



**The impact of educational illustrations on learning some basic skills on the
simplicity of ground movements in artistic gymnastics for fourth grade
elementary students**

Lec. Dr. Fatima Kareem Neama

The General Directorate of Education in Baghdad Al-Karkh I

Correspondent Author: fatimhkareem@gmail.com

Abstract

Illustrations are considered one of the helpful means and one of the important pillars for learning, as illustration helps students prepare for learning more difficult concepts. Gymnastics skills help to strengthen muscles, develop motor skills, train coordination and balance. The importance of research lies in the necessity of teaching children basic skills in artistic gymnastics in a special way, and that the age of children is suitable for learning such skills because of their flexibility during performance. The aim of the research is to prepare educational units using illustrations to learn some basic skills in gymnastics and to know their impact on fourth-grade students. The researcher chose the experimental method to suit the nature of the problem, and the research sample consisted of 20 male and female students at Al-Azhar Primary School in Baghdad / Karkh Al-Awwal. The main experiment was carried out over 8 weeks, with one educational unit per week, for a total of 8 educational units for the research sample. The researcher concluded that illustrations have a significant and effective impact on teaching students sports culture and acquiring information about gymnastics and its skills. The researcher recommends the use of educational illustrations in attractive colors to teach young students properly.

Keywords: The illustrations, the floor exercise mat, gymnastics



تأثير الرسوم التوضيحية التعليمية على تعلم بعض المهارات الاساسية على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي

م. د فاطمة كريم نعمة

المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ I

ملخص البحث

تعدّ الرسوم التوضيحية من الوسائل المساعدة و أحد الركائز المهمة للتعلم ، حيث يُساعد الرسم التوضيحي للتلاميذ على الاستعداد لتعلم مفاهيم أكثر صعوبة ، وأن مهارات الجمناستك تساعد على تقوية العضلات وتطوير القدرات الحركية وتدريب التناسق والتوازن، وتكمن اهمية البحث في ضرورة تعليم الاطفال للمهارات الاساسية في الجمناستك الفني بأسلوب خاص وأن عمر الاطفال مناسب لتعلم مثل هكذا مهارات لما يتميزون به من مرونة اثناء الاداء ويهدف البحث الى اعداد وحدات تعليمية باستخدام الرسوم التوضيحية لتعلم بعض المهارات الاساسية في لعبة الجمناستك ومعرفة مدى تأثيرها على تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، وقد قامت الباحثة باختيار المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة المشكلة اما عينة البحث فتكونت من (20) تلميذ وتلميذة في مدرسة الازهار الابتدائية المختلطة محافظة بغداد / الكرخ الاولى ، وتم تنفيذ التجربة الرئيسة خلال (8) اسابيع وبواقع وحدة تعليمية في كل اسبوع لتكون مجموعها (8) وحدات تعليمية لعينة البحث واستنتجت الباحثة أن للرسوم التوضيحية تأثير كبير وفعال في تعليم التلاميذ الثقافة الرياضية واكتسابهم معلومات عن لعبة الجمناستك ومهاراتها وتوصي الباحثة ضرورة استخدام الرسوم التوضيحية التعليمية بالألوان الجذابة بتعليم التلاميذ الصغار لما له الاثر الكبير في تعلمهم بصورة صحيحة .

الكلمات المفتاحية : الرسوم التوضيحية، بساط الحركات الارضية، الجمناستك



1-1 المقدمة وأهمية البحث :

