

## دراسة مسحية للكشف عن قدرة الجلاء البصري لدى طلبة كلية التربية \_ جامعة ذي قار

د.علي حسين الحلو  
جامعة ذي قار

يقوم البحث الحالي على إجراء دراسة مسحية للكشف عن قدرة الجلاء البصري لدى طلبة كلية التربية. شملت العينة ٦٠ طالب وطالبة توزعوا بالتساوي على قسمين هما (الرياضيات والتاريخ) للمرحلة الثانية. تكونت أداة البحث وتسمى (بطاقات راين) من ٢٥ بطاقة كل خمسة بطاقات مرسوم عليها أشكال تمثل (مربع، دائرة، نجمة، خطوط متموجة، علامة +) وخمسة بطاقات للاختبار تفتح أمام المفحوص ويطلب منه توقع البطاقات الخمس وعشرين لهذه الأشكال ولخمس مرات، بعد ذلك يتم حساب معدل الإجابة فإذا كانت ٦ إجابات صحيحة من ٢٥ فإنها تعني إن المفحوص لديه هذه القدرة. ولغرض استخراج النتائج تم استخدام الوسائل الإحصائية المناسبة وقد أظهرت عدم وجود هذه القدرة لدى أفراد العينة لا من حيث الجنس (إناث- ذكور) أو نوع الدراسة (علمي - أدبي). وقد توصل الباحث في نهاية بحثه إلى مجموعة من المقترحات والتوصيات.

\*القدرة على التواصل مع الآخرين(التخاطر)

### TELEPATHY

\*رؤية أحداث خارج المدى الحسي العادي (الجلاء

### البصري)CLAIRVOYANCE

\*معرفة أمور تحدث في المستقبل (التنبؤ)

### PRECOGNITION (عبيد ١٩٩٠ص ١٠٠)

وهي بعض من ظواهر الباراسايكولوجي العلم الذي يدرس مثل هذه الظواهر، ويحاول ان يجد لها التفسير العلمي والفكري الملائم، وان كانت تبدو للوهلة الأولى بأنها عصية على الفهم او الخارقة للطبيعة (ألخوري ١٩٨٤ ص ١٥)

وعلى الرغم من ان هذه الظواهر بدأت بمزيج غير واضح بين تساؤلات الخرافة ثم السحر من جانب والدين من جانب آخر، فإن هذا المزيج بدأت تترشح عنه مؤشرات علمية تتقاطع مع الفيزياء وعلوم الحياة وعلم النفس والطب النفسي

(١٩٩٦ص ١٩)

### أهمية البحث:-

خلق الله الإنسان وجعله خليفته على أرضه، كما قال الله في محكم كتابه الكريم(وإذ قال ربك اني جاعل في الأرض خليفة) (سورة البقرة آية ٣٠) وقد خلق الإنسان من مكون مادي وهو الجسد ومكون سماوي هو الروح يقول تعالى:

(إذ قال ربك للملائكة إني خالق بشراً من طين فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين)(سورة (ص) آية ٧١ و٧٢)

كما وهبه من الإمكانيات والقدرات ما يمكنه من مواجهة متطلبات العيش في هذه الأرض ومعالجة مشكلاته، الا انه لوحظ ان هناك إعدادا متزايدة من البشر وبأعمار مختلفة تبرز لديهم قدرات بإمكانها القيام بإعمال يعجز عنها الآخرون وتتجاوز المدى المتعارف عليه وتحدث من غير وسائط حسية ومن هذه القدرات:-

وقد أشارت الدراسات الى ان هذه القدرات يمكن ان تظهر بدرجة اقوي عند اللذين لديهم إيمان او اعتقاد بتلك الظواهر أكثر من الأفراد اللذين لا يؤمنون بها ، وهذا يقودنا الى القول ان الكشف عن تلك الإمكانيات عند هؤلاء وتوجيههم وتدريبهم يساهم في تطورهم وتطور أعمالهم في مجالات الحياة المختلفة .

