

**السيد مرتضى القزويني**  
**ودوره الوطني والفكري في تاريخ العراق المعاصر**

الدكتور صالح عباس ناصر الطائي  
كلية الآداب / جامعة أهل البيت عليه السلام

## **السيد مرتضى القزويني**

### **ودوره الوطني والفكري في تاريخ العراق المعاصر**

د. صالح عباس ناصر الطائي

#### **المستخلص**

ولد السيد مرتضى القزويني في كربلاء ١٩٢٩م، ودرس على يد أكابر علماء الدين في عصره، اعتلى المنبر الحسيني في العشرينات من عمره، وكان خطابه يمثل المعارضنة ضد أنظمة الحكم المتعاقبة على حكم العراق، حيث وقف أمام المد الشيعي في زمن عبد الكريم قاسم، وهاجم طائفية عبد السلام عارف، ثم هاجم دستور احمد حسن البكر وطائفته، تعرض للنفي والسجن ثم هاجر إلى خارج العراق ليعود إلى منبره في الصحن الحسيني الشريف بعد غربة ٣٣ عاماً.

#### **المقدمة**

ان سبب اختيار هذا البحث هو الدور الوطني الذي قام به السيد مرتضى القزويني منذ نعومة أظفاره ولحد ألان . فقد عاصر عدد من الحكومات المتعاقبة على حكم العراق منذ العهد الملكي في زمن غازي وفيصل الثاني . وإعلان الجمهورية وحكم الزعيم عبد الكريم قاسم وحكومة عبد السلام عارف وعبد الرحمن وعارف حكومة احمد حسن البكر . ورافق حكم صدام حسين من الغربة . ليعود إلى بلده من جديد رغم تقادم سنوات العمر لذلك يعتبر السيد مرتضى القزويني شاهدا على اغلب فترة تاريخ العراق المعاصر . وعند عودته جدد العهد للعراق ولل العراقيين المظلومين من الحكام وجبارته العصر والمحتل الغاشم بأنه سيكون عوناً للمحرومين والفقرااء والأيتام والأرامل وما أكثرهم في هذه السنوات العصيبة التي دمرتها عواصف الإرهاب وإباحة دماء الأبرياء جماعات الكفر والضلال القادمة من خلف أسوار العراق والتي تقتل وتسلب باسم الدين والدين منهم براء . لكن ضوء المنبر الحسيني <sup>عليه السلام</sup> . ودماء الشهداء . ستزيل ظلمات طواغيت الأرض وجبارته الزمان.

#### **الفصل الأول: حياته وعوامل تكوينه الفكري والثقافي**

١. ولادته ونسبه.
٢. دراسته الدينية وأساتذته.
٣. دراسته العصرية ومؤلفاته.

## ١. ولادته:-

ولد السيد مرتضى القزويني في كربلاء عام ١٩٢٩م، وهو نجل العالمة السيد محمد صادق القزويني الذي يرجع نسبه إلى الإمام موسى بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام<sup>(١)</sup>.

نشأ في أسرة علوية كريمة لها تاريخ كبير في الحركة العلمية والزعامة الدينية في العراق عموماً وكربلاء خصوصاً.

كان موطن هذه الأسرة العلوية الشريفة في المدينة المنورة ومنها إلى قزوين فراراً من المطاردات وهي من مدن إيران القديمة. هاجر السيدان محمد علي ومحمد باقر ولداً السيد عبد الكريم القزويني ١١٨٥هـ إلى النجف الأشرف وتلذماً على يد فقيه عصره الشيخ جعفر كاشف الغطاء حتى بلغا درجة الاجتهد وتزوجاً في النجف الأشرف ومنهما تكونت أسرة القزويني في كربلاء<sup>(٢)</sup>.

١. نزح السيد محمد باقر من النجف إلى كربلاء وكان له من الأولاد السيد محمد مهدي . والسيد إبراهيم ١٢٠٤هـ - ١٢٦٢هـ<sup>(٣)</sup> صاحب كتاب (الضوابط) وهو كتاب (ضوابط الأصول) في علوم الفقه الإسلامية . وكان أعلم علماء عصره . واليه انتقلت الرئاسة الدينية والزعامة الروحية في العالم الشيعي زهاء ربع قرن. وللسيد إبراهيم اليد الطولى في نشر العلوم الإسلامية في كربلاء . وقد ازدهرت الحوزة العلمية وبلغت أوج عظمتها في عصره . توفي عام ١٢٦٢هـ . عن عمر ناهز ٥٨ عام وله من الأولاد احمد وباقر . توفي السيد احمد اما السيد باقر فكان له من الأولاد . السيد المجاهد حسين القزويني احد قادة ثورة العشرين في كربلاء . وهو والد السيد إبراهيم الشهير بـ(شمس الدين القزويني) . الضليل بعلم الأنساب . اما السيد محمد مهدي شقيق السيد إبراهيم صاحب كتاب (الضوابط) فكان له من الأولاد<sup>(٤)</sup> :-  
أ- السيد محمد حسين القزويني المتوفى عام ١٣٨٥هـ.  
ب- السيد عباد.

