

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص

م.م. رنا عبد علي زيدان

الجامعة المستنصرية/ كلية التربية

ملخص البحث

يرمي البحث الحالي تعرّف " أثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل مادة الادب والنصوص عند طالبات الصف الخامس الادبي .

ولتحقيق ذلك اعتمدت الباحثة على تصميم تجريبيّ ذي الضبط الجزئي، وهو تصميم المجموعة الضابطة ذات اختبار بعدي فقط. واختارت الباحثة عينة بلغت (82) طالبة من طالبات الصف الخامس الادبي في اعدادية الهدى للبنات التابعة إلى المديرية العامة لتربية بغداد/ الرصافة الاولى، وقد وزعن عشوائياً على مجموعتين بواقع (43) طالبة في المجموعة التجريبية، و(39) طالبة في المجموعة الضابطة، درّست الباحثة المجموعة التجريبية بإستراتيجية شكل البيت الدائري ، والمجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية.

وكافأت الباحثة بين طالبات مجموعتي البحث في متغيرات (العمر الزمني محسوباً بالشهور، والتحصيل الدراسي للآباء وللأمهات).

وحاولت الباحثة ضبط عدد من المتغيرات الدخيلة التي أشارت إليها الأدبيات والدراسات السابقة إلى أنها قد تؤثر في هذا النوع من التصميم التجريبية.

وبعد أن حُدِثَت المادة العلمية التي تضمّنَت موضوعات من كتاب الادب والنصوص المقرر تدريسه لطلبة الصف الخامس الادبي البالغ عددها (9)

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأديب والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

موضوعات، صاغت الباحثة الأهداف السلوكية للموضوعات، وكان عددها (87) هدفاً سلوكياً ، وأعدت دروساً أنموذجية لكل موضوع من الموضوعات المحددة للتجربة، ولقياس التحصيل لطالبات مجموعتي البحث في الموضوعات التسعة ، أعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً موضوعياً، تألف من (25) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، وثبتت من صدقه وثباته ومن القوة التمييزية لفقراته ومعامل صعوبتها وفاعلية بدائله الخاطئة.

وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين في معالجة البيانات، ظهر فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين تحصيل طالبات مجموعتي البحث ولمصلحة المجموعة التجريبية التي درّست بإستراتيجية شكل البيت الدائري.

وفي ضوء نتيجة البحث أوصت الباحثة بضرورة استعمال إستراتيجية شكل البيت الدائري في تدريس مادة الادب والنصوص، واقترحت استكمالاً لهذه الدراسة إجراء دراسات ترمي تعرف اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في متغيرات أخرى كالتفكير الاستدلالي.

الفصل الأول

مشكلة البحث :

على الرغم من كثرة الدراسات والبحوث التي اجريت لتيسير تدريس اللغة العربية ،فأن الشكوى من ضعف الطلبة في فروعها المختلفة مازال مستمرة ولاسيما في مادة الادب بوصفه احد فروع اللغة العربية الرئيسية ،وهذا الضعف متأث من وجود صعوبات ومشكلات فضلا عن عدم تحقق الغاية من تدريسه في تكوين الذوق الادبي وتربية القدرة الفنية لدى الدارسين وتمكينهم من المفاضلة بين النصوص الادبية والتمييز فيما بينها،وتبين مواطن الجمال في التعبير وتأثيره في النفس ومعرفة مصدر هذا التأثير ولاسيما ان التذوق يعد غايته في اهداف الدراسة الادبية ، بل يُعد قوام الدراسة الادبية. (احمد، 1998، ص9).

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

والواقع ان ضعف مستوى في مادة الادب والنصوص ليس وليد الوقت الحاضر بل انه لاحقهم في دراستهم مدة طويلة؛ وله جذوره فمنذ بداية القرن الماضي نادى المربون بضرورة معالجة ضعف الطلبة في درس الادب والنصوص والمتتبع لتدريس الادب والنصوص في مدارسنا يلاحظ بوضوح الاتجاه السلبي للطلبة نحو النص الادبي الذي يقدم له وتعثرهم في فهمه وتذوقه ، زيادة على ان النمط السائد هو الحفظ والتلقين لا الاستيعاب مما يضعف روح الابتكار والابداع والتذوق. (شحاته، 2000، ص183)

وقد عزت بعض الادبيات هذا الضعف الى اسباب عدّه منها ان الطرائق والاساليب التدريسية التي اتبعت في تعليم مادة الادب والنصوص عقيمة لا تُكسب الطلبة ذوقاً ، ولا تُغذي منهم شعوراً بالجمال ولا تزيدهم فهماً بالحياة وتجاربها .

ومن بين تلك الدراسات دراسة (السلامي 1998) التي اشار فيها الى ان تدني مستويات طلبة الفرع الادبي وضعف رغبتهم في الدراسة ، ادى الى زيادة صعوبات تدريس مادة الادب والنصوص في المرحلة الاعدادية ، وتوصلت هذه الدراسة بخصوص طرائق التدريس الى ان هذه الطرائق لا تراعي الاتجاهات الحديثة للتدريس ، ولا تُثير فاعلية الطلبة ونشاطهم ولا تراعي الفروق الفردية بين الطلبة . (السلامي، 1998، ص72-91)

وترى الباحثة ان الضعف قد يعود الى الاسلوب التقليدي الشائع الذي يتبعه المدرس في تقديم المادة الدراسية للطلاب ، إذ يستعمل بعض المدرسين اسلوباً عقيماً لا يؤلف بين النص وقلوب الطلبة ، ولا يكشف عما يفيض به النص من الوان الجمال الفني الذي يستميلهم ويحملهم على الامتثال ؛ وإن هناك ضعفاً في فهم النصوص الادبية وتحليلها لدى الطلبة لأن همهم الوحيد هو حفظ المادة واستظهارها .

لذا فمشكلة البحث الحالي تكمن في وجود ضعف لدى طلبة المرحلة الإعدادية (الخامس الأدبي) في مادة الأدب والنصوص على ما شخصته الدراسات السابقة ،

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

فضلاً عن ضعف استعمال مدرسي اللغة العربية الطرائق والأساليب التدريسية الحديثة في تدريس مادة الأدب والنصوص لطلبة المرحلة الإعدادية ،لذا هدف البحث الحالي إلى محاولة معالجة هذا الضعف من خلال معرفة إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص .

أهمية البحث:

التربية تتصل بالحياة اتصالاً وثيقاً ،لهذا فهي ضرورة للفرد والمجتمع ولتأعدُّ امرأً كماليا تختص به طبقة من دون أخرى ،لأنها تعني الحياة بل هي الحياة نفسها . (الجبوري ،1986،ص2)

وهي عملية تعلم وتعليم في الوقت نفسه ،وبما ان الحياة تحتم على كل انسان ان يتعلم كل يوم ؛لأن التربية والتعليم اصبح ضرورة لابد منه،لذا اصبحت العملية التربوية هي العملية التي يُعنى بها المجتمع ؛وبما ان التعليم جزء لايتجزأ من التربية ووسيلتها ؛فقد اصبح اداتها المهمة لتحقيق اغراضها .(عاقل ، 1971 ، ص51).

ولما كانت اللغة وسيلة التعليم واداته ،وهي مطلب اساس للفرد لأنها تمنحه القدرة على التكيف مع غيره ،نجد ان الامم وجهت اهتمامها الى تعليم لغاتها باذلة قصار جهودها في هذا السبيل نظراً للأهمية التي تبوأتها اللغة في حياة الفرد والمجتمع ؛اللغة بالنسبة للفرد سلاحه واداته يعبر بها عن مشاعره وافكاره . (الجبوري،1986،ص3).

