

أوهام الباحثين في سيرة الشريف الرضي
The illusions of researchers in the biography of Al-Sharif Al-Radi

Prof.Dr. Hassan Issa Al-Hakim

أ.د. حسن عيسى الحكيم

University of Kufa

كلية الآداب/جامعة الكوفة

ملخص

إن الغرض من هذا البحث التماس الأوهام فيها الباحثون والدارسون لسيرة الشريف الرضي أبي الحسن الموسوي (٣٥٩هـ. ٤٠٦هـ)، وقد حسيها هؤلاء حقائق لا لبس فيها، فجاء هذا البحث ليسلط الأضواء على شخصية الشريف الرضي من تلك الأوهام، وقد كان التلخيص الألفي لوفاته (رضي الله عنه) مناسبة جديرة بالاهتمام.

الكلمات المفتاحية: وهم، بحث، سيرة، درس، الشريف الرضي.



Abstract

The purpose of this research is to seek out the delusions in it of researchers and students of the biography of Al-Sharif Al-Radi Abu Al-Hassan Al-Musawi (359 AH - 406 AH). and these people considered them to be unambiguous facts, so this research came to shed light on the personality of Al-Sharif Al-Radi from those delusions, and the thousandth anniversary of his death (may God be pleased with him) was an occasion worthy of attention.

Keywords: illusions, researchers, biography, lesson, Al-Sharif Al-Radi.



العدد: ٤
السنة: ٣
٢٠٠٧ هـ / ١٤٢٨ م



مقدمة

إن الغرض من هذا البحث التماس الأوهام فيها الباحثون والدارسون لسيرة الشريف الرضي أبي الحسن الموسوي (٣٥٩هـ-٤٠٦هـ)، وقد حسبها هؤلاء حقائق لا لبس فيها، فجاء هذا البحث ليسلط الأضواء على شخصية الشريف الرضي من تلك الأوهام، وقد كان التاريخ الألفي لوفاته (رضي الله عنه) مناسبة جديرة بالاهتمام لعرض هذه الأوهام التي حددتها بالمواضيع الآتية:

١. الشريف الرضي والاعتزال

نسب الشريف الرضي إلى الاعتزال كما نسب غيره من رجال الإمامية إلى هذه الفئة الكلامية، وذلك لوجود الصلة الوثيقة بين أراء المعتزلة وأراء الإمامية ولاسيما في مسائل (العدل) و(حرية الإرادة) و(الوعد والوعيد) و(خلق القرآن) و(الحسن والقيح العقليين)، وقد وقع في هذا الوهم جماعة من الكتاب، يقول الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو: ((والحق أن الرضي تلقى على كثير من المعتزلة وتأثر خطاهم، أما كتبه فهي مشحونة بما يدل على اعتزاله))^(١)، ولكن هذا الرأي تفنده أراء الشريف الرضي في الإمامة العصمة وغيرها من أصول الإمامية، وليس التلمذة على شيوخ المعتزلة، أو على غيرهم من أصحاب المذاهب الكلامية أو الفقهية دلالة على تأثر الرضي إياهم، فإن علماء عصره يأخذ أحدهم من الآخر، على الرغم من الاختلاف الواضح في العقيدة وأراء، وقد أكد مترجمو الشريف الرضي إماميته، ووصف بلفظ (الشيعة) و(الرافضي) في بعض المصادر^(٢)، يضاف لهذا إن كتب الإمامية قد وضعت ضمن المبرزين من رجالها، وإن الذي يقودنا إلى رفض اعتزاله الشريف الرضي كتابة (خصائص الأئمة) إذ يشير فيه إلى الإمام الغائب (ع) بقوله:

بني أمية ما الأسياف نائمة عن ساهر في أقاصي الأرض موتور

وقد ورد في شعر الشريف الرضي لفظ (الوصي) و(يوم الغدير)، وهما من الألفاظ الخاصة بالإمامية، وضمن دائرة المعتقد الذي يحمله الإماميون في وصية النبي عليه أفضل الصلاة والسلام بالخلافة للإمام علي بن أبي طالب (ع)، فيقول الشريف الرضي:

غدر السرور بنا وكان وفاؤه يوم الغدير



يوم أطاف به (الوصي)
فتسل فيه ورد عارية
وابتزعمار الهجوم
وقد تلقب بالأمير
الغرام إلى المعير
بطول أعمار المسير

وقد أورد الشريف الرضي حديث الغدير مستندا إلى بعض الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والوقائع التاريخية، بما يتفق مع رأي الأمامية وذلك في كتابه (المجازات النبوية)^(٥) فيقول^(٦):

جدي النبي وأمي أبنته أبي (وصية) وجدودي خيرة الأمم

وإذا كان الشريف الرضي آراء تتفق مع النزعة الاعتزالية، فإن هذا لا يؤيد انتمائه لجماعة المعتزلة، ويبدو إن الدكتور الحلوكان جازما على اعتزالية الشريف الرضي، ولعله لم يطلع على كتبه الناطقة بأمامية في الصول والفروع فيقول: ((وقد استبان بهذا كله أن الرضي معتزلي كون ثقافته على أستاذتهم، واتباع مذهبهم، ونقل عنهم، وانتصر لهم انتصارا طيبا))^(٧)، وقد رد الشيخ عبد الحسين الخلي ألنجفي على هذا الوهم بقوله: ((وإن شئت فقل: هو إمامي واقف في حيلة اعتزال محدود لا يتجاوز آراء خاصة، وبعد هذا فمن يتصفح في مناحي كتابه (حقائق التأويل) يعرف أنه هو الرجل إذا قادة البرهان على شي لا يبالي أن يجاهره، ولا يحفل إن يتفق أهل الملل كافة على خلافة))^(٨).

