

DOI: <https://doi.org/10.54702/msj.2021.20.4.0075>

السلوك الابداعي و علاقته بالقيادة الادارية لمدراس الثانوية في مديرية الكرخ الثانية في محافظة بغداد

اريج نهاد حسوبي¹ ، أ.د. اسراء فؤاد صالح²

وزارة التربية¹ ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات/ جامعة بغداد²

البريد الالكتروني: ¹areej.nohad1204a@copew.uobaghdad.edu.iq , ²israa.ibrahim@copew.uobaghdad.edu.iq

Received: 1/4/2021, Accepted: 23/5/2021



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

تتمثل أهمية البحث في إدارة المدرسة على اعتبار أن المدرسة هي الخلية الأساسية للنظام التربوي وغايته القصوى وبالتالي فإن التعليم العصري يتطلب وجود قيادات متطورة ممثلة في الإدارة التربوية وعلى مختلف المستويات ، أما مشكلة البحث فقد لاحظت الباحثتان أن حالات تأخر العمل وشكوى بعض العاملين وذلك لسوء العلاقات مع القيادات الإدارية وإيماننا من الباحثتان أن قدرة المؤسسة ونجاحها أو فشلها يعتمد على نوع خاص من القادة الذي يتسمون بالفاعلية والكفاءة العالية توجيه سلوك العاملين نحو الإبداع والإنجاز تحقيقاً لأهداف المؤسسة في خدمة الهيئات التعليمية وزيادة فاعلية القيادة وتنمية السلوك الإبداعي لدى مدرّاء المدارس الثانوية في تربية الكرخ الثانية ، فكان هدفاً للبحث تحديد السلوك الإبداعي للمدرّاء وفاعلية القيادة الإدارية للمدرّاء واستخدمت الباحثتان المنهج الوصفي بالطريقة المسحية على عينه من مدرّاء مدارس الثانوية و البالغ عددهم (20) مدير تم توزيعهم ، وتم إعداد مقياس للسلوك الإبداعي والقيادة الإدارية ، واستنتجت الباحثتان أن مدرّاء المدارس الثانوية للبنات لتربية الكرخ الثانية يتمتعون بدرجة جيدة من السلوك الإبداعي فضلاً عن تمتعهم بدرجة جيدة من القيادة الإدارية ، وأوصت الباحثتان على حث مدرّاء المدارس على الاشتراك في دورات التطويرية و المؤتمرات التي تساهم في رفع مستواهم في العمل الإداري

الكلمات المفتاحية | السلوك الإبداعي ، قيادة إدارية ، مدرّاء مدارس

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

تعد المدرسة الميدان الفعلي الذي تتجمع فيه كل جهود العاملين في مجال التعليم ، وإذا كانت المدرسة على هذه الدرجة من الأهمية ، فإن الطريقة التي تدار بها وإساليب العمل المتبعة فيها تمثل العمود الفقري لنجاح المدرسة في أداء رسالتها بصورة فعالة ومرجوة ، أن القيادة أصبحت عنصراً مهماً لنجاح المدرسة ، وأن نجاح الإدارة المدرسية أو فشلها يعتمد على نوعية القيادة الذي يعتبر من أكثر العوامل تأثيراً في أداء المدرسين ، أن السلوك القيادي لمدير المدرسة يعتبر هدفاً تسعى هذه الدراسة إلى بلوغه ، أن مدرّاء المدارس الثانوية يؤدون دوراً مهماً في تحقيق الأهداف العامة للمؤسسة التربوية وتحقيق النجاحات ، وأن استخدام السلوك الإبداعي من قبل القيادات الإدارية في المدارس الثانوية يحدد بدقة وأنه يزيد من حلها وذلك لإنتاج أفكار جديدة ومتعددة وأنه يعمل على تحسين أساليب العمل وإنتاج أفكار إدارية جديدة ، ومن هنا جاءت أهمية البحث في أن إدارة المدرسة على اعتبار أن المدرسة هي الخلية الأساسية للنظام التربوي وغايته القصوى وبالتالي فإن التعليم العصري يتطلب وجود قيادات متطورة ممثلة في الإدارة التربوية وعلى مختلف المستويات ، أما تحدد مشكلة البحث

فقد لاحظت الباحثتان أن حالات تأخر العمل وشكوى بعض العاملين وذلك لسوء العلاقات مع القيادات الإدارية ، أن قدرة المؤسسة ونجاحها أو فشلها يعتمد على نوع خاص من القادة الذي يتسمون بالفاعلية والكفاءة العالية توجيه سلوك العاملين نحو الإبداع والإنجاز تحقيقاً لأهداف المؤسسة في خدمة الهيئات التعليمية وزيادة فاعلية القيادة وتنمية السلوك الإبداعي لدى مدرّاء المدارس الثانوية في تربية الكرخ الثانية

2-1 أهداف البحث

1. تحديد السلوك الإبداعي للمدرّاء .
2. فاعلية القيادة الإدارية للمدرّاء .

3-1 مجالات البحث

1-3-1 المجال البشري : مدرّاء المدارس الثانوية في تربية الكرخ الثانية .

2-3-1- المجال الزمني : من 6 \ 12 \ 2020 إلى 11 \ 3 \ 2021 .

