



جَهْوَ رِيَّةُ الْعِرَاقِ
وَدَارَةُ التَّعْلِيمِ الْعِلْمِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ
حَامِدٌ سَامِرَاءُ
كَلِيمَةُ التَّحْقِيقِ

مجلة سُرَّحُ بَرْكِي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السادس عشر / العدد الرابع والستون – السنة الخامسة عشرة

١٤٤١هـ / أيلول ٢٠٢٠م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813 - 6798



مجلة سُرْمَنْرَاءُ

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ
مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السادس عشر / العدد الرابع والستون - السنة الخامسة عشرة /

١٤٤١ هـ /

أيلول ٢٠٢٠ م

الرمز الدولي: ISSN 1813 – 6798

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

الهيئة الادارية

رئيس هيئة التحرير:	أ.د. دلال هاشم كريم	قسم اللغة العربية
مدير التحرير:	م. د. مراد احمد خلف	مسؤول الدراسات العليا
مدقق اللغة العربية:	م. د. رعد سرحان ابراهيم	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة الانكليزية:	م. د. سيف حبيب حسن	قسم اللغة الانكليزية
مسؤول الشؤون الادارية والفنية:	السيد علي عبدالخالق عبدالله	كلية التربية

ISSN : 1813-6798

الشؤون المالية: السيدة سمارة يوسف محمود

الإخراج الطباعي: السيد علي عبدالخالق عبدالله

البريد الالكتروني:

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647731686636 – 009647905825190 -- 009647700888734 -- 009647800081044

أعضاء هيئة التحرير



- | | |
|----------------------------|--|
| أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل | كلية الآداب / جامعة المنوفية / مصر |
| أ.د. ساجد مخلف حسن | كلية الآداب / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. شفاء ذياب عبيد | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. عمر محمد علي | كلية الآداب / جامعة حلوان / مصر |
| أ.د. كمال بن صحراوي | كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية / جامعة ابن خلدون / الجزائر |
| أ.د. محمد صالح خليل | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م. ياسر محمد صالح | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. سعيد بن محمد القرني | كلية اللغة العربية / جامعة أم القرى / المملكة العربية السعودية |
| أ.م.د. صباح حمود غفار | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. ليلى خلف السبعان | كلية الآداب / جامعة الكويت / الكويت |
| أ.م.د. جنان احمد عبدالعزيز | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

تعليمات النشر في مجلة (سر من رأى)



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علمياً مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ أن لا يكون البحث مقدماً إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقاً، وعلى الباحث أن يتعهد خطياً بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.
- ❖ لا يعد قبول النشر ملزماً للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الأعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

الأسس الطباعية للبحث

❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.

❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).

❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيّمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.

❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).

❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.

❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.

❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.

❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.

❖ يدفع إلى المجلة مبلغ (٨٠٠٠) ثمانين ألف دينار بدل نشر، بالنسبة إلى الباحثين داخل العراق.

❖ يمنح الباحث نسخة مستلة من بحثه بعد نشره.

❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) او مدير التحرير.

❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

رئيس التحرير: أ.د. دلال هاشم كريم
ISSN : 1813-6798
البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647731686636 – 009647905825190 -- 009647700888734 -- 009647800081044

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠.٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

أ.د. دلال هاشم كريم

رئيس هيئة تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647731686636 – 009647905825190 -

009647700888734 - 009647800081044

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



من دون أدنى شك أو مبالغة يمكن لنا أن نثبت جدارتنا في إدارة مجلة
سر من رأى على الرغم من الظروف الراهنة المتمثلة بجائحة كورونا، فلا
نتوانى في إكمال العمل على أتم وجه سواء أكان العمل إلكترونياً أو يتطلب
حضورنا المستمر ، وذلك لإستحصال أفضل النتائج المرضية والمناسبة
لمكانة جامعة سامراء - كلية التربية، إذ إن اسم المجلة يحكمنا أن لا نقبل
إلا بالمستوى العلمي الرصين الذي يجلب لنا السمعة الطيبة لذا إرتأينا أن
نزيد من أعداد البحوث المنشورة حتى وإن تطلب هذا الأمر منا أن يكون
العدد المنشور للمجلة متمثلاً بجزئين فضلاً عما نقوم به من إضفاء الصبغة
العلمية على طابع المجلة من خلال الالتزام الكامل بشروط النشر العلمية
التي تجعل مجلتنا مثلاً يحتذى به لبعض المجلات التي لا تتوانى عن
الاتصال بنا لمعرفة الكيفية التي أوصلت المجلة لمكانتها العلمية وقيمتها
المعرفية والحمد لله على توفيقه وتيسيره لنا الأمور .

الحمد لله رب العالمين

رَبُّكَ الْكَرِيمُ

الصفحة	المحتويات	Code No.
محور الشريعة		
٣٠-٣	أسس التنمية الاقتصادية والاجتماعية الإسلامية وتأثيرها على المجتمع م. د. أحمد وسام الدين قوام الكليدار	٦٤٥
٥٨-٣١	آيات القراءة في القرآن الكريم (دراسة موضوعية) أ.م.د. علي عبدالله أحمد الراوي	٧٤٧
١٠٦-٥٩	التأصيل الكلامي العلمي في تنزيه الذات الإلهية تأسيس التقديس أنموذجا (نماذج مختارة) أ.م.د. فراس مدالله مجيد	٦٦٧
١٣٤-١٠٧	تطبيق المنهج الأصولي المقاصدي في قول النبي ﷺ: ((يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج؛ فإنه أغض للبصر، وأحصن للفرج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء)) د. محمد علي مرعي	٦١٣
١٨٤-١٣٥	توقعات الخلفاء والأمرء والقضاة -دراسة فقهية- أ.م.د. عيسى أحمد محل الفلاحي أ.م.د. ايناس عبد الرزاق علي	٥٧٨
٢٠٨-١٨٥	جهود العلامة الشيخ عبد الله بن بيه في الفكر الإسلامي دراسة تحليلية لمفهوم "الصلح" د.محمد علي إسلام الطالب أعبيدي	٥٤٤
٢٤٢-٢٠٩	الرواة الذين ضعفهم الإمام العقيلي في كتابه الضعفاء ووثقهم الإمام الذهبي في كتابه المغني - دراسة نقدية- أ.م.د. سعدون محمد محمود	٦٤٤
٢٨٢-٢٤٣	قُرْةُ الْعَيْنِ فِي حَدِيثِ "اسْتَمِعُوا مِنْ هَذَا الْبَيْتِ فَقَدْ هُدِمَ مَرَّتَيْنِ" تأليف الشيخ محمد علي بن علّان الصّديقي الشافعي (ت: ١٠٥٧هـ) -دراسة وتحقيق- م. د. محمد علي مطر	٤٥٦

٣٠٦-٢٨٣	معالم من الوحدة الإنسانية (دراسة قرآنية) م. د. محمود ناصر زوراو	٦٦١
محور اللغة العربية		
٣٣٢-٣٠٩	أثر القرآن في الشعر الكردي الشاعر محوي انموذجاً م. م. وسام سعود حسين م. م. سيروان جبار خضر	٥٣٤
٣٥٦-٣٣٣	الإلزام والالتزام الديني في الشعر العربي القديم العصر العباسي الأول اختياراً الباحث قيس علاوي خلف أ. د. كمال عبدالفتاح السامرائي	٢٠٢
٣٨٠-٣٥٧	الرؤيا الشعرية في ديوان فضاء العصي الخمس للشاعر كرم الأعرجي م. م. غسان عزيز رشيد مصطفى الطائي	٥٣٠
٤١٢-٣٨١	السرد بوصفه تشكيلاً استعارياً صورياً - الجيل الشعري الستيني العراقي أنموذجاً - أ. د. دلال هاشم كريم م. م. إبراهيم خزعل خليفة	٦٢٩
٤٣٨-٤١٣	سيمولوجيا العتبات النصية في ديوان الفراشة لـ (بروين حبيب) د. علي هادي حسن حسين	٦٤٧
٤٩٤-٤٣٩	الْعُدُولُ عَنِ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ فِي جَزْمِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ د. سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ آلِ يَزِيدَ	١٧١
٥٢٨-٤٩٥	فاعلية المكان في أدب الرحلات ، الحلم البوليفاري أنموذجاً أ. م. د. أحمد حسين علي الظفيري	٧١١
٥٤٨-٥٢٩	قَصَصُ سُورَةِ الْكَهْفِ -دراسة صوتية تحليلية- أ. م. د. مهتد أحمد حسن حمّادي	٥٧٣
٥٧٢-٥٤٩	مستوى الترتيب الزمني في شعر أبي القاسم الشابي الباحث. علي عبد الرزاق أحمد صالح أ. م. د. أحمد عزواوي محمد	٦٢٣

