Journal Of the Iraqia University (71-1) February (2025)

ISSN(Print): 1813-4521 OnIine ISSN:2663-7502
Journal Of the Iraqia University
available online at: https://www.iasj.net/iasj/issue/2776

حديث ((يَا بِلَالُ حَدِّثْنِي بِأَرْجَى عَمَلٍ عَمِلْتَهُ فِي الإِسْلَامِ)) دراسة تحليلية.

د.عائشة عابد الهذلي

الأستاذ المساعد بقسم الثقافة الإسلامية

بكلية الشريعة والأنظمة بجامعة الطائف-المملكة العربية السعودية

Hadith {O Bilal, Tell me about the most Hopeful Tradition you did in Islam}"
(Analytical Study)

Dr. AISHA ABED ALHUDHALI Assistant Professor at Department of Islamic Culture - Faculty of Sharia' and Regulations - Taif University - Kingdom of Saudi Arabia
aishaalhodle@gmail.com

ملخص البحث

عنوان البحث: حديث ((يَا بِلَالُ حَدِّثْنِي بِأَرْجَى عَمَلٍ عَمِلْتَهُ فِي الإِسْلَامِ)) دراسة تحليلية.

ويهدف البحث إلى الكشف عن أرجى الأعمال الموجبة لدخول الجنة، وأهم مسائل الحديث ومختلفه، والهدايات والفوائد التي اشتمل عليها الحديث.

ويقع البحث في مقدمة، ومبحثين، وخاتمة، وفهارس، ويقوم على المنهج الاستقرائي التحليلي، والاستنباطي.

ومن أهم نتائج البحث:

-أن الحديث متفق عليه من رواية أبي هريرة ﷺ فهو في أعلى درجات الصحة.

-أن رؤيا الأنبياء حق ووحي.

-اشتمال الحديث على فوائد ومسائل عديدة في العبادات والآداب ومختلف الحديث وغيرها.

-جواز أداء الصلوات ذوات السبب في أوقات النهي.

الكلمات المفتاحية: بلال، أرجى، الإسلام، دراسة، تحليلية.

Abstract

Title of the Research: The Hadith (O Bilal, tell me about the most hopeful tradition you did in Islam) Analytical study.

The research aims to reveal the most desirable traditions that lead to entering Paradise, the most prominent issues of the hadith and its various aspects, and the guidance and benefits the hadith included.

The research included an introduction, two chapters, a conclusion, indexes. It has adopted the analytical inductive and deductive approach.

The most prominent findings of the research:

- The hadith is agreed upon by the narration of Abu Hurairah, so it is of the highest degree of authenticity.
- The vision of the prophets is true and a revelation.
- The hadith includes many benefits and issues in worship, etiquette, various hadiths, and others.
- It is permissible to perform prayers for a reason during prohibited times.

Keywords: Bilal, Hopeful, Islam, Study, Analytical.

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه أجمعين محمد وعلى آله وصحبه والتابعين.أما بعد:فإن طلب رضوان الله والفوز بجنته ميدان عظيم يتنافس فيه العاملون ويجدُّ فيه السائرون.وقد بعث الله نبيه وصفيه محمد ﷺ هاديًا ومبشرًا ونذيرًا، وداعيًا إلى الله بإذنه وسراجًا منيرًا، فاهتدى به أقوامٌ وامتثلوا لأمره، وانتفعوا بالنور الذي أُرسل به، وشقي آخرون فلم يهتدوا به، ولم يقبلوا النور الذي أُرسل به.

وكان الصحابة رضوان الله عليهم أعظم الخلق انتفاعًا به، واقتفاء لسنته، فتنافسوا في أبواب الخير، وسعوا إلى الجنة، ألا إن سلعة الله غالية، ألا إن سلعة الله الجنة؛ فأنالهم الله مناهم، ورضي عملهم، وشكر سعيهم، فبُشِّروا بالجنة وهم أحياء على وجه الأرض، بشرهم رسول الله ﷺ، فكان يبشرهم بالوحي وبالرؤيا أحيانًا، ومن هؤلاء الصحابة: العشرة المبشرون بالجنة الواردة أسمائهم في أحاديث صحيحة ثابتة، ومنهم غير العشرة: كبلال والرميصاء، وذلك في حديث عظيم صحيح أخرجه البخاري ومسلم حيث قال ﷺ: ((يَا بِلاَلُ حَدِّثْنِي بِأَرْجَى عَمَلٍ عَمِلْتَهُ فِي الإِسْلاَمِ، فَإِنِّي سَمِعْتُ دَفَّ نَعْلَيْكَ بَيْنَ يَدَيَّ فِي الجَنَّةِ...)) وذكر فيه قصر عمر، والرميصاء امرأة أبي طلحة رضي الله عنهم.ولما اشتمل عليه الحديث من الفوائد العظيمة، والعبر الجليلة في الطهارة، والصلاة، والرؤى، والبشرى، وفضائل الأعمال، وفي أبواب شتى؛ ولذلك كله اخترت هذا الحديث لدراسته دراسة تحليلية للوقوف على فوائده، وفضائله، وسميته: حديث ((يَا بِلاَلُ حَدِّثْنِي بِأَرْجَى عَمَلٍ عَمِلْتَهُ فِي الإِسْلاَمِ)) دراسة تحليلية.والبحث يجيب عن عدة تساؤلات من أهمها:ماهي الأعمال الموجبة لدخول الجنة، وما هو أرجى تلك الأعمال؟ هل تجوز ركعتي الوضوء في أوقات النهي؟