الرسوم التوضيحية التعليمية من الوسائل الرئيسة المساعدة المهمة للتعلم ، حيث يُساعد الرسم التوضيحي التلاميذ على الاستعداد لتعلم مهارات تتميز بصعوبتها مثل مهارات الجمناستك ، ويتم تعلّم التلاميذ بأساليب جديدة وممتعة ، ويُساهم في تجهيز التلميذ للتعليم المستقبلي ، ويُمكن للرسم التوضيحي أن يُساعد بتعزيز مهارات التلميذ الحركية الرسم التوضيحي ، وهو رسم خصيصاً وصمم لتوصيل المعلومات ، ويمكن أن يظهر ذلك بعدة طرق مثل رسم المهارات وتبسيطها ، وتكون الرسوم وسيلة بديلة للتلاميذ لفهم المهارات ومعرفتها ويوفر الرسم التوضيحي ، طريقة للتلاميذ في الفصل الدراسي لتصوير المادة بصرياً والمشاركة معها بطريقة مختلفة عن شرح المحاضرة لوحدها ، وتُظهر أنواع متعددة من الرسم التوضيحي ، والتي تقوم بوضع المهارات في صور مرسومة بطريقة محببة الى التلاميذ ، ويمكن أن يساعد ذلك على فهم المهارات التي قد تبدو صعبة للغاية عند شرحها في موقف تعليمي ، في مجال تعلم المهارات، للرسوم التوضيحية الملونة ان تسترعي الانتباه ، ويمكن أن تحافظ الرسوم التوضيحية التعليمية الذي يعتمد بشكل كبير على المخططات والرسم التوضيحي التعليمي على اهتمام التلميذ من خلال إعطائه شيئاً جذاباً للنظر إليه والسماح له بامتصاص المعلومات في مجموعات ، وسنحاول توضيح المبادئ الأساسية التي استخدمناها لإنشاء الرسوم التوضيحية و المنهج الذي اتبعناه لتعليم المهارات بطريقة جذابة ومؤثرة ، التي توفر للتلميذ المعلومات الأساسية التي تُساعده على التعلم نظام الرسوم تم تصميمه خصيصاً لمساعدة التلاميذ على جعل المهارة أكثر مرونة. وهذا هو السبب أن لدينا مجموعة من الصور التوضيحية التي تحتاج إلى إتباعها واستخدامها على أنها تتفق مع المهارات ، الرسوم التوضيحية التعليمية هي فن صناعة الصورة التعليمية التي تساهم في تسهيل التعلم وتعمل بصورة هادفة لتحقيق الاهداف و يجب أن تضيف قيمة ذات مغزى لهذا تحتاج إلى سياق مميز يستطيع التلميذ من خلالها التعلم ويجب أن نضع في حساباتنا أن الرسوم التوضيحية التعليمية عليها توصيل رسالة بشكل واضح من خلالها ويجب أن تكون الرسوم التوضيحية التعليمية جذابة بالقدر الكافي. باستخدام التبسيط و يمكن للمعلم إيصال فكرته بطريقة فعالة و جذابة تجعل التلاميذ يرتبطون مع عملية التعلم بصورة أكثر جاذبية تنسم الرسوم



التوضيحية التعليمية بالمرونة حيث يمكن استخدامها للتعبير عن البيئة التعليمية تحتاج إلى كما أنها تعمل بشكل فعال سواء استخدمت شخصيات أو لا، فإنها توصل المحتوى التعليمي ويمكن استخدامها داخل إطار التعليم وسيحصل المعلم على مظهر واضح وتركيبات الألوان المستخدمة بها نابض بالحياة وجذاب للتلاميذ. يجب مراعاة الاستخدام الخاص بالألوان في كل صورة توضيحية وتجعل العملية التعليمية أكثر جاذبية.

وأن مهارات الجمناستك وتعلمها تساعد على تزويد التلميذ بالثقافة الخاصة بهذه اللعبة فضلاً عن أهميتها في تقوية العضلات وتطوير القدرات الحركية وتدريب التناسق والتوازن ، فضلاً عن رفع القدرة على التركيز وتنمية مرونة الجسم أن الثقافة الرياضية جزء من الثقافة العامة فإننا نضعها بالأهمية ذاتها التي تتمتع بها فروع الثقافة الأخرى ، فهي بمجملها تشكل المضمون العام لثقافة المجتمع التي لا تتكامل إلا بارتباط وتكمن أهمية البحث في جعل مهارات الجمناستك أكثر سهولة من بواسطة الرسوم التوضيحية التعليمية القريبة من نفس الطفل.

1-2 مشكلة البحث :

من خلال عمل الباحثة في المدارس وانعدام ممارسة درس الجمناستك بصورة عامة والمهارات بصورة خاصة بسبب واقع المدارس وعدم توفر الساحات المناسبة والقاعات المخصصة وبقلة الممارسة تكون المعلومات الخاصة باللعبة شبه معدومة ولا يعرف التلاميذ عن هذه اللعبة ومهاراتها الا القليل أعتمدت الباحثة رسوم وشرح توضيحي تعليمي لمساعدة التلاميذ في التعلم واكتساب المعلومات وتعلم المهارات وارتأت الباحثة لاستخدام الرسوم التوضيحية التعليمية كوسيلة لتعلم مهارات الجمناستك الفني ونشر ثقافة هذه اللعبة بين التلاميذ وما تحتويه من مهارات .

