

*Université Al-Mustansirya
Faculté des Lettres
Département de Français*

L'héroïsme des hommes solidaires

(l'héroïsme , la solidarité , le sacrifice)

dans

« Terre des hommes »

d'Antoine de Saint-Exupéry

Recherche présentée

par

Muwafaq Khalaf Sameer

Septembre 2013

Al-Mustansirya University
College of Arts
French departement

The heroism of men in solidarity
(the heroism , the solidarity , the sacrifice)

in

-The land of men-

By

Antoine de Saint-Exupéry

Researche presented

by

Muwafaq Khalaf Sameer

September 2013

بطولة رجال متضامنين

(البطولة ، التضامن ، التضحية)

في رواية

أرض الرجال

للكاتب الفرنسي

أنتوان دو سانت أكسويري

بحث مقدم من قبل

م.م. موفق خلف سمير

أيلول 2013

Abstract

Antoine de Saint-Exupéry is one of the most important writers in the history of French literature. He dreams of an ideal world created by his hope and his poetic images. This writer-aviator makes from his flying experiences the material for his novels and his philosophy to a world of love and to refuse the absurd wars.

He wants that man be as the true master of the earth, calling for salvation to every-one. This man of letters, never content to sit in his office, his ivory tower, spending time by how matter is, describing problems that considering the human beings, or just giving the advices. Absolutely not; he lives in suffering pain, sadness, to approve that man has the ability to be much better than he appears.

He went too far inside the Human qualities which may process more stronger than the mountains. The meaning of philanthropy in the ideology of Antoine de Saint-Exupéry as a sublime objective is nothing is impossible to be realized if we have the will, everything seems possible.

The Little Prince, Land of men, Night Flight, Pilot of war, etc.. these are messages of salvation, of hope and of peace that Saint-Exupéry wants to convey.

الخلاصة

يعتبر ألكانب الفرنسي الكبير أنتوان دو سانت أكسوبري أحد عمالقة الأدب الفرنسي والعالمي ، أنه من أحد أولئك الذين أستطاعوا أن يبدعوا في عدة مجالات قد تبدو وهلة الأمر لا علاقة جوهرية بينهما . لقد كان هذا الكاتب طياراً بارعاً ، خدم وطنه بكل تفان وإخلاص حتى آخر يوم في حياته عندما أختفى مع طائرته بين أمواج البحر المتوسط وإلى الأبد ، وفي نفس الوقت كان كاتباً رائعاً متمكناً في أجواء الأدب كما أجواء الفضاء الألامتناهي . ولكن قد يسأل سائل ما الذي يجمع بين هذين المجالين المختلفين ؟ والجواب هو أن الأدب هو أيضاً تحليق في افاق لا متناهية ، هو سبر لأعماق النفس الانسانية وصراعها الأزلي مع الوجود ومع العدم . إن أكثر ما يؤرق الإنسان هو الموت أو العدمية وأن معظم ألكاتب نشدوا أخلود عن طريق مؤلفاتهم الأدبية الرائعة ، بل وصل الأمر ألكاتب الفرنسي الكبير فلوبيير أن يقول بأنه يتمنى أن يختفي من هذه الحياة ويعيش حياة أخرى مع رواياته وأبطالها ، أي أنه يرى تلك أالشخصيات كأناس حقيقيين مخلصين وليسوا خياليين ... كذا الحال بالنسبة لسانت دو أكسوبري الذي كان لديه حلم بأن يعيش في كوكبه أخاص تماماً كأمبره أالصغير الذي عكس من خلاله طبيعة النفس الانسانية أمتطلعة أللخود دوماً .

لقد أدرك هذا ألكاتب-ألطيار ما يعانیه الإنسان المعاصر من مشاكل أاجتماعية ونفسية وسعى بكل ما يملكه من إبداع أن يساهم في حل تلك أالمشاكل بطريقته أخاصة ، ورسم لنا لوحة شعرية فائقة أجمال تعبر عن أواقع أالمتغير الذي يعيشه الإنسان على هذه الأرض . فهو لم يكن يريد أن يجلس في مكتب وثير ويراقب عن بعد من برجه أالعاجي أالمعانة الانسانية ، بل على أالعكس من ذلك تماماً ، إذ أنغمس بكل ذاته وأحاسيسه ليصور لنا أواقع كما هو دون رتوش أو تجميل . ورغم كل شيء كان لديه أالأمل بتحقيق حلم أن يكون هذا أالعالم مثالياً يعيش فيه أالجميع بتناغم وسلام ، وربما قد يكون أالحلم بشيء ما أجميل من تجسيده الى واقع .