- ج- السيد طاهر الذي خلف السيد مهدي وكان عالماً وشاعراً مات وخلف السيد محمد صالح القزويني المتوفي سنة ١٣٧٥هـ وله من الأولاد السيد محمد باقر والسيد هادي والسيد مهدي والسيد جواد ومن أولاد السيد محمد باقر الدكتور محسن القزويني<sup>(٥)</sup> .  
د- محمد باقر الملقب بـ(أبي المعالي) المتوفي عام ١٣٣٣هـ . وله من الأولاد السيد علي والسيد محمد حسن الشهير بـ(أغا مير) المتوفي عام ١٣٨٠هـ . وله من الأولاد العالمة أغا نجفي نزيل طهران والسيد كاظم والسيد حسين وكان من أقطاب رجال العلم له العديد من المؤلفات منها (فدى) و(الخلافة الكبرى والإمامية العظمى).

٢. السيد محمد علي فهو أحد الشقيقين المهاجرين من قزوين . فقد توجه إلى كربلاء قادماً من النجف الأشرف للسكن فيها . وكان له ولد واحد السيد هاشم السيد محمد علي . الذي كان من كبار علماء الدين وزعيم الحوزة الدينية توفي عام ١٣٢٧هـ وكان له ولدان هما السيد محمد رضا والسيد محمد إبراهيم توفي السيد محمد رضا ١٣٤٥هـ وله ولد واحد هو السيد محمد صادق وهو والد السيد مرتضى القزويني والسيد

١- السيد صادق ال طعمة، الحركة الأدبية المعاصرة في كربلاء، ج ١، مطبعة أهل البيت، كربلاء، ١٩٦٨، ص ١٤١.

٢- المصدر نفسه، ص ١٤٢.

٣- المصدر نفسه، ص ١٤٢.

٤- المصدر نفسه، ص ١٤٣.

٥- المصدر نفسه، ص ١٤٤.

هاشم والسيد الشاعر محمد رضا القزويني والسيد عبد الحسين القزويني والذي يهمنا في هذا البحث هو السيد مرتضى القزويني<sup>(٦)</sup>.

#### ٤- دراسـتـه الـديـنـيـة وأـسـاتـذـتـه:

تلـمـذـ السـيـدـ مـرـتضـىـ القـزوـينـيـ عـلـىـ يـدـ وـالـدـهـ السـيـدـ مـحـمـدـ صـادـقـ .ـ بـعـدـ ذـلـكـ درـسـ عـلـىـ يـدـ الـعـدـيدـ مـنـ الـعـلـمـاءـ :ـ

##### ١. السـيـدـ مـحـمـدـ صـالـحـ القـزوـينـيـ :

وـكـانـ بـارـعاـ فـيـ الـلـغـةـ وـالـنـحـوـ وـالـصـرـفـ وـالـبـلـاغـةـ وـالـفـقـهـ وـالـشـعـرـ وـهـوـ صـاحـبـ كـتـابـ "ـ الـمـوعـظـةـ الـحـسـنـةـ "ـ (ـ وـهـوـ مـنـ نـفـائـسـ التـرـاثـ الـفـكـرـيـ فـيـ كـرـبـلـاءـ .ـ حـيـثـ نـاقـشـ الـدـكـتـورـ عـلـىـ الـوـرـدـيـ الـمـؤـرـخـ الـمـعـرـوفـ وـرـدـ عـلـىـ كـتـابـهـ "ـ وـعـاظـ الـسـلاـطـينـ "ـ وـالـذـيـ يـدـعـوـ فـيـ الـوـرـدـيـ إـلـىـ التـحرـرـ وـالـمـيلـ إـلـىـ الـلـبـرـالـيـةـ الـحـرـةـ )ـ (ـ ٧ـ )ـ .ـ درـسـ السـيـدـ مـرـتضـىـ القـزوـينـيـ جـامـعـ الـمـقـدـمـاتـ وـأـلـفـيـةـ بـنـ مـالـكـ وـشـرـحـ السـيـوـطـيـ وـأـصـولـ الـخـطـابـ الـمـنـبـرـيـةـ .ـ

##### ٢. العـلـامـةـ الـكـبـيرـ الشـيـطـ جـعـفرـ الرـشـيـ:

درـسـ عـلـىـ يـدـيـهـ شـرـحـ الجـامـيـ وـشـرـحـ السـيـوـطـيـ عـلـىـ أـلـفـيـةـ بـنـ مـالـكـ وـمـعـنـيـ الـلـبـيـبـ لـأـبـنـ هـشـامـ فـيـ النـحـوـ .ـ الـمـطـوـلـ لـلـتـفـتـازـانـيـ فـيـ الـبـلـاغـةـ .ـ وـحـاشـيـةـ الـمـلاـ عـبـدـ اللهـ فـيـ الـمـنـطـقـ وـمـعـالـمـ الـاـصـولـ وـالـشـرـائـعـ فـيـ الـفـقـهـ )ـ ٨ـ )ـ .ـ

##### ٣. أـيـةـ اللـهـ الشـيـطـ مـحـمـدـ الـخـطـيـبـ :

درـسـ السـيـدـ مـرـتضـىـ القـزوـينـيـ فـيـ مـدـرـسـتـهـ الـدـيـنـيـ الـاجـرـومـيـ وـشـرـحـهاـ .ـ وـشـرـحـ الـقـطـرـ فـيـ النـحـوـ .ـ وـأـلـفـيـةـ بـنـ مـالـكـ .ـ وـالـمـنـيفـ فـيـ عـلـمـ الـتـصـرـيفـ .ـ وـشـرـحـ الـلـمـعـةـ الـدـمـشـقـيـةـ بـجـزـأـيـهـ .ـ وـتـبـصـرـةـ الـمـتـعـلـمـينـ لـلـعـلـامـ الـخـلـيـ .ـ وـمـكـاـسـبـ الـشـيـخـ الـأـنـصـارـيـ .ـ وـكـتـابـ الـطـهـارـةـ .ـ

