

جَمْعُورُتِ الْعِرَاقِ
وَرَأْسُ الْعِلْمِ الْعَالِي وَالْبَحْثِ الْعَالَمِيِّ
جَامِعَةُ الْاَنْبَارِ



P. ISSN: 1995-8463
E. ISSN: 2706-6673



مَجَلَّةُ جَامِعَةِ الْاَنْبَارِ لِلْعُلُومِ الْاِنْشَائِيَّةِ

المجلد الحادي والعشرون - العدد الثاني
حزيران 2024



©Authors, 2024, College of
Education for Humanities
University of Anbar. This is
an open-access article under
the CC BY 4.0 license
(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).



مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية

مجلة علمية دورية محكمة فصلية

**العدد الثاني المجلد الحادي والعشرون - حزيران ٢٠٢٤م / ١٤٤٥هـ
جامعة الأنبار - كلية التربية للعلوم الإنسانية**

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٧٥٣ لسنة ٢٠٠٢

الرمز الدولي

ISSN 1995 - 8463

E-ISSN:2706-6673

رئيس التحرير

أ.م.د. فؤاد محمد فريح

العراق- جامعة الأنبار-كلية التربية للعلوم الإنسانية

مدير التحرير

أ.د. عثمان عبد العزيز صالح المحمدي

العراق- جامعة الأنبار-كلية التربية للعلوم الإنسانية

أعضاء هيئة التحرير

أ.د. بشري اسماعيل ارنوط	السعودية -جامعة الملك خالد -كلية التربية
أ.د. امجد رحيم محمد	العراق- جامعة الانبار-كلية التربية للعلوم الانسانية
البروفيسور مان شانغ	الامارات- جامعة زايد
أ.د. سعيد سعد هادي القحطاني	السعودية -جامعة الملك خالد -كلية التربية
أ.د. مروان طاهر الزعبي	الاردن- الجامعة الاردنية- كلية الآداب
أ.د. خميس دهام مصلح	العراق- جامعة بغداد- كلية الآداب
أ.د. احمد القيناوي	اسبانيا -Instituto pirenaico de Ecologia (IPE), CSIC
أ.د. سعد عبد العزيز مسلط	العراق -جامعة الموصل- كلية الآداب
أ.د. احمد هاشم عبد الحسين	العراق- جامعة الكوفة- كلية الآداب
أ.د. مجيد محمد مضعن	العراق- جامعة الانبار-كلية التربية للعلوم الانسانية
أ.د. علاء اسماعيل جلوب	العراق- جامعة الانبار-كلية التربية للعلوم الانسانية
أ.م.د. جعفر حمزة الجوذري	العراق- جامعة القادسية- كلية الآثار
م.د. سجاد عبد المنعم مصطفى	العراق- جامعة الانبار-كلية التربية للعلوم الانسانية



بسم الله الرحمن الرحيم

افتتاحية العدد

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم النبيين سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين
وبعد...

احببتا الباحثين حول المعمورة... نضع بين أيديكم العدد الثاني من مجلتنا (مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية) للعام ٢٠٢٤ تلك المجلة الفصلية العلمية المحكمة والتي عن جامعة الأنبار والتي تحمل بين ثناياها ٢١ بحثاً علمياً يضم تخصصات المجلة ولمختلف الباحثين من داخل جامعة الأنبار، وخارجها من الجامعات العراقية، فضلاً عن بحوث أخرى لباحثين من بلدان عربية مختلفة.

في هذه البحوث العلمية، نرى جهداً علمياً مميزاً كان مدعاة لنا في هيئة التحرير ان نفخر به وان تلقى هذه البحوث طريقها الى النشر بعد ان تم تحكيمها من أساتذة أكفاء كل في مجال اختصاصه ليتم إخراجها في نهاية المطاف بهذا الشكل العلمي الباهر، والصورة الطيبة الجميلة، والجوهر العلمي الرصين، فجزى الله الجميع خير الجزاء لما أنتجته قرائهم العلمية والثقافية وسطرته أقلامهم لينتفع ببحوث هذه المجلة والذخيرة العلمية المعروضة فيها كل القارئ من باحثين وطلبة ومهتمين.

إن العطاء الثر من الباحثين والجهد المعطاء من رئيس وأعضاء هيئة التحرير والدعم الكبير من رئاسة جامعتنا، وعمادة كليتنا يحث الخطو بنا للوصول إلى الغاية المرجوة المنشودة في دخول مجلتنا ضمن المستوعبات العالمية للنشر العلمي. لذا وجب التنويه بأننا بصدد التحديث المستمر والمتواصل لشروط النشر وآليته للارتقاء بأعداد مجلتنا والوصول بها إلى مكانة علمية أرقى وأسمى تضاهي المجالات العلمية ذات المستويات المتقدمة، ولتساهم بفاعلية في حركة النشر والبحث العلمي العربي سعياً لتعزيز مكانة البحث العلمي وتوسيع آفاقه في البلدان العربية لأن البحث العلمي كان وما يزال واحداً من عوامل رقي الأمم ومؤشراً على تقدمها... ومن الله التوفيق

أ.م.د. فؤاد محمد فريج

رئيس هيئة التحرير

تعليمات النشر في مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية

- الاجراءات والمواصفات العامة للبحث:
- مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية، مجلة علمية دورية محكمة، لنشر الأبحاث العلمية في مجال العلوم الإنسانية الآتية: التاريخ، والجغرافيا، والعلوم التربوية والنفسية وتصدر بواقع ٤ اعداد سنوياً.
- يقدم الباحث على الموقع الالكتروني للمجلة <https://juah.uoanbar.edu.iq> وفق المواصفات الآتية: حجم الورق 4 A، وبمسافتين بما في ذلك الحواشي الهوامش والمراجع والجدول والملاحق، وبحواشي واسعة ٢,٥ سم او اكثر اعلى واسفل وعلى جانبي الصفحة .
- يقدم الباحث خطاباً مرافقاً يفيد ان البحث او ما يشابهه لم يسبق نشره، ولم يقدم لأي جهة اخرى داخل العراق او خارجه، ولحين انتهاء اجراءات البحث.
- يكون الحد الاقصى لعدد صفحات البحث ٢٥ صفحة.
- يكون البحث مكتوباً بلغة سليمة باللغة العربية او اللغة الانكليزية ومطبوع على الالة الحاسبة بخط Simplified Arabic حجم ١٤، على ان يتم تمييز العناوين الرئيسة والفرعية.
- تكتب الهوامش والمراجع وفق نظام شيكاغو او APA للتوثيق، بخط حجم ١٤، على ان يتم ترتيبها بالتتابع كما وردت في المتن، ويكون تنظيم المراجع هجائياً حسب المنهجية العلمية المعتمدة وباللغتين العربية والانكليزية.
- تؤول كافة حقوق النشر الى المجلة.
- تعبر البحوث عن اراء اصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
- بيانات الباحث والملخص:
- يلزم الباحث بتقديم البيانات الخاصة به وببحثه، وباللغتين العربية والانكليزية، وتشمل الآتي: عنوان البحث، أسماء وعناوين الباحثين، ورقم الهاتف النقال، والبريد الالكتروني، وملخصين - عربي وانكليزي - بحد اقصى ٢٥٠ كلمة يحتويان الكلمات المفتاحية للبحث، والهدف من البحث، والمنهج المتبع بالبحث، وفحوى النتائج التي توصل اليها.
- ادوات البحث والجدول:
- اذا استخدم الباحث استبانة او غيرها من ادوات جمع المعلومات، فعلى الباحث ان يقدم نسخة كاملة من تلك الاداة، ان لم يكن قد تم ورودها في صلب البحث او ملاحقه.
- اذا تضمن البحث جداول او اشكال يفضل ان لا يزيد عرضها عن حجم الصفحة 4 A، على ان تطبع ضمن المتن.
- يوضع الشكل بعد الفقرة التي يشار اليه فيها مباشرة، ويكون عنوانه في اسفله.



- يوضع الجدول بعد الفقرة التي يشار اليه فيها مباشرة، ويكون عنوانه في اعلاه.
- **تقويم البحوث:**
- تخضع جميع البحوث المرسلة الى المجلة الى فحص اولي من قبل هيئة التحرير لتقرير اهليتها للتحكيم، ويحق لها ان تعتذر عن قبول البحث دون بيان الاسباب.
- تخضع جميع البحوث للتقويم العلمي بما يضمن رصانتها العلمية، وقد يطلب من الباحث اذا اقتضى الامر مراجعة بحثه لإجراء تعديلات عليه.
- **المستلات:**
- متاحة جميع المستلات على موقع المجلة الالكتروني وموقع المجلات الاكاديمية العراقية.
- **اجور النشر:**
- يقوم الباحث بتسديد اجور النشر، والبالغة ١٢٥,٠٠٠ مائة وخمسة وعشرون الف دينار عراقي، واذا زادت صفحات البحث عن ٢٥ صفحة تضاف ٥,٠٠٠ خمسة الاف دينار عراقي عن كل صفحة.
- الباحثون من خارج العراق تنشر نتائجهم العلمية مجانا.
- **الاشتراك السنوي :**
- الافراد داخل العراق ١٢٥,٠٠٠ مائة الف دينار عراقي.
- المؤسسات داخل العراق ١٥٠,٠٠٠ مائة وخمسون الف دينار عراقي.
- خارج العراق ١٥٠ مائة وخمسون دولار او ما يعادلها.
- **المراسلات :**
- توجه المراسلات الى : جمهورية العراق - جامعة الأنبار - كلية التربية للعلوم الانسانية- مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية
- الموقع الالكتروني للمجلة [/https://www.juah.uoanbar.edu.iq](https://www.juah.uoanbar.edu.iq)
- هاتف رئيس التحرير: ٠٧٨٣٠٤٨٥٠٢٦
- E-mail : juah@uoanbar.edu.iq