محور التاريخ والجغرافيا

٥٥١	أثر الثورة الصناعية في تطور طرق المواصلات ووسائل النقل في بريطانيا خلال القرن التاسع عشر (دراسة تاريخية)	٥٧٥-٦١٤
	أ.م.د. حارث عبدالرحمن التكريتي	
٤٨٨	أثر وفيات الأطفال في الأعمار المبكرة والإنفاق الحكومي على تباين متوسط العمر المتوقع للسكان في محافظة صلاح الدين للمدة (٢٠١٠-٢٠١٧)	٦١٥-٦٣٨
	م.د. عادل طه شلال	
٦٨٩	الاضطهاد الديني لمسلمي الروهينغا في دولة ماينمار دراسة في الجغرافية السياسية	٦٣٩-٦٦٦
	م.د. سعاد عبدالله محمد	
	أ.م.د. فيان احمد محمد لاوند	
٤٩٩	الآلهة في خطاب السلطة للملوك الأخمينيين - دراسة تحليلية	٦٦٧-٦٩٢
	م.د. جاسم عباس محسن	
٥٥٦	آلية تصميم الخريطة الجيومورفولوجية الرقمية وتعميمها طية كوسرت المحدبة (دراسة حالة)	٦٩٣-٧٢٦
	م. محمد نجم خلف الجبوري	
	م. نجم عبدالله كامل الكراعي	
٤١٩	بناء الأنموذج الرياضي للطلب على النقل باعتماد القطاعات الافتراضية (مدينة تكريت)	٧٢٧-٧٦٦
	الباحث: عادل جاسم محمد الخزرجي	
	أ.م.د. ندى محمد عبد الحياني	
٦٧٨	التحولات الاجتماعية في ليبيا في العهد الملكي ١٩٥١-١٩٦٩م	٧٦٧-٧٩٢
	أ.م.د. نهاية محمد صالح	
٦٦٩	التطورات السياسية والاقتصادية في المغرب ١٩٩١-١٩٩٩م	٧٩٣-٨٢٦
	م.م. آمال جسام حميد	
٦٠٩	تعدد النخب وتجدها في ضوء تطور النظرية النخبوية التاريخي والفكري	٨٢٧-٨٤٤
	أ.م.د. مصعب يوسف محلا	

٨٧٤-٨٤٥	توجهات حكومة حزب العدالة والتنمية تجاه قضايا السياسة الخارجية التركية (دراسة تاريخية) ٢٠٠٧-٢٠٠٢	٦٤٢
٩٠٨-٨٧٥	أ.م.د. سعد عبدالعزيز مسلط	٦٣٣
٩٣٦-٩٠٩	جماعة فتح الله غولين وتأثيراتها في العلاقات التركية - الأمريكية م.د. أفراح ناثر جاسم	٦٦٥
٩٣٦-٩٠٩	الدور الثقافي والاجتماعي للأوقاف في المغرب الأوسط خلال العهد الزياني (٦٩٨-٨٤٥هـ/١٢٩٩-١٤٤٢م)	٦٦٥
٩٦٨-٩٣٧	أ.م.د. ريم محمود راشد	٦٢١
٩٦٨-٩٣٧	ردود أفعال الصحافة العراقية على أوامر إنذارها وقرارات تعطيلها ١٩٢٩-١٩٣٦م م.د. علي محفوظ الخفاف	٦٢١
٩٩٦-٩٦٩	رشيد الصالحي وانجازاته في التراث العلمي في الرياضيات أ.د. رياض سعيد لطيف	٣٦٦
١٠١٨-٩٩٧	رؤية جغرافية لمشكلات المدن (مدينة الموصل، حالة دراسية) د. نشوان محمود جاسم الزيدي	٦٦٦
١٠٥٤-١٠١٩	العلاقات العثمانية - البريطانية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر أ.م.د. علي حمزة عباس	٦٧٩
١٠٨٢-١٠٥٥	محطات في السياسة الداخلية في عهد النبي محمد (ﷺ) م.م. وهيب عبد الرزاق عبد القهار	٦١٧
١١١٨-١٠٨٣	النشاط السياسي للحركة الصهيونية في بريطانيا ١٨٩٧-١٩١٧ م م.م. سحر علي شريف	٦٣٢
محور العلوم التربوية		
١١٧٦-١١٢١	اثر استخدام استراتيجية الشكل (vee) في تنمية المفاهيم العقدية والدافع المعرفي لدى طالبات كلية التربية للبنات أ.م.د. ندى لقمان محمد امين الحبار	٦٤٦

١٢١٠-١١٧٧	أثر استراتيجية S.N.I.P.S P. في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ م. مراد أحمد خلف أ.د. نضال مزاحم رشيد	٦٠٧
١٢٤٦-١٢١١	أثر استراتيجية خلايا التعلم في تحصيل تلاميذ التربية الخاصة وتنمية بعض المهارات الاجتماعية م. هيفاء عبد الرحمن إبراهيم	٦٣١
١٢٨٤-١٢٤٧	أسلوب ترتيب الوقت وعلاقته بالتأخر الدراسي عند طلبة التعليم الديني والدراسات الإسلامية (مدرسة المعتصم الإسلامية انموذجا) أ.م.د. عدنان طلفاح محمد د. عبدالله احمد إبراهيم	٥٠٩
١٣٢٠-١٢٨٥	دور اتجاهات المتلقين في انتقاء القنوات التلفزيونية الإخبارية للحصول على المعلومات عن النزاع في اليمن - دراسة تحليلية على وفق نظرية التماس المعلومات - أ.م.د. يوسف حسن محمود	٥٩٩
١٣٦٢-١٣٢١	واقع استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في جامعة بغداد من وجهة نظر الطلبة أ.م.د. نجية إبراهيم محمد الدليمي	٥٥٠

محور اللغة الانكليزية

Code No.	Content	Page
514	Paragoge in English and Arabic Assistant Instructor. Sua'ad Abd Al-Rahman Eltaif	1365-1382
698	STRUCTURE AND FUNCTIONAL ROLE OF PHRASE-LOGISTS IN RUSSIAN AND ARABIC LANGUAGES Dr. Kassim H. Najim	1383-1404
520	The Impact of Discursive Segmentation as a Strategy in Teaching Legal Translation from English into Arabic: A Case Study Lecturer. Mahmood Ibrahim Hamdan Assistant Lecturer. Gailan Mahmoud Hussein	1405-1430
603	The Chronological Development of The Modern Financial Terminology (Financialization) From Arabic into English Lecturer.Ghada Saad Aldin M. Salih Aldabbagh Assistant Prof. Nameer Amir Alsaegh	1431-1464

498

Using Tape Material as a Mean to Help Students at Intermedi-
ate Schools Who Face Dyslexia to Improve Reading Skill
Instructor:Alaa Ali Hasan Dr.DuniaTahirHameed