« Introduction »

Antoine de Saint-Exupéry écrit :

« *Fais de ta vie un rêve , et d'un rêve , une réalité* » *

Rares sont ceux qui peuvent mélanger entre la littérature et un autre métier qui n'a rien à voir avec elle . Parmi les hommes de lettres , on peut noter un nom remarquable qui sait parfaitement comment rejoindre la profession comme pilote et une autre occupation qui est la littérature c'est sans doute : Antoine de Saint-Exupéry. Mais on se demande : quelle est la différence entre l'homme de lettres et le pilote ?

Je pense que tous les deux ont la volonté de l'aventure et de l'exploration . Quand on lit n'importe quelle œuvre de cet écrivain , on sent voler au sein de la littérature autant que voler au ciel illimité . Dans la plupart de ses œuvres, Saint-Exupéry insiste sur quelques sujets comme : la solidarité , l'amitié , la volonté , la patience , et surtout les sentiments humains pendant les moments les plus difficiles . Dans « Terre des hommes » , Saint-Exupéry peut déployer les sujets qui provoquent le sens de la coopération , du sacrifice , de l'altruisme et de la charité entre les membres d'une équipe . De haut l'âme deviendrait plus claire , plus pure , plus libre et plus dominante chaque fois qu'elle s'éloigne de la terre . L'homme se croit comme un être superbe là-haut .

*Saint-Exupéry , <http://www.mon-poeme.fr/citations-vivre-ses-reves/>

Dans « Terre des hommes », l'homme cherche son identité , sa vérité perdue dans ce monde troublé par ses crises infinies . Saint-Exupéry rêve d'un monde idéal où le sacrifice remplace l'abandon , la vérité substitue à l'illusion , l'altruisme au lieu de l'égoïsme , l'héroïsme à la place de la culpabilité .

Est-ce que Saint-Exupéry a pu réaliser son rêve ? Ou ce rêve est mort avec lui dans la Méditerranée ? Dans les pages suivantes on essaie de comprendre la philosophie selon le point de vue de cet écrivain-pilote qui a excellé dans la littérature autant que dans l'aviation .

**I-La volonté inflexible: “ Les orages , la brume , la neige , quelquefois
ça vous t’embêtera . Pense alors à tous ceux qui ont
connu ça avant toi , et dis-toi simplement : ce que d’autres
ont réussi , on peut toujours le réussir ”¹**

Par cette volonté d’arriver , de réaliser ses buts Saint-Exupéry nous offre un symbole d’un être humain stoïque qui combat jusqu’à la fin . Il appartient à ce type d’hommes que leur courage , leur patience et leur volonté augmentent avec les dangers et les moments les plus difficiles . Cet homme choisit le ciel au lieu de la terre pour découvrir de nouvelles orbites . Il ne se contente point de vivre sur cette terre pleine de guerres , de catastrophes et de l’injustice .

Il cherche la paix au milieu du ciel , bien qu’il envisage la mort plusieurs fois , il continue sa recherche sans cesse . La croyance à lui-même et à l’être humain ne s’ébranle jamais . Cet homme de lettres n'a pas peur de la mort , les menaces et les risques quoiqu’ils soient . Voyons comment il décrit l’état de son camarade Guillaume qui avait disparu pendant sept jours en hiver au cours d’une traversée des Andes : « *Vidé peu à peu de ton sang , de tes forces , de ta raison , tu avançais avec un entêtement de fourmi , revenant sur tes pas pour countourner l’obstacle , te relevant après les chutes , ou remontant celles des pentes qui n’aboutissaient qu’à l’abîme , ne t’accordant enfin aucun repos , car tu ne te serais pas relevé du lit de neige »* ²

Donc , c’est la volonté qui fait la différence entre l’être humain et les autres créatures . C’est un don céleste très cher . Autrefois , on dit :

1-Saint-Exupéry , «Terre des hommes» , Éditions Gallimard , Paris , 1939 , p.15
2-Id . op . cit . p. 43