فهرست البحوث المنشورة

بحوث التاريخ

ت	عنوان البحث	الباحث	رقم الصفحة
١	علماء مصر والشام الوارد ذكرهم في كتاب (نباهة البلد الخامل بمن ورده من الاماثل) للمؤرخ الاربلي (ت٦٣٧هـ)	أ.د. عبيد عنایت سعيد دوسكي	٦٣٠-٥٩٥
٢	الجدور التاريخية للأرشيف في العراق حتى عام ١٩٦٣ م	امنة صلاح محمد أ.د. فهمي احمد فرحان	٦٤٦-٦٣١
٣	نظام الوزارة في الأندلس في كتاب المقتبس لابن حيان القرطبي (ت٤٦٩هـ / ١٠٧٦م)	مارسين اكرم حامد أ.م.د. اسراء طارق حمودي	٦٨٠-٦٤٧
٤	أثر ثورة دير الزور على انتفاضة تلعفر وعشائر غرب العراق	ياسمين محمد محمود أ.م.د. يوسف سامي فرحان	٧٠٩-٦٨١
٥	الجراية على التعليم عند المسلمين خلال العصور الإسلامية	م.د. جواد كاظم مطلق	٧٥٥-٧١٠
٦	خصائص تدوين التاريخ عند مكسوية من خلال كتابه تجارب الامم وتعاقب الهمم	م.د. اخلاص امانة ماهي	٧٨١-٧٥٦
٧	الانعكاسات الإقليمية من الاتفاق النووي الإيراني وتداعياته على امن دول الخليج العربي	ساهر رافع خالد د. جبار حسن سعيد	٧٩٩-٧٨٢

بحوث الجغرافية

ت	عنوان البحث	الباحث	رقم الصفحة
٨	الاتجاهات التسويقية والارتباط الوظيفي لمعملي السمنت والفوسفات في قضاء الفانم	شفیق عبيد حمود أ.د. صبحي احمد مخلف	٨٢٦-٨٠٠
٩	النمذجة المكانية للمخاطر الجيومورفولوجية للعمليات المورفوديناميكية في منطقة حديثة - غربي العراق	محمد عادل محمد أ.د. احمد فليح فياض	٨٥٢-٨٢٧
١٠	التباين المكاني لقيم الأرض التجارية في مدينة هيت	عمر عبد الرحمن حمد أ.د. امجد رحيم محمد	٨٧١-٨٥٣
١١	مشكلات الأيدي العاملة الزراعية في ريف قضاء الرمادي وسبل المعالجة	هند وليد فرحان أ.د. خالد اكبر عبد الله	٨٨٢-٨٧٢
١٢	التوقعات المستقبلية لمتوسط حجم الأسرة في محافظة الأنبار	لمى عبد خلف أ.د. اياد محمد مخلف	٨٩٨-٨٨٣
١٣	اثر تملح التربة على الانتاج الزراعي في ريف قضاء العامرية	احمد مظهر اسماعيل أ.م.د. اسماعيل محمد خليفة	٩٢٣-٨٩٩
١٤	تحليل الخصائص المورفومترية لحوض وادي عكاشات باستخدام التقانات الجغرافية الحديثة	هند خليل ابراهيم أ.م.د. خالد صبار محمد	٩٦١-٩٢٤



بحوث العلوم التربوية والنفسية

ت	عنوان البحث	الباحث	رقم الصفحة
١٥	مؤشرات جودة المطابقة للصدق البنائي والثبات لمقياس "تنانين التفاعس عن العمل" العوائق النفسية لجهود التخفيف والتكيف مع التغير المناخي: دراسة الفروق باستخدام الاحتمال البايزي	أ.د. بشرى اسماعيل ارنوط	٩٦٢-١٠١٥
١٦	درجة تطبيق معلمات ما قبل الخدمة في ميدان الطفولة المبكرة لمعايير تكنولوجيا التعليم الدولية ISTE للمعلمين	د. سفانه حاتم محمد عسيري	١٠١٦-١٠٤٣
١٧	المعوقات الاجتماعية للإبداع لدى الطفل من وجهة نظر أسرته دراسة تطبيقية على عينة من الأسر السعودية	أ.د. فاطمة علي أبو الحديد عائشة موسى الحربي سمية محمد الجمعان	١٠٤٤-١٠٨٠
١٨	التهوين النفسي وعلاقته باعتبار الذات لدى طلبة الجامعة	أ.م.د. عبد الكريم عبيد جمعة أ.د. صفاء حامد تركي	١٠٨١-١١١٩
١٩	التغيرات النمائية وعلاقتها بالحساسية الانفعالية لدى المراهقين- دراسة مستعرضة - التفكير التصميمي لدى أعضاء هيئة التدريس في جامعة الانبار	أ.م.د. فؤاد محمد فريح اسماء حسن عبد الستار	١١٢٠-١١٣٨
٢٠	النموذج البنائي للعلاقات الارتباطية بين دافعية الإنجاز والتحكم الذاتي والطفو الدراسي لدى طلبة المرحلة الإعدادية	رسل هادي جديع أ.م.د. صافي عمال صالح	١١٣٩-١١٦٣
٢١		م.م. محمد زهير حسين جنگون	١١٦٤-١١٩٣

The historical roots of the archive in Iraq until 1963

¹Researcher Amena S. Mohammed

²Prof. Dr. Fahmi A. Farhan

¹University of Anbar - College of Education for Girls

²University of Anbar - College of Education for Humanities

Corresponding author E-mail :

Amn20w7014@uoanbar.edu.iq

Ed.fahmi.ahmed@uoanbar.edu.iq



1- 0000-0000-0000-0000

2- 0000-0002-4805-5065



10.37653/juah.2024.183631

Submitted: 23/08/2022

Accepted: 04/10/2022

Published: 15/06/2024

©Authors, 2024, College of Education for Humanities University of Anbar. This is an open-access article under the CC BY 4.0 license (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).



Abstract:

Objectives: The research aims to study documentary archives from important departments, given that they contain important data, information and documents about events and general conditions. One of the countries that has been interested in archival work is Iraq because of the desire of many Iraqi historians to keep pace with those countries, as Iraq is the main homeland. For documentary archives, due to the ancient civilization and its cultural heritage since ancient times and in its contemporary history.

Methodology: The research includes a brief historical study that gives a clear picture of the historical roots of archival work in Iraq by relying on Iraqi documents, sources, and newspapers that were considered the scientific sources of the research, then focusing on the role of Iraqi historians in collecting, classifying, and archiving documents and making them

scientific material to draw from. Researchers and graduate students such as Abdul Razzaq Al-Hassani, Salem Al-Alusi, Saleh Ahmed Al-Ali, Yassin Abdul Karim, and others who later became founders and workers at the Iraqi Center for Document Preservation.

Result: The archive constituted a source of various information related to the development of the features of political, social, intellectual, economic and cultural life, from the formation of the Iraqi state, and for this reason the state faced the problem of how to deal with the huge amount of these papers, records and files that are issued daily, but it did not receive any attention from anyone. In order to preserve documents and the necessity of securing them, or to establish an independent department to take care of their preservation and facilitate access to them by historians and researchers, until the destruction law was issued in 1942 AD, to which several amendments were made.

Conclusion: A country that does not have an archive is like a patient who has lost his memory. Preserving documents goes back to the University of Baghdad and the urgent need for sources and references that they rely on in historical studies and research and their sense of the importance of documents in historical writings. They also drew attention to the necessity of making use of old papers. preserved in the state ministries and departments, and thus the responsible authorities at the University of Baghdad made unremitting efforts to contact government departments and institutions, urging them to pay attention to old records and files that contain various important information..

Keywords: Iraq, Archive, Mesopotamia Civilization, , Documents, Blogging

الجدور التاريخية للأرشيف في العراق حتى عام ١٩٦٣ م

١الباحث امنة صلاح محمد ٢أ.د. فهمي احمد فرحان

١جامعة الانبار- كلية التربية للبنات

٢جامعة الانبار- كلية التربية للعلوم الانسانية

الملخص:

الاهداف: يهدف البحث الى دراسة الارشيفات الوثائقية من الدوائر المهمة، نظرا لاحتوائها على البيانات والمعلومات والوثائق المهمة عن الاحداث والاطوار العامة، ومن البلدان التي اهتمت بالعمل الأرشيفي هو العراق بسبب رغبة الكثير من مؤرخي العراق لمواكبة تلك البلدان، إذ يعد العراق الموطن الرئيسي للأرشيفات الوثائقية وذلك لعراقة حضارته وراثته الحضاري منذ القدم وفي تاريخه المعاصر .

المنهجية: يتضمن البحث دراسة تاريخية مختصرة تعطي صورة واضحة عن الجذور التاريخية للعمل الارشيفي في العراق من خلال الاعتماد على الوثائق والمصادر والصحف العراقية التي عدت الروافد العلمية للبحث، ثم التركيز على دور مؤرخي العراق في جمع الوثائق وتصنيفها وارشفتها وجعلها مادة علمية ينهل منها الباحثون وطلبة الدراسات العليا امثال عبد الرزاق الحسني وسالم الالوسي وصالح احمد العلي وياسين عبد الكريم الذين وغيرهم الذين اصبحوا فيما بعد من المؤسسين والعاملين في المركز العراقي لحفظ الوثائق .

النتيجة: شكل الارشيف مصدرا لمختلف المعلومات المتعلقة بتطور معالم الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية والاقتصادية والثقافية، من تشكيل الدولة العراقية ، ولهذا واجهت الدولة مشكلة كيفية التعامل مع الكم الهائل من هذه الأوراق والسجلات والملفات الذي تصدر يوميا، الا انها لم تلقى اي اهتمام من أجل الحفاظ على الوثائق وضرورة تأمينها، او تأسيس دائرة

مستقلة تعتني بحفظها وتسهل امر الاطلاع عليها من قبل المؤرخين والباحثين، الى ان صدر قانون الائتلاف عام ١٩٤٢م والذي جرت عليه عدة تعديلات.

الخلاصة: ان الدولة التي ليس لها ارشيف كأنها المريض الفاقد لذاكرته ، ويعود حفظ الوثائق الى جامعة بغداد والحاجة الماسة الى المصادر والمراجع التي يعتمدونها في الدراسات والابحاث التاريخية وشعورهم بأهمية الوثائق في كتابات التاريخ ، كما وجهوا الانظار الى ضرورة الاستفادة من الأوراق القديمة المحفوظة في وزارات الدولة ودوائرها، وبذلك بذلت الجهات المسؤولة في جامعة بغداد جهود حثيثة في الاتصال بالدوائر والمؤسسات الحكومية، وحثها على وجوب الاهتمام بالسجلات والاضابير القديمة التي تحتوي معلومات متنوعة مهمة.