##### ٤. العـلـامـةـ السـيـدـ عـلـىـ الـكـاظـمـيـ :

كانـ اـحـدـ الـمـدـرـسـينـ فـيـ مـدـرـسـةـ الـخـطـيـبـ .ـ

##### ٥. السـيـدـ مـحـمـدـ حـسـنـ القـزوـينـيـ الـمـعـرـوفـ بـ(ـأـغـامـيـنـ)ـ :

درـسـ عـلـىـ يـدـيـهـ الـقـوـانـيـنـ فـيـ الـأـصـولـ .ـ وـقـسـمـاـ مـنـ كـفـاـيـةـ الـأـصـولـ لـلـمـحـقـقـ الـخـرـاسـانـيـ )ـ ٩ـ )ـ .ـ

##### ٦. العـلـامـةـ الشـيـطـ يـوسـفـ الـخـرـاسـانـيـ :

درـسـ عـلـىـ يـدـيـهـ فـصـولـاـ مـنـ الـمـكـاـسـبـ وـالـطـهـارـةـ لـلـشـيـخـ الـأـنـصـارـيـ .ـ وـأـتـمـ عـنـدـهـ كـتـابـ الـكـفـاـيـةـ وـالـبـحـثـ الـخـارـجـ فـيـ الـأـصـولـ .ـ

##### ٧. شـيـطـ الـعـلـامـ الـفـيـلـيـسـوـفـ مـحـمـدـ رـضاـ الـحـافـريـ :

درـسـ عـلـىـ يـدـيـهـ كـتـابـ شـرـحـ الـتـجـرـيدـ لـلـعـلـامـ الـخـلـيـ وـالـشـيـخـ الـأـعـظـمـ نـصـيرـ الدـيـنـ الـطـوـسـيـ .ـ وـبـعـضـ الـعـلـومـ الـأـخـرـىـ فـيـ الـفـلـسـفـةـ وـالـأـخـلـاقـ .ـ

٦ - سـلـمـانـ الـطـعـمةـ ، تـرـاثـ كـرـبـلـاءـ ، بـيـرـوـتـ ، ١٤٠٣ـ هـ ، صـ ٢٢ـ .ـ

٧ - مـوـسـىـ إـبرـاهـيمـ الـكـرـيـاسـيـ ، الـبـيـوتـاتـ الـأـدـيـبـيـةـ فـيـ كـرـبـلـاءـ ، طـ ١ـ ، ١٣٨٧ـ هـ ، صـ ٤٤٢ـ .ـ

٨ - الـمـصـدـرـ نـفـسـهـ ، صـ ٤٤٣ـ .ـ

٩ - نـورـ الدـيـنـ الشـاـهـرـوـدـيـ ، تـارـيـخـ الـحـرـكـةـ الـعـلـمـيـةـ فـيـ كـرـبـلـاءـ ، طـ ١ـ ، بـيـرـوـتـ ١٤١٠ـ هـ ، صـ ٢٧١ـ .ـ

١٠ - الـمـصـدـرـ نـفـسـهـ ، صـ ٢٧١ـ .ـ

٨. أية الله السيد محمد هادي الميلاني<sup>(١١)</sup> :

درس على يديه البحث الخارج لمدة عامين في الأدلة العقلية وتفسير القرآن الكريم.

٩- دراسته العصرية ومؤلفاته<sup>(١٢)</sup> :

دخل السيد مرتضى القزويني مدرسة الحسين الابتدائية بعد ان ختم القرآن الكريم على يد والده السيد محمد صادق القزويني . ثم تركها بعد نجاحه إلى الصف الخامس الابتدائي . وسبب ذلك ان طبيعة البيئة الدينية كانت تقضي بحرمة الدخول إلى المدارس الحكومية . لكن السيد التحق بالمدرسة الابتدائية المسائية سنة ١٩٤٨ م . واجتاز مرحلة السادس الابتدائي بتفوق كبير واصل دراسته المتوسطة . وبعد ذلك أدى الامتحان الخارجي للصف الخامس الإعدادي الأدبي . لأنه كان آخر مرحلة للدراسة الإعدادية لعدم وجود مرحلة للصف السادس الإعدادي بعد . وكانت نتيجته ناجحا وبمعدل عال . وكان السيد مرتضى القزويني يواظب على الخطابة المنبرية إضافة إلى دراسته. قرر الالتحاق بالجامع الأزهر في جمهورية مصر العربية . فسافر إلى القاهرة . لكنه عندما اطلع على مناهج الدراسة في الجامع الأزهر وجدتها اقل من دراسة الحوزة الدينية في العراق . فلا تروي ضمأه فرجع إلى بلاده للاستمرار في الدراسة الدينية.

وفي عام ١٩٥٤ م . عندما تأسست مدرسة الإمام الصادق الأهلية في كربلاء بجهود علماء الدين . اختير السيد مرتضى القزويني مديرا لها لعدة سنين . استقال بعدها ليعتلي المنبر الحسيني في العراق وإيران والعديد من دول العالم الإسلامي<sup>(١٣)</sup> .

