The impact of the flipped learning strategy according to brain control patterns in learning the skill of throwing and catching the ball with the performance of the scissor jump in rhythmic gymnastics

Dr. Saadah Hassanein Abdul Moneim

College of Physical Education and Sports Sciences/ Wasit University

SaadahH.Abdalmunim624@uowasit.edu.iq

Abstract

The study aimed to identify the patterns of brain dominance (right hemisphere-left hemisphere) and to determine the impact of the reverse learning strategy according to the brain dominance patterns in learning the skill of throwing and catching the ball with performing the scissors leap in rhythmic gymnastics among a sample. The researcher used the experimental method on a sample of second-year female students at the College of Physical Education and Sports Sciences/University of Baghdad, totaling (35) students divided according to brain dominance patterns into four groups: two experimental groups (right and left hemisphere) and two control groups (right and left hemisphere.(Upon completion of the research procedures, a number of conclusions were reached, the most important of which is that the flipped learning approach is effective in learning motor skills compared to the traditional teaching method. Additionally, the second experimental group (left-brain dominant individuals) outperformed the first experimental group (right-brain dominant individuals) in the skills of throwing and catching the ball along with performing the scissors skill in rhythmic gymnastics. The researcher recommended incorporating modern teaching methods, including the flipped learning approach, into the curriculum of rhythmic gymnastics, and emphasized the importance of teachers being familiar with the students' cognitive control type to address individual differences in learning skills and enhance performance levels.

Keywords: flipped learning strategy, brain control patterns, gymnastics.

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853

تأثير استراتيجية التعلم المقلوب وفق أنماط السيطرة الدماغية في تعلم مهارة رمي واستلام الكرة مع أداء الوثبة المقصية في الجمناستك الايقاعي

م.د سعادة حسنين عبد المنعم

جامعة واسط– كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

مخلص البحث

هدفت الدراسة الى التعرف على أنماط السيطرة الدماغية (النصف الايمن_النصف الأيسر) والتعرف على تأثير استراتيجية التعلم المقلوب حسب أنماط السيطرة الدماغية في تعلم مهارة رمي واستلام الكرة مع أداء وثبة المقصية في الجمناستك الايقاعي لدى عينة ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة من طالبات الصف الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بغداد والبالغ عددهن (35) طالبة قسموا على وفق أنماط السيطرة الدماغية إلى أربع مجاميع مجموعتان تجريبيتان(الفص الأيمن والأيسر) ومجموعتان ضابطتان(الفص الأيمن والأيسر) وبعد الانتهاء من إجراءات البحث تم التوصل إلى مجموعة من الاستنتاجات أهمها إن أسلوب التعلم المقلوب فعال في تعلم المهارات الحركية مقارنة بالأسلوب المتبع في الدرس، كذلك تفوق المجموعة التجريبية الثانية (أصحاب الفص الأيسر للدماغ) على المجموعة التجريبية الأولى أصحاب(الفص الأيمن للدماغ) مهارة رمي واستلام الكرة مع أداء وثبة المقصية في الجمناستك الايقاعي، وقد اوصت الباحثة بمراعاة الأساليب التعليمية الحديثة ومنها أسلوب التعلم المقلوب في المنهاج التعليمي للجمناستك الايقاعي، وضرورة إلمام مدرس المادة بنوع السيطرة الدماغية عند الطلاب وذلك لتلافي الفروق الفردية بينهم عند تعلم المهارات من اجل الارتقاء بمستوى الأداء.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية التعلم المقلوب، أنماط السيطرة الدماغية، الجمناستك الايقاعي .

