



The positive emotional tone of volleyball teachers and its relationship to the Epistemic feelings of fourth-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences

Dr. Majid Hamid Fahad Ali¹, Dr. Majid Hamid Aziz²

^{1,2}General Directorate of education in Kirkuk governorate

Correspondent Author: majeedh438@gmail.com

Abstract

The research aimed to determine the type and nature of the relationship between the positive emotional tone among teachers of the faculties of physical education and sports sciences and the cognitive feelings of the fourth stage students during the volleyball lesson, after determining the level of positive emotional tone among volleyball teachers in the faculties of physical education and sports sciences in dealing during the lesson from the point of view of their students. The researchers have identified the research community with students of the fourth stage in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences at the University of Kirkuk, who number (196) students, and the researchers have chosen all members of the research community as a main sample of the research, and the main research sample has been divided into sub-samples, namely (exploratory study sample, preparation sample, and final application sample) with an individual number of (6-114-76) Students respectively, and in order to measure the level of positive emotional tone and cognitive feelings, the researchers prepared two tools, the first measures the level of positive emotional tone among volleyball teachers and the number of paragraphs (12) paragraphs, while the second tool describes the level of cognitive feelings among students and the number of paragraphs (14) paragraphs, , and after processing the results, the researchers reached as a set of conclusions, the most important of which is that the relationship between the positive emotional tone of volleyball teachers and the cognitive feelings of students is characterized as moral and positive.

Keywords: positive emotional tone, cognitive feelings



النغمة العاطفية الإيجابية لدى مدرسي الكرة الطائرة وعلاقتها بالمشاعر المعرفية لطلاب المرحلة الرابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك

م.د. مجيد حميد فهد علي⁽²⁾

م.د. مجيد حميد عزيز⁽¹⁾

المديرية العامة لتربية كركوك

ملخص البحث

هدف البحث إلى تحديد نوع العلاقة وطبيعتها بين النغمة العاطفية الإيجابية لدى مدرسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك وبين المشاعر المعرفية لدى طلاب المرحلة الرابعة خلال درس مادة الكرة الطائرة، وذلك بعد تحديد مستوى النغمة العاطفية الإيجابية لدى مدرسي الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك في التعامل خلال الدرس من وجهة نظر طلابهم، وتحديد مستوى المشاعر المعرفية لدى طلاب المرحلة الرابعة في كليات التربية الرياضية وعلوم الرياضة في مادة الكرة الطائرة من وجهة نظرهم. وقد حدد الباحثان مجتمع البحث بطلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك والذين يبلغ عددهم (196) طالباً، وقد اختار الباحثان جميع أفراد مجتمع البحث كعينة رئيسة للبحث، وقد تم تقسيم عينة البحث الرئيسة إلى عينات فرعية وهي (عينة الدراسة الاستطلاعية، وعينة الإعداد، وعينة التطبيق النهائي) بعدد أفراد يبلغ (6-114-76) طالباً على التوالي، وبهدف قياس مستوى النغمة العاطفية الإيجابية والمشاعر المعرفية قام الباحثان بإعداد أداتين، تقيس الأولى مستوى النغمة العاطفية الإيجابية لدى مدرسي مادة الكرة الطائرة ويبلغ عدد فقراتها (12) فقرة، بينما تقيس الأداة الثانية مستوى المشاعر المعرفية لدى الطلاب ويبلغ عدد فقراتها (14) فقرة، وبعد معالجة النتائج توصل الباحثان إلى مجموعة استنتاجات أهمها بأن العلاقة بين النغمة العاطفية الإيجابية لمدرسي مادة الكرة الطائرة وبين المشاعر المعرفية لدى الطلاب تمتاز بأنها معنوية وإيجابية.

الكلمات المفتاحية: النغمة العاطفية الإيجابية، المشاعر المعرفية



1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة

تمتلك لعبة الكرة الطائرة أهمية كبيرة في المجال التعليمي بشكل عام، وفي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك بشكل خاص، إذ أنها تعدّ واحدة من الرياضات الجماعية التي تشجع على التفاعل الاجتماعي وتنمية مهارات العمل الجماعي، فضلاً عن دورها في تعزيز الروح الرياضية والتعاون بين الطلاب، ومن خلال تدريس لعبة الكرة الطائرة يمكن للمدرسين تعزيز تنمية الطلاب على المستوى الشخصي والبدني، وتنمية مهارات الاتصال لديهم، واتخاذ القرارات السريعة، والتحكم في الضغوط، فضلاً عن تحسين اللياقة البدنية والقدرة البدنية الشاملة، وعبر استخدام أساليب تدريسية مبتكرة ومشوقة، يُمكن لمدرسي المادة من تحفيز الطلاب على تعلم لعبة الكرة الطائرة وتطوير مهاراتهم بشكل فعال، مما يعزز الرغبة في المشاركة في الأنشطة الرياضية ويعزز الانضباط، فضلاً عن اتقان مهارات لعبة الكرة الطائرة الأساسية والتي تتضمن مهارة الاستقبال، والتمرير، والهجوم الفعال، وكذلك الاعتراض الدقيق والخداع المؤثر، وأن تطوير هذه المهارات يساهم في تحسين أداء الطلاب وزيادة فرص تعلّم أساسيات اللعبة.

ويتولى تدريس مادة الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك شخص مؤهل علمياً وأكاديمياً، دوره الرئيس هو تعليم وتوجيه الطلاب في مهارات لعبة الكرة الطائرة وفهم استراتيجياتها، إذ أنه يعمل على تنمية مهارات اللاعبين من خلال تقديم تمارين تدريبية فعالة، وتوجيههم في التكتيكات والتقنيات اللازمة لتحسين أدائهم، فضلاً عن توجيه اللاعبين في الجوانب النظرية للعبة، مثل قوانينها واستراتيجيات أداء المباراة، وكذلك دوره المعنوي في تشجيع الطلاب على التعاون والروح الفريقية بينهم، وتعزيز النمو الشخصي والتنمية البدنية لدى الطلاب، وللنجاح في أداء أدواره التعليمية لابدّ لمدرس مادة الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك من اتباع نهج إيجابي وحيوي في القيادة والتواصل مع الطلاب، وإلهامهم وتحفيزهم على اعتماد نظرة إيجابية في ممارسة الرياضة بشكل عام واللعبة بشكل خاص، فضلاً عن تشجيع الروح الرياضية والعمل الجماعي بين الطلاب، وتعزيز الثقة بالنفس والتحفيز لتحقيق النجاح الشخصي والجماعي في مجال الرياضة، وذلك عبر إيصال صورة إيجابية عن نفسه من حيث إظهار علامات السعادة والتفاؤل والرضا، واتصافه بالحيوية والنشاط، والقدرة على التعامل مع التحديات بإيجابية، فضلاً عن امتلاكه القدرة على بناء علاقات إيجابية