واللغة العربية لغة الاسلام ،وهي لغة حية عاشت دهرها في تطور ونماء واستوعبت الكثير من الالفاظ الفارسية والهندية وغيرها .(ابراهيم ، 1973،ص48) ولم تكن اللغة العربية لغة مقصورة على الجانب الديني بل هي لغة حية تمتلك القدرة على العطاء الثرّ ومسايرة النهوض العلمي ،وتلبية حاجاته وامكانية التعبير عن مكنوناته لتقبلها لأشتقاق وتوليد الالفاظ وتنميتها وتغذيتها وهذا دليل

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأديب والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

على حيوية اللغة العربية وديمومتها وقدرتها على الخلود وما دامت قادرة على متطلبات العصر والمستجدات فيه . (محمد، 1985، ص173)

وان الصلة بين فروع اللغة العربية جوهرية ،إذا تعمل بفروعها كافة على تحقيق الاهداف التي وضعت لها ،والادب فرع من فروع العربية يحتل مكانه بارزة في الاتصال والتواصل بينه وبين اللغة وبينه وبين الحياة.(الحصري، 1962، ص11) والادب بنصوصه الشعرية والنثرية ماهو إلا تعبير اداته اللغة ،وهو فن يحمل القارئ والسامع على التفكير ويثير فيهما احساسا خاصا وينقلها الى الاجواء القريبة او البعيدة من الخيال ،فالتخيل حاجة انسانية ،إذ ان كل انسان يتخيل وخيرهم من نما هذا الخيال بالنصوص الادبية المتقاة ،والنصوص الادبية وسيله لتعريف الطلبة بمميزات اللغة العربية وخصائصها وتطورها وجماليتها في العصور المختلفة ،فضلاً عن تنمية الثقافة الادبية. (الدليمي وسعاد، 2003، ص227)

وقد ادرك المربون اهمية الادب واخذوا ينظرون الى تدريسه نظرة شاملة يحيطون فيها بكل مايتعلمه الطلبة من فنون في مراحل التعليم المختلفة ،فدرس الادب والنصوص هو الفرصة المحببة التي تستريح فيها عقول الطلبة وتشتم نسمات الحرية والرأي والانطلاق في التفكير والإعراب عما يجدون من انطباعات نفسية ازاء مايقرأون من قصائد رائعة وقطع نثرية مؤثرة .(يونس وآخرون ، 1981، ص201)

وإنّ كل نص ادبي يخدم عن تدريسه اكثر من فرع من فروع اللغة،فهو يخدم القراءة عن طريق الحرص في قراءته على جودة الاداء والنطق السليم ويخدم النمو بالمحافظة على سلامة الضبط ،ويخدم البلاغة بعد تفهمه وتحليله وتدوقه والوقوف على اسرار الجمال البلاغي فيه ويخدم التعبير من التعريف بالاديب وذكر مناسبة النص ،والاجابة عن اسئلته وشرحه وتلخيصه مايعين الطالب على الكتابة بلغة صحيحة خالية من الاخطاء ،ويخدم النص الجيد درس الاملاء، لأن التلميذ لا يحفظ النصوص شعرها ونثرها فقط،ولكن يحفظ رسم الكلمات

أثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

وأشكال الحروف وفيه مجال واسع لتدريب التلاميذ على تحسين خطوطهم اذا سعى المعلم الى ذلك . (احمد، 1988، ص250-252)

ومن الضروري لمدرس اللغة العربية ان يتعرف الطرائق التي تيسر تدريس اللغة العربية بفروعها المختلفة لأن ذلك يكسبه مهارة في اختصاصه ويزيد من الفوائد العملية لطلابه ليجنبه الكثير من المزالق ويقوم التدريس على قواعد علمية صحيحة ومشوقة ومثمرة . (الهاشمي، 1992، ص26)

وقد أكدت كثير من الندوات والمؤتمرات التي عقدتها المؤسسات التعليمية بهدف الحفاظ على لغة القرآن الكريم واعتماد الطرائق الحديثة في التدريس ، ومنها على سبيل المثال لا الحصر الندوة التي عقدتها جمعية لسان العرب لرعاية اللغة العربية في مصر لبحث مشكلة تدني مستوى اللغة العربية لدى الطلبة، وعُقد في فلسطين مؤتمر تناول أزمة لغتنا العربية أسبابها وطرائق علاجها. (2006، www.arabs48.com) ، ومؤتمر اللغة العربية الأول بعنوان "قضايا الادب واللغة العربية والتحديات المعاصرة " والذي عقد في الجامعة الإسلامية بغزة في 29/آذار ، ودعا الى تبني طرائق وأساليب واستراتيجيات تدريسية جديدة في تعليم النحو العربي . (نت ، 2011، ص3) والمؤتمر الثاني لوزارة التربية والتعليم والمعارف في الوطن العربي في دمشق ليومي 27-28/11/2001 والذي كان من بين موضوعاته المهمة التي تمت مناقشتها هي أثر الثورة العلمية والتكنولوجية في التربية من حيث المناهج الدراسية وطرائق التدريس وأساليبه . (خويجان، 2001، ص93-100) ، والمؤتمر القطري الاول للعلوم التربوية الذي اقيم في رحاب الجامعة المستنصرية (2001) ، والمؤتمر العلمي الرابع الذي عقد في رحاب جامعة ديالى (2002) ، واللذان اكدا على إعادة النظر في المناهج الدراسية ، واستعمال طرائق تدريس حديثة . (البزاز ، 2003 ، ص7)

اذ ان طريقة التدريس الفاعلة من مستلزمات التعليم الناجع ووسيلة لتحقيق الأهداف التربوية ، وأداة تعليمية مهمة ينظم بها سلوك المتعلم وأنشطته المعرفية أو حصيلته من المواد الدراسية . (الجبوري ، 2003 ، ص252)

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأديب والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

وطريقة التدريس من الموضوعات التي اهتم بها المربون قديماً وحديثاً فأخذوا يلتصقون الطرائق الناجعة والفضلى ، التي تشجع الطلبة في الإقبال على تعلم قواعد لغتهم وتلبي حاجاتهم واتجاهاتهم وتراعي الفروق الفردية بينهم ، فالقارئ في اللغات الأجنبية "يقرأ ليفهم" بينما القارئ في اللغة العربية (يفهم ليقراً) . (كبة، 2001، ص 106)

وتسهم طريقة التدريس في ربط المتعلم والمادة المتعلمة ببيئة المتعلم ومجتمعه الذي يعيش فيه ، وبالتالي يشعر المتعلم بأن المواد التي يتعلمها وظيفية في حياته ، وأنه بحاجة إليها لتساعده في فهم مجتمعه ، والإسهام في بنائه وتطويره . (الطناوي ، 2009 ، ص 167)

واضحت من المهمات التي يمكن للمؤسسة التعليمية ان تدرب الطلاب عليها هي كيف يتعلمون بمفردهم ، وبمساعدة يسيرة من المدرس . (دونالد وآخرون ، 2003 ، ص87) ، إذ تؤكد الاتجاهات التربوية المعاصرة أهمية التعليم الذي يجعل المتعلم قادراً على استثمار طاقاته بصورة أكثر فاعلية ، ويسلط عليه الأضواء من قبل ميوله، واستعداداته، وقدراته، ومهاراته الذاتية بهدف التخطيط لتنميتها وتوجيهها . (سلامة، 2000، ص 337)

ولتحقيق ما تصبو اليه المؤسسات التعليمية لا بُدّ من التركيز والاهتمام باستراتيجيات التدريس القادرة على تحقيق اهداف التعليم ، وما يستجد منها ويستحدث . (الجلبي ، 1998، ص2) كونها من الأدوات الفاعلة والناشطة والمهمة في العملية التربوية ، وذات تأثير أساسي في تنظيم الحصة الدراسية وتناول المادة العلمية وبدونها لا يمكن للمدرس تحقيق الاهداف التربوية للدرس ، ذلك لان الإستراتيجية الناشطة ليست عملية افهام بل توفير الاجواء للمتعلم ليفهم تلقائياً ، إذ يكون المتعلم هو الفاعل الناشط والمدرس ممهداً ومرشداً لا غير . (كريمي ، 2007 ، ص23)

أثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

وتأسيساً على ما سبق ، ونتيجة للتقدم الملموس في مجال التربية وعلم النفس فقد أجريت محاولات عدة لاستحداث طرائق وأساليب وإستراتيجيات تدريسية تُذلل الصعوبات وتحقق الأهداف المرجوة من المادة الدراسية ومنها قواعد اللغة العربية بلا عناء أو تخبط ، وشملت هذه المحاولات المناهج الدراسية برمتها ، إذ إن إستراتيجيات التدريس تُعدّ عنصراً مهماً في التدريس وتؤدي دوراً بارزاً في تحقيق الاهداف التعليمية. (الهاشمي وطه ، 2008،ص51)

ومن هذه الإستراتيجيات ما يعرف بإستراتيجية شكل البيت الدائري (Roundhouse diagram strategy) ، إذ قد تساعد هذه الإستراتيجية على توفير بيئة تعليمية تبعث على التفكير ، ومساعدة المتعلم ليكون ايجابياً في جمع المعلومات وتنظيمها ومتابعتها وتقويمها في أثناء عملية التعلم ، وقد يساعد أيضاً على زيادة قدرة المتعلم على استعمال المعلومات وتوظيفها في مواقف التعلم المختلفة ، وقد تحقق تعلم أفضل بزيادة قدرة المتعلم على التفكير بطريقة أفضل ، وتنمية الاتجاهات الايجابية نحو المواد . (المزروع ، 2005،ص20)

ان استراتيجيات شكل البيت الدائري تشجع المتعلمين على عادات دراسية وتنظيمها وتحليلها بشكل مبكر ولاسيما في المرحلة الاعدادية؛ لأنها من اهم المراحل المهمة في نمو الانسان ،فيها ينضج المرء وتتكامل جوانبه الانسانية والنفسية كاملة متمثلة بالميول والاتجاهات الاجتماعية والاخلاقية، فلا بد ان تراعى المناهج متطلبات هذه المرحلة وتوجيهها نحو الغير والسلوك القويم بما يحقق فائدة الفرد والمجتمع . (الهاشمي،1976،ص42)

وتكمن اهمية الخامس الادبي بأنه جزء من المرحلة الاعدادية ،وهي مرحلة مهمة وصعبة وتعد الطلبة للعبور الى المرحلة الجامعية .