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853

التعريف بالبحث :

1-1 مقدمة البحث واهميته :

ان التقدم العلمي في الدراسات والبحوث المختصة في التدريس ,اصبح من المتطلبات الاساسية للدروس هو استثمار الوقت والجهد في تسريع عملية التعليم, وان افضل عملية للتعليم هو الذي يجعل العملية التدريسية اكثر متعة بعيدا عن المحاضرات التقليدية , ومع وفرة استخدام الاستراتيجيات والتقنيات الحديثة في وقتنا الحاضر ازداد رغبة القائمين على العملية التعليمية الى تدريس طلابهم بطرق ابداعية اكثر فاعلية, ومن الاستراتيجيات الحديثة التي تعتمد على استخدام تكنولوجيا التعليم هي استراتيجية التعلم المقلوب (المعكوس) ويقصد بهِ "أن ما يتم عمله في البيت ضمن التعلم التقليدي يتم عملة خلال الحصة الصفية في التعلم التقليدي وان ما يتم عمله خلال الحصة الصفية في التعلم التقليدي يتم عمله في البيت ,فيكون تعرض الطالب للمادة الدراسية خارج الحصة الصفية سواء من خلال فديو تعليمي يقوم المدرس بتسجيله لشرح درس معين او قراءات تتعلق بموضوع الدرس كما إن تشخيص أنماط التفكير لدى الطالب أو المتعلم تعد من الأمور المهمة التي يجب إن يكون مدرس المادة ملماً بها من خلال مساعدة الطالب على التعلم وفقاً للنمط الذي يفضله مما يولد لدى المدرس فرصة التفاعل مع الطلاب واختيار الأساليب التدريسية التي تلائم تفضيلاتهم لدعم عملية التفكير والأداء المهاري.

تعد لعبة الجمناستك الإيقاعي واحدة من الألعاب الرياضية التي تتميز بالطابع الجمالي الذي ينعكس من خلال ربط التمرينات البنائية والحركات الراقصة والحركات الاكروباتيكية مع الموسيقى المصاحبة التي تعبر عن جمال الحركة وانسجامها وأنسيابيتها التي تنسجم مع الخصائص الطبيعية والبيولوجية لما تمتلكه من قدرة على التعبير الحركي مع الإيقاع الموسيقي كونها تسهم في تنمية الرشاقة والمرونة والتوافق والاتزان وتضيف تحسنا" على القوام، والكرة احد الأدوات المستخدمة في مادة الجمناستك الإيقاعي المبني على الاستعداد الجيد والخفة والمرونة والانتباه والتوافق، وان وزن الكرة يساعد على زيادة التركيز والانتباه اثناء ربط الحركة والموسيقى، ان عملية النهوض بمستوى الأداء لا يتم ألا من خلال استخدام استراتيجيات متنوعة مصاحبة للتعلم المهارى، لذا اصبح من الضروري استخدام استراتيجيات وطرائق جديدة في التعلم بشكل يضمن إتقان جوانب الأداء الصحيح لمهارات الكرة بالجمناستك الإيقاعي.

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853

2_1 مشكلة البحث:

ان مهارات الجمناستك الإيقاعي من المهارات الجديدة والصعبة على الطالبات ولم يتم دراستها مسبقا ولهذا يصعب عليهن اداء المهارات الأساسية وربطها بالادوات بشكل صحيح وكذلك صعوبة التوافق ما بين اداء المهارات والسيطرة على الاداة والتناغم مع الايقاع الموسيقي ولكوني تدريسية لاحظت عدم وصول الطالبات للمستوى المطلوب في اداء التشكيلة الحركية بأداة الكرة حيث ان الطالبات يواجهن صعوبة في تعلم المهارات في الجمناستك الايقاعي و خاصة أداة الكرة لانها من الادوات الصعبة على الطالبات إذ تحتاج الطالبة إن تعكس ما تعلمته في الجانب النظري من معلومات إلى تطبيق عملي داخل القاعة و لحل هذه المشكلة و من اجل التوازن بين الجانب النظري و الجانب العملي قامت الباحثة باستخدام استراتيجية التعلم المقلوب و بجانب ذلك الاهتمام بأنماط السيطرة الدماغية التي من خلالها تحدد مدرسة المادة نمط تفكير كل طالبة ومدى تأثير مستوى التدريس بأسلوب التعلم المقلوب وفق أنماط السيطرة الدماغية للوصول إلى المستوى المهاري المطلوب وتجنب حدوث الأخطاء أثناء الأداء، ولكون لعبة الجمناستك الايقاعي للنساء تتميز بصعوبة وتعقيد يتطلب من المتعلمة إن تملك مستوى معين من القدرات العقلية والمهارية لذا ارتأت الباحثة إلى دراسة تأثير أستراتيجية التعلم المقلوب حسب أنماط السيطرة الدماغية في تعليم مهارة رمي واستلام الكرة مع أداء وثبة المقصية في الجمناستك الايقاعي