وصحية مع الآخرين، وصولاً إلى تحقيق الأهداف المنشودة في الدرس، وهو ما يمكن أن نطلق عليه مصطلح النغمة العاطفية الإيجابية والتي يذكرها (Gooty et al. 2019:436) على أنها الطابع العاطفي الإيجابي الذي يظهره القائد في تعامله مع التابعين، والذي يتمثل في مشاعر السعادة والتفاؤل والفخر والثقة والتقدير والاحترام والتعاون والتواصل الجيد، وأن نشر النغمة العاطفية الإيجابية في جنبات العلاقة بين القائد والتابع يشجع على المزيد من التفاعلات الإيجابية والتبادل الاجتماعي والفكري الإيجابي، ويؤدي إلى تحسين جودة العلاقة بينهما وزيادة مستوى الرضا والإنتاجية في العمل.

ولضمان نجاح تعليم مادة الكرة الطائرة لابدّ من التأكد من الحالات النفسية ومشاعر للطلاب خلال الدرس من حيث التفكير والإدراك والتعلم، والاهتمام بالموضوعات والمهام العقلية المرتبطة بالمادة، واعتقاد الطالب بقدرته على تحقيق النجاح، والاهتمام بتوسيع المعرفة وتطوير المهارات العقلية، هذه المشاعر تلعب دوراً هاماً في تحفيز الطالب، وتوجيه انتباهه والتزامه نحو المهام التعليمية أو التحديات العقلية، وهي تؤثر أيضاً على استجابته وأدائه في مجالات العمل والتعلم والتفكير، وفي مادة الكرة الطائرة تؤدي مشاعر الطلاب المعرفية دوراً حيوياً في إغناء تجربتهم التعليمية وأدائهم في المادة، والاهتمام بالتدريبات المرتبطة باللعبة وممارستها، والثقة في قدرتهم على تطوير مهاراتهم الشخصية فيها، والتفاؤل بالتحسن المستمر، والاهتمام بتحليل الأداء والتحسين، فالمشاعر المعرفية الإيجابية مثل الثقة والاهتمام والإصرار تحفز الطلاب على التعلم وتحسين أدائهم في لعبة الكرة الطائرة، ويشير (Cai 2022:1355) إلى المشاعر المعرفية على أنها المشاعر التي ترتبط بعمليات التعلم والإدراك، وتشمل هذه المشاعر مجموعة واسعة من العواطف التي يمكن أن تؤثر على كيفية استيعاب الطلاب للمعلومات وتفاعلهم مع العمليات التعليمية، وتشمل المشاعر المعرفية الفضول، والاهتمام، والإثارة، والرغبة في التعلم، بالإضافة إلى المشاعر السلبية مثل الضغط والقلق والملل، ويعدّ فهم المشاعر المعرفية أمراً مهماً في سياق التعليم، حيث يمكن أن تؤثر هذه المشاعر بشكل كبير على تحفيز الطلاب وقدرتهم على التعلم والأداء الأكاديمي، وأن فهم هذه المشاعر وكيفية التعامل معها يمكن أن يساهم في تحسين تجربة التعلم والنتائج الأكاديمية للطلاب.

2- مشكلة البحث

درس الكرة الطائرة وعلى الرغم من كونه من الدروس العملية الممتعة لدى طلاب كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة، إلا أنه حاله كحال بقية الدروس العملية التي تقوم على التواصل اللغوي والجسدي بينهم وبين مدرس



المادة، والذي يمكن أن تظهر داخله مجموعة من المشكلات والتحديات فيما يخص العلاقة بين المدرس والطلاب، ومنها شعور بعض الطلاب بعدم الراحة في التفاعل مع المدرس، أو أنهم يواجهون صعوبة في التعبير عن احتياجاتهم ومشاكلهم المحتملة خلال الدرس، مما قد يؤثر على جودة الدرس واستفادة الطلاب، كما وأنه خلال درس الكرة الطائرة يمكن أن يواجه الطلاب مشاكل نفسية تخص مشاعرهم مثل قلة الثقة بالنفس في الأداء الرياضي، وعدم القدرة على التعبير عن مشاعرهم بشكل فعال، ومواجهة صعوبة في تحفيز أنفسهم للاهتمام بالمادة، مما يؤثر سلباً على تجربتهم التعليمية وحدوث اختلافات في مستويات فهم الطلاب لمهارات اللعبة، ولضرورة فهم هذه العلاقة بين المدرس والطلاب وطبيعتها، فضلاً عن أسباب التراجع الأكاديمي في دروس لعبة الكرة الطائرة نظرياً وعملياً، أرتأى الباحثان دراستها عبر متغيرين يمكن أن يكونا ذا علاقة بالموضوع، وذلك من خلال دراسة نغمة مدرسي المادة عاطفياً ومدى إيجابيتها عند التعامل مع الطلاب، ودراسة مدى امتلاك الطلاب لمشاعر معرفية في هذه اللعبة، وقد تمت صياغة مشكلة البحث عبر مجموعة تساؤلات تضمنت:

- هل تمتاز النغمة العاطفية لمدرسي مادة الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك خلال تعاملهم مع الطلاب بالإيجابية؟
- هل يمتلك طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك مشاعر معرفية حول مادة الكرة الطائرة؟ وما هي طبيعة هذه المشاعر؟
- هل توجد علاقة بين النغمة العاطفية الإيجابية لمدرسي مادة الكرة الطائرة وبين مشاعر الطلاب المعرفية خلال الدرس؟

3- أهداف البحث

- 1-3-1 تحديد مستوى النغمة العاطفية الإيجابية لدى مدرسي الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك في التعامل خلال الدرس من وجهة نظر طلابهم.
- 1-3-2 تحديد مستوى المشاعر المعرفية لدى طلاب المرحلة الرابعة في كليات التربية الرياضية وعلوم الرياضة في مادة الكرة الطائرة من وجهة نظرهم.



1-3-3 تحديد نوع العلاقة وطبيعتها بين النغمة العاطفية الإيجابية لدى مدرسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك وبين المشاعر المعرفية لدى طلاب المرحلة الرابعة خلال درس مادة الكرة الطائرة.

1-4 مجالات البحث

1-4-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كركوك للعام الدراسي (2023/2022).