1465-1498



جامعة سامراء كلية التربية

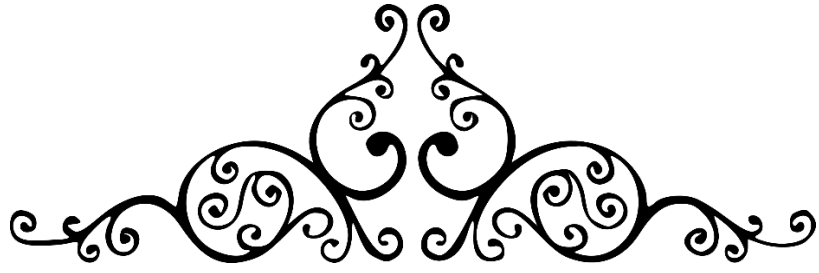


مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



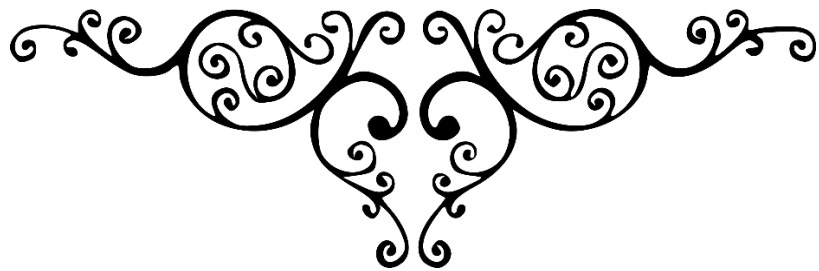
قَصُّ سُورَةِ الْكَهْفِ

-دراسة صوتية تحليلية-

.....

أ.م.د. مهدي أحمد حسن حمادي

جامعة تكريت / كلية الآداب / قسم اللغة العربية



الملخص

وقفت هذه الدّراسة بالتحليل الصّوتي عند قصص سورة الكهف، فتّم تحليل القصص الأربع وفق النظام المقطعي للغة العربيّة، وتّم إحصاء جوامد كلّ قصة وذوائبها؛ وخلصت الدّراسة إلى ما يأتي:

١. نُسِجَت القصص الأربع على المقاطع الثلاثة الأولى؛ القصير المفتوح، والطويل المفتوح، والقصير المغلق بجمامد.

٢. جاءت نسبة الجوامد المجهورة ما مقداره الثلثان بالنسبة إلى الأصوات المهموسة التي بلغت الثلث.

٣. وجاءت النسبة الأكبر للذوائب القصيرة، إذ تجاوزت الثلاثة أرباع، أمّا الذوائب الطويلة فقد بلغت الربع أو أقلّ منه بقليل في كلّ قصّة.

والله من وراء القصد عليه توكلّت وإليه أنيب.



The Stories of Al-Kahaf Ayas:- Analytical and Phonological Study

Assistant Prof. Dr. Muhammad Ahmed Hassan

University of Tikrit/ College of Arts / Department of Arabic

Abstract

This study focuses on the phonological analysis of some stories in Al-Kahaf Ayas. Four stories have been analyzed according to the Arabic segmentation system. All the frozen and uttered sound is calculated in each story and we concluded the following:

1. The four stories have interweave on three syllables, the first is short, the second is long and the third is the closed short.
2. The percentage of the unused frozen sounds is two thirds compare with uttered sounds.
3. The biggest percentage of the short soluble which exceeded three quarters while the long soluble reaches quarter or less.

مقدمة الدراسة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على النبي الأمين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد..

فهذه دراسة بُدِلَ في سبيل إنجازها وقتُ وجهدُ كبيران؛ عمدنا فيها إلى قَصَصِ القرآن الكريم وبالأخص قَصَصِ سورة الكهفِ بالتحليل الصوتي، فقمنا بتحليلها وفق النظام المقطعي للغة العربية لمعرفة ما أثرته كل قصّة في نسجها، ثم وقفنا عند جوامد كل قصّة لمعرفة طريقة انتظام قصص القرآن في جوامد مجهورة أو مهموسة، وما يؤثّرهُ من جوامد شديدة أو رخوة أو متوسطة، ثم وقفنا عند ذوائب قصص الكهف سواء أكانت قصيرة أم طويلة لمعرفة نسبة ورود كل نوع في كل قصّة، وقد مهّدنا لكل ذلك بتمهيد جاء بين يدي سورة الكهف.

هذا وإننا لم نسلِك في هذه الدراسة الطريق التي يسلكها مَنْ يُعْتَوْنَ بالانسجام الصوتي أو التّوازي الصوتي في بعض الدراسات وإنّما كان همُّنا التحليل ومعرفة الآلية التي يتمُّ وفقها نسج قصص القرآن الكريم من خلال الاطلاع على الجزء.

ختاماً أسأله تعالى التّوفيق والسّداد في القول والعمل.

تمهيد

بين يدي سورة الكهف

سورة الكهف مكية في قول جميع المفسرين، وروي عن فرقة أن أول السورة نزل بالمدينة إلى قوله: ﴿جُرُزًا﴾ [الكهف: ٨]؛ والأول أصح^(١).

"نزلت بعد سورة الغاشية وقبل سورة الشورى... عُدَّتْ آيَهَا فِي عَدَدِ قُرْأَاءِ الْمَدِينَةِ وَمَكَّةَ مِائَةً وَخَمْسًا، وَفِي عَدَدِ قُرْأَاءِ الشَّامِ مِائَةً وَسِتًّا، وَفِي عَدَدِ قُرْأَاءِ الْبَصْرَةِ مِائَةً وَإِحْدَى عَشْرَةَ، وَفِي عَدَدِ قُرْأَاءِ الْكُوفَةِ مِائَةً وَعَشْرًا، بِنَاءً عَلَى اخْتِلَافِهِمْ فِي تَقْسِيمِ بَعْضِ الْآيَاتِ إِلَى آيَتَيْنِ"^(٢).

وبعد افتتاح السورة بالتحميد على إنزال الكتاب، وذكر افتتان المشركين بالحياة الدنيا وزينتها وأنها لا تكسبُ النفوس تزكيةً انتقل إلى خبر أصحاب الكهف، وقُدِّمَ لِقِصَّةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ قِصَّةٌ أَهَمُّ مِنْهَا وَهِيَ قِصَّةُ مُوسَى وَالْخَضِرِ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، لِأَنَّ كِلْتَا الْقِصَّتَيْنِ تَشَابَهَتَا فِي السَّفَرِ لِعَرَضٍ شَرِيفٍ؛ فَذُو الْقَرْنَيْنِ خَرَجَ لِبَسْطِ سُلْطَانِهِ عَلَى الْأَرْضِ، وَمُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ^(٣)، وَتَحَلَّلَ ذَلِكَ مُسْتَطَرِدَاتٍ مِنْ إِرْشَادِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَتَثْبِيتهِ، وَأَنَّ الْحَقَّ فِيهَا أَخْبَرَ بِهِ، وَأَنَّ أَصْحَابَهُ الْمَلَازِمِينَ لَهُ خَيْرٌ مِنْ صُنَادِيدِ الْمُشْرِكِينَ، وَمِنْ الْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ، وَتَمَثِيلِ الْمُؤْمِنِ وَالْكَافِرِ، وَتَمَثِيلِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَانْقِضَائِهَا، وَمَا يَعْقُبُهَا مِنَ الْبُعْثِ وَالْحَشْرِ، وَالتَّذْكِيرِ بِعَوَاقِبِ الْأُمَمِ الْمَكْذُوبَةِ لِلرُّسُلِ، وَمَا خُتِمَتْ بِهِ مِنْ إِبْطَالِ الشُّرُكِ وَوَعْدِ أَهْلِهِ وَوَعْدِ الْمُؤْمِنِينَ بِضِدِّهِمْ، وَالتَّمَثِيلِ لِسَعَةِ عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى، وَخَتَمَتْ بِتَقْرِيرِ أَنَّ الْقُرْآنَ وَحْيٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى إِلَى رَسُولِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَكَانَ فِي هَذَا الْخَتَامِ مُحَسِّنٌ رَدُّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ^(٤).

