تأثير تصميم حقيبة تعليمية الكترونية لتعلم بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية للمبتدئين

الباحثون

أسامة عبد المنعم جواد علي عبد الحسن حسين علي جواد عبد

جامعة بابل / كلية التربية الرياضية

الباب الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة واهمية البحث :-

يشهد عصرنا الحاضر تطوراً كبيراً وسريعاً في شتى مجالات الحياة ، وقد حظي التعلم والتدريب الرياضي بنصيب وافر من النجاحات وتراكم الخبرات ، وان هذه النجاحات لم تكن وليدة الصدفة وانما نتيجة التخطيط العلمي السليم واستعمال مختلف العلوم والمعارف ، من قبل الكثير من الباحثين والخبراء والمختصين في مجال التعلم والتدريب لايجاد افضل الوسائل التعليمية وانجاحها لتعلم وتطوير المهارات الحركية المختلفة . وقد ظهرت في الاونة الاخيرة مساع عديدة لايجاد بدائل تعليمية لتعليم المهارات الحركية وتطويرها وفق اساليب وطرائق حديثة تاخذ بنظر الاعتبار مراعاة الفروق الفردية والسرعة الذاتية للمتعلم من خلال التعلم الذاتي الذي تعددت اساليبه ووسائله ، والتي تساعد في تحقيق اهداف محددة معتمدة على التفاعل ما بين المتعلم والمادة حسب قدراته وامكانياته العقلية والبدنية من خلال اتباع مسار معين في التعلم يحتوي على مواد تعليمية منظمة ومترابطة توصل المتعلم الى الهدف المطلوب من خلال التعلم الذاتي ، وهذا لا يتم الا من خلال الحقيبة التعليمية بانواعها المتعددة والمختلفة والتي تعتمد على برنامج تعليمي متقن ومتميز بعناصر متنوعة يمكن للمتعلم ان يستخدمها بنفسه دون مساعدة المدرب او المدرس من اجل تحقيق اهداف محددة .

حيث تتضمن الحقيبة التعليمية وتضم كافة المواد التعليمية اللازمة لتحقيق اهدافها كما تضم ارشادات وتوجيهات تيسر عملية توظيفها في التعلم الذاتي كما يرى البعض ان الحقيبة التعليمية هي برنامج تعليمي متكامل مصمم بطريقة منهجية منظمة تساعد المتعلم على التعلم الفعال ، بتزويدهم بارشادات مفصلة تقودهم في عملية التعلم وتهيئ لهم مواد تعليمية مناسبة بشكل مطبوعات او تقنيات سمعية ومرئية كل وفق قدراته وقابلياته في التعلم ليصل الى مستوى مقبول في الاتقان .

ان معظم التوجيهات والارشادات التي يصفها مصمم الحقيبة التعليمية ينبغي ان تسير خطوة خطوة مع الاداء من اجل اتاحة الفرصة للمتعلم لكي يختار بعناية ما يناسبه من نشاطات متعددة والتي تؤدي الى تحقيق اهداف مهارية وبدنية محددة تحديداً دقيقاً ، كما يجب ان يقترح مصمم الحقيبة الوسائل والطرق الكفيلة لتحقيق هذه الاهداف من خلال مجموعة من النشاطات والمصادر التعليمية ، وتحدد في النهاية ما اذا كان قد تعلم ام لا عن طريق وسائل التقويم المناسبة .

وتعد لعبة الجمناستك من الالعاب التي تمتاز بكثرة متطلباتها وواجباتها الحركية والمهارية التي ينبغي على المبتدئين تعلمها واتقانها والالمام بالجوانب الفنية والعلمية الخاصة بها ، وهذا يتطلب دائماً اساليب حديثة وتقنيات جديدة لتطوير اتقان الاداء الفني للمهارات اعتماداً على التعلم الذاتي للمتعلم من اجل تقليل اوقات التدريب على اداء هذه المهارات واستغلال مبدأ انتقال اثر التعلم بين المهارات المتشابهة المسار والتي يمكن من خلالها تعلم واتقان اكثر من مهارة في وقت واحد بغية اعطاء وقت اوسع للمهارات الاكثر صعوبة عن طريق تقليل زمن تعلم الاداء .

ومن هنا جاءت اهمية البحث في تصميم حقيبة تعليمية الكترونية منبثقة من المنهاج الحركي للاتحاد الدولي للجمناستك الذي يحتوي على مواد مبرمجة يمارسها المتعلم ذاتياً خطوة بخطوة بما يتناسب مع قدراته وميوله ورغباته للوصول بالمتعلم الى مستوى مقبول في الاداء عن طريق التقويم الفعلي لتعلمه المهارات المطلوبة.

1-2 مشكلة البحث :-

ان اتقان المهارات الاساسية بالجمناستك وتطوير مستوى الاداء المهاري ، هو واحد من اهم الاهداف التي تسعى اليها العملية التعليمية مع الاخذ بنظر الاعتبار مستوى المتعلمين والوقت المحدد للتعلم وهذه جميعها ظروف متغيرة ، اذ اصبح الواجب ايجاد الوسائل والاساليب المتجددة لمواجهة هذه المتغيرات من اجل انجاح العملية التعليمية واكساب المتعلمين المهارات واتقانها .لذا ارتأى الباحثون استخدام الحقيبة التعليمية الالكترونية وهي احد اهم وسائل التعلم الذاتي بطريقة تقنية عالية عن طريق الحاسوب لشرح وتوضيح المهارات الاساسية بطريقة مبسطة ومتدرجة خارج اوقات الوحدات التعليمية وبذلك نكون قد استغنينا عن القسم التعليمي في الوحدة التعليمية واعطينا زمنه للجزء التطبيقي مما يؤدي الى زيادة عدد التكرارات والاداء للمتعلمين خلال الوحدات التعليمية ، كما ان الانتقال من مهارة الى اخرى لا يتم الا بعد اتقان المهارة السابقة وتقويمها .

1-3 اهداف البحث :-

1- تصميم حقيبة تعليمية الكترونية لتعلم بعض المهارات الاساسية على بساط الحركات الارضية .

2- التعرف على اثر استخدام الحقيبة التعليمية الالكترونية في التعلم لبعض المهارات الاساسية على بساط الحركات الارضية .

1-4 فروض البحث :-

1- للحقيبة التعليمية الالكترونية تاثير ايجابي في تعلم بعض المهارات الاساسية على بساط الحركات الارضية للمجموعة التجريبية .

1-5 مجالات البحث :-

1-5-1 المجال البشري :- عينة من اللاعبين المبتدئين لمنتخب بابل (10 سنوات فما دون) براعم

1-5-2 المجال الزماني :- للفترة من 2007/3/1 ولغاية 1 / 6 /2007

1-5-3 المجال المكاني :- المركز التدريبي لاتحاد الجمناستك – بابل .

" برنامج تعليمي متكامل مصمم بطريقة منهجية منظمة تساعد المتعلمين على التعلم الفعال بتزويدهم بارشادات مفصلة تقودهم في عملية التعلم ، وتهيء لهم مواد تعليمية مناسبة تكون على شكل مطبوعات او تقنيات سمعية وبصرية كل وفق سرعته واسلوبه في التعلم ليصل الى مستوى مقبول من الاتقان "

الباب الثاني

2 ــ الدراسات النظرية والمشابهة

2 ــ 1 ــ الدراسات النظرية

2 ــ 1 ــ 1 ــ التعلم والتعلم الحركي

تعني عملية التعلم عند الكثير من الناس كسب الخبرة والمهارات . وقد عرفً التعلم بأنه " كل ما يكتسبه الإنسان عن طريق الممارسة والخبرة ، كاكتساب الإتجاهات والميول والمدركات الإجتماعية والحركية والعقلية"[1].

[1] نادر فهمي الزيود وآخرون : التعلم والتعليم الصفي ، ط4 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ،1999 ، ص9 .