ما وجه الجمع بين قول النبي ﷺ لبلال: ((بِمَ سَبَقْتَنِي إِلَى الجَنَّةِ؟))، مع الأحاديث المشهورة في كونه ﷺ أول من يدخل إلى الجنة؟

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى الكشف عن:

- أرجى الأعمال الموجبة لدخول الجنة.
- أهم مسائل الحديث ومختلفه.
- الهدايات والفوائد التي اشتمل عليها الحديث.

الدراسات السابقة:

بعد البحث والتنقيب لم أقف على دراسات سابقة قد تناولت هذا الحديث بالدراسة التحليلية.

منهج البحث:

تقوم الدراسة على:المنهج الاستقرائي التحليلي: وذلك بتتبع ألفاظ الحديث ورواياته، وجمع طرقه وتخريجها من كتب السنة، وذكر اللطائف الإسنادية، وبيان غريب الحديث. والمنهج الاستنباطي: وذلك باستنباط الفوائد والهدايات التي اشتمل عليها الحديث، والمسائل المتعلقة به.

خطة البحث:

يتكون البحث من مقدمة، ومبحثين، وخاتمة، ثم الفهارس.في المقدمة بينت مشكلة البحث، وأهدافه، والدراسات السابقة، ومنهج البحث، وخطته.

المبحث الأول: دراسة الإسناد، وفيه ثلاثة مطالب المطلب الأول: تخريج الحديث.المطلب الثاني: بيان طرق الحديث وشواهده.المطلب الثالث: لطائف الإسناد.المبحث الثاني: دراسة المتن، وفيه أربعة مطالب:المطلب الأول: معاني ألفاظ الحديث.المطلب الثاني: الشرح التحليلي للحديث.

المطلب الثالث: مسائل الحديث ومختلفه.المسألة الأولى: مسألة جواز الصلاة بعد الوضوء في الأوقات المكروهة.المسألة الثانية: هل معنى قوله صلى الله عليه وسلم لبلال رضي الله عنه: ((بِمَ سَبَقْتَنِي إِلَى الجَنَّةِ؟))، أن بلالًا رضي الله عنه يدخل الجنة قبل النبي عليه الصلاة والسلام؟المطلب الرابع: فوائد الحديث.ثم الخاتمة وفيها أهم النتائج.

المبحث الأول: دراسة الإسناد.

متن الحديث: قال البخاري: حدثنا إسحاق بن نصر، حدثنا أبو أسامة، عن أبي حيان، عن أبي زرعة، عن أبي هريرة رضي الله عنه: أن النبي ﷺ قال لبلال: «عند صلاة الفجر يا بلال حدثني بأرجى عمل عملته في الإسلام، فإني سمعت دف نعليك بين يدي في الجنة» قال: ما عملت عملا أرجى عندي: أني لم أتطهر طهورا، في ساعة ليل أو نهار، إلا صليت بذلك الطهور ما كتب لي أن أصلي" قال أبو عبد الله: «دف نعليك يعني تحريك».

المطلب الأول: تخريج الحديث.

أخرجه البخاري في صحيحه في كتاب التهجد في باب فضل الطهور بالليل والنهار وفضل الصلاة بعد الوضوء بالليل والنهار[١].

المطلب الثاني: بيان طرق الحديث وشواهده.