(سالم ١٩٩٢ ص ١١٢-١١١)

ويعد البحث الحالي محاولة في هذا الاتجاه فقد قام الباحث بإجراء دراسة مسحية على عينة من طلبة كلية التربية بقسميها العلمي والأدبي لاستكشاف قدرة الجلاء البصري لديهم ، وبحث كهذا يساعد كثيرا في كشف هذه القدرات وإمكانية توظيفها وتطويرها والاستفادة منها.

#### هدف البحث

يهدف البحث الحالي الى:

١-الكشف عن قدرة الجلاء البصري لدى طلبة الكلية (ذكور وإناث).

٢-هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في قدرة الجلاء البصري لمتغيري الجنس والتخصص حدود البحث:

تحدد البحث ب:- قياس مستوى الجلاء البصري لدى طلبة جامعة ذي قار/ كلية التربية - قسمي الرياضيات والتاريخ - للعام الدراسي ٢٠٠٧-٢٠٠٨ وبواقع (٣٠) طالب وطالبة لكل قسم ليصبح العدد الكلي للعينة (٦٠)

#### تحديد المصطلحات

أولاً:- قدرات الإدراك فوق الحسي EXTRA (SENSORY PERCEPTION (ESP

أ:- تعريف راين 1934 Rhine

هي التفاعل غير المنقول بالوسائل الحسية او الحركية المعروفة بين الأحياء وبينتها وهي تشمل قدرات التخاطر والجلاء البصري والتنبؤ بالمستقبل (ابراهيم ١٩٨٩ ص ٢٣)

ب:- تعريف ثالبورن 1982 Thalborne

معرفة خارقة واكتساب معلومات عن حدث خارجي او تأثير ذهني او فيزيائي في الماضي والحاضر والمستقبل بدون استخدام القنوات الحسية المعروفة (الخامري ١٩٩٦ ص ٢٢)

ج:- تعريف شابلن 1975 Chaplin

هو الإدراك بدون وساطة حسية ويتكون من التنبؤ والجلاء البصري والتخاطر (Chaplin 1975p 190)

د:- تعريف عبد الحميد وسالم ٢٠٠٢

قدرة علمية اعلى تتجلى بشكل تلقائي عند بعض الأفراد الموهوبين وتتضمن معلومات ليست عن طريق

وتماشياً مع الثورة العلمية في كافة مجالات الحياة كان لابد للظواهر الباراسايكولوجية ان تطالها يد العلم باخضاعها للدراسة والملاحظة العلمية والتجريب والقياس ليساعدها ذلك في تفسيرها واستخدامها في فهم الطبيعة الإنسانية. وبعد ان ازدهرت هذه الدراسات وتأكدت انها حقيقية لدى البعض من البشر تجري الآن اختبارات مكثفة في كثير من دول العالم للإفادة منها في مختلف المجالات (العبيدي ١٩٩٤ ص ٤).

إن البحوث جارية على قدم وساق في جميع أنحاء العالم وخاصة في أمريكا وروسيا التي تتحدث عن قدرات خارقة لبعض الناس الموهوبين الذين يفعلون الأعاجيب كالتأثير عن بعد على الأشياء او التلاعب بالحالة النفسية عبر استفزاز الفرد نفسياً ومحاولة سرقة المعلومات حتى من أجهزة الكمبيوتر، ان خطورة موضوع الباراسايكولوجي وأهميته تكمن في طريقة توظيفه لا بمعرفة أساسه الفيزيائي او البايولوجي حيث يمكن توظيف هذه القابليات بمجرد ظهورها وإثباتها لدى الفرد

(الموصللي ١٩٨٨ ص ١٦-١٧)

وتأتي أهمية القدرات الباراسايكولوجية لدى الأفراد كونها تتميز بمجموعة من الخصائص أهمها:-

\*لا علاقة لها بالحواس الخمس

\*لا تتقيد بالزمان بالنسبة للماضي والحاضر

\*لا تتأثر بمتغيرات المجتمع البشري كاللون والعرق

لا تتقيد بالحواز ولا بقوى الجاذبية او الإشعاعات (العبيدي ١٩٩٣ ص ٢٩)

