروهيل ، 1988 .
- 17- محمد بن أبي بكر الرازي . مختار الصحاح ، مادة ( وسم ) ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ب.ت .
- 18- محمد حسن علاوي . سيكولوجية الجماعات الرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998 .
- 19- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1987 .
- 20- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 .
- 21- نزار الطالب وكامل طه لويس : علم النفس الرياضي ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 2000 .
- 22- هدى جلال محمد . بناء وتقنين مقياس للتوتر النفسي لدى اللاعبين المتقدمين في الألعاب الفرقيه ، رسالة ماجستير في التربية الرياضية لجامعة بابل ، 2004 .
- 23- وديع ياسين ومحمد حسن : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 .

ملحق (1) : إستييان السمات الشخصية الذي تم توزيعه على السادة الخبراء

الأستاذ الدكتور .....المحترم

تحية طيبة..

بالنية بناء مقياس السمات الشخصية خاص بلاعبي كرة القدم وقد إختارنا المجالات الأكثر ملاءمة لايضاح معالم الأهم لديهم ، لذا نرجو إطلاع سيادتكم عليها لما تمتلكوه من دراية وخبرة علمية في هذا المجال لتأشير كفاية هذه المجالات لقياس الشخصية أولاً وإيداء الملاحظات حولها كإضافة مجالات أو حذف مجالات ، ثم تأشير الفقرات الأفضل من بين الفقرات المعروضة أزاء كل مجال على حدة وكما يأتي :-  
ملاحظة :- يرجى وضع دائرة حول المجال المناسب ، وحول الفقرة التي ترونها مناسبة إذا إختارتم المجال .  
أولاً : ( مجال الاجتماعية )

ت	الفقرات	أ	ب	ج
1	أخجل عندما أتعرف على شخص كبير لأول مرة .	نعم	بين بين	لا
2	أستطيع الجلوس مع أي شخص والحديث معه بطلاقة .	نعم	بين بين	لا
3	أصدقائي يحبونني لأنني مرح .	نعم	بين بين	لا
4	أستطيع التفاهم مع الناس بسهولة.	نعم	بين بين	لا
5	أحب الحفلات الاجتماعية .	نعم	بين بين	لا
6	لديّ عدد كبير من الأصدقاء .	نعم	بين بين	لا
7	أكره إزدحام الناس في الحفلات .	نعم	بين بين	لا
8	أحب كثيراً الخروج مع الأصدقاء .	نعم	بين بين	لا
9	يقول الناس إن حديثي معهم ممتع .	نعم	بين بين	لا
10	أحب أن يكون بيتي في منطقة فيها عدد قليل من الناس.	نعم	بين بين	لا

ثانياً : ( مجال الجرأة والشجاعة )

ت	الفقرات	أ	ب	ج
1	أحب المغامرة في كل شيء .	نعم	بين بين	لا
2	أقوم ببعض الأعمال الخطرة لغرض التسلية .	نعم	بين بين	لا
3	أحب رياضة صعود الجبال .	نعم	بين بين	لا
4	أرتبك عندما أكون مع أشخاص كبار مهمين .	نعم	بين بين	لا
5	يتغير لون وجهي بسهولة عندما أواجه أحداث خطيرة .	نعم	بين بين	لا
6	الاصابة عندي أفضل من أن يقول عني الناس بأنني جبان .	نعم	بين بين	لا
7	يتوقف تفكيري تماماً في المواقف الممرجة .	نعم	بين بين	لا
8	أخاف من الحيوانات المفترسة حتى وهي في أفاصها .	نعم	بين بين	لا
9	لا أفضل الشجاعة التي تؤدي إلى الخطر .	نعم	بين بين	لا
10	يصفني الناس أحياناً بأنني متهور .	نعم	بين بين	لا

ثالثاً : ( مجال التصميم والكفاح )

ت	الفقرات	أ	ب	ج
1	يصفني الناس بأنني نشيط جداً .	نعم	بين بين	لا
2	عندما أ فشل في عمل معين فإنني أحاول وأحاول إلى أن أنجح فيه .	نعم	بين بين	لا
3	يتشنتت فكري بسهولة عندما أسمع حديثاً لصديق وسط ضوضاء .	نعم	بين بين	لا
4	أعمل لتحقيق هدفي حتى وإن كان صعب المنال .	نعم	بين بين	لا