وقد أخرجه عن أبي هريرة مسلم في صحيحه في كتاب الفضائل، باب من فضائل بلال رضي الله عنه [٢]، وأحمد في مسنده[٣]، بلفظ: "خشف نعليك".وللحديث شواهد عن عبد الله بن بريدة، وجابر بن عبد الله، وأبي أمامة الباهلي –رضي الله عنهم– أما حديث عبد الله بن بريدة فأخرجه الترمذي في جامعه في أبواب المناقب، باب في مناقب أبي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه، قال: أصبح رسول الله ﷺ فدعا بلالا فقال: يا بلال بم سبقتني إلى الجنة؟ ما دخلت الجنة قط إلا سمعت خشخشتك أمامي، دخلت البارحة الجنة فسمعت خشخشتك أمامي، فأتيت على قصر مربع مشرف من ذهب، فقلت: لمن هذا القصر؟ فقالوا: لرجل من العرب، فقلت: أنا عربي، لمن هذا القصر؟ قالوا لرجل من قريش، فقلت: أنا قرشي، لمن هذا القصر؟ قالوا: لرجل من أمة محمد ﷺ، فقلت: أنا محمد لمن هذا القصر؟ قالوا: لعمر بن الخطاب. فقال بلال: يا رسول الله ما أذنت قط إلا صليت ركعتين، وما أصابني حدث قط إلا توضأت عندها ورأيت أن لله علي ركعتين. فقال رسول الله ﷺ: بهما"، وقال: "هذا حديث حسن صحيح غريب"[٤].وأخرجه أيضا أحمد في مسنده[٥]، وابن حبان في صحيحه[٦]، وابن أبي شيبة في مصنفه[٧]، بنحو لفظ الترمذي.وأما حديث جابر بن عبد الله فأخرجه البخاري في صحيحه، في كتاب المناقب، باب مناقب عمر بن الخطاب رضي الله عنه [٨]،قال: قال النبي ﷺ: " رأيتني دخلت الجنة، فإذا أنا بالرميصاء، امرأة أبي طلحة، وسمعت خشفة، فقلت: من هذا؟ فقال: هذا بلال، ورأيت قصرا بفنائه جارية، فقلت: لمن هذا؟ فقال: لعمر، فأردت أن أدخله فأنظر إليه، فذكرت غيرتك " فقال عمر: بأبي وأمي يا رسول الله أعليك أغار؟"وأخرجه مسلم في صحيحه[٩] بنحوه.وأما حديث أبي أمامة الباهلي فأخرجه أحمد في مسنده[١٠]، قال: قال: قال رسول الله ﷺ: " دخلت الجنة فسمعت فيها خشفة بين يدي فقلت: ما هذا؟ " قال: بلال "..

المطلب الثالث: لطائف الإسناد.

من لطائف إسناد الحديث:

- أن رواة الحديث كوفيون إلا شيخ البخاري.
- وفيه من اللطائف: التحديث، والعنعنة، وهي من صيغ رواية الحديث التي تستعمل للتحقق من اتصال الإسناد؛ وتنقسم هذه الصيغ من حيث إفادتها الاتصال والانقطاع إلى ثلاثة أقسام[١١]:الأول: صيغ صريحة في الاتصال؛ كحدثنا، وأخبرنا، وأنبأنا، وسمعت، وهي صيغ تفيد الاتصال دائمًا.الثاني: صيغ صريحة في الانقطاع؛ كأُخبرت عن فلان، أو بَلَغني عن فلان، أو قيل لي عن فلان، وهي صيغ تفيد الانقطاع دائمًا.الثالث: صيغ محتملة للاتصال والانقطاع؛ كالعنعنة ونحوها، والعنعنة هي قول الراوي: فلان عن فلان، وهي صيغة لا تفيد الاتصال ولا الانقطاع في نفسها، وهي تستعمل في السند المتصل، كما تستعمل في السند المنقطع[١٢].وإنما يحكم لهذه الصيغة بالاتصال بشرطين:الأول: ثبوت اللقاء بين الراويين ولو مرة.والثاني: السلامة من التدليس.وقد اختلف العلماء في حكمها قديما على ثلاثة أقوال[١٣]الأول: أنها تحمل على الاتصال دائمًا.

الثاني: أنها تحمل على الانقطاع دائمًا الثالث: التفصيل.

المبحث الثاني: دراسة المتن.

المطلب الأول: معاني ألفاظ الحديث.

(دف نعليك) أي: صوتهما عند الوطء عليهما، ويروى بالذال المعجمة[١٤].**خشخشتك:** الخشخشة حركة فيها صوت[١٥].

المطلب الثاني: الشرح التحليلي للحديث.

قوله: "بأرجى عمل عملته" أي: لأنه قد يعمل في السر ما لا يعلمه ﷺ، وإنما رجى بلال ذلك لما علم أن الصلاة أفضل الأعمال بعد الإيمان[١٦]. **قوله: قال لبلال** أي: ابن رباح المؤذن، **وقوله: عند صلاة الفجر** فيه إشارة إلى أن ذلك وقع في المنام لأن عادته ﷺ أنه كان يقص ما رآه، ويعبر ما رآه أصحابه[١٧]وقال الطيبي: أرجى من أسماء التفضيل التي بنيت للمفعول، نحو قولك: فلان أشهر من فلان؛ فإن قياس ((أفعل)) ألا يبنى للمفعول، وقد بنيت هذه له؛ فإن العمل مرجو به الثواب، وعلو الدرجة، ويجوز أن تكون إضافته إلى العمل؛ لأنه سبب الرجاء، فيكون المعنى: حدثني بما أنت أرجى من نفسك به من أعمالك[١٨].**قوله:(في الإسلام)** زاد مسلم في روايته (منفعة عندك).**قوله: (فإني سمعت)** زاد مسلم (الليلة)، وفيه إشارة إلى أن ذلك وقع في المنام[١٩].**قوله: (دف نعليك)** بفتح المهملة وتثقيل الفاء، وضبطه المحب الطبري بالذال المعجمة.أي حسيسهما