لقد أظهرت الدراسات ان القدرات فوق الحسية ليست مجرد احتمالات نادرة تقتصر على بعض الأشخاص إنما هي إمكانات شاملة لا تخضع إلى احتمالات الزمان والمكان بل الى التفاعلات بين الإنسان وبينته وقدراته التي يتمتع بها الجميع كقوى كامنة لديهم إلا أنهم لا يتساوون في تلك القدرات من حيث ظهورها او شدتها كما يبدو واضحاً

وتعد قدرة الجلاء البصري CLAIRVOYANCE من ظواهر الإدراك فوق الحسي ESP وهي تعني اكتساب المعلومات بصورة خارقة للأشياء والحوادث المادية المعاصرة ، أي ان المعلومات تستمد مباشرة من المصدر الخارجي (مثل صورة مخفية) وليس من عقل شخص آخر كما هو الحال في حالات التخاطر.

ان العقل يمكن ان يدرك المستقبل كما يدرك الحاضر والماضي، وبذلك فإن الجلاء البصري يتضمن القابلية للحس لروية أشياء او إحداث خارج نطاق الحدود الطبيعية للإدراك العقلي ، إلا انها تتباين في وجودها عند الأشخاص فقد تظهر لدى البعض بدرجة أقوى من البعض الآخر.

البطاقات وبيانات خمس بطاقات امام كل شكل من البطاقات المكشوفة ، بعد ذلك يتم كشف البطاقات وتسجيل عدد الإجابات الصحيحة، وتكرر هذه المحاولات لخمس مرات وبعد ذلك يتم حساب معدل الإجابات - كما سيتم شرحه في استخدام الوسائل الإحصائية أدناه.

وقد تم إجراء التجارب على المفحوصين في أجواء هادئة، وسمح الباحث بجلوس أكثر من مفحوص في الغرفة ولكن الاختبار تم بشكل فردي ، وبعد ان يوضح الباحث أسلوب إجراء الاختبار يترك المجال والوقت مفتوحاً لكل مفحوص لأداء الاختبار، ولم يطلب أي من المفحوصين فترة استراحة خلال الاختبار لسهولة الأداء وقصر فترته.

#### الوسائل الإحصائية:

أستخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية :-

- ١- النسبة المئوية والمتوسط الحسابي لاستخراج النتائج وهي عملية سهلة تتم من خلال جمع الإجابات الصحيحة في كل مرة ولخمس محاولات ثم جمعها وتقسيمها على (٥) لاستخراج الحسابي وقد وضعت الدرجة (٦) كدرجة قطع فمن يحصل على هذه الدرجة او أعلى منها يمكن ان تكون لديه هذه القدرة والعكس صحيح ( ألبياتي ١٩٧٧ ص ٧٨ ) وباستخدام هذه الطريقة يمكن ان نتحقق من الهدف الاول من البحث - كما سيتم شرح ذلك
- ٢- اختبار T-Test لعينتين مستقلتين لمعالجة البيانات التي تم الحصول عليها من تطبيق الاختبار وقانونه الإحصائي هو :-

$$T(n_1 + n_2 - 2) = \frac{\bar{m}_1 - \bar{m}_2}{\sqrt{\frac{d_1(n_1 - 1) + d_2(n_2 - 1)}{n_1 + n_2 - 2} \left( \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

حيث تمثل  $(\bar{m}_1)$  الوسط الحسابي للعينة الأولى

$(\bar{m}_2)$  الوسط الحسابي للعينة الثانية

$(n_1)$  عدد أفراد العينة الأولى

$(n_2)$  عدد أفراد العينة الثانية

$(d_1)$  التباين للعينة الأولى

$(d_2)$  التباين للعينة الثانية

وباستخدام هذا الاختبار يمكن ان نتحقق من الهدف الثاني في البحث.

