



## The impact of the seventh learning cycle strategy (ES.7) in teaching some basic handball skills to students

Lec. Dr. Israa Fadel Hassan

College of Physical Education and Sports Sciences/ Wasit University

[Asraasports1991@gmail.com](mailto:Asraasports1991@gmail.com)

### Abstract

The development and progress in all sports levels and other sciences are attributed to the advancement in the strategies, methods, and techniques used in teaching and their utilization to deliver knowledge to the student in a better and faster manner, taking into account the capabilities and levels of the learners. The more effective these means are, the better the outcomes of the teaching process. Therefore, the researcher utilized the strategy (ES.7) which aids in the development and learning of some basic skills in handball. The aim of the research is to identify the impact of using the ES.7 seven-step learning cycle strategy on learning some basic skills in handball for students and preparing educational units for handball according to the (ES.7) seven-step learning cycle strategy. The researcher used the experimental method with the pretest-posttest two-group design. The research sample consisted of second-year students at the College of Physical Education and Sports Sciences / Wasit University, totaling (61) students who were selected randomly. The sample was divided into two groups, the control group consisting of (20) students and the experimental group consisting of (20) students, making the total number of students in both groups (40). The researcher concluded that the Seven-Step Learning Cycle (ES.7) strategy had a significant impact on teaching some basic handball skills, and that effective organization of the stages of the learning cycle (ES.7) and its application through lesson plans facilitates its implementation and planning in real-life settings. The researcher recommended the use of the Seven-Step Learning Cycle (ES.7) strategy in other studies, activities, and different age groups.

**Keywords:** learning cycle strategy, (ES.7), handball skills.



تأثير استراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) في تعليم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب.

م.د أسراء فاضل حسن

جامعة واسط- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

### ملخص البحث

ان التطور والتقدم الحاصل في كافة المستويات الرياضية وبقية العلوم يعود الى التطور والتقدم في الاستراتيجيات والطرق والأساليب المستخدمة في التدريس و استخدامها لإيصال المعرفة إلى الطالب بشكل افضل واسرع مراعي اماكنيات ومستويات المتعلمين وكلما كانت هذه الوسيلة فاعلة كانت مخرجات عملية التدريس بصورة أفضل. لذا قامت الباحثة بأستخدام استراتيجية (ES.7) التي تساعد في تطوير وتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد . ويهدف البحث الى التعرف على تأثير استخدام إستراتيجية دورة التعلم السباعية ES.7 في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب وأعداد وحدات تعليمية لكرة اليد وفق إستراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) . واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين ذات الاختبار القبلي والبعدي ، وتمثلت عينة البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة واسط والبالغ عددهم (61) طالب اختيروا بالطريقة العشوائية تم تقسيم العينة الى مجموعتين الضابطة وعددها (20) طالب والتجريبية عددها (20) طالب واصبح المجموع الطكلي للمجموعتين هو (40)، واستنتجت الباحثة ان لأستراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) اثر فاعل فيتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد، وان التنظيم الجيد لمراحل دورة التعلم (ES.7) وتطبيقها بشكل فاعل من خلال أقسام الدرس مما يسهل تنفيذها وتخطيطها في ارض الواقع. وقد اوصت الباحثة الى ضرورة أستخدام استراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) في دراسات اخرى وفعاليات اخرى وفئات عمرية مختلفة .

**الكلمات المفتاحية:** دورة التعلم السباعية، (ES.7) ، كرة اليد.



## 1- التعريف بالبحث

## 1-1 مقدمة البحث وأهميته

لغرض تنظيم المواقف التعليمية في التدريس الفعال وتحقيق التعلم المطلوب ، ظهرت العديد من الاستراتيجيات المعرفية ومنها إستراتيجية دورة التعلم بمراحلها المختلفة الثلاثية والرباعية والخامسية ودورة التعلم السباعية (ES.7) ، تعد إستراتيجية دورة التعلم بمراحلها المختلفة من الاستراتيجيات التي تم ابتكارها وتوظيفها في التدريس كمدخل طبقاً لمبادئ النظرية البنائية لتحقيق الأهداف المطلوبة من خلال تدريسها كإستراتيجية تؤكد على فاعلية ونشاط الطالب والذي ينتج عنه توافر المحفوظة لديه مع المعرفة الجديدة المعروضة عليه بما يحقق التعلم ذا المعنى والذي يعني تحقيق فهم المتعلم للمفاهيم المعروضة أمام بنيته المعرفية وبناءه لمعرفة جديدة بنفسه.

إن دورة التعلم السباعية (ES.7) هي إستراتيجية تدريس تعنى بالتدريس القائم على استخدام الخطوات في بناء المعرفة وخطوات استخدامها بتسلسل وتنظيم لهذه الخطوات من خلال عملية الاستقصاء للتوصل للمعرفة وبما يلائم كيفية تعلم الطلاب وتطبق خلالها نظرية بياجيه التي تتكون من مراحل التمثيل والموائمة والتنظيم (أحمد عبد الكريم الزهيري: 2017، 12)

تعد كرة اليد من الألعاب الفرقية تستحوذ اهتمام المتابعين وأصحاب التنافس على الألعاب التي سبق وان تم التنافس عليها ، لذلك تميزت لعبة كرة اليد بتنوع مهاراتها الرياضية فضلاً عن الترابط الوثيق فيما بينها مما يجعل فرصة التقدم بالاداء المهاري مرتبطة بما تقدمه المهارة السابقة كما ان بعض المهارات الأساسية في كرة اليد مثل المناولة والطبطة والتصويب هي من المهارات الحاسمة التي عن طريقها يمكن تحقيق الهدف المباشر من التدريس والتعليم.

لذلك لذا ارتأت الباحثة الى إجراء دراسة باستخدام إستراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) في تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد .

## 2-1 مشكلة البحث :

تكمن مشكلة البحث من خلال خبرت الباحثة في العملية التعليمية والتدريس في لتربية البدنية في عدم استخدام استراتيجيات حديثة في العملية التعليمية ولا سيما في ظل التطور الذي يحصل في ميادين الرياضة لم يكن يجدي نفعا كبيرا في اوصول المعلومات الى المتعلمين ، حيث ان التدريس في مجال التربية البدنية يختلف عن بقية



المجالات او الاختصاصات من حيث ان تعليم المهارات مرتبط ارتباطا وثيقا بالتطبيق العملي اذ ان التدريس او التعليم المنخفض في هذه الحالة يمثل قصورا في تحقيق الاهداف ، كما أن عدداً كبيراً من الطلاب تكون استجاباتهم بطيئة وغير صحيحة للاداء وهذا مما يؤثر سلباً على مستوى تعلمهم وادائهم وبالنتيجة يؤثر سلباً على تعليمهم ، وان هذا الامر لا يراعي اختلاف مستويات وقابليات الطلاب. لذا استخدمت الباحثة إستراتيجية ( ES.7) التي تساهم في تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد. ونتيجة هذا قامت الباحثة بتحديد مشكلة البحث محاولاً الإجابة عن التساؤل الآتي :

- هل تحقق إستراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) تحسناً في تدريس وتعليم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد  
1- 3 أهداف البحث :

1- التعرف على تأثير استخدام استراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب

2- اعداد وحدات تعليمية لكرة اليد وفق استراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7)

1 - 4 فروض البحث :

1. هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين (القبلي والبعدي) لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبار البعدي.

2. هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية

1 - 5 مجالات البحث :

1 - 5 - 1 المجال البشري : طلاب المرحلة الثانية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة واسط للعام الدراسي 2023 / 2024.

1 - 5 - 2 المجال الزماني : المدة من 15 / 11 / 2023 إلى 3 / 1 / 2024

1 - 5 - 3 المجال المكاني : ملعب كرة اليد في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة واسط



## 2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

## 1-2 منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة الدراسة, يعد المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية ذوات الاختبار القبلي والبعدي إذ أن التجريب يعد من أكثر الوسائل كفاءة للوصول إلى معرفة موثوق بها ويعد الأقرب والأكثر صدقا لحل العديد من المشكلات العلمية عمليا ونظريا

## 2-2 مجتمع البحث وعينته :

اختارت الباحثة تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة واسط للعام الدراسي 2023-2024 والبالغ عددهم (61) ب وتم تقسيم عينة البحث بصورة عشوائية , إذ تم اختيار شعبة (ب) لتكون عينة ضابطة وشعبة (ج) لتكون عينة تجريبية, وتم اختيار (20) طالبا لكل من المجموعة الضابطة والتجريبية بالطريقة العشوائية من كل شعبة , بحيث أصبح عدد العينة (40) طالبا, وقد تم إجراء عمليتي التجانس والتكافؤ في المتغيرات التي يحتمل أن تؤثر في البرنامج وهي (الوزن والعمر والطول)

## جدول (1) يوضح تجانس أفراد العينة في المتغيرات السابقة الذكر

| المتغيرات  | وحدة القياس | س   | وسيط   | ع    | معامل الالتواء |
|------------|-------------|-----|--------|------|----------------|
| م. ضابطة   | الوزن       | كغم | 62.2   | 61   | 4.6            |
|            | العمر       | سنة | 20.4   | 20   | 1,4            |
|            | الطول       | سم  | 158.35 | 159  | 2.5            |
| م. تجريبية | الوزن       | كغم | 61.7   | 61   | 3.2            |
|            | العمر       | سنة | 20.6   | 19.5 | 1.4            |
|            | الطول       | سم  | 158.2  | 157  | 3.8            |

يوضح الجدول (1) تجانس أفراد العينة في متغيرات الدراسة إذ انحصر معامل الالتواء للمتغيرات في المجموعتين بين (+1 و -1) مما يدل على أن أفراد العينة متجانسة في متغيرات (الوزن والعمر والطول) .



## جدول (2) يوضح التكافؤ للمجموعتين في المتغيرات السابقة الذكر

| المتغيرات   | م. ضابطة | م. تجريبية |       | (ت) المحتسبة | الدلالة |
|-------------|----------|------------|-------|--------------|---------|
|             |          | ع          | س     |              |         |
| الوزن / كغم | 62.2     | 4.6        | 61.7  | 0.49         | غير دال |
| العمر / سنة | 20.4     | 1.3        | 20.6  | 0.26         | غير دال |
| الطول / سم  | 158.35   | 2.5        | 158.2 | 0.67         | غير دال |

الجدول (2) يوضح تكافؤ مجموعتي الدراسة في المتغيرات (الوزن والعمر والطول) إذ كانت قيمة (ت) المحتسبة لهذه المتغيرات هي (0.49 و 0.26 و 0.67) على التوالي وهي قيم أقل من قيمها الجدولية البالغة (2,02) عند درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على عدم وجود فرق معنوي بين المجموعتين في هذه المتغيرات

2-3 الأجهزة والأدوات والوسائل المستخدمة في البحث :-

2-3-1 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

- لابتوب نوع (Dell) عدد (1) - حاسبة الكترونية نوع (sunny) عدد (1) - كرات يد عدد 20

- صافرة - شريط قياس - فريق العمل المساعد .

2-3-2 الوسائل المستخدمة في البحث :

- المراجع والمصادر العربية والأجنبية . - شبكة الانترنت الدولية . - الملاحظة والمقابلات الشخصية

- استمارة استبانة التحصيل المعرفي - استمارة استبانة اراء الخبراء - فريق العمل المساعد

2-4 إجراءات البحث الميدانية

2-4-1 تحديد المهارات الأساسية بكرة اليد المستخدمة بالبحث:

بعد ان اطلعت الباحثة على المراجع العلمية والبحوث السابقة ، ولغرض التعرف على أهم المهارات الأساسية بكرة اليد ، تم إعداد استمارة استبيان لغرض تحديدها ، وتم عرضها على (9) خبراء في مجال لعبة كرة اليد من أجل تحديد أهم المهارات الأساسية ، وذلك بوضع علامة (√) في مربع الدرجة المختارة لكل من (المهارات) وعلى



المدرّج من (0-10) , علما إن أعلى درجات المدرّج هي (10) وأدناها هي (1) , والصفر يعني عدم وجود الأهمية , على أن يراعى إبداء أي ملاحظة يجدها المختص مهمة ولم ترد في الاستمارة, وبعد أن تم جمع الاستمارات وتفرغ البيانات ومعالجتها إحصائياً تم قبول المهارات وتم استبعاد المهارات (التصويب بالسقوط الجانبي, التمريرة الصدرية). والجدول (3) يبين الدرجات الكلية بحسب الأهمية والنسب المئوية للمهارات الأساسية.