عند المشي فيهما، قال الخليل: دف الطائر إذا حرك جناحيه وهو قائم على رجليه، وقال الحميدي: الدف: الحركة الخفيفة، والسير اللين. والمراد هنا الصوت اللين الملائم الناشئ من السير، ووقع في رواية مسلم " خشف نعليك " بفتح الخاء وسكون الشين المعجمتين وتخفيف الفاء، قال أبو عبيد وغيره: الخشف: الحركة الخفيفة، ويؤيده حديث جابر (سمعت خشفة)، ووقع في رواية عند أحمد والترمذي وغيرهما " خشخشة " بمعجمتين مكررتين وهو بمعنى الحركة أيضا[٢٠].**قوله: (طهورا)**: بضم الطاء، أي: طهارة، وهي شاملة للوضوء والغسل والتيمم، وأغرب ابن الملك، وقال: بفتح الطاء، أي وضوء[٢١].**قوله:(في ساعة ليل أو نهار)** نكر ساعة؛ لإفادة العموم، فتجوز هذه الصلاة في الأوقات المكروهة[٢٢].**قوله: (إلا صليت بذلك الطهور ما كتب لي أن أصلي))**، أي: قدره الله تعالى لي من النوافل: وقيل: وجب، واللام بمعنى" على "، وهو مخالف للرواية؛ لأنها بصيغة المجهول وللدراية؛ لأن المراد الصلاة إنما هي الصلاة المخصوصة، وهي التي تسمى شكر الوضوء، قيل: فيه جواز الصلاة في الأوقات المكروهة، وفيه أن الأحاديث المصرحة بالحرمة مقدمة على هذا المحتمل، مع أن الحديث لا دلالة فيه على الفورية، بل البعدية بشرط بقاء تلك الطهارة[٢٣].

المطلب الثالث: مسائل الحديث ومختلفه.

المسألة الأولى: مسألة جواز الصلاة بعد الوضوء في الأوقات المكروهة.

استُفيد جواز الصلاة بعد الوضوء في الأوقات المكروهة، من قوله: ((في ساعة من ليل أو نهار))، حيث نكر ساعة لإفادة العموم، فتجوز هذه الصلاة في الأوقات المكروهة[٢٤]وعورض: بأن الأخذ بعموم هذا الحديث ليس بأولى من الأخذ بعموم النهي عن الصلاة في الأوقات المكروهة الذي جاء في نحو حديث عقبة بن عامر[٢٥].وأجيب: بأنه ليس فيه ما يقتضي الفورية، فيحمل على تأخير الصلاة قليلاً ليخرج وقت الكراهة، ورُدّ بأنه في حديث بريدة، عند الترمذي وابن خزيمة، في نحو هذه القصة: ما أصابني حدث قط إلا توضأت عندها، ولأحمد من حديثه: إلا توضأت وصليت ركعتين. فدلّ على أنه كان يعقب الحدث بالوضوء، والوضوء بالصلاة في أي وقت كان[٢٦].لكن يمكن أن يجمع بينهما بما قاله النووي رحمه الله: "ما كتب الله أن أصلي معناه قدر الله لي، وفيه فضيلة الصلاة عقب الوضوء، وأنها سنة، وأنها تباح في أوقات النهي عند طلوع الشمس، واستوائها، وغروبها، وبعد صلاة الصبح والعصر، لأنها ذات سبب"[٢٧].**المسألة الثانية: هل معنى قوله ﷺ لبلال رضي الله عنه: ((بِمَ سَبَقْتَنِي إِلَى الجَنَّةِ؟))، أن بلالًا ﷺ يدخل الجنة قبل النبي عليه الصلاة والسلام؟**ويجاب عن هذا بأمور:

١-أنه لم يقل في هذه الرؤيا أنه يدخلها قبله في القيامة، وإنما رآه أمامه في منامه، وأما الدخول حقيقة فهو - صلى الله عليه وسلم - أول من يدخلها مطلقا، وأما هذا الدخول فالمراد به سريان الروح في حالة النوم، فلا إشكال في ذلك، والله أعلم[٢٨].