5	أرى بأنني لأصلح لأي شيء .	نعم	بين بين	لا
6	أجد صعوبة في النوم عندما أفكر بأمر مهم .	نعم	بين بين	لا
7	عندما أحدد هدفاً لنفسي فأنني لا بد أن أصل إليه .	نعم	بين بين	لا
8	عندما تكون الأمور ضدي فأنني أفضل النوم .	نعم	بين بين	لا
9	أتمنى أن ينتهي الليل بسرعة لأقوم بأعمال مهمة في الصباح .	نعم	بين بين	لا
10	لا بد من السعي والمثابرة لتحقيق النجاح .	نعم	بين بين	لا
11	أترك تحقيق بعض أهدافي للصدفة لان السعي فيها بلا جدوى .	نعم	بين بين	لا

رابعاً : ( مجال التفاؤل والطموح )

ت	الفقرات	أ	ب	ج
1	أنا بطبيعتي متفائل .	نعم	بين بين	لا
2	أشعر إن الحياة معقدة ولاتيسير أموري فيها بسهولة أبداً .	نعم	بين بين	لا
3	أعتقد إن غداً أسوأ من اليوم .	نعم	بين بين	لا
4	في أكثر الأوقات أشعر إنه لامعنى لحياتي .	نعم	بين بين	لا
5	أشعر بضيق في صدري عندما أفكر بمستقبلي وحياتي .	نعم	بين بين	لا
6	أحاول أخذ الأمور ببساطة لأنه لاشيء يستحق التعقيد في الحياة .	نعم	بين بين	لا
7	أشعر إنني محظوظ .	نعم	بين بين	لا
8	لدي طموح في الحصول على وظيفة جيدة في المستقبل .	نعم	بين بين	لا
9	لدي طموح بأن أكون أفضل من أخوتي وأصدقائي بأمر كثيرة .	نعم	بين بين	لا
10	أشعر بالخوف والخطر من الزمن .	نعم	بين بين	لا

خامساً : ( مجال الثقة بالنفس )

ت	الفقرات	أ	ب	ج
1	أنا صلب ولأضعف في المواقف الصعبة .	نعم	بين بين	لا
2	يصفني الناس بانني إنسان ناجح .	نعم	بين بين	لا
3	أتعثر بمشييتي عندما أشعر إن أحداً يراقبني .	نعم	بين بين	لا
4	إذا عاملني أحد الأقرباء بعدم إحترام فأنني لا أهتم لذلك .	نعم	بين بين	لا
5	عندما يمتدحني الناس فأنني أشعر باحراج شديد .	نعم	بين بين	لا
6	أستطيع أن ألقى كلمة أو خطبة بين جموع من الناس .	نعم	بين بين	لا
7	أرتبك كثيراً عندما يكلفني أحد بعمل مهم ودقيق .	نعم	بين بين	لا
8	أستطيع بسهولة أن أعني أو أمثل دوراً معيناً أمام الناس .	نعم	بين بين	لا
9	أجد صعوبة العمل عندما يراقبني الآخرون .	نعم	بين بين	لا
10	أشعر إن الناس يقدروني لما لدي من ميزات .	نعم	بين بين	لا
11	يضايقني معاملة الكبار لي على إنني صغير .	نعم	بين بين	لا
12	أعتقد بأنني شخص غير نافع .	نعم	بين بين	لا

سادساً : ( مجال السيطرة )