الكلمات المفتاحية: العراق، الارشيف، حضارة وادي الرافدين، الوثائق، التدوين.

المقدمة :

يعد الارشيف العراقي الخزين الحضاري للعراق والمادة الأولية للبحث العلمي و كتابه التاريخ و دليل على تاريخه وشاهد على تقدمه الحضاري والثقافي ووسيله للاطلاع على الموروث الحضاري للإنسان في حضارة وادي الرافدين وتسجيل المعرفة وبدايات وتدرجت وسائل الاتصال من اللوح الطينية حتى وصلت الى اوج واكثر مراحل التطور وهو ما نشهده في وقتنا الحاضر من انشاء وتطور العديد من مراكز ودور الارشيف لغرض ان تصبح الارشيفات رموز لهذه المؤسسات وخزينها الثقافي والفكري اذ شملت مختلف جوانب المعرفة التي تتضمن الوثائق المكتوبة والمصورة كذاكره اجتماعيه وكتراث بشري يزود المجتمع بالمعلومات التي تقوم عليها احداث وتطورات السياسات التي تؤكد الحقوق وبالتالي اصبح الارشيف في شكله ذاكره العراق الرسمية الذي يشهد على وجود الحضارة و الدولة وعلى سيادتها مؤسساتها وتراثه.

الجنور التاريخية للأرشفة في العراق حتى عام ١٩٦٣ م

لم تكن فكره الأرشفة في العراق وليدة عام ١٩٦٣م، إذ ان المعلومات وتسجيل النتائج الفكري للإنسان بدأ ببداية ظهور الكتابة في اول ظهور للحضارات الانسانية في العراق القديم الذي يسمى بلاد وادي الرافدين الذي يطلق عليه في الانكليزية (Mesopotamia) فظهرت مجموعة قديمة من السجلات والوثائق^(١)، والتي تعود للحضارة السومرية القديمة، ويرجع لها

(١) عامر ابراهيم قنديلجي، اقسام المعلومات الصحفية، الاتحاد العام للصحفيين العرب، ١٩٨١م، ص٨.

تاريخ حفظ الأرشيفات القديمة في العراق، إذ دلت التحريات والاكتشافات الأثرية على عناية العراقيين بحفظ الألواح الطينية في الخزائن والمكتبات^(١)، فكان السومريون وهم أقدم سكان بلاد وادي الرافدين الذين كانوا يسكنون في الجنوب يعود لهم الفضل في اختراع الكتابة في حدود ٣٢٠٠ ق.م ثم الأرشفة على الألواح الطينية والحجر التي ظهرت في مدينه الوركاء الأثرية إذ كانت بشكلها الصوري الاول^(٢).

حفظت الوثائق والسجلات السومرية تحفظ في معابدها وكانت مصنوعة من الرقم الطينية (clay tablets) والتي احتوت على معلومات مختلفة من المواضيع المعروفة آنذاك مثل التاريخ والطب والحساب وغيرها^(٣)، فقد عثر في مدينه نيبور التي تقع في محافظة القادسية شرقي مدينة الديوانية وتتبع إلى قضاء عفك جنوب العراق على جزءٍ من مكتبة، ودار للوثائق والمعلومات المسجلة في معبد المدينة ومن الرقم الطينية التي يعود تاريخها الى ما يقارب ٤٠٠٠ سنة قبل الميلاد عصر السومريين^(٤)، وتبين لنا من خلال اللقى الأثرية تسمى (البلة) bullae هي كرات طين المجوفة التي تكون مشكله بأشكال هندسية وعضوية قيل انها تعبر عن كلمات، وسميت هذه الأشكال بالكلمات وهي مرحلة من مراحل الكتابة تعبر عن العدد، وهذا ما يؤكد ان الكتابة مرت بمراحل عبر الزمن^(٥)، كما عثر في مدينه نيبور نفسها على عدة غرف كانت تضم مجموعه ضخمة من الرقم الطينية التي مثلت مكتبة المدينة ودار للوثائق والمعلومات في ان واحد^(٦).

لامست الكتابة في بلاد الرافدين الحياة اليومية في جميع مفاصلها فكان سكان بلاد الرافدين حريصين على توثيق حياتهم الخاصة والعامة، وعلى الرغم من التعقيدات والصعوبات التي مرت بها الكتابة في الحضارات القديمة الا ان الكتابة في بلاد وادي الرافدين تعدّ عملاً

(١) المركز القومي للاستشارات والتطوير الاداري، واقع انظمة الأرشيف والحفظ في العراق ، سلسلة بحوث خطه التنمية الإدارية ، بغداد ، ١٩٧٦ م ، ص٥.

(٢) قصي صبحي عباس الجميلي ، المكتبات في العراق القديم ، رساله ماجستير ، غير منشوره ، كلية الآداب قسم الآثار ، جامعة بغداد ، ١٩٩٨ م ، ص٤.

(٣) عامر ابراهيم قنديلجي ، اقسام المعلومات الصحفية ، المصدر السابق ، ص٩.

(٤) المصدر نفسه ، ص٩٠٣.

(٥) امنه فاضل جعفر البياتي، نصوص سومريه غير منشوره من العصر البابلي المتأخر، أطروحة دكتوراه، (غير منشوره)، كلية الآداب، قسم الآثار، جامعه بغداد، ٢٠١٦، ص٣٤.

(٦) عامر ابراهيم قنديلجي، اقسام المعلومات الصحفية، المصدر السابق، ص٩.

فكرياً مقتصرًا على جماعه من الكتاب وتعدّ الكتابة أساس الأرشفة^(١)، يعود تاريخ الحفظ في بلاد الرافدين للآشوريين الكلدانيين في العصور القديمة، إذ دلت الاكتشافات الأثرية على اعتناء العراقيين القدماء بحفظ الألواح الطينية في الخزائن والمكتبات، وعلى الرغم من أن الآشوريين كانوا يتبعون الطرق البدائية في حفظ الألواح، إذ تشير إلى اهتمامهم ورجوعهم إلى هذه الألواح^(٢)، للاستفادة منها في اسناد حادثه تاريخية أو الاستشهاد بقانون هام ولقد كانت من أشهر الرقم الطينية التي احتوتها مكتبة الملك آشور بانيبال التي تحتوي أكثر من ٢,٠٠٠,٠ رقم طيني في مدينه نينوى في شمال العراق، وقد احتوت هذه المكتبة على مجموعه من السجلات والوثائق والمعلومات عن الدولة الآشورية والكلدانية^(٣)، وكان الآشوريين في بلاد الرافدين حريصين على التوثيق في كل ما يخص حياتهم اليومية^(٤)، في جميع خطواتها إلى درجة عالية على الرغم من الصعوبات المعقدة التي مرت بها، إلا أنها كانت تتخذ أسلوب محدد عند الآشوريين في أثناء حكم هذه السلالة الآشورية، ويختلف عن غيرهم من السلالات^(٥)، كما عثر على نوع من التصنيف الذي كان متبعًا في ذلك الوقت^(٦)، والذي والذي يعد من أوائل التصنيف التي ظهرت في العالم، إذ إن لم يكن أولها وقد اتبع هذا التصنيف في مكتبة ودار وثائق مركز معلومات مدينه نينوى وقد اطلق على ذلك التصنيف اسم التصنيف الملكي (royal classification) والذي كان يعالج الموضوعات الرئيسية التي وردت في هذه المجموعة^(٧)، ويتألف كل حرف من كتابات الآشوريين من مجموعه من العلامات المختلفة على شكل زاوية أو سهم، وسمي هذا الخط بالخط المسماري الذي كان يستخدمونه بكتابه ارسيفهم وكان صعب جدًا في قراءته وهناك بعض الخطوط المسمارية تتوب عن كلمه وبعضها تتوب عن جملة، كما كانوا يستخدمون خنجر مثلث الرأس يكون في اخره

(١) امنه فاضل جعفر البياتي، نصوص سومريه غير منشوره من العصر البابلي المتأخر، المصدر السابق، ص ٣٤.

(٢) المركز القومي للاستشارات والتطوير الاداري، المصدر السابق، ص ٥.

(٣) عامر ابراهيم قنديلجي، اقسام المعلومات الصحفية، المصدر السابق، ص ٩.

(٤) امنه فاضل جعفر البياتي، نصوص سومريه غير منشوره من العصر البابلي المتأخر، المصدر السابق، ص ٣٤.

(٥) جورج كوننينو، الحياه اليومية في بلاد بابل واشور، وزارة الثقافة والاعلام، بغداد، ١٩٨٦، ص ٣٥٤.

(٦) عامر ابراهيم قنديلجي، اقسام المعلومات الصحفية، المصدر السابق، ص ٩-١٠.

(٧) المصدر نفسه، ص ٩.

حد للرسم لعلامات الخط المسماري، كما وجد في قصر آشور بانيبال مكتبةً كبيرةً من الصفائح قام بها القدماء مقام الورق^(١)، إذ ان الملوك الآشوريين دونوا تقاريرهم على الواح طينية والمواد الأخرى مسجلين نشاطاتهم التي زودتنا بالكثير من المعارف^(٢)، ولاسيما مكتبة آشور بانيبال التي اعطتنا صور واضحة عن بلاد وادي الرافدين^(٣)، وقد تم تنظيم الرقم الطينية على رفوف متعدّدة في خزائن واواني فخاريه كبيرة، وأشارت المعلومات الأثرية والتاريخية العثور على ما يقارب نصف مليون رقم طيني محفوظ ومؤرشف في مناطق العراق القديم وحضاراته المختلفة والمعروفة بحضارة وادي الرافدين، كما احتوت مسلة حمورابي على عدد كبير من القوانين المدونة، وما هي الا صوره حيه تدل على مدى الاهتمام بتدوين الاحداث والقوانين وحفظها لتكون مرجعا يعتمد به^(٤).