1-3 هدفا البحث :

- 1- اعداد وحدات تعليمية باستخدام الرسوم التوضيحية لتعلم بعض المهارات على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي .



2- التعرف على تأثير الرسوم التوضيحية التعليمية على تعلم بعض المهارات على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

إعداد وحدات تعليمية للرسوم التوضيحية التعليمية وتأثيرها على تعلم الثقافة الرياضية في لعبة الجمناستك لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي .

1-4 فرضا البحث :

1- توجد فروق بين المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبارات القبليّة

2- - توجد فروق معنوية بين المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية

1-5 مجالات البحث :

المجال البشري : تلاميذ مدرسة الازهار الابتدائية المختلطة

المجال الزمني : من 15- 2 - 2023 الى 19 - 4 - 2023

المجال المكاني : الساحات الخارجية لمدرسة الازهار الابتدائية المختلطة

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

2-1 منهج البحث:-

قامت الباحثة باستخدام المنهج التجريبي تصميم المجموعات المتكافئة وذلك من أجل الوصول بنتائج جيدة لكون المجموعات متكافئة نسبيا من حيث الطول والوزن والعمر لملائمته طبيعة مشكلة البحث المراد حلها.

2-2 مجتمع البحث وعينته :-

تحدد مجتمع البحث بتلاميذ مدرسة الازهار الابتدائية في بغداد وتم تقسيمهم بالطريقة العشوائية البسيطة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وبواقع (10) تلميذ وتلميذة لكل مجموعة , اي تكون المجموعتين وتم الاستعانة ب (4) تلاميذ في التجربة الاستطلاعية .



2-3 الأجهزة والأدوات والوسائل المستخدمة :

- 1- المراجع والمصادر العربية.
- 2- الانترنت (شبكة المعلومات الدولية).
- 3- فريق العمل المساعد
- 4- حاسبة الكترونية.
- 5- بوسترات تضم رسوم توضيحية للمهارات
- 6- جهاز داتا شو

2-4 تحديد المهارات قيد البحث :

قامت الباحثة بتحديد المهارات المستخدمة بالبحث كونها اختصاص الجمناستك الفني وقد اختارت الباحثة مهارتي الدرجة الخلفية المكورة والدرجة الخلفية فتحاً وهي من مهارات بساط الحركات الارضية بالجمناستك الفني .

2-5 إعداد وحدات بالرسوم التوضيحية :

قامت الباحثة بإعداد وحدات تعليمية تتضمن رسوم توضيحية للمهارة توضح خطوات المهارة وكيفية الاداء وتتضمن هذه الرسوم رسوم كارتونية بألوان وخطوات بسيطة مشوقة قريبة من نفس التلميذ مع مقاطع فيديو لكيفية الاداء الصحيح يتم عرضها عن طريق جهاز الداتا شو داخل القاعة الرياضية بالاضافة الى الشرح عن طريقة الاداء واجزاء الجسم المراد تحريكها .

2-6 التجربة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بتجربة استطلاعية في يوم (الاربعاء) الموافق 15 - 2 - 2023 تضمنت المهارات قيد البحث للوقوف على اهم الصعوبات والمعوقات التي تواجه التلاميذ اثناء الاداء ومدى ملائمتها للوحدات التعليمية .



2-7 اجراءات البحث الميدانية :

2-7-1 الاختبارات القبلية :

قبل اجراء الاختبارات القبلية قامت الباحثة بتطبيق وحدة تعريفية لغرض تعريف التلاميذ بالمهارات المستخدمة لعينة المجموعة التجريبية يوم الخميس (16 - 2 - 2023) الساعة التاسعة على الساحة الخارجية لمدرسة الازهار الابتدائية وقد تم تثبيت المتغيرات وتطبيقها نفسها في الاختبار البعدي .