هدف البحث: The Aim of Study

يرمي هذا البحث الحالي الى تعرف أثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص.

معوقات الخصخصة الرياضية وسبل التغلب عليها لبعض الأندية الرياضية في العراق
 د. حسين علي كنجار العبودي

جدول (7)

محور معوقات الخصخصة في الاندية الرياضية العراقية

ت	العبارات	المقياس	نعم	الى حد ما	لا	الوزن المئوي	الانحراف المعياري	قيمة كا2	نتيجة	الرتبة
1	تردد البنوك والمؤسسات المالية في دعم الاندية المخصصة	ك	33	18	4	2.51	0.63	22.95	دالة	3
		%	60	32.73	7.27					
2	ضعف سياسات الاستثمار الرياضي في الاندية والمؤسسات الرياضية المخصصة	ك	25	16	14	2.39	0.82	11.74	دالة	8
		%	45.4 5	29.09	25.4 5					
3	صعوبة خصخصة بعض الاندية في ضوء معاناتها من أزمات مالية.	ك	20	19	16	2.43	0.69	15.75	دالة	4
		%	36.3 6	34.55	29.0 9					
4	قلة الموارد المالية اللازمة لتنفيذ مشروعات الخصخصة	ك	24	15	16	2.54	0.85	10.64	دالة	2
		%	43.6 4	27.27	29.0 9					
5	عدم وضوح اهداف الخصخصة امام صناع القرار	ك	32	12	11	2.38	0.75	15.31	دالة	5
		%	58.1 8	21.82	20.0 0					
6	التخوف من عملية الخصخصة كونها حديثة على واقعنا الرياضي العراقي.	ك	27	19	9	2.34	0.74	13.87	دالة	6
		%	49.0 9	34.55	16.3 6					
7	انعدام ثقافة الاستثمار الرياضي والخصخصة الرياضية لدى الرأي العام.	ك	39	9	7	2.58	0.71	35.05	دالة	1
		%	70.9 1	16.36	12.7 3					
8	نقص وقلة الكوادر المقتدرة في تطبيق عملية خصخصة الاندية والمؤسسات الرياضية.	ك	35	13	7	2.41	0.72	23.71	دالة	7
		%	63.6 4	23.64	12.7 3					
						2.45			نعم	

مناقشة النتائج :

من خلال النتائج الموضحة أعلاه يتضح أن أفراد الدراسة موافقون على معوقات خصخصة الاندية الرياضية في العراق بوزن مئوي (2.45) وهو متوسط يقع في الفئة الثالثة من فئات المقياس الثلاثي من (2.34-3) وهي الفئة التي تشير الى خيار (نعم) على اداة الدراسة .

التعريف الإجرائي للإستراتيجية :-

خطة منظمة ومتكاملة من الإجراءات أعدتها الباحثة بغية تحقيق أهداف تدريس مادة قواعد اللغة العربية عند طالبات الصف الخامس الادبي ، خلال مدة زمنية محددة .

- إستراتيجية شكل البيت الدائري : *roundhouse diagram strategy*

عرفها كل من :

- 1 - (Ward & Wandersee) بأنها : " عبارة عن إجراءات يقوم بها الطلبة بتوزيع المعرفة حول مفهوم محدد بشكل مخطط بصري يساعدهم على رؤية معظم المعلومات العلمية الخاصة بذلك المفهوم وكأنها نظام متكامل مستخدمين أدوات الربط (من) و (الواو) . (Ward & Wandersee , 2001 , p17-21)
- 2 - (المزروع) بأنها : "أستراتيجية تعلم تركز على رسم إشكال دائرية تناظر البنية المفاهيمية لجزئية محددة من المعرفة بحيث يمثل مركز الدائرة الموضوع الرئيس المراد تعلمه وتمثل القطاعات السبعة الخارجية الأجزاء المكونة للموضوع" . (المزروع ، 2005 ، ص16)

التعريف الإجرائي لإستراتيجية شكل البيت الدائري :

إستراتيجية تتعلم فيها طالبات الصف الخامس الادبي -عينة البحث (المجموعة التجريبية)- بالتعاون مع الباحثة بتحديد المفهوم الرئيس ووضعه في المحور المركزي لشكل دائري مقسم على سبعة قطاعات (قد تزيد او تنقص 2) باعتماد أدوات الربط (من) أو(في) أو (الواو) ، والطالبات أنفسهن يملأن القطاعات المحيطة بالمحور المركزي بالمعلومات بهدف زيادة تحصيلهن مادة قواعد اللغة العربية .

- التحصيل : Achievement

أولاً - لغة :

الحاصل من كل شيء: ما بقي وثبت وذهباً ما سواه ، وحصل الشيء يحصل حصولاً والتحصيل: تميز ما يحصل أما الاسم الحصيلة والحصائل البقايا، وتَحَصَّل

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

الشيء تجمع الشيء وتثبت. وحصل فلان على الشيء: أدركه وناله .
(ابن منظور، 2003، ص478)

ثانياً - اصطلاحاً :

عرفه كل من :

أ - (Good) بأنه : "انجاز او كفاية في الاداء في مهارة او معرفة" .

(Good , 1973 , P. 7)

ب - (الخولي) بأنه : "انجاز يقاس بدرجة اجتياز اختبارات مقننة او مدرسية لا سيما في المجال التعليمي المدرسي" . (الخولي ، 1976 ، ص16)

ج- (زغلول وشاكر) بأنه : "محصلة ما يتعلمه الطالب بعد مروره بالخبرة التعليمية ، لمعرفة مدى نجاح الإستراتيجية التي يضعها المدرس ليحقق أهدافه وما يصل إليه الطالب من معرفة" . (زغلول وشاكر ، 2007 ، ص 87)

التعريف الإجرائي للتحصيل :

الدرجات التي تحصل عليها طالبات الصف الخامس الادبي - عينة البحث -
في الاختبار التحصيلي في موضوعات قواعد اللغة العربية التي درسها و المعد
من الباحثة لأغراض هذه الدراسة.

- الأدب : " Literature "

لغة: عرفه ابن منظور

مادة الادب :معناه الادب الذي يتأدب به الاديب من الناس ،وسمي ادبا لأنه يأدب
الناس الى المحامد وينهاهم عن القبائح،واصل الادب الدعاء،والادب ادب النفس
والدرس. (ابن منظور، 1979، ص200)

اصطلاحاً:

1- عرفه (الأبراشي) بأنه : "المعنى الرقيق في اللفظ الأنيق، يتخذ الأديب
للتعبير عما يجيش في صدره من فكرة أو خاطرة أو عاطفة". (الأبراشي ،
1958 ، ص97)

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

2- وعرفه (يونس) بأنه : "فن من الفنون الرفيعة، تصاغ فيه المعاني في قوالب من اللغة، وفيه جمال وفيه متعة وله سحر قوي الأثر في النفوس"

(يونس ، 1987 ، ص202)

3- وعرفه (الهاشمي ، 1992) بأنه : " الفكرة الجميلة في العبارة الجميلة، والتي تحدث في نفس قارئها أو سامعها لذة فنية " (الهاشمي ، 1992 ، ص 110)

- النصوص : " Texts "

لغة:عرفها ابن منظور

رفعك الشيء ،نص المتاع نصا ،جعل بعضه على بعض ؛واصل النص أقصى الشيء وغايته ، والنص :الاسناد الى الرئيس الاكبر،والنص التعيين على شيء ما،ونصل الامر :شدته.

(ابن منظور،ص366-367)

اصطلاحا:

1- وعرفها (الطاهر) بأنها : " مختارات من الشعر والنثر تقرأ إنشاداً أو إلقاءً وتفهم وتتذوق أو تحفظ عادة " (الطاهر ، 1969، ص60)

2- وعرفها (الجمبلاطي) بأنها : "فن من فنون الأدب او ظاهرة من الظواهر الأدبية او الحقائق الأدبية التي يراد معرفتها" (الجمبلاطي ، 1975 ، ص310)

3- عرفها (الدليمي) بأنها : "مقطوعات أدبية ممتازة يتوافر لها حظ من الجمال الفني، تحمل الطلبة على التذوق الأدبي ولدراستها قيمة تربوية كبيرة فهي ترمي إلى تهذيب الوجدان وتصفية الشعور وصقل الذوق، وإرهاق الإحساس".