Vouloir c'est pouvoir . Mais il faut faire la distinction entre le souhait et la volonté . Vouloir est une chose et souhaiter est une autre . La fermeté , l'insistance et la patience ne sont pas des cadeaux gratuits mais ce sont les qualités des hommes élus . Quelquefois , l'homme se rend compte qu'il mourrait s'il choisissait tel ou tel chemin et malgré cela , il reste debout jusqu'à la fin . Il joue avec la mort comme un enfant qui s'attache à ses poupets . Voyons comment Saint-Exupéry décrit ses sentiments les plus profonds :

« Et , en effet , pour combien d'entre nous , déjà , cet omnibus avait-il servi de dernier refuge ? Soixante , quatre-vingts ? Conduits par le même chauffeur taciturne , un matin de pluie » 3

Il a cette ténacité de continuer son parcours jusqu'au bout . Dans le contexte de son roman , Saint-Exupéry raconte une aventure douloureuse de son camarade Guillaume qui s'est perdu au milieu des forêts , des montagnes , des neiges et des dangers , sans eau et sans nourriture . Tout seul , pendant sept jours il combat sans relâche . Il devient comme un soldat isolé de ses camarades devant une armée d'ennemi . En recevant les coups de tous les coins , il reste debout malgré sa faiblesse , sa faim et son soif , Guillaume crie devant la nature sauvage et implacable qu'il est là malgré tout . Il cite pour chacun un exemple à suivre . Avec cette volonté de fer il peut surmonter tous les obstacles . Il paraît plus fort que les montagnes qui l'entourent . Si on peut caractériser cette aventure ce sera :

3-Id . op . cit . pp. 20-21

" Le triomphe de la volonté " .

**II-Le concept de la solidarité :“...l’expérience nous montre qu’aimer
ce n’est point nous regarder l’un l’autre
mais regarder dans la même direction.”⁴**

Si on essaie de faire une définition de la solidarité on peut en trouver plusieurs. Chacun s’exprime selon son point de vue . Mais cette qualité n’apparaît que pendant les moments les plus difficiles . C’est un sentiment très noble qui reflète le sens de la vie chez les hommes libres. Saint-Exupéry cherche à figurer la solidarité à travers les actes héroïques de son équipe .Ce groupe d’hommes partage les mêmes buts , les mêmes espoirs , les mêmes chagrins et les mêmes joies . Ils deviennent comme un seul corps .

On trouve beaucoup de difficultés pour décrire cette image invraisemblable . C’est seulement quand on vit au milieu de ces hommes braves on pourrait sentir leurs souffrances et leurs douleurs :

***“ Mais sur cette nappe mal éclairée , six ou sept hommes
qui ne possédaient plus rien au monde , sinon leurs souvenirs ,
se partageaient d’invisible richesses . ”⁵***

Voici la grandeur de la solidarité. Lorsque l’heure de danger s’approche chacun d’eux ne pense qu’aux autres . Devenir un homme solidaire , c’est devenir un vrai ***être humain*** . Le sens de la solidarité ne naît pas subitement mais c'est simplement le resultat de la patience et de la déprimie le sentiment de l’egoïsme .

4-Id. op. cit. pp.171-172

5-Id. p. 37

Avec la solidarité , l'homme se rend compte qu' il n'est jamais seul mais il supporte les autres et par conséquent les autres le supportent aussi .
Le sens de la responsabilité pousse les hommes à se transformer à une seule personne .Tant qu'on s'attache à un groupe, la perte d'un membre engendre une grande douleur pour tous . Ainsi que la disparition d'un cher ami peut troubler la vie et la métamorphoser en enfer :

“ Ainsi j’ai perdu Guillaumet , tué en vol , le meilleur ami que j’ai eu (...) Nous étions de la même substance . Je me sens un peu mort avec lui . J’ai fait de Guillaumet un compagnon de mon silence ” 6

Comment sent-on solidaire et non solitaire ?