#### عرض النتائج ومناقشتها

- ١- بعد استخدام بطاقات راين لاختبار المفحوصين وللتحقق من صحة الهدف الاول للبحث تم احتساب

الحواس الجسدية او الاستنتاج المنطقي ، ودون تحديد المسافة او الزمان وتشمل التخاطر والجلء البصري والتنبؤ بالمستقبل وفي جميع هذه القدرات يكون الانسان مستقبلاً لها من الخارج أي من البيئة المحيطة به. (عبد الحميد وسالم ٢٠٠٢ ص ١٨)

ثانياً: الجلء البصري

أ:- تعريف آيزنبرك

وهو القابلية الفائقة للحس، لرؤية الأشياء او الحوادث خارج نطاق الحدود الطبيعية للبشر (سالم ١٩٩٢ ص ١١٥)

ب:- تعريف ألخوري

إدراك غير حسي لمعرفة الأحداث المادية عن بعد ، أي الإدراك العقلي للأشياء ، او ربما استباق المعرفة (ألخوري ١٩٨٤ ص ١٠٠)

ج:- تعريف عبد الحميد وسالم

الحصول على أي معلومات واضحة حول الأماكن والأشخاص او الأحداث الموضوعية دون الاعتماد على الحواس الجسدية او الاتصال المباشر بشخص ودون تحديد للمسافة وعلى شكل صورة ذهنية تحدث في نفس وقت وقوع الحدث.(عبد الحميد وسالم ٢٠٠٢ ص ٣٥)

#### منهجية البحث :-

أ:- العينة

شملت عينة البحث (٦٠) طالبا وطالبة من طلاب كلية التربية ولفرعين من فروعها هما الرياضيات والتاريخ وبيانات (٣٠) طالبا وطالبة لكل قسم ، توزعوا بالتساوي أي (١٥) طالب و(١٥) طالبة والمرحلة الثانية، وتراوحت أعمارهم بين (١٩-٢٢) .

ب:- أداة البحث :- تم استخدام بطاقات راين ESP; Cards وهي مجموعة من البطاقات اطلق عليها تسمية بطاقات الإدراك فوق الحسي وتتكون من (٢٥) بطاقة، كل خمسة بطاقات عليها رسوم مختلفة وهي رسوم بسيطة تمثل (( مربع، دائرة، خطوط متموجة، نجمة، علامة زائد)) وتستخدم هذه البطاقات للكشف عن قدرة الإدراك فوق الحسي ومنه قدرة الجلء البصري، وهناك خمسة بطاقات إضافية من نفس الأشكال تعتمد كمفاتيح للاختبار.

(القيسي وسالم ١٩٩٤ ص ١٨٦)

وقد تم استخدام تقنية المزوجة المفتوحة OPEN MATCHING والمتمثلة بوضع خمس بطاقات بأشكالها المختلفة (( بطاقات المفتاح وهذه البطاقات غير محسوبة ضمن بطاقات الاختبار الـ (٢٥) )) وتوضع بشكل مفتوح على المنضدة امام المفحوص ، ثم يقوم الباحث بخلط بطاقات الاختبار جيداً وتوضع امام المفحوص وهي مقلوبة ويطلب منه توزيع هذه

٥- في ما يخص التحقق من الهدف الثاني المتمثل بالفروق بالنسبة لمتغير الجنس (بنين - بنات) على قدرة الجلاء البصري لم تظهر النتائج فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين الجنسين لكلا القسمين في امتلاكهم هذه القدرة حيث كانت القيمة الجدولية المحسوبة (٠,٩٦) ينما سجلت القيمة الثانية الجدولية فكانت (٢,٠) وعند حساب الفروق بالنسبة لمتغير الجنس داخل المجموعات فقد بينت النتائج ان هناك فروقا ذات دلالة إحصائية في قسم التاريخ ولصالح البنات وكانت القيمة الثانية المحسوبة (٢,٨٠) والقيمة الجدولية (٠,٠٤) اما النتائج في قسم الرياضيات ولنفس المتغير فلم تظهر فروقا ذات دلالة إحصائية بين البنين والبنات اذ سجلت القيمة الثانية المحسوبة (٠,٢٦) اما القيمة الجدولية فكانت (٢,٠٤) .