توزع الناتج العلمي الآثاري الخاص بحضارة وادي الرافدين بين اقطار العالم بين متاحفها ومعاهدها وجامعاتها ودوائرها الأثرية ومراكز ارشيفها^(٥)، كما ان أغلب الرقم الطينية نقلت الى المتاحف الأوروبية ولاسيما المتحف البريطاني والفرنسي أثناء الاحتلال البريطاني للمنطقة^(٦)، فعلى الرغم من الصعوبات والمخاطر التي تعرضت لها بلاد الرافدين أثناء الاحتلال الاخميني، الا ان الاكديين استطاعوا ان يعيدوا الى بابل امجادها القديمة اطلق عليهم العصر البابلي الحديث وان ما كشف عنه التاريخ الانساني حتى الان وما اكدته الحفريات الأثرية يدل على انها اول المكتبات التي ظهرت في العالم القديم وعلى وجه الخصوص^(٧).

(١) شارل سينيويوس، تاريخ حضارات العالم، ترجمه محمد كرد علي، ط١، الجيزة، مصر، دار طيبة للطباعة، ٢٠١٢، ص٢٤.

(٢) قصي صبحي عباس الجميلي، المكتبات في العراق القديم ، المكتبات في العراق القديم ، المصدر السابق، ص ٤٢.

(٣) عامر ابراهيم قندلجي، اقسام المعلومات الصحفية، سابق، ص١٠.

(٤) المركز القومي للاستشارات والتطوير الاداري، المصدر السابق، ص٥.

(٥) مجلة سومر (بغداد)، مج٦٣٣، ج١، ١٩٧٧م، ص٥.

(٦) عامر ابراهيم قندلجي، اقسام المعلومات الصحفية، المصدر السابق، ص ١٠.

(٧) قصي صبحي عباس الجميلي، المكتبات في العراق القديم ، المكتبات في العراق القديم ، المصدر السابق السابق، ص ٤٣.

حصل المتحف العراقي في الآونة الأخيرة على مجاميع من الآثار والتماثيل وهذه تعدّ أرشيفا قديماً عن طريق مصادر مختلفة بينها آثار استخرجت من حفريات نظامية لبعثات عراقية واجنبية وبعضها تم الحصول عليها من الاكتشافات العرضية أو الشراء^(١)، وإن في بلاد وادي الرافدين وبلاد وادي النيل القديمة فإن أصل المكتوبات يرجع إلى أسلوب حفظ المجموعات الكثيرة من الألواح والحجر التي وجدت في مدن العراق القديم^(٢)، كما اتبع الأكديين الكلدانيون والآشوريين نفس طريق السومريون ومن سبقهم في التدوين والحفظ، فكانت لعلاماتهم المكتوبة والكلمات والمقاطع قيمة كبيرة التي استعارها من تلك الكلمات، وبسبب اللغتين مختلفتين فقد كانت الكلمات والمقاطع تقرأ قراءة مختلفة^(٣)، إذ أظهرت التنقيبات الأثرية الأثرية وجود عدد من المكتبات في مدينتي بابل وآشور، كما كان للمعابد الدور البارز إلى جانب الطقوس الدينية فكانت مراكز ثقافية، فكانت أولى المكتبات هي مكتبات المعابد الكبيرة، فقد احتاج كل معبد إلى مكتبة لحفظ الوثائق كالعقود الخاصة بأملأكه^(٤).

إن الرقم الطينية التي عثر عليها يعود تاريخها إلى العهود الآشورية والبابلية القديمة إذ وردت فيها معلومات تاريخية عن العراق القديم، واكتشافات الباحثين والعلماء والتي زاد عددها عن ٨٠٠ رقيم ونصوصاً معجمية تعود إلى عهد^(٥) الحاكم نبوخذ نصر الثاني^(٦)، في الوقت الذي كان الارشيف عند الاغريق تحفظ في المعابد، أما عند الرومان وتحفظ في

(١) مجلة سومر (بغداد)، مج ٢٧، ج ١، ١٩٧١م، ص ٢٧٩.

(٢) قصي صفحه عباس الجميلي، المكتبات في العراق القديم، المصدر السابق، ص ٤٣.

(٣) جورج كونتينو، الحياه اليومية في بلاد بابل وآشور، المصدر السابق، ص ٣١٧.

(٤) قصي صبحي عباس الجميلي، المكتبات في العراق القديم، المصدر السابق، ص ٤٣.

(٥) صحيفة الثورة، (بغداد)، العدد ٦٣٥٦، ٢٠ تشرين الاول، ١٩٨٧.

(٦) نبوخذ نصر الثاني: (٦٠٤-٥٦٢ ق.م) : هو الملك الثاني في السلالة البابلية الحديثة وهو ابن بنو بلاصر وقد أوكلت إليه قيادة الجيش البابلي في السنة التاسعة عشر من حكم والده وقد عزز نبوخذ نصر ثقة والده في قدراته العسكرية بانتصاره في معركة (كركيش) على الفرعون المصري نيكو عام ٦٠٥ ق.م وفرض سيطرته على كل سوريا وملاحقته فلول مصر إلى حدود بلادهم وامتاز بقيادته العسكرية من حيث المباغرة في الهجوم وقام بالعديد من الأعمال العمرانية والعسكرية التي وطدت هيبة الامبراطورية: للمزيد ينظر حياة ابراهيم محمد، نبوخذ نصر الثاني، (٦٠٤-٥٦٢ ق.م)، بغداد، ١٩٨٣ م، ص ٥٣-٦٢؛ بشير يوسف فرنسيس، موسوعة المدن والمواقع في العراق، ج ١، ص ١٠٣-١٠٤.

بلاط الملك^(١)، اما بالنسبة للحضارة المصرية القديمة أي حضارة وادي النيل فتشابهت مع حضارة وادي الرافدين في التدوين، فقد عثر على مجموعه من الوثائق والمعلومات التي كانت محفوظة في معابدها القديمة والتي كانت تمثل حضارة مزدهرة لا تقل أهمية عن شقيقتها حضارة وادي الرافدين^(٢)، إذ تعدّ مصر من بين الحضارات التي عملت على جعل الوعي الثقافي جزءاً من حياتها كحضارة وادي الرافدين^(٣)، اما في العصور الوسطى وبينما كانت بقية العالم في سبات وفي العصور المظلمة، فقد شهدت في مدن بغداد والقاهرة ودمشق والبصرة والكوفة الحاضرات العربية الزاهرة التي انعكست على مكتباتها ومراكزها ومعلوماتها وارشيفاتها وكذلك مراكزها الثقافية الأخرى^(٤)، فقد شهدت تلك الحقبة تعددت السلطات وتتنوعت الامتيازات وساد الاقطاع وكانت ارشيفاتها منفصلة عن بعضها وساد السلب والنهب الا ان الكنيسة حافظت على ارشيفها الخاص^(٥).

ابرز التطورات في الارشيف بعد نشوب الحرب العالمية الاولى

برزت اهتمامات كبيرة بالمراكز الوثائق بعد نشوب الحرب العالمية الاولى (١٩١٤-١٩١٨م) في أغلب بلدان العالم^(٦)، لكن هذه الاهتمامات لم تؤدي الى توعية الحكومة العراقية العراقية في الحفاظ على وثائق بلدهم من الضياع والتلف، إذ ان وزارة نوري السعيد^(٧)، السابقة

(١) سالم عبود الالوسي، محمد محبوب، الأرشيف تاريخ واصنافه وادارته، بغداد، الفرع الاقليمي العربي للوثائق، ١٩٧٩، ص ٩-١٠.

(٢) عامر ابراهيم قندلجي، اقسام المعلومات الصحفية، المصدر السابق، ص ١٠.

(٣) اميره براكشي، حفظ وصيانة الأرشيف في المؤسسات الاقتصادية، رساله ماجستير، غير منشوره، كليه العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعه العربي، الجزائر، ٢٠١٧، ص ١١.

(٤) عامر ابراهيم قندلجي، اقسام المعلومات الصحفية، المصدر السابق، ص ١٠.

(٥) سرور كمال محمد رمزي، انظمه الأرشفة، ٢٠١٥، شبكة الانترنت الدولية، ٢٠٢٠/١/٢.

(٦) اس.اوسوولو، التوسع وتطور الأرشيفية على النطاق العالمي، تر، يوسف داود عبد القادر، الوثائق العربية، (مجلة) بغداد، العدد ٥، ١٩٧٩م، ص ١٥٦؛ فهمي احمد فرحان، المصدر السابق، ص ٤٣٠.

(٧) نوري سعيد، ١٨٨٨-١٩٥٨، ولد محمد نوري بن سعيد افندي في بغداد عام ١٨٨٨م و درس في الإعدادية العسكرية عام ١٩٠٣ ثم أكمل دراسته العليا في اسطنبول الحربية وتخرج منها برتبة ملازم ثاني عام ١٩٠٦ ساهم في تأسيس جمعيه العهد السرية والتحق بالسلك العسكري عام ١٩١٤ وشارك في الثورة التي قادها الشريف حسين ١٩١٦ ويعد من ابرز ساسة العراق في منتصف العشرينات ويعد الساعد الايمن لفصيل الاول تسلم منه رئاسة الوزارة ١٤ مره اصبح وزيراً ٤٧ مره، وفي عهده تم التوقيع على معاهدة ١٩٣٠ وحف بغداد عام ١٩٥٥، قتل عام ١٩٥٨ على اثر حادث ثوره ١٤ تموز ١٩٥٨: للمزيد ينظر: حسن لطيف

السابقة اصدرت في ٢٥ ايار ١٩٤٢م قانون فرض على جميع مؤسسات الدولة العراقية بضرورة اتلاف الأوراق الرسمية بموافقة من مجلس الاعيان والنواب والاعيان الملكي وسكرتارية مجلس الوزراء^(١)، على ان يقوم بتأليف لجان خاصة مؤلفة من رئيس وعضو لتقدير ما يمكن اتلافه من الأوراق الرسمية القديمة التي لم تبقى لها فائدة، او انها فقدت اهميتها وليس لها أهمية تتعلق بإثبات حق ما حسب الانظمة الواردة في المادة الثانية^(٢)، ولا يجوز اتلاف الأوراق الرسمية بموجب احكام هذا النظام الا بقرار من اللجنة وتقوم اللجنة بإعداد قوائم مفصلة تضمن انواع الأوراق المطلوب اتلافها الى مواضيعها وتقديمها الى مراجعها المتخصصة وبعد الموافقة عليها يتم اتلافها^(٣)، فتم اتلاف عدد كبير من الأوراق الرسمية والوثائق من تاريخ العراق وهذا الامر يدعو الى الاسف الشديد على ان التخريب والاتلاف غلب الحفاظ عليها، وهذا يدل على الجهل وعدم الشعور بالمسؤولية وأهمية الوثائق وحفظها والانتقاء منها^(٤).