ويستخدم اصطلاح التعلم في ميدان علم النفس بمعنى أشمل من المعنى المتعارف عليه في حياتنا اليومية ، فهو لايقتصر على التعلم المدرسي المقصود ، أو التعلم الذي يحتاج الى نوع من الجهد والدراسة والتدريب ، وانما يشتمل ايضا على التعلم الذي يعتمد على الإكتساب والتعوّد . ويعتمد التعلم على تمكين المتعلم من إدراك صورة او معنى واضح لطبيعة النتائج المرغوب تعلمها. وقد أشار(جيتس)إلى "إن التعلم هو تغير السلوك تغيراً تقدمياً يتصف من جهة بتمثل مستمر ، ويتصف من جهة اخرى بجهود متكررة يبذلها الفرد للإستجابة لهذا الوضع استجابة مثمرة تحقق الغايات ، وكثيراً ما يتخذ التعلّم شكل حل المشكلات الجديدة ومواجهة الظروف الطارئة "[2]

اشار كل من(جثري وبورز) الى ان " التعلم قد يكون تقدّما أو تراجعا شأنه في ذلك شأن الكثير من العمليات الأخرى . فعليه ليس كل تغيير يمكن ان يسمى تعلما"[3].ويعرف ثورندايك التعلم بأنه "سلسلة من التغييرات في سلوك الفرد ."[4]

إما التعلم الحركي :-

فهو يهتم بتعلم المهارات الحركية والتحكم الحركي والأداء الحركي . وان الفرق بين لتعلم والتعلم الحركي هو ان الاستجابة في مجال التعلم الحركي تكون على شكل سلوك حركي لمجاميع عضلية كبيرة للوصول الى هدف معين .وان مفهوم التعلم الحركي جاء من مفهوم التعلم بصورة عامة وان التعلم هو أحد فروع علم النفس ، لذلك بات واضحاً علاقة التعلم الحركي بعلم النفس . ومن جهة اخرى نجد ان التعلم الحركي او السلوك الحركي مرتبط بشكل كبير مع التحكم بعمل المجاميع العضلية وان التحكم له علاقة بالجهاز العصبي المركزي والمحيطي وكيفية عمل الأعصاب المحيطية بفاعلية عالية لأجل تحريك اجزاء الجسم بصورة صحيحة . ومن هذا نجد أن التعلم الحركي هو همزة الوصل بين الطابع النفسي والطابع الفسيولوجي .

فالتعلم الحركي هو " محاولة لمعرفة العوامل النفسية المرتبطة بتعلم المهارات الحركية والأداء الحركي"[1].

ويعرف التعلم الحركي على أنه "مجموعة من العمليات المرتبطة بالتدريب تقود الى تغيرات ثابتة نسبياً في قابلية الأداء"[2].

2 ــ 1 ــ 2 ــ الوسائل التعليمية

لم يعد اعتماد أي نظام تعليمي على الوسائل التعليمية درباً من الترف ، بل أصبح ضرورة من الضرورات لضمان نجاح تلك النظم وجزءاً لا يتجزأ من بنية منظوماتها ، ومع ان بداية الإعتماد على الوسائل التعليمية في عمليتي التعليم والتعلم لها جذور تاريخية طويلة ، فإنها ما لبثت ان تطورت تطوراً متلاحقاً كبيراً في الآونة الأخيرة مع النظم التعليمية الحديثة . وقد مرّت الوسائل التعليمية بمرحلة طويلة تطوّرت خلالها من مرحلة الى أخرى حتى وصلت الى أرقى مراحلها التي نشهدها اليوم في ظل ارتباطها بنظرية الإتصال الحديثة واعتمادها على مدخل النظم .

---

(2) Gates.A.I.The importance of reading,mecmillan,1964,p.299

(3) نادر فهمي الزيود وآخرون : المصدر السابق ، ص10 .

(4)Thorndike. Educational Psychology: The Psychology of learning .VOI.2., New Yourk . ,Teachers College press,1913,p.16

(1) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، 2002 ، ص11 .

(2) وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب ، بغداد ، طباعة مكتب العادل للطباعة الفنية ، 2000 ، ص1 .

وقد عرّف (محمد زيدان حمدان) الوسائل التعليمية بانها : "كافة الوسائل التي يمكن الإستفادة منها في المساعدة على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة من عملية التعلّم ، سواء اكانت هذه الوسائل تكنولوجية كألأفلام ، ام بسيطة كالسبورة التوضيحية ، او بيئية كالآثار والمواقع الطبيعية."[1] كما عرّف عبد الحافظ سلامة الوسائل التعليمية على انها "اجهزة وادوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم."[2]

2-1-3 فوائد استخدام الوسائل التعليمية

لقد ذكر عن فوائد الوسائل التعليمية ما يأتي[3]

*ارة الإهتمام ، وجذب الإنتباه كاستغلال مؤثرات الحاسوب *حث التلاميذ على النشاط الإيجابي .
*قديم خبرات مباشرة وغير مباشرة . *بها يصبح التعلم اقوى اثراً وأكثر عمقاً .
*علم التلاميذ على التفكير المنظم . * توافر خبرات يصعب الحصول عليها في الواقع (بُعد الزمان والمكان وصغر الحجم أو كبره).
* علاج الفروق الفردية Individual Differences بين التلاميذ.
* علاج الكثير من الصعوبات في التعلم .

العوامل المؤثرة في اختيار الوسائل التعليمية

إنّ أهم العوامل التي تؤثر في اختيار الوسائل التعليمية هي:[1]

1 ــ قواعد اختيار الوسائل التعليمية:

وهي التأكد من اختيار الوسائل على وفق اسلوب النظم، أي ان تخضع الوسائل التعليمية لإختيار المواد التعليمية وانتاجها، وتشغيل الأجهزة التعليمية واستخدامها ضمن نظام تعليمي متكامل ، وهذا يعني ان الوسائل التعليمية لم يعد ينظر اليها على أنها أدوات للتدريس يمكن استخدامها في بعض الأوقات ، والإستغناء عنها في أوقات اخرى ، فالنظرة الحديثة للوسائل التعليمية ضمن العملية التعليمية تقوم على اساس تصميم وتنفيذ جميع جوانب عملية التعليم والتعلم وتضع الوسائل التعليمية كعنصر من عناصر النظام ، وهذا يعني ان اختيار الوسائل التعليمية يسيرعلى وفق نظام تعليمي متكامل الا هو اسلوب النظم بحيث يضمن اختيار هذه الوسائل وتصميمها واستخدامها لتحقيق أهداف محددة .

2 ــ قواعد الوسيلة المناسبة :

* تحديد الوسيلة المناسبة . * التاكد من توافرها . * التأكد من إمكانية الحصول عليها .
*تجهيز متطلبات تشغيل الوسيلة . *تهيئة مكان عرض الوسيلة .

3 ــ قواعد عند استخدام الوسيلة

*التمهيد لإستخدام الوسيلة . * استخدام الوسيلة في التوقيت المناسب . *عرض الوسيلة في المكان المناسب .
* عرض الوسيلة بإسلوب شيق ومثير .

---

(1) محمد زيدان حمدان : الوسائل التعليمية ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، 1981 ، ص37 .

(2) http;//www.a13ez.net/vb/archive/(2005)p.1

(3) http;//www.moudir.com/vb/showthread.(2005),p.10

(1) ماهر اسماعيل يوسف : من الوسائل التعليمية الى تكنولوجيا التعليم ، ط1 ، الرياض ، مكتبة الشقري ، 1999 ، ص173 .

*التأكد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة خلال عرضها .
خلال عرضها
إستخدام الوسيلة
للملل.سيلة :
*عدم حشد الدرس بعدد كبير من الوسائل .
تجنباً لإنصرافهم عن متابعة المعلم .
حول الوسيلة .

*التأكد من تفاعل جميع المتعلمين مع الوسيلة
* إتاحة الفرصة لمشاركة بعض المتعلمين في
* عدم التطويل في عرض الوسيلة تجنباً
* عدم الإيجاز المخل في عرض الوسيلة .
*عدم ابقاء الوسيلة امام التلاميذ بعد استخدامها
* الإجابة عن أي استفسارات ضرورية للمتعلم

4 ــ قواعد بعد الإنتهاء من استخدام الوسيلة :

- تقويم الوسيلة : للتعرف على فعاليتها أو عدم فعاليتها في تحقيق الهدف منها ، ومدى تفاعل التلاميذ معها، ومدى الحاجة لإستخدامها ، أو عدم استخدامها مرة اخرى .
- صيانة الوسيلة :أي اصلاح ما قد يحدث لها من أعطال ، واستبدال ما قد يتلف منها واعادة تنظيفها وتنسيقها ، كي تكون جاهزة للإستخدام مرة اخرى .
- حفظ الوسيلة : أي تخزينها في مكان مناسب يحافظ عليها لحين طلبها او استخدامها في مرات قادمة .