٦- في ما يخص الهدف المتمثل بالفروق بالنسبة لنوع الدراسة (علمي >رياضيات< ادبي >تاريخ<) لم تظهر النتائج اية فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين العينتين ويمكن تفسير ذلك بان نوع الدراسة ليس لها تأثير في استخدام التفكير الحدسي وامتلاك هذه القدرة حيث اشارت النتائج الى تقارب واضح في عدد الذين يمتلكون قدرة الجلاء البصري لكلا الاختصاصين دون تميز احدهما عن الاخر وهذا يدل على ان التمتع بهذه القدرات قد يرجع الى قدرات ذاتية اكثر من اكتسابها عن طريق الدراسة او التخصص .

#### التوصيات والمقترحات:-

- ١- القيام بدراسة حول العلاقة بين الذكاء وقدرة الجلاء البصري لدى طلبة الجامعة
- ٢- القيام بدراسة حول الاعتقاد الشخصي بامتلاك القدرات فوق الحسية ودرجات الاختبار لهذه القدرات لدى طلبة الجامعة
- ٣- إجراء بحوث مسحية للكشف عن القدرات فوق الحسية في كليات أخرى من الجامعة
- ٤- إجراء بحوث ودراسات للكشف عن القدرات فوق الحسية الأخرى لدى طلبة الجامعة مثل التخاطر ، التنبؤ ....

المتوسط الحسابي لحساب الدرجة التي يحصل عليها المفحوص ثم احتسب درجة القطع البالغة (٦) كما تم شرحه في الصفحة السابقة وهذه الدرجة تمثل المؤشر والدلالة لوجود قدرة الجلاء البصري للمفحوص حيث تمثل النتيجة المحتملة صدفه هي ٥ من ٢٥..... وما زاد عن ذلك في الدرجة يشير الى احتمالية مناسبة لتحقيق نجاح في اختبار الجلاء البصري (عبد الحميد وسالم ٢٠٠٦ ص ٩٨)

٢- كان معدل متوسط إجابة العينة للبنين في كلا القسمين على الاختبارات هي (٤.٢) وهي درجة ضعيفة لا ترقى حتى الى مستوى النتيجة المحتملة للصدفة اما معدل متوسط إجابات العينة من البنات في كلا القسمين على الاختبارات فكانت (٤.٨) وهي وان كانت اعلى قليلا من نتيجة البنين إلا انها بقيت دون المستوى المطلوب وقد تراوحت الدرجات التي حصل عليها البنين والبنات في هذا الاختبار بين (١٠-٠) من أصل (٢٥) محاولة يقوم بها المفحوص، والجدولين (١) و (٢) يبين درجات المفحوصين على الاختبار

٣- بلغت اعلى درجة للعينة من الطلاب كمعدل (٦.٢) وأعلى درجة للعينة من الطالبات كمعدل (٧.٢) اما اقل درجة للطلاب فكانت كمعدل (١.٨) واقل درجة حصل عليها الطالبات فكانت كمعدل (٣.٢) وهنا يظهر التفوق واضحا لصالح البنات في الحالتين في الدرجة الأعلى والدرجة الاوطى

٤- حصل (٤) طلاب و (٥) طالبات على درجة القطع او درجة اعلى منها أي ان هؤلاء المفحوصين يمكن ان تكون لديهم قدرة على الجلاء البصري ولكنهم يشكلون نسبة (١٦.٧%) من مجموع افراد العينة البالغ عددهم (٦٠) طالب وطالبة وهي نسبة تقل عن النسبة المعتمدة في مثل هذه البحوث حيث يشير الدكتور (راين) على ان التجارب التي أجريت في جامعة ديوك Duke University بواسطة بطاقات نفس الاختبار أظهرت ان نسبة اكتشاف قدرة الإدراك فوق الحسي بين الناس هي (١) من كل (٥) أي نسبة ٢٠% (العبيدي ١٩٩٣ ص ٣٨)