3_1 أهداف البحث :

1. التعرف على أنماط السيطرة الدماغية (النصف الايمن_النصف الأيسر) لطالبات الصف الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة– جامعة واسط
2. التعرف على تأثير استراتيجية التعلم المقلوب وفق أنماط السيطرة الدماغية في تعلم مهارة رمي واستلام الكرة مع أداء وثبة المقصية في الجمناستك الايقاعي لدى عينة البحث.
3. التعرف على أي المجاميع أفضل في تعلم مهارة تعلم مهارة رمي واستلام الكرة مع أداء وثبة المقصية في الجمناستك الايقاعي

4_1 فرض البحث :-

1. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية لمجاميع البحث الأربع في تعلم مهارة رمي واستلام الكرة مع أداء وثبة المقصية في الجمناستك الايقاعي

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853

2. هناك فروق ذات دلاله إحصائية في الاختبارات البعدية بين مجاميع البحث الأربع في مهارة رمي واستلام الكرة مع أداء وثبة المقصية في الجمناستك الايقاعي

5_1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: طالبات الصف الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة_جامعة بغداد \ الجادرية، للعام الدراسي 2023_2024

1-5-2 المجال الزماني: الفترة من (2024/1/28 لغاية 2024/3/1).

1-5-3 المجال المكاني: قاعة الجمناستك للبنات في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية_جامعة بغداد

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

2-1 منهجية البحث :

إنَّ أحد أهم المتطلبات الضرورية في البحث العلمي هو آختيار منهج البحث بالشكل الذي يلائم طبيعة المشكلة والذي عن طريقه يتوصل الباحث إلى تحقيق أهداف البحث المراد تحقيقها ، لذا استخدمت الباحثان المنهج التجريبي لملاءمتة مع طبيعة المشكلة ، ويعرف المنهج التجريبي (Experimental Reseach) بأنه "المنهج الذي يقوم على أساس التعامل المباشر والواقعي مع الظواهر المختلفة , ويقوم على ركيزتين أساسيتين هما الملاحظة والتجربة بأنواعها " (عبدالمعطي محمد عساف:2009: 80)

2-2 مجتمع البحث وعينته: -

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية والمتمثلة بطالبات الصف الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بغداد/الجادرية للعام الدراسي (2023-2024) بلغ عدد مجتمع البحث (68) طالبة موزعات على ثلاث شعب (ح، ط، ي) وعن طريق القرعة تم اختيار شعبتي (ح،ط) لتمثل عينة البحث والبالغ عددهن (35) طالبة قسمت إلى أربع مجاميع مجموعتان تجريبيتان ومجموعتان ضابطتان تم استخدام أسلوب التعلم المقلوب مع المجموعتان التجريبيتان في تعليم المهارات الحركية إما المجموعتان الضابطتان فقد تم تعليمهم المهارات بالأسلوب المتبع في الدرس. ولغرض البدء بخط شروع واحد قامت الباحثة بإجراء اختبار التكافؤ لمجاميع البحث التجريبية والضابطة في اختبار مهارة الدحرجة الخلفية على عارضة التوازن بعد إعطاء وحدة تعريفية لكل مجموعة وظهرت النتائج بحسب ما موضح بالجدول الأتي:

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853

الجدول(1) يبين تكافؤ مجاميع البحث بالمهارة الحركية

المهارة	المجموعات	الوسط	الانحراف	متوسط المربعات بين المجموعات	متوسط المربعات داخل المجموعات	قيمة (ف) المحسوبة	المعنوية الحقيقية	نوع الفرق
مهارة رمي واستلام الكرة مع أداء وثبة المقصية	التجريبية الأولى	1.000	.471	.850	8.750	1.004	.404	عشوائي
	التجريبية الثانية	1.125	.353					
	الضابطة الأولى	1.375	.744					
	الضابطة الثانية	1.333	.500					

معنوي ≤ (0.05)

2-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :-

2-3-1 الوسائل المستخدمة في البحث :-

1- المصادر العربية والأجنبية.