جدول (1) يبين التكافؤ في متغيرات البحث

المهارة	المجموعة التجريبية		الضابطة		المحتسبة T	sig*درجة	الدلالة
	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الدرجة الخلفية المكورة	1.495	0.865	1.878	0.897	1.975	0.097	غير دال
الدرجة الخلفية فتحاً	1.236	0.497	1.397	0.884	0.908	0.870	غير دال

3-7-2 التجربة الرئيسية :

قامت الباحثة بإعداد وحدات تعليمية * في يوم (الاحد) 2023-2-19 وتضمنت رسوم توضيحية تعليمية بالوان واشكال جذابة للمجموعة التجريبية والمتضمنة مهارتي الدرجة الخلفية المكورة والدرجة الخلفية فتحاً وكانت خلال (8) اسابيع بواقع وحدة تعليمية واحدة في الاسبوع للمجموعة التجريبية وقد تم استخدام البوسترات والعرض الفديوي في القسم الرئيس / الجانب التعليمي من الوحدة التعليمية والبالغ وقته (25) د مقسم الى قسمين تعليمي (10) د وتطبيقي (15) د لشرح المهارات المستخدمة في البحث في الجانب التعليمي ومن ثم التطبيق للمهارات وعرضها امام التلاميذ في الجزء التطبيقي .

*انظر الملحق (1)



2-7-3 الاختبارات البعدية :

تم اجراء الاختبارات البعدية بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية بالرسوم التوضيحية التعليمية موضوع البحث وذلك في يوم (الاربعاء) المصادف 19 / 4 / 2023 في الساعة (9) وراعت الباحثة أن تكون ظروف الاختبارات البعدية مشابهة لظروف الاختبارات القبلية من حيث الزمان والمكان واسلوب الاختبار وفريق العمل المساعد من اجل تحقيق نتائج دقيقة .

2-8 تقييم الاداء :

تم تقييم مهارات بساط الحركات الارضية التي استخدمت في البحث بعد تصويرها وعرضها على الخبراء في مجال الجمناستك الفني من (صفر - 10) درجات لكل مهارة وتم اعطاء محاولتين لكل تلميذ ويتم احتساب المحاولة الافضل بعدها تم حذف اعلى واقل درجة من درجات المقومين ثم تم جمع الدرجتان الباقيتان وقسمت على (2) لتكون الدرجة النهائية.

2-9 الوسائل الاحصائية :

استخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لمعالجة نتائج البحث وتتضمن

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- اختبار T.T est للعينات المترابطة والمستقلة



3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (T.test) للاختبار القبلي والبدي في مهارة الدرجة الخلفية المكورة والدرجة الخلفية فتحاً لمجموعة البحث التجريبية

جدول (2)

المهارة	الاختبار القبلي		الاختبار البدي		المحتسبة T	sig*درجة	الدالة
	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الدرجة الخلفية المكورة	1.495	0.865	7.976	1.094	16.958	0.000	معنوي
الدرجة الخلفية فتحاً	1.236	0.497	7.669	0.975	17.977	0.000	معنوي

3-2 يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (T.test) للاختبار القبلي والبدي في مهارة الدرجة الخلفية المكورة والدرجة الخلفية فتحاً لمجموعة البحث الضابطة

جدول (3)

المهارة	الاختبار القبلي		الاختبار البدي		المحتسبة T	sig*درجة	الدالة
	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الدرجة الخلفية المكورة	1.878	0.897	5.978	0.880	5.958	0.000	معنوي
الدرجة الخلفية فتحاً	1.397	0.884	5.881	0.755	7.977	0.000	معنوي

3-3 يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (T.test) للاختبار البدي بعدي في مهارة الدرجة الخلفية المكورة والدرجة الخلفية فتحاً لمجموعة البحث الضابطة

جدول (4)



المهارة	التجريبية		الضابطة		المحتسبة T	sig*درجة	الدلالة
	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الدرجة الخلفية المكورة	7.976	1.094	5.978	0.880	5.921	0.000	معنوي
الدرجة الخلفية فتحاً	7.669	0.975	5.881	0.755	3.967	0.005	معنوي