### جدول (3) يبين الدرجات الكلية بحسب الأهمية النسبية للمهارات الأساسية بكرة اليد

| ت | المتغيرات               | درجة الأهمية | الأهمية النسبية | الدالة    |
|---|-------------------------|--------------|-----------------|-----------|
| 1 | مسك الكرة               | 140          | 93.33%          | مقبول     |
| 2 | التمريرة بمستوى الكتف   | 138          | 92%             | مقبول     |
| 3 | الطبطة بخط مستقيم 30م   | 118          | 78.66%          | مقبول     |
| 4 | التصويب بمستوى الكتف    | 101          | 67.33%          | مقبول     |
| 5 | التصويب بالوثب الطويل   | 98           | 65.33%          | مقبول     |
| 6 | التصويب بالسقوط الجانبي | 54           | 36%             | غير مقبول |
| 7 | التمريرة الصدرية        | 22           | 14%             | غير مقبول |

من الجدول (3) نلاحظ ان بعض المهارات الأساسية التي تم عرضها على الخبراء قد حصلت على أهمية نسبية اكبر من (51.32) وهي النسبة المقبولة لقبول المتغير , لذا تم اختيار المهارات التي حصلت على نسبة مقبولة.

1. مسك الكرة .

2. التمريرة بمستوى الكتف

3. الطبطة بخط مستقيم 30م.

4. التصويب بمستوى الكتف

5. التصويب بالوثب الطويل

### 2-4-2 تحديد الاختبارات الملائمة لقياس المهارات الأساسية بكرة اليد قيد البحث:

1. مسك الكرة (حسين فايق عزيز : 2017,ص122)



**الغرض من الاختبار:** قياس القدرة على التحكم في مسك الكرة

**الأدوات :** كرة يد قانونية

**مواصفات الأداء:** يمسك الطالب الكرة باليد الراحية ويرفعها جانباً ومع الإشارة يقوم الطالب بعمل مرجحات للذراع (بشكل دائري للأمام وبأقصى سرعة).

**الشروط:** يراعى أن تكون الذراع مفرودة والكف مواجه للأرض.

**التسجيل:** يسجل عدد المرجحات الصحيحة التي يقوم بها الطالب من لحظة صدور الإشارة وحتى سقوط الكرة من يده. للطالب ثلاث محاولات تسجل له أفضلها.

## 2\_ اختبار التمرير بمستوى الكتف

**الغرض من الاختبار:** قياس سرعة ودقة التمرير والاستلام من الجري

**الأدوات :** ملعب كرة يد - (3) شواخص و (3) حامل كرة المسافة بين الشواخص (6) متر والمسافة بين حامل الكرة والآخر (6) متر ايضاً ، اما المسافة بين كل شاخص وما يقابله من حامل الكرة فهي (4) متر - كرة يد - ساعة إيقاف - صفارة .

**مواصفات الأداء :** يقف الطالب عند خط البداية . عند سماع إشارة البدء يجري الطالب بسرعة في اتجاه حامل الكرة (أ) ليلتقط الكرة ثم يقوم بتمريرها الى الشاخص (1) ثم يجري في اتجاه حامل الكرة (ب) ليلتقط الكرة ويقوم بتمريرها الى الشاخص (2) ثم يجري في اتجاه حامل الكرة (ج) ويلتقط الكرة ويقوم بتمريرها الى الشاخص (3) ويستمر الجري حتى اخر شاخص .

**شروط الأداء :**

- 1- عدم تنطيط الكرة .
- 2- أن يكون التمرير في خط مستقيم .
- 3- المساعد يشكل مع العضد زاوية قائمة تقريباً وأن يكون التمرير من مستوى الكتف .
- 4- عدم التمرير بعيداً عن الشاخص.
- 5- عدم الجري بالكرة أكثر من (3) خطوات أو مسكها أكثر من (3ث).



**طريقة التسجيل :** حساب الزمن الكلي للاختبار من إشارة البدء حتى يتخطى الطالب خط النهاية ، مع إضافة (1ث) عند الإخلال بأي شرط من شروط الأداء

### 3\_ اختبار الطبطبة في خط مستقيم 30م :

**الغرض من الاختبار:** قياس سرعة طبطبة الكرة في خط مستقيم

**الأدوات:** كرة يد - ساعة إيقاف - صفارة - خطين إحداهما خط البداية والآخر خط النهاية والمسافة بينهما (30) متر.

**مواصفات الأداء :** - يقف الطالب خلف خط البداية ممسك بالكرة ، وعند سماع إشارة البدء يقوم الطالب بالطبطبة المستمرة في خط مستقيم بيد واحدة و بأقصى سرعة حتى يصل إلى خط النهاية .

### شروط الأداء :

1. أن تتم حركة الطبطبة بيد واحدة ومن رسغ اليد مع مراعاة ارتخائه ومرونته .
  2. يجب أن يكون النظر للأمام عند طبطبة الكرة .
  3. يعطى الطالب محاولتين ويحتسب زمن أفضل محاولة .
  4. تعاد المحاولة عند ارتكاب الطالب أي خطأ قانوني ( طبطبة الكرة ثم استلامها وإعادة طبطبتها مرة أخرى ، اصطدام الكرة بالقدم أثناء الطبطبة، المشي أكثر من ثلاث خطوات دون طبطبة)، أو في حالة عدم سيطرة الطالب على الكرة أو إبعادها عنه بمسافة لا تقل عن (2م) .
  5. ارتفاع الكرة يجب ان يكون عند مستوى الحوض .
  6. عدم اصطدام الكرة بالأصابع أثناء الأداء .
- التسجيل** حساب الزمن الكلي للاختبار من إشارة البدء حتى يتخطى الطالب خط النهاية مع إضافة (1 ث) إذا تجاوز الطالب أي شرط من شروط الأداء.