"فسورة الكهف على العموم ذاتُ فكرةٍ واحدةٍ وموضوعاتٍ متعددةٍ تخدمُ تلكَ الفكرةَ، ففكرتُها أو هدفها هو التحذيرُ من فتن الحياة الدنيا، وجاءت الموضوعاتُ والقصصُ في السورة خادمةً لهذا الهدف وتلك الفكرة ومقررةً لها؛ فجاءت قصة أصحاب الكهف وما يتعلق بها مصورةً ومحدرةً من الفتنة في الدِّين في ثماني عشرة آية (٩ -

(٢٦) من آيات السورة التي تصل إلى مائة وعشر (١١٠) آيات، وجاءت قصة صاحب الجنتين وما يتعلق بها مصورة ومحذرة من فتنه المال في ثلاث عشرة آية (٣٢-٤٤) من آيات السورة، وجاءت قصة الخضر وموسى عليه السلام مصورة ومحذرة من فتنه العلم في أربع وعشرين آية (٥٩-٨٢) من آيات السورة، وجاءت قصة ذي القرنين ورحلاته الثلاث - (مغرب الأرض، ومشرقها، وبين السدين) - وما يتعلق بها في سبع عشرة آية (٨٣-٩٩) من آيات السورة مصورة ومحذرة من فتنه... فهذا القصص وتلك الموضوعات، تفصيل لفتن الحياة الدنيا، وهذا هو الرابط الذي يربطها جميعاً^(١).

وأجاب السيوطي عن حكمة عدم تكرير قصة أصحاب الكهف وقصة ذي القرنين وقصة موسى مع الخضر "بأن قصص الأنبياء إنما كررت لأن المقصود بها إفادة إهلاك من كذبوا رسلهم، والحاجة داعية إلى ذلك؛ لتكرير تكذيب الكفار لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - فكلما كذبوا أنزلت قصة منذرة بحلول العذاب، كما حل على المكذبين، ولهذا قال تعالى في آيات: ﴿فَقَدْ مَضَتْ سُنْتُ الْأَوَّلِينَ﴾ [الأنفال: ٣٨] ﴿أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ﴾ [الأنعام: ٦] وقصة يوسف لم يقصد منها ذلك، وبهذا أيضاً يحصل الجواب عن حكمة عدم تكرير قصة أصحاب الكهف وقصة ذي القرنين، وقصة موسى مع الخضر، وقصة الذبيح^(٢)"

وستقف - في ما يأتي من صفحات - عند القصص الأربع بالتحليل الصوتي، سنذكر الطريقة التي تركبت فيها مقاطع كل قصة، وستحدث عن أصواتها المفردة سواء أكانت جوامد أم ذوائب ونبين ما انمازت به كل قصة عن الأخرى في إثارة بعض الجوامد على بعض أو من حيث استخدام كمية الذوائب سواء أكانت قصيرة أم طويلة؛ ولعل هذا النطاق هو ما ارتضينا أن يشمل التحليل الصوتي في هذه الدراسة، فليس ما نعينه بالتحليل الصوتي هنا ما يسميه بعض الباحثين بالانسجام الصوتي أو التوازي الصوتي وإن كان يقترب منه في بعض الأوجه، وسنبداً الحديث بالطريقة التي تشكلت فيها مقاطع كل قصة من القصص الأربع.

المبحث الأول

النظام المقتطعي لقصص سورة الكهف

تتنظّم اللغة العربيّة في ستّة مقاطع لا سابع لها، والمقطع في العربيّة عبارة عن مجموعة أصوات تُنتج بضغطة صدرية واحدة، تبدأ بصوت جامد يتبعه صوت ذائب (قصير أو طويل)، وقد يأتي متبوعاً بصوت جامد أو اثنين، ويكون الصوت الذائب فيه قمة الإسراع بالنسبة إلى الأصوات الأخرى التي يتألف منها المقطع^(١)؛ فكلمة مثل (كَتَبَ) / ك- ت- / ب- / مكوّنة من ثلاثة مقاطع من هذا الشكل البسيط / ج + ذ / ج + ذ / ج + ذ /، ولعلنا نتذكّر بهذا التقسيم الطريقة التي تعلّمنا بها القراءة في المدرسة الأولى، فقد كانت في الواقع قراءة مقطعية على هذا النحو الفطري^(٢).

والمقاطع الستّة التي يتألف منها نسج اللغة العربيّة هي:

١. قصير مفتوح = جامد + ذائب قصير، ورمزه (ج ذ)، ومثاله (ب) باء الجرّ المكسورة، و (و) واو العطف المفتوحة.
٢. طويل مفتوح = جامد + ذائب طويل، ورمزه (ج ذ ذ)، ومثاله (لا)، و (ما)، و (في).
٣. قصير مغلق بجامد = جامد + ذائب قصير + جامد، ورمزه (ج ذ ج)، ومثاله (لم)، و (عن)، و (كم)، و (لو).
٤. طويل مغلق بجامد = جامد + ذائب طويل + جامد، ورمزه (ج ذ ج)، ومثاله (قال)، و (باع)، و (راخ)، وكل ذلك في حالة الوقف على هذه الأمثلة بالسكون.
٥. قصير مغلق بجامدين = جامد + ذائب قصير + جامد + جامد، ورمزه (ج ذ ج ج) ومثاله (عبد)، و (عذر)، و (قهر) في حالة الوقف بالسكون.
٦. طويل مغلق بجامدين = جامد + ذائب طويل + جامد + جامد، ورمزه (ج ذ ج ج ج)؛ والمقطعان الأخيران الخامس والسادس قليلا الشيع، وهما مختصّان بحالة الوقف على المشدّد^(٣)؛ والسادس الطويل

المغلق بجامدين مختص بحالة الوقف على المشدّد المسبوق بذائب طويل، مثل كلمة (جانُّ) في قوله تعالى ﴿إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ﴾ [الرحمن: ٣٩]، وكلمة (يُشَادُّ) في قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((وَلَنْ يُشَادَّ هَذَا الدِّينَ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَهُ))، وقد أغفل كثير من الأصواتيين المحدثين الإشارة إلى هذا المقطع^(١)، وقد خلت القصص الأربع منها؛ أعني: الخامس والسادس، وفضلاً عنهما خلت أيضاً من المقطع الرابع الطويل المغلق بجامد (ج ذ ذ ج)، وجاء نسج القصص الأربع على المقاطع الثلاثة الأولى القصير المفتوح (ج ذ) والطويل المفتوح (ج ذ ذ) والقصير المغلق بجامد (ج ذ ج)، والجدول الآتي يبيّن عدد ورود كل نوع في كل قصة:

القصة	ج ذ	ج ذ ذ	ج ذ ج	مجموع المقاطع
قصة أصحاب الكهف	٣٨٤	١٩١	٣٢٨	٩٠٣
قصة صاحب الجنتين	٢٥١	٩١	١٢٥	٤٦٧
قصة الخضر وموسى	٣٨٦	٢٠١	٢٤٣	٨٣٠
قصة ذي القرنين	٢١١	١١٥	١٦٣	٤٨٩

وكما يتّضح من الجدول جاءت الغلبة للمقطع القصير المفتوح (ج ذ) إذ جاءت نسبة وروده في القصص

الأربعة على التوالي كما يأتي:

← ٤٢٪

← ٥٣٪

← ٤٦٪

← ٤٣٪

ثم يأتي بعده القصير المغلق بجامد (ج ذ ج) وجاءت نسبة وروده في القصص الأربعة كما يأتي:

← ٣٦٪

← ٢٦٪

← ٢٩٪

← ٣٣٪

وجاء المقطع الطويل المفتوح (ج ذ ذ) في المرتبة الثالثة والأخيرة من حيث الورد في القصص الأربعة، وجاءت نسبة وروده كما يأتي:

← ٢١٪

← ١٩٪

← ٢٤٪

← ٢٣٪

وخلت القصص الأربعة من المقاطع الثلاثة الأخيرة الطويل المغلق بجامد (ج ذ ج) والقصير المغلق بجامدين (ج ذ ج ج) والطويل المغلق بجامدين (ج ذ ج ج) وبهذا يكون النسيج المقطعي للقصص الأربع جارٍ وفق سنن العربية التي تؤثر استخدام المقاطع الثلاثة الأولى وتحدُّ من استخدام الثلاثة الأخيرة بحالة الوقف وحددت السادس منها بحالة الوقف على المشدد المسبوق بذائب طويل، مثل كلمة (جانُّ)؛ يقول الدكتور إبراهيم أنيس: "والأنواع الثلاثة الأولى من المقاطع العربية هي الشائعة وهي التي تكون الكثرة الغالبة من الكلام العربي، أما النوعان الأخيران أي الرابع والخامس فقليلا الشيع، ولا يكونان إلا في أواخر الكلمات وحين الوقف"^(١٧).