تكسبت الأوراق الرسمية وشبه الرسمية والأوراق الشخصية عند توسع الدولة العراقية، واستحداث أجهزة لها ولاسيما التي شكلت مصدرا لمختلف المعلومات المتعلقة بتطور وجه الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية والاقتصادية والثقافية، من تشكيل الدولة العراقية^(٥)، ولهذا واجهت الدولة مشكله كيفية التعامل مع الكم الهائل من هذه الأوراق والسجلات والملفات الذي تصدر يوميا، الا انها لم تلقى اي اهتمام من أجل الحفاظ على الوثائق وضرورة تأمينها،

الزبيدي، موسوعة السياسة العراقية، دار العارف، بغداد، ٢٠١٣، ص ١٥٣؛ محسن محمد العربي، نوري باشا السعيد من البداية الى النهاية، الدار العربية للموسوعات، بيروت، ٢٠٠٥، ص ٢٠-٢٢؛ ليلى ياسين حسين الامير، دور نوري السعيد في حلف بغداد، اطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة البصرة، ١٩٩٢.

(١) د.ك.و، قسم التوثيق الملفات الإدارية، قانون اتلاف الاوراق القديمة، السنة، ١٩٤٢م، وثيقه الاولى، ص ١٤٣.

(٢) صحيفة الوقائع العراقية، بغداد، العدد، ٢٠٢٨، ٣١ ايار ١٩٤٢.

(٣) وزاره الداخلية العراقية، قانون اتلاف الوثائق الرسمية القديمة، رقم ٣٣ سنة ١٩٤٢، مطبعة الحكومة، بغداد، ١٩٦٢، ص ٢-٣.

(٤) سالم عبود الالوسي، التشريعات العراقية الخاصة بالوثائق ودور مؤسسات الدولة في تنفيذها، الندوة العلمية الاولى منشوره، (الكتاب والوثيقة)، بغداد، ١٩٩٥، ص ٧١؛ ملاحق صحيفة المدى، ملحق عراقيون بغداد، العدد، ٣٢٦٨، ٢٢ كانون الثاني ٢٠١٥م؛ وزاره الداخلية العراقية، قانون اتلاف الاوراق الرسمية القديمة، رقم ٣٣ سنة ١٩٤٢، مطبعة الحكومة بغداد، ١٩٦٠، ص ٢-٣.

(٥) وزاره الثقافة، دار الكتب والوثائق، بغداد، ٢٠٠٤، ص ٣١.

او تأسيس دائرة مستقلة تعنتي بحفظها وتسهيل امر الاطلاع عليها من قبل المؤرخين والباحثين، بل كانوا ينظرون الى هذه الأوراق والسجلات على انها أوراق وسجلات قديمة لا فائدة من حفظها وكان يجري اتلافها بطريقتين، اما رميها في النهر للتخلص منها او عن طريق حرقها^(١)، الى ان صدر قانون الاتلاف عام ١٩٤٢م والذي جرت عليه عدة تعديلات، كما ان الجهات الحكومية التي تولت تشريع القانون اتلاف الأوراق الرسمية لم تأخذ بنظر الاعتبار مبدأ الحفاظ على الأوراق الرسمية أولاً، بل اعطوا الأولوية لمبدأ الاتلاف وهذا الامر يوضح مدى الجهل بأهمية الحفاظ على الوثائق^(٢).

ظهرت كوكبة من الباحثين والدارسين العراقيين بعد الحرب العالمية الثانية مثل عبد الرزاق الحسني الذي اجتهد في أبحاثه ومؤلفاته على الاتصالات الشخصية للحصول على الوثائق من البلاط الملكي ولاسيما من وزارة الداخلية، إذ لم تكن هناك مؤسسه توفر له الوثائق فكان يعتمد على شبكه العلاقات منذ ١٩٤٢م^(٣)، وبعد ان برزت أهمية الحفاظ على الأرشيف العراقي بعد الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩-١٩٤٥) وضرورة الحفاظ على الوثائق للاستفادة منها، تنبه عدد من مؤرخي ومتقفي العراق و كان في مقدمتهم هؤلاء^(٤)، الأستاذ الدكتور سالم عبود الألوسي^(٥)، والأستاذ الدكتور صالح احمد العلي^(٦)، والأستاذ الدكتور

(١) مقابلة شخصية مع الدكتور سعد بشير اسكندر مدير عامه دائرة الكتب، ٢٠٠٣-٢٠١٥، بتاريخ ٢٦ حزيران ٢٠٢٢.

(٢) سالم الألوسي، التشريعات الوثائقية، دار الحرية، بغداد، ١٩٨٥، ج١، ص١؛ فهمي احمد فرحان، المصدر السابق، ص ٤٣١.

(٣) مقابلة شخصية مع الدكتور سعد بشير اسكندر، المصدر نفسه.

(٤) سالم عبود الألوسي، مصطفى عبد القادر، التشريعات الوثائقية في فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية، دار الحرية، بغداد، ١٩٨٥، ص١٢.

(٥) سالم عبود الألوسي؛ ولد عام ١٩٢٥م وهو مؤلف في الآثار والتاريخ وتخرج من كلية الإدارة والاقتصاد واشغل عدة وظائف منها مدير السياحة والاصطياف العام ومدير الثقافة العامة في وزارة الثقافة والاعلام وعميد معهد الوثائقي العرب وهو عضو جمعيه حقوق الانسان عضو الهيئة القومية للوثائق التاريخية العموم عضو جمعيه المؤرخين المغاربة وعضو اتحاد المؤرخين العرب وحاصل على وسام المؤرخ العربي ومن مؤلفاته المطبوعة (٢٢) مؤلفا في اللغة والتاريخ والآثار والوثائق واهمها علم تحقيق الوثائق والديبلوماتيك ومنجزاتها الكوفة وسامراء، للمزيد ينظر موسوعة، اعلام العراق في القرن العشرين، حميد المطبوعي، ط١، ١٩٩٥، ج١، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ص ٨٢.

عبد العزيز الدوري^(٢)، الأستاذ الدكتور ياسين عبد الكريم^(٣)، الذين حرصوا على الأرشيف العراقي وسعوا الى اللحاق بالدول المتقدمة أرشيفا منطلقين من المبدأ القائل لا تاريخ بدون وثيقة وان الوثيقة هي المادة الرئيسية التي تعكس الماضي بكل ما فيه من افعال، وان الوثائق اوعية المعلومات ومصادره اصلية^(٤)، كما ان الدولة التي ليس لها ارشيف كأنها المريض الفاقد لذاكرته^(٥)، ويعود حفظ الوثائق الى جامعة بغداد والحاجة الماسة الى المصادر والمراجع التي يعتمدونها في الدراسات والابحاث التاريخية وشعورهم بأهمية الوثائق في كتابات

(١) صالح احمد العلي: ١٩١٨ - ٢٠٠٣ م من اشهر مؤرخي العراق ولد في لواء الموصل عام ١٩١٨ م التحق بدار المعلمين الابتدائية في بغداد عام ١٩٣٧ وبعد تخرجه عين مدرسا في عدد من المدارس الرسمية ثم التحق دار المعلمين العالية و نال درجة البكالوريوس في العلوم الاجتماعية عام ١٩٤٣ درجة الدكتوراه من جامعه اكسفورد البريطانية عام ١٩٤٩ وفي العام نفسه عين مدرسا في كلية الآداب جامعه بغداد، رئاسة المجمع العلمي العراقي للمدة ١٩٧٨ - ١٩٩٥ وله مؤلفات عديدة أشهرها (التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة) وتوفي عام ٢٠٠٣ م للمزيد ذنون يونس الطائي ، صالح احمد العلي ١٩١٨ - ٢٠٠٣ م المنهج و الآراء التاريخية، دراسات موصلية مجلة الموصل، العدد ٤٠، ٢٠١٣ م، ص ٢-٣.

(٢) عبد العزيز الدوري: من كبار المؤرخين العراق والوطن العربي ولد في تكريت عام ١٩١٩ أكمل دراسته ما هي في جامعه لندن عام ١٩٤٠ وحصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ الاسلامي وعين مدرسا في دار المعلمين العالية في بغداد عام ١٩٤٣ ثم مديرة للترجمة والنشر بوزارة المعارف عام ١٩٤٩ م وعمل مدرسا في جامعه بغداد لماده التاريخ الاسلامي و نصب رئيسا لنفس الجامعة عام ١٩٦٣ - ١٩٦٨ م وله مؤلفات عديدة أشهرها تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري، وتوفي في عمان عام ٢٠١٠ م ، للمزيد ميرة بصري، اعلام الادب في العراق الحديث، ج١، ص ٥٤٥.

(٣) ياسين عبد الكريم: مؤرخ عراقي كبير ولد عام ١٩١٤ في لواء الموصل دخل دار المعلمين الابتدائية في بغداد عام ١٩٣٥ م وبعد تخرجه عين معلما في طوز خورماتو عام ١٩٣٥ وانتمى الى دار المعلمين العالي وتخرج منها عام ١٩٤٠ وحصل على درجة الماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر في جامعه مينوسوتا الأمريكية وحصل على درجة الدكتوراه من ذات الجامعة عام ١٩٥٦ م وفي نفس العام عاد الى العراق وعمل مدرسه في مادتي تاريخ اوربا والشرق الادنى القديم في قسم التاريخ كلية الآداب جامعه بغداد، وتوفي عام ١٩٨٨ م، للمزيد ينظر: ابراهيم خليل العلاف، موسوعة المؤرخين العراقيين المعاصرين، ج١، دار ابن الاثير للطباعة والنشر ، الموصل ، ٢٠١١، ص ٣٣١ - ٣٣٣ ؛ رجاء حسين حسني الخطاب ،ياسين عبد الكريم ، دراسة عن سيرته العلمية ،بغداد ، ٢٠٠٠.

(٤) مجلة بيت الحكمة، بغداد، العدد ١٨، ٢٠٠٦، ص ١٥.