أما مؤلفاته<sup>(١٤)</sup> :

١. النبوة والأنبياء في نظر أهل البيت طہیل.
٢. المهدى المنتظر (عج) مقالات إسلامية.
٣. إعلام الشيعة.
٤. الشيخ الطوسي.
٥. الشيخ البهائي.
٦. العلامة الحلي.
٧. إلى الشباب.
٨. نظام الزواج والأسرة.
٩. الإمامة للسيد أغاثة القزويني.
١٠. خالد بن الوليد في الميزان.
١١. الدولة البوئية.
١٢. السير إلى الله.
١٣. العقل.
١٤. مذكرات عن حياتي.
١٥. ديوان شعر.

١١ - المصدر نفسه ، ص ٢٧٢.

١٢ - عمر رضا كحالة ، معجم المؤلفين ، ج ٣ ، دمشق ، ١٩٨٨ م ، ص ٢٩٤.

١٣ - المصدر نفسه ، ص ٢٩٤.

## الفصل الثاني: دوره الوطني

عند دراسة دور الحركات الإسلامية في القرن العشرين سنجد ان هناك نقاصا يكمن في قيادة علماء الدين . فقليل منهم آآل على نفسه قيادة الثورات حتى إسقاط الحكم وانتصار الثورة . وبعد ذلك يتكون كل شيء ويدتهبون إلى إعمالهم . وهي الإفتاء والدراسة والتدريس وقبض الحقوق الشرعية والاستخاراة وغيرها . ويتركون التتابع للأخرين .

فثورة العشرين في العراق ضد الاستعمار البريطاني انتصرت بقيادة رجال الدين ورجال العشائر واستجواب الاحتلال لطالبيهم في الاستقلال وتنصيب من يمثلهم لزعامة العراق . لكنهم لم يستمروا . حيث طالبو بحاكم عربي من أنجال الشريف حسين (شريف مكة) ليتولى عرش العراق بالرغم من انه ليس عراقيا ولا شيعيا<sup>(٤)</sup> .

وان نتائج ما بعد ثورة العشرين والتي عادت بالفقيه إلى الانعزال والابتعاد عن السياسة جعلت الشعب العراقي يدفع ثمنها حتى نهاية القرن العشرين . وإبعاد الشيعة عن المراكز المهمة في أنظمة الحكم المتعاقبة على العراق . وفي تلك الفترة كان الفقيه اما منعزلًا في داره . أو يدرس ويدرس ضمن منهج لا يتعارض مع سياسة الدولة . كذلك لم يستطع الفقيه أو علماء الدين في الخمسينيات من القرن العشرين من إصدار فتاوى تحرم الكتب التي غزت مكتبات العراق والتي كانت تشكك بوجود الله والعقائد الدينية كافة . والتي لم يتعود القارئ العراقي عليها من قبل . إلا ان إصدار رئيس الوزراء العراقي آنذاك عبد الكريم قاسم بجمع تلك الكتب وأتلافها ومنع تداولها في الأسواق . ثم جاء دور عمليات القتل في كركوك والموصل بتاريخ ١٤ تموز ١٩٥٩ م . لكن السيد محسن الحكيم أصدر فتواه المشهورة "الشيوعية كفر والحاد" وبالتحديد في ١٢ شباط ١٩٦٠ م . ثم اصدر باقي المراجع فتواهم بالمضمون نفسه . في حين كان المفروض عليهم ان يتصدوا إلى كل فكر ضال يدخل إلى بلاد المسلمين . وليس من الشجاعة ان يتذمرون ما يقوله رئيس الدولة ليقولوا مثله . وكانوا يتذمرون ان هذا الأمر تدخلًا منهم في السياسة . عملاً بمبدأ التقى . والمعروف عن عالم الدين ان يكون هو القائد الروحي والسياسي والميداني إذا استوجب الأمر ذلك . للحفاظ على مبادئ الدين الحنيف وتخلصه من كل الشوائب التي دخلت والتي ستتدخل عليه .

لكن هذا السبات الحوزوي لم يستمر طويلاً ولو ان مدته طالت من عام ١٩٢٥ م إلى نهاية ستينيات القرن العشرين لم يشمل كل مراجع العراق . وإنما اقتصر على منطقة المصدر النجف الاشرف . والذي كان مركز الحوزة العلمية للشيعة في كل إنجاء العالم الإسلامي . لذلك كانت البيانات والفتاوی الدينية والتي تصدر من علماء الدين من باقي المحافظات غير واجب الأخذ بها . وهذا هو المتعارف عليه في جميع الأوساط<sup>(٥)</sup> .

مقابل هذا التململ الحوزوي الضعيف جاء دور السيد مرتضى القزويني ليعتلي المنبر الحسيني في كربلاء . والذي دعا إلى محاربة الكتب العلمانية والإلحادية والتي غزت المكتبات العراقية إثناء خطبة له في صحن الإمام الحسين علیه السلام . وبالنظر لقدسية المكان الذي أقيمت فيه الخطبة ووجود المئات من الزوار في الروضة الحسينية المطهرة . اخذ الناس بحرق كافة الكتب وتحذير أصحاب المكتبات من اقتناه أو عرض أو بيع جميع الكتب التي تدعو إلى الليبرالية الحرة . والتي تضر بالإسلام والمسلمين .

١٤ - كاظم عبد الفتلاوي ، المتخب من اعلام الفكر والادب ، مؤسسة المواهب للطباعة والنشر ، بيروت ١٩٩٩ م ، ص ٦٤٨ .

١٥ - عادل رؤوف ، قراءة نقدية لمسيرة نصف قرن (١٩٥٠ - ٢٠٠٠ م) ، المركز العراقي للإعلام والدراسات ، دمشق ، ٢٠٠٠ م ، ص ١١٨ .