1-4-2 المجال الزمني: المدة الزمنية من (2022/11/10) وإلى (2023/1/10)

1-4-3 المجال المكاني: ملاعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كركوك

1-5 مصطلحات البحث

1-5-1 النغمة العاطفية الإيجابية

هي شعور الفرد بالسعادة والرضا والإيجابية العامة، وتعدّ مؤشراً على الحالة العاطفية الإيجابية للفرد وترتبط بالعديد من العوامل الإيجابية مثل الصحة النفسية، والعلاقات الاجتماعية الجيدة، والإنتاجية العالية في العمل، ويؤثر على أداء الفريق في المهام الجماعية. (Amy L. Collins et al. 2016:6)

1-5-2 المشاعر المعرفية

هي المشاعر والعواطف التي تنشأ نتيجة التفاعل مع العمليات المعرفية، وتشمل الفضول، والارتياح، والاهتمام، والارتباك، وتؤدي دوراً هاماً في توجيه السلوك والتفاعل مع المعرفة والمهارات، وتؤثر على كيفية استيعاب ومعالجة المعلومات. (Schubert, Pekrun, and Ufer 2023:299)

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

2-1 منهج البحث

نظراً لطبيعة مشكلة البحث وأهدافه المراد تحقيقها، تطلّب الأمر اللجوء إلى المنهج الوصفي، وذلك عبر أسلوبين من أساليبه وهما المسح والعلاقات الارتباطية.



2-2 مجتمع البحث وعيناته

2-2-1 مجتمع البحث

حدد الباحثان مجتمع البحث الحالي بطلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك للسنة الدراسية (2022-2023)، والذين يبلغ عددهم (196) طالباً حسب الإحصائية الواردة من شعبة التسجيل في الكلية، ينتمي هؤلاء الطلاب إلى (4) شعب دراسية تنشط في الكلية هي (أ-ب-ج-د).

2-2-2 عينات البحث

نظراً لمحدودية مجتمع البحث المحدد قام الباحثان باختيارهم بشكل كامل ليمثلوا عينة البحث الرئيسة، وبذلك أصبح عدد أفراد هذه العينة (196) طالباً قُسموا إلى ثلاث عينات فرعية، هذه العينات هي عينة التجربة الاستطلاعية، والعينة الثانية هي عينة التحليل الإحصائي، والعينة الثالثة هي عينة التطبيق النهائي، وتفاصيل العينات الثلاثة مبينة بشكل مفصل في الجدول (1).

الجدول (1) يبين تفاصيل عينات البحث

النسبة المئوية	العدد	العينة
3%	6	التجربة الاستطلاعية
58%	114	التحليل الإحصائي
39%	76	التطبيق النهائي
100%	196	البحث الرئيسة

2-3 أدوات قياس متغيرات البحث

لقياس مستوى امتلاك أفراد عينة البحث الرئيسة لمتغير المشاعر المعرفية للعبة الكرة الطائرة، ومدى امتلاك مدرسيهم للنغمة العاطفية الإيجابية في تعاملاتهم مع الطلاب تطلّب من الباحثين القيام بإعداد أداتين للقياس، تقيس الأداة الأولى مستوى النغمة العاطفية الإيجابية لدى المدرسين، بينما تقيس الثانية مستوى المشاعر المعرفية لدى الطلاب، وقد تمّت عملية الإعداد على وفق الخطوات العلمية.



2-3-1 صياغة الفقرات

الخطوة الأولى التي بدأ بها الباحثان إعداد أداتي البحث هي وضع مجموعة من العبارات لتشكل فقرات أداة قياس كلّ منهما، وقد تمّ ذلك عبر قيامهما بمراجعة مجموعة من الأدبيات والمصادر العلمية المرتبطة بمتغيري النغمة العاطفية الإيجابية (Ormiston, Wong, and Ha 2022)، (Huang et al. 2022)، (Chi and Lam 2022)، (Sels et al. 2021)، (Wu et al. 2020)، (Bruning, Turner, and Lin 2020)، (Wu et al. 2020)، (Gooty et al. 2019)، (al. 2020)، (Paulsen et al. 2016)، (Collins, et al, 2016) والمشاعر المعرفية (Drożdżowicz 2023)، (Schubert et al. 2023)، (Loev 2022)، (Cai 2022)، (Candiottto 2022)، (Nerantzaki, Efklides, and Metallidou 2021)، (Muis et al. 2021)، (Vogl et al. 2020)، (Candiottto 2020)، (Nerantzaki and Anastasia Efklides 2019)، وقد قام الباحثان بصياغة (15) فقرة لكل أداة من الأداتين.

2-3-2 صياغة بدائل الإجابة

بعد أن أكمل الباحثان صياغة فقرات كلّ من أداة النغمة العاطفية الإيجابية لدى المدرسين، وأداة المشاعر المعرفية لدى الطلاب كان لابدّ من وضع بدائل يتمّ من خلالها الإجابة عن تلك الفقرات، لذا فقد اقترح الباحثان مجموعة بدائل على وفق مقياس ليكرت الخماسي، والجدول (2) يبين هذه البدائل مع أوزانها ومفاتيح الإجابة.

الجدول (2) يبين بدائل الإجابة عن الفقرات وأوزانها

البديل	تنطبق بدرجة كبيرة جداً	تنطبق بدرجة كبيرة	تنطبق بدرجة متوسطة	تنطبق بدرجة قليلة	تنطبق بدرجة قليلة جداً
الوزن	5	4	3	2	1

2-3-3 صدق المحكمين لأداتي البحث

صلاحية فقرات أداتي النغمة العاطفية الإيجابية لدى المدرسين، والمشاعر المعرفية لدى الطلاب ظاهرياً بصورتها الأولية، تمّ التأكد منها عبر عرضها على مجموعة من متخصصي علم النفس الرياضي وأساتذة لعبة الكرة الطائرة، وقد بلغ عددهم (13) متخصصاً، فضلاً عن بيان مدى صلاحية بدائل الإجابة المقترحة من قبل الباحثين، والجدول (3) يبين صدق المحكمين.