ويعتقد الباحث ان السبب في انخفاض النسبة في البحث الحالي ربما يعود الى عوامل الخبرة والعمر والبيئة حيث ان أفراد العينة هم من ذوي الأعمار الصغيرة نسبيا (١٩\_٢١) سنة وهي الأعمار لا تتيح لهم اكتساب المهارات اللازمة كما ان خبرتهم في الحياة وبيئتهم المعاشة لا تمنحهم تنوع وغنى في المثيرات المتاحة كما ان الثقافة المكتسبة محدودة في هذه البيئة لذا فان نمط تفكير افراد العينة متقارب ومحدود الى درجة كبيرة

**Abstract**

This study deals about survival study to reveal the ability of clear voyance to students of Education College , this study covered 60 students( females & males) distribute on two department (mathematics & history) of second class . The article was( Rain Card), it were 25 card ,every 5 cards include drawing form like (square,circle,star,wavy lines, +mark) and another 5 cards for test opened to the checked person asking him to guess the 25 cards and for 5 times , after that the answering rate is count , if it's 6 right answers this mean that the checked person has this ability . To know the results by using the suitable statistics means , this way reveal that this ability is not being in this group neither in sex( females - males) or in the kind of study (scientific- literary.)

The searcher realize at the end to many recommendations and suggestions.

**المصادر:**

- ١-القران الكريم
- ٢-إبراهيم ،ريكان ١٩٨٨ الدراسات الأساسية في تاريخ الباراسايكولوجي ، الندوة العلمية في الباراسايكولوجي ، مركز البحوث النفسية \_بغداد
- ٣-أليياتي ،عبد الجبار توفيق و زكريا اثناسيوس ١٩٧٧ الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس ، بغداد
- ٤-الخامري ، عبد الحافظ سيف غانم ١٩٩٦ التوافق النفسي لذوي قدرات الإدراك فوق الحسي رسالة ماجستير غير منشورة كلية الآداب الجامعة المستنصرية
- ٥-ألخوري ، روجيه ١٩٨٤ الباراسايكولوجي في خدمة العلم الإنسان وقدرته -الحاسة السادسة عنده /الجزء الأول ، بيروت ،لبنان
- ٦-سالم ،غسان حسين ١٩٩٢ العلاقة بين الانبساط والانطواء والجلء البصري - مركز البحوث /الندوة العلمية الثانية في الباراسايكولوجي - بغداد
- ٥-التركيز على دروس علم النفس والتوسع في مواضيعها في المقررات الدراسية
- ٦-تعويد الطلبة على مراجعة المكتبة وكتابة التقارير والبحوث التي تهتم بالسلوك الإنساني
- ٧-عبد الحميد ،الحارث وغسان حسين سالم ٢٠٠٢ نوافذ باراسايكولوجية .روية جديدة في علم الظواهر فوق الحسية /بغداد
- ٨-عبد الحميد ،الحارث وغسان حسين سالم ٢٠٠٦ نوافذ باراسايكولوجية
- ٩-عبد الحميد،الحارث ١٩٩٢ الباراسايكولوجي بين المنظور القديم والمنظور الجديد نشرة الباراسايكولوجي والحياة ،العدد الرابع ،مركز البحوث النفسية - بغداد
- ١٠-عبيد روؤف ١٩٩٠ آفاق جديدة في الباراسايكولوجي - عالم الكتب ،القاهرة
- ١١-القيسي،عبد الغفار عبد الجبار وغسان حسين سالم ١٩٩٨ ، العلاقة بين الذكاء وبعض القدرات فوق الحسية ،مجلة العلوم النفسية، العدد الرابع، ك، ١٩٩٨/١
- 12- Chaplin J.P.1975 Dictionary of psychology (2nd ED) New York.