2-1-4 دور المعلم في إنتاج الوسائل التعليمية:

على المعلم ان يقوم بألأدوار الآتية عند انتاج الوسائل التعليمية :[1]

* اجراء دراسة تحليلية متأنية للمنهج الذي يقوم بتدريسه .
إنتاج وسيلة ما .
*ادراك المعلم في بداية الأمر أن عملية اعداد الوسائل التعليمية تتطلب في بداية عملية التصميم .
* التعرف على الإمكانات والخامات المتاحة في بيئة التلميذ .
* إستعانة بآراء الخبراء في المناهج وتكنولوجيا التعليم عند انتاج الوسيلة .

*تحديد الأهداف التي من أجلها سيتم
* دراسة متأنية متكاملة عن خصائص التلاميذ.

2-1-5 الأفلام التعليمية:

يقصد بالأفلام التعليمية النشاطات التعليمية التي يمكن عرضها باستخدام السينما أو الفيديو أو جهاز التلفزيون ، وتقدم هذه الأفلام مواقف تعليمية حيّة تتكامل فيها الصورة مع الصوت مما يثير انتباه التلاميذ ويزيد من تشوّقهم .

وتعدّ الأفلام التعليمية أو (اقراص الكومبيوتر Video CD) احدى الوسائل المستخدمة في الحقيبة التعليمية .

وتعد هذه الوسيلة من اهم الوسائل في التعلم الذاتي إذ تساعد على اعطاء وصف واضح ودقيق للمهارة الحركية المتعلمة وفي تقديمه للنقاط التعليمية المهمة بصورة واضحة فضلاً عن جمعه بين الصوت والصورة والحركة لتعزيز عملية التعلم .

---

(1)http ; // www . moudir ,) 2005 مصدر سبق ذكره ، ص[10]

(2) Paulo Alcantara, aeaffects of video tape Instuctional Package on Purc hasing Skills of children VOL6. 1994 , p.41

2-1-6 مزايا إستخدام الأفلام التعليمية

من أبرز مزايا استخدام الأفلام التعليمية:[1]

1. يتمكن المتعلم من مشاهدة معلم مؤهل أو أكثر، وغني عن القول بأن المعلم المؤهل يمتلك إمكانات فنية ومادية غنية لاتتيسر للمعلم العادي أو غير المؤهل .
2. يقدم الفيلم مواقف غنية ومركزة في وقت قصير نسبياً ، ويعرض مجموعة من المعلومات الحديثة المرتبطة بواقعها الفعلي بصورة مباشرة.
3. يساعد على تكامل الحواس عند المتعلم ، وجعل عملية التعلم اكثر يسراً وسهولة وأكثر جذباً وتشويقاً نتيجة لإقتران الصوت والصورة في الفيلم المعروض .
4. يؤدي الى إثارة دوافع المتعلمين لمتابعة دراسة بعض المواقف التي يقدمها الفيلم ، والرجوع الى مصادر علمية اخرى للإستزادة والتعمق في دراسة تلك المواقف .
5. يسهم في حل المشكلات الناجمة عن نقص المعلمين المؤهلين ، وذلك من خلال تصوير المواقف الهامة وتوزيعها .
6. يسهم في حل بعض المشكلات التعليمية كازدحام غرف الدراسة بالتلاميذ وسوء الأبنية المدرسية .

ويرى الباحث بالرغم من الدور الهام الذي تلعبه الوسائل التعليمية في عملية التعلم ، لكن هذا الدور اكثر وضوحاً في المجتمعات التي ينشأ فيها هذا العلم وهذا ما يدل على نمو مفاهيم هذا المجال من جهة ونمو المساهمات في تقنية التعليم في برامج التعليم والتدريب من جهة اخرى . إلا أنه لا يتعدى هذا الدور في مجتمعاتنا العربية الى الإستخدام التقليدي لبعض الوسائل ــ إن وجدت ــ ودون التأثير المباشر في عملية التعلم ، وإن إستخدم فإنه يفتقد الإسلوب النظامي الذي يؤكد عليه المفهوم المعاصر لتقنية التعليم.

2-1-7 مزايا تكنولوجيا التعليم :

من فوائد تكنولوجيا التعليم كما ذكرها (مصطفى عبد السميع) تتلخص بما يأتي :[1]

1. توافر الوقت / ان الوسيلة البصرية والحسية (الوسائل الحسية) تعتبر بديلاً عن جميع الجمل والعبارات التي ينطق بها المعلم ويسمعها الطالب والتي يحاول ان يفهمها ويكوّن لها صورة عقلية في ذهنه ليتمكن من تذكّرها .
2. الإدراك الحسي / إنّ الألفاظ لاتستطيع ان تعطي المتعلم صورة حقيقية جلية تماماً عن الشئ (موضوع الحديث أو الشرح) مثل الوسيلة الإيضاحية .
3. الفهم / الفهم هو قدرة الفرد على تمييز المدركات الحسية وتصنيفها وترتيبها ، فإن الفرد يتصل بالأشياء ، والمظاهر المختلفة عن طريق حواسه وبالطبع لا يستطيع هذا الفرد ان يفهم المسميات أو الأشياء إلا اذا تمّ فهمها والتعرف عليها .

---

[1] نادر فهمي الزيود وآخرون : 1999 ، مصدر سبق ذكره ، ص162 .

[1] مصطفى عبد السميع محمد : تكنولوجيا التعليم ـ دراسات عربية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 ، ص20 .

4. اسلوب حل المشكلات / حينما لايشاهد الطالب تقنية تعليمية فانها في الغالب تثير فيه التساؤلات التي قد لا تكون مرتبطة مباشرة بموضوع الدرس ، وقد تنمي هذه التساؤلات أو التي تنبع من حب الإستطلاع ، اسلوب حل المشكلات لدى هذا الطالب .
5. المهارات / تقوم التقنيات التعليمية بتقديم توضيحات علمية للمهارات المطلوب تعلمها .
6. محاربة اللفظية / عدم معرفة الطالب احياناً لبعض الجمل أو الكلمات مما يتسبب بخلط المعنى لديه ، ولكن بالصورة يتوضح المعنى له .
7. تتيح للطالب فترة تذكر أطول للمعلومات .
8. تشوق المتعلم وتجذبه نحو الدرس .
9. تدفع المتعلم ليتعلم عن طريق العمل .
10. تدفع الطالب نحو التعلم الذاتي (التعلم الفردي) .
11. تنمي الحس الجمالي ، فالتقنية التعليمية تكون في العادة ذات إخراج جيد وتناسق لوني جميل.
12. تنوع حواس المتعلم بمشاركة أكثر من حاسة في التعلم .
13. المساعدة على تنظيم المادة التعليمية .
14. تنمية الميول الإيجابية لدى الطالب .
15. معالجة مشاكل النطق والتأتأة .

2 ــ1 ــ8 ــ الحقيبة التعليمية

ان عملية تفريد التعليم واستخدام التعلم الذاتي من الإهتمامات الجادة التي عني بها الغرب ، ومارسها في مدارسه منذ زمن بعيد ، وذلك لمقابلة الفروق الفردية بين الطلبة واتاحة الفرصة لهم لتعليم أفضل . ومن الإتجاهات الحديثة التي لقيت نجاحاً في إنجاح عملية تفريد التعليم ، وعززت اسلوب التعليم الذاتي استخدام حقائب تعليمية في عملية التعلم والتعليم .وقد عُرّفت الحقيبة التعليمية على انها "مجموعة من الأجهزة والأدوات والمواد والوسائل التعليمية التي تخدم مجموعة متماثلة من الأنشطة المنهجية واللامنهجية ، يتم حفظها بشكل آمن ومناسب داخل حقيبة سهلة الحمل والنقل ما أمكن ، بحيث يتم الوصول الى أي قطعة بداخلها بيسر وسهولة"[1]

وعرّفها كل من (محمد سعد زغلول وآخرون) بانها " عبارة عن مجموعة من المواد التعليمية والوسائل التقويمية التي تؤدى وفقاً لبرنامج تعليمي يستطيع المتعلم من خلاله ان يدرسه بمفرده ويتيح له في الوقت نفسه فرص التعلم الفردي بما يتماشى مع امكانياته ويساعد على تحقيق أهداف التعلم الذاتي."[2]

وعرّفت (وفيقة مصطفى سالم) الحقيبة التعليمية بانها "مجموعة من المواد التعليمية التي تساعد في عملية التعليم والتعلم فهي تتكون من اكثر من نوع من الوسائط التعليمية وتتركز حول موضوع تعليمي مجدد."[3]

---

(1) http ;// www . khaym . المصدرالسابق ، ص1

(2) محمد سعد زغلول وآخرون : المصدر السابق، ص142

(3) وفيقة مصطفى سالم : المصدر السابق ، ص158 .