٢. الشريف الرضي والزيدية:

أشار بعض الباحثين إلى وجود نزعة زيدية عند الشريف الرضي^(٩)، وقد عثر السيد الخوانساري صاحب (روضات الجنات) على هذه النسبة في بعض الكتب^(١٠)، يقول الشيخ عبد الحسين الحلي: ((إن صفة الزيدية ألصقت به من قبل أخواله بني الناصر الأطرش (صاحب الديلم)، ويرى إن اصطلاح الكتاب جرى أخيرا على تسمية الثائر في وجه الخلافة زيدا، وإن كان بريئا من عقائد الزيدية، يريدون أنه زيدي النزعة لا العقيدة))^(١١)، ومرجع هذا الوهم في زيدية الشريف الرضي إلى ثوريته، وما كان يظم شعره من الحماسة والمطالبة بالثأر والدعوة إلى الخروج على الخلفاء كما يفعله أئمة الزيدية وشعراؤهم ورجالهم في أساليب خطيهم ورسائلهم، ومما يؤيد وهم من اعتقد



زيدية الشريف الرضي نفي صاحب كتاب (نسمة السحر)، وهو زيدي العقيدة والمذهب . انتساب الشريف الرضي إلى الزيدية، ويفند أراء القائلين بذلك من أهل اليمن، ومما يدل على إماميه الشريف الرضي قوله^(١٢):

جدي النبي وإمامي أبي ورايتي التوحيد والعدل

ولو أننا سلمنا بان الشريف الرضي قد تأثر بأخواله الزيديين، فغن هذا لا يعني سيرة وفق الخط العقائدي لمذهب الزيدية، فهو إن كان يتفق مع أخواله في النزعة الثورية، إنه يفتقر معهم في العقيدة المذهبية.

٣. الشريف الرضي وكتاب نهج البلاغة:

جمع الشريف الرضي خطب الامام علي (ع) ورسائله و أقواله التي ضمنها كتاب (نهج البلاغة) وقد أشار إلى ذلك في كتابه (المجازات النبوية) بقوله: ((ذكرنا ذلك في كتابنا الموسوم نهج البلاغة))^(١٣) وفي كتابه (حقائق التأويل) يقول: ((فلينعم النظر في كتابنا الذي ألفناه وسميناه بنهج البلاغة، وجعلناه يشمل على مختار جميع الواقع إلينا من كلام أمير المؤمنين (ع) في جميع الأنحاء والأغراض والأجناس والأنواع، من خطب وكتب ومواظ وحكم))^(١٤) وهذه النصوص التي أوردها الشريف الرضي تؤكد أن (نهج البلاغة) هو خطب الإمام علي (ع) ورسائله، ومع كل هذا التأكيد من الشريف الرضي، وقع بعض الكتاب في وهم، فنسب (نهج البلاغة) تارة للشريف الرضي، وتارة للشريف المرتضى، يقول ابن حجر: إن الشريف المرتضى، وهو المتهم بوضع نهج البلاغة^(١٥). وقد سار على هذا لوهم جماعة من الباحثين المحدثين^(١٦). يقول المستشرق بروكلمان: ((ينسب إلى الشريف الرضي أيضا كتاب نهج البلاغة، والصحيح إنه من جمع أخيه الشريف المرتضى))^(١٧)، وقد رد السيد الخوانساري هذا الوهم الذي وقع فيه نفر من الباحثين بقوله: أنكر بعضهم كون (نهج البلاغة) من جملة مؤلفات الشريف الرضي ونسبة إلى أخيه المرتضى^(١٨)، ومما يفند هذا الرأي إن بنت الشريف الرضي ونسبة إلى عمها الرضي كتاب نهج البلاغة ورواه عنها الشيخ عبد الرحيم البغدادي المعروف بابن الأخوة^(١٩)، وإن بعض تلاميذ الشريف الرضي كأبي نصر عبد الكريم بن محمد الديباجي الهاروني المعروف بسبط الحافي، وأبي الأعز محمد بن همام البغدادي قرأ كتاب (نهج البلاغة) على الشريف الرضي نفسه^(٢٠).



العدد: ٤

الطبعة: ٣

٢٠٠٧ هـ / ٢٠٢٨ م



وكان بعض الباحثين قد أكد أن (نهج البلاغة) هو من إنشاء الشريف الرضي، وإن بعضه للإمام علي (ع)، وذهب آخرون إلى أنه للشريف الرضي^(٢١) وإزاء هذا الالتباسات والأوهام أعطى ابن أبي الحديد في هذا الموضوع بقوله: ((وهؤلاء أعمت العصبية أعينهم فضلو عن النهج الواضح، وركبوا بينان الطريق ضلالا، وقلة معرفة بأساليب الكلام))^(٢٢)، وهذا مما جعله يؤكد إن نهج البلاغة هو لأمر المؤمنين (ع) ومن جمع الشريف الرضي فيقول: ((وجدته كله ماء واحدا، وأسلوبا واحدا كالجسم البسيط الذي ليس بعض من ابغاضه مخالفا لباقي الأبعاض في الماهية، وكالقران العزيز، أوله كوسطه، وأوسطه كآخره)) وهو على ما يبدو قد تلمس أسلوب الشريف الرضي ووازنة مع أسلوبه خطب الامام علي (ع) واتضح له الفوارق بينهما فيقول: ((أني للرضي، ولغير الرضي هذا النفس، وهذا الأسلوب وقد وقفنا على رسائل الرضي وعرفنا طريقة وفنه في الكلام المنتثر، وما يقع في هذا الكلام من خل ولا خمر))^(٢٣).

٤. الشريف الرضي وكتاب ((طيف الخيال)):

نسب بعض الباحثين كتاب (طيف الخيال) للشريف الرضي^(٢٤) في حين أنه للشريف المرتضى، ولم يقف البغدادي في (هدية العارفين) على حقيقة نسبه طيف الخيال فهو مرة يعده للشريف الرضي، ومرة للشريف المرتضى^(٢٥)، وقد أكد الشيخ الاميني نسبة الكتاب المذكور للشريف المرتضى^(٢٦). ويذكر الأستاذ: "كرانكو f.krenkow" انه في مكتبة الاسكوريال مخطوطا تحت الرقم ٣١٨ عنوانه (طيف الخيال) منسوب إلى الشريف الرضي، ولا شك ان هذا خطأ سواء كان مرجعه الى "درينورغ" أو الى الكاتب الذي كتب الثبوت، وما من شك في ان الشريف المرتضى، اخا الشريف الرضي قد كتب كتابا بالعنوان نفسه، وان هبة الله ابن الشجري ينقل في مصنفة (الحماسة) شواهد من كتاب (طيف الخيال) للشريف المرتضى ولا جدال في انه بقلم الشريف المرتضى الذي يقول: ((لنا في ختامه أنه أتمه سنة ٤٢١هـ، أو بعد خمس عشرة سنة من وفاة أخيه الشريف الرضي))^(٢٧)، إذ انه من الثابت ان الشريف الرضي قد توفي عام ٤٠٦هـ.