القدرة على توجيه سلوك الافراد باتجاه يتماشى مع تحقيق الاهداف المنجزة (2: 153)

2-منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

1-2 منهج البحث:

استخدمت الباحثتان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي و العلاقات الارتباطية .

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم مدرء مدارس الثانوية للبنات في تربية الكرخ الثانية في محافظة بغداد و البالغ عددهم (20) مدرء و توزعوا على المدارس الحكومية والاهلية في محافظة بغداد , إما عينة البحث فقد مثلت مجتمع البحث بأكمله, وبذلك بلغت نسبة عينة البحث (100 %) من مجتمع البحث , وقد تم تقسيم عينة البحث الى ثلاث اقسام وكما مبين في الجدول(1):

توزيع جدول (1)
مجتمع البحث وعينته

التسلسل	المدرء	العدد الكلي	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة التطبيق	عينة التجربة الرئيسية
1	مدرء مدارس الثانوية للبنات	20	2	10	8
	النسبة المئوية	%100	%10	%50	%40

اولا / مقياس السلوك الابداعي :

ارتأت الباحثتان الى تطبيق مقياس (السلوك الابداعي) لعينة من مديري المدارس الثانوية لتربية الكرخ الثانية في محافظة بغداد , اذا اعتمدت الباحثتان على مقياس (محمد الحراشفة وصلاح الدين الهيتي)اذ تكون المقياس من (34) فقرة توزعت على خمس مجالات , اذ عدلت الباحثتان البدائل وهن (اتفق دائما , اتفق غالبا , اتفق احيانا , اتفق نادراً , لا اتفق) وبدرجات تصحيح (1,2,3,4,5) للعبارة الإيجابية .

ثانياً / مقياس القيادة الادارية :

اما مقياس القيادة الادارية اذ اعتمدت الباحثتان على دراسة (احمد فارس هادي), اذ تكون المقياس من (72) عبارة توزعت على خمسة محاور, خمسة بدائل(اتفق دائماً , اتفق غالباً , اتفق احياناً , اتفق نادراً , لا اتفق) وبدرجات تصحيح (1,2,3,4,5) للعبارة الإيجابية .

2-4 إجراءات مقياس السلوك الابداعي و القيادة الادارية:

1-4-2 عرض الصيغة الاولى للمقياسين:

قامت الباحثتان بعرض الصيغة الاولى للمقياسين على عينة من الخبراء و المختصين في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة وقد كان عددهم(5) خبيراً ومختصاً, وذلك من

1-3-3- المجال المكاني :مدارس الثانوية للبنات في تربية الكرخ الثانية .

1-4-1 مصطلحات البحث :

1-4-1 السلوك الابداعي :

انه المبادرة التي يبديها الفرد في قدرته على التخلص من السياق العادي للتفكير واتباع نمط جديد من التفكير او هو عبارة عن مجموعة من السمات العقلية والتي يتمثل اما بالطلاقة والمرونة والاصالة او هو ظهور كل ما من شأنه ان يؤدي الى انتاج شيء جديد يمثل خلاصة التفاعل بين الفرد والخبرة . (3 : 55)

1-4-2 القيادة الادارية :

هي امتلاك القدرة على ترغيب الافراد والايدي العاملة على تحقيق الاهداف المنشودة من خلال التأثير بهم وتركز القيادة على التأثير بالاخرين واقناعهم بأسلوب غير مباشر وللقيادة تأثير عميق عليهم في انجاز الاهداف وتحقيقها كما انها

2-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستعملة في البحث:

- المقابلة مع ذوي الخبرة والاختصاص والزيارات الميدانية لجمع المعلومات.
- استمارة الاستبيان حول المقاييس المقترحة.
- المراجع و المصادر العربية والأجنبية وشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).
- جهاز حاسوب محمول نوع (DELL) عدد(1) وحاسبة يدوية نوع (kenko). عدد(1)

2-4 إجراءات البحث الميدانية:

1-4-2 تحديد خطوات تطبيق المقياسين :

بعد البحث والنقصي في الادبيات والمراجع والمصادر والدراسات السابقة ذات الصلة بمفهوم (السلوك الابداعي والقيادة الادارية) والاستعانة براء الخبراء والمختصين من اجل الوصول الى الصيغة النهائية لاجراءات البحث , قامت الباحثتان بأختيار المقياس (السلوك الابداعي) للباحثان (محمد الحراشفة وصلاح الدين الهيتي) و مقياس (القيادة الادارية) للباحث (احمد فارس هادي) , وتم تطبيق اجراءات العلمية لغرض جعل هذين المقياسين ملائمين لطبيعة عينة الدراسة الحالية :

أجريت التجربة الاستطلاعية لمقياس السلوك الابداعي و القيادة الادارية على عينة مكونة من (2) من مدراء المدارس الثانوية لتربية الكرخ الثانية تم اختيارهم عشوائيا من بين المديرين بتاريخ (2020/12/20) المصادف يوم الاحد.