لقد خطاب السيد مرتضى القزويني المجتمع العراقي آنذاك بلغة الإسلام الحنيف . احذروا هذه الكتب التي ت يريد تشويه دينكم الإسلامي ومن ثم القضاء على عروبتكم ومن ثم استعبادكم . وحذر من مبادئ الشيوعية الإلحادية والصهيونية العالمية . ولم تأخذه في الحق لومة لائم . علما ان الزمان كان زمانهم والحكم لهم . والمسؤولية العالمية كانت في أقوى قوتها . وكان هذا الخطاب عام ١٩٥٩م . بحيث سبق جميع المراجع في التصدي لهذه الهجنة الثانية . وعندما قام الزعيم عبد الكريم قاسم بدعة السادة والمشايخ ورجال الدين في كربلاء والنجف لغرض تقديم التبرعات إلى المدارس الدينية والأهلية . كان السيد مرتضى القزويني من بين أعضاء الوفد المدعويين لأنه كان مدير مدرسة الإمام الصادق الأهلية . طالب السيد القزويني من الزعيم عبد الكريم قاسم تغيير قانون الأحوال الشخصية وخاصة قانون المساواة بين الرجل والمرأة في الحقوق والميراث . وهذا يتنافى مع تعاليم السماء . لكن الزعيم رفض هذا الطلب متذرعاً أن الوقت لم يحن بعد . مما حدّى بالسيد القزويني أن يرفض المبلغ الذي خصصه الزعيم لكل مدرسة وقدره ٥٠٠ دينار في ذلك الوقت<sup>(١٦)</sup> .

وعندما قدم الزعيم قاسم للوفد مائدة الإفطار في أحدى ليالي شهر رمضان المبارك . رفض السيد القزويني تناول الإفطار . فقال له الزعيم "لماذا لا نفتر يا سيد مرتضى" فقال له السيد "إنا لا افتر على مائدة اشتراك في أموالها الضرائب من محلات الخمور والقمار والملاهي والنواحي الليلية" عندها خرج السيد مرتضى القزويني من وزارة الدفاع وعاد إلى كربلاء ليلاً وبقي أعضاء الوفد في الوزارة .

في ٣ شعبان ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م ألقى السيد مرتضى القزويني كلمة في صحن الإمام الحسين<sup>(١٧)</sup> هاجم فيها الشيوعيين وإعمالهم الإجرامية في جميع ألوية العراق . مما دفع مدير شرطة كربلاء آنذاك عبد الملك الرواوى بإصدار الأوامر للشرطة باعتقال السيد مرتضى القزويني . وفعلاً تم اعتقاله وبعد شهر أطلق سراحه ثم اعتقل وهكذا أصبحت عملية اعتقال السيد شبه شهرية .

وفي يوم ٢٧ جمادى الثاني ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م . وعندما كان السيد مرتضى القزويني يلقي خطبة في ديوان أية الله الشيخ محمد تقى الشيرازي زعيم الثورة العراقية عام ١٩٢٠م في صحن الإمام الحسين<sup>(١٨)</sup> حاول عدد من الشيوعيين الدخول على السيد القزويني ومنعه من ألقاء الخطبة فلم يستطعوا لمنعهم من قبل رجال الدين وزوار الروضه الحسينية المطهرة . فقاموا بقطع الأسلاك الكهربائية المتصلة بمكبرات الصوت لمنع وصول خطاب السيد إلى الناس . وبقي حشد منهم يتنتظر السيد خارج الصحن الشريف . لكن السيد مهدي آل طعمه وهو من رجال العوائل المعروفة في كربلاء . دخل على السيد القزويني وأخرجته وذهب به إلى داره حفاظاً على حياته<sup>(١٩)</sup> .

وبعد وصول عبد السلام عارف إلى سدة الحكم في ١٨ /تشرين الثاني / ١٩٦٣م . قام السيد القزويني بإلقاء خطاب في الصحن الحسيني الشيرازي طائفية عبد السلام عارف . مما حدا بالحكومة لاعتقاله ونفيه إلى زاخو عام ١٩٦٤م ولددة سبعة أشهر بعدها نقل إلى بغداد لمدة شهرين ثم نقل إلى تكريت ووضع في دار خربة وكان شتاءً ومن المعلوم ان الجو في تكريت أيام فصل الشتاء بارد جداً . وكانت الدار خالية من الفراش ومن أي وسيلة تدفئة وفي تلك الدار اخذ يتواجد عليه عدد من المثقفين العارفين بحقه ينهلوا من علمه . والقى السيد على الحضور قصيدة مؤلفة من ثمانين بيتاً ودعا فيها إلى تأسيس دولة إسلامية في العراق من أبياتها :

١٦ - المصدر نفسه ، ص ٢١٨.

١٧ - مقابلة شخصية للباحث مع السيد القزويني عام ٢٠٠٦م.