الجدول (3) يبين صدق المحكمين

المشاعر المعرفية				النغمة العاطفية الإيجابية			
نسبة الاتفاق	لا تصلح	تصلح	الفقرة	نسبة الاتفاق	لا تصلح	تصلح	الفقرة
%100	–	13	1	%84.6	2	11	1
%100	–	13	2	%84.6	2	11	2
%100	–	13	3	%92.3	1	12	3
%100	–	13	4	%100	–	13	4
%76.9	3	10	5	%100	–	13	5
%76.9	3	10	6	%84.6	2	11	6
%100	–	13	7	%92.3	1	12	7
%84.6	2	11	8	%30.7	9	4	8
%84.6	2	11	9	%100	–	13	9
%76.9	3	10	10	%100	–	13	10
%92.3	1	12	11	%92.3	1	12	11
%84.6	2	11	12	%92.3	1	12	12
%84.6	2	11	13	%84.6	2	11	13
%100	–	13	14	%92.3	1	12	14
%100	–	13	15	%92.3	1	12	15

يتبين لنا من الجدول (3) أن الفقرة الثامنة من أداة النغمة العاطفية الإيجابية حصلت على نسبة اتفاق منخفضة من آراء المتخصصين بلغت (30.7%) مما اقتضى حذفها، في حين حصلت باقي الفقرات على نسب اتفاق مقبولة من آرائهم تراوحت بين (84.6%-100%)، وبذلك أصبح عدد فقرات أداة النغمة العاطفية الإيجابية لدى المدرسين (14) فقرة، ويبين لنا الجدول ذاته أن جميع فقرات أداة المشاعر المعرفية لدى الطلاب كانت ذات نسب اتفاق مرتفعة من آراء المتخصصين، وقد تراوحت هذه النسب بين (76.9%-100%) لذا تم الإبقاء عليها جميعاً، أما بدائل الإجابة المقترحة فقد حصلت على نسب اتفاق بلغت (100%) لذا تم اعتمادها في الإجابة عن فقرات الأدوات.



2-3-4 التجربة الاستطلاعية لأداتي البحث

قام الباحثان بتطبيق أداة النغمة العاطفية الإيجابية، وأداة المشاعر المعرفية على مجموعة مكونة من (6) طلاب في المرحلة الرابعة من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة تم اختيارهم عشوائياً من عينة البحث الرئيسة، وقد تمت عملية التطبيق بتاريخ (2022/11/27)، والغاية من هذه التجربة هي :

- معرفة مدى وضوح فقرات الأداتين لأفراد العينة.

- معرفة الصعوبات التي قد تواجه الباحثين في عملية التطبيق.

- معرفة الوقت اللازم للإجابة عن الأداتين من قبل العينة.

وبعد الانتهاء من التجربة الاستطلاعية تم تحديد الوقت المطلوب للإجابة والذي بلغ (25) دقيقة في المتوسط.

2-3-5 التحليل الإحصائي لأداتي البحث

للحصول على البيانات المطلوبة وتحليلها إحصائياً قام الباحثان بتطبيق كل من أداة النغمة العاطفية الإيجابية، وأداة المشاعر المعرفية على مجموعة مختارة من عينة البحث الرئيسة بصورة عشوائية، وتمثل هذه المجموعة التي يبلغ عدد أفرادها (114) طالباً من طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك عينة التحليل الإحصائي، وقام الباحثان بعملية التطبيق بتاريخ (2022/12/12)، وبعد جمع الاستمارات تم استرجاع (109) استمارات، في حين غاب عن التطبيق (4) طلاب.

2-3-5-1 صدق الاتساق الداخلي

يستخدم صدق الاتساق الداخلي لأداة البحث بهدف ضمان أن البيانات التي جمعها الباحث والنتائج التي حصل عليها كانت موثوقة وصحيحة، وأن معامل الاتساق الداخلي يعدّ مؤشراً لقياس مدى تجانس البيانات وتشابهها، لذا قام الباحثان باستخراج صدق الاتساق الداخلي لكل من أداة النغمة العاطفية الإيجابية وأداة المشاعر المعرفية، وذلك عبر إيجاد معاملات الارتباط بين كل فقرة من فقرات الأداتين مع الدرجة الكلية للأداة التي تمثلها، والجدول (4) يبين نتائج الاتساق الداخلي لأداتي البحث.

الجدول (4) يبين الاتساق الداخلي لفقرات أداتي القياس

المنشاعر المعرفية			النغمة العاطفية الإيجابية		
مستوى الدلالة	درجة الارتباط	الفقرة	مستوى الدلالة	درجة الارتباط	الفقرة
0.001	0.444	1	0.000	0.479	1
0.008	0.368	2	0.007	0.377	2
0.004	0.401	3	0.00	0.545	3
0.000	0.507	4	0.023	0.320	4
0.002	0.432	5	0.000	0.517	5
0.003	0.410	6	0.000	0.496	6
0.000	0.566	7	0.025	0.317	7
0.013	0.348	8	0.000	0.511	8
0.000	0.512	9	0.427	0.115	9
0.000	0.495	10	0.000	0.488	10
0.000	0.532	11	0.000	0.513	11
0.000	0.477	12	0.000	0.466	12
0.053	0.267	13	0.000	0.602	13
0.000	0.602	14	0.219	0.177	14
0.000	0.482	15			

يتبين من الجدول (4) أن الفقرات (1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 10، 11، 12، 13) كانت لها معاملات ارتباط معنوية مع الدرجة الكلية لأداة النغمة العاطفية الإيجابية، إذ بلغت درجات ارتباطها (0.479، 0.377، 0.545، 0.320، 0.517، 0.496، 0.317، 0.511، 0.488، 0.513، 0.466، 0.602) عند مستويات دلالة بلغت (0.000، 0.007، 0.00، 0.023، 0.000، 0.000، 0.025، 0.000، 0.000، 0.000، 0.000، 0.000) على التوالي وهذا يدل على اتساقها مع الأداة، في حين أن الفقرتين (9، 14) كانت لها معاملات ارتباط غير معنوية مع الدرجة الكلية للأداة، إذ حصلت على درجات ارتباط بلغت (0.115، 0.177) وبمستويات دلالة بلغت (0.427، 0.219)، وهذا يدل على عدم اتساقها مع الأداة لذا اقتضى حذفها ليصبح عدد فقرات أداة النغمة العاطفية الإيجابية (12) فقرة، ويبين الجدول ذاته أن الفقرات (1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12، 14، 15) من أداة المنشاعر المعرفية قد كانت متسقة مع الدرجة الكلية للأداة، وذلك لحصولها على معاملات ارتباط معنوية بلغت (0.444، 0.368، 0.401، 0.507، 0.432، 0.410، 0.566، 0.348،



0.512، 0.495، 0.532، 0.477، 0.602، 0.482) عند مستويات دلالة بلغت (0.001، 0.008، 0.004، 0.000، 0.002، 0.003، 0.000، 0.013، 0.000، 0.000، 0.000، 0.000، 0.000)، أما الفقرة (13) فقد أظهرت عدم اتساق مع الدرجة الكلية للأداة لأن معامل ارتباطها كان غير معنوي، إذ بلغ (0.267) عند مستوى دلالة (0.053) لذا اقتضى حذفها، ليصبح عدد فقرات أداة المشاعر المعرفية (14) فقرة.