2-4-1-3 تطبيق المقاييس على عينة بصيغته الاولى:

طبقت الباحثان المقاييس على عينة الاعداد والبالغة (10) مدراء من المدارس الثانوية للبنات لتربية الكرخ الثانية في محافظة بغداد للمدة من (2020/12/27) المصادف يوم الاحد الى غاية (2020/1/14) المصادف يوم الخميس، وبعد الانتهاء من عملية التوزيع النهائي للاستمارات والإجابة عليها حصلت الباحثتان على (10) اجابة على مقياسين السلوك الابداعي و القيادة الادارية التي اعتمدت عليها الباحثتان لتطبيق المقياس ، بعد جمعها وترتيبها تمهيدا لتحليلها إحصائياً.

2-4-2 التحليل الاحصائي لعبارات المقاييس :

2-4-2-1 معامل الاتساق الداخلي للمقاييس(علاقة العبارة بالدرجة للكلية للمقياس):

يعد معامل الاتساق الداخلي للعبارات مؤشراً لتجانس العبارات الذي نستطيع من خلاله أن نقرر بأن المقياس يقيس خصوصية معينة وبدقة تامة، لإيجاد هذا المؤشر تم استخدام معامل الارتباط (بيرسون) بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للاختبار لمقاييس (السلوك الابداعي و القيادة الادارية) ، ولإفراد عينة التطبيق البالغ عددهم (10) مدير ، ويتحقق هذا النوع من الصدق من ارتباط درجة العبارة بالدرجة الكلية للمقياس ، أن العبارات للمقاييس حققت قيم معنوية ، لان قيم مستوى الخطأ لقيم الارتباط اقل من مستوى الدلالة (0,05) والتي أظهرت معنوية جميع معاملات الارتباط ولجميع المقاييس، كما في الجدول (2*3) .

اجل التعرف على صلاحية العبارات ومضمونها وبدائلها ونوع وطريقة احتساب اوزان بدائلها وانتمائها للمحاور المدرجة فيها هذه العبارات وانتمائها للمقياس ، وبعد أن ابدى الخبراء والمختصون آراءهم على عبارات المقاييس تم معالجتها للعبارات إحصائياً" .

أولاً: عبارات مقياس السلوك الابداعي :

بعد اعداد عبارات مقياس السلوك الابداعي تم عرضها على السادة والخبراء لغرض ابداء آرائهم حول إبقاء او استبعاد او إضافة عبارات المقياس ، وبعد جمع الاستمارات اتفق أغلب الخبراء على صلاحية العبارات .

وأبقى على عدد البدائل وطريقة احتساب اوزان هذه البدائل وانتماء العبارات للمحاور المنفصلة عن بعضها، وبذلك أصبحت الدرجة الكلية للمقياس بعد التحقق من الصدق الظاهري تتراوح بين(34-170) .

ثانياً: عبارات مقياس القيادة الادارية:

بعد اعداد عبارات مقياس القيادة الادارية تم عرضها على السادة والخبراء لغرض ابداء آرائهم حول إبقاء او استبعاد او إضافة عبارات المقياس ، وبعد جمع الاستمارات اتفق أغلب الخبراء على صلاحية العبارات .

ان عدد العبارات بلغت (32) عبارةً توزعت على 5 محاور للمقياس وتم حذف(22) عبارة وأبقى على عدد البدائل وطريقة احتساب اوزان هذه البدائل وانتماء العبارات للمحاور المنفصلة عن بعضها، وبذلك أصبحت الدرجة الكلية للمقياس بعد التحقق من الصدق الظاهري تتراوح بين(50-250) درجة.

2-4-2-2 التجربة الاستطلاعية لبناء مقياس السلوك الابداعي و القيادة الادارية:

جدول (2)

الاتساق الداخلي لكل عبارة من عبارات مقياس السلوك الابداعي مع الدرجة الكلية للمقياس

رقم العبارة	معامل الارتباط	Sig	دلالة الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	Sig	دلالة الارتباط
1	0.238	0.000	معنوية	17	0.418	0.000	معنوية
2	0.139	0.018	معنوية	18	0.443	0.000	معنوية
3	0.579	0.000	معنوية	19	0.370	0.000	معنوية
4	0.542	0.000	معنوية	20	0.226	0.000	معنوية
5	0.446	0.000	معنوية	21	0.391	0.000	معنوية
6	0.481	0.000	معنوية	22	0.266	0.000	معنوية
7	0.407	0.000	معنوية	23	0.333	0.000	معنوية
8	0.547	0.000	معنوية	24	0.310	0.000	معنوية
9	0.325	0.000	معنوية	25	0.415	0.000	معنوية
10	0.401	0.000	معنوية	26	0.440	0.000	معنوية

معنوية	0.000	0.365	27	معنوية	0.000	0.386	11
معنوية	0.000	0.348	28	معنوية	0.000	0.604	12
معنوية	0.000	0.295	29	معنوية	0.000	0.493	13
معنوية	0.000	0.384	30	معنوية	0.000	0.400	14
معنوية	0.000	0.296	31	معنوية	0.000	0.574	15
معنوية	0.000	0.337	32	معنوية	0.000	0.551	16

* معنوية عند مستوى دلالة اقل او تساوي (0,05)

• درجة الحرية (1-ن)