٢-أن الواقعة واقعة منام، فإن نبي الله ﷺ جل قدره أن يسبقه أحد من الأنبياء إلى الجنة فضلاً عن بلال، وهو رجل من أمته، وأن مشي بلال رضي الله عنه بين يديه ﷺ كما في رواية الصحيحين في قوله: ((بَيْنَ يَدَيَّ)) على سبيل الخدمة كما جرت العادة بتقدم بعض الخدم بين يدي مخدومه، وإنما أخبره - عليه الصلاة والسلام - بما رآه ليطيب قلبه، ويداوم على ذلك العمل، ولترغيب السامعين فيه[٢٩].

٣- أن رؤية النبي ﷺإياه في الجنة حق، لأن رؤيا الأنبياء حق ووحي، وأما سبق بلال النبي ﷺ في الدخول في هذه الصورة، فليس هو من حيث الحقيقة، وإنما هو بطريق التمثيل؛ لأن عادته في اليقظة أنه كان يمشي أمامه، فلذلك تمثل له في المنام، ولا يلزم من ذلك السبق الحقيقي في الدخول[٣٠].

المطلب الرابع: فوائد الحديث.

- سؤال الصالحين عما يهديهم الله إليه من الأعمال المقتدى بهم فيها[٣١].
- فيه دليل أن الله يعظم المجازاة على إخفاء العمل الصالح الذي يكون بين العبد وربه مما لا يطلع عليه أحد[٣٢].
- في هذا الحديث حث على إتباع الوضوء بالصلاة لئلا يبقى الوضوء خاليا عن مقصوده[٣٣].
- فيه استحباب قص الرؤيا الصالحة على الأصحاب[٣٤].
- يستحب قص الرؤيا بعد صلاة الصبح، والانصراف من الصلاة [٣٥].
- وفيه أنه إذا رأى لصاحبه خيرا يبشره به، فإن الرؤيا الصالحة من مبشرات النبوة كما ثبت في الصحيح [٣٦].
- فيه أن من رأى لصاحبه شيئا يدل على أن سبب فعله لشيء من أبواب الخير أن يسأله عما استحق به ذلك ليحضه عليه ويرغبه فيه ليدوم عليه[٣٧].
- فيه أن رؤيا الأنبياء حق ووحي[٣٨].

- فيه منقبة عظيمة لبلال بكونه ﷺ لم يدخل الجنة قط إلا سمع خشخشته أمامه[٣٩].

الخـــــــاتمة

الحمد لله على التمام، والصلاة والسلام على عبده، وصفيه خير الأنام أما بعد فقد انتهى البحث إلى النتائج الآتية:الحديث متفق عليه من رواية أبي هريرة رضي الله عنه فهو في أعلى درجات الصحة.أن رؤيا الأنبياء حق ووحي.ظهر من خلال البحث حرص الصحابة على فعل الخير والمداومة عليه.اشتمال الحديث على فوائد ومسائل عديدة في العبادات والآداب ومختلف الحديث وغيرها.جواز أداء الصلوات ذوات السبب في أوقات النهي.لا يفهم من قوله: "بِمَ سَبَقْتَنِي إِلَى الجَنَّةِ" أن بلال يسبق النبي في دخول الجنة، وذلك للأحاديث المشهورة الصحيحة أن النبي ﷺ أول من يدخلني الجنة.

فهرس المصادر والمراجع

- الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، تأليف: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ، التميمي، البُستي (ت ٣٥٤هـ)، ترتيب: الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي (ت ٧٣٩ هـ)، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨هـ – ١٩٨٨م.
- إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، تأليف: أبي العباس، شهاب الدين، أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك القسطلاني(ت ٩٢٣هـ)، الناشر: المطبعة الكبرى الأميرية – مصر، الطبعة: السابعة، ١٣٢٣هـ.
- تحرير علوم الحديث، تأليف: عبد الله بن يوسف الجديع، الناشر: مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ – ٢٠٠٣ م.
- التوضيح لشرح الجامع الصحيح، تأليف: سراج الدين، أبي حفص، عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري، ابن الملقن (ت ٨٠٤هـ)، الناشر: دار النوادر، دمشق – سوريا، الطبعة: الأولى، ١٤٢٩هـ – ٢٠٠٨م.
- دراسة الأسانيد، إشراف: مركز إحسان لدراسات السنة النبوية، الناشر: مركز إحسان لدراسات السنة النبوية، الطبعة: الأولى، ١٤٤١هـ–٢٠٢٠م.
- سنن الترمذي، تأليف: أبي عيسى، محمد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، (ت ٢٧٩هـ)، الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي – مصر، الطبعة: الثانية، ١٣٩٥هـ – ١٩٧٥م.
- شرح الطيبي على مشكاة المصابيح المسمى بـ (الكاشف عن حقائق السنن)، تأليف: شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي (٧٤٣هـ)، الناشر: مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة – الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ – ١٩٩٧م.
- شرح صحيح البخاري، تأليف: أبي الحسن، علي بن خلف بن عبد الملك، ابن بطال (ت ٤٤٩هـ)، دار النشر: مكتبة الرشد – السعودية، الرياض، الطبعة: الثانية، ١٤٢٣هـ – ٢٠٠٣م.
- صحيح البخاري، تأليف: أبي عبد الله، محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي(٢٥٦هـ)، الناشر: دار طوق النجاة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ.
- صحيح مسلم، تأليف: مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت.
- طرح التثريب في شرح التقريب، تأليف: أبي الفضل، زين الدين، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم العراقي (ت ٨٠٦هـ)، الناشر: الطبعة المصرية القديمة.
- عمدة القاري شرح صحيح البخاري، تأليف: أبي محمد، محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابى الحنفى، بدر الدين العينى (ت ٨٥٥هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت.
- الفائق في غريب الحديث والأثر، تأليف: أبي القاسم، محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري(ت ٥٣٨هـ)، الناشر: دار المعرفة – لبنان، الطبعة: الثانية.
- فتح الباري شرح صحيح البخاري، تأليف: أبي الفضل، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الشافعي(ت٨٥٢هـ)، الناشر: دار المعرفة – بيروت، ١٣٧٩هـ.
- كشف المشكل من حديث الصحيحين، تأليف: جمال الدين، أبي الفرج، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، الناشر: دار الوطن – الرياض.
- مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، تأليف: أبي الحسن، عبيد الله بن محمد عبد السلام بن خان محمد المباركفوري (ت ١٤١٤هـ)، الناشر: إدارة البحوث العلمية والدعوة والإفتاء – الجامعة السلفية – بنارس الهند، الطبعة: الثالثة – ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م.