### 4 \_ التصويب بمستوى الكتف من الثبات

**الغرض من الاختبار :** قياس سرعة التصويب بمستوى الكتف من الثبات

**الأدوات :** (6) كرات يد - شاخص - علامة تصويب



**وصف الأداء :** يقوم الطالب بالوقوف خلف منتصف الملعب وعند اشارة البدء يقوم الطالب بالجري للتصويب من علامة التصويب المحددة في جهة اليمين ومن ثم العودة الى الشاخص والجري للتصويب من علامة التصويب المحددة في جهة اليسار وتستمر العملية حتى الانتهاء من الكرات الستة

### شروط الأداء :

- 1- ضرورة ثبات أحد القدمين على الأرض أثناء التصويب.
  - 2- مرجحة الذراع المصوبة للخلف .
  - 3- مواجهة الكتف عكس الذراع الرامية أثناء التصويب .
  - 4- يجب ان يشكل الساعد مع العضد زاوية (90) تقريبا أثناء التصويب .
  - 5- تلغي التصويبة إذا تحركت قدم الإرتكاز عن الأرض ، وهكذا عند عدم التصويب خلال (3) ثوان بعد الوصول الى علامة التصويب .
- طريقة التسجيل :** حساب الزمن الكلي للاختبار من إشارة البدء حتى ينتهي الطالب من الـ(6) كرات مع إضافة (1 ث) في حالة مخالفة كل شرط من شروط الأداء .

### 5\_ التصويب بالوثب الطويل

**الغرض من الاختبار :** دقة التصويب بالوثب الطويل

**الأدوات :** ملعب كرة يد , (8) كرات يد , أربع مربعات في زوايا المرمى قياس كل مربع (60سم×60سم) ..

**وصف الأداء :** - يقف الطالب على بعد (11) متر من خط المرمى وعند العلامة المحددة وعند إعطاء إشارة البدء يقوم الطالب بأخذ الخطوات الثلاثة للتصويب على المربعات بحيث يقوم بالتصويب على جميع المربعات الموجودة على المرمى وبواقع كرتين في كل مربع .

### شروط الأداء :

- 1- عدم اصطدام الكرة بالقدم .
- 2- عدم الجرى بالكرة اكثر من 3 خطوات .
- 3- عدم لمس دائرة المرمى أثناء التصويب .



4- عدم خروج الكرة خارج المرمى .

5- مرجحة الذراع الرامية أثناء التصويب

**طريقة التسجيل:** يعطي للطالب لكل مربع تصويبتان بمجموع ثمان تصويبات لا تحتسب درجة للطالب إذا قام بأحد المخالفات الآتية : (التصويب من دون الوثب الطويل . لمس دائرة المرمى أثناء التصويب . خروج الكرة خارج المرمى . الارتقاء بالقدم والهبوط على القدم الأخرى . الطيران للأعلى أثناء التصويب) الدرجة العظمى للاختبار هي (8) درجات

## 2-4-3 الأسس العلمية للاختبارات المعدة لقياس بعض المهارات الأساسية بكرة اليد

### - صدق الاختبارات :

اعتمدت الباحثة على صدق المحكمين ، إذ تمكن التحقق من صدق الاختبار بعرض الاستبيان على عدد من الخبراء والمختصين ، وقد حصل على نسبة اتفاق أكثر من (75 %) من قبل السادة الخبراء على الاختبارات التي تم استخدامها.

### - ثبات الاختبارات

على ثبات الاختبارات لعينة مؤلفة من (10) طلاب من شعبة (د) لا يتم ادخالهم ضمن التجربة الرئيسية، تم اجراء الاختبارات في يوم الخميس 2023/11/2 حيث تم استخراج معامل الارتباط (بيرسون) بين نتائج الاختبارين للمهارات (مسك الكرة . التمريرة بمستوى الكتف . الطبطبة بخط مستقيم 30م . التصويب بمستوى الكتف . التصويب بالوثب الطويل ) إذ بلغت قيمة ثبات الاختبارات على التوالي (0.88 , 0.78 , 0.86 , 0.87 ، 0.84) .

### - موضوعية الاختبارات :

اعتمدت الباحثة على التقويم الموضوعي للمقومين بالنسبة للمهارات الاساسية بكرة اليد ولكل محاولة على درجة التقويم المحددة وبهذا قللت الباحثة من درجة التحيز والتعصب والعوامل الشخصية للمقومين على درجة التقويم لكل مختبر .

## 2-5 الاختبارات القبليّة



إن الاختبارات "هي وسائل التقويم والقياس والتشخيص والتوجيه في المنهج والبرامج والخطط المختلفة لجميع المستويات والمراحل العمرية ، فهي تقوم بدور مؤثر وتشير بوضوح إلى مدى التقدم والنجاح في تحقيق الأهداف الموضوعية" ( محمد صبحي حسانين : 1995, 268)

وقبل البدء بإجراء الاختبارات قامت الباحثة بإعطاء وحدة تعريفية بأسلوب المدرسه المتبع لشرح البداية وذلك من اجل تمكين الطلاب من التعرف على مادة المنهج المقررة للمرحلة الثانية ، بعدها تم إجراء الاختبار القبلي على مجموعة عينة البحث وقد شمل الاختبار القبلي في يوم الثلاثاء الموافق 2023/11/15, في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة واسط وبوجود مدرس المادة وفريق العمل المساعد وبإشراف مباشر من قبل الباحثة.