تُبين نتائج الارتباطات في الجدول أعلاه أن عبارات المقياس جميعها حققت الشروط العلمية لقبول الارتباطات في الاتساق الداخلي ولم تُحذف أي منها، ليبقى المقياس يحوي (32) عبارة

جدول (3)

الاتساق الداخلي لكل عبارة من عبارات مقياس القيادة الادارية مع الدرجة الكلية للمقياس

رقم العبارة	معامل الارتباط	مستوى الخطأ	دلالة الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	مستوى الخطأ	دلالة الارتباط
1	0.311	0.000	معنوية	26	0.472	0.000	معنوية
2	0.349	0.000	معنوية	27	0.554	0.000	معنوية
3	0.368	0.000	معنوية	28	0.644	0.000	معنوية
4	0.478	0.000	معنوية	29	0.404	0.000	معنوية
5	0.296	0.000	معنوية	30	0.395	0.000	معنوية
6	0.448	0.000	معنوية	31	0.596	0.000	معنوية
7	0.595	0.000	معنوية	32	0.492	0.000	معنوية
8	0.430	0.000	معنوية	33	0.461	0.000	معنوية
9	0.451	0.000	معنوية	34	0.463	0.000	معنوية
10	0.471	0.000	معنوية	35	0.389	0.0000	معنوية
11	0.467	0.000	معنوية	36	0.481	0.000	معنوية
12	0.495	0.000	معنوية	37	0.516	0.000	معنوية
13	0.562	0.000	معنوية	38	0.466	0.000	معنوية
14	0.497	0.000	معنوية	39	0.500	0.000	معنوية
15	0.333	0.000	معنوية	40	0.511	0.000	معنوية
16	0.551	0.000	معنوية	41	0.197	0.002	معنوية
17	0.455	0.000	معنوية	42	0.458	0.000	معنوية
18	0.380	0.000	معنوية	43	0.518	0.000	معنوية
19	0.539	0.000	معنوية	44	0.483	0.000	معنوية
20	0.477	0.000	معنوية	45	0.428	0.000	معنوية
21	0.458	0.000	معنوية	46	0.378	0.000	معنوية
22	0.453	0.000	معنوية	47	0.436	0.000	معنوية
23	0.613	0.000	معنوية	48	0.369	0.000	معنوية
24	0.431	0.000	معنوية	49	0.390	0.000	معنوية
25	0.416	0.000	معنوية	50	0.437	0.000	معنوية

* معنوي عند مستوى دلالة $\geq (0,05)$

4-4-2 الخصائص السايكومترية للمقاييس (السلوك الابداعي و القيادة الادارية) :

4-4-2-1 الصدق:

تُبين نتائج الارتباطات في الجدول أعلاه أن عبارات المقياس جميعها حققت الشروط العلمية لقبول الارتباطات في الاتساق الداخلي ولم تُحذف أي منها، ليبقى المقياس يحوي (50) عبارة

2-4-4-2 الثبات:

لغرض إيجاد معامل ثبات المقاييس اعتمدت الباحثتان طريقة التجزئة النصفية حيث استخدمت الباحثتان البيانات التي تم الحصول عليها من عينة التطبيق و البالغة (32) عبارة لمقياس السلوك الابداعي و (50) عبارة لمقياس القيادة الادارية , بعد ذلك قسمت العبارات الى قسمين: العبارات ذات الارقام الزوجية, والعبارات ذات الارقام الفردية واستخدمت الباحثتان معامل الارتباط البسيط وهذه القيمة تمثل معامل ثبات نصف الاختبار, لذا يجب أن تُصحح قيمة معامل الثبات لكي يتعين الاختبار ككل , لذلك تم تعديل قيمة معامل الثبات لنصف مقياسين السلوك الابداعي والقيادة الادارية من خلال استخدام معادلة سبيرمان براون كون عبارتهما زوجية , ووجدت ان المقاييسين يتمتع بثبات عال, والجدول (4) يبين ذلك:

جدول (4)
ثبات المقاييس بطريقة التجزئة النصفية

ت	المقاييس	معامل الارتباط البسيط	معادلة سبيرمان	الدلالة
1	السلوك الابداعي	0.847	0.851	معنوية
2	القيادة الادارية	0.726	0.884	معنوية

كما قامت الباحثتان باستعمال معادلة الفا كورنباخ اذ تبين ان قيمة معامل الثبات عال للمقاييس, والجدول (9) يبين ذلك:

جدول (5)
ثبات المقاييس بطريقة معادلة الفا كورنباخ

ت	المقاييس	معادلة الفا كورنباخ	الدلالة
1	السلوك الابداعي	0.826	معنوي
2	القيادة الادارية	0.876	معنوي

بعد اتمام جميع إجراءات اعداد مقياس القيادة الادارية وبخمس بدائل للإجابة (اتفق دائماً، اتفق غالباً، اتفق احياناً، اتفق نادراً، لا اتفق) أصبح جاهز بصيغته النهائية وتكون مقياس القيادة الادارية بصيغته النهائية من (32) عبارة موزعة على ثلاث محاور المقياس، ضم المحور الأول (الجاذبية و التأثير) (12) عبارة, ومحور (القدرة على حل المشكلات) (12) عبارة , ومحور (الطلاقة – المرونة - الاصاله) (10) عبارة , ومحور (التشجيع و تبني الابداع) (8) عبارة , ومحور (المبادرة) (8) عبارة حيث بلغت اعلى درجة للمقياس (250) واقل درجة (50) والوسط الفرضي للمقياس (150) درجة.