(الدليمي ، 1999 ، ص139)

التعريف الإجرائي للأدب والنصوص للنصوص :

عدد من الموضوعات الشعرية والنثرية المقرر تدريسها لطالبات الصف الخامس الادبي.(عينة البحث)

الخامس الادبي : وهو الصف الثاني من صفوف المرحلة الاعدادية ،التي تدرس فيها المواد الانسانية لمدة ثلاث سنوات .(وزارة التربية)

الفصل الثاني

الإطار النظري:

يرى (wandersee 1987) أن الرسوم التخطيطية الدائرية للمفهوم (circle diagra Concept) تزودنا بطبيعة فهم الطلبة لموضوع معين، إذ يطلب من الطلبة تصميم خريطة عن موضوع ما مما يجعلهم يبدؤون بالتخيل والتفكير التأملي بجدية منشطين خلايا ذاكرتهم ، ويحصل التمايز بين طالب وطالب وصولاً لمستوى أعلى من الفهم. (أبو دلاخ ، 2004 ، ص 6)

والرسم التخطيطي الدائري للمفهوم هو أشكال هندسية ثنائية البعد (دوائر) تناظر البنية المفاهيمية لجزيئة محددة من المعرفة، وترفق بعنوان المفهوم مع جملة شارحة أو مفسرة لمكونات الرسم التخطيطي. (كمال، 2004، ص 154)

وفي عام 1994 اقترح وندرسى (wandersee) شكل البيت الدائري (Roundhouse diagram) الذي جاء نتيجة دراسته لنظرية اوزبل في جامعة كورنيل وكذلك نتيجة لتدريسه خرائط المفاهيم وشكل (v) في جامعة لويديانا بحيث ربط بين كل ذلك وما يعرفه عن الاشكال المنظمة . (المزروع ، 2005 ، ص 19) وقد أعطي هذا الاسم كنوع من التشبيه بالعجلة التي كثيراً ما تستعمل في بعض الآلات داخل البيوت ، ويعد محور العجلة بمنزلة العقل الذي يحتوي المفهوم العلمي الرئيس ، ويقسم المحور بخط إلى جزأين يحتوي كل منهما على كلمات وحروف ربط هي (من أو في) و (الواو) ويقوم الطالب أولاً في داخل المحور بإعادة صوغ المفهوم الرئيس مستعملاً كلمة (من أو في) في بعض الأحيان ، لكن ليس بالضرورة استعمال كلمات المفهوم نفسها ولكنها تؤدي المعنى نفسه .

بعد ذلك يُقسّم ذلك المفهوم على أجزاء أبسط مستعملاً حرف الربط (الواو) أما الأجزاء الخارجية للعجلة فهي سبعة قطاعات (قد تزيد أو تنقص 2) وهي تمثل نظرية (جورج ميللر)* في سعة الذاكرة قصيرة المدى ، إذ يرى (ميللر) أن الإنسان الطبيعي يستطيع تذكر (7) أشياء مع زيادة أو نقصان (2) ،

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

ترتبط القطاعات ارتباطاً مباشراً بمحور العجلة ويبدأ المتعلم أولاً بملء القطاع الأقرب إلى الرقم (12) في الساعة الاعتيادية ، ثم ينتقل إلى القطاع الثاني وهكذا باتجاه حركة عقارب الساعة ، ويجب أن يعمل المعلم على تدريب الطلاب على وضع المعلومات داخل القطاعات بطريقة مبسطة ومعبرة مستعملاً كلمات سهلة . (ابو سعدي وسليمان ، 2009 ، ص 486 - 487)

إن إستراتيجية شكل البيت الدائري تمتاز بالعديد من الخصائص منها : تمثيل العلاقات بين المفهوم الرئيس والمفهوم الفرعي ، فيقوم المتعلمون بتجزئة المعلومات ذات العلاقة بالمفهوم إلى سبعة أجزاء رئيسة قد تزيد أو تنقص اثنين ، وارتباط (شكل البيت الدائري) بنطاق النظر الذي هو أيضاً دائري مما يسهل معالجة المعلومات الموجودة في الشكل واستيعابها ، زيادة على اقتران (الشكل الدائري) بالعبرة الشارحة البسيطة لكل مفهوم في داخل القطاع مما يسهل الربط بينهما ، وقيام المتعلمين بكتابة الأهداف الخاصة بتصميم شكل البيت الدائري في أسفل الورقة التي سيرسم عليها الشكل ، زيادة على ذلك استناد (شكل البيت الدائري) إلى اسس فكرية متعددة منها النظرية البنائية ونظرية اوزبل وبحوث جورج ميللر وبحوث الإدراك البصري. (المزروع ، 2005، ص 20)

فالنظرية البنائية تنظر إلى التعلم كنتيجة لبناء عقلي mental construction ، فالطلاب يتعلمون من طريق تنظيم المعلومات الجديدة ومواءمتها مع المعلومات الحالية التي يعرفونها، وبذلك يتعلم الطلاب أفضل عندما يبنون نشاط تعلمهم وفهمهم . (زيتون ، 2007، ص 29)

وتفترض النظرية البنائية أن المتعلم يستقبل المعلومات أولاً من طريق الحواس ثم يوازنها ثانية بمعلوماته وأفكاره الموجودة في بنيته العقلية، ثم يعدلها إذا اقتضى الأمر ذلك، وأخيراً يبنى تفسيرات لها ذات معنى له . (تروبرج وآخرون ، 2004 ، ص 24)

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

وذلك يتطلب اتخاذ الإجراءات وتوفير المناخ وتهيئة الفرص المطلوبة لاستدعاء المعلومات السابقة وإدراك ما بينها وما بين التعلم الجديد من صلات وتكوين روابط قوية تؤسس لدمج المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة . (عطية ، 2009 ، ص 255)

وبذلك يقوم التعلم البنائي على تنظيم التراكيب الذاتية للفرد بقصد مساعدته على إحداث التكيف المطلوب، ولذا ينبغي تشجيع المتعلمين على بناء معارفهم وإعادة تركيب تلك المعرفة وتنظيمها بطريقة تيسر عليهم إدراك المواقف التعليمية وتفسيرها . (louden & et al , 657-694)

وبناء على ما تقدم تجعل إستراتيجية شكل البيت الدائري التعلم مسؤولية الطلبة في حين دور المعلم هو الموجه والمشارك لتعزيز المعرفة عند الطلبة الذين يقومون بصوغ الأفكار الرئيسة ووضعها في الشكل بأنفسهم ، فيعمل على ربط المعلومات الجديدة بالسابقة التي تساعدهم على القدرة على تعلم وتذكر المعرفة.

وركز اوزيل * (Ausubel) على التعلم اللفظي ذي المعنى، فهو يعتقد أن دور المؤسسة يتمثل في تحديد المعلومات والمعارف المنظمة ودور المعلم هو تمكين الطلبة من إدراكها وفهم معانيها وتمكينهم من استعمالها وتوظيفها، وذكر (اوزيل) أن التعلم ذا المعنى يتم إذا حاول الطلبة أن يربطوا المعلومات التي لديهم في بنيتهم المعرفية . (عبد السلام ، 2001، ص 124)

وان الكثير من الدراسات أشارت إلى أن التعلم ذا المعنى يساعد المتعلم على سرعة الوصول إلى المعلومة المخزنة واستدعائها وسهولتها . (ابو سعدي وسليمان ، 2009 ، ص 487)

إن دور الطالب في عملية التعلم عند استعمال إستراتيجية شكل البيت الدائري وتحديده للمفاهيم الفرعية في القطاعات المحيطة بمحور عجلة شكل البيت ومشاركته المعلم في تحديد المفهوم الرئيس واستعماله لأدوات الربط (من أو في) و(الواو) تسهم في ربط معرفة الطالب السابقة بالجديدة ويجعل من تعلمه ذا معنى.

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

وتوصل (جورج ميللر) في دراساته النفسية عن الذاكرة قصيرة المدى إلى أن أغلبية الناس يمكنهم تذكر سبعة أشياء (قد تزيد أو تنقص اثنين) ، لذلك رأى أن تنظيم المعلومات وإيجاد علاقات بينها يؤدي إلى زيادة التذكر بحيث تخزن وتسترجع بنحو أفضل ، فالتنظيم (التجميع) يزيد من اتساع الذاكرة. (المزروع ، 2005 ، ص 22) ، (Ward & Wandersee , 2001, p17-21)

إن وجود العدد المحدود من القطاعات حول محور عجلة (شكل البيت الدائري) يساعد على عملية تجميع المعلومات بنحو منظم ومرتب مما يسهل على المتعلم عملية الربط بين المفاهيم الفرعية والمفهوم الرئيس جاعلا من التعلم ذا معنى بالنسبة إلى المتعلم.