| ت       | المحاولة الأولى | المحاولة الثانية | المحاولة الثالثة | المحاولة الرابعة | المحاولة الخامسة | المجموع | معدل المحاولات |
|---------|-----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------|----------------|
| ١       | ٥               | ٣                | ٤                | ٦                | ٧                | ٢٥      | ٥              |
| ٢       | ٣               | ٢                | ١                | ٤                | ٦                | ١٦      | ٣,٢            |
| ٣       | ٣               | ٥                | ٨                | ٥                | ١                | ٢٢      | ٤,٤            |
| ٤       | ٤               | ٦                | ٤                | ٢                | ٦                | ٢٢      | ٤,٤            |
| ٥       | ٩               | ٣                | ٥                | ٢                | ٨                | ٢٧      | ٥,٤            |
| ٦       | ٣               | ٤                | ٤                | ٦                | ٨                | ٢٥      | ٥              |
| ٧       | ٨               | ٦                | ٣                | ٧                | ٣                | ٢٧      | ٥,٤            |
| ٨       | ٣               | ٦                | ٥                | ٦                | ٣                | ٢٣      | ٤,٦            |
| ٩       | ٥               | ٧                | ٨                | ٤                | ٧                | ٣١      | ٦,٢            |
| ١٠      | ٦               | ٤                | ٢                | ٧                | ٥                | ٢٤      | ٤,٨            |
| ١١      | ٥               | ٦                | ٤                | ٦                | ٤                | ٢٥      | ٥              |
| ١٢      | ٣               | ٥                | ٨                | ٥                | ١                | ٢٢      | ٤,٤            |
| ١٣      | ٤               | ٦                | ٤                | ٢                | ٦                | ٢٢      | ٤,٤            |
| ١٤      | ٩               | ٣                | ٥                | ٢                | ٨                | ٢٧      | ٥,٤            |
| ١٥      | ٤               | ٤                | ٢                | ٦                | ٢                | ١٨      | ٣,٦            |
| ١٦      | ٣               | ٥                | ٢                | ٣                | ٠                | ١٣      | ٢,٢            |
| ١٧      | ٨               | ٥                | ٦                | ٨                | ٣                | ٣٠      | ٦              |
| ١٨      | ٨               | ٦                | ٦                | ٠                | ٢                | ٢٢      | ٤,٤            |
| ١٩      | ٤               | ٣                | ٤                | ٢                | ٣                | ١٦      | ٣,٢            |
| ٢٠      | ١               | ٥                | ٨                | ٣                | ٤                | ٢١      | ٤,٢            |
| ٢١      | ٧               | ٧                | ٢                | ٣                | ٢                | ٢١      | ٤,٢            |
| ٢٢      | ٥               | ٤                | ٥                | ٤                | ٦                | ٢٤      | ٤,٨            |
| ٢٣      | ٥               | ٠                | ٢                | ١                | ٨                | ١٦      | ٣,٢            |
| ٢٤      | ٤               | ٣                | ٢                | ١                | ٥                | ١٥      | ٣              |
| ٢٥      | ٢               | ٠                | ٥                | ١                | ٢                | ١٠      | ٢              |
| ٢٦      | ٤               | ٤                | ٠                | ٤                | ٢                | ١٤      | ٢,٤            |
| ٢٧      | ٢               | ١                | ٣                | ١                | ٢                | ٩       | ١,٨            |
| ٢٨      | ٦               | ٧                | ٥                | ٣                | ٢                | ٢٣      | ٤,٦            |
| ٢٩      | ٤               | ٥                | ٢                | ٢                | ١                | ١٤      | ٢,٤            |
| ٣٠      | ٦               | ٨                | ٣                | ٦                | ٤                | ٢٧      | ٥,٤            |
| المجموع |                 |                  |                  |                  |                  |         | ٦٣١            |
| المعدل  |                 |                  |                  |                  |                  |         | ٢١,٠٣٣٣٣       |