3-4 مناقشة النتائج : نتائج البحث التي يبينها الجدول (2,3) نلاحظ وجود فروق معنوية في الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح المجموعة التجريبية وتعزو الباحثة بوجود هذه الفروق الى الدور الكبير الذي قامت به الرسوم التوضيحية التعليمية في تعلم المهارات فالتلميذ عند مشاهدته للرسم التوضيحي التعليمي وتطبيق المهارة الموجودة فيه وقد بين (محفوز , 2022 , ص14) " تعمل الرسوم التوضيحية التعليمية على زيادة فاعلية عملية التعلم والتعليم " , تحتوي الرسوم التوضيحية التعليمية ابعاداً معرفية مما يجعل منها وسيطاً يتمكن من فرض نفسه على تعلم التلميذ والاطار التربوي التعليمي الذي تتشكل به الرسوم ساهم بشكل كبير في تطوير تعلم التلاميذ للمهارات ويمكن الاستفادة منه في تعليم المناهج المدرسية في عصر التطور وقد أشارت (محسن , 2019 , ص25) , " الرسوم التوضيحية التعليمية تلبي حاجات المتعلم والعملية التعليمية في شكل اطار توضيحي تعليمي تربوي " أن من أفضل الطرق التي ساعدت في تسريع عملية التعلم هي ربط الصور بالمنهج المتعلم وتسهيل الصور من عملية حفظ المادة المتعلمة لاقتنائها بالصور ففي لحظة استدعاء المادة المتعلمة في الدماغ سوف يستعيد التلميذ الصورة وبذلك تكون العملية اسهل واسرع وقد أكد (القحطاني , 2017 , ص5) , " أفضل الطرق في التعلم هي ربطها بالصور لما تحتويه من تصور وخيال " وترى الباحثة أن للرسوم التوضيحية التعليمية المكانة المهمة والتميزة في التعلم فتعتبر من وسائل التعلم المهمة والتي شاركت بشكل كبير في تسريع عملية التعلم وجعلها فعالة شيقة محببة الى النفس اضافة الى المتعة التي برزت في تعلم التلاميذ فالالوان وطبيعة الصورة القريبة الى التلميذ جعلته يتعلم برغبة واندفاع بطريقة بعيدة عن التلقين وايصال المعلومة الى ذهن التلميذ دون الشعور بالملل . وفي الاختبارين البعدين للمجوعتين التجريبية والضابطة كانت النتائج معنوية



لصالح المجموعة التجريبية وتعزو الباحثة التطور الحاصل في مستوى تعلم المجموعة التجريبية الى منهاج تعلم المهارات بالرسوم التوضيحية كونها تجعل عملية التعلم بواسطة الرسائل التي تبعثها الصور للتلاميذ وقد اكدت (الشربيني , 2023, ص34) , " الرسوم التوضيحية التعليمية أداة اتصال مرئي واستثارة المشاعر) كما اشارت (الفر , صالح , 2008 , ص31) , " الرسوم التوضيحية والصور وغيرها تعتبر وسائل ورسائل بصرية مرئية تحتاجها العملية التربوية في كافة المراحل الدراسية أن المشاعر المستثارة بواسطة الرسوم يمكن استغلالها لصالح عملية التعلم وبوجود الرغبة في المشاهدة المصحوبة بالمتعة يمكن للتلميذ التعلم وقد أكد (عبد الرحيم , 2019 , ص33) , " الرسم التوضيحي هو كل شكل يستخدم كوسيلة للتعلم كأن يكون صورة تجسد عملية عقلية " هذه الرسوم ورفد التلاميذ بالثقافة الخاصة بالرياضة عموماً وبالجمناستك على وجه الخصوص حيث أن الجمناستك ومهاراته يتم تعليمها بشكل محدود في المدارس وتعليمها بأسلوب يخلو من المتعة يجعل التلاميذ في حالة نفور من اللعبة إضافة الى شرح المعلمة بأهمية هذه اللعبة ومهاراتها وتلقي التلاميذ لنبذه عن ماهي لعبة الجمناستك كجزء من الرياضة والتثقيف بمعلومات تخصها وأن التلميذ المثقف رياضياً يكون أكثر ميلاً لممارسة الانشطة الرياضية مما يسهم في خلق جيل رياضي وقد أشار (الشحات , حسين , 2023 , ص20) , " الثقافة الرياضية من المؤشرات الدالة على ارتفاع المستوى الثقافي والتقدم في المجتمع " , والثقافة الرياضية مهمة لبناء جيل مثقف واعى بدور الرياضة وأهميتها قد رأى (عبدالغني , حسن , محمود , 2021 , ص12) , " الثقافة الرياضية هي الكم المتراكم عبر الازمنة من المعلومات الرياضية " وتعد الرسوم من وسائل التفاعل بين المعلم وتلاميذه وقد أكد (الهاشمي , 2020 , ص42) , " التفاعل بين المعلم والمتعلم من خلال الرسوم التوضيحية في العملية التعليمية " .