في حين ترى نظرية الترميز الثنائي لبيفيو (paivio) أن وجود الصور يساعد على التذكر، لأن الأفكار تم ترميزها بطريقتين : لفظي ومرئي، فالترميز الثنائي أسهل للتذكر من الترميز الأحادي. (Ward & Wandersee , 2002, p20) وأن عقولنا تسعى إلى الأشكال ثنائية البعد في البيئة لأنها سهلة المعالجة بالنسبة إلى الملاحظ وبالتالي يسهل تذكرها وان استعمال خطوط سهلة وواضحة يساعد على الإدراك مما يؤدي إلى زيادة القدرة على تذكر المعلومات واسترجاعها بسهولة . (المزروع ، 2005 ، ص 23)

وهناك دراسات أظهرت أن الرسوم التي ترتبط بالمادة الدراسية تكون صوراً بصرية تساعد على التعلم بشكل فعال . (ابو علام، 2004، ص 118) ، زيادة على أن أبحاث الإدراك البصري وجدت أن الإنسان يتذكر المعلومات بنحو أفضل عندما يتم استعمال الصور وتوظيفها، فوجودها يساعد على الترميز ويلفت انتباه الطلبة الى ما يعده علماء الإدراك أول خطوة لعمليات الترميز في الذاكرة. (امبو سعيدي وسليمان، 2009، ص 488)

لذا فإن ما تبذله الطالبات في تمثيل المفاهيم التي سيتم وضعها في قطاعات (شكل البيت الدائري) تتفق وأبحاث الإدراك البصري التي تشير إلى أن

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

التذكر والإدراك عند المتعلم يزيدان عندما تعرض عليه المعلومات لفظياً وصورياً، وبذلك يتم التحكم في فهم المفاهيم الجديدة الواردة في الشكل والعلاقات بين هذه المفاهيم .

وقد أوضح كل من (Ward & Wandersee) مجموعة من الإجراءات وهي بمنزلة موجّهات للمعلم والطالب في كيفية بناء شكل البيت الدائري ، منها: يقوم الطلبة بكتابة العنوان للمفهوم الرئيس مستعملين كلمة الربط (من أو في) و (الواو) ، يلي ذلك كتابة الأهداف الخاصة بتصميم (شكل البيت الدائري) في أسفل الورقة التي سيرسمون عليها الشكل ، بعدها يحددون جانبيين يتناولهما الموضوع الرئيس بحيث يكونون عنوانين متفرعين عن الموضوع الرئيس إذا كان الموضوع يحتمل ذلك ويتم تسجيلها على جانبي المنحنى في البيت الدائري ، ليقوموا بعد ذلك بتجزئة المعلومات ذات العلاقة بالمفهوم إلى سبعة أجزاء رئيسية (قد تزيد أو تنقص اثنين) ومن ثم كتابة المعلومات الخاصة بكل قطاع من القطاعات التي تم تحديدها مستعملين كلمات مبسطة يسهل تذكرها واستدعاؤها بدءاً من القطاع الأقرب إلى الرقم (12) في الساعة ثم الانتقال إلى القطاعات الأخرى باتجاه حركة عقارب الساعة ، وإذا شعروا الطلاب بحاجتهم إلى التوسع في نقطة معينة يمكنهم تكبير أحد القطاعات ، وهنا لا بد من رسم القطاع المكبر في الورقة التي رسم الشكل فيها ، وينبغي ان يستخدم الطالب جدول تقويم شكل البيت الدائري لمراعاة شروط بناء الشكل بحيث يكونوا موجّهين ذاتياً.

(Ward & Wandersee, 2002, p.575-591) (المزروع، 2005، ص24-26)

ولاستعمال إستراتيجية شكل البيت الدائري أهداف عدّة حددها كل من (Ward & Wandersee) منها : انها تساعد على تنمية الذكاء المنطقي الرياضي : من طريق العصف الذهني الذي يحصل عندما يقوم الطالب بتضمين قطاعات الشكل بالأفكار الرئيسة ، زيادة على ذلك يساعد الشكل على إكساب الطالب بعض عمليات العلم ؛ إذ يحددوا الطلاب المفهوم الرئيس واستعمال أدوات الربط

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديري في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

وتحديد المفاهيم في القطاعات فيحتاجون إلى استعمال الملاحظة والتصنيف والاستدلال والتواصل بحسب طبيعة الموضوع ، كما ويساعد على استكشاف التصورات الخاطئة عند الطلبة ، زيادة على تدريب الطلبة على عملية التجميع من طريق تحويل المعلومات الكثيرة الى معلومات سهلة ومبسطة تسهل قراءتها ، وتنمية قدراتهم على الرسم وذلك للعلاقة الكبيرة بين العلم والفن عند استعمال شكل البيت الدائري في التدريس. (Ward & Wandersee, 2001 , p 17-21)

- عرض الدراسات السابقة Presentation Of Previous studies

1- دراسة (ward & wandersee , 2002) :

أجريت هذه الدراسة في أميركا ، ورمت تعرف اثر شكل البيت الدائري في فهم مفاهيم العلوم المجردة ومبادئها لدى طلاب الصف السادس الابتدائي . وقد اعتمد الباحثان المنهج الكمي والمنهج النوعي (الكيفي) ، وتألفت عينة الدراسة من (19) طالباً من مستويات علمية مختلفة (مرتفعة ومتوسطة ومنخفضة).

وكانت أدواتهم (شكل البيت الدائري ، وبيانات نوعية وكمية ، زيادة على درجات تقويم الطلاب لإتقان رسم شكل البيت الدائري ، والمقابلات الإكلينيكية) ، واختار الباحثان (6) من طلبة عينة البحث كحالة دراسية (دراسة حالة) .

استمرت التجربة (10) أسابيع. وباستعمال الاختبار التائي (t- test) ، ومعامل ارتباط بيرسون وسائل إحصائية أسفرت الدراسة عن النتيجة الآتية :
- وجود علاقة ارتباطية بين التقدم الأكاديمي للطلبة والتمكن من تعبئة قطاعات البيت الدائري ، وتمكن كل الطلبة من بناء شكل البيت الدائري.

(ward & wandersee , 2002, p575-591)

2- دراسة (المزروع ، 2005) :

أجريت هذه الدراسة في السعودية ، ورمت تعرف فاعلية إستراتيجية شكل البيت الدائري التفاعل بينها وبين السعة العقلية في تنمية مهارات ما وراء المعرفة والتحصيل الدراسي لدى طالبات المرحلة الثانوية .

أثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

استعملت الباحثة المنهج التجريبي ، واعتمدت التصميم القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة غير المتكافئة ، شمل مجتمع البحث طالبات الصف الثاني الثانوي العلمي جميعهم اللاتي يدرسن بالمدارس الحكومية والأهلية بمدينة الرياض، أما عينة البحث فتألفت من شعبتين من الصف الثاني في إحدى المدارس الثانوية ، إحداهما المجموعة التجريبية بواقع (33) طالبة، والأخرى المجموعة الضابطة بواقع (34) طالبة .

أعدت الباحثة مقياس الوعي بمهارات وراء المعرفة، واختبار تحصيلي ، واختبار الإشكال المتقاطعة) طبقت على مجموعتي البحث قبلياً للمكافئة بينهما .

وباستعمال تحليل التباين الأحادي ثنائي الاتجاه وسيلة إحصائية أسفرت الدراسة عن النتائج الآتية :

- 1- ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين طالبات المجموعة التجريبية وطالبات المجموعة الضابطة في مقياس الوعي بمهارات ما وراء المعرفة .
- 2- هناك فرق دال إحصائياً بين طالبات المجموعة التجريبية وطالبات المجموعة الضابطة في التحصيل . (المزروع ، 2005، ص1- 70)

3- دراسة (الشمري ، 2011):

أجريت هذه الدراسة في العراق ورمت تعرف أثر إستراتيجيتي المحطات العلمية وشكل البيت الدائري في تحصيل مادة الفيزياء وتنمية عمليات العلم لدى طلاب معاهد إعداد المعلمين .

اعتمد الباحث تصميم المجموعات الثلاث ، كوفئ بينهم في متغيرات (تحصيل مادة العلوم والرياضيات ، واختبار المعلومات الفيزيائية السابقة، والعمر الزمني محسوباً بالشهور).

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

وتألفت عينة الدراسة من (72) طالباً ، وزعوا بالتساوي على مجموعات البحث الثلاث بواقع (24) طالباً في كل مجموعة ، درس الباحث نفسه مجموعات البحث ، خلال مدة التجربة التي استمرت التجربة عاما دراسياً كاملاً .

أعدّ الباحث اختبارين أحدهما لقياس تحصيل مادة الفيزياء من نوع الاختيار من متعدد تألف من (44) فقرة ، منها (38) فقرة موضوعية ، و (6) فقرات مقالية ، والآخر لقياس عمليات العلم من نوع الاختيار من متعدد تألف من (36) فقرة تأكد من صدقهما وثباتهما .