Être solidaire n'est pas quelque chose qui arrive subitement . Ce sens n'était jamais une matière enseignée dans les écoles mais il est comme une réaction naturelle chez les hommes qui vivent le même drame , la même souffrance et le même risque . Ce que Saint-Exupéry veut dire c'est que :

« Être homme , c'est précisément être responsable » 7

6-Saint-Exupéry , «Pilote de Guerre» , Gallimard , Paris , 1942 , pp . 171-172

7-Saint-Exupéry , «Terre des hommes» , op. cit. p. 48

III-Le rêve de l'immortalité :

« N' espère rien de l'homme s'il travaille pour sa propre vie et non pour son éternité .» 8

A travers cette affirmation l'écrivain n'a pas d'autre choix que de faire semblant qu'il vivra pour toujours. Comme écrivain-aviateur, Saint-Exupéry trouve son éternité dans la littérature . Malgré les dangers qu'il envisage dans sa vie professionnelle, les risques deviennent des moyens pour arriver à ses buts :

« Ce n'est pas le danger que j'aime . Je sais ce que j'aime . C'est la vie . » 9

Malgré tout cela il continue sa recherche , il songe à l'éternité au ciel . Par conséquent , son but était de devenir comme un homme supérieur qui n'a jamais peur ni de la mort ni de l'anéantissement . Quelquefois le rêve irréalisable semble plus beau que le réel . Il paraît tout à fait comme un élément provoquant vers l'infini vers de nouvelles orbites . L'aviateur n'est pas une personne qui s'assoie dans son bureau et gratte les papiers . C'est un homme qui ne se contente pas de contempler l'univers . Avec son avion il devient comme un explorateur d'un nouveau continent . En se trouvant entre le ciel et la terre, Saint-Exupéry réalise sa liberté , son rêve et son identité. Bien qu'il sache parfaitement que dans un jour ou un autre il va disparaître comme les autres hommes. il lutte jusqu'au

bout : **“ Il nous a bien fallu comprendre que nos camarades ne rentreraient plus , qu'ils reposaient dans cet Atlantique Sud dont ils avaient si souvent labouré le ciel ” 10**

8-Saint-Exupéry , «Citadelle» , citations , even. fr.

9-Saint-Exupéry , «Terre des hommes» , op.cit. p.152

10-Id. op. cit. pp. 33-34

IV-L'espoir et le rêve :

Pendant ses parcours et ses aventures le pilote envisage toute sorte de difficultés .Cet homme s'arme de patience , de rêve et de l'espoir . On se demande quel est la différence entre le rêve et l'espoir ?

On peut souligner une différence essentielle c'est que le rêve est plus difficile à réaliser ,tandis que l'espoir a un domaine plus vaste que celui du rêve. C'est l'attente d'incarner ce qu'on espère mais cela ne veut pas dire *croiser les mains* au contraire , c'est plutôt agir au sens réel du mot . Mais dans certains cas , l'homme chez Saint-Exupéry , trouve dans le rêve l'abri des dangers .Une manière pour se débarrasser d'un monde plein de défauts vers un autre rêvé:

“ Il te suffisait de fermer les yeux pour faire la paix dans le monde . Pour effacer du monde les rocs , les glaces et les neiges . A peine closes , ces paupières miraculeuses , il n'était plus ni coups , ni chutes , ni muscles déchirés , ni gel brûlant , ni ce poids de la vie à traîner quand on va comme un bœuf , et qu'elle se fait plus lourde qu'un char . ”¹¹

Il réussit à traduire les sentiments de l'être humain pendant les moments les plus critiques . Il a cette ambition , cet espoir et ce rêve de voir l'homme plus pur , plus courageux , plus solidaire et en seul mot : idéal .

11-Id. op. cit. pp.44-45

V-La loi de l'amour : Saint-Exupéry peint un tableau d'un homme qui connaît l'amour à travers la mort . Cet homme ne réalise la valeur de la vie qu' en envisageant les dangers mortels . C'est lui qui sent la grandeur sans rancune ni haine . Un jour , Gândhî écrit : ***“ C'est la loi de l'amour qui gouverne l'humanité . Si la violence , c'est-à-dire la haine , l'avait gouvernée , elle aurait depuis longtemps disparu . ”*** 12

Voici l'homme qui porte l'amour et la paix pas seulement à ses camarades , mais à tout le monde. Et ce n'est pas facile de décrire les sentiments personnels de cet homme qui passe la plupart de sa vie entre la terre et le ciel . Tant qu'on n'est pas amoureux , on ne peut pas sentir la douleur de l'amour . Malgré cela , on va essayer de pénétrer dans les pensées de notre écrivain . Notamment quelques lignes ne semblent jamais suffisantes pour nous donner une image parfaite . Néanmoins , l'amour de Saint-Exupéry est incarné par son sacrifice pour sa patrie , pour ses camarades. Il veut exprimer son amour chaque minute sans relâche . Sa vie est forgée par l'amour de son devoir , baptisée par les feux des guerres , saturée par l'envie de s'anéantir sur cette terre , la terre des hommes . Saint-Exupéry se voit comme un oiseau qui ne peut pas vivre sans liberté. Cette liberté représente

l'obéissance à la responsabilité et au devoir :