▪ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، تأليف: أبي الحسن، نور الدين، علي بن (سلطان) محمد، الملا الهروي القاري (ت ١٠١٤هـ)، الناشر: دار الفكر، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ – ٢٠٠٢م.

▪ المسند، تأليف: أبو عبد الله، أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال الشيباني (ت ٢٤١هـ)، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ – ٢٠٠١م.

▪ المُصَنَّف، تأليف: أبي بكر، عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العبسي الكوفي (ت ٢٣٥هـ)، الناشر: دار القبلة.

▪ معرفة أنواع علوم الحديث، ويُعرف بمقدمة ابن الصلاح، تأليف: عثمان بن عبد الرحمن، أبوعمرو، تقي الدين المعروف بابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ)، الناشر: دار الفكر– سوريا، دار الفكر المعاصر – بيروت، سنة النشر: ١٤٠٦هـ – ١٩٨٦م، عدد الأجزاء: ١.

▪ المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، تأليف: أبي زكريا، محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة: الثانية، ١٣٩٢هـ.

▪ النهاية في غريب الحديث والأثر، تأليف: مجد الدين، أبي السعادات، المبارك بن محمد بن محمد الشيباني، الجزري، ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ)، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م.

▪ نيل الأوطار، تأليف: محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ)، الناشر: دار الحديث، مصر، الطبعة: الأولى، ١٤١٣هـ – ١٩٩٣م.

هوامش البحث

(١) (٢/ ٥٣)، برقم (١١٤٩).

(٢) (٤/ ١٩١٠)، برقم (٢٤٥٨).

(٣) (١٤/ ١٢٩)، برقم (٨٤٠٣)، (٩٦٧٢).

(٤) (٦/ ٦١)، برقم (٣٦٨٩).

(٥) (٣٨/ ١٠٠)، برقم (٢٢٩٩٦)، وبرقم (٢٣٠٤٠).

(٦) (١٥/ ٥٦٢)، برقم (٧٠٨٧).

(٧) (١٢/ ١٥٠)، برقم (٣٣٠٠١).

(٨) (٥/ ١٠)، برقم (٣٦٧٩).

(٩) (٤/ ١٩٠٨)، برقم (٢٤٥٧).

(١٠) (٣٦/ ٥٦٥)، برقم (٢٢٢٣٢).

١١ – انظر: دراسة الأسانيد، مركز إحسان (١/٢٣٠).

١٢ – انظر: تحرير علوم الحديث لعبد الله بن يوسف الجديع (١/١٦٥).

١٣ – انظر: مقدمة ابن الصلاح (١/٢٢٠).

(١٤) انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر: (٢/ ١٦٢)، مادة (دفف).

(١٥) الفائق في غريب الحديث: (١/ ٣٦٩)، مادة(خشخش).

(١٦) التوضيح لشرح الجامع الصحيح (٩/ ١١٦).

(١٧) فتح الباري لابن حجر (٣/ ٣٤).

(١٨) شرح المشكاة للطيبي الكاشف عن حقائق السنن (٤/ ١٢٤٤).

(١٩) فتح الباري، لابن حجر: (٣/٣٤).

(٢٠) نيل الأوطار: (٣/ ٨٦)، ومرعاة المفاتيح: (٤/ ٣٥٩).