وعرّفت على انها " نوع من أنواع وسائل التعلم مصممة خصيصاً لموضوع معين والتي تحفز على التعلم وصولاً بالمتعلم الى تحقيق اهداف مقصودة ، يكتسب التعلم اهدافاً سلوكية محددة يتم تقييمها باختبارات خاصة تصمّم لهذا الغرض."(4)

فنرى تعدد تعريفات الحقائب / الرزم التعليمية ، تبعاً للإختلاف في اسلوب استخدامها وطريقتها ، الا انها تشترك جميعاً في مفاهيمها العامة و مكوّناتها الأساسية ، وقد اقرّت إحدى المنظمات العربية للتربية والثقافة التعريف التالي: "هي وحدة تعليمية تعتمد نظام التعلم الذاتي وتوجه نشاط المتعلم ، تحوي على مادة معرفية ومواد تعليمية منوعة مرتبطة باهداف سلوكية ، معززة باختبارات قبلية وبعدية وذاتية ، ومدعمة بنشاطات تعليمية متعددة تخدم المناهج الدراسية وتساندها."(5)

2-1-9 أهمية الحقائب التعليمية

تكمن اهمية الحقيبة التعليمية في انها تمكن المتعلم من الممارسة العملية للخبرات والمهارات المسموعة والمرئية والحسية المناسبة ، كما انها تمكنه من الحصول على المعلومات واكتسابها ، وفسح المجال للملاحظة والتدقيق والتعامل مع المواد بشكل مباشر الى الدرجة التي تمكن من تحقيق الأهداف المطلوبة ، ويمكن اجمال اهميتها بما يأتي :(2)

1. فسح المجال امام المتعلمين لكي يختاروا النشاطات المختلفة التي ينبغي القيام بها بحرية .
2. تتيح الفرصة لإيجاد نوع من التفاعل النشط بين المعلم والمتعلم .
3. تشجع على تنمية صفتي تحمل المسؤلية واتخاذ القرار لدى المتعلمين .
4. يمكن توظيفها في مختلف ميادين المنهج المدرسي .
5. يجد فيها المعلم والمتعلم مجالاً للتسلية والخبرة التربوية النافعة .

2-1-10 أسباب استخدام الحاسوب في التدريس-:

الحاسوب:هو آلة إلكترونية تعمل طبقا لمجموعة تعليمات معينة لها القدرة على استقبال المعلومات وتخزينها ومعالجتها واستخدامها من خلال مجموعة من الاوامر .

1. إن استخدام الحاسوب كأحد أساليب تكنولوجيا التعليم يخدم أهداف تعزيز التعليم الذاتي مما يساعد المعلم في مراعاة الفروق الفردية،وبالتالي يؤدي الى تحسين نوعية التعلم والتعليم.
2. يقوم الحاسوب بدور الوسائل التعليمية في تقديم الصور الشفافة والأفلام والتسجيلات الصوتية.
3. المقدرة على تحقيق الأهداف التعليمية الخاصة بالمهارات كمهارات التعلم ومهارات استخدام الحاسب الآلي وحل المشكلات.

---

(4) سعدي لفتة موسى : طرائق وتقنيات تدريس الفنون ، بغداد ، مطبعة السعدون ، 2001 ، ص124 .

(5) Http; // www. moe – edcorg /a/tec/masader.sit/link 4-6 htm.(2005)p.2

(2) http ;//www.khayma المصدر السابق ، ص2 .

4. يثير جذب انتباه الطلبة فهو وسيلة مشوقة تخرج الطالب من روتين الحفظ والتلقين إلى العمل انطلاقا من المثل الصيني القائل : ما أسمعه أنساه وما أراه أتذكره وما أعمله بيدي أتعلمه.

5. يخفف على المدرس ما يبذله من جهد ووقت في الأعمال التعليمية الروتينية مما يساعد المعلم في استثمار وقته وجهده في تخطيط مواقف وخبرات للتعلم تساهم في تنمية شخصيات التلاميذ في الجوانب الفكرية والاجتماعية

6. إعداد البرامج التي تتفق وحاجة الطلاب بسهولة ويسر.

7. عرض المادة العلمية وتحديد نقاط ضعف الطلاب وامكانية طرح الأنشطة العلاجية التي تتفق وحاجة الطلبة.

8. تقليل زمن التعلم وزيادة التحصيل.

الباب الثالث

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :-

3-1 منهج البحث :-

ان اختيار المنهج الملائم هو الذي تحدده مشكلة البحث من اجل الوصول الى الحلول المناسبة وضمن اصول البحث العلمي . وعلى هذا الاساس استعمل الباحثون المنهج التجريبي (ذو المجموعات المتكافئة) لانه يعد من اكثر الوسائل لغاية في الوصول الى معرفة موثوق بها [1] .

3-2 عينة البحث :-

اشتملت عينة البحث على (8)لاعبين من المبتدئين وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية من اتحاد بابل للجمناستك.

3-3 تكافؤ مجموعتي البحث:-

من الأمور الهامة التي ينبغي على الباحث اتباعها هي ارجاع الفروق الى العامل التجريبي وعلى هذا الاساس لابد ان تكون مجموعتا البحث الضابطة والتجريبية متكافئتين في متغيرات البحث قيد الدراسة وهي (وثب طويل من الثبات و ركض 20 م و العجلة البشرية و الأداء) وقبل بدء الباحثون بمنهجهم التعليمي التجؤا الى تحقيق مبدأ التكافؤ اذ تم تقسيم افراد العينة الى اربعة لاعبين لكل من المجموعتين (الظابطة والتجريبية) بين هاتين المجموعتين اذ "ينبغي على كل باحث تكوين مجموعات متكافئة في الاقل فيما يتعلق في المتغيرات التي لها علاقة بالبحث" [2] .

---

(1) محمد حسن علاوي ، اسامة كامل راتب . البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1999 ، ص217 .

(2) فان دالين . مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، (ترجمة) محمد نبيل وآخرون ، ط4 ، القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية للطباعة والنشر ، 1985 ، ص47 .

وقد استعملت الوسائل الاحصائية بالوسط الحسابي والانحراف المعياري واختيار (t) للعينات المستقلة (بين المجموعتين الضابطة والتجريبية) وكما هو مبين في جدول (1)

جدول (1) يبين تكافؤ افراد العينة حسب المجاميع

المعالم إحصائية / المتغيرات	قبلي تجريبية		قبلي ظابطة		t	الدلالة
	س	ع	س	ع		
وثب طويل من الثبات	2.3950	.07594	2.3725	.06131	.461	غير معنوي
ركض 20 م	3.4100	.06377	3.4000	.06325	.223	غير معنوي
العجلة البشرية	4.7500	.50000	5.7500	.95743	1.852	غير معنوي
الأداء	2.4375	.42696	2.5250	.33789	-.321	غير معنوي

من خلال ملاحظة قيم (t) المحسوبة للمتغيرات نجد انها اقل من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.44) عند درجة حرية (6) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية وهذا يعني ان العينتين متكافئتين في المتغيرات المبحوثة .

3-4 عمل العينة:

قامت المجموعة التجريبية باستخدام الحقيبة التعليمية الالكترونية لتعلم مهارة العجلة البشرية ،القفزة العربية ،قفزة اليدين الأمامية.

اما المجموعة الضابطة فقد استعملت الطريقة التقليدية أي بدون استخدام الحقيبة التعليمية الالكترونية .

3-5 الأدوات والأجهزة والوسائل المساعدة:

3-5-1 الأدوات والأجهزة :-

- بساط الحركات الأرضية.
- ساعة توقيت .
- شريط لاسق ملون .
- أقراص CD .
- حاسبة يدوية عدد (1) .
- كمبيوتر عدد (6) .
- شريط قياس .
- كاميرا فيديو عدد (1).

3-5-2 ادوات البحث :-

- المصادر والمراجع .
- الملاحظة .
- الاختبارات المهارية .
- الحقيبة التعليمية الالكترونية .
- استمارة تسجيل البيانات .

3-6 خطوات إجراء البحث :-

3-6-1 تحديد بعض المهارات الاساسية واختباراتها لمبتدئي الجمناستك :-

إن معظم المصادر العلمية المتخصصة تشير الى ان الاهتمام بتعليم المهارات الاساسية لاي لعبة يعد من المتطلبات الضرورية للتعليم الاساسي لهذه اللعبة .

ومن اجل اختيار بعض المهارات الاساسية بالجمناستك قام الباحثون بمسح للعديد من المصادر والمراجع العلمية للتعرف على اهم هذه المهارات والتي تعد اكثر استعمالاً.