يـا قـومـ سـيـرـواـ إـلـىـ إـسـلـامـ وـاتـبـعـواـ فـيـ الرـأـيـ قـادـتـهـ الـغـرـمـ الـيـامـيـاـ

سـبـنيـ دـوـلـةـ إـسـلـامـ خـافـقـةـ إـلـيـاعـامـ تـخـذـ الـقـرـانـ قـانـونـاـ<sup>(١٨)</sup>

وعندما وصل احمد حسن البكر إلى سدة الحكم في انقلاب ١٧ تموز / ١٩٦٨ م قام بزيارة العتبات المقدسة في كربلاء عام ١٩٧١ م . فقام السيد القزويني بإلقاء خطبة في صحن الإمام الحسين علیه السلام . طالب الرئيس البكر بتطبيق الأحكام الإسلامية في دستور الدولة . لكن البكر خرج من الصحن الحسيني الشريف وهو متعرض من خطاب السيد القزويني . وفي اليوم التالي من إلقاء الخطبة بعث متصرف كربلاء آنذاك شبيب لازم المالكي مثلاً عنه إلى السيد القزويني طالباً منه الخروج فوراً من العراق خوفاً على حياته لأنها في خطر.

خرج السيد مرتضى القزويني من العراق عام ١٩٧١ م ليعيش في الغربة لمدة ٣٢ عاماً ليعود عام ٢٠٠٣ م بعد سقوط النظام إلى الصحن الحسيني الشريف ليلقى خطبه مساء كل يوم في الصحن الشريف<sup>(١٩)</sup> . وما يذكر في كل عام يقوم السيد بزيارة إلى الولايات المتحدة الأمريكية ليقيم مجالس العزاء للطائفة الشيعية هناك . والمال الذي يحصل عليه رغم عمره الذي تجاوز الثمانين يأتي به إلى العراق الجريح . حيث أنشأ أكبر مدرسة للأيتام في كربلاء بل وفي العراق . من حيث تقديم الخدمات للأيتام . فقد جهز المدرسة بخلافات لنقل الأيتام من دورهم المجاناً إلى المدرسة . وفي المدرسة يجد اليتيم كل وسائل الراحة من وجة فطور صباحاً قبل الدوام ووجبة طعام ظهراً بعد الدوام . ومعلمات ومعلمين لتدريسهم في كافة المراحل الدراسية . وتوزيع الملابس على الأيتام شهرياً . وخصص رواتب مغرية للمعلمين والمعلمات وسائقي الحافلات وعمال الخدمات . كذلك قام السيد القزويني ببناء المراحل الأولى لمستشفى عام في محافظة كربلاء . رجع من الغربة لخدمة بلده وأبناءه المظلومين قدر المستطاع . ولا يمكن التحدث عنم جاء من الخارج ليقول للعراق (أو قر ركابي فضة أو ذهباً إني كنت خارج البلدا) هذا النوع الآخر هو التقىض للسيد القزويني أن رجل الدين يجب أن يكون معلماً في خطابه إصلاحياً في عمله . مربياً للأيتام والأرامل مقدماً العون للمرضى . كما قال آية الله العظمى السيد أبو الحسن الأصفهاني إلى الحاج عبد الواحد سكر قائد ثورة العشرين (أين كنت البارحة يا عبد الواحد) . قال (كنت اعبد الله عند رأس أمير المؤمنين علیه السلام من الغروب حتى الصباح) . قال (يا عبد الواحد هذه ليست عبادتك . هذه عبادة الفقراء . وإخراج المظلومين من السجناء وحل المنازعات . هذه عبادتك المقبولة عند الله) وقال له (من قضى حاجة أخيه المسلم قضى الله حاجته يوم القيمة) وقال له (اما فرأت وصية أمير المؤمنين علیه السلام في الأيتام<sup>(٢٠)</sup>) . لكن هذه الأيام ما أكثر الأيتام والأرامل بسبب الصراع على الكراسي والأموال . أما السيد مرتضى القزويني فقد ترك السياسة والكراسي والأموال من أجل خدمة الإسلام وال المسلمين . كما فعل قبله علماء الدين المجاهدين من أمثال السيد الصدر الأول والسيد الصدر الثاني . فعندما اعتقل السيد محمد باقر الصدر وشقيقته بنت الهدى في عام ١٩٨٠ م على يد أزلام النظام السابق . لقد أعطى صدام إلى السيد محمد باقر الصدر كل ما يريد حتى سيارته الخاصة مقابل إصدار بعض الفتاوي التي تضر بال المسلمين إلا أنه رفض ذلك مفضلاً الموت على تفريغ كلمة المسلمين وفي يوم

١٨ - صادق ال طعمة ، بطولات كربلاء في فترة الطغيان الشيعي ، مخطوط لدى السيد في داره.

١٩ - مقابلة شخصية للباحث مع السيد القزويني عام ٢٠٠٦.

٢٠ - صالح عباس الطائي ، السيد محمد محمد صادق الصدر ودوره الفكرى والسياسى فى تاريخ العراق المعاصر حتى عام ١٩٩٩ م ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، معهد التاريخ العربي للدراسات العليا ، بغداد ٢٠٠٧ م ، ص ٨٣.

استشهاده ٩ نيسان ١٩٨٠ م قال له صدام (سوف أقتلك) قال له السيد (أدخلتني الجنة . قال له صدام (أسجنك) قال السيد الصدر (أعطيتني فرصة للعبادة) قال صدام(سوف أطلق سراحتك) قال السيد الصدر (أقيم عليك ثورة) هذا هو الطراز الأول من رجال الدين<sup>(٢١)</sup> . ليأتي دور الصدر الثاني . حيث وقف في صحن الإمام علي عليه السلام في الانتفاضة الشعبانية ١٩٩١م ليقول (حيا على الجهاد) ثم قال في جامع الكوفة وهو يرتدي كفن الموت (نريد... نريد... فورا... إطلاق سراح المعتقلين في الناصرية وفي كل سجون العراق) صحيح ان الصدرين قتلا على يد صدام لكنهما خالدين إلى الأبد لينيرا طريق الحرية لكل الأحرار في العالم<sup>(٢٢)</sup>.