(٥) سالم عبود الالوسي، مصطفى عبد القادر، التشريعات الوثائقية في فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية، المصدر السابق ،ص ١٢.



التاريخ^(١)، كما وجهوا الانظار الى ضرورة الاستفادة من الأوراق القديمة المحفوظة في وزارات الدولة ودوائرها، وبذلك بذلت الجهات المسؤولة في جامعة بغداد جهود حثيثة في الاتصال بالدوائر والمؤسسات الحكومية، وحثها على وجوب الاهتمام بالسجلات والاضابير القديمة التي تحتوي معلومات متنوعة مهمة، لأنها تسجل مراحل اعمال الدوائر ونشاطها التي تخص تاريخ البلاد واحوالها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية وغيرها^(٢).

ظهرت فكرة تأسيس المكتبة الوطنية من أجل الحفاظ على تلك الوثائق والتي تعود في عام ١٩٢٠م عندما تألفت لجنة خاصة من كبار الادباء والعلماء والوجهاء العراقيين، اخذت على عاتقها جمع التبرعات من الكتب والاموال لتأسيس هذه المكتبة العامة، والتي عرفت باسم مكتبة دار السلام تيمنا ببغداد مدينه السلام، ولم تتوقف هذه الجهود المبذولة من قبل اللجنة عند جمع التبرعات فحسب، بل انها حملت على عاتقها ادارة المكتبة حتى عام ١٩٢٩^(٣)، إذ عملت المكتبة الوطنية (مكتبة دار السلام) على جمع وحفظ التراث والنتاج الفكري والعلمي والفني لعرضه على الجيل المعاصر والاحتفاظ به للأجيال المقبلة، وعملت في الوقت نفسه على انشاء هيئة التراث بما تعيد طبعه من الكتب والمخطوطات، وهي مرجع الرئيسي لمؤسسات الدولة كلها^(٤)، وفي عام ١٩٥٩م تأسست جامعة بغداد فبرزت الحاجة الى المصادر الأولية في الدراسات والابحاث السياسية والتاريخية والاجتماعية وظلت المكتبة تنمو وتزايد حتى صدور قانون المكتبة الوطنية رقم (٥١) عام ١٩٦١م القاضي بتأسيس مكتبة وطنية في بغداد لحفظ وجمع التراث العراقي العربي، وبذلك تكون المكتبة العامة هي أقدم مكتبة في البلاد وقد تحولت هذه المكتبة الى المكتبة الوطنية^(٥).

قامت المكتبة الوطنية بجمع وحفظ الكتب والمخطوطات والمطبوعات الدورية والتسجيلات والمصورات والافلام المصورة والوثائق الرسمية واللوحات الفنية وغيرها ما له علاقة بالتراث الوطني بصوره خاصة، وبالعالم العربي عامة وما يتصل بالحضارة والتراث

(١) سالم عبود الالوسي، التشريعات الوثائقية، بغداد، دار الحرية للطباعة، ١٩٨٥م، ص ٣٢.

(٢) سالم عبود الالوسي، التشريعات والوثائق ودور المؤسسات الدولة في تنفيذها، الندوة العالمية الاولى، منشوره، الكتاب والوثيقة، بغداد، ١٩٩٥م، ص ٧٢.

(٣) وزاره الثقافة والاعلام، دليل المكتبة الوطنية، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٠م، ص ٥.

(٤) المجلة العراقية للمعلومات، العدد ١، مج ٦٧، بغداد، ٢٠٠١م، ص ٥٢.

(٥) وزاره الثقافة والاعلام، المكتبة الوطنية، المصدر السابق، ص ٩.

الانساني لتيسر انتفاع الباحثين^(١)، وقد بذلت الجهات المسؤولة في جامعة بغداد جهودا تكلفت بتأسيس المركز الوطني للوثائق وفق قانون ١٤٢ لعام ١٩٦٣^(٢)، فقامت المكتبة الوطنية بإعداد فهرس الكتب العراقية ونشرها ويشمل ذلك الآثار العلمية والفنية التي لها علاقة بأغراض المكتبة وتعدّ المؤتمرات واللقاءات العلمية الدراسية وتقييم المعارض المكتبية داخل العراق وخارجه^(٣).

يتضح مما سبق اهتمام مثقفي ومؤرخي العراق بتأسيس المكتبة الوطنية نظراً للحاجة الماسة لها في حفظ الوثائق والمصادر واستخدامها في التدوين التاريخي.

المصادر

- ابراهيم خليل العلاف، موسوعة المؤرخين العراقيين المعاصرين، ج ١،
- اس.او.سوولو، التوسع وتطور الأرشيفية على النطاق العالمي، تر، يوسف داود عبد القادر، الوثائق العربية، (مجلة) بغداد، العدد ٥، ١٩٧٩م
- امته فاضل جعفر البياتي، نصوص سومرية غير منشورة من العصر البابلي المتأخر، اطرحوه دكتوراه، غير منشورة، كليه الآداب، قسم الآثار، جامعه بغداد، ٢٠١٦
- اميره براكشي، حفظ وصيانته الارشيف في المؤسسات الاقتصادية، رساله ماجستير، غير منشورة، كليه العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعه العربي، الجزائر، ٢٠١٧
- ايمان صباح كاظم الشمسي، دار الكتب والوثائق الوطنية في العراق، جامعه المستنصرية، كليه الآداب، رساله غير منشورة، بغداد، ٢٠٠٨،
- جورج كونينيو، الحياه اليومية في بلاد بابل واشور، وزاره الثقافه والاعلام، بغداد، ١٩٨٦
- حسن لطيف الزبيدي، موسوعة السياسة العراقية، دار العارف، بغداد، ٢٠١٣، ص ١٥٣
- دار الكتب والوثائق العراقية، قسم التوثيق الملفات الإدارية، قانون اتلاف الاوراق القديمة، السنه، ١٩٤٢م، وثيقه الاولى ١٤٣
- ذنون يونس الطائي، صالح احمد العلي ١٩١٨-٢٠٠٣م المنهج و الآراء التاريخية، دراسات موصلية مجله الموصل، العدد ٤٠، ٢٠١٣م

(١) نوري عبد الحميد العاني، وآخرون، تاريخ الوزارات العراقية في العهد الجمهوري، ١٩٥٨-١٩٦٨، ط ١، ٢٠٠٢، ج ٥، ص ١٣٨.

(٢) ايمان صباح كاظم الشمسي، دار الكتب والوثائق الوطنية في العراق، رسالة ماجستير (غير منشورة) كليه الآداب، جامعه المستنصرية، بغداد، ٢٠٠٨، ص ٩٧.

(٣) نوري عبد الحميد العاني، وآخرون، تاريخ الوزارات العراقية في العهد الجمهوري، ١٩٥٨-١٩٦٨، المصدر السابق، ص ١٣٨.

- سالم عبود الالوسي، التشريعات العراقية الخاصة بالوثائق ودور مؤسسات الدولة في تنفيذها، الندوة العلمية الاولى منشوره، (الكتاب والوثيقة)، بغداد، ١٩٩٥
- سالم عبود الالوسي، التشريعات الوثائقية، بغداد، دار الحرية للطباعة، ١٩٨٥م
- سالم عبود الالوسي، التشريعات والوثائق ودور المؤسسات الدولة في تنفيذها، الندوة العالمية الاولى، منشوره، الكتاب والوثيقة، بغداد، ١٩٩٥م،
- سالم عبود الالوسي، محمد محبوب، الارشيف تاريخ واصنافه وادارته، بغداد، الفرع الاقليمي العربي للوثائق، ١٩٧٩،
- سرور كمال محمد رمزي، انظمه الأرشفة، ٢٠١٥، شبكه الانترنت الدولية، ٢/١/٢٠٢٠
- شارل سينيويوس، تاريخ حضارات العالم، ترجمه محمد كرد علي، ط١، الجيزة، مصر، دار طيبه للطباعة، ٢٠١٢،
- صحيف الثورة، (بغداد)، العدد ٦٣٥٦، ٢٠ تشرين الاول، ١٩٨٧
- صحيفه الوقائع العراقية، بغداد، العدد، ٢٠٢٨، ٣١ ايار ١٩٤٢
- عامر ابراهيم قندلجي، اقسام المعلومات الصحفية، الاتحاد العام للصحفيين العرب، ١٩٨١م، ص٨
- قصي صبحي عباس الجميلي، المكتبات في العراق القديم، رساله ماجستير، غير منشوره، كليه الآداب قسم الآثار، جامعة بغداد، ١٩٩٨م، ص٤
- ليلي ياسين حسين الامير، دور نوري السعيد في حلف بغداد، اطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة البصرة، ١٩٩٢.
- مجله بيت الحكمة، بغداد، العدد ١٨، ٢٠٠٦
- المجله العراقية للمعلومات، العدد ١، مج ٦٧، بغداد، ٢٠٠١
- مجله سومر (بغداد)، مج ٢٧، ج ١، ١٩٧١م، ص ٢٧٩
- مجله سومر (بغداد)، مج ٦٣٣، ج ١، ١٩٧٧م
- المركز القومي للاستشارات والتطوير الاداري، واقع انظمة الارشيف والحفظ في العراق، سلسله بحوث خطه التنمية الإدارية، بغداد، ١٩٧٦ م
- مقابله شخصيه مع الدكتور سعد بشير اسكندر مدير عامله دائرة الكتب، ٢٠٠٣ - ٢٠١٥، بتاريخ ٢٦ حزيران ٢٠٢٢
- ملاحق صحفيه المدى، ملحق عراقيون بغداد، العدد، ٣٢٦٨، ٢٢ كانون الثاني ٢٠١٥م؛ وزاره الداخلية العراقية، قانون ائتلاف الاوراق الرسمية القديمة، رقم ٣٣ سنه ١٩٤٢، مطبعه الحكومة بغداد، ١٩٦٠
- موسوعة، اعلام العراق في القرن العشرين، حميد المطبعي، ط١، ١٩٩٥، ج١، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد
- نصير بصري، اعلام الادب في العراق الحديث، ج١، ص ٥٤٥