2- شبكة المعلومات (الانترنت).

3- مقياس تورنس للسيطرة الدماغية ملحق رقم (1).

4- استمارة تسجيل البيانات وتفريغها

5- استمارة تقييم الأداء.

6- الوسائل الإحصائية.

2-3-2 الأجهزة المستخدمة في البحث :-

1- لاب توب نوع (Lenovo ideapad 310) صينية الصنع .

2- كاميرا نوع (كانون) صينية المنشأ عدد (2) .

3- أقراص (DvD)

4- ساعة توقيت الكترونية صينية الصنع عدد (2).

5- بساط للحركات الأرضية

6- كرات جمناستك ايقاعي عدد (10)

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853

2-4 إجراءات البحث الميدانية:

2-4-1 مقياس تورنس للسيطرة الدماغية النصفية

يتكون المقياس من (28) زوج من العبارات أحدهما من وظائف النصف الأيمن للدماغ والأخرى من وظائف النصف الأيسر للدماغ وكل طالبة تختار العبارة المناسبة والتي تلائم حالتها وتؤشر بدائرة حولها وإذا اختارت الاختيارين معاً فهذا معناه أنها من أصحاب النمط المتكامل (الأيمن والأيسر) وكل عبارة تعطى لها درجة واحد إي إن الدرجة العظمي للمقياس هي (28) درجة ومجموع الدرجات التي تحصل عليها الطالبة هي (14) درجة فما فوق فهي تمثل السيادة المخية لها وجميع فقرات المقياس موضحة في ملحق(2)

2-4-2 التجربة الاستطلاعية

أجريت هذه التجربة في يوم (الخميس) المصادف(2024/1/11) في قاعة الجمناستك المغلقة للبنات في وذلك للتعرف على بعض الأمور منها:

1- إمكانية الطالبات من الإجابة على فقرات المقياس الخاص بالسيطرة الدماغية والوقت اللازم للإجابة.

2- معرفة الوقت المستغرق للاختبارات المهارية.

3- معرفة الوقت اللازم لكل

2-5 تحديد العينة حسب مقياس السيطرة الدماغية

تم تحديد عينة البحث وفق السيطرة الدماغية بعد إن تم توزيع المقياس على العينة إذ تم تطبيقه في قاعة الجمناستك المغلقة للبنات بتاريخ (2024/1/28) ولكل من شعبتي (ح ، ط) البالغ عددهن (35)، وقبل البدء بالإجابة قامت الباحثة بشرح فقرات المقياس على عينة البحث مع التأكد من فهم العينة طريقة الإجابة الصحيحة ومن تعليمات الاختبار وضع دائرة حول احد البديلين وبعد الإجابة تم الرجوع إلى المقياس لتحديد نمط السيطرة الدماغية لكل طالبة فقد بلغ أصحاب السيطرة الدماغية (الأيمن) (10) طالبات إما الأيسر (8) طالبات من شعبة (ح)، إما شعبة (ط) فقد كان أصحاب السيطرة الدماغية الأيمن (8) طالبات والأيسر (9) طالبات إذ تم استبعاد الطالبات ذوات النمط المتكامل من عينة البحث.

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853

2-6 الاختبار القبلي

تم إجراء الاختبار القبلي لمهارة الدحرجة الخلفية على عارضة التوازن في يوم (الأحد) المصادف (2024/2/4) في قاعة الجمناستك المغلقة للبنات في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بغداد وتم تقيم المهارة من قبل أربع مدرسات اختصاص جمناستك ايقاعي لحساب الدرجة الكلية اذ بلغت درجة المهارة (10) درجات.