المبحث الثاني

الصوت المفرد في قصص سورة الكهف

"لاحظ علماء الأصوات اللغوية أنه يمكن أن تقسم أصوات اللغة على مجموعتين كبيرتين استناداً إلى درجة انفتاح آلة النطق عند إنتاج تلك الأصوات، فقد لاحظوا أن مجموعة من الأصوات لا يحدث في أثناء إنتاجها إلا اعتراض محدود على مجرى النفس، مع اهتزاز الوترين، فيمر الهواء حرّاً خلال الحلق والفم، من غير أن يحدث احتكاكاً مسموعاً في مخرج الصوت، ويكون ذلك في نطق الذوائب (المصوتات)، التي سمّاها أكثر علماء العربية حروف المدّ واللين، وهي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها، والواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها، والحركات الثلاث: الفتحة والضمة والكسرة، شأنها شأن حروف المدّ، لأنها أبعاضها، وهذه الأصوات كلها مجهورة، ولولا الجهر فيها لصارت أقرب إلى النفس المجرد غير المسموع، بسبب اتساع مخرجها، وما عدا الذوائب يسمى الجوامد (الصوامت)، ويحدث في أثناء نطقها غلق لمجرى النفس أو تضيق كبير في مخرجها، يؤدي إلى حدوث احتكاك تتفاوت شدته بتفاوت درجة التضيق أو الغلق، وقد يهتز الوتران الصوتيان عند النطق بعدد من هذه الأصوات فتكون مجهورة، وقد لا يهتز مع عدد آخر فتكون مهموسة" (١٣)؛ وسنقف في ما يأتي بالتحليل على الطريقة التي انتظمت بها الذوائب والجوامد في قصص سورة الكهف وسنبدأ الحديث بالجوامد.

أولاً: الجوامد (الصوامت)

تقدّم بنا أنّ من الجوامد ما قد يهتزّ معه الوتران الصوتيان، ومنها من لا يهتزّ معه الوتران؛ والأول يمثل الأصوات المجهورة، والثاني يمثل الأصوات المهموسة، والأصوات المجهورة في اللغة العربية كما تبرهن عليها التجارب الحديثة هي ثلاثة عشر: ب ج د ذ ر ز ض ظ ع غ ل م ن، يضاف إليها كل أصوات اللين بما فيها الواو والياء، في حين أن الأصوات المهموسة هي اثنا عشر: ت ث ح خ س ش ص ط ف ق ك ه (١٤).

وقد يكون اعتراض أعضاء آلة النطق النفس في مخرج الصوت كاملاً، بحيث يؤدي التقاء عضوين من تلك الأعضاء إلى قفل مجرى النفس، فينحصر الهواء لحظة، ثم يفتح العضوان فجأة، فيُخْدِثُ الهواء المحبوس خلف

العضوين صوتاً شديداً، يشبه الانفجار، وقد سَمَّى المتقدمون من علماء العربية وعلماء التجويد هذا النوع من الأصوات شديداً، وسماه كثير من دارسي أصوات العربية المحدثين انفجارياً^(١٥)؛ والأصوات الشديدة في العربية الفصحى في النطق المعاصر تسعة هي: (ء ق ك ج د ت ض ط ب)^(١٦)، وقد يكون اعتراض أعضاء آلة النطق للنفس في مخرج الصوت غير كامل، بحيث يظلُّ بين العضوين منفذ ضيق يتسرب منه الهواء فيحدث الصوت من احتكاك الهواء في ذلك المنفذ الضيق في أثناء تسربه للخارج، وسَمَّى المتقدمون هذا النوع من الأصوات بالأصوات الرخوة، بينما سَمَّاهَا كثير من المحدثين بالأصوات الاحتكاكية^(١٧)؛ والأصوات الرخوة في العربية خمسة عشر صوتاً، هي: (ه ع ح غ خ ش ي س ص ز ث ذ ظ ف و)^(١٨)، "وهناك مجموعة من الأصوات يحدث في أثناء إنتاجها اعتراض لمجرى النَّفْس لكَتْه يتسرب من موضع آخر من آلة النطق، فهي تبدو شديدة (انفجارية) في مبدئها، رخوة (احتكاكية) في منتهاها، ويحدث ذلك في إنتاج صوت النون والميم واللام والراء خاصة... ومن ثم سميت هذه الأصوات بالمتوسطة، أي هي بين الشديدة والرخوة"^(١٩)، وسنبيِّن هنا الآلية التي بنيت وفقها جوامد قصص سورة الكهف وما آثرت - في بنائها لكل قصّة - من كلّ صنف من الجوامد سواء أكانت مجهورة وما يقابلها من مهموسة، أم شديدة وما يقابلها من رخوة، أو سواء كانت أصواتاً متوسطة.

١. الجوامد المجهورة والمهموسة

← أصحاب الكهف:

النسبة المئوية	عدد التواتر	
٦٩٪	٨٠٧	الأصوات المجهورة
٣٠٪	٣٤٦	الأصوات المهموسة
	١١٥٣	المجموع

← صاحب الجنتين:

النسبة المئوية	عدد التواتر	
٦٨٪	٣٨١	الأصوات المجهورة
٣١٪	١٧٨	الأصوات المهموسة
	٥٥٩	المجموع

← الخضر وموسى عليه السَّلام:

النسبة المئوية	عدد التواتر	
٦٣٪	٦٣٣	الأصوات المجهورة
٣٦٪	٣٥٨	الأصوات المهموسة
	٩٩١	المجموع

← ذو القرنين:

النسبة المئوية	عدد التواتر	
٧٠٪	٤٣٥	الأصوات المجهورة
٢٩٪	١٨٢	الأصوات المهموسة
	٦١٧	المجموع

تظهر الجداول المتقدمة أنَّ الكثرة الكاثرة في عموم قصص الكهف إنما كانت للأصوات المجهورة على حساب ما يقابلها من الأصوات المهموسة؛ إذ بلغت نسبة تواتر الأصوات المجهورة في قصة أصحاب الكهف ٦٩٪ أما المهموسة فكانت ٣٠٪، وبلغت نسبة تواترها في قصة صاحب الجنتين ٦٨٪ أما المهموسة

فكانت ٣١٪، وبلغت نسبة تواترها في قصة الخضر و موسى عليه السّلام ٦٣٪ وتواترت المهموسة بنسبة ٣٦٪، أمّا في قصة ذي القرنين فتواترت المجهورة بنسبة ٧٠٪ وتواترت المهموسة بنسبة ٢٩٪ في القصة نفسها؛ وهذا يتّفق مع ما تسلكه لغتنا العربيّة في الكلام في غير القرآن "فقد برهن الاستقراء على أن نسبة شيوع الأصوات المهموسة في الكلام لا تكاد تزيد على الخمس أو عشرين في المائة منه، في حين أن أربعة أخماس الكلام تتكون من أصوات مجهورة"^(٢٠)، وتجدر الإشارة هنا بأننا لم نحسب صوت الهمزة هنا في أيّ من الأصوات المجهورة أو المهموسة بسبب الخلاف المشهور في عدّها مجهورة أو مهموسة أو أنها صوت لا مجهور ولا مهموس نظراً إلى أن وُضع الوترين معها يخالف وضع الجهر ووضع الهمس، فهي تمثّل حالةً ثالثةً^(٢١).