## 2-6 صياغة وتنفيذ الوحدات التعليمية على وفق استراتيجية دورة التعلم السباعية (7E's)

بعد الاطلاع على الكثير من المصادر والدراسات والمراجع العلمية واعتمادا على المقابلات الشخصية ولخبره الباحثة واستنادتها من نتائج التجربة الاستطلاعية التي اجريت على وحدة تعليمية مختارة فضلا على الاطلاع على بعض الدراسات والبحوث ، قامت الباحثة بوضع الوحدات التعليمية الخاصة باستراتيجية دورة التعلم السباعية للمجموعة التجريبية والمتضمنة (سبع مراحل ) وبما يلائم موضوع وعينه البحث وموزعة على (8) وحدات تعليمية ملحق (1) ولقد افادت الباحثة من المقابلات الشخصية مع السادة الخبراء والذين قاموا بإعطائها العديد من الملاحظات حول صياغة الوحدات التعليمية وأكدوا أن هذه الوحدات ملائمة لاستراتيجية دورة تعلم السباعية (7E's) ، واخذت الباحثة هذه الملاحظات واجرت بعض التعديلات وخاصة للتمارين المستخدمة ضمن الوحدات التعليمية .وفيما يلي أهم الملاحظات عن الوحدات التعليمية لاستراتيجية دورة التعلم السباعية (7E's) الذي طبق على المجموعة التجريبية:

**أولاً:** تم تطبيق الوحدات التعليمية وفق استراتيجية دورة التعلم السباعية (7E's) في يوم الخميس المصادف ( 2023 /11/16) وبمعدل وحدة تعليمية في الاسبوع للمجموعة التجريبية وانتهت مدة تطبيق الوحدات التعليمية في يوم الاربعاء الموافق (3 / 1 / 2024) وقد قام بتطبيق الوحدات (مدرس المادة المختص ) في مجال كرة اليد .

**ثانياً :** الزمن المستغرق للوحدات التعليمية ككل بلغ ( 1080 دقيقة ) ومدة الوحدة التعليمية الواحدة ( 90 دقيقة ) موزعة على اقسام الوحدة التعليمية وكالاتي :

1- **القسم التحضيري :** ويبلغ زمنه الكلي ( 180 دقيقة ) وبمعدل (15 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة وتتكون من:



- **المقدمة:** وتشمل الوقوف بخط واحد وتسجيل الغياب واداء صحيحة بداية الدرس ، ويبلغ زمنها الكلي ( 24 دقيقة ) وبمعدل ( 2 دقائق ) للوحدة التعليمية الواحدة.
- **الاحماء العام :** ويشمل التمرينات والألعاب بأشكالها المختلفة والتي يهدف الى رفع القابليات البدنية الأساسية ويبلغ زمنه الكلي ( 60 دقيقة ) وبمعدل ( 5 دقائق ) للوحدة التعليمية الواحدة.
- **الاحماء الخاص :** وتشمل التمرينات التي لها علاقة بالوحدة التعليمية موضوع الدرس اي تكون خاصة بمجموعات عضلية معينة ويبلغ زمنه الكلي ( 96 دقيقة ) وبمعدل ( 8 دقائق ) للوحدة التعليمية الواحدة.
- 2- **القسم الرئيسي:** ويبلغ زمنه الكلي ( 780 دقيقة ) وبمعدل ( 65 دقيقة ) للوحدة التعليمية الواحدة ، ويتكون بدوره من:
  - **الجانب النظري (التعليمي):** ويبلغ زمنه الكلي ( 140 دقيقة ) وبمعدل ( 10 دقيقة ) للوحدة التعليمية الواحدة . ويتضمن في بداية هذا القسم اثارة ميول الطلاب نحو تعلم المهارة من خلال طرح الأسئلة وكذلك العرض الفيديو ومشاهدة أداء المدرس بالنموذج الأداء الصحيح وكذلك عرض الصور التوضيحي المراحل الفني للمهارة .
  - **الجانب التطبيقي (العملي):** ويبلغ زمنه الكلي ( 660 دقيقة ) وبمعدل ( 55 دقيقة ) للوحدة التعليمية الواحدة ، ويتضمن تطبيق ما تعلمه الطلاب في الجانب التعليمي باستعمال تمارين تعليمية متنوعة تخدم المهارة المتعلمة في تلك الوحدة.
- القسم الختامي:** ويبلغ زمنه الكلي ( 120 دقيقة ) وبمعدل ( 10 دقائق ) للوحدة التعليمية الواحدة ، ويتضمن الجانب الترويجي الذي يحتوي على تمارين تهدئة للطلاب او لعبة صغيرة لتنشيط الطلاب اضافة الى تقويم اداء الطلاب بشكل جماعي وتكليف الطلاب بالأنشطة والواجبات للمحاضرة القادمة

## 7-2 الاختبارات البعدية

قامت الباحثة باجراء الاختبارات البعدية لكل من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة واسط في يوم الاحد 2024/1/3 لمعرفة مدى تأثير استراتيجية دورة التعلم السباعية بعد انتهاء البرنامج التعليمي، وقد حرصت الباحثة على استخدام نفس الأدوات والظروف والزمان والمكان التي نفذ فيها الاختبار القبلي ، وأيضا نفس فريق العمل المساعد



## 2-8 الوسائل الإحصائية :-

تم استخراج نتائج البحث باستخدام نظام (spss) وبالوسائل الإحصائية الآتية :

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- الوسيط
- معامل الالتواء
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)
- اختبار (t) للعينات المستقلة

## 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

### 1- عرض ومناقشة النتائج

يتضح من الجدول (4) وجود فرق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (19) في المتغيرات (مسك الكرة ، التمريرة بمستوى الكتف) ، عندما تكون قيمة T الجدولية (2.09) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة .

كما يبين الجدول (5) وجود فرق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (19) في المتغيرات (مسك الكرة .التمريرة بمستوى الكتف. الطبطبة بخط مستقيم 30م . التصويب بمستوى الكتف .التصويب بالوثب الطويل) عندما تكون قيمة T الجدولية (2.09) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ، ويرجع ذلك الى فاعلية استراتيجية دورة التعلم المستخدمة مع افراد المجموعة التجريبية والذي استمر 8 اسابيع وعند الرجوع الى الجدول(4) نجد ان المجموعة الضابطة حصل لها تطوراً في الاختبار البعدي عن الاختبار القبلي في كل من مهارة ( مسك الكرة والطبطبة بخط مستقيم 30م ) والسبب في ذلك ان العينة حصلت على كمية مناسبة من التكرارات الخاصة باداء كل من هذه المهارات وهذا ادى الى تطورها بوجود التغذية الراجعة الملائمة في الاسلوب التقليدي اذ ان المهارة التي لا تحتاج الى دقة عالية يكفي الحصول فيها على تكرارات ملائمة لتتيح لكل فرد من افراد العينة التطور فيها اذ ان التطور هنا يعتمد على تقوية البرامج الحركية المتعلقة بتبادل العمل بين العمليات العقلية جهاز العضلي دون الحاجة الى الدقة في الاداء وهذا ظهر واضحاً في اوساط الاختبار البعدي للمهارات اعلاه مشيراً الى حدوث فرق معنوي للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي، اما مهارات (التمريرة بمستوى الكتف والتصويب بمستوى الكتف والتصويب بالوثب الطويل) فهي من المهارات الدقيقة التي تحتاج في