2-4-4-2 تطبيق مقاييس السلوك الابداعي و القيادة الادارية على عينة التجربة الرئيسية :

استخدمت الباحثتان صدق المحتوى ولتحقيق هذا النوع من الصدق من خلال عرض المجالات و عبارات المقاييس وبدائل الإجابة ومفتاح التصحيح على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال التربية البدنية و علوم الرياضة لإقرار صلاحية مجالات وعبارات المقاييس ومدى قدرة تلك العبارات على قياس مكونات السلوك التي تقيسها وقد كان عددهم (5) خبيراً أجمع الخبراء في آرائهم على صلاحية كل مجالات و عبارات المقاييس وبذلك قبلت العبارات التي حصلت على موافقة الخبراء والمختصين وحذف العبارات غير الصالحة .

وقد تحققت الباحثتان من صدق البناء أو التكوين الفرضي من خلال إيجاد معاملات التمييز بواسطة المجموعتين الطريقتين وقد تم الاعتماد عليه لإبقاء الفقرات ذات التميز العالي, كما فضلاً عن إيجاد الاتساق الداخلي حيث اوجدت معاملات ارتباط , بين كل عبارة بالدرجة الكلية للمقياس وكما مبين في الجداول (2,3)

2-4-3-3 المقاييس بصيغتها النهائية :

2-4-3-1 مقياس السلوك الابداعي بصيغته النهائية :

بعد اتمام جميع إجراءات اعداد مقياس السلوك الابداعي وبخمس بدائل للإجابة (اتفق دائماً، اتفق غالباً، اتفق احياناً، اتفق نادراً، لا اتفق) أصبح المقياس جاهز بصيغته النهائية , إذ تكون مقياس السلوك الابداعي بصيغته النهائية من (32) عبارة موزعة على خمسة محاور المقياس, محور الاصاله مكون من (8) عبارة , و محور الحساسية للمشكلات من (8) عبارة , ومحور المخاطرة من (7) عبارة , ومحور المرونة من (5) عبارة , و محور الطلاقة و القدرة على التحليل من (4) عبارات , وبلغت اعلى درجة للمقياس (160) واقل درجة (32) والوسط الفرضي للمقياس (96) درجة.

2-4-3-2 مقياس القيادة الادارية بصيغته النهائية :

استعملت الباحثان الحقيبة الإحصائية (spss) لأصدار (22) في استخراج نتائج البحث الحالي ومن ضمنها: النسبة المئوية- اختبار(2ك)-الوسيط-الوسط الحسابي- الوسط الفرضي - الانحراف المعياري- -اختبار(t-test) للعينة الواحدة-معامل ارتباط (بيرسون)-معادلة (سبيرمان – براون)-معادلة ألفا كرونباخ

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

1-3 عرض وتحليل الوصف الاحصائي لمقياسي السلوك الابداعي

الجدول (6)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ت المحسوبة بين الأوساط الحسابية والأوساط الفرضية لمقياس السلوك الابداعي لدى عينة

البحث

ت	مقياس	عدد العبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	قيمة ت للعينة الواحدة	مستوى الخطأ	الدالة الاحصائية
1	السلوك الابداعي	32	119.720	16.799	96	14.120	0.000	معنوية

معنوي عند مستوى خطأ (0,00) ومستوى دلالة $\geq (0,05)$

يتمشى مع التطورات الحاصلة في العمل الإداري ,ليجد في نفسه" قائد مبدع بعيد عن الجمود والرتابة والروتين المزعج , حتى ينقل مؤسسته من حالة الجمود والركود الى حالة الحيوية والنشاط ,ومواكبة التطور والتقدم في المجالات الرياضية والعلمية والتكنولوجية والثقافية" (5:46) .

2-3 عرض وتحليل الوصف الاحصائي لمقياسي السلوك الابداعي والقيادة الادارية :

الجدول (7)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ت المحسوبة بين الأوساط الحسابية والأوساط الفرضية لمقياس القيادة الادارية لدى عينة البحث

ت	مقياس	عدد العبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	قيمة ت للعينة الواحدة	مستوى الخطأ	الدالة الاحصائية
	القيادة الادارية	50	205.21	17.78	150	19.14	0.000	معنوية

معنوي عند مستوى خطأ (0,00) ومستوى دلالة $\geq (0,05)$

يسيرون على وفق التقدم في اعمالهم و المهام المناطة اليهم و المحافظة على كل ما هو قائم بعيدا عن التغيرات , فضلا عن تقسيم العمل و توزيع المسؤوليات و الوظائف بين اعضاء الهيئة الادارية حسب الكفاءة و الخبرة و القدرات و الطموحات و " فهي الادارة التي تعمل و تمارس باستمرار تحفيز العاملين واكتشاف مواهبهم و تحتاج الى استجاباتهم بشفافية ووضوح واهتمام وحسن خلق في سبيل إرضاء العملاء و تطوير و تميز المؤسسة (ناديا : 32).