٢. الجوامد الشديدة والرخوة والمتوسطة

← أصحاب الكهف:

النسبة المئوية	عدد التواتر	
٢٨٪	٣٤٥	الأصوات الشديدة
٣٣٪	٤٠٨	الأصوات الرخوة
٣٨٪	٤٧٨	الأصوات المتوسطة
	١٢٣١	المجموع

← صاحب الجنتين:

النسبة المئوية	عدد التواتر	
٢٧٪	١٦٣	الأصوات الشديدة
٣٤٪	٢٠٣	الأصوات الرخوة
٣٨٪	٢٢٩	الأصوات المتوسطة
	٥٩٥	المجموع

الخضر وموسى عليه السلام:

←

النسبة المئوية	عدد التواتر	
٪٣٣	٣٥٦	الأصوات الشديدة
٪٣١	٣٣٦	الأصوات الرخوة
٪٣٥	٣٨٤	الأصوات المتوسطة
	١٠٧٦	المجموع

ذو القرنين:

←

النسبة المئوية	عدد التواتر	
٪٣١	٢٠٩	الأصوات الشديدة
٪٣٤	٢٢٨	الأصوات الرخوة
٪٣٣	٢٢١	الأصوات المتوسطة
	٦٥٨	المجموع

تظهر البيانات هنا أنَّ نسبة ورود الجوامد الشديدة والرخوة والمتوسطة جاءت متقاربة في القصص الأربع، إذ بلغت الثلث أو أقلّ منه بقليل؛ فقد بلغت نسبة تواتر الأصوات الشديدة في قصة أصحاب الكهف ٪٢٨، وبلغت نسبة تواتر الأصوات الرخوة في القصة نفسها ٪٣٣، أما الأصوات المتوسطة فقد بلغت نسبة تواترها في هذه القصة ٪٣٨، والأمر ذاته نجده في قصة صاحب الجنتين إذ جاءت نسب تواتر هذه الأصوات كما يأتي: الأصوات الشديدة ٪٢٧، الأصوات الرخوة ٪٣٤، الأصوات المتوسطة ٪٣٨، وجاءت نسبة تواتر هذه الأصوات في قصتي الخضر وموسى عليه السلام وذي القرنين متقاربة أكثر ولم تبلغ هذا الفرق الحاصل في قصتي أصحاب الكهف وصاحب الجنتين.

ثانياً: الذوائب

إنَّ ما نعينه هنا بالذوائب هو ما يعرف في كتب التراث اللغوي العربي بالحركات، وما دمنا قد بدأنا الحديث عن الجامد فإنَّ شقَّها المقابل لها هو مصطلح (الذوائب)، وما دام الذكر للمصطلح فإنَّه تجدر الإشارة في هذا المقام أنَّ الباحثين لا يكادون يتفقون على استخدام مصطلح يخصُّون به تصنيف الأصوات العربيَّة إلى جامدة وذائبة، وقد يواجه المتصفِّح لمصادر الدرس الصوتي سواء أكانت قديمة أم حديثة مصطلحات عدَّة؛ لعلَّ من أبرزها:

- أ- مصطلح (الجامد) ويقابله (الذائب).
- ب- مصطلح (الصامت) ويقابله (المصوَّت)، أو (الصائت).
- ت- مصطلح (الأصوات الساكنة) ويقابله (أصوات اللين).
- ث- مصطلح (الصحيح) ويقابله (العلل)^(٣٣)؛ وقد التزمنا في هذه الدراسة مصطلحي الجامد والذائب في تصنيف الأصوات.

ولدينا في العربيَّة ثلاثة ذوائب قصيرة، هي التي تسمَّى في كتب التراث اللغوي العربي بالحركات، وهي الفتحة والضمة والكسرة، ولدينا ثلاثة ذوائب طويلة، هي التي تسمَّى بحروف المدِّ، وهي الألف وواو المدِّ وياؤه، فهي ثلاثة من حيث النوع، ستة من حيث الكمِّ، لأنَّ الألف فتحة طويلة، وواو المدِّ ضمة طويلة، وياء المدِّ كسرة طويلة^(٣٣)؛ وسنعرض هنا أعداد تواتر هذه الذوائب - القصيرة والطويلة - في كلِّ قصة من قصص سورة الكهف لنعرف نسبة ورودها في كلِّ قصة.

← أصحاب الكهف:

النسبة المئوية	عدد التواتر	
٪٧٨	٧١٢	الذوائب القصيرة
٪٢١	١٩١	الذوائب الطويلة
	٩٠٣	المجموع

← صاحب الجنتين:

النسبة المئوية	عدد التواتر	
٨٠, ٥ %	٣٧٦	الدوائر القصيرة
١٩, ٤ %	٩١	الدوائر الطويلة
	٤٦٧	المجموع

← الخضر وموسى عليه السلام:

النسبة المئوية	عدد التواتر	
٧٥, ٧ %	٦٢٩	الدوائر القصيرة
٢٤, ٢ %	٢٠١	الدوائر الطويلة
	٨٣٠	المجموع

← ذو القرنين:

النسبة المئوية	عدد التواتر	
٧٦, ٤ %	٣٧٤	الدوائر القصيرة
٢٣, ٥ %	١١٥	الدوائر الطويلة
	٤٨٩	المجموع

والذي يظهر من البيانات المتقدمة أنَّ النسبة الكبرى إنَّما كانت للدوائر القصيرة في عموم قصص سورة الكهف إذ تجاوزت الثلاثة أرباع، أما الدوائر الطويلة فقد بلغت الربع أو أقل من بقليل في كل قصة.

خاتمة الدراسة

الحمد لله في الختام كما في البدء، والصلاة والسلام على رسوله الكفء.

وبعد..

فقد عمدنا في هذه الدراسة إلى قصص سورة الكهف بالتحليل الصوتي؛ قمنا بتحليلها وفق النظام المقطعي للغة العربية، وأحصينا جوامدها وذوائبها، وخلصنا من كل ذلك إلى ما يأتي:

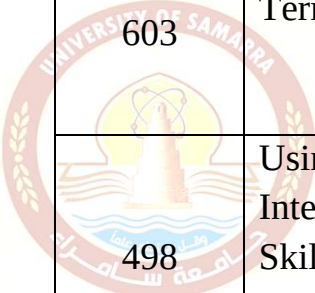
١. جاء نسج القصص الأربع على المقاطع الثلاثة الأولى؛ القصير المفتوح (ج ذ) والطويل المفتوح (ج ذ ذ) والقصير المغلق بجامد (ج ذ ج) وقد خلت من المقاطع الرابع والخامس والسادس.
 ٢. جاءت نسبة تواتر الجوامد المجهورة ما مقداره الثلثان بالنسبة إلى الأصوات المهموسة التي بلغت الثلث، اللهم إلا ما ورد في قصّة الخضر وموسى عليه السلام إذ بلغت نسبة تواتر الأصوات المهموسة ٣٦٪.
 ٣. أمّا الجوامد الشديدة والرخوة والمتوسطة فجاءت نسبها متقاربة في عموم قصص سورة الكهف وبلغت نسبة تواتر كل نوع ما مقداره الثلث.
 ٤. وجاءت النسبة الأكبر للذوائب القصيرة إذ تجاوزت الثلاثة أرباع، أمّا الذوائب الطويلة فقد بلغت الربع أو أقلّ منه بقليل في كل قصّة.
- والله من وراء القصد عليه توكلت وإليه أنيب.