وباستعمال تحليل التباين الأحادي كوسيلة إحصائية ، أسفرت الدراسة عن النتائج الآتية :

- 1- لم يظهر فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعات الثلاث .
- 2- لم يظهر فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط فروق درجات (الاختبارين القبلي والبعدي) لطلاب المجموعات الثلاث . (الشمري ، 2011 ، ص6-128)

الفصل الثالث

منهج البحث وإجراءاته

أولاً : التصميم التجريبي :

الاختبار السليم يضمن للباحث الوصول إلى نتائج دقيقة وسليمة ، ويتوقف تحديد نوع التصميم التجريبي على طبيعة المشكلة ، وعلى ظروف العينة .

(الزوبعي والغنام ، 1968 ، ص 58)

وعليه فقد بذلت الباحثة كل ما تستطيع لتضمن ضبط المتغيرات ، فاعتمدت تصميمًا تجريبيًا لمجموعة تجريبية وثانية ضابطة ، واستخدمت اختباراً تحصيلياً بعدياً ، فجاء التصميم على الشكل الآتي :

جدول (1)

التصميم التجريبي

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع
التجريبية	إستراتيجية شكل البيت الدائري	التحصيل
الضابطة	الطريقة الاعتيادية	التحصيل

ثانياً/ عينة البحث

من متطلبات البحث الحالي اختيار إحدى المدارس الثانوية أو الإعدادية في محافظة بغداد، على أن لا يقل عدد شعب الصف الخامس الأدبي فيها عن شعبتين، وقد اختيرت قصدياً إعدادية الهدى للبنات في منطقة الكرادة التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد / الرصافة الأولى . وذلك لأن الباحثة من سكنة الكرادة .

زارت الباحثة المدرسة المختارة ، ووجدت أنها تضم ثلاث شعب للصف الخامس الأدبي للعام الدراسي 2012 / 2013 هي (أ — ب — ج) ، وبطريقة السحب العشوائي وقع الاختيار على الشعبة (ب) كمجموعة تجريبية وشعبة (أ) كمجموعة ضابطة، بلغ عدد طالبات الشعبتين (91) طالبة بواقع (46) طالبة في شعبة (ب) و (45) طالبة في شعبة (أ) ، وبعد استبعاد الطالبات الراسبات البالغ عددهن (9) طالبات ، أصبح عدد أفراد العينة النهائي (82) طالبة ، بواقع (43) طالبة في الشعبة (ب) المجموعة التجريبية و (39) طالبة في الشعبة (أ) المجموعة الضابطة . والجدول (2) يوضح ذلك .

جدول (2)

عدد طالبات مجموعتي البحث قبل الاستبعاد وبعده

المجموعة	الشعبة	عدد الطالبات قبل الاستبعاد	عدد الطالبات الراسبات	عدد الطالبات بعد الاستبعاد
التجريبية	ب	46	3	43
الضابطة	أ	45	6	39
المجموع		91	9	82

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

ثالثاً / تكافؤ العينة :

حرصت الباحثة قبل الشروع ببداية التجربة على تكافؤ طالبات مجموعتي البحث إحصائياً في عدد من المتغيرات التي تعتقد أنها قد تؤثر في سلامة التجربة وهذه المتغيرات هي :

1- العمر الزمني محسوبا بالشهور :

بلغ متوسط أعمار طالبات المجموعة التجريبية (197,53) شهراً ، وبلغ متوسط أعمار طالبات المجموعة الضابطة (200,84) شهراً ، وعند استعمال الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق الإحصائية ، اتضح أن الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) ، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (1,934) ، أصغر من القيمة التائية الجدولية (1,98) ، وبدرجة حرية (80) وهذا يدل على أن مجموعتي البحث التجريبية والضابطة متكافئتان إحصائياً في العمر الزمني وجدول (3) يوضح ذلك .

جدول (3)

نتائج الاختبار التائي للعمر الزمني لطالبات مجموعتي البحث محسوبا بالشهور

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة عند مستوى 0,05
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	43	197,53	110,67	10,52	80	1,934	1,98	غير دالة
الضابطة	39	200,84	91,36	9,56				

2- التحصيل الدراسي للآباء :

يتضح من جدول (4) أن مجموعتي البحث التجريبية والضابطة متكافئتان إحصائياً في تكرارات التحصيل الدراسي للآباء ، إذ أظهرت نتائج البيانات باستعمال مربع كاي ، أن قيمة (كا2) المحسوبة (1,316) ، أصغر من قيمة (

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأحياء والنصوص م.م.رنا محمد علي زيدان

كا (2كا) الجدولية (4,49) ، عند مستوى دلالة (0,05) ، وبدرجة حرية (3) وهذا يعني ان هذا المتغير ليس له تأثير على نتائج التجربة .

جدول (4)

تكرارات التحصيل الدراسي لآباء طالبات مجموعتي البحث وقيمة (2كا)
المحسوبة والجدولية

المجموعة	حجم العينة	تكرار وبيانات	النتائج	متوسطة	إعدادية	معلم	تكرار وبيانات	درجة الحرية *	قيمة كاي المحسوبة	قيمة كاي الجدولية	مستوى الدلالة 0,05
التجريبية	43	3	6	11	9	5	9	3	1,316	4,49	غير دالة
الضابطة	39	1	8	11	8	1	10				

3- التحصيل الدراسي للأمهات :

يبدو من جدول (5) أن مجموعتي البحث التجريبية والضابطة متكافئتان إحصائياً في تكرارات التحصيل الدراسي للأمهات ، إذ أظهرت نتائج البيانات باستعمال مربع كاي ، أن قيمة (2كا) المحسوبة (1,038) ، أصغر من قيمة (2كا) الجدولية (4,49) ، عند مستوى دلالة (0,05) ، وبدرجة حرية (3) وهذا يعني ان هذا المتغير ليس له تأثير على نتائج التجربة .

جدول (5)

تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات طالبات مجموعتي البحث وقيمة (2كا) المحسوبة والجدولية

المجموعة	حجم العينة	تكرار وبيانات	النتائج	متوسطة	إعدادية	معلم	تكرار وبيانات	درجة الحرية *	قيمة كاي المحسوبة	قيمة كاي الجدولية	مستوى الدلالة 0,05
التجريبية	43	3	7	12	12	6	3	3	1,038	4,49	غير دالة
الضابطة	39	3	7	15	8	3	3				

رابعاً : مستلزمات البحث :

قبل تطبيق التجربة لابد من تهيئة بعض المستلزمات الأساسية للتجربة هي:

1- تحديد المادة العلمية :

حددت الباحثة المادة العلمية بالموضوعات التسعة الأولى من كتاب الأدب والنصوص للصف الخامس الأدبي لتدريسها لطالبات عينة البحث لمدة التجربة وهي : (أبو العتاهية ، والعباس بن الأحنف ، وأبو تمام ، والبحري ، والمتنبي ، والشريف الرضي ، وأبو العلاء المعري ، وابن الفارض ، والجاحظ) .

2- صياغة الأهداف السلوكية:

قامت الباحثة بعد الاطلاع على الاهداف العامة المعدة من وزارة التربية التي تكون عادة شاملة وصعبة التحقق والقيام بتجزئتها الى اهداف خاصة بالموضوعات التي شملها البحث الحالي ، ثم جزئت الاهداف الخاصة الى اهداف سلوكية، ولغرض التأكد من صحة تصنيف الاهداف السلوكية الى المستويات الاربعة من المجال المعرفي لتصنيف بلوم واستيعابها لمحتوى المادة الدراسية تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمحكمين . وبلغ عدد الاهداف (87) هدفا وزعت بين المستويات الخمسة من المجال المعرفي لتصنيف بلوم (Bloom) ، بواقع (35) هدفاً سلوكياً لمستوى التذكر ، و (21) هدفاً سلوكياً لمستوى الفهم ، و (17) هدفاً سلوكياً لمستوى التطبيق ، و (14) هدفاً سلوكياً لمستوى التحليل .

3- إعداد الخطط التدريسية :

يقصد بالخطط التدريسية تصورات مسبقة للمواقف والإجراءات التدريسية التي يضطلع بها المدرس وطلوبته لتحقيق أهداف تعليمية معينة ، وتضم هذه العملية تحديد الأهداف واختيار الطرائق التي تساعد على تحقيقها (الأمين والدليمي ، 1992 ، ص 133) . لذا أعدت الباحثة نماذج من الخطط التدريسية على وفق إستراتيجية شكل البيت الدائري، وعلى وفق الطريقة التقليدية ، عرضت على المحكمين لإبداء آرائهم بما يرونه مناسباً ، وقد اقرروا صلاحيتها ومناسبتها ، مع

أثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأحياء
والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

أجريت بعض التعديلات في ضوء آرائهم ومقترحاتهم . خامسا: تطبيق التجربة
أجرت الباحثة في أثناء تطبيق التجربة ما يأتي:

1- طبقت الباحثة تجربتها على أفراد مجموعتي البحث بدءا من يوم الثلاثاء
2012/10/2 واستمرت إلى يوم الأحد 2013/1/13، وهكذا تكون التجربة قد
استمرت مدة فصل دراسي.