4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات :

1- كان للرسوم التوضيحية التعليمي الاثر الكبير والفعال في تعليم وترسيخ مبادئ التعلم بين التلاميذ .



2- تعمل كل من الرسوم التوضيحية التعليمية معاً على زيادة الالهمية والوعي بالجناساتك بصورة عامة وتعلم المهارات بصورة خاصة .

4-2 التوصيات :

1- ضرورة استخدام الرسوم التوضيحية التعليمية با لالوان الجذابة بتعليم التلاميذ الصغار لما له الاثر الكبير في تعلمهم بصورة صحيحة .

2- تثقيف التلاميذ بمناهجهم الدراسية واعطاءهم المعارف التي تساهم في إثراء ثقافتهم العامة في المستقبل .

المصادر

1- امل ابراهيم محسن , واقع الاخراج الفني للرسوم التوضيحية في الكتب المنهجية , كلية الفنون الجميلة , جامعة بغداد , مجلة الاكاديمي , العدد 93 , 2019 .

2- اسماعيل صالح الفراء , تحليل الرسوم التوضيحية في كتاب لغتنا الجميلة للصف الثاني الاساسي ومهارة قراءتها لديهم , القراءة والمعرفة , 2008 .

3- حجاب القحطاني , تأثير استخدام الرسوم التوضيحية على استيعاب طلاب المرحلة الابتدائية للتعبيرات الاصطلاحية في مدينة حريملاء , المملكة العربية السعودية , جامعة شقراء , كلية المجتمع بحريملاء , 2017 .

4- حنان الشربيني , التأثير الاجتماعي والثقافي على إدراك المستخدم للرسوم التوضيحية ثلاثية الابعاد والتفاعل معها في واجهة المستخدم (تجربة عملية مستوحاة من الثقافة المصرية) , كلية الفنون الجميلة , جامعة حلوان , 2023 .

5- عصام محمد محفوظ , مقالة , 2022 .

6- صابر الهاشمي , التفاعل بين المتعلم والرسوم التوضيحية في العملية التعليمية , ابحاث معرفية , مختبر العلوم المعرفية , كلية الآداب والعلوم الانسانية بفاس , المغرب , 2020 .



7- محمد محمد الشحات , علاء طلبة حسين , الثقافة الرياضية للاعبين تنس الطاولة وعلاقتها بنتائج الاداء ,
جامعة الزقازيق بنين , كلية التربية الرياضية , مجلة بحوث التربية الرياضية , 2023 .

8- مختار أمين عبد الغني , علي حسن , صلاح محمود , معدلات الثقافة الرياضية لدى الطلاب بكلية التربية
الرياضية بجامعة الفيوم , مجلة بني سويف لعلوم التربية البدنية والرياضية 4 , العدد السابع , 2021 .

9- محمد منصور حسين عبد الرحيم . الرسوم التوضيحية والمستجدات التكنولوجية وأثرها في جودة العملية
التعليمية والمجتمع , كلية الفنون الجميلة , جامعة المينا , 2019 .

ملحق (1) يبين نموذج وحدة تعليمية

الوحدة التعليمية الاولى باستخدام الرسوم التوضيحية التعليمية

الزمن 25 د

عدد الاطفال: 10

الهدف التعليمي: تعليم مهارة الدرجة الخلفية فتحة الهدف التربوي : بث روح المنافسة والنشاط بين التلاميذ

اقسام الوحدة التعليمية	الزمن دقيقة	التفاصيل	الاخراج	الملاحظات
القسم الرئيس	(25)	تم عرض الرسم التوضيحي		التأكيد على تكرار
الجانب التعليمي	(10) د	شرح المهارة وكيفية الاداء الصحيح وتطبيق المهارة		الجسم عند الاداء .
الجانب التطبيقي	(15) د	المرسوم في الرسم التوضيحي التعليمي	x xxxx	