3-3 عرض وتحليل نتائج العلاقة بين مقياسي السلوك الابداعي والقيادة الادارية ومناقشتها

بعد استكمال كل متطلبات واجراءات التطبيق لمقياس السلوك الابداعي و القيادة الادارية , أصبحت المقياسين جاهزة , طبقت الباحثان مع الفريق العمل المساعد المقياسين على عينة التجربة الرئيسية البالغ عددها (8) مدرءا من المدارس الثانوية لتربية الكرخ الثانية للمدة من (2021/2/7) المصادف يوم الاحد عن طريق الاستمارة الالكترونية .

2-5 الوسائل الاحصائية المستعملة في البحث:

من خلال الجدول (6) يتبين ان هناك فروقا معنوية ذات دلالة إحصائية ولصالح الوسط الحسابي في السلوك الابداعي, مما يشير ان مدرءا المدارس الثانوية للبنات لتربية الكرخ الثانية بانهم يتمتعون بسلوك ابداعي لديهم سلوك ابداعي في تلبية واجباتهم و تطبيقاتهم في عملهم الاداري , والنتيجة التي ظهرت ما هي الا دليل على مدى تحلي التدريسيين بالقدرات الأساسية للأبداع وهي (الاصالة, الحساسية للمشكلات , المخاطرة , المرونة, الطلاقة والقدرة على التحليل والربط), وتعزو الباحثان ذلك الى الحاجة الماسة الى توظيف السلوك الابداعي في العمليات الادارية وبما

من خلال الجدول (7) يتبين ان هناك فروقا معنوية ذات دلالة إحصائية ولصالح الوسط الحسابي في القيادة الادارية, مما يشير ان مدرءا المدارس الثانوية للبنات لتربية الكرخ الثانية بانهم يتمتعون بقيادة ادارية في تلبية واجباتهم و تطبيقاتهم في عملهم الاداري , والنتيجة التي ظهرت ما هي الا دليل على مدى تحلي التدريسيين بالقدرات الأساسية الادارية وهي (الاجاذبية و التأثير , القدرة على حل المشكلات , الطلاقة – المرونة - الاصالة , التشجيع وتبني الابداع, المبادرة), كما وان عينة البحث يتمتعون بمقدار جيد من القيادة الادارية و بصورة عامة و يمتلكون الخبرة و المهارة و المعرفة بالمفاهيم الادارية التي تتمشى مع التطورات مما يجعلهم

جدول (8)
علاقة الارتباط البسيط بين نتائج العينة على مقاييس البحث

ت	المتغيرات	قيمة معامل الارتباط البسيط	Sig	دلالة الارتباط
1	السلوك الابداعي	0.618	0,000	معنوية
	القيادة الادارية			
معنوي عند مستوى دلالة $0,05 \geq$				

College of Physical Education and Sports Sciences, Babil University, 2019.

2. Ahmed Kamal Nassari, Abdullah Eid Mubarak Al-Ghasab, The Psychology of Leadership in the Sports Field, 1st Edition, AL-Kitab AL-Hadeith Center, 2017.

3. Hamadat Muhammad, Organizational Behavior, Alexandria: Dar Al-Wafaa leDonia Printing and Publishing, 2007.

4. Muhammad Al-Harashsheh and Salah Al-Din Al-Hiti: The effect of administrative empowerment and organizational support on creative behavior as seen by the employees of the Jordan Telecom Company, Journal of Administrative Sciences, Volume 33, Issue 2, 2006.

5. Muhammad Jassim: The Psychology of Educational and School Administration and the Prospects for General Development, 1st Edition, Jordan, Dar Al-Thakafa for Publishing and Distribution, 2008.

6. Youssef Lazem Kammash and Raed Muhammad Mashtat: Principles of Measurement, Testing, and Evaluation in Learning and Teaching, Beirut, Degla for Printing and Publishing, 2020.

7. Nadia Al-Surour: An Introduction to Creativity, Amman, Wael for Publishing and Printing, 2002.

8. the Future. In: Mickahail B., de Aquino C. (eds) Effective and Creative Leadership in Diverse Workforces. Palgrave Macmillan, Cham.

9. Taylor A., Santiago F., Hauer J., Hynes R., Mickahail B.K., Growth, and Leadership, 2019.

10. <https://www.manhal.net/art/s/2794>

إذ يتبين من الجدول (8) إلى وجود علاقة ارتباط معنوية قوية بين نتائج (السلوك الابداعي) ونتائج (القيادة الادارية) ، تعزو الباحثان الى هذه العلاقة بين المقياسيين تعتمد على السلوك الابداعي الذي يتمتع بها مدرء المدارس الثانوية للبنات لتربية الكرخ الثانية مما يؤثر على القيادة الادارية , فكلما كان المدير ذو سلوك ابداعي كلما تمتع بقيادة ادارية و القيادة الادارية تتطلب من المدير ان يكون مبدعاً في عملة وذلك من خلال اتسامه ب(الجاذبية والتأثير و القدرة على حل المشكلات والتشجيع على تبني الابداع والاصالة و المثابرة و المبادرة و المرونة في تقبل افكار الاخرين و الاستعداد لمواجهة المخاطر التي قد تواجهه في عملة الخ) ومن خلال توافر هذه العوامل لدى المدير يكون لديه القيادة الادارية و جيدة في تنفيذ المهام المناطة اليه وكما يرى (ايفن) ضرورة اتاحة الفرصة للعاملين المشاركين في صنع القرارات الادارية مما يجعلهم اكثر قبولاً و تجاوباً مع هذه القرارات , مما يشجعهم على المشاركة و المساهمة الفعلية في تحقيق و يشترك في المسؤولية عن تحقيقها . (9 : 36)