(٢١) مرقاة المفاتيح: (٣/ ٩٨٤).

(٢٢) إرشاد الساري، للقسطلاني: (٢/ ٣٢٦).

(٢٣) مرقاة المفاتيح: (٣/ ٩٨٤).

(٢٤) إرشاد الساري، للقسطلاني: (٢/ ٣٢٦).

(٢٥) حديث عقبة بن عامر رضي الله عنه قال: ثَلَاثُ سَاعَاتٍ كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَنْهَانَا أَنْ نُصَلِّيَ فِيهِنَّ، أَوْ أَنْ نَقْبُرَ فِيهِنَّ مَوْتَانَا: «حِينَ تَطْلُعُ الشَّمْسُ بَازِغَةً حَتَّى تَرْتَفِعَ، وَحِينَ يَقُومُ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ حَتَّى تَمِيلَ الشَّمْسُ، وَحِينَ تَضَيَّفُ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ حَتَّى تَغْرُبَ». أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب (صلاة المسافرين وقصرها)، باب (باب الأوقات التي نهي عن الصلاة فيها)، (٥٦٨/١)، (٢٩٣-٨٣١).

(٢٦) إرشاد الساري، للقسطلاني: (٢/ ٣٢٦).

(٢٧) انظر: المنهاج، للنووي (٢١٤/٨).

٢٨ – طرح التثريب في شرح التقريب للعراقي (٢/ ٥٨).

٢٩ – مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (٣/ ٩٨٤)، مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (٤/ ٣٦٨).

٣٠ – عمدة القاري شرح صحيح البخاري (٧/ ٢٠٧).

(٣١) التوضيح لشرح الجامع الصحيح (٩/ ١١٦).

(٣٢) انظر: شرح صحيح البخاري لابن بطال (٣/ ١٤٣).

(٣٣) انظر: كشف المشكل من حديث الصحيحين (٣/ ٤٦٥).

(٣٤) انظر: طرح التثريب في شرح التقريب (٢/ ٥٧).

(٣٥) انظر: طرح التثريب في شرح التقريب (٢/ ٥٧).

(٣٦) طرح التثريب في شرح التقريب (٢/ ٥٧).

(٣٧) طرح التثريب في شرح التقريب (٢/ ٥٨).

(٣٨) طرح التثريب في شرح التقريب (٢/ ٥٨).

(٣٩) طرح التثريب في شرح التقريب (٢/ ٥٨).

Index of sources and references

 Al-Ihsaan fi Taqrib Sahih Ibn Hibban, authored by: Muhammad ibn Hibban ibn Ahmad ibn Hibban ibn Muadh ibn Ma'bad, Al-Tamimi, Al-Busti (d. 354 AH), arranged by: Prince Ala' Al-Din Ali ibn Balban Al-Farsi (d. 739 AH), publisher: Al-Risala Foundation, Beirut, edition: first, 1408 AH - 1988 AD.

 Irshad Al-Sari li Sharh Sahih Al-Bukhari, authored by: Abu Al-Abbas, Shihab Al-Din, Ahmad ibn Muhammad ibn Abi Bakr ibn Abd Al-Malik Al-Qastalani (d. 923 AH), publisher: Al-Matba'a Al-Kubra Al-Amiriya - Egypt, edition: seventh, 1323 AH.

 Tahrir 'Ulum Al-Hadith, authored by: Abdullah ibn Yusuf Al-Judaie, publisher: Al-Rayyan Foundation for Printing, Publishing and Distribution, Beirut - Lebanon, edition: first, 1424 AH - 2003 AD.

 Explanation of the explanation of Sahih al-Jami`, written by: Siraj al-Din, Abu Hafs, Omar bin Ali bin Ahmed al-Shafi`i al-Masri, Ibn al-Mulqin (d. 804 AH), publisher: Dar al-Nawadir, Damascus - Syria, edition: first, 1429 AH - 2008 AD.

 Study of the chains of transmission, supervised by: Ihsan Center for Studies of the Prophetic Sunnah, publisher: Ihsan Center for Studies of the Prophetic Sunnah, edition: first, 1441 AH - 2020 AD.

 Sunan al-Tirmidhi, written by: Abu Issa, Muhammad bin Issa bin Sawra bin Musa bin al-Dahhak, al-Tirmidhi, (d. 279 AH), publisher: Mustafa al-Babi al-Halabi Library and Printing Company - Egypt, edition: second, 1395 AH - 1975 AD.

 Al-Tayyibi's explanation of Mishkat Al-Masabih, called (Al-Kashif 'an Haqa'iq Al-Sunan), written by: Sharaf Al-Din Al-Hussein bin Abdullah Al-Tayyibi (743 AH), publisher: Nizar Mustafa Al-Baz Library, Makkah Al-Mukarramah - Edition: First, 1417 AH - 1997 AD.