٥. الشريف الرضي والنسب الفاطمي:-

أشارت بعض المصادر إلى ان الشريف الرضي وجماعة من علماء بغداد، قد وقعوا على وثيقة قدمتها الخلافة العباسية للتشكيك بالنسب الفاطمي عام ٤٠٢هـ^(٢٨) ويبدو ان اسم الشريف الرضي قد أضيفه إلى هذا الوثيقة بدلالة إيمان الشريف الرضي بصحة النسب العلوي للفاطميين كما تشير أبياته^(٢٩):

ما مقامي على الهوان وعندي	مقول صارم وانف حي
واباء محلق بي عن الضيم	كما راغ طائر ووحشي
أي عذرله إلى المجد إن ذلال	غلام في غمدة المشرفي
ألبس النذل في ديار الأعادي	وبمصر الخليفة العلوي
من ابوه أبي ومولاه مولاي	أذا ضامني البعيد القصي
لف عرقي بعرقه سيداً الناس	جميعاً محمد وعلي

لقد اكد الشريف الرضي في هذا الأبيات شرعية الخلافة الفاطمية، وصلة النسب الذي يربطه بالخلفاء الفاطميين، ولذلك احسن الخليفة العباسي القادر بالله خطوة هذه القصيدة، وعمق اهدافها، مما جعل يقيّل الشريف الرضي من نقابة الطالبين، ويوليها محمد بن عمر النهرساي، وقد قال الشريف الرضي في ذلك:

فلئن صرفت فلست عن شرف	ومقاعد العظماء بالمصروف
ولئن بقيت لكم فاني واحد	ابداً أقوم منكم بألوف

وقد عقدا لقادر بالله مجلساً أحضر فيه الطاهر أبا أحمد الموسوي – والد الشريف الرضي – وولده الشريف الرضي، وجماعة من القضاة والشهود والفقهاء، وابرز الهم ابیات الشريف الرضي واوضح موقفه الودي من الخلفاء الفاطميين، وقال للشريف الطاهر الموسوي: قل لولدك محمد: أي هوان قد اقام عليه عندنا؟ واي ضيم لقي من جهتنا؟ واي ذل اصابه في ممكتنا؟ وما الذي يعمل صاحب مصر لو حضر اليه؟^(٣١) ويذكر ابن أبي الحديد: ان المحضر او وثيقة التشكيك بالنسب الفاطمي قد حمل الى الشريف الرضي ليكتب خطة فيه فامتنع، ثم قال: لا اكتبه واخاف دعاة صاحب مصر، وانكر الشعر المذكور^(٣٢). وقد ارادت الخلافة العباسية من خلال

توقيع الشريف الرضي على الوثيقة احرار مكتسبات سياسيه، وذلك لخطورة الموقع العلمي والاجتماعي للشريف الرضي، فهو على ما يبدو كان طموحا للوصول الى منصب الخلافة، وقد جعل نفسه اهلalها، وهو مع اختلافه العقائدي مع الخليفة الفاطمي ذي النزعة الإسماعيلية، قد جعل نفسه والفاطمي ينحدران من شجرة واحدة، وهذا الانحدار مانع من توقيع وثيقة التشكيك بالنسب الفاطمي، ويبدو ان تطلعات الشريف الرضي للخلافة في العراق كما تشير ابياته التي خاطب بها الخليفة العباسي القادر بالله^(٣٢):

ابدا كلانا في المعالي معوق
انا عاطل منها و انت مطوق

ما بينا يوم الفخار تفاوت
ألا الخلافة ميزتك فإني

وقد اغاضت هذه الابيات القادر بالله فرد على الشريف الرضي بالقول: ((على رغم انف الشريف الرضي))^(٣٤)، وهذه العلاقة غير الودية بين الشريف الرضي والخلافة العباسي تؤكد عدم توقيع الشريف الرضي على وثيقة التشكيك بالنسب الفاطمي.

٦. الشريف الرضي بين شيخ وتلميذ:

ذكرت بعض المصادر ان ابا يحيى عبد الرحيم بن محمد اسماعيل بن نباته الفاروقي الخطيب (ت ٣٤٧هـ) قد قرأ الشريفان الرضي والمرضى^(٣٥)، وامن ابن نباته هذا خطيب مدينة حلب وقد اجتمع به ابو الطيب المتنبي، ولكن ليست هناك اية اشارة الى مكي ابن نباته الى بغداد، اورحلة الشريفين الى حلب حتى يأخذه عنه^(٣٦)، وهذا وهم وقع فيه بعض الباحثين. كما وقع بعضهم الاخر في وهم يشير الى تلمذة الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ) على الشريف الرضي والرواية عنه^(٣٧)، ومما يدحض هذا الوهم ان الشيخ الطوسي قد قدم مدينة بغداد عام ٤٠٨ هـ^(٣٨) أي بعد وفاة الشريف الرضي بعامين، وقد تتلمذ على الشريف المرضى المتوفي عام ٤٣٦ هـ، وقد اشار السيد محمد الحسيني المشكاة الى كتاب (التبيان في تفسير القرآن) للشيخ الطوسي، وقال انه لتلميذ الشريف الرضي^(٣٩)، وربما جاء هذا من



باب السهو أو التصحيف بين الرضي والمرتضى، وكان الدكتور عبد الفتاح محمد الحلوق قد نقل هذا الخطأ عن الشيخ الأميني في كتاب (الغدير)^(٤٠).