***“ ... le bonheur de l'homme n'est pas dans la liberté ,
mais dans l'acceptation d'un devoir . ”*** 13

12-Jacques Attali , Gândhî ou l'éveil des humiliés, librairie Arthème Fayard , Paris,2007. p. 9

13-André Gide , préface de Vol de nuit (de Saint-Exupéry), librairie Gallimard , Paris 1931, p. 5

Ainsi sont les compagnons de notre écrivain qui se sentent plus forts durant les désastres implacables que ce soient pendant les guerres ou pendant la colère de la nature . Le commandant de cette équipe exprime ses impressions envers ses subordonnés : “ *Tous ces hommes , je les aime , mais ce n'est pas eux que je combats . C'est ce qui passe par eux ...* ” 14

Sans aucun doute, le chef de l'équipe doit aimer ses entourages en même temps il faut être stoïque et sans pitié pour conserver la discipline totale . Cest comme le père qui aime ses enfants , c'est comme le maestro qui conduit son orchestre. Ou comme un guide qui accompagne sa troupe pour montrer le chemin . Si l'un parmi eux souffre d'un affrontement devant les terreurs, il commence à raconter à son patron ce qu'il voit pendant son vol. Le patron reste calme et il pense qu'il peut contrôler cette situationtroublée :

*“ Je le sauve de la peur. Ce n'est pas lui que j'attaquais, c'est, à travers lui, cette résistance qui paralyse les hommes devant l'inconnu . Si je l'écoute, si je le plains, si je prends au sérieux son aventure, il croira revenir d'un pays de mystère, et c'est du mystère seul que l'on a peur. ”*15

Voilà pourquoi le comandant doit être dur comme une pierre , impassible comme la nature sauvage car il se rend compte qu'il faut toujours garder sa sang-froid. Oui , c'est un autre sens de l'amour. Un amour qui sait parfaitement comment créer des hommes audacieux , détrminés et inébranlables qui ont la capacité de voler dans le ciel en tant que vivre sur la terre .

14- Id. op.cit. p.49

15- Id. p.58

VI-La source du courage : Saint-Exupéry se montre à la hauteur des situations les plus dramatiques de sorte qu' il efface les distances matérielles et spirituelles entre le concret et l'abstrait .Tous les deux deviennent comme un seul monde, un monde d'éternité qui ne peut être reconnu par les yeux car :

“ On ne voit bien qu'avec le cœur . L'essentiel est invisible pour les yeux ”¹⁶

Donc c'est son courage qui le pousse vers l'inconnu pour le découvrir et pour le dévoiler . C'est sa résolution rigoureuse qui lui donne l'énergie pour chercher à la vérité de l'existence , à l'essence des choses car tout est caché devant les yeux . Il va au-delà vers sa planète avec son *petit prince* , essayant de résoudre les énigmes infinies qu'elles soient dans ce monde terrestre ou ailleurs tout à fait imaginaire où la fleur a la puissance de vivre sans peur du mouton .

Saint-Exupéry possède une âme angoissée des guerres déclenchées par les hommes eux-mêmes . Il chante la paix mais malheureusement en vain . Il ne reste pour lui que le courage pour continuer son chemin parmi ses étoiles et ses rêves malgré les dangers de la mort : ***“ Ici point de secours . Ici point de pardon pour les erreurs . Nous sommes livrés à la discrétion de Dieu ”***¹⁷

Avec chaque envol l'aviateur réalise que ce serait probablement le dernier dans sa vie. Il se livre alors à ses aventures et à son destin dramatique.