ت	الفقرات	أ	ب	ج
1	أبتعد عن الناس الذين ينتقدون تصرفاتي .	نعم	بين بين	لا

2	أجد إنني الأفضل بين أصدقائي .	نعم	بين بين	لا
3	أصدقائي يسمعون كلامي .	نعم	بين بين	لا
4	لا بد من تغيير القانون القديم .	نعم	بين بين	لا
5	ليس مهماً لدي أن يسير الآخرون برأيي .	نعم	بين بين	لا
6	يصفني الناس بأنني شخصاً محترماً ومؤثراً في جماعتي .	نعم	بين بين	لا
7	عندما أكون منزعاً فإنني أخفي ذلك عن الآخرين .	نعم	بين بين	لا
8	أرى إن بعض الأشخاص غير مؤهلين لقيادة المجتمع .	نعم	بين بين	لا
9	أحب التحدي دائماً لأثبات وجودي .	نعم	بين بين	لا
10	لا أحب أن يقطعني أحد عندما أتحدث حتى إن كان يقول شيئاً مفيداً .	نعم	بين بين	لا
11	أجد صعوبة في كسب ثقة الآخرين .	نعم	بين بين	لا
12	أتخيل إنني ملكاً أو قائداً لجيوش قوية .	نعم	بين بين	لا

سابعاً : ( مجال الاستثارة والتوتر )

ت	الفقرات	أ	ب	ج
1	يظهر عليّ الخوف والقلق أسرع من الآخرين .	نعم	بين بين	لا
2	أستطيع العمل بدقة دون أن أتأثر بالذي يزعجني .	نعم	بين بين	لا
3	أشعر إن دقائق قلبي سريعة أحياناً بدون أن أبذل جهد قوي .	نعم	بين بين	لا
4	أشعر بانفخاخ في بطني دائماً .	نعم	بين بين	لا
5	يصفني الناس بالبرود والهدوء .	نعم	بين بين	لا
6	أشعر بصعوبة في النوم .	نعم	بين بين	لا
7	أفقد أعصابي بسهولة ولا أستطيع التحكم بها .	نعم	بين بين	لا
8	أثر لأبسط الأشياء المزجة .	نعم	بين بين	لا
9	يحمر لون وجهي غضباً عند فشلي في تحقيق شيء معين .	نعم	بين بين	لا
10	أبكي بسهولة في مواقف الغضب .	نعم	بين بين	لا
11	يتصبب عرقي عندما أتعرض لمواقف محرجة .	نعم	بين بين	لا
12	أكون عصبياً ومهموماً عندما تكون لدي مهمة صعبة يجب تأديتها .	نعم	بين بين	لا

ثامناً : ( مجال العدوانية )

ت	الفقرات	أ	ب	ج
1	أحب الانتقام ممن يؤذيني .	نعم	بين بين	لا
2	إذا ضربني أحد فإنني أضربه .	نعم	بين بين	لا
3	لا أستطيع السكوت على الذي يهينني .	نعم	بين بين	لا
4	أشعر بالارتياح عندما أسب من أكرههم .	نعم	بين بين	لا
5	يصفني الناس بأن لساني طويل .	نعم	بين بين	لا
6	الرد بطيبة على إساءات الآخرين تصلحهم .	نعم	بين بين	لا
7	أكره الشخص الذي يرفض مساعدتي .	نعم	بين بين	لا
8	أحصل على حقي ولو بالقوة .	نعم	بين بين	لا
9	أكره الذي ينافسني للحصول على شيء أريده .	نعم	بين بين	لا
10	يصفني الناس بأنني متمرّد وعنيد .	نعم	بين بين	لا

11	أجد المتعة في مضايقة الآخرين والتكثيف عليهم .	نعم	بين بين	لا
12	يسعدني أن أظهر عيوب الآخرين .	نعم	بين بين	لا
13	ليس من سلوكي تشويه سمعة الذي أكرهه	نعم	بين بين	لا

تاسعاً : ( مجال الذكاء )

ت	الفقرات	أ	ب	ج
1	كلمة ( ساعة ) تقابل كلمة ( وقت ) ، كما إن كلمة ( رزنامة ) تقابل كلمة ..	تاريخ	شهر	سنة
2	كلمة ( جمال ) تقابل كلمة ..	رائع	حسن	بديع
3	س س س ص + س س ص ص + ص ص ص ص + ص ص س	ص ص س س	ص ص ص س	س س ص ص
4	كلمة ( مساحة ) تقابل كلمة ( بحفر ) ، كما إن كلمة ( سكين ) تقابل كلمة ..	يحد	يقاثل	يقطع
5	ما هي الكلمة التي تختلف عن الكلمتين الأخريتين :	شمس	مصباح كهربائي	شمعة
6	أي من الأرقام الآتية يختلف عن الأثنين الآخرين :	1	2	3
7	كلمة ( أحسن ) تقابل كلمة ( أسوأ ) ، كما إن كلمة ( أبطأ ) تقابل كلمة ..	سريع	أفضل	أسرع
8	أي من الكلمات الآتية تختلف عن الكلمتين الأخريتين :	قطة	عصفور	صقر