2-3-5 معاملات الثبات

يعدّ الثبات مؤشراً مهماً على مدى موثوقية النتائج التي يتم الحصول عليها من تطبيق أداة البحث، كما أنه يساهم في تأكيد صحة الاستنتاجات والتوصيات التي تعتمد على تلك النتائج، وأحد أنواع الثبات هو معامل الثبات الفا كرونباخ والذي يعدّ مؤشراً لقياس مدى تجانس الفقرات في الأداة، وقد قام الباحثان باستخراج معاملات الثبات لكل من أداة النغمة العاطفية الإيجابية وأداة المشاعر المعرفية من خلال استخدام هذه الطريقة، والجدول (5) يبين معاملات ثبات أداتي البحث.

الجدول (5) يبين معاملات الثبات

النغمة العاطفية الإيجابية	المشاعر المعرفية
طريقة ألفا كرونباخ	
0.766	0.789

2-3-6 أداتي البحث بشكلهما النهائي

بعد التأكد من الخصائص السيكومترية من حيث استخراج الصدق الظاهري، وصدق الاتساق الداخلي، والثبات لكل من أداتي البحث، أصبحت أداة النغمة العاطفية الإيجابية لدى مدرسي مادة الكرة الطائرة بشكلها النهائي مكونة من (12) فقرة، وأصبحت أداة المشاعر المعرفية لدى طلاب المرحلة الرابعة مكونة من (14) فقرة، وتتم الإجابة عن فقرات هاتين الاداتين عبر بدائل الإجابة (تنطبق بدرجة كبيرة جداً، تنطبق بدرجة كبيرة، تنطبق بدرجة متوسطة، تنطبق بدرجة قليلة، تنطبق بدرجة قليلة جداً).



2-4 التطبيق النهائي لأداتي البحث

جرت عملية تطبيق أداة النغمة العاطفية الإيجابية لدى مدرسي مادة الكرة الطائرة، وأداة المشاعر المعرفية لدى الطلاب على عينة مكونة من (76) طالبا من طلاب المرحلة الرابعة والذين يمثلون عينة التطبيق النهائي، وقد تم اختيارهم عشوائياً من عينة البحث الرئيسة، وذلك بتاريخ (2022/12/25) وعلى ملاعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك، وقد حضر التطبيق (71) طالباً من مجموع عينة التطبيق النهائي.

2-5 الوسائل الإحصائية

اعتماداً على البرنامج الإحصائي (SPSS) ومن خلال مجموعة من الوسائل الإحصائية قام الباحثان بمعالجة البيانات التي تم الحصول عليها من التطبيق النهائي لأداتي البحث، وهذه الوسائل هي: (الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، ومعامل الارتباط البسيط، ومعادلة الفا كرونباخ، والنسبة المئوية، واختبار (ت)).

3- عرض النتائج ومناقشتها

3-1 عرض نتائج الهدف الأول ((تحديد مستوى النغمة العاطفية الإيجابية لدى مدرسي الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك في التعامل خلال الدرس من وجهة نظر طلابهم)) ومناقشتها.

الجدول (6) يبين الأوساط الحسابية والفرضية ومستويات فقرات أداة النغمة العاطفية الإيجابية

الفقرة	المحتوى	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	المستوى
1	يضيف مدرس مادة الكرة الطائرة للدرس حماساً وطاقاً مما يجعل التعلّم ممتعاً للطلاب	3.62	1.308	3.353	0.005	مرتفع
2	يدعمنا المدرس ويشجعنا على تجاوز حدود إمكانياتنا لتحقيق التفوق في اللعبة	3.42	1.326	2.239	0.030	مرتفع
3	يخلق المدرس بيئة تعلّم إيجابية وراقية قائمة على التعاطف والتفاهم مع الطلاب	2.86	1.565	0.633	0.530	متوسط
4	يحفزنا المدرس للانخراط في أنشطة الدرس عبر نشر الطاقة الإيجابية أثناء عملية التعلّم	2.90	1.529	0.463	0.646	متوسط
5	ينشر الثقة والتفاؤل خلال الدرس بما يعزز	3.46	1.265	2.571	0.013	مرتفع



					ثقتنا بأنفسنا وشغفنا بالمادة	
متوسط	0.930	0.088	1.610	2.98	يملك صبراً وقابلية عالية على التواصل بشكل يجعلنا نشعر بالراحة والإلهام للتعلم	6
متوسط	0.076	1.812	1.483	3.38	يُظهر الإيمان بإمكانيتنا للتعلم وسعينا لتحقيق التميز والاستمتاع بالعملية التعليمية	7
متوسط	0.654	0.451	1.568	2.90	النهج الترحيبي للمدرس يمنحنا الشعور بالانتماء والاستمتاع في الدرس	8
مرتفع	0.005	2.944	1.297	3.54	يُظهر الروح الإيجابية والاحترام في تعامله بما يعكس الإيجابية على أجواء الدرس	9
مرتفع	0.003	3.093	1.280	3.56	تبادل المدرس للأفكار البناءة المرتبطة بمادة الكرة الطائرة معنا يشعرون بالسعادة	10
مرتفع	0.007	2.834	1.297	3.52	الدعم الذي نتلقاه من المدرس عند طلب المساعدة يشعرون بالراحة خلال الدرس	11
متوسط	0.791	0.266	1.595	3.06	يتعامل مع المدرسين الآخرين بروح الفريق ويبث الحيوية داخل الكلية	12
مرتفع	0.002	3.286	6.887	39.20	الدرجة الكلية لأداة القياس	

* ملاحظة: الوسط الفرضي للفقرة (3)، والوسط الفرضي للأداة (36)

الجدول (6) يبين أن فقرات أداة النغمة العاطفية الإيجابية كانت مستوياتها متقاربة بين الـ (متوسط ، ومرتفع)، إذ كانت مستويات الفقرات (1، 2، 5، 9، 10، 11) مرتفعة لامتلاكها أوساط حسابية بلغت (3.62، 3.42، 3.54، 3.46، 3.56، 3.52) وهي أعلى من قيمة الوسط الفرضي البالغة (3) مع مستويات دلالة معنوية، أما الفقرات (3، 4، 6، 7، 8، 12) فقد كانت مستوياتها متوسطة لامتلاكها أوساط حسابية بلغت (2.86، 2.90، 2.98، 3.38، 2.90، 3.06)، وهي مقاربة للوسط الفرضي مع مستويات دلالة غير معنوية، وقد حصلت الأداة بشكلها الكلي على مستوى مرتفع بوسط حسابي بلغ (39.20) وهو يفوق قيمة الوسط الفرضي البالغ (36) مع مستوى دلالة معنوي.