### الفصل الثالث: الدور الفكري للسيد مرتضى القزويني

لقد وجد المنبر في الإسلام لينطلق من على أعاداته صوت الحق والعدل في حياة المسلمين ليوقظهم من سبات الجهل والتأخر . بالوعي والتفكير الجدي لإيجاد حياة أفضل واسعد وجمع شملهم في وحدة متماسكة على قاعدة الإخوة الكريمة التي يهدف إليها الإسلام في رسالته السماوية السمحاء . ليهز كيان الباطل ويزعز عروش الجبارة ويحطم أبراج الحكم المتعسفين المفسدين في حياة الشعوب الإسلامية والعربية في كل زمان ومكان.

لقد كان المنبر قبل مصرع الحسين عليه السلام في واقعة ألطاف عام ٦١ هـ . وسيلة لبث تعاليم الإسلام . وإحكام شريعته السمحاء بين المسلمين الأوائل وتقويمهم والارتقاء بهم إلى مستوى الكمال العقلي والنفسي والخلقي والإنساني . لكنه بعد واقعة ألطاف أصبح ذا أهمية أكبر من ذي قبل . حيث اتخذ إضافة إلى صنعته السابقة أداة موفقة للتعبير عن اصدق المشاعر المكنونة في أعماق النفوس لتبيان معالم الحق والعدل والحرية والكرامة الإنسانية والقيم الرفيعة والمثل العليا التي ثار وضحى من أجلها الحسين عليه السلام من جهة . وتبيان مساوى الظلم السياسي وضراوته البشعة بما فيه طغيان وغrrور وانحراف نحو الكفر والإلحاد وامتصاص الدماء وغير ذلك من الرذائل والموبيقات التي اتصف بها يزيد وأمثاله من طغاة الأرض . الذين حكموا باسم الدين<sup>(٢٣)</sup>.

هذا هو المنبر في الإسلام قدماً وحديثاً . فهو مدرسة سياسة خالدة تعيش مع العصور والأجيال . وان دور الخطيب في هذه المدرسة التربوية والتوجيهية هو دور المعلم والمرشد الإنساني والقدوة الصالحة لأنّه يعتبر لسان الجماهير . إذ يبعث فيها الوعي الديني والسياسي ويمثلها في الرأي والعقيدة والشعور . ويدافع عن حريتها ومعتقداتها وحقوقها بسان قاطع صريح وجرأة وإيمان في سبيل إحقاق الحق وإزهاق الباطل مهما تكون العقبات . وان الخطيب الوجданى صاحب رسالة تحتم عليه القيام بأدائها على أتم وجه مهما تكون الأوضاع والظروف . مع العلم ان أداء الرسالة يتطلب بطبيعته استعداداً فكرياً . وكفاءة علمية . وشجاعة نفسية واستقامة وتضحية . وقليلون أولئك الخطباء الذين يشعرون بهذه المسؤولية وتتوفر فيهم هذه المزايا . وان السيد مرتضى القزويني من هذه القلة القليلة بين الخطباء والمعاصرين . حيث ان اغلبهم يعتلي أحواض المنبر وعيونه متوجهة نحو الدولار في الخارج والدينار في الداخل . بحيث أصبحت عملية تجارية مربحة

٢١ - صالح عباس الطائي، عبد الواحد الحاج سكر ودوره الوطني في عام ١٩٥٦م، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد التاريخ العربي للدراسات العليا، بغداد، ٢٠٠٣م، ص ٧٢، مشاهدات عدة للباحث لمدرسة الإمام الصادق للأيتام /كريلا المقدسة.

٢٢ - محمد العباسي، بعد العباسى لاغتيال محمد باقر الصدر، قصة الصراع بين الاسلام والاستكبار، مؤسسة البداية للنشر والإعلام، ط١، القاهرة، ١٩٨٦، ص ٤٣.

٢٣ - صالح عباس الطائي، المصدر السابق، ص ٨٢.

جداً . أو ان قسم من الخطباء يرى المنكر بعينه ولا ينهى عنه خوفاً على مصالحه الخاصة . أو متذرعاً نحن في طريق السياسة في طريق آخر .

اما السيد مرتضى القزويني فمنذ ان ارتفى المنبر كان واعظاً للناس محذراً السلطة من الظلم والفساد . امراً بالمعروف ناهياً عن المنكر . وكان عمله ولحد الان الله بلا دينار ولا دولار يأخذ من الشعب العراقي . وهو أول خطيب رفع صوته في وجه الفوضويين الشيوعيين إبان ظهورهم على مسرح التضليل السياسي - الحزبي . وفضح نوایاهم وحارب مبدأهم المدام . هكذا يجب ان يكون الخطيب المؤمن برسالته وواجباته ومسؤولياته الأدبية والدينية والإنسانية<sup>(٤)</sup> .