٧. الشريف الرضي ومراحل تعليمه:

قرأ الشريف الرضي على أبي سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان النحوي السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) ولم يبلغ من العمر عشرين سنين، وقد تعجب السيرافي من ذكائه وحدة ذهنه^(٤١)، وليس بالغريب أن يصل نواذر البشر إلى هذا الموقع من الذكاء، ولقد دفعت السيدة فاطمة بنت الناصر (والدة الشريف الرضي والمرتضى) ولديها إلى الشيخ المفيد محمد بن محمد النعمان (ت ٤١٣ هـ) وقالت له: أيها الشيخ هذان ولداي، قد أحضرتهم لتعلمهما الفقه، فاستجاب الشيخ المفيد، وتولى رعايتهما، وانعم الله عليهما، وفتح لهما من أبواب العلوم والفضائل ما اشتهر عنهما في أفاق الدنيا^(٤٢)، ولم تشير المصادر إلى عمرهما، ولكن دون شك كانا دون العاشرة، وهذا العمران يدل على شيء، إنما يدل على مقدرتهما على تلقي العلوم على استاذ كبير كالشيخ المفيد، وأنه من المعروف أن الصبيان دون العاشرة يذهبون إلى الكتاتيب للتعليم، ومن ثم يحضرون دروس الكبار من العلماء، ولكن هذه القاعدة قد خرج منها الشريف الرضي، فتعلم وهو دون العاشرة على علمين كبيرين هما المفيد والسيرافي، وكان قد ارخ بعض قصائده في الخامسة من عمره^(٤٣)، ولكن الملفت للنظر أن بعض النصوص تقول: إن الشريف الرضي تعلم القرآن الكريم على يد أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الطبري المقرئ (ت ٣٩٣ هـ) بعد أن جاوز الثلاثين^(٤٤)، ولا شك أن هذا القول يتناقض مع عقلية الشريف الرضي المبكرة، فإن الذي يتعلم الفقه والعربية في العاشرة من العمر، لا بد له من أن يتعلم القرآن والحديث وغيرهما في هذا المرحلة.

وتذهب المصادر إلى القول: أن الشريف الرضي بعد أن أكمل تعليمه للقرآن الكريم قدم له استاذة أبو إسحاق الطبري دارا، وقد رفضها الشريف الرضي فقال له استاذة ((حقي عليك اعظم))^(٤٥)، وهو يقصد بذلك حق أبيه لأنه علمه أو حفظه كتاب الله المجيد، وعند ذلك قبل قبل الشريف الرضي الدار من شيخه الطبري، وأن هذه الرواية تروي في المصادر بعدة معان ويبرز فيها عنصر الاقتحام^(٤٦)، ومن الملاحظ أن الشريف الرضي قد عرف بترفعه عن قبول الصلوات من الناس.



العدد: ٤

العدد: ٣

العدد: ٣٠٠٧ / ١٤٢٨ هـ



٨. الشريف الرضي وكتابه (مجاز القرآن، وحقائق التأويل):

كتب الشريف الرضي (مجاز القرآن)^(٤٧)، وذكرته بعض المصادر بلفظ (مجازات القرآن)^(٤٨)، او (تلخيص البيان في مجازات القرآن)^(٤٨)، او (تلخيص البيان من مجازات القرآن)^(٥٠)، وقال ابن حجة الحموي: ان الشريف الرضي عمل كتابا سماه (مجاز القرآن) ومات قبل استيفائه، وقد رد على هذا الوهم الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو بقوله: ((ولعل الامر اختلط عليه، فإن مجاز القرآن المعروف بتلخيص البيان تام كامل، اما الذي يمكن يقال ان الرضي مات قبل استيفائه فهو حقائق التأويل))^(٥١)، وكان بعض الباحثين قد وقع في وهم في هذا الكتاب فجعله كتابين هما (حقائق التنزيل) و(حقائق التأويل)^(٥٢)، وفي الحقيقة هو كتاب واحد، وقد ورد ذكره الشريف الرضي بلفظ (حقائق التأويل في مشتبته التنزيل)، ويقول الدكتور الحلو: ((ان حقائق التنزيل، هو اختصار لكتاب حقائق التأويل في مشتبته التنزيل))^(٥٤).

٩. الشريف الرضي بين الصابي والمعري:

رثى الشريف الرضي ابا اسحاق ابراهيم بن هلال الصابي لمكانته في نفسه، ولموقعه العلمي في مجتمع بغداد بقصيدة مطلعها^(٥٥):

ارابت كيف خبا ضياء النادي اعملت من حملوا على الاعواد
اغندي من وقعه متتابع الأزياد جبل هوى لوخرفي البحر

وقد وقع السيد الخوانساري في وهم عند ايراده ابياتا للشريف الرضي بقوله: ان هذا الابيات في رثاء الصابي ابي قرة ثابت بن قرة الحراني^(٥٦)، ومن الثابت ان ابا اسحاق الصلي كان صديقا للشريف الرضي، وقد رثاه اعترافا بادبه ومقامه العلمي، بغض النظر عن انتمائه المذهبي، وكان لا يرى ان يغمط حق ذي حق، ومن عرف صلة الشريف الرضي بالصابي لا يمكن عاذرا له فقط، بل حامدا له في الوفاء والاعتراف بالحق^(٥٧). اما العلاقة بين الشريف الرضي وابي العلاء المعري فانها تكشفه المحاورة الشعرية بينهما، وفي جوا بالشريف الرضي:

صيانة النفس اغلها وارخصها خيانة المال فانظر حكمة الباري



وان اصل البيت للشاعرابي العلاء المعري القائل (٥٨)،

يد بخمس مئين عسجد ودبت ما بالها قطعت في ربع دينار

وقد نسب هذه المحاورة بعض الباحثين الى الشريف المرتضى بدلا من الشريف الرضي، وهي بأجمعها تحتاج الى وقفة تأمل لان ابا العلاء المعري على ثقافته الموسوعية لم يكن جاهلا بالحكم الشرعي، ولا بنصوص القرآن الكريم، ومن المحتمل انها وضعت من باب التغريض بابي العلاء المعري.

١٠. الشريف الرضي وأخوة الشريف المرتضى:

حاول بعض الباحثين إبراز الشريف الرضي في محاولة للنيل من الشريف المرتضى، وخاصة في الأمور المالية، والعلاقة بين السلطة والحاكمين، ومن ذلك موقف الوزير المهلي، وفخر الملك ابي غالب من الشريفين، عندما دخل الشريف المرتضى على الوزير المهلي، وتشاغل عنه بقراءة الرقاع، فانتبه الى هذه الحالة الفقيه الاسفر ايبني بين الموقفين، وربما كان الأمر يعود الى فقاهاه المرتضى، وشاعرية الرضي فقد كان الاولى ان يحظى الشريف المرتضى، بالاحترام والتقدير والتبجيل، وقد اهل الوزير المهلي الفقيه الاسفر ايبني حتى انقضاء المجلس، وعند ذلك قدم له كتابين، اولهما للشريف الرضي وقد رد فيه مبلغا مقداره الف دينار وردته بمناسبة ولادة مولود له، وذلك بعنوان هدية للقبالة، وقد جاء في كتاب الرد: ((إنا أهل بيت لا يطلع على احوالنا قابلة غريبة، وانما عجائزنا يتولين هذا الأمر من نساننا، ولسن ممن يأخذن اجرة، ولا يقبلن صلة)) (٥٩)، وقد كشف هذا الكتاب عن اباء الشريف الرضي، وترفعه عن قبول الهدايا، وبخاصة من الحاكمين، اما الكتاب الثاني الذي اطلع عليه ابو احمد الاسفر ايبني هو مطالبة الشريف المرتضى بإسقاط عشرين درهما وقعت عليه عند حفر نهر عيسى، وفيه خشوع وخضوع.