ملحق (2) : مقياس السمات الشخصية بعد أخذ آراء الخبراء

ت	الفقرات	أ	ب	ج
1	كلمة ( أحسن ) تقابل كلمة ( أسوأ ) ، كما إن كلمة ( أبطأ ) تقابل كلمة ..	سريع	أفضل	أسرع
2	ما هي الكلمة التي تختلف عن الكلمتين الأخريتين :	شمس	مصباح كهربائي	شمعة
3	أخجل عندما أتعرف على شخص كبير لأول مرة .	نعم	بين بين	لا
4	أصدقائي يحبونني لأنني مرح .	نعم	بين بين	لا
5	أحب المغامرة في كل شيء .	نعم	بين بين	لا
6	أقوم ببعض الأعمال الخطرة لغرض التسلية .	نعم	بين بين	لا
7	يصفني الناس بأنني نشيط جداً .	نعم	بين بين	لا
8	عندما أفتشل في عمل معين فأنني أحاول وأحاول إلى أن أنجح فيه .	نعم	بين بين	لا
9	أعتقد إن غداً أسوأ من اليوم .	نعم	بين بين	لا
10	لدي طموح بأن أكون أفضل من أخوتي وأصدقائي بأمور كثيرة .	نعم	بين بين	لا
11	أنا صلب ولأضعف في المواقف الصعبة .	نعم	بين بين	لا
12	عندما يمتدحني الناس فأنني أشعر باحراج شديد .	نعم	بين بين	لا
13	أصدقائي يسمعون كلامي .	نعم	بين بين	لا
14	ليس مهماً لدي أن يسير الآخرون برأيي .	نعم	بين بين	لا
15	يظهر عليّ الخوف والقلق أسرع من الآخرين .	نعم	بين بين	لا
16	أستطيع العمل بدقة دون أن أتأثر بالذي يزعجني .	نعم	بين بين	لا
17	أحب الانتقام ممن يؤذيني .	نعم	بين بين	لا
18	أشعر بالارتياح عندما أسب من أكرههم .	نعم	بين بين	لا
19	الرد بطيبة على إساءات الآخرين تصلحهم .	نعم	بين بين	لا
20	كلمة ( ساعة ) تقابل كلمة ( وقت ) ، كما إن كلمة ( رزنامة ) تقابل كلمة ..	تاريخ	شهر	سنة