يعزو الباحثان هذه النتيجة المرتفعة لأداة النغمة العاطفية الإيجابية الطاقة الإيجابية العالية التي يظهرها مدرس المادة مما يضيف جانباً من المتعة على أجواء الدرس، والممزوجة بروح رياضية عالية مبنية على أسس الاحترام المتبادل بين أهم ركنين من أركان الدرس ألا وهما المدرس والطالب، فضلاً عن نشر حالات من الثقة والشغف



لدى الطلاب حول المادة من قبل المدرس، ومما يعكس هذه النتيجة المرتفعة هو الدعم والتشجيع الذي يبديه المدرس للطلاب حول ما يقدمونه من أداء ودفعهم للوصول إلى سقف إمكاناتهم المعرفية والتطبيقية للعبة لتحقيق الإنجاز والتفوق، الأمر الذي يولد لدى الطلاب شعوراً مفعماً بالأمل والراحة النفسية والجسدية، وقد يرجع الباحث تمتع النغمة العاطفية لمدرس المادة بالارتفاع هو إحساس الطلاب بأهمية أفكارهم ومقترحاتهم حول مفردات المادة التعليمية للكرة الطائرة، مع إمكانية تبادلها مع مدرس المادة ومناقشتها بشكل بناء مما يضفي مشاعر السعادة والسرور على قلوب الطلاب، كل ما تقدّم أسهم بشكل أو بآخر بارتفاع نسبة إجابات الطلاب على أداة النغمة العاطفية الإيجابية لمدرسي مادة الكرة الطائرة.

يذكر (Goaty et al. 2019:438) بأن النغمة العاطفية الإيجابية للقائد لها أهمية كبيرة في بيئة العمل، فالنغمة العاطفية الإيجابية تؤثر على العلاقات بين القائد وأفراد الفريق وعلى تبادل الدعم والثقة، وتشير الأبحاث إلى أن القادة الذين يظهرون نغمة عاطفية إيجابية يمكن أن يؤثر بشكل إيجابي على مزاج وأداء أفراد الفريق وعلى العلاقات القائمة بينهم، فضلاً عن أنها تسهم في بناء بيئة عمل إيجابية وصحية، وبالتالي تعزيز الرضا الوظيفي والانخراط في العمل، ومن المهم أيضاً أن يكون للقادة القدرة على نقل النغمة العاطفية الإيجابية إلى أفراد الفريق من خلال عمليات العدوى العاطفية، مما يمكن أن يؤدي إلى تحسين الأجواء والعلاقات داخل الفريق وبالتالي تعزيز الأداء والإنتاجية، بشكل عام يمكن القول بأن النغمة العاطفية الإيجابية تؤدي دوراً حيوياً في خلق بيئة عمل إيجابية وفعالة، وتساعد على تعزيز التواصل والثقة بين القائد وأفراد الفريق، مما يؤدي في النهاية إلى تحقيق الأهداف المؤسسية بنجاح أكبر.

3-1 عرض نتائج الهدف الثاني ((تحديد مستوى المشاعر المعرفية لدى طلاب المرحلة الرابعة في كليات التربية الرياضية وعلوم الرياضة في مادة الكرة الطائرة من وجهة نظرهم)) ومناقشتها.

الجدول (7) يبين الأوساط الحسابية والفرضية ومستويات فقرات أداة المشاعر المعرفية

الفقرة	المحتوى	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	المستوى
1	أشعر بالثقة بقدرتي على فهم قواعد وأنظمة لعبة الكرة الطائرة	3.14	0.948	1.044	0.301	متوسط
2	أقبل ردود الفعل حول أدائي مما يدفعني للبحث عن طرق جديدة لتوسيع معرفتي	2.82	1.004	1.268	0.211	متوسط



					بتقنيات لعبة الكرة الطائرة	
مرتفع	0.000	4.717	1.319	3.88	أفكر كثيراً في طريقة تنفيذي لمهارات الكرة الطائرة وأسعى للتعلم من أخطائي	3
متوسط	0.506	0.670	1.055	2.90	أدرك قيمة الإعداد الذهني لفهم لعبة الكرة الطائرة بشكل فعال وعميق	4
متوسط	0.442	0.775	1.278	3.14	أبحث عن الموارد المعرفية بشكل استباقي لتعزيز خبرتي في لعبة الكرة الطائرة	5
مرتفع	0.000	16.868	0.646	4.54	أقدر أهمية نقل المعرفة والتعلم التعاوني في تحسين مهاراتي في الكرة الطائرة	6
متوسط	0.598	0.531	1.066	2.92	أثق في قدرتي على تحليل وتطبيق استراتيجيات لعبة الكرة الطائرة	7
متوسط	0.066	1.878	1.129	2.70	طرح الأسئلة وإعادة تقييم فهمي لتكتيكات ومهارات اللعبة يشعرنني بالراحة	8
متوسط	0.506	0.670	1.055	2.90	ينتابني الفضول للتعلم في فهم التطور التاريخي للعبة الكرة الطائرة	9
منخفض	0.040	2.107	1.208	2.64	أشعر بالحماس عند البحث عن معلومات جديدة لتحسين مهاراتي في الكرة الطائرة	10
منخفض	0.017	2.482	1.197	2.58	أحاول فهم كيفية تأثير المشاعر على أدائي وقدرتي على التفكير النقدي الإيجابي	11
متوسط	0.175	1.377	1.130	2.78	أدرك أهمية فهم الجوانب الفسيولوجية للاعب للكرة الطائرة وكيفية استغلالها لتحقيق الأداء الأمثل	12
منخفض	0.048	2.030	1.115	2.68	أستخدم استراتيجيات منطقية لحل المشكلات التي تواجهني عند دراسة مادة الكرة الطائرة	13
متوسط	0.262	1.136	1.245	2.80	أشعر بالدافع لزيادة استيعابي لاستراتيجيات وتكتيكات متقدمة في لعبة الكرة الطائرة	14
متوسط	0.505	0.672	4.417	42.42	الدرجة الكلية لأداة القياس	

* ملاحظة: الوسط الفرضي للفقرة (3)، والوسط الفرضي للأداة (42)

الجدول (7) يبين أن مستويات فقرات أداة المشاعر المعرفية قد اقتربت بين (مرتفع، ومتوسط، ومنخفض)، إذ إن مستويات الفقرتين (3، 6) كانا منخفضين لحصولهما على وسطين حسابيين بلغا (3.88، 4.54) وهما أعلى من



قيمة الوسط الفرضي البالغة (3) وبمستوي دلالة معنويين، وحصلت الفقرات (1، 2، 4، 5، 7، 8، 9، 12، 14) على مستويات متوسطة لامتلاكها اوساط حسابية بلغت (3.14، 2.82، 2.90، 3.14، 2.92، 2.70، 2.90، 2.78، 2.80) وهي ذات قيم أقل مقارنة بقيمة الوسط الفرضي مع مستويات دلالة غير معنوية، في حين حصلت الفقرات (10، 11، 13) على مستويات منخفضة بأوساط حسابية بلغت (2.64، 58.، 2.68)، وهي أقل من قيمة الوسط الفرضي مع مستويات دلالة معنوية، أما الأداة بشكلها الكلي فقد كان مستواها متوسطاً لامتلاكها وسط حسابي بلغ (442.42) وهو مقارب للوسط الفرض الذي تبلغ قيمته (42) مع مستوى دلالة غير معنوي.