4-الخاتمة

في ضوء ما توصلت اليه الباحثان من نتائج البحث الحالي يمكن الاستنتاج الى ان مدرء المدارس الثانوية للبنات لتربية الكرخ الثانية يتمتعون بدرجة جيدة من السلوك الابداعي والقيادة الادارية كما واطهرت النتائج بوجود علاقة ارتباط طردية موجبة بسيطة بين مقياس السلوك الابداعي و القيادة الادارية لمدرء المدارس الثانوية للبنات لتربية الكرخ الثانية في محافظة بغداد .

توصي الباحثان بحث مدرء المدارس على الاشتراك في دورات التطويرية و المؤتمرات التي تساهم في رفع مستواهم في العمل الاداري مع الاخذ بنتائج الدراسة و اعمامها لما يسهم في دعم و تفعيل العمل الاداري في المدارس ، واجراء دراسات متشابهة في السلوك الابداعي و القيادة الادارية لدى مدرء مراكز الشباب و الرياضة ، فضلاً عن اجراء دراسة تكميلية حول السلوك الابداعي و القيادة الادارية و علاقتها بمتغيرات اخرى.

Arabic and English references:

1. Ahmed Fares Hadi: Administrative leadership in terms of organizational loyalty and job satisfaction for sports club presidents from the point of view of their members, Master's Thesis,

الصيغة النهائية لمقاييس السلوك الابداعي و القيادة الادارية

أولاً: السلوك الابداعي :

ت	العبارات	اتفق دائماً	اتفق غالباً	اتفق احياناً	اتفق نادراً	لا اتفق
1	استطيع المشاركة بافكار جديدة ونادرة من اجل تحقيق اهداف المؤسسة .					
2	اشعر بالملل والروتين من تكرار الاجراءات المتبعة في انجاز العمل					
3	لدي القدرة على خلق الافكار الجديدة في عملي					
4	اسعى بجد لان يكون التميز السمة الغالبة على طريقة عملي					
5	اقدر المزايا الادارية لدى الهيئات التدريسية					
6	اقدر الهيئات التدريسية الطموحة					
7	امتلك القدرة على توكيد افكاري جديدة لتخطي ازمة كورونا					
8	اوانم بين الافكاري القديمة والحديثة بهدف الاستفادة منها في ظل ازمة كورونا					
9	احلل الامور والقضايا من عدة زوايا قبل الحكم عليها					
10	احرص على عدم التعصب لأفكاري					
11	احرص على معرفة الراي المخالف لنظرتي في العمل لتقييمه والاستفادة منه					
12	اسع الى التفكير بطرق مختلفة عن التفكير العادي					
13	اعمل على تقديم افكاري مستحدثة بالعمل للاستفادة منها في ظل الازمة الذي يمر بها العالم ازمة كورونا					
14	اتكيف مع المتغيرات في بيئة العمل بشكل سلس					
15	أعمل على ايجاد طرق جديدة ومبتكرة لانجاز العملي					
16	استطيع التعبير عن افكاري بلغة وطريقة يفهمها الجميع					
17	لدي القدرة على التفكير السريع في مختلف ظروف العمل					
18	اهتم بتحليل المستجدات للبحث عن طرق جديدة في العمل					
19	اركز على تحديد تفاصيل العمل ومراحله قبل البدء في تنفيذه					
20	لدي القدرة على التنبؤ بمشاكل العمل قبل وقوعها					
21	اركز على مشاكل عملي واسعى بجد لحلها بسرعه					
22	اهتم بالمشاركة في حل المشاكل التي تعيق اعمال الآخرين					
23	احرص على معرفة اوجه الخلل والقصور في ما اقوم به من عمل					
24	تتخذ القرارات في الكليات بعد دراسة مستفيضة					
25	اجمع المعلومات وتحللها قبل اتخاذ القرارات					
26	اوظف افكار المبدعين لعلاج المشكلات					
27	اشجع المبادرات الادارية في حل المشكلات					
28	ارفض كل الممارسات المهنية الخاطئة وان كانت شائعة في بيئة عملي					
29	اتحمل المخاطر والضغوطات في اداء المهام المرتبطة بعملي					
30	احب العمل في طريق يميل الى المخاطرة ويتميز بروح المجازفة					
31	احلي بالشجاعة الكافية للمبادرة باعمال ابداعية حتى وان كانت تنسم بالمخاطرة					
32	اتخذ قرارات صائبة تنطوي على ابداع					

ثانياً: القيادة الادارية

ت	العبارات	اتفق دائماً	اتفق غالباً	اتفق احياناً	اتفق نادراً	لا اتفق
1	لدية القدرة في تحقيق اهداف المدرسة					
2	اتصرف بحمكه في مواجهة ضغوط العمل					
3	احاول المحافظة على هدوء في الايام الصعبة					