ومما يلاحظ في نصوص هذين الكتابين انهما رويأ بأسانيد مختلفة، فمرة ينسب الموضوع الى الوزير المهلي، ومرة اخرى مع فخر الملك، وبخضوع الفقيه الاسفر ايبني مرة، والشاعر الصابي مرة اخرى، ومما يضعف الرواية ان المهلي توفي عام ٣١٥هـ، أي قبل ولادة الشريف الرضي بثمان سنوات، اما اذا أخذنا بروايتها مع فخر الملك فلا



العدد: ٤
السنة: ٣
٢٠٠٧ / ١٤٢٨ هـ



يبعد ان يكون له مع الشريف المرتضى خلاف وجفوة، وقد ذكرت القصة من باب التشهير بالشريف المرتضى، واذا هنالك العديد من النصوص تشير الى قبوله الصلوات والهدايا، وإن مطالبه الشريف المرتضى بإسقاط المبلغ المذكور ليس دليلا على بخله او تقتيره، فقد اوقف قرية على كاغد الفقهاء^(٦٠)، وكان غرضه استمرار الحركة العلمية، وكذلك انفاقه الرواتب الشهرية على طلابه^(٦١)، وكان قد اجرى جائزة ليهودي بعد ان افلس وحضر مجلسه، وكان عطاؤه هذا سببا لإسلامه. وفي شعره اشارات الى ذم البخل والحرص والطمع^(٦٢).

واذا افترضنا صحة الرواية القائلة بإسقاط عشرين درهما عن الشريف المرتضى، فانه اراد بذلك قطع دابر الضرائب التي كانت تفرضها الدولة على الناس، أو انه كان يرى ان الاموال التي بين هي وديعة عنده، ويجب انفاقها في وجوهها الشرعية دون تفريط أو افراط وان مثل هذه المشاريع العامة يتحتم على الدولة القيام بها الأنفاق عليها^(٦٣)، وان واجب الشريف المرتضى الشرعي دفع الاذى والظلم عن الناس.

١١. الشريف الرضي وموضع قبره:

توفي الشريف الرضي يوم الاحد، في السادس من محرم الحرام عام ٤٠٦هـ، ويكاد ينعقد الاجماع على هذا التاريخ، عدا بعض الروايات القليلة التي تحدد وفاته عام ٤٠٣هـ أو ٤٠٤هـ^(٦٤)، ومما يؤيد اثبت هذا التاريخ الاخير على ديوان الشريف الرضي المطبوع في بيروت عام ١٣١٠هـ، أما عام ٤٠٣هـ، فإن الشريف الرضي قد مدح بعض الشخصيات في هذه السنة، كما انه رثى بعض الاعلام سنة ٤٠٤هـ، وكاتب اخرين في هذه السنة^(٦٥)، ومما يؤيد وفاة الشريف الرضي عام ٤٠٦هـ رثاؤه ابا الحسن احمد بن علي البقي المتوفي في شعبان عام ٤٠٥هـ بقصيدة مثبتة في ديوانه^(٦٦)، فالروايات الداهية الى وفاة الشيف الرضي قبل عام ٤٠٦هـ، غير صحيحة.

أما مدفنه فقد اشارت المصادر الى انه دفن في داره ثم نقل الى مشهد الأمام الحسين (ع) فدفنه عند ابيه الطاهر ذي المناقب^(٦٧). ولم تكن دار الشريف الرضي في مقابر قريش (الكاظمية في الوقت الحاضر)، وانما كانت في الكرخ في منطقة مسجد الأنبارين^(٦٨) وكان والده الطاهر قد دفن في داره أيضا ثم نقل الى كربلاء، ودفن عند مشهد الحسين (ع)^(٦٩)، ولم تشير الى مدفن الشريف الرضي أو الشريف المرتضى في





الكاظمية، سوى ان الشريف المرتضى لم يتمكن من مشاهدة جنازة اخيه الرضي، الى مشهد الامامين الكاظمين (ع) في مقابر قريش^(٧٠).

وقد حددت بعض المصادر موضع قبري الشريفين الرضي والمرتضى وقبر ابيهما الطاهر بالقرب من السيد ابراهيم المجاب على بعد ستة اذرع من مرقد الامام الحسين (ع)^(٧١)، ويقول الشيخ الاميني: ويظهر من التاريخ ان قبرة كان في القرون الوسطى مشهورا معروفا في كربلاء^(٧٢)، ولعله استقى هذه المعلومة من السيد ابن عنبه (ت ٨٢٨هـ) الذي يقول: عن الشريف الرضي قد دفن في داره، ثم نقل الى مشهد الامام الحسين (ع) بكربلاء فدفن عند ابيه، وقبره ظاهر معروف^(٧٣)، ويبدو ان اسرة الشريف الرضي قد اعتادوا الدفن في كربلاء، فابوه واحدى أخواته التير رثاها بقصيدة قد دفنا في مشهد الامام الحسين (ع)^(٧٤) وفي عام ٤٣٦هـ دفن الشريف المرتضى الى جوار أسرته.