ويعزو الباحثان هذه النتيجة المتوسطة لأداة المشاعر المعرفية إلى مجموعة عوامل منها افتقاد هؤلاء الطلاب جزئياً للثقة بقدراتهم المعرفية في فهم لعبة الكرة الطائرة وأنظمة اللعب فيها وقوانينها الموضوعية، مع ارتباط ذلك بالحاجة إلى مزيد من الدوافع الذاتية لهؤلاء الطلاب للبحث عن الجديد من استراتيجيات وتقنيات لعب حديثة في اللعبة ومحاولة فهمها واستيعابها، فضلاً عن افتقارهم لأساليب منطقية وناجحة في حلّ المشكلات التي تعترض مسار تعلمهم، وكذلك محدودية إدراكهم لأهمية الجوانب الجسدية والنفسية وغيرها وعدم قدرتهم على استغلالها لمصلحة الدرس لتحقيق النجاح التعليمي فيها، الأمر الذي أثر سلباً على قدراتهم في تحليل مفردات مادة الكرة الطائرة وتطبيق مهاراتها وطرق تنفيذها بشكل مناسب، ومما رفع من أسباب ظهور هذه النتيجة هي عدم إدراك الطلاب للقيمة التي يضيفها الإعداد الذهني في الفهم والاستيعاب والقدرة على تطبيق تكتيكات اللعبة بشكل فاعل وصحيح، وكذلك عدم بحثهم عن كلّ ما هو جديد وقديم فيما يتعلق بلعبة الكرة الطائرة مما جعلهم غير مرنين في تقبل النقد والرأي الآخر والتغذية العكسية من المدرس والزملاء، الأمر الذي انعكس على مشاعرهم المعرفية وجعلها دون المستوى المطلوب فيما يتعلق بالمادة.

ويشير (Han et al. 2021:14) إلى أهمية امتلاك الطلاب للمشاعر المعرفية، إذ يكمن تأثيرها الإيجابي على تحسين عملية التعلم ورفع مستوى التحصيل الدراسي، فالمشاعر المعرفية مثل الإدراك والفضول والارتياح والتحليل والفهم يمكن أن تحفز الطلاب على بذل مزيد من الجهد والاستمرار في التعلم والتفاعل مع المواد الدراسية بشكل أكبر، مما يمكن أن يساهم في تحسين تجربة التعلم للطلاب في بيئات التعلم الجامعية.



3-3 عرض نتائج الهدف الثالث ((تحديد نوع العلاقة وطبيعتها بين النغمة العاطفية الإيجابية لدى مدرسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك وبين المشاعر المعرفية لدى طلاب المرحلة الرابعة خلال درس مادة الكرة الطائرة)) ومناقشتها.

الجدول (8) يبين طبيعة ونوع العلاقة بين نتائج أدوات قياس متغيري البحث

متغيرات البحث	معامل الارتباط (ر)	مستوى الدلالة
النغمة العاطفية الإيجابية	0.391	0.003
المشاعر المعرفية		

الجدول (8) يبين أن هناك علاقة ارتباط طردية بين نتائج كل من أداة النغمة العاطفية الإيجابية لدى مدرسي مادة الكرة الطائرة وبين المشاعر المعرفية لدى الطلاب، وذلك بدرجة ارتباط بلغت (0.391) عند مستوى دلالة بلغ (0.002) وهذا يدل على أن هذه العلاقة معنوية.

ويرى الباحثان بأن العلاقة المعنوية الإيجابية بين النغمة العاطفية الإيجابية والمشاعر المعرفية قد تعود إلى التأثير النفسي للمدرسين على المشاعر والأداء العقلي لديهم ومدى استجابتهم المعرفية في المادة، فحين يكون لدى مدرس المادة نغمة عاطفية إيجابية فإنه قد ينقل هذه الإيجابية إلى الطلاب، ويؤثر على مشاعرهم ومواقفهم تجاه مادة الكرة الطائرة بطريقة إيجابية أيضاً، فضلاً عن إثارته للحافزية لدى الطلاب للمشاركة في عملية التعلم، مع ارتفاع مستويات ثقتهم بأنفسهم وتركيزهم وانتباههم، الأمر الذي يؤدي إلى تحسين أدائهم في تعلم الكرة الطائرة، فالنغمة العاطفية الإيجابية للمدرس سوف تساعد في خلق بيئة تعليمية إيجابية للطلاب، وتعزز مشاعرهم المعرفية وتحفزهم على الاستفادة الكاملة من تجربتهم التعليمية في مادة الكرة الطائرة، كما ويرى الباحثان نظراً لمستوى العلاقة بين المتغيرين فإن هناك عوامل ومتغيرات أخرى قد تدخل في هذه العلاقة كالأساليب التعليمية، والتواصل بين المدرس والطلاب، والبيئة التعليمية بشكل عام.

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات

4-1-1 تمتاز النغمة العاطفية الإيجابية لمدرسي مادة الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بأنها ذات مستوى مرتفع من وجهة نظر طلابهم.



4-1-2 يمتلك طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة مستوى متوسط من المشاعر المعرفية في مادة الكرة الطائرة من وجهة نظرهم.

4-1-3 تمتاز العلاقة بين النغمة العاطفية الإيجابية لمدرسي مادة الكرة الطائرة وبين المشاعر المعرفية لدى الطلاب بأنها معنوية وإيجابية.

4-2 التوصيات

4-2-1 يوصي الباحثان المؤسسات التعليمية المختلفة وكلّيات التربية البدنية في مختلف الجامعات بالاستفادة من أداة قياس النغمة العاطفية الإيجابية لدى المدرسين، وأداة قياس المشاعر المعرفية لدى الطلاب على كوادرهم التعليمية وطلابهم للتعرف على مستوياتها لديهم.

4-2-2 يوصي الباحثان مدرسي مادة الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وباقي المواد التعليمية فيها باتباع أساليب لبقّة تمتاز باللياقة عند التحدث مع طلابهم بما يؤثر على المزاج والتفاعل العاطفي للطلاب، مع الاهتمام بطريقة تعبيرهم والحفاظ على نبرة صوت إيجابية ومشجعة خلال الدرس، والتأكيد على تعزيز الانخراط والتفاعل الإيجابي بينهم وبين الطلاب بما يسهم في بناء جو صفّي إيجابي، يقوم على تشجيع المناقشات والتحفيز على المشاركة الفعّالة في الصف.