تقييمها الى دقة الاداء فضلاً عن احتياجها الى القوة والسرعة وتوافق عمل الاجهزة العصبية والعضلية واجهزة الحس المختلفة لذا لم تظهر هنالك فروق واضحة في الاختبار البعدي وتعزو الباحثة لك الى ان المنهج المتبع لم يؤكد على تقوية كافة الجوانب المتعلقة بالمهارات لذا كانت هذه المهارة غير مكتملة في عملية الوصول بها الى مرحلة عالية من التطور، ويتضح من النتائج المعروضة أن المجموعتين الضابطة والتجريبية قد استفادتا من استخدام المنهجين التعليميين ( التقليدي والاستراتيجية المستخدمة) لتطوير المهارات الاساسية بكرة اليد قيد البحث والفرق واضح بين الأوساط الحسابية لهما في الاختبارات البعدية، والسبب يعود الى التدرج في الوحدات التعليمية التعريفية وهذا ما أكدته ( ظافر هاشم اسماعيل : 2002، ص102 ) . في أن " من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم هو لا بد أن يكون هناك تطوراً في التعلم ما دام المدرس يتبع خطوات الأسس السليمة للتعلم والتعليم، ولكي تكون بداية التعلم سليمة فلا بد من توضيح الشرح والعرض والتمرين على الأداء الصحيح والتركيز عليه لحين ترسيخ وثبات الأداء " ،ومما زاد في اكتساب التعلم وتطوره هو استخدام مبدأ التنوع في التمرينات التطبيقية ، ويعد التنوع والتداخل في التمارين هو اقتراب أساسي لتعليم المهارات الحركية ويعد الحجر الأساس في ممارسة الرياضات والألعاب، وهذا ما أكدته ( Magill 1998 ) في " أن تنوع خبرات التمرين وتنظيمها في فترات التمرين والتنوع في الحركة سوف يزيد من اكتساب الخبرة التعليمية من خلال اشتقاق خبرات تمرين متغيرة تزيد من قدرة أداء المهارة بشكل أفضل"، وهذا ما ساعد المتعلم في تسريع تعلمه واستثمار الوقت والجهد في مدة التعليم المحددة والذي أظهرته المجموعتين الضابطة والتجريبية .

#### الجدول (4) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) الجدولية والمحتسبة للاختبارين

##### القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد الدراسة

| المجموعات        | الاختبار                | الاختبار القبلي |      | الاختبار البعدي |      | قيمة ت المحتسبة | قيمة ت الجدولية | الدالة    |
|------------------|-------------------------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|-----------------|-----------|
|                  |                         | س               | ع    | س               | ع    |                 |                 |           |
| المجموعة الضابطة | مسك الكرة               | 8.23            | 1.36 | 7.46            | 1.49 | 2.96            | 2.09            | معنوي     |
|                  | التمريرة بمستوى الكتف   | 10.24           | 1.78 | 9.98            | 1.23 | 1.63            |                 | غير معنوي |
|                  | الطبطة بخط مستقيم 30م   | 11.76           | 2.94 | 10.99           | 1.99 | 2.55            |                 | معنوي     |
|                  | التصويب بمستوى الكتف    | 13.28           | 2.41 | 12.89           | 2.78 | 1.59            |                 | غير معنوي |
|                  | التصويب من الوثب الطويل | 3.4             | 0.47 | 4.24            | 0.11 | 0.59            |                 | غير معنوي |



قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05) تساوي (2.09)

الجدول (5) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) الجدولية والمحتسبة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد الدراسة.

| المجموعات          | الاختبار                | الاختبار القبلي |      | الاختبار البعدي |      | قيمة ت المحتسبة | قيمة ت الجدولية | الدالة |
|--------------------|-------------------------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|-----------------|--------|
|                    |                         | ع               | س    | ع               | س    |                 |                 |        |
| المجموعة التجريبية | مسك الكرة               | 8.81            | 1.25 | 7.10            | 1.12 | 2.97            | 2.09            | معنوي  |
|                    | التمريرة بمستوى الكتف   | 10.69           | 1.34 | 8.34            | 1.13 | 3.79            |                 | معنوي  |
|                    | الطبطة بخط مستقيم 30م   | 11.55           | 2.35 | 9.50            | 1.23 | 2.27            |                 | معنوي  |
|                    | التصويب بمستوى الكتف    | 13.94           | 2.37 | 11.35           | 2.24 | 2.66            |                 | معنوي  |
|                    | التصويب من الوثب الطويل | 3.89            | 0.34 | 5.57            | 0.87 | 4.56            |                 | معنوي  |

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05) تساوي (2.09)

ويظهر الجدول (6) وجود فرق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة للقياس البعدي عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (38) ولصالح المجموعة التجريبية، عندما تكون قيمة T الجدولية (2.02) مما يدل على وجود فرق معنوي، ويرجع السبب إلى فاعلية استراتيجية التعلم السباعية والتي ساعدت المتعلمين في تسريع تعلمهم واستثمار الوقت والجهد في مدة التعليم المحددة، كما تفسر الباحثة هذا التفوق وتميز المجموعة التجريبية التي نفذت المنهج التعليمي باستخدام استراتيجية دورة التعلم عن المجموعة الضابطة التي استخدمت أسلوب التدريس التقليدي المتبع في عملية تعليم المهارات الأساسية بكرة اليد ، فظهر تفوق استخدام أسلوب الاستراتيجية ، وتغزو الباحثة الى تلك الفروق الى استخدام الوحدات التعليمية وفق إستراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) والذي كان له الأثر الكبير في جعل عملية التعلم أكثر فاعلية وإيجابية من خلال مراحل عمل الإستراتيجية التي تضمنتها كل وحدة تعليمية والتي تشمل مرحلة ( الإثارة ، الاستكشاف ، التفسير ، التوسع ، التبادل ، التمديد ، التقويم ) حيث ساعدت تلك المراحل الى توظيف تمارين عديدة ومتنوعة تتناسب مع كل مرحلة من مراحل عمل الإستراتيجية ، وكان لدور المشاركة الإيجابية للطلاب أثر فاعلية في استدعاء المعلومات والاحتفاظ بها بصورة تحقق الإفادة منها بشكل أفضل ، مما ساعدت على زيادة دافعية المتعلم نحو المهارة بسبب