لحساب الدرجة الكلية وحسبت الدرجة النهاية لكل طالبة بحذف أعلى درجه واقل درجة وأخذ متوسط الدرجتين لإظهار الدرجة النهائية وحسب ما متفق عليه في قانون الجمناستك **(معيوف ذنون حنتوش :1985, 225)**

2-7 الاختبار البعدي

تم إجراء الاختبار البعدي لمهارة الدحرجة الخلفية على عارضة التوازن في يوم (الخميس) والمصادف (2024/2/29) وقد تم إجراءها بنفس مكان وزمان وطريقة حساب الدرجة في الاختبار القبلي.

2-8 الوسائل الإحصائية

تم الاستعانة ببرنامج ال(SPSS) لمطابقة البيانات وسيتم استخدام الوسائل الإحصائية الآتية :

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).
- اختبار T للعينات المتناظرة.
- اختبار تحليل التباين (F) بين المجاميع وداخلها.
- اختبار (L.S.D) لأقل فرق معنوي بين المجاميع.

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853

3- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها :

3-1 عرض نتائج الإختبارات المهارية القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية وتحليلها:

3-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجاميع البحث وتحليلها ومناقشتها.

جدول(2) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار(ت) لمجاميع البحث الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي

المجاميع	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف	ف هـ	(ت) المحسوبة	الفرق
	س	ع	س	ع				
التجريبية الأولى	1.000	.471	7.100	.567	5.900	.379	15.584	معنوي
التجريبية الثانية	1.125	.353	8.000	.534	6.875	.640	30.342	معنوي
الضابطة الأولى	1.375	.744	6.000	.534	4.625	.916	14.279	معنوي
الضابطة الثانية	1.333	.500	5.777	.666	4.444	.726	18.353	معنوي

معنوي $\geq (0.05)$

من خلال النتائج التي حصلت عليها الباحثة من الجدول (2) تبين إن مجاميع البحث الأربع قد تعلمت المهارات الحركية قيد البحث وتعزو الباحثة ذلك إلى إتباع الخطوات الصحيحة وتطبيق اساسيات التدريس في الدرس وأهمها التمرين والممارسة والالتزام بالدروس وعدم الانقطاع عنها أدى إلى وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولكل المجاميع إذ إن" التعلم لا يمكن إن يحدث إلا من خلال الممارسة ولا يمكن إن يكون هناك تعلم إلا إذا تكرر حدوثه مع تغيير ولو كان هذا التغير بسيط ومن خلال التمرين والتكرار المعزز يكون تحسن تدريجي لأداء المهارة وان التدريب هو الوسيلة الوحيدة لاكتشاف الأخطاء ثم تصحيحها"(**محمد جسام عرب، حسين علي كاظم: 2009, 28**) كما إن التمرين والممارسة المقرونة بالتغذية الراجعة والتشجيع المستمر للطالبة وتعزيز الأداء الأفضل يزيد من دافعية الطالبة نحو الأداء وهذا يؤثر ايجابياً على الأداء المهاري إذ إن" الدافعية شرط مكمل لحدوث العملية التعليمية فكل تعلم يجب إن يرافقه دافع معين وفقدان هذا الدافع يفقد الموقف التعليمي اثناء الدرس قيمته وجديته ويحول دون حدوث .

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853

4-2عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجاميع البحث التجريبية والضابطة وتحليلها:

جدول(3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومتوسط مربع الانحرافات وقيمة (ف) المحسوبة ونوع الفرق بين المجاميع الأربع في الاختبار ألبعدي

المهارة	المجموعات	الوسط	الانحرا ف	متوسط المربعات بين المجموعات	متوسط المربعات داخل المجموعات	قيمة (ف) المحسوبة	المعنوية الحقيقية	نوع الفرق
مهارة رمي واستلام الكرة مع أداء وثبة المقصية	التجريبية الأولى	7.100	.567	26.687	10.456	26.37	.000	معنوي
	التجريبية الثانية	8.000	.534					
	الضابطة الأولى	6.000	.534					
	الضابطة الثانية	5.777	.666					

معنوي ≥ (0.05)

ولغرض التعرف على حقيقة الفروق بين مجاميع البحث وأفضلها في الاختبارات البعدية لمهارة الدحرجة الخلفية على عارضة التوازن اجري اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) بين تلك المجاميع والجدول (3) يوضح ذلك.