- نوري عبد الحميد العاني، وآخرون، تاريخ الوزارات العراقية في العهد الجمهوري، ١٩٥٨-١٩٦٨
- نوري عبد الحميد العاني، وآخرون، تاريخ الوزارات العراقية في العهد الجمهوري، ١٩٥٨-١٩٦٨، ط١، ٢٠٠٢
- وزارة الثقافة والإعلام، دليل المكتبة الوطنية، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٠، ص٥
- وزارة الثقافة، دار الكتب والوثائق، بغداد، ٢٠٠٤
- وزارة الداخلية العراقية، قانون اتلاف الوثائق الرسمية القديمة، رقم ٣٣ سنة ١٩٤٢، مطبعة الحكومة، بغداد، ١٩٦٢

Reference:

- Ibrahim Khalil Al-Alaf, Encyclopedia of Contemporary Iraqi Historians, Part 1
- S.O.Solo, The Expansion and Development of Archives on a Global Scale, Trans., Youssef Daoud Abdel Qader, Arab Documents, (Magazine) Baghdad, Issue 5, 1979 AD.
- Amna Fadel Jaafar Al-Bayati, Unpublished Sumerian Texts from the Late Babylonian Era, PhD thesis, unpublished, College of Arts, Department of Archeology, University of Baghdad, 2016.
- Amira Barakshi, Archive preservation and maintenance in economic institutions, Master's thesis, unpublished, Faculty of Humanities and Social Sciences, Arab University, Algeria, 2017.
- Iman Sabah Kadhim Al-Shamsi, National Library and Archives in Iraq, Al-Mustansiriya University, College of Arts, unpublished thesis, Baghdad, 2008
- George Konnino, Daily Life in Babylonia and Assyria, Ministry of Culture and Information, Baghdad, 1986.
- Hassan Latif Al-Zubaidi, Encyclopedia of Iraqi Politics, Dar Al-Arif, Baghdad, 2013, p. 153.
- The Iraqi House of Books and Documents, Documentation Department, Administrative Files, Law on Destruction of Old Papers, Year 1942, First Document No. 143.
- Dhanoun Yunus Al-Ta'i, Saleh Ahmad Al-Ali 1918-2003 AD Method and Historical Opinions, Mosul Studies Mosul Magazine, Issue 40, 2013 AD
- Salem Abboud Al-Alusi, Iraqi legislation regarding documents and the role of state institutions in implementing them, the first published scientific symposium, (The Book and the Document), Baghdad, 1995.
- Salem Abboud Al-Alusi, Documentary Legislation, Baghdad, Al-Hurriya Printing House, 1985 AD.
- Salem Abboud Al-Alusi, Legislation and Documents and the Role of State Institutions in Implementing them, First International Symposium, published, The Book and the Document, Baghdad, 1995 AD
- Salem Abboud Al-Alusi, Muhammad Mahboob, Archives History, Types and Management, Baghdad, Arab Regional Branch for Documents, 1979
- Surour Kamal Muhammad Ramzi, Archiving Systems, 2015, International Internet, 1/2/2020
- Charles Sineoius, The History of World Civilizations, translated by Muhammad



- Kurd Ali, 1st edition, Giza, Egypt, Taiba Printing House, 2012.
- Al-Thawra newspaper, (Baghdad), Issue No. 6356, October 20, 1987
 - Iraqi Fact Sheet, Baghdad, Issue 2028, May 31, 1942.
 - Amer Ibrahim Qandalji, Press Information Sections, General Union of Arab Journalists, 1981, p. 8.
 - Qusay Subhi Abbas Al-Jumaili, Libraries in ancient Iraq, Master's thesis, unpublished, College of Arts, Department of Archeology, University of Baghdad, 1998, p. 4.
 - Laila Yassin Hussein Al-Amir, the role of Nuri Al-Saeed in the Baghdad Pact, doctoral thesis, College of Arts, University of Basra, 1992.
 - House of Wisdom Magazine, Baghdad, Issue 18, 2006
 - Iraqi Journal of Information, Issue 1, Issue 67, Baghdad, 2001
 - Sumer Magazine (Baghdad), Volume 27, Part 1, 1971 AD, p. 279.
 - Sumer Magazine (Baghdad), Volume 633, Part 1, 1977 AD
 - The National Center for Consultation and Administrative Development, The Reality of Archive and Preservation Systems in Iraq, Administrative Development Plan Research Series, Baghdad, 1976 AD.
 - A personal interview with Dr. Saad Bashir Iskandar, Director of the Book Department, 2003-2015, on June 26, 2022.
 - Al-Mada newspaper supplements, Baghdad Iraqis Supplement, Issue No. 3268, January 22, 2015 AD; Iraqi Ministry of Interior, Law of Destruction of Old Official Papers, No. 33 of 1942, Government Printing Press, Baghdad, 1960.
 - Encyclopedia, Iraqi Media in the Twentieth Century, Hamid Al-Mutabba'i, 1st edition, 1995, Part 1, House of Public Cultural Affairs, Baghdad.
 - Naseer Basri, I'lam al-Adab fi Modern Iraq, vol. 1, p. 545
 - Nouri Abdel Hamid Al-Ani, and others, The History of Iraqi Ministries in the Republican Era, 1958-1968
 - Nouri Abdel Hamid Al-Ani, and others, The History of Iraqi Ministries in the Republican Era, 1958-1968, 1st edition, 2002.
 - Ministry of Culture and Information, National Library Guide, Freedom Printing House, Baghdad, 1980, p. 5.
 - Ministry of Culture, House of Books and Documents, Baghdad, 2004.
 - Iraqi Ministry of Interior, Law on Destruction of Old Official Documents, No. 33 of 1942, Government Printing Press, Baghdad, 1962.



JOURNAL OF UNIVERSITY OF ANBAR FOR HUMANITIES

ACADEMIC REFEREED JOURNAL

**ISSUE 2, Volume 21, June 2024 AD/ 1445 AH
University of Anbar – College of Education for
Humanities**

Deposit number in the House of Books and Documents in Baghdad, No. 753 of 2002

**ISSN 1995 - 8463
E-ISSN:2706-6673**



Editor-in-chief

Assist Prof. Dr. Fuaad Mohammed Freh
Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities

Editorial Manager

Prof. Dr. Othman Abdulaziz Salih
Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities

Editorial Board

Prof. Dr. Bushra I. Arnot	Saudi Arabia-King Khalid University- College of Education
Prof. Dr. Amjad R. Mohammed	Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities
Prof. Man Chung	United Arab Emirates- Zayed University
Prof. Dr. Saeed Saad Al- Qahtani	Saudi Arabia-King Khalid University- College of Education
Prof. Dr. Marwan Al. Zoubi	Jordan- University of Jordan- College of Arts
Prof. Dr. Khamis Daham Al Sabhani	Iraq- University of Baghdad- College of Arts
Prof. Dr. Ahmed Kenawy	Spain- Instituto pirenaico de Ecologia (IPE), CSIC
Prof. Dr. Saad Abdulazeez Muslat	Iraq- University of Mosul- College of Arts
Prof. Dr. Ahmed Hashem Al- Sulttani	Iraq- University of Kufa- College of Arts
Prof. Dr. Majeed Mohammed Midhin	Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities
Prof. Dr. Ala'a Ismael Challob	Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities
Assist. Prof. Dr. Jaafar Jotheri	Iraq- University of Al- Qadidisiyah- College of Archaeology
Dr. Sajjad Abdulmunem Mustafa	Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities



**In the name of God, the Most Gracious, The Most Merciful
Editorial of the issue**

Praise be to God, Lord of the Worlds, and may blessings and peace be upon the Seal of the Prophets, our Master Muhammad, and upon all his family and companions.

Dear researchers around the globe, it is our pleasure to announce the second issue for the year 2024 of our scientific journal (Journal of University of Anbar for Humanities) (JUAH), the peer-reviewed quarterly scientific journal. This issue contains 21 scientific papers that include the journal's specialties for researchers from the University of Anbar and other Iraqi universities. It also contains international scientific papers. In these scientific research, you could find scientific effort that we in the editorial board should be proud of. These research found its way to publication after being peer-reviewed by qualified professors, each in his field of specialization.

The generous contribution of researchers, the generous effort of the Editor in Chief and members of the Editorial Board, and the great support from the presidency of our university and the deanship of our college encourage us to take steps to reach the looked-for aim of indexing our journal in the largest abstract and citation database (Scopus). Therefore, it must be noted that we are in the process of continuously updating the publishing procedures in order to improve the journal and bring it to a higher scientific status. Furthermore, our future aim to contribute effectively to the Arab publishing and scientific research movement in order to enhance the status of the scientific research and expand its horizons in Arab countries because we believe that the scientific research is one of the factors in the progress of the nations and is an indicator of its progress.

**Dr. Fuaad Mohammed Freh
Editor in Chief**



Instructions to Authors

1-SUBMISSION OF PAPER

1-1-Requirements for new submission

Authors may choose to submit the manuscript as a single word file to be used in the refereeing process.

1-2-Requirement of revised submission

Only when the submitted paper is at the revision stage, authors will be requested to put the paper in to a 'correct format' for acceptance and provide the items required for the publication of the manuscript.

1-3- Authorship Guidelines

Authorship credit should be based on: (i) Substantial contributions to conception and design, acquisition of data, or analysis and interpretation of data, (ii) Drafting the article or revising it critically for important intellectual content; and (iii) Final approval of the version to be submitted for publication. All of these conditions should be met by all authors. Acquisition of funding, collection of data, or general supervision of the research group alone does not constitute authorship. All contributors who do not meet the criteria for authorship should be listed in an acknowledgments section. All authors must agree on the sequence of authors listed before submitting the article. All authors must agree to designate one author as the corresponding author for the submission. It is the responsibility of corresponding author to arrange the whole manuscript upon the requirements and to dialogue with the co-authors during the peer-reviewing and proofing stages and to also act on behalf.

2-BEFORE YOU BEGIN

2-1- Publishing Ethics

The ethical policy of JUAH is based on the Committee on Publication Ethics (COPE) guidelines and complies with JUAH Editorial Board codes of conduct. Readers, authors, reviewers and editors should follow these ethical policies once working with JUAH. The ethical policy of JUAH is liable to determine which of the typical research papers or articles submitted to the journal should be published. The publishing decision is based on the suggestion of the journal's reviewers and editorial board members. The ethical policy insisted the Editor-in-Chief, may confer with other editors or reviewers in making the decision. The reviewers are necessary to evaluate the research papers based on the submitted content in confidential manner. The reviewers also suggest the authors to improve the quality of research paper by their reviewing comments. Authors should ensure that their submitted research work is original and has not been published elsewhere in any language. Applicable copyright laws and conventions should be followed by the authors. Any kind of plagiarism constitutes unethical publishing behavior and is unacceptable. For information on this matter in publishing and ethical guidelines please visit ([Publication Ethics](#)).