21	كلمة ( جمال ) تقابل كلمة ..	رائع	حسن	بديع
22	أستطيع التفاهم مع الناس بسهولة.	نعم	بين بين	لا
23	أحب الحفلات الاجتماعية .	نعم	بين بين	لا
24	أحب رياضة صعود الجبال .	نعم	بين بين	لا
25	أرتبك عندما أكون مع أشخاص كبار مهمين .	نعم	بين بين	لا
26	أعمل لتحقيق هدفي حتى وإن كان صعب المنال .	نعم	بين بين	لا
27	أرى بأنني لأصلح لأي شيء .	نعم	بين بين	لا
28	عندما تكون الأمور ضدي فانني أفضل النوم .	نعم	بين بين	لا
29	أكثر الأوقات أشعر إنه لامعنى لحياتي .	نعم	بين بين	لا
30	أشعر إنني محظوظ .	نعم	بين بين	لا
31	أستطيع أن ألقى كلمة أو خطبة بين جموع من الناس .	نعم	بين بين	لا
32	أرتبك كثيراً عندما يكلفني أحد بعمل مهم ودقيق .	نعم	بين بين	لا
33	يصفني الناس بأنني شخصاً محترماً ومؤثراً في جماعتي .	نعم	بين بين	لا
34	عندما أكون منزعاً فإنني أخفي ذلك عن الآخرين .	نعم	بين بين	لا
35	يصفني الناس بالبرود والهدوء .	نعم	بين بين	لا
36	أثور لأبسط الأشياء المزجة .	نعم	بين بين	لا
37	أكره الشخص الذي يرفض مساعدتي .	نعم	بين بين	لا
38	أكره الذي ينافسني للحصول على شيء أريده	نعم	بين بين	لا
39	كلمة (مسحاة) تقابل كلمة (يحفر) ، كما إن كلمة (سكين) تقابل كلمة ..	يحد	يقاثل	يقطع
40	أي من الأرقام الآتية يختلف عن الأثنين الآخرين :	1	2	3
41	لدي عدد كبير من الأصدقاء .	نعم	بين بين	لا
42	يقول الناس إن حديثي معهم ممتع .	نعم	بين بين	لا
43	يتغير لون وجهي بسهولة عندما أواجه أحداث خطيرة .	نعم	بين بين	لا
44	الإصابة عندي أفضل من أن يقول عني الناس بأنني جبان .	نعم	بين بين	لا
45	أتمنى أن ينتهي الليل بسرعة لأقوم بأعمال مهمة في الصباح .	نعم	بين بين	لا
46	أترك تحقيق بعض أهدافي للصدفة لان السعي فيها بلا جدوى .	نعم	بين بين	لا
47	أشعر بضيق في صدري عندما أفكر بمستقبلي وحياتي .	نعم	بين بين	لا
48	أحاول أخذ الأمور ببساطة لأنه لأشياء يستحق التعقيد في الحياة .	نعم	بين بين	لا
49	أجد صعوبة العمل عندما يراقبني الآخرون .	نعم	بين بين	لا
50	أشعر إن الناس يقدروني لما لدي من ميزات .	نعم	بين بين	لا
51	أرى إن بعض الأشخاص غير مؤهلين لقيادة المجتمع .	نعم	بين بين	لا
52	أحب التحدي دائماً لأثبت وجودي .	نعم	بين بين	لا
53	يحمر لون وجهي غضباً عند فشلي في تحقيق شيء معين .	نعم	بين بين	لا
54	يتسبب عرقي عندما أعرض لمواقف محرجة .	نعم	بين بين	لا
55	يصفني الناس بأنني متمرد وعنيد .	نعم	بين بين	لا
56	ليس من سلوكي تشويه سمعة الذي أكرهه	نعم	بين بين	لا
57	أحب أن يكون بيتي في منطقة فيها عدد قليل من الناس.	نعم	بين بين	لا

58	أخاف من الحيوانات المفترسة حتى وهي في ألقاصها .	نعم	بين بين	لا
59	لا بد من السعي والمثابرة لتحقيق النجاح .	نعم	بين بين	لا
60	أعتقد بأني شخص غير نافع .	نعم	بين بين	لا
61	أجد صعوبة في كسب ثقة الآخرين .	نعم	بين بين	لا
62	أكون عصبياً ومهموماً عندما تكون لدي مهمة صعبة يجب تأديتها .	نعم	بين بين	لا