جدول(3) يبين نتائج اختبار(L.S.D) لمعرفة اقل فرق معنوي مهارة رمي واستلام الكرة مع أداء وثبة المقصية

المجموعات	التجريبية الأولى		التجريبية الثانية		الضابطة الأولى		الضابطة الثانية	
	فرق الأوساط	المعنوية الحقيقية	فرق الأوساط	المعنوية الحقيقية	فرق الأوساط	المعنوية الحقيقية	فرق الأوساط	المعنوية الحقيقية
التجريبية الأولى			.900*	.003	1.100*	.000	1.322*	.000
التجريبية الثانية					2.000*	.000	2.222*	.000
الضابطة الأولى							.222	.437

معنوي ≥ (0.05)

يتبين من النتائج التي تم الحصول عليها في الجدول (3) إن الفرق معنوي بين المجموعتان التجريبيتان والضابطتان ولصالح المجموعتان التجريبيتان وتعزو الباحثة ذلك إلى استخدام أسلوب التعلم المقلوب عند تعليم المهارات قيد البحث إذ ساعد الطالبات على رفع مستوى التفكير لديهن وأعطى مجالاً أوسع للتفكير والحصول على المعلومات من خلال البحث واكتشاف الإجابات الصحيحة حول المهارة وهذا يختلف عن الأسلوب المستخدم

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853

مع المجموعتان الضابطتان الذي يعتمد على سرد المعلومات وتكديسها في ذهن الطالبة إذ انه يمكن تنمية مهارات التفكير من خلال الأساليب التدريسية الحديثة التي تهتم بتوفير أنشطة تدفع الطالب أو المتعلم إلى الانخراط بعملية التفكير وممارسة مهاراته المختلفة في حل المشكلات **(هبة عبد الحميد جمعة:2012, 40)**

إن أسلوب التعلم المقلوب يتميز بالإثارة والتشويق والحماس نتيجة المناقشة ما بين الطالبات بعد أرسال فيديو المهارة ومحاولة تطبيق مهارات أداة الكرة والتفكير بها وتحليلها في المنزل بشكل واسع وجدي و تنمية المهارات العقلية لدى الطالبات وإكسابهن التفكير السليم والاستفادة من المعلومات وتوظيفها بشكل صحيح عند تطبيق المهارة كما ساعد على تسلسل الأفكار وعرضها بشكل منظم وهذا أدى زيادة الدافعية عند الطالبات وشد انتباههن خلال الدرس .

وقد لمست مدرسة المادة الفرق الكبير في تطبيق المهارة داخل الدرس بعد يومين من عرض المهارة، وقد لاحظت ارتياح من اغلب الطالبات نتيجة اخذ فكرة مسبقا عن المهارة واستغلال وقت الدرس لعرض المهارة بالفيديو وتطبيقها على ارض الواقع بشكل سريع وطرح الأسئلة بين الطرفين، افضل من أضاعته في عرض وشرح المهارة من الصفر، كذلك تحاول الطالبات تغيير الوضع إلى الوضع المرغوب به والتقليل من التفكير السلبي والتفاؤل والسعي إلى إبراز إمكانياتهم وقدراتهم لتحقيق مستوى أفضل من خلال مناقشتهن وطرح الأسئلة أثناء أرسال فيديو المهارة ويرجع هذا إلى الاستراتيجية المبحوثة ودورها في التفكير التصميمي بما تتضمنه من خطوات بما تتضمنه من مراحل الاستراتيجية والتي من خلالها يتم الحوار والمناقشة مما ساعد الطالبات على تنظيم وتعزيز تفكيرهن من خلال مراعاته للفروق الفردية للقدرات العقلية بين الطالبات مما سهل عليهن الانتقال من مستوى تفكير إلى أخر بشكل يتلائم مع قدراتهن المهارية والفكرية إذ انه" لا يتمكن شخصان في مستويي تفكير مختلفين من فهم بعضهما بعضاً فإذا كان المتعلم في المستوى الثاني والمعلم يشرح في المستوى الثالث فلن يتمكن المتعلم من فهم ما يقوله المعلم لذا فمن الضرورة إن يمر المتعلم في المستوى السابق قبل إن يصل إلى المستوى اللاحق.