3-6-2 تصميم الحقيبة التعليمية:

لقد كان هدف الباحثون تصميم حقيبة تعليمية الكترونية مع جميع محتوياتها الاخرى واضهارها بالمظهر الجيد.

3-6-3 مهارات الحقيبة التعليمية:

3-6-3-1 مهارة العجلة البشرية :

في هذه المهارة يدور الجسم جانباً وحول المحور العميق والرجلين مفتوحتين والاستناد على رجل ثم يد واحدة فاليد الثانية والرجل الاخرى 360 درجة والوصول الى وضع الوقوف مرة ثانية اذ تم الختيار مهـــارة الالعجلـــة البشرية والقفزة العربية وقفزة اليدين الامامية (HAND SPRING).

شرح المهارة :-

رفع رجل واحدة وبنفس الوقت مرجحة الذراعين اماماً عالياً ، ثني الجذع اماماً مع ربع دورة في الجـــذع ، ثـــم انزال القدم المرفوع الى الارض مع مرجحة الرجل الخلفية فوق الرأس (المرور بالوقوف على اليدين) واليدان تمسان الارض الواحدة بعد الاخرى ، والرجلين مفتوحة اكثر ما يمكن مع المد في مفصل الكتف ، ثم الدفع باليـــد اليسرى لاجل زيادة سرعة دوران الجسم وعندما تمس القدم اليمنى الارض يتم الدفع بين اليمـــين الارض لاجـــل انتصاب الجسم .

ملاحظات تخص الاداء الفني :-

1- خلال اداء الحركة ككل يجب أن تكون نقاط الاستناد الاربعة رجل – يد ثم يد فرجل على استقامة واحدة (من الافضل رسم خط على الارض او على البساط ، لاجل منع اللاعب من أن تكون اليدين خلف هذا الخط المرسوم) وهذا يساعد اللاعب على عدم الثني في مفصل الورك .
2- تستند اليد الاولى على الارض قريبة من الرجل الامامية لاجل أن نصل الى وضع الوقـــوف الجـــانبي على اليدين .
3- عند المرجحة والمرور بالوقوف على اليدين يجب أن يكون الورك مشدوداً لمنع حـــدوث تقـــوس فـــي الظهر او ثني في مفصل الورك .
4- يجب أن تكون المسافة بين اليد الاولى والثانية بعرض الصدر (اثناء الوقوف) .

يجب أن تكون رجل اليمين عندما تمس الارض قريبة من الذراع اليمين لاجل سرعة النهوض وحتى يكـــون اداء العجلة البشرية سريعاً .

3-6-3-2 مهارة القفزة العربية:

يعمل اللاعب على ضم الرجلين عند المرور بالوقوف على اليدين وبنفس الوقت عمل ربع دورة وبهـــذا ستصـــل القدمان الارض سوية ويكون الظهر مواجه لاتجاه الحركة .

ملاحظات تخص الأداء الفني :-

1- عندما يستطيع اللاعب اداء العجلة البشرية وبدون تقوس في الظهر عند ذاك يستطيع تعلم حركـــة القفـــزة العربية بسهولة وبسرعة .
2- أن الرأس عندما يمر اللاعب بالوقوف على اليدين يكون بين الذراعين .
3- في البداية أداء هذه الحركة ببطء لأجل ضم الرجلين أثناء المرور بالوقوف على اليدين .

4- عند وضع اليد الثانية على الأرض يصاحب ذلك ربع دورة في الجسم .
5- تكون اليد الثانية قريبة من اليد الأولى ومنحرفة الى الداخل .
6- يؤدي التمرين من الوقوف على اليدين ثم الخطف بالرجلين وبنفس الوقت الدفع باليدين لاجل تعلم الطيران بعد الدفع باليدين .
7- عند اتقان الخطوات السابقة يؤدي اللاعب الحركة من الركضة التقربية لعدة خطوات .

3-6-3-3 قفزة اليدين الأمامية (الهاند سبرنك) :-

أن احدى شروط قفزة اليدين هو اتقان الوقوف على اليدين . يدور الجسم خلال هذه القفزة حول محوره العرضي دورة كاملة من الوقوف الى الوقوف مع المرور بالاستناد على اليدين ، لاجل أن يكون الطيران اعلى يجب أن يكون الدفع باليدين قوياً وكذلك سرعة مرجحة الرجل الممرجحة وقوة دفع الرجل الناهضة للارض .

يجب أن لا تكون الركضة التقربية كبيرة اثناء الحجل على ساق واحدة وتكون الرجل الامامية مرفوعة عالياً ومثنية مع مرجحة الذراعين اماماً عالياً ثم ثني الرجل الامامية قليلاً اثناء مسها الارض ثم مدها مع مرجحة قوية في الرجل الممرجحة وقبل ترك الرجل الامامية الارض يبدأ الدفع باليدين ويكون بصورة قوية .

أن وضع اليدين على الارض يجب أن يكون بعيداً عن الرجل الامامية لتجنب حدوث زاوية في مفصل الكتف وبالتالي يساعد ذلك على الحصول على مرجحة قوية ، ثم الدفع باليدين ويتم من مفصل الكتف وبدون الثني فيهما. بعد ذلك يجب ارجاع الرأس قليلاً للخلف بعد الدفع باليدين وذلك لامكان عمل قوس في الظهر حتى يستطيع اللاعب اثناء الهبوط الثبات واتمام الحركة والذراعين تبقى وحتى الهبوط مرفوعة عالياً .

طرق التعلم :-

1- اداء الوقوف على اليدين مع مرجحة كبيرة للرجل على الحائط مع وضع بساط على الحائط لتلافي الصدمة اثناء المرجحة .
2- الاستناد باليدين مع الدفع بهما للارض لتعلم عملية الدفع وبذراع ممدودة والتأكيد على عدم حدوث زاوية في مفصل الكتف واداء ذلك من الركضة التقربية القصيرة والتأكيد على الحجل بحيث تكون الرجل الامامية مرفوعة عالياً ومثنية مع مرجحة الذراعين اماماً عالياً .
3- اداء قفزة من فوق الطبقة العليا من الصندوق مع التأكيد على عدم ميلان الكتف للامام .
4- بعد اتقان الحركة على الصندوق الخشبي يتم اداء قفزة اليدين الامامية على الارض .

3-6-4 الفلم التعليمي(القرص الليزريCD):

قام الباحث بتصميم فلم تعليمي يجمع بين الصورة المتحركة والصوت والشرح ولكافة المهارات المبحوثة ، باستخدام برنامج يدعى(AUTO PLAY MEIDIA) ، وهو برنامج متعدد الوسائط اذ له امكانية التعامل مع العديد من البرامج والانظمة الخاصة بلغة الحاسبة.ومن خلاله تم استخدام برامج أخرى وجدت كجزء تكميلي للبرنامج لاعداده على احسن وجه ومن هذه البرامج الاتي:-

1- برنامج (Movie Maker). 2- برنامج (Power Point) إصدار 2003.
3-برنامج (Unload Video Studio)الإصدار الثامن.

بالإضافة إلى ان جميع هذه البرامج تم تشغيلها والتعامل معهـا ضـمن بيئـة (windows XP Professional 2003).

اذ بعد تسجيل الاداء للمهارات قيد البحث تم تحويل شريط الفيديو الى داخل الحاسبة بصورة ملفـات يمكـن ان تتعامل معها الحاسبة على وفق اللغة الخاصة بنظام التشغيل وبعد ذلك تم معالجة هذه الملفات من خلال البـرامج الخاصة والمهيئة لاعداد البرنامج التعليمي وادخال بعض عناصر التشويق والاثارة اثناء عرض البرنامج لما لـه من فاعلية في جذب الانتباه وزيادة التركيز لدى افراد العينة. حيث يستطيع المتعلم الـتحكم فـي سـرعة الـتعلم وعرضه واعادة تكراره حيث يعمل الفلم التعليمي على إشراك اكثر من حاسة عند التعلم وبذلك سيساعد في بناء البرنامج الحركي للمهارات عند المتعلمين.

3-6-5 التجربة الاستطلاعية :-

تعد التجربة الاستطلاعية دراسة تجريبية اولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه بتجربته النهائي " [1] ، حيث تم اجراء التجربة على عينة مكونة من (2) لاعبين من اتحاد بابل للجمناسـتك وتـم اختيـارهم بالطريقـة العشوائية ، حيث بدأت التجربة الاستطلاعية بتاريخ 15 / 2 / 2007 واستمرت لمدة (4) ايام .