الهوامش

١. الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، الطبعة الثانية، بيروت-لبنان، دار إحياء التراث العربي، ١٩٨٥، ١٠: ٣٤٦.
٢. التحرير والتنوير، الطاهر بن عاشور، الدار التونسية للنشر، ١٥: ٢٤٢.
٣. ينظر: المصدر نفسه ١٥: ٢٤٥.
٤. التحرير والتنوير ١٥: ٢٤٦.
٥. موضوعات سور القرآن من حيث الموضع، مسعد أحمد الشايب، شبكة الألوكة www.alukah.net، تاريخ الإضافة ٢٠١٨/١/٧.
٦. الاتقان في علوم القرآن، السيوطي، تحقيق: مركز الدراسات القرآنية، المملكة العربية السعودية، ٥: ١٦٥٨.
٧. المدخل إلى علم أصوات العربية، غانم قدوري الحمد (دكتور) مطبعة المجمع العلمي، بغداد، ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م، ص ٢٠٢.
٨. ينظر: المنهج الصوتي للبنية العربية (رؤية جديدة في الصرف العربي)، عبد الصبور شاهين (دكتور) مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م، ص ٣٨، والصرف وعلم الأصوات، ديزيره سقال، دار الصداقة العربية، بيروت، ص ٢٣.
٩. ينظر: المدخل إلى علم أصوات العربية ص ٢١٠.
١٠. ينظر: المصدر نفسه ص ٢٠٧.
١١. المدخل إلى علم أصوات العربية ص ٢٠٧.
١٢. الأصوات اللغوية، إبراهيم أنيس، الطبعة الخامسة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٩، ص ١٦٤.
١٣. المدخل إلى علم أصوات العربية ص ٧٤-٧٥.
١٤. الأصوات اللغوية ص ١٩.
١٥. المدخل إلى علم أصوات العربية ص ٦٥.
١٦. نفسه ص ١١٠.
١٧. نفسه ص ٦٥.
١٨. نفسه ص ١١٦.
١٩. نفسه ص ٦٦.
٢٠. الأصوات اللغوية ص ٢١.
٢١. ينظر في هذا الخلاف بين القدماء والمحدثين: وصف الهمزة والطاء والقاف بالجهر، مهتد أحمد حسن، بحث، مجلة سُرَّ مَنْ رَأَى، العدد الحادي عشر، المجلد الرابع، السنة الرابعة، آب ٢٠٠٨/ ١٤٢٩، ص ٩٤.
٢٢. ينظر: المدخل إلى علم أصوات العربية ص ٧٧-٧٨، والمقطع وأثره في تفسير الظواهر اللغوية، مهتد أحمد،



- الطبعة الأولى، دائرة البحوث والدراسات، الوقف السني، ٢٠١٩، ص ٤١.
٢٣. المقطع وأثره في تفسير الظواهر اللغوية ص ٤١-٤٢. وينظر: علم اللغة مقدمة للقارئ العربي، محمود السعران، دار النهضة العربية، بيروت، ص ١٨٤-١٨٥، وعلم الأصوات، كمال بشر، دار غريب، القاهرة، ٢٠٠٠، ص ١٦٤، والحركات وحروف المدّ واللين بين القدماء والمحدثين، سعيد شواهنة، (بحث) مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات، العدد السادس عشر، حزيران، ٢٠٠٩، ص ١٩٧-٢٠٣.

 603	The Chronological Development of The Modern Financial Terminology (Financialization) From Arabic into English Lecturer. Ghada Saad Aldin M. Salih Aldabbagh Assistant Prof. Nameer Amir Alsaegh	1431-1464
498	Using Tape Material as a Mean to Help Students at Intermediate Schools Who Face Dyslexia to Improve Reading Skill Instructor. Alaa Ali Hasan Dr. Dunia Tahir Hameed	1465-1498

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

607	The effect of the strategy of S.N.I.P.SP. on the literary achievement of fourth-grade students in the subject of history Teacher . Murad Ahmed Khalaf Professor Dr. Nidal Muzahim Rashid	1177-1210
631	The effect of learning cells strategy on the achievement of special education pupils and the development of some social skills Teacher. Haifa Abdul Rahman Ibrahim	1211-1246
509	Method of arranging time and its relationship to academic delay among students of religious education and Islamic studies (Al-Mu'tasim Islamic School as a model) Assistant Professor Dr. Adnan Talfah Muhammad Dr. Abdullah Ahmed Ibrahim	1247-1284
599	The Role of Recipient Trends in Choosing News TV Channels for Information about the Conflict in Yemen-Aanalysis Study According to the Information Seeking Theory- Prof. Dr. Youssef Hassan Mahmoud	1285-1320
550	The reality of the use of information and communication technology in the University of Baghdad From the point of view of students Prof. Dr. Najia Ibrahim Mohammed	1321-1362
<i>The English Language Subjects</i>		
514	Paragoge in English and Arabic Assistant Instructor Sua'ad Abd Al-Rahman Eltaif	1365-1382
698	STRUCTURE AND FUNCTIONAL ROLE OF PHRASEOLOGISTS IN RUSSIAN AND ARABIC LANGUAGES Dr. Kassim H. Najim	1383-1404
520	The Impact of Discursive Segmentation as a Strategy in Teaching Legal Translation from English into Arabic: A Case Study Lecturer. Mahmood Ibrahim Hamdan Assistant Lecturer. Gailan Mahmoud Hussein	1405-1430

642	The Orientation of The Justice and Development Party Government Towards the Political Foreign Turkish Affairs 2002 – 2007 (Historical Study) Assistant Professor Dr. Saad Abdel Aziz Muslot	845-874
633	The Fethullah Gulen Group and its Impact on Turkish – American Relations Dr. Afrah Nathir Jassim	875-908
665	The Cultural and Social Role of Awqaf in the Midle Maghreb During the Zayaniea(698- 845A.H /1299-1442A.D) Assistant Professor Dr. Reem Mahmoud Rashed	909-936
621	The reaction of the Iraqi press against alarming orders and crippling resolutions 1929-1936 Lecturer, Dr. Ali Mahfouz Al- Khfaf	937-968
366	Rashid Al-Salhi and his impact on the mathematic heritage Prof. Dr. Riad Said Latif	969-996
666	A geographical vision for city problems (Mosul city , case study) Lecture : nashwan Mahmoud .j.alzaidy	997-1018
679	Commercial Treatments and agreement between Oman and Britain during 18 th and 19 th Centuries Prof. Dr. Ali Hamza Abbas	1019-1054
617	Stations in domestic politics during the era the Prophet Mohamed peace be upon him Assistant teacher .Wehbe Abdul-Razzaq Abdul-Qahar	1055-1082
632	The Political Activity of the Zionist Movement in Britai 1897-1917 Assistant teacher Sahar Ali Sharif	1083-1118
<i>The Educational Sciences Subjects</i>		
646	The effect of using the shape strategy (vee) in developing mental concepts and cognitive motivation among students of the College of Education for the girl Assistant Professor Dr.Nada Luqman Muhammad Amin Al-Habbar	1121-1176

The History and Geography Subjects

551	The Effect of Industrial Revolution In Developing The Transportation Routes And Means of Transport In Britain During Nineteenth Century (A historical study) Asst. pro. Harith A. AL-Tikrity (ph.D)	575-614
488	The impact of child mortality in early ages and government spending on the variation in the life expectancy of the population in Salah al-Din Governorate for the period (2010-2017) Teacher Dr. Adel Taha Shalal	615-638
689	Religious persecution of Rohingya Muslims in the state of Myanmar Study in geopolitics Assistant Professor Dr. Vian Ahmad Mohammad Teacher Dr. Suad Abdullah mohammed	639-666
499	The gods in the authority speech of the Achaemenian Kings: (An Analytical Study) Dr. Jassim Abbas Muhsin	667-692
556	Mechanism for designing and disseminating the digital geomorphological map COSRTE Anticline (case study) Master. Muhammad Najm Khalaf al-Jubouri Master . Nijm Abdullah Kamel Al-Karai	693-726
419	Building the mathematical model of transport demand by adopting the virtual sectors (Tikrit City) Researcher: Adel Jasim Muhammad Al-Khazraji Assistant Professor Dr. Nada Mohamed Abdel-Hayani	727-766
678	Social Changes in Libya During Monarchy 1951-1969 Assistant professor Dr . Nihaya Mohammed Salih	767-792
669	The Political and Economical Developments in Morocco in 1991-1999 M. Asst. Amal Jassim Hamid	793-826
609	The multiplicity and renewal of elites in light of the development of historical and intellectual elitist theory Assist. Prof. Dr. Musab Yousef Mahalla	827-844