التفاعل الايجابي بين المتعلم وأقرانه من جهة وبين المتعلم وتكنيك المهارة والمعلم من جهة أخرى , بينما وجد الباحثين من خلال استخدام استراتيجية دورة التعلم السباعية بان المعرفة تبني بنشاط المتعلمين أنفسهم من خلال تكامل المعلومات والخبرات الجديدة والتغذية الراجعة ليصبح التعلم هنا ذات معنى للمتعلم. ويؤكد في هذا الخصوص (يوسف قطامي) بان التعلم وفق هذه الفلسفة بأنها عملية بناء مستمرة ونشطة وغرضيه تتطلب جهدا عقليا والفرد يبني معرفته بنفسه, ويحدث التعلم حيث تعدل الأفكار التي بحوزة المتعلم أو تضاف إليه معلومات جديدة (13:250).

الجدول (6) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) الجدولية والمحتسبة للاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المدروسة.

| المجموعات        | الاختبار                | المجموعة الضابطة |      | لمجموعة التجريبية |      | قيمة ت المحتسبة | قيمة ت الجدولية | الدالة    |
|------------------|-------------------------|------------------|------|-------------------|------|-----------------|-----------------|-----------|
|                  |                         | ع                | س    | ع                 | س    |                 |                 |           |
| المجموعة الضابطة | مسك الكرة               | 7.46             | 1.49 | 7.10              | 1.12 | 0.96            | 2.02            | غير معنوي |
|                  | التمريرة بمستوى الكتف   | 9.98             | 1.23 | 8.34              | 1.13 | 2.63            |                 | معنوي     |
|                  | الطبطبة بخط مستقيم 30م  | 10.99            | 1.99 | 9.50              | 1.23 | 1.68            |                 | غير معنوي |
|                  | التصويب بمستوى الكتف    | 12.89            | 2.78 | 11.35             | 2.24 | 2.59            |                 | معنوي     |
|                  | التصويب من الوثب الطويل | 4.24             | 0.11 | 5.57              | 0.87 | 2.78            |                 | معنوي     |

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05) تساوي (2.02)

#### 4- الاستنتاجات والتوصيات

##### 4-1 الاستنتاجات

1. أن لأستراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) لها اثر فاعل في تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.
2. التنظيم الجيد لمراحل دورة التعلم (ES.7) وتطبيقها بشكل فاعل من خلال أقسام الدرس في تنفيذها وتخطيطها في ارض الواقع.
3. فاعلية الوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحثين واستخدامها بشكل منظم حسب خطوات الاستراتيجية.



## 2-4 التوصيات

في ضوء نتائج البحث التي تم التوصل اليها ، توصي الباحثة بما يلي :-

1. يوصي الباحثين بضرورة استخدام إستراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) في دراسات أخرى وفعاليات أخرى وفئات عمرية مختلفة .
2. ضرورة اجراء دراسات مشابهة على وفق استراتيجية دورة التعلم في العاب اخرى لطالب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

## المصادر

1. أحمد عبد الكريم الزهيري : فاعلية دورة التعلم السباعية في تحصيل طلاب الصف الخامس العلمي في الأدب والنصوص وتنمية تفكيرهم الجانبي : ( رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت ، 2017 )
2. احمد عودة سلمان : القياس والتقويم في العملية التدريسية ، ط2 ، عمان ، المطبعة الوطنية ، 2000
3. حسين فايق عزيز :، تأثير استخدام الحاسب الآلي على تفعيل الجانب المعرفي و المهارى لبعض المهارات الهجومية في كرة اليد لطالب الصم والبكم أطروحة دكتوراه، جامعة الإسكندرية ,كلية التربية الرياضية للبنات, 2017
4. عبد الرحمن محمد عيسوي : القياس التجريبي في علم النفس والتربية ، القاهرة ، دار المعارف الجامعية ، 1985
5. محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية الرياضية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ،1995،
6. وجيه محبوب: طرائق البحث العلمي ومناهجه ، بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2002،