4	استطيع التحكم في انفعالاته عندما استثار في المدرسة
5	اعمل على الاصلاح في حالات الخلاف بين المدرسين
6	امتلك زمام الامور في العمل ويجب مساعده المدرسين معي
7	انجح في خلق انطباع محبب لدى المدرسين معي
8	استطع المحافظة على هدوء عندما يضايقني الاخرين
9	اعمل على ايجاد حلول عندما اواجه صعوبات في العمل
10	اكون هادئ وسلساً اثناء العمل
11	لا افقد الامل عندما تسوء ظروف العمل
12	لديه سرعة تحديد المشاكل التي تواجه المدرسين
13	اجمع اكبر قدر من المعلومات لتحديد جوانب المشكلة
14	اكتشف اوجه القصور في بيئة العمل قبل وقوع المشكلة
15	بإمكاني مواجهة أكثر من مشكلة ووضع الحلول المناسبة لها
16	انتبأ المشكلات العمل قبل حدوثها
17	استطيع في كثير من الاحيان توقع الحل لمشكلات العمل
18	يمتلك الرؤية الدقيقة لاكتشاف المشكلات التي يعاني منها العاملون في العمل
19	لا اتخذ قراراتي بشكل عشوائي
20	اسعى لا تبسيط الافكار عند مواجهة مشكلات العمل
21	اهتم بالحصول على معلومات مفصلة قبل البدء بعمل جديد
22	اشعر بالإثارة الايجابية عند التعامل مع مشكلات العمل
23	اقدر على توليد افكار جديدة تخدم عمل المدرسة
24	اقدر على طرح حلولاً متنوعة تتسم بسعة الافق
25	اتميز بالافكار الطريفة المثيرة للدهشة
26	اشجع افكار المدرسين معي وان كانت غريبة
27	انجز الاعمال الموكلة الية بأسلوب متجدد
28	ابتعد عن تكرار ما يفعله الاخرون في حل المشكلات العمل
29	لدية القدرة على اقتراح الحلول السريعة لمواجهة مشاكل العمل
30	استطيع تقديم أكثر من فكرة في فترة زمنية قصيرة
31	احاول تطبيق اساليب جديدة بالعمل لحل المشاكل التي اواجهها في العمل
32	اتصف بقدرتي على طرح افكار كثيرة لحل المشكلات التي نواجهها
33	احرص على تبني افكار جديدة حتى وان واجه تطبيقها بعض المعوقات
34	انجز عملي بأسلوب متطور وجديد
35	احرص على تقديم الاقتراحات و الافكار الجديدة
36	امتلك الحجة القوية و القدرة على الاقتناع
37	اتمتع بمهارة فائقة في النقاش و الحوار
38	اعمل على التميز و الابداع و تذليل المعوقات و المشتتات
39	أخذ الوقت الكافي لدراسة و تحليل الافكار الجديدة و المبتكرة
40	اهيئ البيئة المناسبة للابداع
41	احرص على افساح المجال لمقترحات الاعضاء حتى اذا كانت مخالفة لرئيء ليستفيد من الافكار الاخرين
42	اسعى للحصول على الافكار و المقترحات التي تساهم في حل مشكلات العمل
43	اسعى لاقامة احتفال لدعم المبدعين
44	اميل لتسخير مواقف العمل اليومية للمبادرة نحو حل مشكلات العمل
45	امارس جميع الاعمال و المهام اليومية بروح الفريق الواحد
46	اتصرف بوعي و سرعة رد الفعل في مواجهة المواقف المختلفة
47	ابادر في جلب الخبراء و المختصين لغرض تنمية المواهب الادارية
48	اتبني المبادرات الصادرة من المدرسين للقيام بالبحوث العلمية
49	اتبني الاستراتيجيات و خطط العمل المتنوعة
50	اوفر رعاية للمبدعين و اعنتني بهم في ضوء الامكانيات

Creative behavior and its relationship to the administrative leadership of secondary school principals in Al- Karkh/2 district in Baghdad governorate

Areej Nihad Hasouby, Dr. Israa Fouad Salih

Abstract

The importance of research lies in the school administration and that the school is the main cell of the educational system and its ultimate goal, and therefore modern education requires the presence of sophisticated leaders represented in educational administration at various levels. Administrative leaderships and the two researchers' belief that the institution's ability and success or failure depend on a special type of leader who is highly effective and efficient, directing workers' behavior towards creativity and achievement in order to achieve the goals of the institution in serving the educational bodies, increasing the effectiveness of leadership and developing the creative behavior of secondary school principals in Al-Karkh Al-Thania directorate of education. The aim of the research was to determine the creative behavior of principals and the effectiveness of the administrative leadership of the principals. The two researchers used the descriptive approach in the survey method on a sample of secondary school principals, whose number (20) principle were distributed, and a measure of creative behavior and administrative leadership was prepared. Al-Karkh Al-Thania principles enjoy a good degree of creative behavior as well as they have a good degree of administrative leadership, and the two researchers recommended urging school principals to participate in development courses and conferences that contribute to raising their level in administrative work.

Keywords

Creative Behavior, Administrative Leadership, School Principals