2- وضحت الباحثة قبل البدء بالتدريس الفعلي لطالبات مجموعتي البحث طبيعة
كل طريقة، وكيفية استخدامها، والتعامل معها.

3- درست الباحثة بنفسها طالبات مجموعتي البحث ، وبموجب الخطط التدريسية
التي أعدتها.

سادسا. إعداد الاختبار التحصيلي

يقصد بالاختبار التحصيلي : " إجراء منظم لقياس تحصيل الطلبة لأهداف
تعليمية " ، وهو الأكثر شيوعاً في المدارس ، واستعمالاً بالنسبة إلى الوسائل
التقويمية ، لان إعدادة سهل وبسيط وكذلك تطبيقه . وتحقيقا لهذا الغرض تم إعداد
اختبار بعدي تكون من (25) فقرة اختباريه من نوع الاختيار من متعدد .
(الإمام ، 1990 م ، ص59)

صدق الاختبار:

للتحقق من صدق الاختبار ، ومن قدرته على تحقيق الأهداف التي وضع
لها ، عمدت الباحثة الى استعمال الصدق الظاهري عن طريق عرض فقرات
الاختبار على مجموعة من المحكمين والمتخصصين في مناهج اللغة العربية
وطرائق تدريسها، والقياس والتقويم ، وذلك لمعرفة آرائهم في صلاحية فقرات
الاختبار وسلامة صياغتها .

ثبات الاختبار:

يعد الثبات من المستلزمات الضرورية والمهمة في بناء الاختبارات ؛ذلك
لأن وظيفة الثبات هي تحقيق استقرار الدرجات الذي يمكن من تحقيق الصدق ،

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

وبعد تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية تم حساب ثبات الاختبار بطريقة (الفا كرونباخ)، فبلغ (0,86) وهو معامل ثبات عال جداً، اذ يعد معامل الثبات جيداً إذا بلغ (0,67) فأكثر . (النبهان، 2004: 237).

التطبيق النهائي للاختبار

طبقت الباحثة الاختبار البعدي في مادة الادب والنصوص على طالبات مجموعتي البحث بعد انتهائهما من تدريس الموضوعات المحددة في المحتوى الدراسي، وذلك في يوم الثلاثاء الموافق 2013/1/15، وقد حددت الباحثة لهنّ موعد إجراء الاختبار قبل أسبوع من موعد إجرائه، ليكون عندهنّ الوقت الكافي لمراجعة المادة، وقد أنجز الاختبار في قاعتين متجاورتين متشابهتين في المدرسة، وقد اشرفت الباحثة على الاختبار مستعينة بمدرسة المادة لمراقبة الطالبات في أثناء الاختبار، ولم يطرأ على الاختبار ما يؤثر في سيره أو إثناء إدائه .

وبعدها صححت الباحثة إجابات الطالبات على وفق معيار التصحيح الموضوع لتصحيح إجابات الطالبات (صفر – واحد)، وفي ضوءه فأن الدرجة العليا للاختبار هي (25) درجة، والدرجة الدنيا هي (صفر).

سابعاً: الوسائل الإحصائية

1. الاختبار التائي (T – Test) :-

استخدم لمعرفة دلالة الفروق الإحصائية بين متوسط اعمار طالبات مجموعتي البحث في العمر الزمني .

س1 - س2

$$T = \frac{\left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right) \left[\frac{(n_1 - 1)E_1^2 + (n_2 - 1)E_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \right]}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)E_1^2 + (n_2 - 1)E_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}}$$

إذ تمثل س = المتوسط الحسابي

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

ع² = التباين

ن = عدد أفراد العينة (البياتي، 1977، ص 26)

2. اختبار (كا2) مربع كاي :

استعملت هذه الوسيلة لمعرفة دلالات الفروق الإحصائية بين مجموعتي البحث عند التكافؤ الإحصائي في متغيري التحصيل الدراسي للآباء وللأمهات :

$$\text{كا}^2 = \frac{\sum (l - q)^2}{q}$$

إذ تمثل :

ل : التكرار الملاحظ.

ق: التكرار المتوقع .

(باهي، 1999، ص 156_157)

3. معادلة ألفا - كرونباخ :

استعملت الباحثة هذه الوسيلة لحساب ثبات فقرات الاختبار التحصيلي .

$$\text{معامل (a)} = \frac{n - 1}{n - 1 - \frac{\sum \text{مج ع}^2}{n}}$$

إذ تمثل:-

a = معامل الثبات

ن = العدد الكلي لفقرات الاختبار.

مج ع² = مجموع تباينات درجات كل فقرة من فقرات الاختبار (هـ).

ع²ك = تباين الدرجات الكلية في الاختبار. (علام، 2006، ص 100)

الفصل الرابع

يضم هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث وتفسيرها ، لمعرفة أثر استراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل مادة الادب والنصوص لدى طالبات الصف الخامس الادبي.

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأديب والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

عرض النتائج :

بعد تحليل النتائج ، أتضح أن متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية (76,338) درجة ، في حين بلغ متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة (70,212) درجة ، وعند استعمال الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق الإحصائية ، أتضح أن الفرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) ، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (7,183) أصغر من القيمة التائية الجدولية (1,98) وبدرجة حرية (80) . وهذا يدل على تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في الادب والنصوص . وجدول (6) يوضح ذلك

جدول (6)

نتائج الاختبار التائي بين مجموعتي البحث في الادب والنصوص

مستوى الدلالة 0.05	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
دال إحصائياً	1,98	7,183	80	9,121	76,338	43	التجريبية
				11,265	70,212	39	الضابطة

تفسير النتائج :

في ضوء النتائج التي عُرضت ، ظهر تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن الادب والنصوص بأستراتيجية شكل البيت الدائري على طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن الادب والنصوص بالطريقة التقليدية . وتري الباحثة أنّ سبب ذلك قد يعود إلى :

1. جعل الطالب محور العملية التعليمية ودور المدرس التوجيه والإرشاد نحو الهدف التربوي المقصود باستعمال إستراتيجية شكل البيت الدائري، اتفق مع ما تنادي به بعض الأدبيات. (ابو رياش وآخرون، 2009، ص201).

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

2. اهتمت إستراتيجية شكل البيت الدائري بتنظيم المعرفة العلمية، فطالبات المجموعة التجريبية تسعين في هذه الإستراتيجية إلى تكوين المعرفة العلمية وتحسين أدائهن الدراسي.

3. إن استعمال أداة تعلم ذاتية غير معروفة سابقا لدى الطالبات أدى إلى زيادة دافعيتهن نحو اعتماد (إستراتيجية شكل البيت الدائري)، وكان ذلك واضحا من رغبتهم في بناء شكل البيت الدائري وتواصلهن من أجل تحديد المفهوم الرئيس والمفاهيم الفرعية وإظهارهن للشكل بالنحو الملائم والمناسب .

4. إن إستراتيجية شكل البيت الدائري تنمي لدى الطالبات النشاط الذاتي، وتصلق الشخصية وهما من واجبات عملية التعلم ، وهذا ما أكدته كثير من الباحثين ، إذ لاحظوا أن الطلاب أكثر ما يتعلمون بالخبرة والممارسة .

الاستنتاجات :

- في ضوء نتيجة التي توصلت إليها هذه الدراسة استنتجت الباحثة ما يأتي :
- 1- إن استعمال إستراتيجية شكل البيت الدائري، أدى إلى التفاعل الايجابي للطالبات ، والمشاركة الفاعلة طوال مدة التجربة .
 - 2- استعمال إستراتيجية شكل البيت الدائري، ساعد على رفع مستوى التحصيل الدراسي للطالبات في مادة الادب والنصوص .

التوصيات :

- في ضوء النتائج والاستنتاجات التي توصلت إليها هذه الدراسة، يمكن للباحثة أن توصي بما يأتي :
- 1- اعتماد إستراتيجية شكل البيت الدائري في تدريس مادة الادب والنصوص لطالبات الصف الخامس الادبي.
 - 2- تشجيع التدريسيين على الاهتمام بتعليم التفكير، بوصفه نشاطاً عقلياً ، يساعد على انتقال التعلم إلى حيّز التطبيق ، والحياة العملية .

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

3- تضمنين منهاج الدورات التأهيلية ، والتطويرية ، لمدرسي اللغة العربية ، الإستراتيجيات التدريسية الحديثة .

4- تنوع الطرائق والأساليب التدريسية ، وعدم الاقتصار على طريقة ، أو أسلوب واحد في التدريس ، ولاسيما في تدريس مادة الادب والنصوص .