 Explanation of Sahih Al-Bukhari, written by: Abu Al-Hassan, Ali bin Khalaf bin Abdul Malik, Ibn Battal (d. 449 AH), publishing house: Al-Rushd Library - Saudi Arabia, Riyadh, Edition: Second, 1423 AH - 2003 AD.

 Sahih Al-Bukhari, written by: Abu Abdullah, Muhammad bin Ismail Al-Bukhari Al-Ja'fi (256 AH), publisher: Dar Tawq Al-Najah, Edition: First, 1422 AH.

 Sahih Muslim, written by: Muslim bin Al-Hajjaj Abu Al-Hassan Al-Qushayri Al-Naysaburi (d. 261 AH), publisher: Dar Ihya Al-Turath Al-Arabi - Beirut.
 The introduction to the explication in explaining Al-Taqrib, authored by: Abu Al-Fadl, Zain Al-Din, Abdul Rahim bin Al-Hussein bin Abdul Rahman bin Abi Bakr bin Ibrahim Al-Iraqi (d. 806 AH), publisher: Old Egyptian edition.
 The pillar of the reader, explanation of Sahih Al-Bukhari, authored by: Abu Muhammad, Mahmoud bin Ahmed bin Musa bin Ahmed bin Hussein Al-Ghitabi Al-Hanafi, Badr Al-Din Al-Ayni (d. 855 AH), publisher: Dar Ihya Al-Turath Al-Arabi - Beirut.
 The superior in the strange Hadith and the trace, authored by: Abu Al-Qasim, Mahmoud bin Amr bin Ahmed, Al-Zamakhshari (d. 538 AH), publisher: Dar Al-Ma'rifa - Lebanon, edition: second.
 Fath Al-Bari, explanation of Sahih Al-Bukhari, authored by: Abu Al-Fadl, Ahmed bin Ali bin Hajar Al-Asqalani Al-Shafi'i (d. 852 AH), publisher: Dar Al-Ma'rifa - Beirut, 1379 AH.
 Uncovering the Problem of the Two Sahih Hadiths, written by: Jamal al-Din, Abu al-Faraj, Abd al-Rahman bin Ali bin Muhammad al-Jawzi (d. 597 AH), publisher: Dar al-Watan - Riyadh.
 Mar'at al-Mafatih Sharh Mishkat al-Masabih, written by: Abu al-Hasan, Ubayd Allah bin Muhammad Abd al-Salam bin Khan Muhammad al-Mubarakfuri (d. 1414 AH), publisher: Department of Scientific Research, Call and Iftaa - Salafi University - Benares, India, Edition: Third - 1404 AH, 1984 AD.
 Marqat al-Mafatih Sharh Mishkat al-Masabih, written by: Abu al-Hasan, Nour al-Din, Ali bin (Sultan) Muhammad, Mulla al-Harawi al-Qari (d. 1014 AH), publisher: Dar al-Fikr, Beirut - Lebanon, Edition: First, 1422 AH - 2002 AD.
 Al-Musnad, authored by: Abu Abdullah, Ahmad bin Muhammad bin Hanbal bin Hilal Al-Shaibani (d. 241 AH), publisher: Al-Risala Foundation, edition: first, 1421 AH - 2001 AD.
 Al-Musannaf, authored by: Abu Bakr, Abdullah bin Muhammad bin Abi Shaybah Al-Absi Al-Kufi (d. 235 AH), publisher: Dar Al-Qibla.
 Knowledge of the types of Hadith sciences, known as the Introduction of Ibn al-Salah, written by: Othman bin Abdul Rahman, Abu Amr, Taqi al-Din known as Ibn al-Salah (d. 643 AH), publisher: Dar al-Fikr - Syria, Dar al-Fikr al-Mu'asir - Beirut, year of publication: 1406 AH - 1986 AD, number of parts: 1.
 Al-Minhaj Sharh Sahih Muslim bin al-Hajjaj, written by: Abu Zakariya, Muhyi al-Din Yahya bin Sharaf al-Nawawi (d. 676 AH), publisher: Dar Ihya al-Turath al-Arabi - Beirut, edition: second, 1392 AH.
 Al-Nihaya fi Gharib al-Hadith wa al-Athar, written by: Majd al-Din, Abu al-Sa'adat, al-Mubarak bin Muhammad bin Muhammad al-Shaibani, al-Jazari, Ibn al-Athir (d. 606 AH), publisher: Al-Maktaba al-Ilmiyyah - Beirut, 1399 AH - 1979 AD.
 Nail Al-Awtar, written by: Muhammad bin Ali bin Muhammad bin Abdullah Al-Shawkani (d. 1250 AH), publisher: Dar Al-Hadith, Egypt, edition: first, 1413 AH - 1993 AD.