١٢. الشريف الرضي واوهام اخرى:

انفرد جرجي زيدان بالقول: ان الشريف الرضي كان يسكن مدينة سامراء^(٧٥)، ولم نجد في المصادر اية اشارة الى هذا الرأي. وذكر فريد وجدي ان جامع ديوان الشريف الرضي هو ابو حكيم الخيري^(٧٦)، ولكن الصحيح هو ابو حكيم الخيري، ولعل هذا من تصحيف النساخ. وأشار الشيخ الاميني النجفي الى كتاب (خصائص الاثمة) فإنه لم يختلف فيه اثنان بانه للشريف الرضي^(٧٧)، ومما يؤيد عائدية الكتاب للشريف الرضي ما ذكره في ديباجه كتابه (نهج البلاغة) بقوله: ((فاني كنت في عنفوان السن، وغضاضة الغصن، ابتدأت بتأليف كتاب في خصائص الاثمة، يشمل على محاسن أخبارهم، وجواهر كلامهم))^(٧٨)

الهوامش:

- ١ - الحلو: ديوان الشريف الرضي: ٥٢\١
- ٢ - الذهبي: الشبه في الرجال: ٦٦٢\٢، ميزان الاعتدال: ٥٢٣\٣، لبن حجر: لسان الميزان ١٤١\٥، مراه الجنان: ١٨\٣، البغدادى: هدية العارفين: ٦٠\٢.
- ٣ - الحلو: ديوان الشريف الرضي: ٤٣\١.
- ٤ - الشريف الرضي: الديوان: ٣٣٠\١.
- ٥ - الشريف الرضي: المجازات النبوية: ١٦٤.
- ٦ - الحلي: مقدمة كتاب (حقائق التأويل): ٧١.
- ٧ - الحلو: ديوان الشريف الرضي: ٤٣\١.
- ٨ - الحلي: مقدمة كتاب (حقائق التأويل): ٧١.
- ٩ - محمد بن جميل شلش: الحماسة في شعر الشريف الرضي: ٩٢.
- ١٠ - الخوانساري: روضات الجنات: ١٩٦\٦.
- ١١ - الحلي: مقدمة كتاب (حقائق التأويل): ٧٦.
- ١٢ - الشريف الرضي: الديوان: ٧٢٠\٢.
- ١٣ - الشريف الرضي: المجازات النبوية: ١٨٩.
- ١٤ - الشريف الرضي: حقائق التأويل: ١٦٧.
- ١٥ - ابن حجر: لسان الميزان: ٢٢٣\٤.
- ١٦ - بروكلمان: تاريخ الأدب العربي: ١٤\٢، البستاني: دائرة المعارف: ٤٥٩\١، جرجي زيدان: تاريخ أدب اللغة العربية: ٢٨٨\٢.
- ١٧ - بروكلمان: تاريخ الادب العربي: ٦٤\٢.
- ١٨ - الخوانساري: روضات الجنات: ٢٠١\٦.
- ١٩ - الصفار: مقدمة ديوان الشريف الرضي: ١١٢.
- ٢٠ - الطهراني: طبقات اعلام الشيعة \ القرن الخامس: ١٠٧.
- ٢١ - الصفدي: الوافي بالوفيات: ٣٧٥\٢.
- ٢٢ - ابن ابي الحديد: شرح نهج البلاغة: ٨\١.
- ٢٣ - م.ن: ٩\١.



العدد: ٤
السنّة: ٣
١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م





٢٤- البغدادي: هدية العارفين: ٢/٦٠: كحالة: معجم المؤلفين: ٩/٢٦٢.

٢٥- م. ن.

٢٦- الاميني: الغدير: ٤/١٩٩.

٢٧- بروكلمان: تاريخ الادب العربي: ٢/٦٤.

٢٨- ابن الجوزي: المنتظم: ٧/٢٥٥، ابن ابي الحديد: شرح نهج البلاغة: ١/٣٧-٣٨، ابن كثير: البداية والنهاية: ١١/٣٤١، ابن العماد: شذرات الذهب: ٣/١٦٢.

٢٩- الشريف الرضي: الديوان: ٢/٩٧٢.

٣٠- م. ن: ٢/٥٢١.

٣١- ابنت ابي الحديد: شرح نهج البلاغة: ١/٣٧-٣٨.

٣٢- م. ن: ١/٣٨١.

٣٣- م. ن: ١/٣٤١، الشريف الرضي الديوان: ٢/٥٤٤.

٣٤- الصفدي: الوافي بالوفيات: ٢/٣٧٦، فريد وجدي: دائرة المعارف: ٤/٢٠٢.

٣٥- الاميني: الغدير: ٤/١٨٤، الحسيني: الدرجات الرفيعة: ٩/٤٠.

٣٦- ابن خلكان: وفيات الاعيان: ٣/١٥٦.

٣٧- الخوانساري: روضات الجنات: ٦/١٩١.

٣٨- الطوسي: الغيبة: ٢١٧.

٣٩- المشكاة: مقدمة كتاب (تلخيص البيان): ٤.

٤٠- الحلو: ديوان الشريف الرضي: ١/٩٢١، الاميني: الغدير: ٤/١٨٥.

٤١- القفطي: انباه الرواة: ٣/١١٤، الصفدي: الوافي بالوفيات: ٢/٣٠٥، البحراني: الكشكول: ١/٣١٤.

٤٢- ابن ابي الحديد: شرح نهج البلاغة: ١/٤١١.

٤٣- البستاني: دائرة المعارف: ١٣/٢٨٥.

٤٤- ابن الجوزي: المنتظم: ٧/٢٧٦، ابن ابي الحديد: شرح نهج البلاغة: ١/٣٧.

٤٥- م. ن: ٧/٢٢٣.

٤٦- الاميني: الغدير: ٤/١٨٥، الحسيني: الدرجات الرفيعة: ٤٦٨.

٤٧- النجاشي: الرجال: ٣١٠-٣١١.

٤٨- ابن خلكان: وفيات الاعيان: ٤/٤٤، الخوانساري: روضات الجنات: ٥/١٨٠.