المقترحات:

استكمالاً لهذه الدراسة تقترح الباحثة إجراء دراسات ترمي تعرف أثر استراتيجية شكل البيت الدائري في :

- 1- مادة الادب والنصوص، في مراحل دراسية أخرى .
- 2- متغيرات أخرى مثل (الدافعية، والاتجاه نحو المادة، والتفكير الاستدلالي، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد) .

3- تحصيل مادة الادب والنصوص مقارنة مع إستراتيجيات تدريسية أخرى .

المصادر

- **القران الكريم**
- ابراهيم، عبد العليم. الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ط7، دار المعارف بمصر، 1973.
- ابن منظور، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، المجلد الاول والثامن، القاهرة، الدار المصرية للتأليف والترجمة، 1979.
- أبو دلاخ، نائلة سلمان عوض ، اثر استخدام إستراتيجية خرائط الدائرة المفاهيمية على التحصيل العلمي ودافع الانجاز وقلق الاختبار والمؤجل لطلبة الصف التاسع في الكيمياء وعلوم الأرض في المدارس الحكومية في قباطية ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، جامعة النجاح الوطنية في نابلس ، 2004 م.
- ابو رياش ، حسين محمد ، التعلم المعرفي ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2007م.
- احمد، محمد عبد القادر. طرق تعليم الادب والنصوص، مكتبة النهضة المصرية، 1988.
- الامام مصطفى محمود وآخرون. التقويم والقياس، دار الحكمة للطباعة والنشر، جامعة بغداد، كلية التربية، 1990.
- امبو سعدي، عبد الله ، وسليمان البلوشي، طرائق تدريس العلوم مفاهيم وتطبيقات تعليمية ، دار المسيرة، عمان ، 2009 م.
- البراز ، هيفاء هاشم ، استخدام أشكال (vee) وخرائط المفاهيم ضمن إطار التعليم التعاوني وأثرهما في تنمية التفكير العلمي واكتساب المفاهيم العلمية في مادة الحشرات العملي لدى طلبة الصف الثالث قسم علوم الحياة / كلية التربية ، اطروحة دكتوراه (غير منشورة) ، جامعة الموصل ، كلية التربية ، 2003 م .
- البياتي، عبد الجبار توفيق، وزكريا زكي اثناسيوس. الاحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس، مطبعة المؤسسة الثقافية العمالية، بغداد، 1977.

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأحياء

والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

- ثروبرج ، وبائي ، وجانيت ، تدريس العلوم في المدارس الثانوية ، استراتيجيات تطوير الثقافة العلمية ، ترجمة ومراجعة محمد جمال الدين ، وعبد المنعم أحمد ، ونادر عبد العزيز ، وحسن حامد تيراب ، العين ، الإمارات العربية المتحدة ، 2004م .
- الجبوري ، فتحي طه مشعل ، أثر استعمال طريقة التعليم التعاوني في اكتساب المفاهيم النحوية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي ، (بحث منشور) مجلة أبحاث الذكاء كلية المعلمين ، جامعة الموصل المجلد 1 ، العدد 1 ، 2003م
- الجبلطي ، علي ، وأبو الفتوح التوانسي ، الأصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية ، دار النهضة للطباعة والنشر ، مصر ، القاهرة ، 1975 م .
- الخولي ، ولیم ، الموسوعة المختصرة في علم النفس والطب العقلي ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، 1976م .
- الدليمي ، طه علي حسين ، وسعاد عبد الكريم الوائلي ، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها ، دار الشروق للطباعة والنشر ، عمان ، 2005م .
- الدليمي ، طه علي حسين ، وسعاد عبد الكريم الوائلي . الطرق العلمية في تدريس اللغة العربية ، ط1 ، كلية العلوم التربوية ، الجامعة الهاشمية ، 2003 .
- زغلول ، عماد عبد الرحيم ، وشاكر عقله المحاميد ، سيكولوجية التدريس الصفی ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن ، 2007م .
- الزوبعي ، عبد الجليل ابراهيم ، ومحمد احمد الغنام ، مناهج البحث في التربية ، ج3 ، مطبعة العاني ، بغداد ، 1968م .
- زيتون ، حسن حسين ، استراتيجيات التدريس - رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم - ، عالم الكتب ، القاهرة ، مصر ، 2003 م .
- سلامة ، عبد الحافظ ، الوسائل التعليمية والمناهج ، دار الفكر ، عمان ، 2000م .
- السلامي ، جاسم محمد عبد . صعوبات تدريس الادب والنصوص في المرحلة الاعدادية ، (رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة بغداد - كلية التربية (ابن رشد) ، 1998 .
- سليمان ، ممدوح محمد ، دراسة اثر الطالب المعلم للحدود الفاصلة بين طرائق التدريس واساليب التدريس واستراتيجيات التدريس في تنمية بيئة تعليمية فعالة داخل الصف ، رسالة الخليج العربي ، العدد 24 ، السنة الثامنة ، 1988م .
- شحاته ، حسن . تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، ط4 ، الدار المصرية اللبنانية ، مصر ، 2000 .
- الشمري ، ثاني حسين خاجي ، أثر ستراتييجيتي المحطات العلمية ومخطط البيت الدائري في تحصيل مادة الفيزياء وتنمية عمليات العلم لدى طلاب معاهد إعداد المعلمين ، (اطروحة دكتوراة غير منشورة) ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، ابن الهيثم ، 2011م .
- الطناوي ، عفت مصطفى ، التدريس الفعال ، تخطيطه ، مهارته ، استراتيجياته ، تقويمه ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2009م .
- الظاهر ، زكريا احمد وآخرون ، مبادئ القياس والتقويم في التربية ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، الأردن ، 1999م .
- الظاهر ، زكريا احمد وآخرون ، مبادئ القياس والتقويم في التربية ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، الأردن ، 1999م .

اثر إستراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأديبي في مادة الأحياء والنصوص م.م. رنا محمد علي زيدان

- عطية ، السيد عبد الحميد ، التحليل الإحصائي وتطبيقاته في دراسات الخدمة الاجتماعية ، المكتب الجامعي الحديث ، الإسكندرية ، 2001 م.
- علام ، صلاح الدين محمود ، الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، 2006 م .
- كبة، نجاح هادي، مشكلات تدريس قواعد اللغة العربية في المرحلة المتوسطة، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، جامعة بغداد، كلية التربية الاولى ، 1988م.
- كريمي ، عبد العظيم ، التربية وما ليس بتربية! كيف لا نربي أبناءنا؟! ، دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع، تعريب زهراء يكانه ، 2007م.
- كريمي ، عبد العظيم ، التربية وما ليس بتربية! كيف لا نربي أبناءنا؟! ، دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع، تعريب زهراء يكانه ، 2007م.
- كمال عبد الحميد زيتون ، تدريس العلوم للفهم ، ط2، رؤية منظومية ، عالم الكتب، القاهرة، 2004 م.
- كمال عبد الحميد زيتون ، تدريس العلوم للفهم ، ط2، رؤية منظومية ، عالم الكتب، القاهرة، 2004 م.
- مؤتمر أزمة اللغة العربية اسبابها وطرق علاجها ، 2006م، <http://www.arabs48.com>
- محمد، عبد العزيز عبدالله. سلامة اللغة العربية؛ المراحل التي مرت بها ، ط1، مطابع 7 جامعة الموصل- مديرية مطبعة الجامعة، 1985.
- المزروع ، هيا ، إستراتيجية شكل البيت الدائري ، فاعليتها في تنمية مهارات ما وراء المعرفة وتحصيل العلوم لدى طالبات المرحلة الثانوية ذوات السعة العقلية المختلفة ، بحث منشور، مجلة رسالة الخليج العربي ، ع (96) ، الرياض ، 2005 م.
- النبهان ، موسى ، أساسيات القياس في العلوم السلوكية دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان، 2004 م.
- الهاشمي، عبد الرحمن ، وطه علي حسين الدليمي ، استراتيجيات حديثة في فن التدريس ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان، الاردن، 2008م.
- الوائلي ، سعاد عبد الكريم ، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين النظرية والتطبيق، دار الشروق للطباعة والنشر، عمان ، 2004 م .
- يونس، فتحي علي، وآخرون. أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الإسلامية، 1981.

المصادر الأجنبية

- Good, Carter, V, Dictionary of Education New Your: 3dedition: ma Graw, H ill, 1973 .
- Howell , Howell . what,s the hurry ? Fluency in the classroom . In Teachng exceptional children , 1990 .
- Louden , W, and others , a knowing and teaching science the constructivist paradox, international Journal of science Education , vol. 16, (657- 694) , 1994 .
- ward & wandersee , (Struggling to understand abstract science topic roundhouse diagram-based study) , international. Journal of science education , vol. 24, no. 6 , 575-591, USA , 2002 .
- Ward .R.E and wandersee , j.H, visalizing science using the Roundhouse diagramming science scope , 24(4), 17-21 , 2001.