علما ان الاختبارات المرشحة لقياس المهارات الاساسية تمتاز بالمعاملات العلمية ، نظراً لكونها مقننـة وقـد وردت في مراجع علمية عديدة الا ان الباحثون ، عمدوا إلى إعادة تطبيق الاختبارات على نفس الافـراد وتحـت نفس الظروف التي تم بها القياس الاولي ، حيث أعيد تطبيق الاختبارات يوم الثلاثـاء الموافـق 20/ 2 /2007 واستغرقت (4) ايام ، تم من خلالها :-

1- التعرف على الصعوبات والمشاكل التي قد تعترض عمل التجربة النهائية .
2- التعرف على الوقت الذي يستغرقه كل اختبار فضلاً عن وقت الاختبارات الكلية بعـد ان تـم اختيـار المهارات للبحث الحالي

3-6-5 التجربة الرئيسية :- تم في التجربة عرض المهارة الاولى باستخدام مجموعة حواسيب لكـي يكتفـي المتعلم من رؤية المهارة بشكل كافي ولمدة 15 دقيقة ومن ثم يقوم المتعلم بتطبيق ما تعلمه مستفيدا مـن عـرض المهارة لنموذج عالمي ثم الشرح اللفظي والمكتوب .

3-8 الوسائل الاحصائية [*] :-

- تمت معالجة البيانات باستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS).

---

[1] محمد مطر عراك : اثر منهج تجريبي للتصور العقلي في تعلم المبتدئين بعض المهارات الاساسية بكرة اليد ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية – جامعة بابل ، 2003 ، ص48 .

[*] تم الاعتماد على المراجع والمصادر التالية لاستخدام الوسائل الاحصائية

1- محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد : الاساليب الاحصائية في مجالات البحوث التربوية ، ط1 ، عمان ، مؤسسة الوراق ، ص137 .
2- وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب 1999 ، ص102-272 .
3- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ـ بغداد ، مكتبة الصخرة للطباعة ، 2002 ، ص41 .

البـــــاب الرابع

4-1 عرض وتحليل نتائج اختبارات المجموعة الضابطة .

4-1-1 عرض نتائج اختبارات (t. test) للاختبارات البدنية لمجموعة البحث الضابطة.

لمعرفة الفروق بين الأوساط الحسابيةوالانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي لمجموعـــة البحـــث الضابطة لاختبارالوثب الطويل من الثبات و ركض 20م والسحب على العقلة 30 ثا وشناو 30 ثا بالجمناســـتك، استعمل الباحث (t) للعينات المتناظرة وكما هو مبين في الجدول (4).

الجدول (2) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (t) بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبارالوثب الطويل من الثبات و ركض 20م والسحب على العقلة 30 ثا وشناو 30 ثا لمجموعة البحث الضابطة

المعالم الإحصائية / المتغيرات	القبلي		البعدي		t	الدلالة
	س	ع	س	ع		
وثب طويل من الثبات	2.3725	0.06131	2.4175	0.06238	9.000	معنوي
ركض 20 م	3.4000	0.06325	3.3750	0.05568	3.873	معنوي
السحب على العقلة 30 ث	3.5000	1.29099	5.5000	1.73205	2.44	معنوي
شناو30 ث	20.5000	1.29099	23.0000	2.16025	3.19	معنوي

يبين جدول (2) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بـــين الاختبـــارين القبلـــي والبعدي لاختبار وثب طويل من الثبات و ركض 20 م و السحب على العقلة 30 ثا و شناو30 ثا و لمجموعـــة البحث الضابطة . اذ ظهرت النتائج ان الوسط الحسابي لاختبار الوثب الطوبل من الثبات في الاختبار القبلي هـــو (2.3725) بانحراف معياري مقداره (0.06131) والوسط الحسابي في الاختبار البعـــدي لـــنفس الاختبـــار هـــو (2.4175) وانحراف معياري مقداره (0.06238) أما قيمة (t) المحسوبة فهي (9.000-) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (3.18) تحت مستوى دلالة (0.05) و بدرجة حرية (3) هذا يدل على وجود فرق معنوي بـــين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي .

أما اختبار ركض 20 م فاظهرت النتائج ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (3.4000) بانحراف معياري مقداره (0.06325) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهـــارة هـــو (3.3750) وبـــانحراف معياري مقداره (0.05568) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (3.873) وهي اكبر من قيمـــة (t) الجدوليـــة البالغـــة (3.18) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرجة (3) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي . اما بالنسبة لاختبار السحب على العقلة (30ثا) فقد ظهرت النتائج ان الوســـط الحســـابي فـــي الاختبار القبلي هو (3.5000) وانحراف معياري مقداره (1.29099) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس الاختبار هو (5.5000) وبانحراف معياري مقداره (1.73205) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (2.449-) وهي اكبر

من قيمة (t) الجدولية البالغة (3.18) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (3) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي .

اما بالنسبة لاختبار شناو (30ثا) فقد ظهرت النتائج ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (20.5000) وانحراف معياري مقداره (1.29099) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس الاختبار هو (23.0000) وبانحراف معياري مقداره (2.16025) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (3.873-) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة ( ) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (3) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي .اما بالنسبة لاختبار(شناو 30ثا) فقد ظهرت النتائج ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (20.5000) وانحراف معياري مقداره (1.29099) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس الاختبار هو (23.0000) وبانحراف معياري مقداره (2.16025) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (3.873-) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (3.18) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (3) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي .

4-2-1عرض وتحليل نتائج اختبارات المجموعة التجريبية .

4-2-2 عرض نتائج اختبارات (t. Test) للاختبارات البدنية لمجموعة البحث التجريبية.

لمعرفة الفرق بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة البحث التجريبية لاختبارالوثب الطويل من الثبات و ركض 20م والسحب على العقلة 30 ثا وشناو 30 ثا بالجمناستك، استخدم الباحث اختبار (t) للعينات المتناظرة وكما هو مبين في الجدول (3) .

الجدول (3) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (t) بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار ولمجموعة البحث التجريبية

المعالم الإحصائية / المتغيرات	القبلي		البعدي		t	الدلالة
	س	ع	س	ع		
وثب طويل من الثبات	2.3950	.07594	2.5325	.07676	9.209	معنوي
ركض 20 م	3.4100	.06377	3.2900	.08287	11.110	معنوي
السحب على العقلة 30 ث	3.0000	2.16025	6.2500	1.70783	8.878	معنوي
شناو30 ث	21.5000	2.08167	25.0000	2.16025	12.124	معنوي

يبين الجدول (3) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار وثب طويل من الثبات و ركض 20 م و السحب على العقلة 30 ث و شناو30 ث ولمجوعة البحث التجريبية . اذ اظهرت النتائج

ان الوسط الحسابي لاختبار الوثب الطويل من الثبات في الاختبار القبلي هو (2.3950) بانحراف معياري مقداره (0.07594) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس الاختبار هو (2.5325) وانحراف معياري مقداره (0.07676) .اما قيمة (t) المحسوبة(9.209-) وبدرجة حرية (3) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي . اما بالنسبة لاختبار ركض 20م فقد ظهرت النتائج أن

الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (3.4100) وانحراف معياري مقداره (.06377)والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهرة هو (3.2900) وبانحراف معياري مقداره (.08287) أما قيمة (t) المحسوبة فهي (11.110) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (3.18) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (3) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي

اما بالنسبة لاختبار السحب على العقلة(30ثا)فقد ظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (3.0000) وانحراف معياري مقداره (2.16025)والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (6.2500) وبانحراف معياري مقداره (1.70783) أما قيمة (t) المحسوبة فهي (8.878-) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (3.18) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (3) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي .اما بالنسبة لاختبار شناو(30ثا) فقد ظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (21.5000) وانحراف معياري مقداره (2.08167)والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهرة هو (25.0000) وبانحراف معياري مقداره (2.16025) أما قيمة (t) المحسوبة فهي (12.124-) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (3.18) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (3) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي

4-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية للاختبارات البدنية بين المجموعتين الظابطة والتجريبية .