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853

4- الإستنتاجات والتوصيات:-

4-1 الإستنتاجات:-

على ضوء النتائج التي ظهرت في الباب الرابع توصلت الباحثة إلى الإستنتاجات الآتية :-

1. إن مجاميع البحث الأربع (التجريبية والضابطة) تعلمت المهارة الحركية بنسب مختلفة.

2- إن أسلوب التعلم المقلوب فعال في تعلم المهارة قيد البحث مقارنة بالأسلوب المتبع في الدرس وهذا واضح في الأوساط الحسابية التي ظهرت في الاختبارات البعدية لكل مجموعة.

3_تفوق المجموعة التجريبية الثانية (أصحاب الفص الأيسر للدماغ) على المجموعة التجريبية الأولى أصحاب(الفص الأيمن للدماغ) مهارة رمي واستلام الكرة مع أداء وثبة المقصية في الجمناستك الايقاعي

4- أشارت النتائج إن الفروق لم تكن واضحة بين المجموعتان الضابطتان أصحاب السيطرة الدماغية(الأيمن-الأيسر) في تعلم المهارة قيد البحث

4-2 التوصيات:-

لابد لكل بحث من مجموعة من التوصيات التي تخدم العاملين وهي توجيهات لبحوث مشابهة أو لإجراء دراسات آخرى وفي حدود نتائج البحث والإستنتاجات التي وضعتها الباحثة فأنهما يوصيان بعدة توصيات ومنها:

1- مراعاة الأساليب التعليمية الحديثة ومنها أسلوب التعلم المقلوب في المنهاج التعليمي للجمناستك الايقاعي

2- إجراء دراسات مماثلة باستخدام أسلوب التعلم المقلوب وفق أنماط تفكير أخرى ومعرفة تأثيرها في تعلم المهارات الحركية في الجمناستك.

1) ضرورة إلمام مدرس المادة بنوع السيطرة الدماغية عند الطلاب وذلك لتلافي الفروق الفردية بينهم عند تعلم المهارات من اجل الارتقاء بمستوى الأداء

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853

المصادر

- ذوقان عبيدات وأخرون؛ البحث العلمي – مفهومه – أدواته – أساليبه، ط4 (عمان، دار الفكر للنشر والطباعة والتوزيع، 1992).
- عبدالمعطي محمد عساف واخرون ،التطورات المنهجية وعملية البحث العملي ، ط2 ، (عمان , دار وائل للنشر والتوزيع ,2009).
- علي سلوم جواد : **الاختبارات والاحصاء في المجال الرياضي** , القادسية ,جامعة القادسية , 2004.
- محمد جسام عرب، حسين علي كاظ. **علم النفس الرياضي**. ط1: دار الضياء للطباعة والتصميم، 2009م.
- معيوف ذنون حنتوش ، عامر محمد سعودي. **جمباز الأجهزة للبنات**. جامعة الموصل: مديرية مطبعة الجامعة، 1985م.
- وسام صلاح عيد الحسين, سامر يوسف متعب. **التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية**. ط1: بيروت، دار الفكر العلمية، 2014م

ملحق(1) مقياس تورنس للسيطرة الدماغية

ت	الفقرات
1	أ) أحب قراءة شرح (توضيح) مفصل للأشياء التي يجب علي عملها. ب) أحب أن تشرح لي الأشياء عن طريق العرض العملي.
2	أ) أنا ماهر في تفسير الإشارات أو الدروس التي أستمع فيها إلى المعلم. ب) أفضل أن أقول ما أفكر فيه وأعتمد على ما يقوله الناس.
3	أ) أستمتع بالمفردات أو الدروس التي أستمع فيها إلى المعلم. ب) أستمتع بالمفردات أو الدروس التي أتحرك فيها وأحاول تجريب الأشياء.
4	أ) أميل إلى حل المشكلات بطريقة غير جادة (طريقة المداعبة). ب) أميل إلى حل المشكلات بطريقة جادة (بجدية) مثل رجال الأعمال.
5	أ) أستخدم المعلومات المناسبة فقط لأداء العمل المطلوب مني. ب) أستخدم أي معلومات متوفرة لدي لأداء العمل المطلوب مني.