ملحق (3) : مقياس السمات الشخصية بشكله النهائي

ت	الفقرات	أ	ب	ج
1	كلمة ( أحسن ) تقابل كلمة ( أسوأ ) ، كما إن كلمة ( أبطأ ) تقابل كلمة ..	سريع	أفضل	أسرع
2	ما هي الكلمة التي تختلف عن الكلمتين الأخرتين :	شمس	مصباح كهربائي	شمعة
3	أخجل عندما أتعرف على شخص كبير لأول مرة .	نعم	بين بين	لا
4	أصدقائي يحبونني لأني مرح .	نعم	بين بين	لا
5	أحب المغامرة في كل شيء .	نعم	بين بين	لا
6	أقوم ببعض الأعمال الخطرة لغرض التسلية .	نعم	بين بين	لا
7	يصفني الناس بأني نشيط جداً .	نعم	بين بين	لا
8	أعتقد إن غداً أسوأ من اليوم .	نعم	بين بين	لا
9	لدي طموح بأن أكون أفضل من أختي وأصدقائي بأمر كثيرة .	نعم	بين بين	لا
10	أنا صلب ولأضعف في المواقف الصعبة .	نعم	بين بين	لا
11	عندما يمتدحني الناس فأنني أشعر باحراج شديد .	نعم	بين بين	لا
12	أصدقائي يسمعون كلامي .	نعم	بين بين	لا
13	يظهر علي الخوف والقلق أسرع من الآخرين .	نعم	بين بين	لا
14	أستطيع العمل بدقة دون أن أتأثر بالذي يزعجني .	نعم	بين بين	لا
15	أحب الانتقام ممن يؤذيني .	نعم	بين بين	لا
16	أشعر بالارتياح عندما أسب من أكرههم .	نعم	بين بين	لا
17	الرد بطيبة على إساءات الآخرين تصلحهم .	نعم	بين بين	لا
18	كلمة ( ساعة ) تقابل كلمة ( وقت ) ، كما إن كلمة ( رزنامة ) تقابل كلمة ..	تأريخ	شهر	سنة
19	كلمة ( جمال ) تقابل كلمة ..	رائع	حسن	بديع
20	أستطيع التفاهم مع الناس بسهولة.	نعم	بين بين	لا
21	أحب الحفلات الاجتماعية .	نعم	بين بين	لا
22	أحب رياضة صعود الجبال .	نعم	بين بين	لا
23	أرتبك عندما أكون مع أشخاص كبار مهمين .	نعم	بين بين	لا
24	أعمل لتحقيق هدفي حتى وإن كان صعب المنال .	نعم	بين بين	لا
25	عندما تكون الأمور ضدي فأنني أفضل النوم .	نعم	بين بين	لا
26	أكثر الأوقات أشعر إنه لأمعنى لحياتي .	نعم	بين بين	لا
27	أشعر إنني محظوظ .	نعم	بين بين	لا
28	أستطيع أن ألق كلمة أو خطبة بين جموع من الناس .	نعم	بين بين	لا
29	أرتبك كثيراً عندما يكلفني أحد بعمل مهم ودقيق .	نعم	بين بين	لا

30	يصفني الناس بأني شخصاً محترماً ومؤثراً في جماعتي .	نعم	بين بين	لا
31	عندما أكون منزجاً فأبني أخفي ذلك عن الآخرين .	نعم	بين بين	لا
32	يصفني الناس بالبرود والهدوء .	نعم	بين بين	لا
33	أثور لأبسط الأشياء المزعجة .	نعم	بين بين	لا
34	أكره الشخص الذي يرفض مساعدتي .	نعم	بين بين	لا
35	كلمة (مسحاة) تقابل كلمة (يحفر) ، كما إن كلمة (سكين) تقابل كلمة ..	يحد	يقاثل	يقطع
36	أي من الأرقام الآتية يختلف عن الأثنين الآخرين :	1	2	3
37	لدي عدد كبير من الأصدقاء .	نعم	بين بين	لا
38	يتغير لون وجهي بسهولة عندما أواجه أحداث خطيرة .	نعم	بين بين	لا
39	الإصابة عندي أفضل من أن يقول عني الناس بأني جبان .	نعم	بين بين	لا
40	أتمنى أن ينتهي الليل بسرعة لأقوم بأعمال مهمة في الصباح .	نعم	بين بين	لا
41	أترك تحقيق بعض أهدافي للصدفة لأن السعي فيها بلا جدوى .	نعم	بين بين	لا
42	أشعر بضيق في صدري عندما أفكر بمستقبلي وحياتي .	نعم	بين بين	لا
43	أجد صعوبة العمل عندما يراقبني الآخرون .	نعم	بين بين	لا
44	أشعر إن الناس يقدروني لما لدي من ميزات .	نعم	بين بين	لا
45	أحب التحدي دائماً لأثبت وجودي .	نعم	بين بين	لا
46	يحمّر لون وجهي غضباً عند فشلي في تحقيق شيء معين .	نعم	بين بين	لا
47	يصفني الناس بأني متمرد وعنيد .	نعم	بين بين	لا
48	أجد صعوبة في كسب ثقة الآخرين .	نعم	بين بين	لا