الجدول (4) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات البعدية وقيمتي (t) المحسوبة والجدولية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

المعالم الإحصائية / المتغيرات	البعدي تجريبية		البعدي ضابطة		t	الدلالة
	س	ع	س	ع		
وثب طويل من الثبات	2.5325	.07676	2.4175	.06238	2.325	غير معنوي
ركض 20 م	3.2900	.08287	3.3750	.05568	1.703	غير معنوي
السحب على العقلة 30 ث	15.2500	1.70783	11.5000	1.73205	3.28	معنوي
شناء30 ث	25.0000	2.16025	23.0000	2.16025	1.309	غير معنوي

يبين الجدول (4) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية . لاختبارالوثب الطويل من الثبات و ركض 20م والسحب على العقلة 30 ثا وشناو 30 ثا ،اذ اظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطاً حسابياً في اختبار الوثب الطويل من الثبات مقداره (2.5325) بانحراف معياري مقداره (0.07676) في حين حققت المجموعة الضابطة في نفس الاختبار وسطاً حسابياً مقداره (2.4175) بانحراف معياري (0.06238) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (2.325-) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.44) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (6) مما يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية . اما في اختبار ركض 20 م فقد اظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطاً حسابياً مقداره (3.2900) بانحراف معياري مقداره (0.08287) في حين حققت المجموعة الضابطة في نفس الاختبار وسطاً حسابياً مقداره (3.3750) بانحراف معياري (0.05568) اما

قيمة (t) المحسوبة فهي (1.703) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.44) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (6) مما يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية .

وفي اختبار السحب على العقلة 30 ث ظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطاً حسابياً مقداره (15.2500) بانحرتف معياري مقداره (1.70783) في حين حققت المجموعة الضابطة في نفس الاختبار وسطاً حسابياً مقداره (11.5000) بانحراف معياري (1.73205) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (3.083-) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.08) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (6) مما يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية . وفي اختبار شناو30 ث ظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطاً حسابياً مقداره (25.0000) بانحرتف معياري مقداره (2.16025) في حين حققت المجموعة الضابطة في نفس الاختبار وسطاً حسابياً مقداره (23.0000) بانحراف معياري (2.16025) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (1.309-) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.44) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (6) مما يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية .

4-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات المهارية .

4-4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات المهارية للمجموعة الضابطة.

الجدول (5) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (t) بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبارالعجلة البشرية والقفزة العربية وقفزة اليدين الأمامية لمجموعة البحث الضابطة

المعالم الإحصائية / المتغيرات	القبلي		البعدي		t	الدلالة
	س	ع	س	ع		
العجلة البشرية	5.7500	0.95743	6.0000	0.81650	0.397	غير معنوي
القفزة العربية	4.7500	.95743	5.5000	.57735	3.000	غير معنوي
قفزة اليدين الامامية	3.5000	.57735	4.7500	.95743	2.611	غير معنوي

يبين جدول (5) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار العجلة البشرية والقفزة العربية وقفزة اليدين الأمامية و لمجموعة البحث الضابطة. إذ ظهرت النتائج ان الوسط الحسابي لاختبار العجلة البشرية في الاختبار القبلي هو (5.7500) بانحراف معياري مقداره (0.95743) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس الاختبار هو (6.0000) وانحراف معياري مقداره (0.81650) أما قيمة (t) المحسوبة فهي (0.397-) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (3.18) تحت مستوى دلالة (0.05) و بدرجة حرية (3) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي . أما القفزة العربية فاظهرت النتائج ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (4.7500) بانحراف معياري مقداره (0.95743) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهارة هو (5.5000) وبانحراف معياري مقداره (0.57735) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (3.000-) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (3.18) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرجة (3) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي .

اما بالنسبة لاختبار قفزة اليدين الامامية فقد ظهرت النتائج ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (3.5000) وانحراف معياري مقداره (0.57735) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس الاختبار هو (4.7500) وبانحراف معياري مقداره (0.95743) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (2.611-) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (3.18) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (3) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي .

اما بالنسبة لاختبار الأداء فقد ظهرت النتائج ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (2.5250) وانحراف معياري مقداره (0.33789) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس الاختبار هو (4.1125) وبانحراف معياري مقداره (0.49561) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (9.693-) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (3.18) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (3) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي .

4-4-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات المهارية للمجموعة التجريبية .

الجدول (6) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (t) بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار العجلة البشرية والقفزة العربية وقفزة اليدين الأمامية ولمجموعة البحث التجريبية

المعالم الإحصائية / المتغيرات	القبلي		البعدي		t	الدلالة
	س	ع	س	ع		
العجلة البشرية	4.7500	0.50000	7.0000	0.816500	9.000	معنوي
القفزة العربية	4.2500	0.95743	6.5000	0.57735	9.000	معنوي
قفزة اليدين الامامية	4.7500	0.95743	7.0000	0.81650	9.000	معنوي

يبين الجدول (6) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار العجلة البشرية و القفزة العربية و قفزة اليدين الامامية ولمجوعة البحث التجريبية . اذ اظهرت النتائج

ان الوسط الحسابي لاختبار العجلة البشرية في الاختبار القبلي هو (4.7500) بانحراف معياري مقداره (0.50000) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس الاختبار هو (7.0000) وانحراف معياري مقداره (0.816500) .اما قيمة (t) المحسوبة (9.000-) وبدرجة حرية (3) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي . اما بالنسبة القفزة العربية فقد ظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (4.2500) وانحراف معياري مقداره (0.95743)والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهرة هو (6.5000) وبانحراف معياري مقداره (0.57735) أما قيمة (t) المحسوبة فهي (9.000-) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (3.18) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (3) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي .اما بالنسبة لمهارة قفزة اليدين الامامية فقد ظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي هو (4.7500) وانحراف معياري مقداره (0.95743)والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لنفس المهرة هو (7.0000) وبانحراف معياري مقداره (0.81650) أما قيمة (t) المحسوبة فهي

(9.000-) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (3.18) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (3) هـذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي

اما بالنسبة لمهارة الأداء فقد ظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبـار القبلـي هـو (2.4375) وانحراف معياري مقداره (0.42696)والوسط الحسابي في الاختبـار البعـدي لـنفس المهـرة هـو (6.4650) وبانحراف معياري مقداره (0.60412) أما قيمة (t) المحسوبة فهي (9.722-) وهي اكبر من قيمة (t) الجدوليـة البالغة (3.18) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (3) هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبـارين ولصالح الاختبار البعدي

4-5 عرض وتحليل نتائج الاختبارات المهارية للاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية .

الجدول (7) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات البعدية وقيمتي (t) المحسوبة والجدولية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

	المجموعة التجريبية		المجموعة الظابطة		t	الدلالة
	س	ع	س	ع		
العجلة البشرية	7.0000	.81650	6.0000	.81650	1.732	غير معنوي
القفزة العربية	6.5000	.57735	5.5000	.57735	2.34	غير معنوي
قفزة اليدين الامامية	7.0000	.81650	4.7500	.95743	3.576	معنوي
الاداء	6.4650	.60412	4.1125	.49561	6.021	معنوي

يبين الجدول (7) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية . العجلة البشرية و القفزة العربية و قفزة اليدين الامامية و الاداء اذ اظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطاً حسابياً في اختبار العجلة البشرية مقداره (7.0000) بانحراف معياري مقداره (0.81650) في حين حققت المجموعة الضابطة في نفس الاختبار وسطاً حسابياً مقداره (6.0000) بانحراف معياري (0.81650) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (1.732-) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.44) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (6) مما يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية . اما في اختبار القفزة العربية فقد اظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطاً حسابياً مقداره (6.5000) بانحراف معياري مقداره (0.57735) في حين حققت المجموعة الضابطة في نفس الاختبار وسطاً حسابياً مقداره(5.5000) بانحراف معياري (0.57735) اما قيمة (t) المحسوبة فهي (2.449-) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.44) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (13) مما يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية.

وفي اختبار الاداء ظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت وسطاً حسـابياً مقـداره (6.4650) بانحرتف معياري مقداره (0.60412) في حين حققت المجموعة الضابطة في نفـس الاختبـار وسـطاً حسـابياً

مقداره(4.1125) بانحراف معياري (0.49561) اما قيمة (t) المحسوبة فهي(6.021-) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.44) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (6) مما يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية .