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853

6	أ) أحب الدروس أو الإعمال المحددة والتي أعلم فيها تماماً ما المطلوب مني. ب) أحب الدروس أو الإعمال غير المحددة والتي تتيح لي فرص للتغير كلما تقدمت في أدائها.
7	أ) أحب استخدام التخمين. ب) لا أحب التخمين.
8	أ) أحب التعبير عن مشاعري (وعواطفي) في لغة واضحة ومباشرة. ب) أحب التعبير عن مشاعري (وعواطفي) بالشعر أو الغناء أو الرسم.
9	أ) أحب تعلم الأشياء المعروفة والمتأكدين منها (التي ثبت صحتها ولا تحتمل الجدل. ب) أحب تعلم الأشياء الغامضة (غير المعروفة).
10	أ) أحب تجزيء الأفكار لكي أفكر في كل منها على حدةِ. ب) أحب وضع كثير من الأفكار معاً.
11	أ) أنا ماهر في استخدام المنطق في حل المشكلات. ب) أنا ماهر في استخدام الاستكشاف في حل المشكلات.
12	أ) أحب إن أرى وأتخيل الأشياء عند حل المشكلات. ب) أحب تحليل المشكلات عن طريق القراءة والاستمتاع للمعلمين الذين يعرفونها.
13	أ) أتعلم بسهولة من المعلمين الذين يستخدمون الكلمات في الشرح. ب) أتعلم بسهولة من المعلمين الذين يستخدمون الحركات والتمثيل في الشرح.
14	أ) أنجح في استخدام الكلمات عند التذكر أو التفكير في شيء ما. ب) أنجح في استخدام الصور والخيال عند التذكر أو التفكير في شيء ما.
15	أ) أحب رؤية الأشياء المنتهية أو الكاملة. ب) أحب تنظيم وإكمال الأشياء غير الكاملة.
16	أ) أنا ذكي. ب) أنا مستكشف (مبتكر).
17	أ) أنا ناجح في تعلم التفاصيل والحقائق. ب) أنا ناجح في التعلم من الفكرة العامة أو الصورة الكلية.
18	أ) أتعلم وأتذكر الأشياء التي درستها. ب) أتعلم وأتذكر التفاصيل والحقائق التي أتوصل إليها مما يحدث حولي.
19	أ) أحب قراءة القصص الواقعية. ب) أحب قراءة القصص الخيالية.
20	أ) أستمتع بأن أخطط لما سأقوم بعمله. ب) أستمتع بأن أحلم وأتخيل ما سأقوم بعمله.
21	أ) أحب الاستماع إلى الموسيقى أثناء القراءة أو المذاكرة. ب) أحب الانتهاء بسرعة من القراءة والمذاكرة.
22	أ) أستمتع بصقل (نسخ) وتكملة التفاصيل. ب) أستمتع برسم أفكاري وتخيلاتي.

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853

23	أ) يستثيرني (يفرحني) أن أخترع شيئاً ما. ب) يستثيرني (يفرحني) أن أحسن شيئاً ما.
24	أ) أتعلم جيداً عن طرية الاستكشاف. ب) أتعلم جيداً عن طريق الفحص أو التجريب.
25	أ) أحب أن تعرض الأفكار بطريقة مرتبة. ب) أحب أن تعرض الأفكار عن طريق علاقتها ببعضها البعض.
26	أ) أنا ناجح في تذكر الأشياء اللغوية. ب) أنا ناجح في تذكر الأصوات والنغمات.
27	أ) غالباً يشرد عقلي عند التفكير في شيء ما. ب) تقريباً لا يشرد عقلي.
28	أ) أستمتع بالتلخيص. ب) أستمتع بعمل خطة (مسودة).

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853