العدد: ٤

العدد: ٣

٢٠٠٧ هـ / ٢٠٠٧ م





- ٤٩- م.ن: ١٩٤\٦.
- ٥٠- ابن شهر آشوب: معالم العلماء: ٥١.
- ٥١- الحلو: ديوان الشريف الرضي: ٩٤\١.
- ٥٢- النجاشي الرجال: ٣١٠، الحر العاملي: أمل الامل: ٢\٢٦١، الحسيني: الدرجات الرفيعة: ٤٦٧.
- ٥٣- الشريف الرضي: المجازات النبوية: ٢٥، ٢١.
- ٥٤- الحلو: ديوان الشريف الرضي: ٩٨\١.
- ٥٥- جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية: ٢\٢٦١.
- ٥٦- الخوانساري: روضات الجنات: ٢\١٦٦.
- ٥٧- الحلي: مقدمة كتاب (حقائق التأويل) ٥٣.
- ٥٨- طه حسين: تعريف القدماء بابي العلاء: ٤١٨.
- ٥٩- ابن الجوزي: المنتظم: ٩\٩٠، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة: ١\٣٩٠-٤٠.
- ٦٠- الافندي: رياض العلماء: ٣\ورقة ٣٣٢ ز.
- ٦١- البحراني: لؤلؤة البحرين: ٢٩٥، الحسيني: الدرجات الرفيعة: ٤٦٠: الامين اعيان الشيعة: ٤١\١٩٠، الاميني: الغدير: ٤\٢٧٤، الحكيم الشيخ الطوسي: ٧١.
- ٦٢- الشريف الرضي: الديوان ٥٣\١.
- ٦٣- الصفار: مقدمة ديوان الشريف المرتضى: ٥٤\١.
- ٦٤- ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة: ١\٤٠، ال نجف: إتقان المقال: ١\١٢٢، الطريحي: مجمع البحرين: ١\١٨٩.
- ٦٥- الشريف الرضي: الديوان: ١\٢١٠، ٤٥٦، ٤٧٤، ٥١٧\٢، ٦٥٤.
- ٦٦- م.ن: ١٣٨\١.
- ٦٧- ابن عتبه: عمدة الطالب: ٢٠٠، ابن زهرة: غاية الاختصار: ٧٨-٧٩.
- ٦٨- الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد: ٢\٢٤٧، ابن الجوزي: المنتظم: ٧\٢٨٢، القفطي: انباة الرواة: ٣\١١٥.
- ٦٩- ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة: ١\٣١١.
- ٧٠- ابن الجوزي: المنتظم: ٧\٢٨٢-٢٨٣.
- ٧١- جواد شبر: ادب الطف: ٢\٢٢١-٢٢٧.



العدد: ٤
السنة: ٣
٢٠٠٧ هـ / ٢٠٠٨ م





٧٢- الاميني: الغدير: ٢١٠\٤.

٧٣- ابن عتبه: عمدة الطالب: ص ٢٠٠.

٧٤- الشريف الرضي: الديوان ١\١٢٩.

٧٥- جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية: ٢\٢٦٠.

٧٦- فريد وجدي: دائرة المعارف: ٤\٢٦٠.

٧٧- الاميني: الغدير ٤\١٩٥.

٧٨- ابن ابي الحديد: شرح نهج البلاغة: ١\٤٤، البغدادي: هدية العارفين: ٢\٦٠.

المصادر والمراجع:

ابن ابي الحديد: عز الدين ابو حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائني (ت ٦٥٦هـ).

١. شرح نهج البلاغة : تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم : دار احياء الكتب العربية : الطبعة الاولى ١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م.

الافندي: الميرزا عبد الله بن عيسى الاصفهاني

٢. رياض العلماء ؛ مخطوط مصور في مكتبة الامام الحكيم في النجف الاشرف.

الامين: محسن الحسيني العاملي (ت ١٣٧١هـ).

٣. اعيان الشيعة : مطابع الاتقان والانصاف \ بيروت ؛ ومطابع ابن زيدون والترقي \ دمشق.

الاميني: عبد الحسين احمد النجفي (ت ١٣٩٠هـ).

٤. الغدير في الكتاب والسنة والآداب : دار الكتاب العربي \ بيروت الطبعة الثالثة ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧هـ.

البحراني: يوسف بن احمد (ت ١١٨٦هـ).

٥. الكشكول : مطبعة النعمان \ النجف الاشرف ١٣٨١هـ / ١٩٦١م.

٦. لؤلؤة البحرين في الاجازات وتراجم الرجال ؛ تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم : مطبعة النعمان \ النجف الاشرف.

البستاني: فؤاد افرام.

٧. دائرة المعارف : المطبعة الكاثوليكية \ بيروت ١٩٦٢م.

البغدادي: اسماعيل باشا بن محمد امين الباباني (ت ١٣٣٩هـ).



٨. هدية العارفين - اسماء المؤلفين واثار المصنفين ؛ مطبعة المعارف الجليلة \ استانبول.
بوكامان: كارل.
٩. تاريخ الادب العربي ؛ نقلة الى العربية عبد الحليم النجار ؛ مطابع دار المعارف ١٩٦٢ م.
جرجي زيدان (ت ١٩٤١ م)
١٠. تاريخ آداب اللغة العربية ؛ مراجعة الدكتور شوقي ضيف ؛ دار الهلال.
ابن الجوزي: جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ)
١١. المنتظم في تاريخ الملوك والامم ؛ مطبعة دائرة المعارف العثمانية \ حيدر اباد الدكن ؛ الطبعة الاولى ١٣٥٩ هـ.
ابن حجر: شهاب ابو الفضل احمد بن علي العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).
١٢. لسان الميزان ؛ مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية \ حيدر اباد الدكن \ الهند الطبعة الاولى ١٣٣١ هـ.
الحر العاملي: محمد بن الحسن (ت ١١٠٤ هـ)
١٣. امل الامل ؛ تحقيق: السيد احمد الحسيني ؛ مطبعة الاداب \ النجف الاشرف ؛ الطبعة الاولى المحققة ١٣٨٥ هـ.
الحسيني: صدر الدين علي خان المدني الشيرازي (ت ١١٢٠ هـ).
١٤. الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة ؛ المطبعة الحيدرية \ النجف الاشرف ؛ الطبعة الاولى ١٣٨٢ هـ / ١٩٧٥ م.
الحكيم: حسن عيسى (الدكتور).
١٥. الشيخ الطوسي ابو جعفر محمد بن الحسن (٣٨٥ هـ - ٤٦٠ هـ)؛ مطبعة الآداب النجف الاشرف ؛ الطبعة الاولى ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م.
الحلو: عبد الفتاح محمد (الدكتور)
١٦. مقدمة ديوان الشريف الرضي ؛ دار الطليعة للطباعة والنشر ؛ باريس ١٩٧٧ م.
الحلي: عبد الحسين
١٧. مقدمة كتاب (حقائق التأويل)؛ مطبعة الغري \ النجف الاشرف ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م.





الخطيب البغدادي: أبو بكر أحمد بن علي (ت ٤٦٣هـ)

١٨. تاريخ بغداد او مدينة السلام ؛ مطبعة السعادة \مصر ؛ الطبعة الاولى
١٣٤٩هـ / ١٩٣١م.