4-2-3 يوصي الباحثان طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة إلى أهمية الاستماع بانتباه خلال الدروس، والمشاركة الفعّالة في النقاشات والأنشطة الصفية، فضلاً عن ممارسة القراءة والبحث لتعميق معرفتهم، والتعاون مع الزملاء أثناء تنفيذ مهارات اللعب خلال الدرس، وكذلك الاستفادة من الموارد الإضافية المساعدة لعملية التعلم كالفديوهات التعليمية والكتب.

قائمة المصادر

- Bruning, Patrick F., Nick Turner, and Hsin-Chen Lin. 2020. "Transformational Leadership, Group Affective Tone, and Group Member Social Inferences: A Leadership Complementarity Perspective." *Canadian Journal of Administrative Sciences / Revue Canadienne Des Sciences de l'Administration* 37(4):383–95. doi: 10.1002/cjas.1574.
- Cai, Chuxin. 2022. "Exploring The Role of Epistemic Emotions on Students' Academic Performance." Pp. 1354–61 in *Proceedings of the 2022 5th International Conference on*



Humanities Education and Social Sciences (ICHESS 2022). Paris: Atlantis Press SARL.

- Candiottto, Laura. 2020. "Epistemic Emotions and the Value of Truth." *Acta Analytica* 35(4):563–77. doi: 10.1007/s12136-019-00416-x.
- Candiottto, Laura. 2022. "Epistemic Emotions and Co-Inquiry: A Situated Approach." *Topoi* 41(5):839–48. doi: 10.1007/s11245-021-09789-4.
- Chi, Nai-Wen, and Long W. Lam. 2022. "Is Negative Group Affective Tone Always Bad For Team Creativity? Team Trait Learning Goal Orientation as the Boundary Condition." *Group & Organization Management* 47(1):72–108. doi: 10.1177/10596011211011336.
- Collins, Amy L, Peter J. Jordan, Sandra A. Lawrence, and Ashlea C. Touth. 2016. "Ositive Affective Tone and Team Performance: The Moderating Role of Collective Emotional Skills." *Cognition and Emotion* (April):0–22.
- Collins, Amy L., Peter J. Jordan, Sandra A. Lawrence, and Ashlea C. Troth. 2016. "Positive Affective Tone and Team Performance: The Moderating Role of Collective Emotional Skills." *Cognition and Emotion* 30(1):167–82. doi: 10.1080/02699931.2015.1043857.
- Drożdżowicz, Anna. 2023. "Experiences of Linguistic Understanding as Epistemic Feelings." *Mind & Language* 38(1):274–95. doi: 10.1111/mila.12346.
- Gooty, Janaki, Jane Shumski Thomas, Francis J. Yammarino, Jayoung Kim, and Melissa Medaugh. 2019. "Positive and Negative Emotional Tone Convergence: An Empirical Examination of Associations with Leader and Follower LMX." *The Leadership Quarterly* 30(4):427–39. doi: 10.1016/j.leaqua.2019.03.002.
- Han, Zhong Mei, Chang Qin Huang, Jian Hui Yu, and Chin Chung Tsai. 2021. "Identifying Patterns of Epistemic Emotions with Respect to Interactions in Massive Online Open Courses Using Deep Learning and Social Network Analysis." *Computers in Human Behavior* 122(April):106843. doi: 10.1016/j.chb.2021.106843.
- Huang, Liang-Chih, Yujing Liu, Gordon Wai-hung Cheung, and Jian-min Sun. 2022. "A Multilevel Study of Group Affective Tone and Team Innovation: A Moderated Mediation Model." *Group & Organization Management* 47(6):1259–97. doi: 10.1177/10596011211029411.
- Loev, Slawa. 2022. "Epistemic Feelings Are Affective Experiences." *Emotion Review* 14(3):206–16. doi: 10.1177/17540739221104464.



- Muis, Krista R., Marianne Chevrier, Courtney A. Denton, and Kelsey M. Losenno. 2021. "Epistemic Emotions and Epistemic Cognition Predict Critical Thinking About Socio-Scientific Issues." *Frontiers in Education* 6(April):835–37. doi: 10.3389/feduc.2021.669908.
- Nerantzaki, Katerina, and Anastasia Efklides. 2019. "Epistemic Emotions: Interrelationships and Changes during Task Processing." *Hellenic Journal of Psychology* 16(2):177–99.
- Nerantzaki, Katerina, Anastasia Efklides, and Panayiota Metallidou. 2021. "Epistemic Emotions: Cognitive Underpinnings and Relations with Metacognitive Feelings." *New Ideas in Psychology* 63(August):100904. doi: 10.1016/j.newideapsych.2021.100904.
- Ormiston, Margaret E., Elaine M. Wong, and Jungwoo Ha. 2022. "The Role of CEO Emotional Stability and Team Heterogeneity in Shaping the Top Management Team Affective Tone and Firm Performance Relationship." *The Leadership Quarterly* 33(3):101543. doi: 10.1016/j.leaqua.2021.101543.
- Paulsen, Hilko Frederik Klaas, Florian Erik Klonek, Kurt Schneider, and Simone Kauffeld. 2016. "Group Affective Tone and Team Performance: A Week-Level Study in Project Teams." *Frontiers in Communication* 1(November):1–10. doi: 10.3389/fcomm.2016.00007.
- Schubert, Sandra, Reinhard Pekrun, and Stefan Ufer. 2023. "The Role of Epistemic Emotions in Undergraduate Students' Proof Construction." *ZDM – Mathematics Education* 55(2):299–314. doi: 10.1007/s11858-022-01413-y.
- Sels, Laura, Anh Tran, Katharine H. Greenaway, Lesley Verhofstadt, and Elise K. Kalokerinos. 2021. "The Social Functions of Positive Emotions." *Current Opinion in Behavioral Sciences* 39:41–45. doi: 10.1016/j.cobeha.2020.12.009.
- Vogl, Elisabeth, Reinhard Pekrun, Kou Murayama, and Kristina Loderer. 2020. "Surprised–Curious–Confused: Epistemic Emotions and Knowledge Exploration." *Emotion* 20(4):625–41. doi: 10.1037/emo0000578.
- Wu, Chih-Ying, Chien-Chih Kuo, Chia-Wu Lin, Wan-Hsien Hu, Chia-Yen Wu, and Sheng Cheng. 2020. "How Does Benevolent Leadership Lead to Work–Family Enrichment? The Mediating Role of Positive Group Affective Tone." *Stress and Health* 36(4):496–506. doi: 10.1002/smi.2950.