4-5 مناقشة النتائج

من خلال ما عرض من نتائج في الجداول (2،3،4،5،6، 7) تبين ان مقدار التعلم كان واضحاً وملموساً ولكلتا المجموعتين التجريبية والضابطة وخاصة المجموعة التجريبية اذ تحققت بنسب تطور معنوية واضحة في تعلمها للمهارات قيد البحث على الرغم من ان المجموعتين قد خضعتا لمنهج تعليمي واحد عدا ادخال مفردة الحاسوب على المجموعة التجريبية في عملية تعلم المهارات المبحوثة من حيث الأداء الفني والجانب ألبدني وبسبب هذه التقنية وجد الباحثون ان هناك زيادة في مقدار التعلم ،اذ أن الحاسوب قد سهل عملية فهم وادراك الاجزاء التفصيلية للمهارات المطلوب تعلمها وذلك من خلال التدرج الواضح في عرض وشرح المهارة وباقسامها الثلاثة (التحضيري والرئيسي والختامي) وهذا ما اكدته المصادر العلمية من استخدام الصور التوضيحية باجزاء المهارة التي تضمنتها فقرات المنهج التعليمي وبواسطة الحاسوب لذا فقد اتاحت للمتعلم فهماً وادراكاً واستيعاب لطبيعة المهارة فضلاً عن تجزئتها [1] ، اضافة الى ذلك فان تهيئة كافة الظروف والاجواء التعليمية المناسبة مع ادخال تقنية حديثة وتوظيفها في عملية تعلم المهارات الرياضية كان له الاثر الكبير والايجابي في تطور افراد المجموعة التجريبية .

نعيش الآن في عصر التكنولوجيا والانفجار التقني والمعرفي والثقافي ومن الضروري جدا أن نواكب هذا التطور ونسايره ونتعايش معه ونحاكيه ونترجم للآخرين إبداعنا ونبرز لهم قدرتنا على الابتكار ولعل من أهم المهارات التدريسية المعاصرة مهارة استخدام وتوظيف الحاسوب لمصلحة المواد الدراسية والتدريس حيث التجديد والتغيير والخروج من الروتين المتكرر والرتيب الذي يطغى غالبا على أدائنا التدريسي داخل حجرات الدراسة. يوجد الكثير من التطبيقات للحاسوب التي تفيد في عملية التعليم والتعلم ولعل من أهمها برنامج الباوربوينت PowerPointفهو برنامج سهل وباستطاعة المعلم أن يستفيد من خدماته في مجال التدريس ونقل هذه المهارة إلى التلاميذ. حيث يمثل الحاسوب قمة ما أنتجته التقنية الحديثة. فقد دخل الحاسوب شتى مناحي الحياة بدءاً من المنزل وانتهاءاً بالفضاء الخارجي. وأصبح يؤثر في حياة الناس بشكل مباشر أو غير مباشر. ولما يتمتع به من مميزات لا توجد في غيره من الوسائل التعليمية فقد اتسع استخدامه في العملية التعليمية. ولعل من أهم هذه المميزات: التفاعلية حيث يقوم الحاسوب بالاستجابة للحدث الصادر عن المتعلّم فيقرر الخطوة التالية بناءاً على اختيار المتعلّم ودرجة تجاوبه. ومن خلال ذلك يمكن مراعاة الفروق الفردية للمتعلّمين.

وفي مقابل هذه المميزات هناك سلبيات لاستخدام الحاسوب في التعليم من أهمها افتقاده للتمثيل (الضمني) للمعرفة. فكما هو معلوم فإن وجود المتعلم أمام المعلم يجعله يتلقى عدة رسائل في اللحظة نفسها من خلال تعابير الوجه ولغة الجسم والوصف والإشارة واستخدام الإيماء وغيرها من طرق التفاهم والتخاطب (غير

(1) عادل فاضل علي . تأثير استخدامات انظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة ، اطروحة دكتوراه جامعة بغداد كلية التربية الرياضية ، 2000 ، ص95 .

الصريحة) والتي لا يستطيع الحاسوب تمثيلها بالشكل الطبيعي. لقد تباينت وتشعبت الآراء حول استخدام الحاسوب في التعليم بصفة عامة وكتقنية مستوردة – وما تحمله من خلفية ثقافية – بصفة خاصة. ولعل علاج الأخيرة يكون بتوطين المحتوى ، أي أن نستخدم الجهاز كأداة ونصمم له البرامج التي تتناسب مع ثقافتنا. وأما الأولى وما يصاحبها من سلبيات فلعل علاجها يكون بالاقتصار على استخدام الحاسوب بوصفه وسيلة مساعدة للمعلم. وهذا أحد الأشكال الثلاثة التي يستخدم فيها الحاسوب في التعليم ، وهي:

1) التعلم الفردي: حيث يتولى الحاسوب كامل عملية التعليم والتدريب والتقييم أي يحل محل المعلم.

2) التعليم بمساعدة الحاسوب: وفيها يستخدم الحاسوب كوسيلة تعليمية مساعدة للمعلم.

3) بوصفه مصدراً للمعلومات: حيث تكون المعلومات مخزّنة في جهاز الحاسوب ثم يستعان بها عند الحاجة.

وقد يكون من الأفضل قصر استخدام الحاسوب في التعليم العام على الشكلين الأخيرين حيث أن المتعلم لا يزال في طور البناء الذهني والمعرفي.

لقد أجريت دراسات في الدول المتقدمة حول مستوى التحصيل عند استخدام الحاسوب في العملية التعليمية، فتوصلت مجمل النتائج إلى أن المجموعات التجريبية (التي درست باستخدام الحاسوب) قد تفوقت على المجموعات الضابطة (التي لم تستخدم الحاسوب في التعلم). وقد توصلت دراسات عربية إلى النتائج السابقة نفسها ، ولقد شجعت هذه الدراسات على استخدام الحاسوب في التعليم ، والذي أصبح في الوقت الحاضر أمراً مسلماً به بل وبدأ الحديث ومن ثم التخطيط لاستخدام الإنترنت في التعليم.

الباب الخامس

5-1 الاستنتاجات:

1- إن استعمال الحقيبة التعليمية الالكترونية ساعد في فهم و استيعاب الاجزاءالتفصيلية للمهارات بشكل افضل من عدم استعمالها اثناء التعلم .

2- إن عرض الاداء الفني للمهارات من خلال الاجهزة المستخدمة ساعد في تطورامكانيات اللاعبين .

3- ان استخدام الحاسوب قد ساهم في تطوير الجانب المعرفي لافراد المجموعة التجريبية من خلال اعادة المعلومات الخاصة بالمهارات و عرضها مرات عدة افضل من عدم استعماله.

5-2 التوصيات

1- ضرورة استعمال الحقيبة التعليمية الالكترونية في عملية تعلم المهارات و لمختلف الالعاب الرياضية .

2- الاهتمام بالجانب المعرفي للاعبين من خلال ادخال المعلومات الخاصة به في جهاز الحاسوب الذي يتيح لهم الفرصة في الاعادة و التكرار ومن ثم تطوير قابليلتهم المعرفية.

3- اجراء دراسات مشابهة اخرى و على فئات عمرية اخرى ولكلا الجنسين في لعبة الجمناستك.

المصادر

- فان دالين . مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، (ترجمة) محمد نبيل وآخرون ، ط4 ، القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية للطباعة والنشر ، 1985 .
- سعدي لفتة موسى : طرائق وتقنيات تدريس الفنون ، بغداد ، مطبعة السعدون ، 2001 .
- محمد زيدان حمدان : الوسائل التعليمية ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، 1981.
- ماهر اسماعيل يوسف : من الوسائل التعليمية الى تكنولوجيا التعليم ، ط1 ، الرياض ، مكتبة الشقري ، 1999 .
- مصطفى عبد السميع محمد : تكنولوجيا التعليم ـــــ دراسات عربية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 .
- محمد حسن علاوي ، اسامة كامل راتب . البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1999 .
- محمد مطر عراك : اثر منهج تجريبي للتصور العقلي في تعلم المبتدئين بعض المهارات الاساسية بكرة اليد ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية – جامعة بابل ، 2003.
- محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد : الاساليب الاحصائية في مجالات البحوث التربوية ، ط1 ، عمان ، مؤسسة الوراق.
- نادر فهمي الزيود وآخرون : التعلم والتعليم الصفي ، ط4 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ،1999 .
- وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب ، بغداد ، طباعة مكتب العادل للطباعة الفنية ، 2000 .
- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، 2002 .
- وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب 1999

- orndike. Educational Psychology: The Psychology of learning .VOI.2., New Yourk
- http;//www.a13ez.net/vb/archive/(2005)
- http;//www.moudir.com/vb/showthread.(2005)
- Paulo Alcantara, aeaffects of video tape Instuctional Package on Purc hasing Skills of children VOL6. 1994.
- Http; // www. moe – edcorg /a/tec/masader.sit/link 4-6 htm.(2005)
- es.A.I.The importance of reading,mecmillan,1964 (2)