ابن خلكان: شمس الدين ابو العباس احمد بن محمد بن ابي بكر عبد الحميد
(ت ٦٨١هـ)

١٩. وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان ؛ تحقيق محي الدين عبد الحميد ؛ مطبعة
السعادة \مصر؛ الطبعة الاولى ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م.

الخوانساري: محمد باقر الموسوي (ت ١٣١٣هـ)

٢٠. روضات الجنات في احوال العلماء والسادات ؛ دارالمعرفة \بيروت ١٩٧٤م.

الذهبي: شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ)

٢١. المشتبه في الرجال اسمائهم و انسابهم ؛ تحقيق: علي محمد البجاوي ؛ داراحياء
الكتب العربية ؛ الطبعة الاولى ١٩٦٢م.

٢٢. ميزان الاعتدال في نقد الرجال ؛ تحقيق: علي محمد البجاوي ؛ داراحياء الكتب
العربية ؛ الطبعة الاولى ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م.

الرضي (الشريف): ابو الحسن محمد بن الحسين (ت ٤٠٦هـ)

٢٣. حقائق التأويل في متشابه التنزيل ؛ مطبعة الغري \النجف ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م.

٢٤. الديوان: دارصادر\بيروت ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.

٢٥. المجازات النبوية ؛ تحقيق: محمود مصطفى ؛ مطبعة مصطفى البابي الحلبي
واولاده \مصر ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م.

ابن زهرة: تاج الدين بن محمد بن حمزة الحسيني (المتوفي يعد عام ٧٥٣هـ)

٢٦. غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار ؛ تحقيق: السيد محمد
صادق بحر العلوم ؛ المطبعة الحيدرية \النجف ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م.

شبر: جواد.

٢٧. أدب الطف ؛ او شعراء الحسين ؛ مطبع شعاركوودارالصادق الجديدة \بيروت

١٩٦٩-١٩٧٧م.

الصفار: رشيد



العدد: ٤
العدد: ٣
١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م



٢٨. مقدمة ديوان الشريف المرتضى ؛ مطبعة دار احياء الكتب العربية ١٩٥٨م.
الصفدي: صلاح الدين خليل بن أبيك (ت ٧٦٤هـ)
٢٩. الوافي بالوفيات ؛ مطبعة المعارف \ استانبول ١٩٤٩م ؛ ومطابع دار صادر
\ بيروت ؛ والهاشمي \ دمشق ١٩٥٣م.
الطريحي: فخر الدين بن محمد علي الرماحي النجفي (ت ١٠٨٥)
٣٠. معجم البحرين ؛ تحقيق: السيد احمد الحسيني ؛ مطبعة الآداب \ النجف
الاشرف ؛ الطبعة الاولى المحققة ١٣٨٦هـ.
طله حسين
٣١. تعريف القدماء بابي العلاء ؛ مطبعة دار الكتب المصرية \ القاهرة ١٣٦٣هـ /
١٩٤٤م.
- الطهراني: محمد محسن (اغا بزرك) (ت ١٣٨٩هـ)
٣٢. طبقات اعلام الشيعة ؛ دارالكتاب العربي \ بيروت ؛ الطبعة الاولى.
الطوسي: ابو جعفر محمد بن الحسن (ت ٤٦٠هـ).
٣٣. الغيبة ؛ مطبعة النعمان \ النجف الاشرف ؛ الطبعة الثانية ١٣٨٥هـ.
ابن العماد: ابو الفلاح عبد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ)
٣٤. شذرات الذهب في اخبار من ذهب ؛ مكتبة القدسي ؛ ١٣٥٠هـ / ١٣٥١هـ.
ابن عنبه: جمال الدين احمد بن علي الداودي الحسيني (ت ٨٢٨هـ)
٣٥. عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب ؛ المطبعة الحيدرية \ النجف الاشرف.
فريد وجدي: محمد
٣٦. دائرة المعارف القرن الرابع عشر \ العشرين ؛ مطبعة دائرة معارف القرن
العشرين ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م.
- القفطي: جمال الدين ابو الحسن علي بن يوسف (ت ٦٤٦هـ)
٣٧. انباة الرواة على النحاة ؛ تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم ؛ مطبعة دار الكتب
المصرية ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م.
- ابن كثير: عماد الدين ابو الفداء اسماعيل بن عمر القريشي (ت ٧٧٤هـ)



العدد: ٤
السنة: ٣
٢٠٠٧ / ١٤٢٨ هـ





٣٨. البداية والنهاية في التاريخ : مطبعة السعادة \مصر : الطبعة الاولى ١٣٥١هـ
١٩٣٢م.
- كحالة:عمر رضا
٣٩. معجم المؤلفين : مطبعة الترقى \ دمشق ١٣٧٦هـ\١٩٥٧م.
محمد جميل شلش
٤٠. الحماسة في شعر الشريف الرضي : دار الحرية للطباعة \ بغداد
١٣٩٤هـ\١٩٧٤م.
- المرتضى (الشريف): أبو القاسم علي بن الحسين الموسوي (ت ٤٣٦هـ)
٤١. ديوان الشريف المرتضى : تحقيق: المحامي رشيد الصفار؛ دار احياء الكتب
العربية \ عيسى البابي الحلبي وشركاؤه ١٩٥٨ م.
المشكاة: محمد الحسيني.
٤٢. مقدمة كتاب (تلخيص البيان في مجازات القرآن)للشريف الرضي : مطبعة
مجلس الشورى \ طهران ١٣٧٢هـ.
- النجاشي: ابو العباس محمد بن علي (ت ٤٥٠هـ)
٤٣. الرجال او الفهرست : مطبعة مصطفىوي.
نجف: محمد طه بن مهدي النجفي (ت ١٣٢٣هـ)
٤٤. اتقان المقال في احوال الرجال : المطبعة العلوية \النجف الاشرف ١٣٤١هـ.
اليافعي: ابو محمد عبد بن علي اليميني المكي (ت ٧٦٨هـ)
٤٥. مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعبر من حوادث الزمان : مطبعة دائرة
المعارف النظامية \ حيدرآباد الدكن : الطبعة الاولى ١٣٣٨هـ



العدد: ٤
العدد: ٣
٢٠٠٧ / ١٤٢٨ هـ