## الملحق (1) نموذج الوحدة التعليمية

الموضوع : الطبطة بالكرة

المادة : كرة اليد

الوقت : 90 دقيقة

التاريخ : 2023/11/ 16

الهدف التربوي : تنمية العمل الجماعي وروح التعاون

الهدف التعليمي : تعليم الطبطة بالكرة

| القسم                                | الوقت | الهدف السلوكي                             | الإجراءات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | التشكيلات | الملاحظات                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------|-------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| القسم التحضيري                       | 20د   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           | تهيئة مستلزمات الدرس وفحصهما مسبقاً                                                                                                                                                      |
| جانب اداري<br>اولا :مرحلة<br>الاثارة | 12    | ان يفهم الطالب خطوات الاساسية لحركة الكرة | <ul style="list-style-type: none"> <li>تهدف هذه المرحلة الى تحفيز الطلاب واثارة فضولهم واهتمامهم بموضوع التعلم او المفهوم من خلال الاسئلة</li> <li>يكون دور المدرس في هذه المرحلة خلق الاثارة الاسئلة وتشجيع الطالبات وتنشيطهم</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           | <p>-التأكد على تسجيل الغياب</p> <p>توجيه اسئلة حول طبيعة الاداء من خلال ما تم (كيف يتم أداء الطبطة بالكرة ) مشاهدته في مقطع الفيديو ومن ثم تطبيق</p> <p>تغذية راجعة للمحاضرة السابقة</p> |
| المقدمة                              | 8د    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                                                                                                                                                                          |
| الجزء الرئيسي                        | 60د   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                                                                                                                                                                          |
| ثانيا: مرحلة<br>الاستكشاف            | 10د   | ان يحلل الطالب الخطوات بشكل صحيح          | <p>تهدف هذه المرحلة الى تحفيز الطلاب واثارة فضولهم واهتمامهم بموضوع التعلم او المفهوم من خلال الاسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تم عرض مقطع فيديو عن المهارة يعرض مقطع الطالب يؤدي مهارة الطبطة واثاره ميول الطلاب من خلال طرح الاسئلة على ما تم مشاهدته</li> <li>يكون دور المدرس في هذه المرحلة خلق الاثارة الاسئلة وتشجيع الطالبات وتنشيطهم</li> </ul>                                                                                                                                                        |           | <p>يقوم المدرس بإعطاء تفسير لكل حركة تم عرضها في الصورة او الفيديو ابتداء من حركة الجسم الى كيفية مسك الاداة والشرح الوافي للمهارة بكافة تفاصيلها</p>                                    |
| ثالثا: مرحلة<br>التفسير              | 10د   | ان تحلل الطالبة الخطوات بشكل صحيح         | <p>تهدف هذه المرحلة الى ارضاء الفضول وحب الاستطلاع لدى الطلاب عن طريق الاتي :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المدرس من الطلاب الجلوس في مكان هادئ والتركيز</li> <li>على الصور او الفيديو التي تم نشرها في الدرس بالموبايل او تم عرضها للطلاب في الدرس</li> <li>تم عرض صور توضيحية للأداة وطرق عمل أداء الطبطة دور المدرس في هذه المرحلة هو شرح الخطوات من خلال الرسوم التوضيحية وتشجيع الطلاب وتوجيههم للعمل بصورة فردية عن بعد مع ملاحظة تساؤلات الطلاب والاستماع اليهم والاجابة عن كل الاستفسارات</li> </ul> |           | <p>التأكيد على فهم الطالبات للنواحي الفنية للأداء بالنسبة ل اداء الطبطة بالكرة.</p> <p>يقوم المدرس بشرح أقسام المهارة وتوضيحها على الصور التوضيحية</p>                                   |



|                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------|
| <p>يتم في هذه المرحلة اداء الحركة من قبل الطلاب ويتم تصوير ادائها للحركة حيث يتم تبادل الادوار او الحركات فيما بينهم وهكذا ويتم تقييم ادائهم ذاتيا عن طريق زملائهم او المدرسة نفسها تقييم الاداء في ما بينهم وتصحيح اخطائهم عن طريق ما تم تعلمهم سابقاً</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تهدف هذه المرحلة الى تطبيق عدة تمارين لتعليم الحركات الخاصة بالأداة عن بعد من خلال الربط بين المراحل ومع اعطاء أكثر مدة للتمرين على الحركات في البيت لزيادة فهم الحركة وتعلمها</li> <li>• يكون دور المدرس تشجيع الطلاب على تطبيق الحركات عن بعد توسيعها في مواقف جديدة وربط الجسم مع الاداة معا لتصبح الحركة بشكل متناسق وأكثر جمالية</li> </ul>        | 10د | رابعاً: مرحلة التوسيع                  |
| <p>يتم في هذه المرحلة اداء الحركة من قبل الطالبة ويتم تصوير ادائها للحركة حيث يتم تبادل الادوار او الحركات فيما بينهم وهكذا ويتم تقييم ادائهم ذاتيا عن طريق زميلة او المدرسة نفسها تقييم الاداء في ما بينهم وتصحيح اخطائهم عن طريق ما تم تعلمهم سابقاً</p>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تهدف هذه المرحلة الى توضيح العلاقة بين المفهوم ومفاهيم اخرى جديدة في كرة اليد وتوضيح العلاقة بين الحركات السابقة ومهارات الكرة فيما بينها</li> <li>• يكون دور المدرس في هذه المرحلة البحث عن أي وسيلة في اتصال الحركات السابقة بالحركة الجديدة وطرح بعض التساؤلات المثيرة لمساعدة الطلبة على رؤية العلاقة بين المفهوم السابق والمفهوم الحالي</li> </ul> | 10د | خامساً: مرحلة التمديد                  |
| <p>يتم في هذه المرحلة اداء الحركة من قبل الطالب ويتم تصوير ادائها للحركة حيث يتم تبادل الادوار او الحركات فيما بينهم وهكذا ويتم تقييم ادائهم ذاتيا عن طريق زميلة او المدرسة نفسها تقييم الاداء في ما بينهم وتصحيح اخطائهم عن طريق ما تم تعلمهم سابقاً</p>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تهدف هذه المرحلة الى تبادل الافكار او الخبرات بين المدرس وطلابه</li> <li>• يتم اتاحة الفرصة بشكل فردي او جماعي للطلاب لينشر حصيلة جهودها ونتائج ما توصل اليه من معلومات حول تعلم هذه الحركة ولتنفيذ هذه المهارات</li> <li>• دور المدرس ربط المعلومات عن المفهوم او الموضوع بمفاهيم اخرى وتشجيعهم على المشاركة والتعاون من خلال تبادل الخبرات</li> </ul> | 10د | سادساً: مرحلة التبادل                  |
| <p>ودور المدرس في هذه المرحلة تقييم اداء الطالبات من خلال ملاحظة تفاعلهم في الصف واستفساراتهم اثناء تطبيق المهارة في البيت والوقوف على الاخطاء ومعالجتها من قبل المدرسة</p>                                                                                 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تهدف هذه المرحلة الى تقييم واختبار فهم الطلاب لمفهوم الحركات او المهارات التي تم تعلمها , ويتم تقييمه من قبل المدرس في حال توجيه الاسئلة بطلب المدرس من الطالب اعادة الاختبار او الاسئلة</li> <li>• ودور المدرس في هذه المرحلة تقييم اداء الطلاب من خلال ملاحظة تفاعلهم في الصف الالكتروني واستفساراتهم اثناء تطبيق المهارة</li> </ul>                  | 10د | الجزء الختامي<br>سابعاً: مرحلة التقويم |