16-Saint-Exupéry , Le Petit Prince, Gallimard Jeunesse , Paris , 2011, p. 50

17-Terre des hommes , op. cit. p.117

VII- Prophéties apocalyptiques : Malgré son courage et son stoïcisme , sa patience et son optimisme ; Saint-Exupéry possède une vision complètement obscure et ténébreuse en ce qui concerne l'avenir de la terre et de ses habitants. Cela ne veut pas dire qu' il choisit de s'enfuir ou de quitter le champ de bataille , absolument pas . Tout ce qu' il veut c'est de proclamer tous les hommes pour ne pas tomber dans l'enfer des guerres interminables . Dans une lettre écrite à Pierre Dalloz* le 29 juillet 1944, justement avant sa mort, il note:

***“ Si je suis descendu , je ne regretterai absolument rien.
La termitière future m’ épouvante . Et je hais leur vertu de robots.
Moi , j’ étais fait pour être un jardinier.”***¹⁸

Oui c'est un jardinier qui crée la vie dans son monde, dans son jardin comme le pilote qui parcourt le ciel pour trouver son monde perdu sa paix intérieure. C'est un cri d'effroi et d'avertissement pour le genre humain afin d' être plus prudent des dangers épouvantables. Est-ce pour la victoire qu' on fait la guerre ? Mais cette (victoire) sera contre qui ? Évidemment c'est contre les frères de l'humanité . L'homme cherche la victoire , la gloire , la fierté et l'arrogance à travers les corps déchirés , les fleuves de sangs , les cris des victimes , les bâtiments détruits et les civilisations profanées. C'est vrai qu' il a tué son ennemi mais la conséquence sera tôt ou tard la même :

18- Cate Curtis, Saint-Exupéry, laboureur du ciel, Éditions Grasset , Paris , 1994. p.387

*Pierre Dalloz, né le 16 avril 1900 et mort le 2 mai 1992 , écrivain , photographe français , membre et fondateur du marquis du Vercors .

***“ La victoire est à qui pourira le dernier . Et les deux adversaires
pourissent ensemble ”19***

Voilà pourquoi Saint-Exupéry avait peur de l'avenir des hommes c'est pourquoi aussi il a vécu en cherchant , même dans ses rêves, de ce monde perdu , de cette terre perdue de cette Terre des hommes .

19-Terre des hommes , op.cit. , p.177

« *Conclusion* »

Antoine de Saint-Exupéry rêve d'un monde idéal crée par son espoir et par ses images poétiques . Cet écrivain-pilote met en relief ses expériences de vol comme l'origine de ses romans et de sa philosophie devant un monde adorant la force et les guerres absurdes . Il souhaite que l' Homme soit comme le vrai maître de la terre , appelant le salut pour tout le monde .

Cet homme de lettres , ne se contente jamais de s'asseoir dans son bureau , dans sa tour d'ivoire, passant le temps par n'importe quelle manière , décrivant les problèmes qui envisagent les êtres humains , donnant les conseils nécessaires.

Il vit au sein de la souffrance , de la douleur et de la tristesse pour approuver que l'homme a la capacité d'être beaucoup mieux qu'il n' apparaît. Il se rend compte de l'intérieur de l'Homme des qualités qui peuvent le transformer plus fort que les montagnes . Le sens de la philanthropie devient chez Saint-Exupéry comme un but sublime , n'est pas impossible à être réalisé , si on a la volonté , tout semble possible . *Le petit Prince , Terre des hommes , Vol de nuit* et parmi d'autres sont des messages de l'humanité que Saint-Exupéry veut transmettre .

Bibliographie :

- 1-Saint-Exupéry (Antoine de) ,Terre des hommes,Éditions Gallimard,Paris,1939.
- 2-Saint-Exupéry (Antoine de) , Pilote de Guerre,Éditions Gallimard,Paris,1942.
- 3-Saint-Exupéry (Antoine de) , Vol de nuit,Éditions Gallimard,Paris,1931.
- 4-Saint-Exupéry (Antoine de) , Le Petit Prince , Éditions Gallimard Jeunesse , Paris , 2011 .
- 5-Saint-Exupéry (Antoine de) , <http://www.mon-poeme.fr/citations-vivre-ses-reves/>
- 6-Curtis (Cate) , Saint-Exupéry, laboureur du ciel, Éditions Grasset, Paris, 1994.
- 7-Attali (Jacques) , Gândhî ou l'éveil des humiliés, Librairie Arthème Fayard,2007.

Table des matières

-Introduction-----1

-La volonté inflexible-----3

-Le concept de la solidarité-----5

-Le rêve de l'immortalité-----7

-L'espoir et le rêve-----8

-La loi de l'amour-----9

-La source du courage-----11

-Prophétiques apocalyptiques-----12

-Conclusion-----14

-Bibliographie-----15

-Table des matières-----16