2-2-Peer-Review Process

In order to sustain the peer review system, authors have an obligation to participate in peer review process to evaluate manuscripts from others. When appropriate, authors are obliged to provide retractions and/or corrections of errors to the editors and the Publisher. All papers submitted to JUAH journal will be peer reviewed for at least one round. JUAH journal adopts a double-blinded review policy: authors are blind to reviewers, and reviewers are also blind to authors. The peer review process is conducted in the online manuscript submission and peer-review system. After a manuscript is submitted to the online system, the system immediately notifies the editorial office. After passing an initial quality check by the editorial office, the manuscript will be assigned to two or more reviewers. After receiving reviewers' comments, the editorial team member makes a decision. Because reviewers sometimes do not agree with each other, the final decision sent to the author may not exactly reflect recommendations by any of the reviewers. The decision after each round of peer review may be one of the following:

Accept without any further changes.



1. Accept with minor revision. The revised manuscript may or may not be sent to the reviewers for another round of comments.
2. Accept with major revision. The revised manuscript sent to the reviewers for another round of comments.
3. Reject. The manuscript is rejected for publication by JUAH.
4. Unable to review. The manuscript is reassigning to another reviewers.

2-3-Post-Publication Evaluation

In addition to Peer Review Process, the JUAH Journal has Post-Publication Evaluation by the scientific community. Post-Publication Evaluation is concentrated to ensure that the quality of published research, review and case report meets certain standards and the conclusions that are presented are justified. The post-publication evaluation includes online comments and citations on published papers. Authors may respond to the comments of the scientific community and may revise their manuscript. The Post-Publication Evaluation is described in such a way; it is allowing authors to publish quickly about Humanity sciences concepts.

3-1- Writing Language

Publications in JUAH are in English or Arabic language. Authors whose first language is not English should make sure their manuscript is written in idiomatic English before submission. Please write your text in good English (American or British is accepted). language and copy-editing services are provided by the JUAH; hence, authors who feel their manuscript may require editing to eliminate possible grammatical or spelling errors are encouraged to obtain such services prior to submission. Authors are responsible for all costs associated with such services. ([Editing Language](#))

3-2- New Submissions

Submission to JUAH journal proceeds totally online and authors will be guided stepwise through the creation and uploading of the manuscript files. As part of the manuscript, authors may choose to submit the manuscript as a single file to be used in the refereeing process. This can be a Word document (*.doc or *.docx), that can be used by referees to evaluate the manuscript. All figures and tables encouraged to be embedded and included in the main manuscript file.

3-3-References

References list must be provided according to the JUAH references format in a consistent style. Where applicable, author(s) name(s), article title, year of publication, journal full name, article/chapter/book title, volume/issue number and the pagination must be present. Use of DOI is highly encouraged.

3-4-Formatting requirements

There are no strict formatting requirements but all manuscripts must contain the essential elements needed to convey your manuscript, for example, Abstract, Keywords, Introduction, Materials and Methods, Results, Discussion, Conclusion, Acknowledgement, Conflict of Interest and References. Please ensure all figures and tables should be embedded and included in the main manuscript file. for download Arabic template click here.

3-5-Revised Submissions

Regardless of the file format of the original submission, at revision the authors are instructed to submit their manuscript with JUAH format at Word document (*.doc or *.docx). Keep the layout of the text as simple as possible. To avoid unnecessary errors the authors are strongly advised to use the 'spell-check' and 'grammar-check' for the submitted manuscript. At this level the author(s) name and affiliation should be inserted.

3-6- Manuscript Submission and Declaration

While submitting a manuscript to JUAH, all contributing author(s) must verify that the manuscript represents authentic and valid work and that neither this manuscript nor one with significantly similar content under their authorship has been published or is being considered for publication elsewhere including electronically in the same form, in English. All authors have agreed to allow the corresponding author to serve as the primary correspondent with the editorial office, to review the edited manuscript and proof.

3-7- Manuscript Submission and Verification



Manuscripts are assumed not to be published previously in print or electronic version and are not under consideration by another publication. Copies of related or possibly duplicated materials (including those containing significantly similar content or using same data) that have been published previously or are under consideration for another publication must be provided at the time of online submission.

4-MANUSCRIPT STRUCTURE

Manuscript literature and tenses must be structured as: Title; Abstract; Keywords; Introduction; Materials and Methods; Results and Discussion; Conclusion; Acknowledgements and References submitted in a file with limited size. The text should not exceed 25 double spaced type written or printed A4 pages with 25 mm margins and should be printed on one side only and all pages should be numbered. A covering letter signed by Author should be sent with the manuscript. Each manuscript component should begin on a new page.

4-1-Title Page

The first page of the manuscript includes the title (capitalize only the first letter) of the article, followed by one-line space and the names of all authors (no degrees) and their addresses for correspondence, including the e-mail address of the corresponding author. The first letter of each name and main word should be capitalized. The title, author's name and affiliation should be centered on the width of the typing area.

4-2-Manuscript Title

Title of up to 17 words should not contain the name of locations, countries or cities of the research as well as abbreviations. Avoid complicated and technical expressions and do not use vague expressions.

Contacts: University of Anbar, Journal of University of Anbar for Humanities

Site: <https://www.juah.uoanbar.edu.iq>

Tel: 07830485026

E-mail : juah@uoanbar.edu.iq



Index of published Articles History

No.	Articles Title	Authors	Pages
1	Scholars of Egypt and Sham who mentioned in a book (Nabiht Al-balad Al-khimel beman waradaho men Al-amithel)of the historian Al-Erbile(D 637AH)	Prof. Dr. Abeer Enayet Saeid Doseki	595-630
2	The historical roots of the archive in Iraq until 1963	Amena S. Mohammed Prof. Dr. Fahmi A. Farhan	631-646
3	The system of ministry in Andalusia in the book Al-Muqtab by Ibn Hayyan Al-Qurtubi (d. 469 AH / 1076 AD)	Marsin A. Hamed Asst.Prof. Dr. Israa T. Hammodi	647-680
4	The impact of the Deir Ezzor revolution on the uprising of Tal Afar and the tribes of western Iraq	Yasmeen M. Mahmoud Asst.Prof. Dr. Yousif S. Farhan	681-709
5	Spending on education on Muslim during Islamic age	Dr. Jawad Kadhum Mutlag	710-755
6	Characteristics of recording history according to Miskawayh through his book (Tajarub Al Umam wa Taaqaub Al hemam)	Dr. Ikhlas Amana Mahi	756-781
7	Regional Reflections from the Nuclear deal and its Repercussions on the security of the Arab Gulf Countries	Saher R. Khalid Dr. Jabbar H. Saeid	782-799

Geography

No.	Articles Title	Authors	Pages
8	Marketing trends and functional linkage for cement and phosphate plants in Al-Qaim district	Shafiq O. Humood Prof. Dr. Subhi A. Mekhlif	800-826
9	Spatial Modeling of Geomorphological Hazards for Morphodinic Processes in Haditha Region - Western Iraq	Mohammed A. Mohammed Prof. Dr. Ahmed F. Fayadh	827-852
10	Spatial Variation of Commercial Land Values in Hit City	Omar A. Al Kubaisi Prof. Dr. Amjad R. Al Kubaisi	853-871
11	Problems of agricultural labor in the countryside of Ramadi district and ways of treatment	Hind W. Farhan Prof. Dr. Khalid A. Abdullah	872-882
12	Future expectations of the average family size in Anbar Governorate	Luma E. Khalaf Prof. Dr. Iyad M. Mekhlif	883-898
13	The Effect of Soil Salinization on Agricultural Production in the Countryside of Al-Amiriya District	Ahmed M. Ismael Asst.Prof. Dr. Ismael M. Khalifa	899-923
14	Analysis of the Morphometric Characteristics of Akash Valley Basin Using Modern Geographical Technologies	Hind Kh. Ibrahim Asst.Prof. Dr. Khalid S. Mohammed	924-961



Educational and Psychological Sciences

No.	Articles Title	Authors	Pages
15	Evaluating goodness-of-fit indicators for the construct validity and reliability of the scale of the "Dragons of Inaction" Psychological Barriers to climate change mitigation and adaptation: Studying differences using Bayesian probability	Prof. Dr. Boshra Ismail Ahmed Arnout	962-1015
16	The Degree of Implementing ISTE Standards among Pre-Service Teachers in The Field of Early Childhood Education	Dr. Safana Hatam M Aseri	1016-1043
17	Social obstacles to a child's creativity from his family's point of view, an applied study on a sample of Saudi families	Dr. Fatima B. Abo Al-Hadeed Aisha M. Al- Harbi Sumaya M. Al- Jamaan	1044-1080
18	Psychological Minimization and its Relation with Self-Regard among Students of the University	Asst. Prof. Abdulkarim O. Jumaa Prof. Dr. Safaa H. Turki	1081-1119
19	Developmental Changes and Their Relationship to Emotional Sensitivity in Adolescents –A Cross sectional Study	Asst. Prof. Dr. Fuaad M. Freh Asma H. Abdulsattar	1120-1138
20	Design Thinking among the Teaching Staff at the University of Anbar	Rusul H. Jadiaa Asst.Prof. Dr. Safi A. Salih	1139-1163
21	The structural model of the correlations between achievement motivation, self-control, and academic buoyancy among middle school students	Assist. Lect. Mohammed Zuheir Hussein Janjoun	1164-1193



Republic of Iraq
Ministry of Higher
Education & Scientific
Research
University of Anbar



Scan Here

P. ISSN: 1995-8463
E. ISSN: 2706-6673

JOURNAL OF UNIVERSITY OF ANBAR FOR HUMANITIES

VOLUME 21- ISSUE 1
MARCH 2024



©Authors, 2024, College of
Education for Humanities
University of Anbar. This is an
open-access article under the CC
BY 4.0 license
(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

 juah@uoanbar.edu.iq