The Arabic Language Subjects

534	The effect of the Qur'an on Kurdish poetry, the poet Mahwi is a model Assistant teacher Wissam Saud Hussein Assistant teacher Sirwan Jabbar Khader	309-332
202	Religious obligation and commitment in ancient Arabic poetry The first Abbasid era as an option Researcher Qais Allawi Khalaf Prof. Dr. Kamal Abdel Fattah Al-Samarrai	333-356
530	Poetic vision in diwan fada' aleasyi alkhms the poet Karam Al-Araji Assistant Teacher Ghassan Aziz Rashid	357-380
629	Narration as a figurative allegorical formation - the Iraqi sixty - poetic generation as a model Prof. Dr. Dalal Hashem Karim Assistant Teacher. Ibrahim Khazaal Khalifa	381-412
647	The Simulation of Text Thresholds in the Butterfly's Diwan by (Berwin Habib) Dr. Ali Hadi Hassan Hussein	413-438
171	Discarding the syntactic sign "Jazm" for the present verb which ends in Arabic vowels Dr. Saeed bin Muhammad Al Yazid	439-494
711	Place Effectiveness in Travel Literature, a Study of <i>Alhulom Albolivary (The Bolivarian Dream)</i> Asst.prof.D:Ahmed Hussein Ali AL-Dhufairi	495-528
573	The Stories of Al-Kahaf Ayas:- Analytical and Phonological Study Assistant Prof. Dr. Muhannad Ahmed Hassan	529-548
623	The level of chronological arrangement in poetry Abi Al-Qassem Al-Shabbi researcher. Ali Abdul Razzaq Ahmed Saleh Assistant Professor Dr. Ahmed Azzawi Mohammed	549-572

<i>Code No.</i>	<i>Contents</i>	<i>the page</i>
<i>Al Sharia Subjects</i>		
645	The foundations of Islamic economic and social development and its impact on society Dr. Ahmed wessam Alden Qawam ALkilidar	3-30
747	Reading verses in the Holy Quran (Objective study) Asst.pro. Dr. Ali Abdullah Ahmed Al-Rawi	31-58
667	Scientific rhetoric rooting in the divine self Establishing sanctification as a model Selected models Asst. Prof. Firas Madallah Majeed	59-106
613	The application of the Maqasid fundamentalist approach in saying the Prophet: Mu'asir al-Shabab Whoever is able to do this to you is allowed to marry, let him marry. He turns a blind eye, and is fortified to the vagina. Dr. Muhammad Ali Merhi	107-134
578	Signatures of Caliphs, Princes and Judges A doctrinal study Assistant Professor Dr. Issa Ahmed Mahal Al-Falahi Assistant Professor Dr. Inas Abdul Razzaq Ali	135-184
544	The efforts of the scholar Sheikh Abdullah bin Bayyah in Islamic thought, Analytical study of the concept of "reconciliation" Dr. Muhammad Ali Islam Student Abeid	185-208
644	The narrators, who were weak by Imam Al-Aqili in his weak book, and documented by Imam Al-Dhahabi in his book Al-Mughni - Critical Study- Prof. Saadoun Mohamed Mahmoud	209-242
456	Qur'at Al_Aeen from Enjoy this house, it was demolished twice Written by Sheikh Muhammad Ali bin Alan Al-Siddiqi Al-Shafi'i (1057-H) Study and investigation Dr. Muhammad Ali Matar	243-282
661	Milestones of the human unit Quranic study Teacher.Dr.Mahmood nasir zuraw	283-306

In the Name of God, the Most Gracious, the Merciful



Without any doubt or exaggeration, our succeeded administration is proved in the Sura Man-Ra'a Journal despite the current circumstances of the Corona pandemic, so we do not hesitate to complete the work perfectly, whether the work is through electronic communication or requires our continuous presence, in order to obtain the best satisfactory results appropriate to Samarra University - College of Education demands, as the name of the journal governs us, it is only accept the sober scientific level that brings us a good reputation. Therefore, it is decided to increase the number of published researches even if this matter requires to have two parts published issue of the journal in addition to what we do in terms of imparting the scientific nature of the journal's character is through full commitment to the conditions of scientific publication that make this journal an example for some journals that do not hesitate to contact us to find out how the journal has brought its scientific standing and its knowledge value, and praise be to Allah for our success and facilitation of things.

ISSN : 1813-6798

Prof. Dr. Dalal Hashem Karim

Editor
عن كلية التربية / جامعة سامراء

To subscribe to the journal



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Prof. Dr. Dalal Hashem Karim
The editor-in-chief of Surra Man Ra'a
Republic of Iraq / Samarra
P.O / 165

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647731686636 – 009647905825190 -
009647700888734 - 009647800081044

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

❖ The researcher gives the researcher a copy of his research after publishing.

❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Editor in Chief: Prof. Dr. Dalal Hashem Karim

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647731686636 – 009647905825190 -- 009647700888734 -- 009647800081044

مجلة للدراسات الانسانية وخدمة المجتمع
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.
- ❖ The researcher is ought to pay (80,000) eighty thousand Iraqi dinars is paid to the journal for publishing fees inside Iraq.



present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.

- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Publishing instructions in the journal of **Surra Man Ra'a**

The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

Technical and Organizational Requirements:

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.
- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly

Editorial Board :

- Prof. Dr. Shefaa Thiab Obaid \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Sajed Mekhlef Hasan \ College of Arts –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Omar Muhammad Ali \ College of Arts –
Helwan University \ Egypt**
- Prof. Dr. Muhammad Salih Khalil \ College of Physical
Education and Sports Sciences –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi \ College of Humanities and
Social Sciences –
University IBN Khaldoun \ Algeria**
- Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail \ College of Arts -
Menoufia University \ Egypt**
- Asst. prof. Yaser Mohammad Salih \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed AL Qurani \ College
of Arabic Language - Umm Al
Qura University \ Kingdom of
Saudi Arabia**
- Asst. Prof. Dr. Sabah Hammod Gaffar \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban \ College of Arts –
Kuwait University \ Kuwait**
- Asst. Prof. Dr. Jinan Ahmed Abdulaziz \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by
College of Education
University of Samarra

Vol. 16./No. 64. 15th Year. September / 2020A.D/
1441AH

International code:
ISSN 1813 – 6798

Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341
year 2019

Editorial Board

Editor in Chief : Prof. Dr. Dalal Hashim Karim (Arabic dept.)

Editing Manager :

Lecturer Dr. Murad Ahmed Kalef (Responsible for the Postgraduate Sector)

Arabic Language Proofreader :

Lecturer Dr. Raad Sarhan Ibrahim (Arabic dept.)

English Language Proofreader :

Lecturer Dr. Saif Habeeb Hasan (English dept.)

Administrative and Technical Affairs Manager:

Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah (College of Education)

Economy affairs: Mrs. Samara Yousef Mahmoud

Printing Layout: Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647731686636 – 009647905825190 - 009647700888734 -
009647800081044

*Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and scientific research
University of Samarra
College of education*



SURRA MAN RA'A

Scientific Refereed Journal

Issued by
college of Education
University of Samarra

*Vol. 16./No. 64. 15th Year.
September / 2020 A.D/ 1441 AH*

*Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 - year 2019
ISSN 1813 - 6798*