جدول رقم (١)  
نتائج العينة الخاصة بالذكور في كلا القسمين

جدول رقم (٢)  
نتائج العينة الخاصة بالإناث في كلا القسمين

| ت       | المحاولة الأولى | المحاولة الثانية | المحاولة الثالثة | المحاولة الرابعة | المحاولة الخامسة | المجموع | معدل المحاولات |
|---------|-----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------|----------------|
| ١       | ٥               | ٤                | ٢                | ٣                | ٥                | ١٩      | ٣,٨            |
| ٢       | ٦               | ٤                | ٣                | ٨                | ٤                | ٢٥      | ٥              |
| ٣       | ٤               | ٨                | ٦                | ٠                | ٧                | ٢٥      | ٥              |
| ٤       | ٦               | ٥                | ٨                | ٦                | ٨                | ٣٣      | ٦,٦            |
| ٥       | ٢               | ٢                | ٤                | ٩                | ٣                | ٢٠      | ٤              |
| ٦       | ١               | ١                | ٦                | ٢                | ٠                | ١٠      | ٢              |
| ٧       | ٨               | ٦                | ٤                | ٥                | ٨                | ٣١      | ٦,٢            |
| ٨       | ٤               | ٣                | ٣                | ٥                | ٦                | ٢١      | ٤,٢            |
| ٩       | ٥               | ٣                | ٦                | ٧                | ٤                | ٢٥      | ٥              |
| ١٠      | ٦               | ٤                | ٧                | ٥                | ٦                | ٢٨      | ٥,٦            |
| ١١      | ٧               | ٨                | ١                | ٢                | ٧                | ٢٥      | ٥              |
| ١٢      | ٤               | ٥                | ١                | ١                | ٨                | ١٩      | ٣,٨            |
| ١٣      | ٣               | ٨                | ٥                | ٧                | ٤                | ٢٧      | ٥,٤            |
| ١٤      | ٦               | ٢                | ٦                | ٠                | ٣                | ١٧      | ٣,٤            |
| ١٥      | ٧               | ١                | ٨                | ٦                | ٢                | ٢٤      | ٤,٨            |
| ١٦      | ٨               | ٧                | ٥                | ٦                | ٧                | ٣٣      | ٦,٦            |
| ١٧      | ٥               | ٦                | ٤                | ٥                | ٦                | ٢٦      | ٥,٢            |
| ١٨      | ٩               | ٣                | ٥                | ٦                | ٤                | ٢٧      | ٥,٤            |
| ١٩      | ٧               | ٤                | ٣                | ٦                | ٢                | ٢٢      | ٤,٤            |
| ٢٠      | ٩               | ٦                | ٥                | ٥                | ٦                | ٣١      | ٦,٢            |
| ٢١      | ٩               | ٢                | ٤                | ١                | ٦                | ٢٢      | ٤,٤            |
| ٢٢      | ٠               | ٢                | ٤                | ٧                | ٨                | ٢١      | ٤,٢            |
| ٢٣      | ٤               | ٨                | ٤                | ٥                | ٦                | ٢٧      | ٥,٤            |
| ٢٤      | ٢               | ٦                | ٧                | ٦                | ٧                | ٢٨      | ٥,٦            |
| ٢٥      | ٢               | ٠                | ٥                | ١                | ٢                | ١٠      | ٢              |
| ٢٦      | ٣               | ٦                | ٦                | ٣                | ٦                | ٢٤      | ٤,٨            |
| ٢٧      | ٤               | ٣                | ٤                | ٢                | ٣                | ١٦      | ٣,٢            |
| ٢٨      | ٥               | ٤                | ٥                | ٤                | ٦                | ٢٤      | ٤,٨            |
| ٢٩      | ٨               | ١٠               | ٥                | ٦                | ٧                | ٣٦      | ٧,٢            |
| ٣٠      | ٧               | ٧                | ٢                | ٣                | ٦                | ٢٥      | ٥              |
| ٧٢١     | المجموع         |                  |                  |                  |                  |         |                |
| ٢٤٠,٣٣٣ | المعدل          |                  |                  |                  |                  |         |                |

## ملحق (1) أشكال بطاقات الإدراك فوق الحسي



نجمة



مربع



دائرة



علامة الزائد



خطوط مدموجة