يعتبر السيد مرتضى القزويني من رواد المنبر الحسيني ولا يزال في كل من العراق وأمريكا . وبالإضافة إلى المنبر الحسيني فان السيد القزويني شاعراً حيث تأثر بكثير من الشعراء المتقدمين والمتاخرين من خلال مطالعاته لكتب الأدب العربي حتى أصبح شاعراً وأديباً . كذلك هو شاعر بالوراثة لأن جده لامه السيد مهدي القزويني كان من كبار علماء وشعراء كربلاء . كانت اغلب قصائد السيد القزويني في مدح أهل البيت عليهم السلام وللسيد ديوان شعر مطبوع . وهو حال من كل قصائد الغزل والمدح إلا للعترة الطاهرة لقد خالف السيد القزويني في شعره جميع الشعراء قدّمها وحديثاً . لأن اغلب الشعراء لا بد ان يبدأ القصيدة بأبيات من الغزل . أو نجد في دواوينهم علة قصائد غزلية . أو في مدح رجالات الدولة والساسة . أو قادة الجيوش . والتغزل بالجمال والنساء . لكن السيد القزويني خصص شعره مدح آل البيت الأطهار عليهم السلام<sup>(٥)</sup> .

## الخاتمة

لقد تبين من خلال هذا البحث ان السيد مرتضى القزويني اعلى المنبر الحسيني وهو في العشرينات من عمره . بعد ان أكمل دراسته الأدبية والعلمية والحوزوية . فكان خطابه دينياً مبنيناً على أساس علمية . بحيث كان خطابه موجهاً وبصورة مباشرة وبلا تردد ولا خوف نحو كل الحكومات التي لا تعمل بحسب دستور الله وسنة نبيه الكريم صلوات الله عليه وآله وسلامه .

فكان دائماً مع المظلوم ضد الظالم . فما كان يوماً همه المال أو السلطة . وإنما كان همه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . فقد خاطب جميع الحكام في العراق يجب تعديل الدستور بما يتلاءم والشرعية الإسلامية . وتحمل السجن والنفي والإبعاد من أجل الدين . فكان عليه ان يختار احد الأمرين اما السكوت على الظلم ومجاراة الظالم أو الخروج من العراق والعيش في الغربة . فأختار الغربية والعيش هناك لمدة ٣٢ سنة . وبعد هذه المدة الطويلة عاد إلى الوطن . ليبدأ من جديد عمله الإصلاحي منبرياً وعمرانياً . الأول لإصلاح ما أفسدته الأنظمة السابقة . والثاني لرعاية الأطفال الأيتام وتهيئة كل وسائل التعليم والراحة لهم . وكذلك تشييد المستشفيات لعلاج الفقراء من الناس الذين لا حول ولا قوة لهم .

## مصادر البحث

١. داخل حسن . معجم خطباء المنبر الحسيني . ج ١ . ط ١ . النجف الاشرف ١٣٨٤ هـ .
٢. سلمان إل طعمة . تراث كربلاء . بيروت . ١٤٠٣ هـ .
٣. صادق إل طعمة . الحركة الأدبية المعاصرة في كربلاء . ج ١ . كربلاء ١٩٦٨ مـ .

٢٤ - عادل رؤوف ، عراق بلا قيادة ، المركز العراقي للإعلام والدراسات ، سوريا ، دمشق ، ٢٠٠٠ مـ ، ص ٣٨٦ .

٢٥ - د. عدنان ال طعمة ، عميد كلية الآداب ، جامعة اهل البيت ، مقابلة شخصية عام ٢٠٠٧ مـ .

٤. صادق إل طعمة . بطولات كربلاء في فترة الطغيان الشيوعي . مخطوط.
٥. صالح عباس الطائي . عبد الواحد الحاج سكر ودوره الوطني حتى عام ١٩٥٦ م. رسالة ماجستير غير منشورة . معهد التاريخ العربي للدراسات العليا . بغداد . ٢٠٠٣ م.
٦. صالح عباس الطائي . السيد محمد محمد صادق الصدر ودوره الفكري والسياسي في تاريخ العراق المعاصر حتى عام ١٩٩٩ م . أطروحة دكتوراه غير منشورة . معهد التاريخ العربي والتراجم العلمي للدراسات العليا . بغداد . ٢٠٠٧ م.
٧. عادل رؤوف . عراق بلا قيادة . المركز العراقي للإعلام والدراسات . سوريا . دمشق . ٢٠٠٠ م.
٨. عادل رؤوف . قراءة نقدية لمسيرة نصف قرن (١٩٥٠ - ٢٠٠٠) . المركز العراقي للإعلام والدراسات . دمشق . ٢٠٠٠ م.
٩. عمر رضا كحالة . معجم المؤلفين . دمشق ١٩٨٨ م.
١٠. كاظم عبود الفتلاوي . المتخب من إعلام الفكر والأدب . مؤسسة المواهب للطباعة والنشر . بيروت ١٩٩٩ م.
١١. محمد العباسى . البعد الدولى لاغتيال محمد باقر الصدر . قصة الصراع بين الإسلام والاستكبار . مؤسسة البداية للنشر والإعلام . ط١ . القاهرة . ١٩٨٦ م.
١٢. موسى إبراهيم الكرياسى . البيوتات الأدبية في كربلاء . ط١٣٨٧ هـ.
١٣. نور الدين الشاهرودي . تاريخ الحركة العلمية في كربلاء . ط١ . بيروت ١٤١٠ هـ.

#### المقابلات الشخصية

١. د. عدنان إل طعمة . عميد كلية الآداب / جامعة أهل البيت عليهم السلام . مقابلة شخصية عام ٢٠٠٧ م.
٢. مرتضى القزويني . عدة مقابلات شخصية للباحث في داره . كربلاء المقدسة ٢٠٠٦ م.  
مشاهدات عدة للباحث مدرس الإمام الصادق عليه السلام للأيتام في كربلاء المقدسة.